

Društvo urbanistov in prostorskih  
Planerjev Slovenije - DUPPS  
Karlovška 3  
1000 Ljubljana



Ljubljana, 3. 5. 2021

Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije (DUPPS) v sodelovanju z Ustanovo Maks Fabiani,  
Ministrstvom za kulturo RS in občino Komen

razpisuje

### **8. NAGRADO MAKŠ FABIANI za izjemna dela na področju urbanističnega in prostorskega načrtovanja**

Spoštovani,

vabimo vas k oddaji kandidatur za **8. NAGRADO MAKŠ FABIANI** za izjemna dela na področju urbanističnega in prostorskega načrtovanja. Nagrada je bienalna in se podeljuje slovenskemu avtorju oziroma avtorski skupini za dela, ki so bila izvedena, načrtovana ali izdelana v obdobju med letoma 2019 do vključno 2021.

Slovenskemu študentu oziroma študentski skupini se podeli tudi študentsko priznanje Maks Fabiani za dela, ki so bila izvedena, načrtovana ali izdelana v obdobju med letoma 2019 in (vključno) 2021.

Delo (ali dela), ki bo prejelo Nagrado Maks Fabiani, bo nominirano za Evropsko nagrado European Council of Spatial Planners ECTP-CEU v letu 2021. Nagrada Maks Fabiani (NMF) in Evropska nagrada ECTP-CEU pomenita priznanje za kakovostne strategije planiranja, načrte ali razvojne dosežke, ki predstavljajo izreden doprinos h akovosti življenja v urbanem in podeželskem prostoru. DUPPS smo doslej že bili uspešni v okviru Evropske nagrade.

Nagrada Maks Fabiani (NMF) in Evropska nagrada ECTP-CEU pomenita priznanje za realizacije prostorskih ureditev, načrte, razvojne dosežke, ali kakovostne strategije planiranja, ki predstavljajo izreden doprinos h kvaliteti življenja v urbanem in podeželskem prostoru. Predloge za evropsko nagrado lahko predlagajo samo Nacionalne zveze urbanistov. Nominacije posameznikov niso primerne, zato morajo vsi posamezniki, ki žele konkurirati s svojim projektom za evropsko nagrado, sodelovati najprej v nacionalnem izboru, to je za NMF.

Namen podeljevanja NMF je pospeševati in dati javno priznanje kakovostnemu načrtovanju našega oz. širšega prostora, nadaljujoč s tem delo, ki ga je na območju današnje Slovenije in osrednje Evrope začel in razvijal Maks Fabiani. Fabianijeve nagrade se podeljujejo za dosežke na področju načrtovanja in oblikovanja prostora, urbanizma oziroma lokalnega ali regionalnega planiranja in ne za dosežke na področju arhitekture.

#### **CILJI NAGRADE:**

Predstaviti splošni javnosti in planerski stroki izjemne ter inovativne prostorsko planerske dosežke, tako v urbanističnem kot tudi socialnem, ekonomskem in okoljskem smislu; -pospeševati poglede in ideje o bodočnosti evropskih mest in regij, kot so izražene v Listini evropskega planiranja ECTP-CEU 2013 (The Charter of European Planning ECTP-CEU 2013) in deklaraciji ECTP-EU novem zagonu Evrope po Covid-19 krizi (ECTP-

CEU 2020 declaration for an inclusive and just post-covid future for all communities, 2020), da bi omogočali pogoje za trajnostni razvoj:

- prikazati različnost in široko področje planerskih aktivnosti danes: v gospodarstvu in podjetništvu, v gradnji stanovanjskih okolij, v razvoju novih oblikah prometa, energetike, ravnanja z odpadki, v prenovi in pomladitvi urbanih ter drugih območij;
- doprinesiti h kulturi grajenega okolja;
- jasno prikazati prednosti soudeležbenega planerskega procesa, ki pomeni sodelovanje med planerji, naročniki, lokalnimi skupnostmi, razvojnimi agencijami, zainteresiranimi državljani itd.

