

Bonnie and Clyde

Minipleks mestnega kina

Bonnie

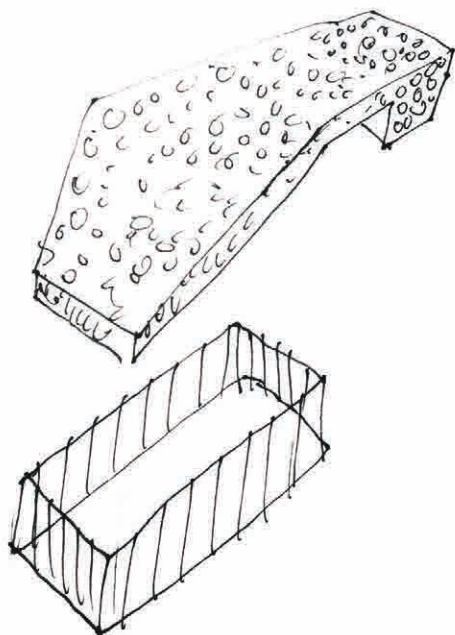
Preprosto zaljubljeno dekle, ki je pisalo poezijo

Clyde

Naivni mladenič, ki ga je neusmiljen kazenski sistem spremenil v brezoseben stroj

01 KAZALO

02	URBANISTIČNO ARHITEKTURNI KONCEPT	7
03	ZASNOVA GRADBENIH KONSTRUKCIJ	21
04	ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI	25
05	ZASNOVA STROJNIH INŠTALACIJ IN STROJNE OPREME	27
06	AKUSTIČNA ZASNOVA	31
07	ZASNOVA GRADBENIH KONSTRUKCIJ	35
08	PRILOGE	37



02 URBANISTIČNO ARHITEKTURNI KONCEPT

Ploščad pred Metalko in ploščad okrog mestnega kina smo oblikovali kot razširitev Slovenske ceste. Samo na tej točki Slovenska cesta lahko dobi tudi prečno dimezijo, kot razširitev vzorčastih uličnih površin v veliko dimezijo trga. Uporabimo enako tlakovanje, enake elemente urbane opreme, enaka svetila... V čim manjših količinah ker želimo ohranjati praznino.

Paviljon je na tej razširitvi Slovenske ceste zamišljen kot zamejitev javne površine. Tlakovana površina steče skozi paviljon, v katerega vstopaš kot da je del Slovenske.

Novo oblikovan trg nudi dovolj javne površine, zato ga vidimo kot parterno teraso. Nanjo umeščamo celoten program nadzemnega dela objekta. Streha predstavlja element, v katerega je umeščen del naprav strojnih instalacij. Prekriva programske volumne na pritličju in jo obravnavamo kot peto fasado.

Paviljonski objekt mestnega kina se na parterju manifestira kot dvojnost:

1. Kot preprosta, steklena opna, ki obdaja servisna volumna in mehko zamejuje mestni prostor.

Servisirane površine - restavracije, info točke, kina - so zamejene s stekleno opno.

Steklena opna hkrati določa in briše mejo med notraj in zunaj. Notranje senčilo iz pletene kovinske žice se pomensko spogleduje z domisticiranimi interijerji dnevnih sob ali celo s delikatnostjo ženskega spodnjega perila. Nežna steklena opna reprezentira Bonnie, punco, ki je pisalo poezijo.

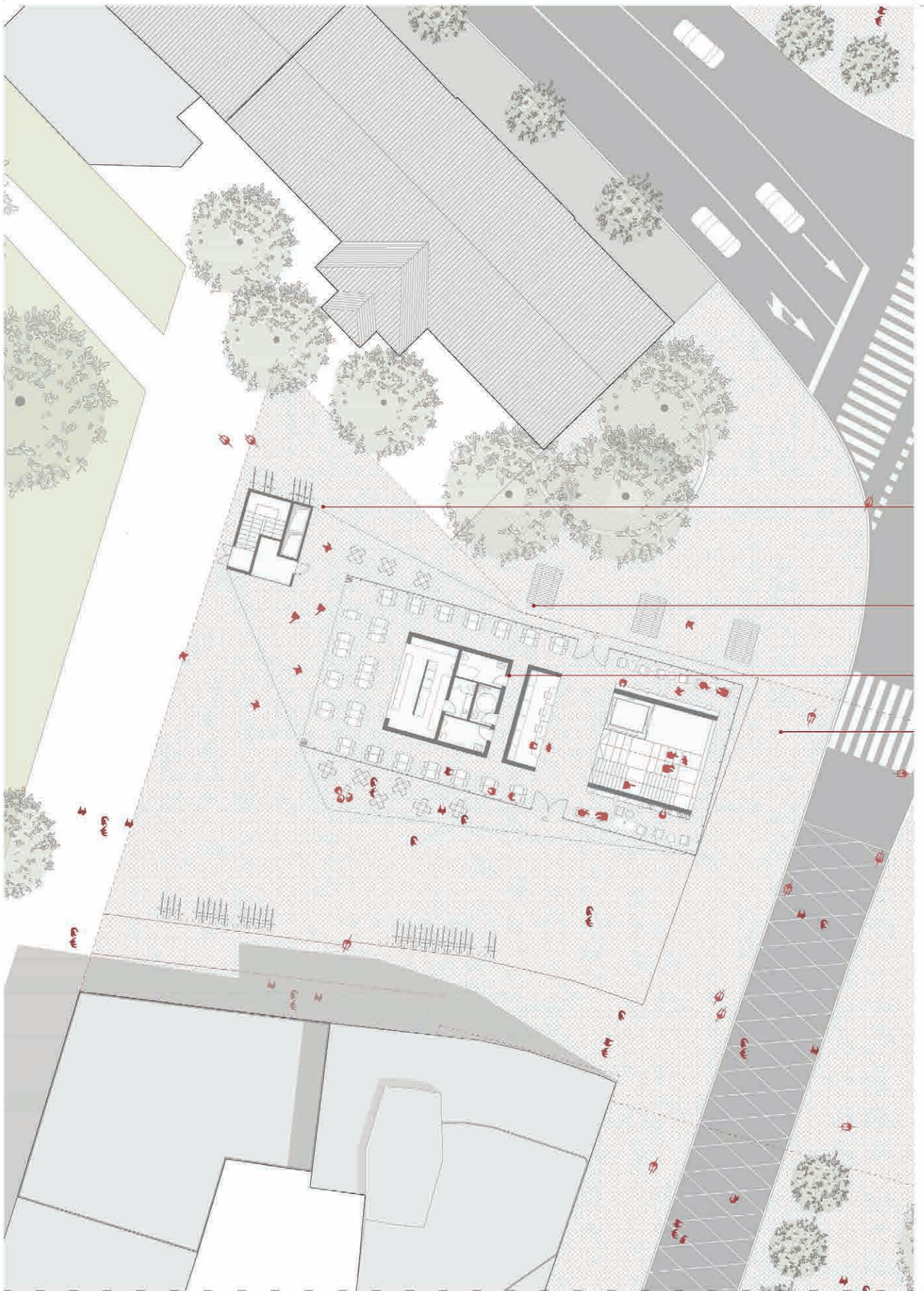
2. Kot streha postavljena na dva volumna, oblečena v uniformno perforiran ovoj.

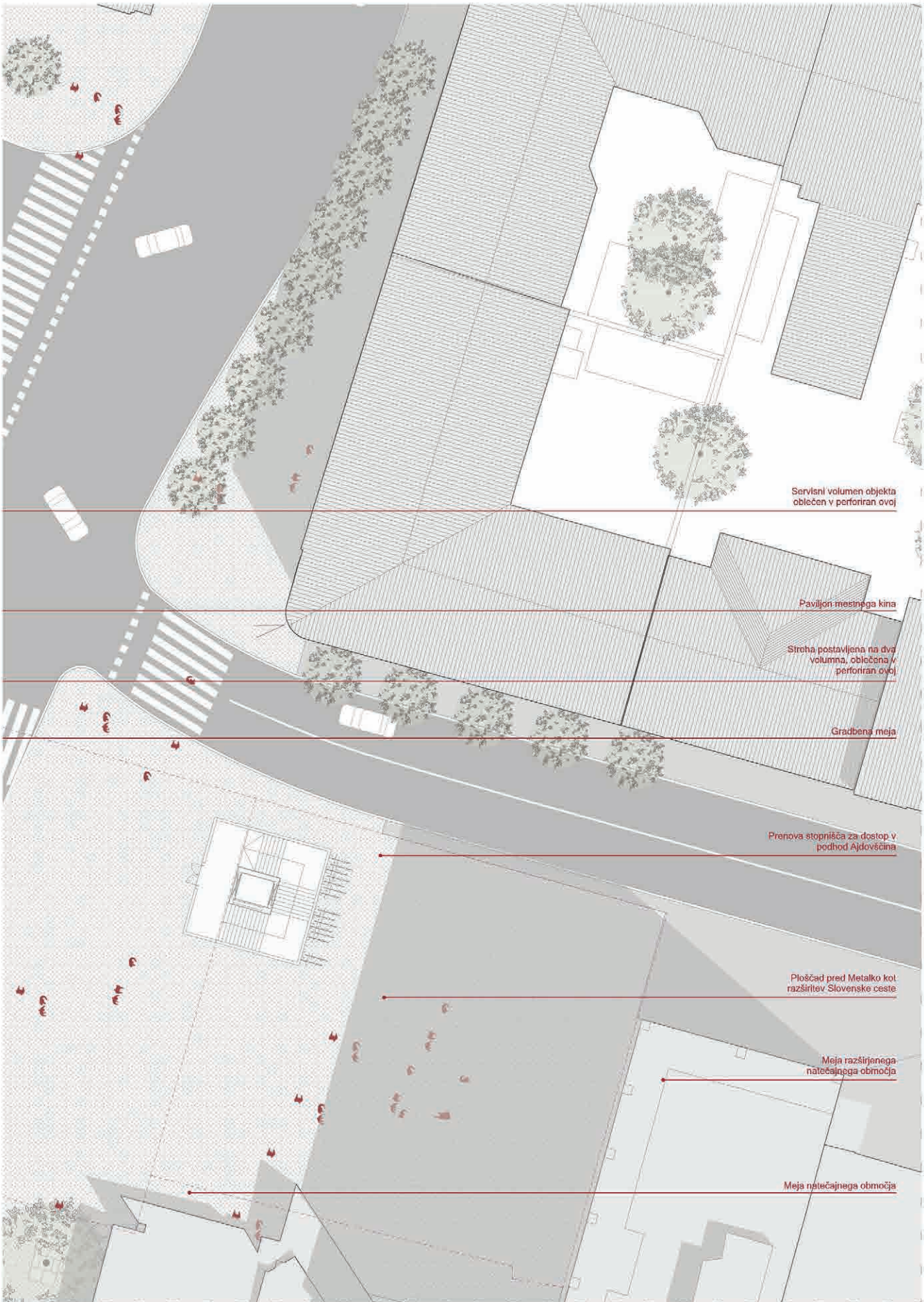
Vsi servisni programi in elementi, kot so jaški za zajem in izpuh zraka, požarno stopnišče, kuhinja, sanitarije, klimat in razvodi zraka v debelini strehe, so obdani s perforirano opno. Tudi peta fasada proti nebu je enaka, da skriva tehnologijo. Tehnološki del je, očitno Clyde.

Fenomenološko s tako zasnovo udejanjamo idejo transparentnosti objekta:

v prvem planu se v vidnem polju pojavlja steklena opna s potiskom, v drugem planu silhete ljudi, v tretjem planu perforirana povezovalna opna, ki ima svojo globino. Še več, ker perforacija sveti, nima površine, pač neskončno globino, kot sonce.

Svetleča površina servisnih volumnov in strehe postane svetleč znak v mestnem prostoru. Označuje prostor filma. Prostor sanj stkanih iz svetlobe.





Servisni volumen objekta obločen v perforiran ovoj

Paviljon mestnega kina

Streha postavljena na dva volumna, obločena v perforiran ovoj

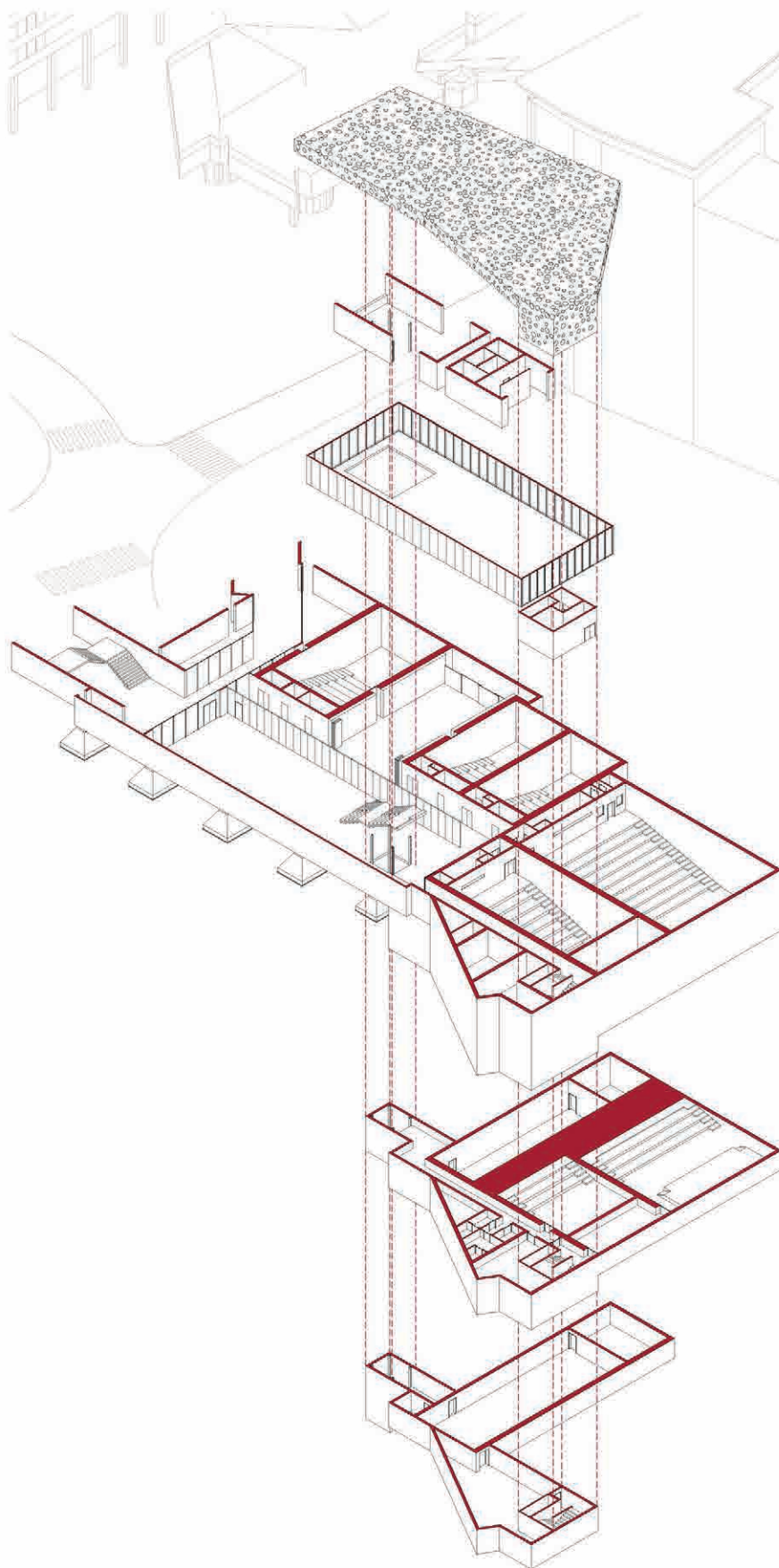
Građbena meja

Pranovna stopnišča za dostop v podhod Ajdovščina

Ploščad pred Metaliko kol razširitev Slovenske ceste

Meja razširjenega natečajnega območja

Meja natečajnega območja



PRITLIČJE

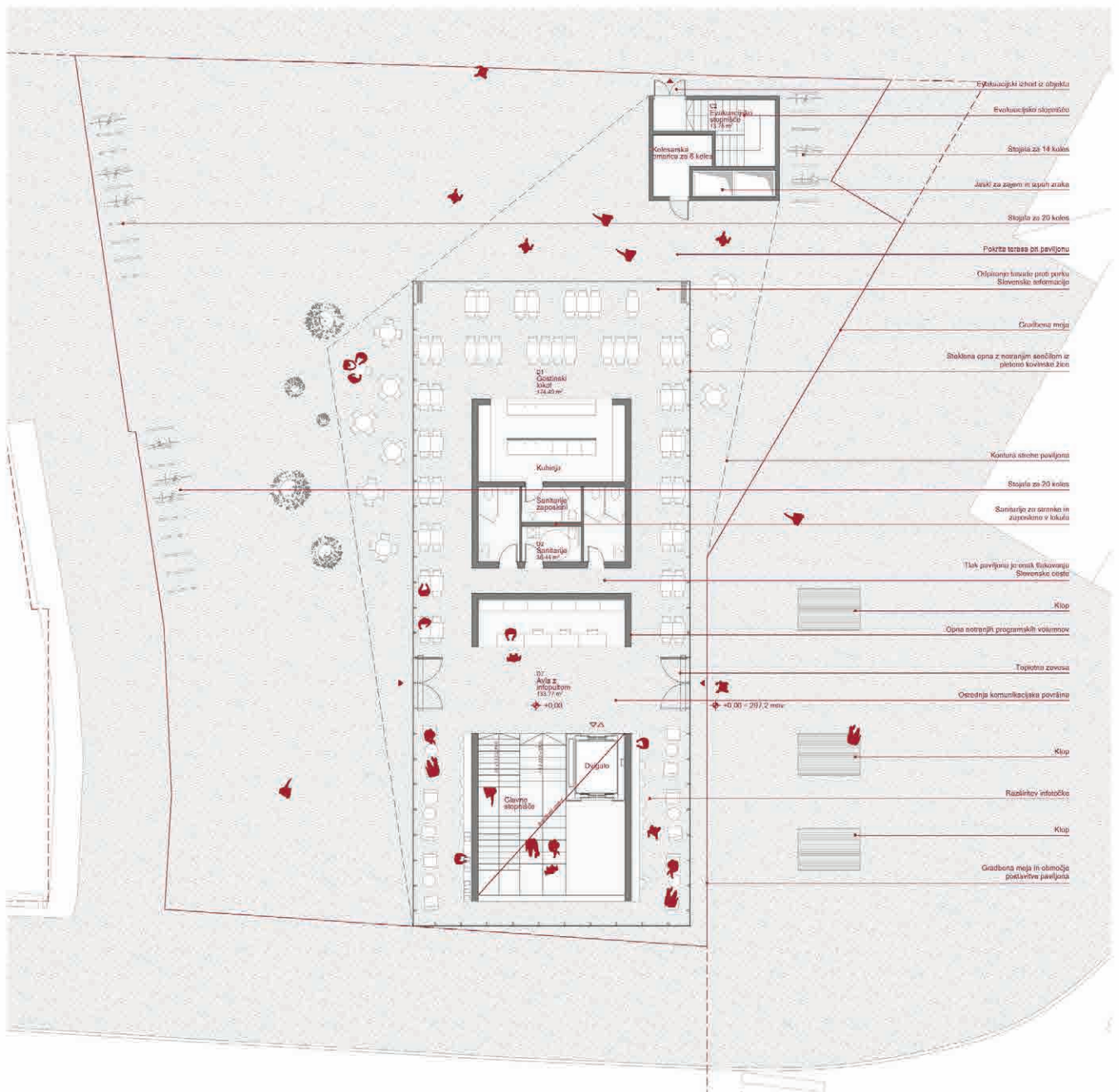
V paviljon vstopamo z dveh smeri, južne in severne, v osrednjo komunikacijsko površino, s katere vstopamo v restavracijo na eni strani in stopnišče z dvigalom, ki vodi v spodnjo etažo kina z dvoranami, na drugi strani. Okrog stopnišča je ovit "balkon" s sedišči, kot razširitev info točke in kot prostor srečevanja znotraj programa kina vendar ne v restavraciji. Hkrati so sedišča umeščena ob stekleno steno in je program tako rekoč tik ob ulici, s katere se odpre pogled tudi proti stopnišču in spodnji etaži.