## POMEMBNI DATUMI

**Rok za oddajo kandidatur je ponedeljek 13. 9. 2021 do 14.00 ure.**

**Žirija bo izbor opravila do 6. oktobra 2021.**

Svečana podelitev Nagrade Maksa Fabianija pa bo predvidoma **sobota 16. oktobra 2021** na gradu Štanjel na Krasu.

## AVTORJI IN AVTORSKE SKUPINE

Za nagrado lahko kandidirajo naslednja dela (pogoji udeležbe):

- projekte in raziskave s področij urbanističnega, regionalnega in prostorskega načrtovanja (arhitekturni projekti ne bodo uvrščeni v konkurenco) slovenskih avtorjev ali avtorskih skupin;
- projekte in raziskave, ki so bili izvedeni, načrtovani ali izdelani za rešitve prostorskih problemov na območjih Slovenije in sosednjih držav;
- projekti, ki ustrezajo pogojem in so že konkurirali na planerskih ali urbanističnih natečajih;
- raziskave, ki so bile objavljene v uglednih znanstvenih revijah ali v monografijah;
- za študentsko priznanje študentske diplome, študije in raziskave avtorja ali avtorjev, ki so ob nastanku projekta imeli status študenta.

## DOPUSTNOST UDELEŽBE

Avtorji in avtorske skupine lahko za nagrado kandidirajo le ob plačilu kotizacije v višini 150 EUR (študentje pa v višini 20 EUR) za vsako posamezno kandidirano delo.

- Kotizacijo za kandidirano delo nakažite na transakcijski račun društva:  
Namen plačila: Kotizacija NMF 7  
Banka: Banka Intesa Sanpaolo d.d.  
BIC koda: BAKOSI2XXXX  
TR: IBAN SI56 1010 0005 2440 814  
Sklic: 99 Koda namena: OTHR
- Potrdilo o vplačilu mora biti preko elektronske pošte poslano pred ali istočasno s predložitvijo kandidiranega dela.
- Vsak avtor oz. avtorska skupina lahko pošlje največ dve deli.
- Z udeležbo avtorji, avtorske skupine in študentje odgovarjajo za verodostojnost avtorstva kandidiranega dela in za to prevzemajo popolno moralno in morebitno materialno odgovornost.
- Z udeležbo se avtorji strinjajo, da so njihova dela razstavljena, objavljena ali kako drugače predstavljena javnosti, ne glede na to ali so nagrajena ali ne.

## **PODELITEV NAGRAD IN PRIZNANJ**

- Podeljena je lahko ena Nagrada Maks Fabiani in do tri priznanja.
- Nagrado sestavljajo plaketa v obliki kiparske instalacije (delo priznanega slovenskega oblikovalca univ. prof. Eduarda Čehovina) in diploma. Priznanje in študentsko priznanje sestavlja diploma. Nagrada ni finančna.

## **KRITERIJI OCENJEVANJA**

Pri ocenjevanju prispelih kandidatur bodo upoštevani naslednji kriteriji:

- izjemnost dosežka v oblikovanju prostora oziroma doprinos h kulturi našega okolja;
- tehnična inovativnost in prispevek k razvoju novih tehnologij oziroma načinov fizičnih izboljšav v prostoru
- upoštevanje načel trajnostnega razvoja za izboljšanje okolja, za večjo socialno ali ekonomsko dobrobit, večjo varnost, odzivanje na klimatske spremembe in učinkovitost;
- originalnost in inovativnost dosežka ali pristopa;
- kvaliteta profesionalnega dela glede planerskih konceptov ali uporabe planerskih tehnik;
- referenca dela za druge podobne prostorske naloge, v kolikšni meri delo lahko služi kot vzor za razreševanje perečih prostorskih problemov;
- vloga planerja kot koordinatorja in prikaz njegove dodane vrednosti v projektu;
- izbor takšnega projekta, pri katerem je možno natančno preveriti rezultate v primerjavi z zastavljenimi izhodiščnimi cilji;
- razreševanje sedaj perečih in aktualnih prostorskih problemov Sloveniji, Evropi in svetu oziroma odzivanje nanje;
- drugi cilji.