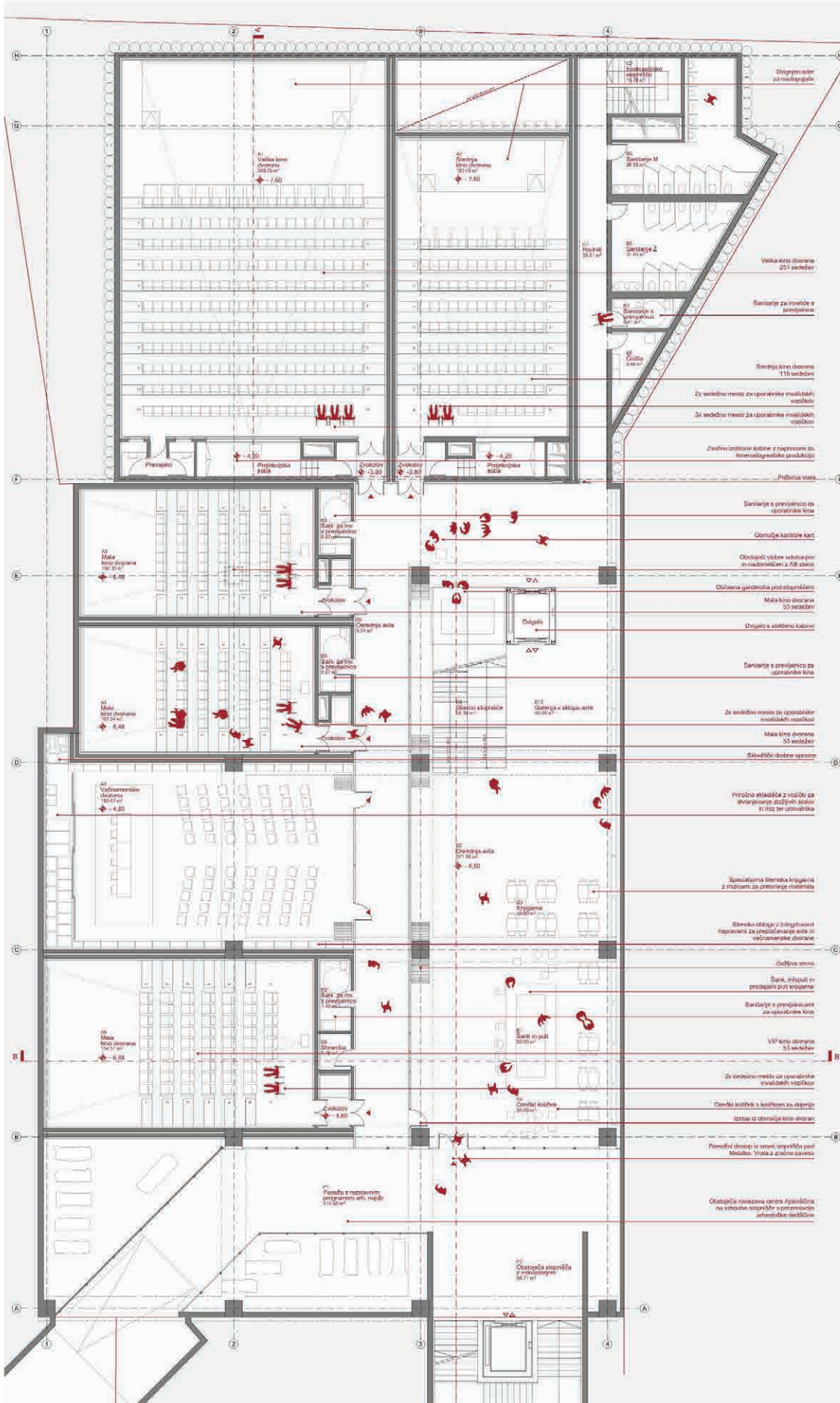
Etaži sta namreč povezani z dvoetažno odprtino v obstoječi plošči, velikosti 8,5x8,5 m. Stopnišče ima dve funkciji - prva je troramno stopnišče z dvema podestoma za počivanje pri premoščanju visoke etažne višine, tik ob njem pa si sledijo velike stopnice - terase, ki so namenjene obiskovalcem za posedanje in druženje, ali recimo starševski pogled na otroški kotiček.

Dvigalo ima stekleno kabino, svetle velikosti 300x200, namenjeno je v prvi vrsti transportu invalidnih oseb, družin z otroci, vozički, do nivoja avle od koder obiskovalci vstopajo v dvorane. Poleg tega dvigalo služi dostopu invalidov do spodnjega nivoja velike in srednje dvorane, in do sedežev v prvih vrstah teh dvoran.

Hkrati je dvigalo namenjeno tudi transportu opreme v skladišča, odvozu smeti, itd... V času izvajanja inštalacijskih del je dvigalo nujen element transporta sestavnih delov strojne opreme. Velikost in nosilnost kabine smo določili glede na največji in najtežji kos strojne opreme, ki ga je potrebno transportirati do strojnice, bodisi med montažo, ali kasneje ob vzdrževanju in zamenjavanj. Dimenzija največjega elementa stojne opreme je 2,5x2,0x0,7m, njegova teža pa je 400 kg. Dvigalo ustreza navedenim zahtevam.

Iz osrednjega vstopnega dela, kjer se nahaja info točka, vstopamo torej v nižjo etažo ali pa mimo sanitarnih prostorov in volumna kuhinje v restavracijo. Mize so v restavraciji, tako kot stoli v razširjeni info točki, razmeščene po obodu, čim bližje stekleni fasadi. Fasada je zamišljena kot ekran, ki navzven prikazuje program, ter hkrati gonilo transparenco objekta- prvi plan je potiskano steklo, drugi plan so ljudje in tretji plan je obod servisnih prostorov, perforiran, in rahlo svetleč ponoči - površina z globino. Restavracijski stekleni obod je možno v določenih segmentih zložiti in tako paviljon odpreti in spojiti z zunanjim prostorom. V risbi smo ga odprli proti parku, kjer je zunanji prostor nadkrit s streho. Restavracija vsebuje 90 sedišč v prostoru in še enkrat toliko na zunanjih površinah proti jugu, parku in severu.





01 Velika kino dvorana 288.00 m² - 7.80

02 Dvorana širo dvorana 201.00 m² - 7.80

03 Koridor 82.00 m²

04 Salijski prostor 28.00 m²

05 Salijski prostor 28.00 m²

06 Salijski prostor 28.00 m²

07 Salijski prostor 28.00 m²

08 Salijski prostor 28.00 m²

Prevalci

Projekcijska 4.00

Zrakovod 2.00

Zrakovod 2.00

Projekcijska 4.00

09 Mala kino dvorana 102.24 m² - 6.58

Salijski prostor 8.87 m²

10 Mala kino dvorana 102.24 m² - 6.58

Salijski prostor 8.87 m²

11 Večnamenska dvorana 180.67 m² - 4.80

12 Dvorana avila 171.00 m² - 4.80

13 Mala kino dvorana 102.24 m² - 6.58

Salijski prostor 8.87 m²

Salijski prostor 30.00 m²

08.01 KUHINJA 30.00 m²

Zrakovod 2.00

14 Plošča s rezerviranim programom avila, površina 114.00 m²

15 Odstoječa stopnišča z ogradami 86.21 m²

Dvigalni odori za nesposobne

Velika kino dvorana 251 sedežev

Salijski prostor za invalide s prevozniki

Srednja kino dvorana 115 sedežev

2x sedežno mesto za uporabnike invalidskih vozičkov

3x sedežno mesto za uporabnike invalidskih vozičkov

Zvočni izolacijske kasete z naprameni za akustično izolacijo poslušalnice

Prehodna vrata

Salijski prostor s prevajalnicami za uporabnike kina

Območje kabinete kart

Okoliščinski stične vstopišča in nadstropni z AB steni

Obilna garnitura pod stropom

Mala kino dvorana 53 sedežev

Dvigalo s stično kabino

Salijski prostor s prevajalnicami za uporabnike kina

2x sedežno mesto za uporabnike invalidskih vozičkov

Mala kino dvorana 53 sedežev

Stožični dvorane opreme

Prisilno stajališče z vozilom za obravnavanje stoječih avtoov in taksijev

Specialna mrežna križnica z mrežami za prebijanje raket

Strešno stajališče z integrirano napravo za preizkušanje avtoov in večnamenske dvorane

Zaščitna stena

Salijski prostor s prevajalnicami za uporabnike kina

VIP kino dvorana 53 sedežev

2x sedežno mesto za uporabnike invalidskih vozičkov

Območje kabinete s kabinami za delavnice

Plinovni izstopni in vstopni vrata pod Mestno vrata z zračno zavrtjo

Območje raziskovalnega centra Agipovičeva na vzhodni strani sliše s premovalno aktivnostjo invalidov

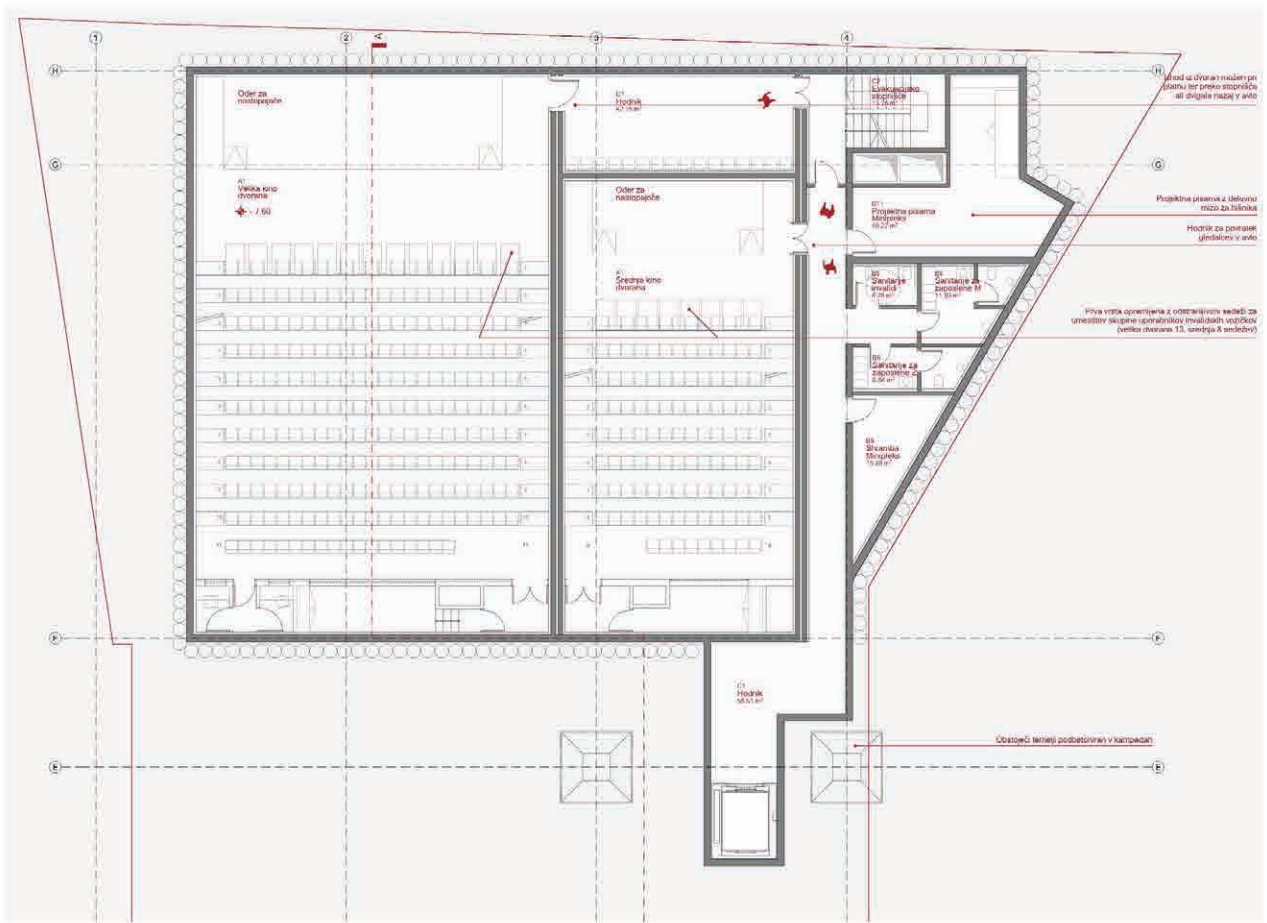
ETAŽA -1

Po velikem stopnišču - terasah prispemo z nivoja parterja v srednjo avlo, ob kateri so umeščeni prodajni pult z barom, knjigarna ter otroški kotichek. Razporejeni so tako, da tvorijo večprogramsko površino, na kateri različni programi nekonfliktno sobivajo. Ta javni del kina, ki je dostopen komurkoli, tudi če niso kupili vstopnice, je občasno lahko pregrajen od vstopnega hodnika v dvorane z zložljivimi paneli. Le te je glede na organizacijo dela in dogodke kinodvora možno zložiti in s tem povečati prostor avle. Zložljiva stena se sicer lahko uporablja kot razstavna površina. Večnamensko dvorano, ki je umeščena med dvoranami št.4 in št.5, je prav tako možno pregraditi z zložljivo steno in jo uporabljati kot samostojno dvorano ali pa kot podaljšek avle, kot del javnega prostora.

Vstop v dvorane je organiziran preko širokega hodnika, ki se začne za stopnicami. Tu je tudi skupna kontrolna točka vstopnic za vse dvorane.

Pod stopnicami se nahaja priročno skladišče, ki se ga lahko uporabi ob dogodkih tudi za garderobo s pultom.

Večinski delež sanitarij se nahaja v posebnem delu prve podzemne etaže, dostopnem preko požarnega hodnika. Tu sta tudi dve previjalnici za otroke, v moškem in ženskem wc-ju.



ETAŽA -2

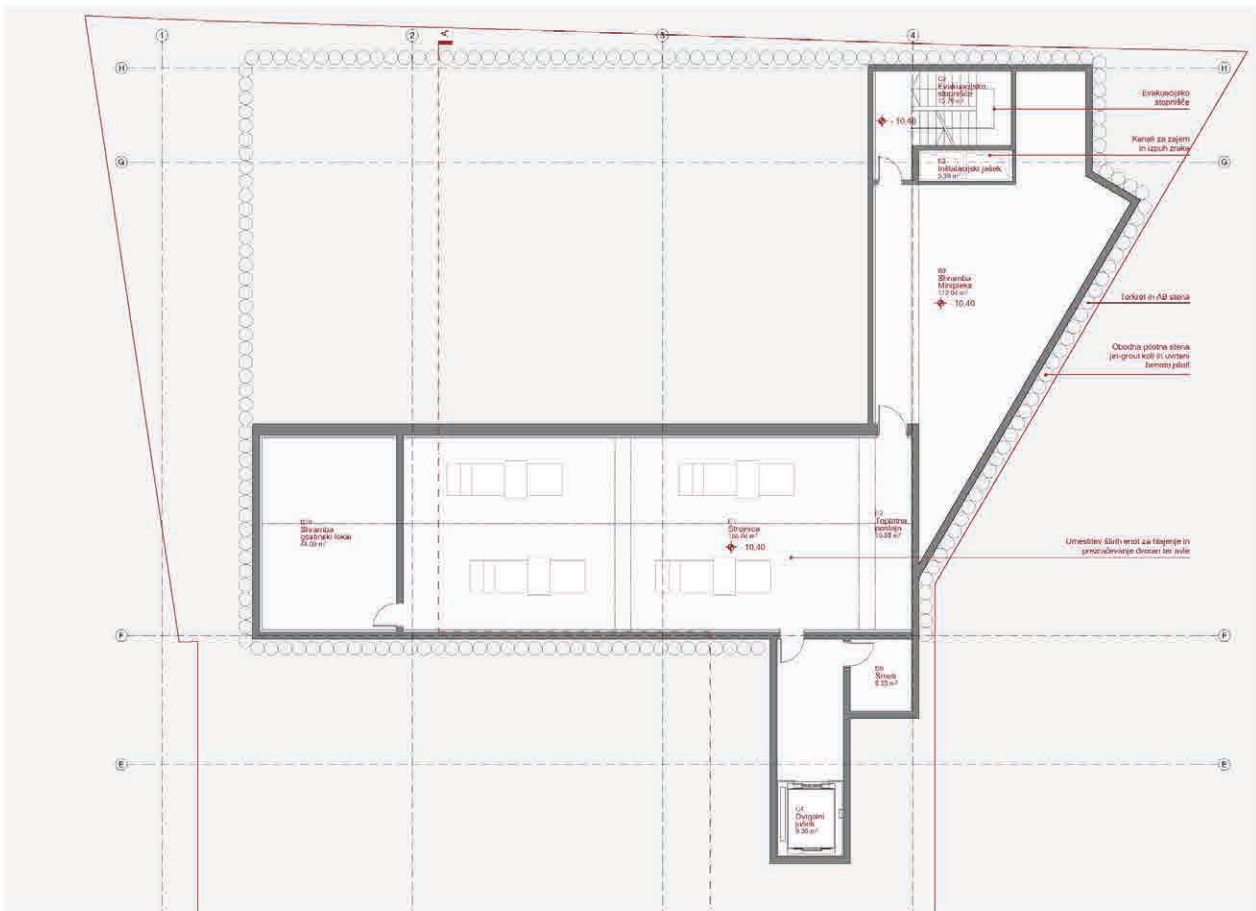
Prostori za invalide so v manjših dvoranaх samo na nivoju avle. V srednji in veliki dvorani pa smo organizirali dostop invalidom do prve vrste sedežev na spodnjem nivoju dvoran in sicer z dvigalom, ki povezuje vse etaže. Na tem nivoju predvidevamo tudi demontažne stole v prvi vrsti, namesto katerih je možno zagotoviti mesta za 10 invalidnih oseb v veliki in 6 v srednji dvorani. To, da je možno invalide umestiti bodisi v zadnjo ali v prvo vrsto je pomembna možnost izbire in tudi pomemben potencial obeh dvoran.