Pri ocenjevanju žirija uporabi tiste kriterije, ki so za kandidirano delo relevantni. Prednost pri ocenjevanju imajo realizirana dela, nato potrjeni (uradno veljavni) dokumenti, sledijo objavljene raziskave, študije, natečaji in teoretična dela.

## **ŽIRIJA ZA OCENJEVANJE DEL**

Jelka Hudoklin (predsednica komisije).

Alenka Fikfak (članica)

Andrej Pogačnik (član)

Matej Mljač (član)

Gregor Čok (nadomestni član)

Liljana Jankovič Grobelšek (nadomestna članica)

## **TEHNIČNA NAVODILA za oddajo kandidatur/ tehnične zahteve za oddajo del\*:**

- Avtorji in avtorske skupine predstavijo svoje delo na dveh (2) kaširanih plakatih formata A1 (594 x 841 mm). Plakati vključujejo predstavitev lokacije, pisne obrazložitve in druge ustrezne grafične predstavitve projekta (načrte, risbe, sheme, fotografije...). Fotografije realiziranih projektov so obvezne.
- Plakatoma je dodana pisna obrazložitve dela na največ dveh straneh formata A4 z: nazivom projekta, navedbo vseh avtorjev oz. avtorskih skupin, nazivom organizacije in podrobnejšim opisom projekta.
- Za kandidirana znanstvena dela mora biti priložen tudi izvod dela (monografija, članek, objavljena raziskava...)

-----  
Oddati je treba tiskano verzijo kandidature: dva plakata kaširana na podlago (»kapa« plošče debeline 5mm) v velikosti v skladu s tehničnimi navodili in pisno obrazložitve na največ dveh straneh formata A4.

Oddati je treba tudi digitalno verzijo kandidature na CD/DVD nosilcu, ki mora vsebovati:

- plakata v PDF obliki v kakovosti primerni za tisk (CMYK, resolucija slik 300 dpi),
- JPEG verzija plakatov (1240 x 1754 piksl, RGB),
- tekstovna datoteka z razlago projekta (DOC ali RTF).

\* Dela, ki ne bodo upoštevala teh zahtev, bodo izločena iz selekcije.

Podrobnejša tehnična navodila za izdelavo plakatov in datoteke so dostopne na **povezavi**:

- NMF\_navodila\_za\_plakate – zasnova plakata z navodili in primeri postavitve
- mapa Fonti – fonti za pripravo plakata (Roboto Light)
- mapa Links – logotip DUPPS za plakat
- mapa Podloga – podloga za izdelavo plakata v formatih INDD (Indesign) in EPS (za Illustrator, Corell Draw in druge grafične programe)

### **ODDAJA DEL**

Vsa dela, ki kandidirajo za nagrado Maks Fabiani, morajo biti oddana do **13.9.2019 do 14. ure**.

### **NAČIN POSREDOVANJA DEL**

- preko pošte (pri čemer velja čas poštnege žiga) ali dostavne službe na naslov
- DUPPS, Karlovška 3, 1000 Ljubljana,
- na dan 13.9.2021 od 10.00 do 14.00 ure bo možna oddaja gradiva tudi osebno na sedežu društva, Karlovška 3, 1000 Ljubljana.

### **PREDSTAVITEV DEL**

- vsa kandidirana dela bodo prikazana na razstavi v Štanjelu na Krasu in po tem predvidoma tudi na razstavah v Ljubljani in v drugih krajih ;
- nagrade bodo objavljene na naši spletni strani in v medijih.

Za morebitna vprašanja smo na voljo na [drustvo.dupps1@gmail.com](mailto:drustvo.dupps1@gmail.com)

Želimo si čim več vaših prijav in tudi regionalne zastopnosti, saj bo le ta prikazala raznovrstnost slovenske urbanistično planerske produkcije.

V pričakovanju čim večjega števila oddanih del vas v imenu IO DUPPS in članov žirije za nagrado NMF lepo pozdravljam,



Alma Zavodnik Lamovšek  
predsednica DUPPS