Na tem nivoju pod avlo smo zasnovali razširjeno požarno bežalno pot iz velike dvorane, v kateri se obiskovalci lahko začasno zadržujejo in razvrščajo za odhod po požarnem stopnišču, ki je tako lahko ožje, kot pokaže izračun. Hkrati ta razširjen bežalni hodnik postane tudi servisni prostor dvorane, ki lahko služi kot green room, začasno skladišče opreme, itd..., skratka, omogoča organizacijo tudi drugačnih prireditev kot je projekcija filmov. Recimo: premiere, konference, predstave, glasbeni dogodki in podobno. Omogočanje večfunkcionalnosti se nam zdi pomemben potencial za delovanje mestnega kina na tej izjemni lokaciji. Enako možnost ima tudi srednja dvorana.

Izhod za obiskovalce iz velike in srednje dvorane je organiziran dvosmerno:

- z zgornjega dela dvorane neposredno na nivo avle
- s spodnjega dela dvorane preko spodnje kote obeh dvoran v požarni hodnik in preko požarnega stopnišča ali dvigala nazaj na nivo avle ali na nivo parterja.

Na tem nivoju se v zaledju, nad požarnim hodnikom, nahajajo prostori, ki so nujni, pa jih v projektni nalogi nismo zasledili ali pa so bili umeščeni na po našem mnenju neprimerno etažo:



ETAŽA -3

Etaža pod dvoranami je zgolj tehnična etaža. Ustrezno prezračevanje podzemnih prostorov je bistvenega pomena za uspešnost projekta Kinodvor v podhodu Ajdovščina. Zaradi velikosti kanalov za prezračevanje ter številu klimatov ter posledično številu kanalov, ki vodijo naprej do dvoran, smo ugotovili, da površin za potrebne prostore v projektni nalogi ni. Zato smo zasnovali dovolj veliko tehnično etažo, kot nujen in osnoven pogoj za ustrezno montažo, obratovanje in vzdrževanje sistema prezračevanja. Na tej etaži so umeščeni klimati, dušilci, kanalski razvodi, križanja in razcepi kanalskih razvodov, toplotna postaja, hladilna podpostaja, vodovodne postrojbe, priročno skladišče in drugo.

Preko vertikalnih kanalov ob požarnem stopnišču potekajo kanali za zajem in izpuh zraka. Od posameznih klimatov vodijo razvodi za dotočni in povratni zrak po trasah, ki so v tlorskih in prezejih pravilno dimenzionirani in pozicionirani, tako da smo se prepričali, da je predstavljena zasnova dejansko tudi izvedljiva.

Na tem nivoju smo umestili tudi

- skladišče odpadne embalaže ali prostor za začasno hrambo odpadkov, ki se dnevno naberejo na obeh etažah po koših za smeti,
- shramba hrane in pijače ter embalaže za restavracijo na parterju, ki na 30 m² zagotovo ne more zagotavljati postrežbe 120 sedišč tokom 12 ur.

03

ZASNOVA GRADBENIH KONSTRUKCIJ

OBSTOJEČI OBJEKT - OPIS KONSTRUKCIJE

Obstoječi podzemni objekt je izveden v monolitni armiranobetonski izvedbi. Glavna nosilna konstrukcija so obodne armirane betonske stene, debeline 30 cm, ter notranji stebri dimenzij 1.0 x 1.0 m, ki so izvedeni v ortogonalnem tlorisnem rastru 10.8 m. Preko stebrov in sten je izvedena armiranobetonska plošča, debeline 40 cm, ki je v liniji stebrov ojačana z nosilci, višine pod ploščo 60 cm, skupna višina torej 100 cm. Objekt je temeljen plitko na pasovnih temeljih pod stenami ter točkovnimi temelji pod stebri. Globina pasovnih temeljev je na koti 291.1 n.m.v. oz. 5.7 m pod terenom. Stebri so temeljeni globlje in sicer na koti 289.3 n.m.v. oz. 7.5 m pod terenom, z izjemo zahodnega dela, kjer so točkovni temelji 60 cm višje in sicer na koti 289.90 n.m.v. oz. 6.9 m pod terenom.

Objekt je na krovni plošči obremenjen z visoko prometno obtežbo, podzemno pa z običajno obtežbo množic. Dozidava in rekonstrukcija - metoda "top down"

Umestitev predvidenega programa zahteva razširitev obstoječega podzemnega dela proti zahodu, pod obstoječo ploščad in pod park Slovenske reformacije. Poleg dozidave so predvideni tudi posamezni konstrukcijski ukrepi v obstoječem delu kot npr: ukinitve nosilnega stebra ob obstoječem stopnišču na zahodni strani, odstranitev stopnic na zahodni strani, izvedba novih stopnic z dvigalom, poglobitev spodnjega nivoja tlaka v malih dvoranh.

Glede na bližino objektov in omejeno velikost organizacije gradbišča predlagamo konstrukcijsko rešitev z izvedbeno metodo "top-down". Metoda omogoča gradbeno izvedbo znotraj omejevalnih gradbenih gabaritov programskih zahtev, hkrati pa elegantno združi potrebne sanacije in ojačitve v obstoječem delu ter umestitev nove globlje dozidave.

Opis faznosti izvajanja ter opis konstrukcijskih rešitev

IZVAJANJE BO FAZNO IN SICER:

1. V prvi fazi

bo potrebno izvesti vertikalno varovalno pilotno konstrukcijo okoli predvidenega podzemnega gabarita novega, dozidanega dela na zahodnem delu. Kot metoda varovanja gradbene z zagatno steno jame predvidevamo uvrtnane Benoto pilote, premera 80 cm, ki se preprosto izvajajo z nivoja terena. Uvrta se jih do do globine -16 m. Piloti se izvedejo v rastru 1.2 m. Po izvedbi pilotov se zamenja vrtna garnitura in se med piloti izvaja tesnilna zavesa po sistemu uvrtnih Jet-Grouting pilotov. Ti piloti

se izvajajo do globine -14 m. Jet piloti dodatno utrjujejo nosilnost zagatne stene ter zagotavljajo vodotesnost v času izvajanja izkopa, ki sledi kasneje. V isti fazi se izvede tudi nekaj samostojnih Benoto pilotov v predelu novih večjih dvoran, ki bodo služili za začasno podpiranje krovne plošče dozidanega dela (torej v času preden se lahko izvedejo nosilne stene). Ti piloti se kasneje lahko odstranijo.

V tej fazi se istočasno izvaja pod-betoniranje obstoječih pasovnih temeljev ob mali dvorani na južni strani (v dolžini cca 17 m) ter pasovnega temelja pod severno steno v območju novo predvidenega stopnišča oz. dvigala, ki povezuje nivo pritličja s 3.kletjo. Na zunanji strani se ob obstoječi steni izvaja Jet-Grouting pilotov premera 60 cm, ki segajo do globine -14 m (to so praktično enaki piloti kot tesnilni piloti v preostalem delu). Podbetoniranje stene se nato izvaja z notranje strani z izvedbo jet pilotov, ki prevrtajo obstoječi temelj in injicirajo nosilno maso pod sam obstoječi temelj.

2. V drugi fazi

se na zahodnem delu odstranijo stopnice ter obstoječi nadstrešek nad stopnicami. Izvede se tudi rušitev obstoječe krovne plošče podhoda v dolžini cca 16.0 m, torej do druge linije nosilnih stebrov, merjeno od zahodne strani. Območje rušitve je izven območja obstoječega cestišča. Rušitev tega elementa je potrebna s stališča gradbenega izvajanja, saj šele s to fazo vzpostavimo območje, preko katerega se bo vršila celotna manipulacija odvoza izkopanega materiala, kot je obrazloženo v opisu tretje faze. Sočasno tudi arhitekturna rešitev predvideva novo vertikalno komunikacijo v severnem predelu, ki bi prav tako zahtevala rušitev dela te plošče. Ob poružitvi krovne plošče bo potrebno obstoječa obodna kletna zidova horizontalno podpreti, ter zemeljske pritiske ujeti v začasno razpiranje s tipsko gradbeno tehnologijo.

3. V tretji fazi

se bo zvedla nosilna krovna plošča nad novim podzemnim delom kina, vendar zgolj do linije obstoječega podhoda. Kot navajamo v opisu druge faze, se območje do drugega obstoječega stebra, v tej fazi pusti še odprto. Nova krovna plošča se izvaja v debelini 50 cm, izvaja se na opažu, ki sloni na terenu. Plošča se v celoti poveže z prej izvedenimi Benoto piloti. Taka debelina plošče omogoča visoke povozne obremenitve ter kasneje postavitev paviljonskega objekta ekscentrično, prosto, ne glede na pozicije podpornih elementov pod ploščo.

4. V četrti fazi sledi rušitev obstoječe stene na zahodni strani obstoječega podhoda, kar omogoča dostop v ob-

močje, kjer se nato vrši podzemno odkopavanje materiala, ki je zajezen v konturo pilotov izvedenih v 1. fazi. Izvaja se s spodkopavanjem pod krovno ploščo, izvedeno v tretji fazi. Celotna manipulacija odvoza materiala ter delovne garniture se vrši v območju, ki je nastal s poružitvijo plošče nad obstoječim podhodom, kot smo pojasnili v opisu 2. faze.

5. V peti fazi,

po fazi izkopov, se najprej izvede spodnja temeljna plošča, ki na dnu odkopa horizontalno pridrži in razpira obodne pilotne stene. V določenih segmentih bodo potrebna geotehnična sidra v enem do devh nivojih ker bo možno določiti šele na podlagi geomehanskih raziskav obstoječega terena ter ugotavljanja nivoja viseče podtalne vode. Sledi izvedba nosilnih sten. Po obodu se najprej izvede poravnava pilotne stene, torkretni obrizg, toplotna izolacija, hidroizolacijska membrana ter nosilni betonski zid, debeline 30 cm. Izvedejo se še notranje nosilne stene ter nato poruši začasne notranje Benoto pilote.

6. V šesti fazi

po izvedenih vseh nosilnih AB stenah ter vmesni horizontalni AB konstrukciji dvoran ter servisnega dela na severu, se izvede zapiranje preostalega dela ploščadi-torej izvedba krovne plošče nad obstoječim podhodom, ki je bil odstranjen v 2 fazi.

Nosilna konstrukcija podzemnega dela objekta je v tej fazi zaključena. Sledi izvedba obrtniških del, izvedba krovnih slojev nad novo zabetonirano nosilno ploščo, izvedba nadzemnih objektov - paviljon, ureditev trga,...

Paviljon je predviden kot lahka enoetažna konstrukcija, ki sloni na novo predvideni krovni plošči debeline 50 cm. Streha paviljona je pohodna, za nosilni sistem pa so izbrani lahki jekleni palični nosilci, ki poleg večjih razponov in dolgih konzol, omogočajo tudi podstropni razvod inštalacijskih tras. Nosilci strehe se opirajo na komunikacijsko jedro ter ostale stene znotraj tlorisa paviljona, obremenitve pa se preko teh podpor prenašajo v talno ploščo. Pri daljših konzolnih previsih bodo po potrebi v liniji podkonstrukcije fasade, dodani nosilni manjši jekleni stebriči, ki bodo zmanjševali konzolne previse strehe.

Konstrukcijska rešitev predvideva način izvedbe, ki bo na lokaciji čim manj moteč in čim bolj skoncentriran v samo ograjeno gradbišče, ki sovpada z lastništvom MOL in ki ne bo posegalo v prometni režim ter v obstoječi park na zahodu. Predvidena debela krovna plošča je sposobna prevzemati visoke obremenitve tako dostavnih kot tudi intervencijskih vozil ter postavitve lahkih, prostostoječih, enoetažnih, nadzemnih konstrukcij, kot npr. predvideni paviljon, ki je predlagan v arhitekturni rešitvi, ponovno, ne glede na pozicije podpornih sten pod ploščo.

04 ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI

Zasnovo požarne varnosti smo načrtovali v skladu z 8. členom Pravilnika o požarni varnosti v stavbah - uporaba slovenske tehnične smernice za požarno varnost. Za nekatere ukrepe požarne varnosti predpisane rešitve iz slovenske tehnične smernice za požarno varnosti, povzete v projektni nalogi niso optimalne, zahtevajo preveliko finančno breme ali komplicirano funkcionalno rešitev glede na prostorsko omejenost umeščanja programa kinodvoran v že obstoječ podhod. Zato smo predvideli alternativne ukrepe s katerimi smo zagotovili najmanj enako ali boljšo stopnjo varnosti pred požarom kot določa slovenska tehnična smernica.

ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI NA PRINCIPU PASIVNE POŽARNE ZAŠČITE

Koncept požarne varnosti temelji na pasivni požarni zaščiti, katere bistvo je novo požarno stopnišče, ki pripelje ljudi neposredno na prosto, ter požarno zaščitenimi požarnimi bežalnimi potmi, ki vodijo do njega na vsaki podzemni etaži. Vsaka posamezna dvorana in novo izvedeno požarno stopnišče z bežalnim hodnikom so zasnovani kot samostojni požarni sektorji. Površine bežalnih hodnikov so požarno ločene od sosednjih prostorov in površin v podhodu in sicer s požarno odpornimi stenami ter z požarnimi vrati primerne požarne odpornosti na ustreznih lokacijah. Opisan koncept pasivne požarne zaščite je nadgrajen z aktivnimi sistemi požarne zaščite in sicer - z odvodom dima in toplote iz avle in iz največje dvorane, z zanesljivim sistemom javljanja in alarmiranja ter z opremo bežalnih poti z varnostno razsvetljavo. (Javljanje in alarmiranje požara bo v skladu s predpisi načrtovano in izvedeno v skladu s smernico VDS 2095.) Največji dvorani bosta imela ločen, samostojen ustrežno dimenzioniran odvod dima in toplote preko obstoječih prezračevalnih kanalov neposredno nad streho požarnega stopnišča. Za manjše dvorane sistema odvoda dima in toplote nismo predvideli, saj jih glede na majhne kapacitete ljudi pravilnik ne zahteva. Odvod dima in toplote iz avle izvedemo preko enega ali obeh stopnišč, ki vodita na parter.

ZASNOVA EVAKUACIJSKEGA SISTEMA

Za varno evakuacijo ljudi je iz dvoran predvideno zadostno število in širina izhodov upošteva predvideno število ljudi. Kar je nujno in pomembno je zasnova evakuacijskih poti tako, da je iz vseh dvoran in avle omogočen umik v dveh smereh do dveh različnih stopnišč, oziroma izhodov, v radiju maksimalno dovoljene oddaljenosti. Upoštevali

smo, da se mora 2/3 obiskovalcev iz prostorov z več kot 100 ljudmi, torej iz velike dvorane, umakniti direktno na prosto oziroma preko zaščitenega hodnika v požarno stopnišče in od tam na prosto. Pri kapaciteti izhoda iz največje dvorane smo upoštevali, da ima požarno zaščiteni predprostor pred požarnim stopniščem (v arhitekturnem opisu "green room") dovolj veliko kapaciteto, kjer lahko ljudje začasno razvrščajo na relativno varnem mestu. Zaradi tega je lahko širina požarnega stopnišča ožja, 150 cm. Razdalje evakuacijskih poti v naši rešitvi požarne varnosti do požarno zaščitenega mesta so skladne s predpisi.

Racionalna in fleksibilna arhitekturna zasnova omogoča optimizacijo predvidenih evakuacijskih poti z ustrežno dimenzioniranim odvodom dima in toplote, kar bomo v fazi DGD in PZI dokazali s simulacijo požara in dima s požarnim modelom ter simulacijo evakuacije ljudi.

ODMIKI OD SOSEDNJIH OBJEKTOV, DOSTOP IN DELOVNE POVRŠINE

Sosednji objekti so od načrtovanega paviljona odmaknjeni dovolj, da bo upoštevaajoč negorljivo fasado in požarne ločitve preprečeno širjenje požara.

Za gasilska vozila bo omogočen dostop do objekta preko ploščadi z ustrežno nosilnostjo, v objekt sam pa bodo gasilci lahko vstopali preko najmanj treh vhodov v objekt: preko požarnega stopnišča, preko glavega vhoda in velikega stopnišča v paviljonu ter preko še nedorečenega vhoda na vzhodni strani slovenske ceste.

Delovne površine za gasilska vozila bodo zagotovljene in označene na javni površini trga, tako da ne bodo ovirale že obstoječih evakuacijskih in dostavnih poti.

05

ZASNOVA STROJNIH INŠTALACIJ IN STROJNE OPREME

PREZRAČEVANJE IN KLIMATIZACIJA PAVILJONA NA PARTERJU

Paviljon na parterju ima naprave za ogrevanje, prezračevanje in pohlajevanje lastne, neodvisne od naprav za posluževanje podzemnega dela programa, razen hladilnega medija, ki ga je možno po cevni povezavi pripeljati iz bližnjega klimata nad stopniščem. Na ta način se znebimo potencialno problematičnega hrupa kompresorja v sredinskem delu paviljona.

Klimat z integrirano rekuperacijo za prezračevanje restavracije in nadzemnega dela minipleksa, smo umestili nad servisne programe sanitarij, kjer lahko spustimo strop brez da bi bilo to opazno. Nad kuhinjo je umeščen ločen klimat za posluževanje kuhinjske tehnologije. Izpuh iz kuhinje je urejen s turbo-izpuhom, ki porine odpadni zrak do 2,5 m nad streho paviljona. Razvodi - vpihovanje in odvod zraka v prostor restavracije ter nadzemnega dela minipleksa je izvedeno v votlem prostoru palične konstrukcije. Dobava zraka v paviljon poteka skozi linijski kanal tik od fasadi, odvod pa skozi linijski kanal tik ob servisnem jedru. Ogrevanje paviljonskih prostorov je izvedeno s sevalnim talnim in delno stenskim ogrevanjem v kombinaciji možnostjo hitrega dogrevanja s toplim zrakom.

PREZRAČEVANJE IN KLIMATIZACIJA PODZEMNEGA DELA

Za prezračevanje podzemnega dela objekta smo predvideli izmenjavo 30 m³/h na osebo, kar je skladno s predpisi za dvorane in zagotavlja kvalitetno bivalno okolje za predviden program.

V kleti objekta so namesti prezračevalno klimatizacijske naprave (v nadaljevanju "klimati"). Predvideni so štiri klimati: velika dvorana potrebuje svoj klimat, srednja dvorana in dve mali dvorani imata skupni drugi klimat, večnamenska dvorana in VIP dvorana tretji klimat, četrti klimat pa previden za potrebe za hall-a.

Vsak klimat ima dušilnike hrupa, filtracijo zraka, rekuperacijo $\geq 75\%$, grelnik zraka, hladilnik zraka, ventilatorje in elemente za regulacijo. Količine zraka iz klimatov se prilagajajo potrebam kvalitete zraka v dvorinah oziroma prostorih. Vpih zraka v dvorane je predviden pod sedeži in pod platnom, odvod iz prostorov pa pod stropom dvorane. Na prezračevalne kanale se vgradi dodatne dušilnike hrupa za preprečitev prenosa zvoka med dvoranami.

S klimati se dvorane pozimi tudi ogrevajo, poleti pa hladijo.

Jašek za prezračevalne kanale svežega zunanjega zraka

in odpadnega zraka bo potekal ob evakuacijskem stopnišču. Zajem svežega zrak in izpuh odpadnega sta na nasprotni strani kubusa (zajem predvidoma na JZ in izpuh na SV). Prezračevalni kanali se izolirajo s parnozaprno izolacijo ustrezne debeline, kot toplotna in protikondenzacijska zaščita. Iz tega jaška se napajajo vsi klimati v kleti objekta. Razvodi bodo v kleti potekali pod stropom strojnice, večji kanali in križanja pa na nekaterih mestih zapolnijo celotno višino etaže.

Vse strojne naprave in oprema omogočajo energetsko učinkovito prilagodljivost delovanja naprav trenutnim potrebam objekta in njegovih prostorov: zvezno upravljanje delovanja naprav in elementov regulacije s povezljivostjo na centralni nadzorni sistem objekta ter spremljanjem parametrov delovanja.

V dvorinah in ostalih prostorih (oziroma njenih odvodnih prezračevalnih kanalih) se namestijo tipala kvalitete zraka, ki regulirajo potrebo po prezračevanju posameznega prostora. Na tak način naprave dobavljajo zrak takrat, ko ga prostor potrebuje, kar je nujna varčevalna komponenta pametnega sistema, ki j predpogoj za ustrezno in varčno delovanje cedlotnega sistema prezračevanja kot ključnega elementa delovanja minipleksa.

HLADILNA POSTAJA

Nad evakuacijskim stopniščem, na prost pretok zunanjega zraka, umestimo hladilni agregat hladilne moči 110 kW, ki bo pripravljala hladilni glikolni medij za potrebe hlajenja in prezračevanja objekta. Hladilni agregat tihe izvedbe se obdela v zvočno zaščitni barieri za zmanjšanje hrupa na dopustni nivo. V kleti objekta se namesti hladilna podpostaja z obtočno črpalko, razteznostno posodo ter ostalo distribucijsko in varnostno opremo.

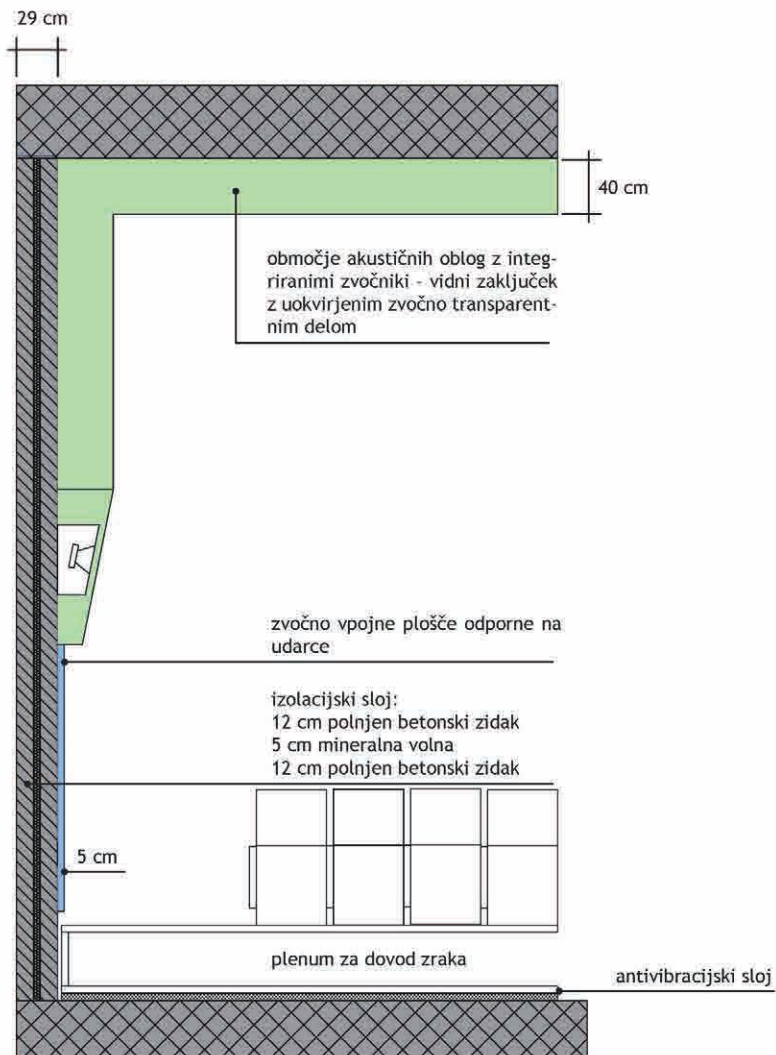
Hladilni agregat in hladilna postaja bodo delovali samo poleti. Glikolni medij je mešanica vode in glikola zaradi zaščite proti zmrzovanju pozimi. Hladilna moč 110kW je izračuna glede na toplotne dobitke: število oseb, razsvetljava, ocenjeno za opremo ter količine zraka z upoštevanjem rekuperacije.

TOPLOTNA POSTAJA

Toplotna postaja se izdelava skladno s tehničnimi zahtevami za daljinsko ogrevanje: »Tehničnimi zahtevami za graditev vročevodnega omrežja in toplotnih postaj ter priključitev stavb na vročevodni sistem, oktober 2018«. Toplotna postaja je umeščena v kleti objekta in je namenjena pripravi ogrevne vode za potrebe ogrevanja objekta, dogrevanja zraka za potrebe prezračevanja ter

pripravo tople sanitarne vode. Ocenjena priključna moč toplotne postaje je 120 kW. Ta vrednost je izračunana glede na količine zraka z upoštevanjem rekuperacije, ocenjene toplotne izgube in potrebe za pripravo sanitarne tople vode.

Toplotna postaja bo delovala vse leto; pozimi za pripravo ogrevne vode ter sanitarne tople vode, poleti pa samo za pripravo sanitarne tople vode.



06 AKUSTIČNA ZASNOVA

AKUSTIČNA ZASNOVA

V zasnovi minipleksa smo dosledno upoštevali konstrukcijske, dimenzijske in materialne zahteve, ki izhajajo iz akustičnega aspekta zagotavljanja ustreznih pogojev za delovanje programa minikina.

PROJEKCIJSKE DVORANE

V sklopu projekta celovito obravnavamo temeljne akustične zahteve za kino dvorane, ki zajemajo tri aspekte zahtev:

- doseganje zadostne zvočne zaščite
- omejevanje hrupa
- ureditev prostorske akustike dvoran.

S tem ustvarjamo akustične pogoje za kvaliteten ogled filmskih vsebin.

Zvočna zaščita

Visoka raven zvočne zaščite (izolativnosti ovoja) posamezne projekcijske dvorane je pomembna zahteva za prostor, saj zagotavlja:

- nemoteno sočasno reprodukcijo žanrsko raznolikih vsebin brez slišnih prisluhov med dvoranami,
- izvedbo potencialno glasnih prireditev in družabnih dogodkov v skupni avli in
- nizko raven hrupa obratovalne in tehnične opreme.

Posamezno dvorano ščitimo pred hrupom iz sosednjih dvoran, avle, tehničnega prostora s projektorjem in prostora s klimatom, ki je etažo nižje. Med dvoranami je sistematično uvedena dvojna 20 cm debela armirano betonska konstrukcija z vmesnim 10 cm zvočno izolacijskim slojem. Med armirano betonskima slojema ni togega stika, kar zagotavlja zvočno izolativnost sestave $R'w > 90$ dB. Koncept dvojne ločilne konstrukcije je predviden tudi med dvorano in avlo, tako da je dostop urejen preko zaporedja dveh vrat minimalne izolativnosti $R'w = 40$ dB. Medprostor služi kot zvokolov in zagotavlja zvočno izolativnost ločilne konstrukcije proti avli $R'w > 90$ dB. Dostop preko dvojnih vrat ima dodatno prednost, da zamudnikom omogoča vstop v dvorano brez vznemirjanja že prisotnega občinstva.

Strojnice, ki se nahaja etažo pod dvoranami, je ravno tako ločena preko visoko zvočne izolativne naklonske konstrukcije, in sicer kot kombinacija 30 cm armirano betonskega sloja in večslojne suho-montažne obloge v strojnici, med katerima ni togega stika. Poleg tega kanalske povezave do dvorane niso izvedene direktno iz

strojnice, temveč preko zvočno izoliranega medprostora z nadtlakom (plenum) in preko več kanalskih dušilcev in zvočno vpojnega plenuma. S tem bo onemogočeno širjenje hrupa v dvorano po zračnih poteh.

Poleg samih ločilnih konstrukcij, katerih izolativnost presega natečajne zahteve, omejujemo tudi stranske prenose zvoka med prostori, in sicer s pravilno izvedenimi dilatiranimi stiki in plavajočimi podnimi konstrukcijami. Prav tako so že v zasnovi izbrane instalacijske poti, ki ne vzpostavljajo kritičnih prebojev med prostori.

Omejevanje hrupa ozadja

Dvorana mora omogočati nemoteno zvočno reprodukcijo velikih dinamičnih razponov, ki so pogosto prisotni v filmski projekcijah. Za nemoteno slišnost tišjih vsebin mora torej biti hrup ozadja v dvorani nizek. Projektna zasnova omogoča doseganje hrupa ozadja največ NC25 oz. 30 dB(A), kar kot mejno vrednost podaja strokovna literatura oz. natečajni pogoji.

Kot vire hrupa, ki jih moramo obvladovati, prepoznamo tehnološko opremo kina, med katero izstopajo projektor in prisilno hlajeni ojačevalci. Rešitev, ki smo jo predvideli v večjih dvoranah, je ustvarjen namenski prostor za umestitev tehnološke opreme, ki je ločen od dvorane z ločilno konstrukcijo minimalne zvočne izolativnosti $R'w = 60$ dB. V primeru manjših dvoran je projektor umeščen v namensko dodatno zvočno izolacijsko ohišje.

Kot vir hrupa prepoznamo tudi obratovalno opremo objekta, med katero je potencialno kritičen predvsem prezračevalni sistem. Izbrana zasnova sistema ločuje prezračevalne veje za vsako izmed dvoran, kar preprečuje prehajanje zvoka med prostori potom kanalov. Predvideni so kanalski dušilniki večjih dolžin (na voljo imamo 3 m dolžine na kanal), kar je ključno za dušenje nižjih frekvenc, kanali pa so tudi notranje preplaščeni z visoko zvočno vpojnim materialom. Ravno tako omejujemo aerodinamični hrup (hrup zračnega toka), in sicer z nizko hitrostjo pretoka v kanalih ($v < 1$ m/s) in dovod preko visoko perforiranega plenuma pod tribuno, kjer se hitrost dodatno zniža. Preostali instalacijski razvodi (npr. odtoki) bodo odmaknjeni iz področja projekcijskih dvoran.

Vdora hrupa cestnega prometa ne pričakujemo, saj je zaščita v podzemnih etažah praviloma zadostna. Poleg tega natečajna naloga navaja, do so bile izvedene meritve vibracij, ki jih povzroča prometnica nad miniplek-

som, in prepoznava območje kot primerno za postavitev kinodvoran. Preventivno smo na projektni ravni predvideli možnost umestitve antivibracijskih elementov pod suho-montažno tribunsko konstrukcijo, ki jih specifikiramo ob natančnejši seznanitvi z obsegom vibracij. Antivibracijske elemente smo predvideli tudi pod klimati v kleti, ter pod hladilnim klimatom na strehi požarnega stopnišča.

Akustična obdelava dvoran

Oprema in obdelava dvoran ustvariti kvalitetne akustične pogoje za pristno reprodukcijo zvoka s pomočjo večkanalnega zvočniškega sistema. Akustični odziv prostora mora biti šibek in nevtralen ter omogočati gledalcem učinkovito zvočno lokalizacijo, saj je to osrednji namen sistemov reprodukcije prostorskega zvoka.

Akustična obdelava zajema vse obodne površine dvorane, in sicer predvideva bogato oblazinjene sedeže, tlak zaključen z visoko vpojnim tekstilom ter strop in stene. Spodnji pas stenskih oblog sestavljajo zvočno vpojne plošče odporne na mehanske obremenitve in so reducirane globine (5cm), kar omogoča zadostno širino za gibanje obiskovalcev ob upoštevanju zahtev požarne varnosti. Kot zaključna obdelava preostanka sten in stropa je predviden uokvirjen zvočno transparenten tekstil, za enotnim videzom katerega so razporejeni različni elementi prostorske akustike: kombinacija poroznih absorberjev (melaminska pena) in resonatorskih absorberjev z uglasitvijo izpod 200 Hz (panelni elementi). S tem bo dosežen frekvenčno enakomeren odmevni čas, ki je skladno s strokovnimi priporočili za kino dvorane v območju med 0.3 in 0.5 s.

Izpostavljamo, da večji odmik tekstilne obloge od toge podlage (40 cm) omogoča uvedbo učinkovite zvočne absorpcije tudi v območju nižjih frekvenc, ki je praviloma težavna. Nizke frekvenc so lahko v primeru filmskih »posebnih učinkov« in glasbenih podlag izrazito zastopane, zato je nizkofrekvenčna kontrola zvočnega polja izrednega pomena. Prostorske resonance so na projektni ravni obravnavane z ustreznim razmerjem stranic dvoran in razporeditvijo nizkofrekvenčnih vpojnih oblog v vse osne smeri prostora. Razporeditev oblog odpravlja tudi diskretne zvočne odboje in preprečuje zvočne obarvanje.

V stenah in stropu so predvideni pasovi za umestitve zvočnikov za več možnih izborov zvočniških tehnologij (npr. Dolby Atmos, Dolby Surround, Barco Auro-3D), pri

čemer bo lahko dosežena razporeditev zvočnikov, ki bo zagotavljala kvalitetno slušno izkušnjo v celotnem področju dvorane. Ambiciozna akustična zasnova projekcijskih dvoran omogoča tudi pridobitev certifikacije, kot jih dajejo proizvajalci sistemov prostorskega zvoka.

AVLA

V sklopu splošne funkcionalnosti objekta je dodatno akustično obdelana avla, ki bo prizorišče zelo različnih prireditev in družbenih dogodkov. Prostor zato ne sme biti odmeven in hrupen, zagotavljati mora visoko govorno razumljivost (v primeru večjih dogodkov ob podpori ozvočenja) in biti prijeten ob daljšem zadrževanju v njem.

Avla bo modularen prostor, in sicer z možno združitvijo z večnamensko dvorano, predviden pa je tudi pregradni stenski sistem, ki bo omogočil hitro rekonfiguracijo prostora v primeru ločenih dogodkov v posameznem segmentu avle. V sklopu akustične obdelave so predvidena spuščena absorpcijska jadra, ki se zgostijo na mestih, kjer so zahteve za govorno razumljivost strožje. Jadra so razporejena tudi na način, da bodo akustične lastnosti ustrezne v združenem prostoru ter posameznem podprostoru, ki nastane ob rekonfiguraciji premičnih sten. Površinska obdelava teh bo dodatno vnašala zvočno absorpcijo, s čimer predvsem odpravljajmo akustične anomalije v vodoravni ravnini.

07

ZASNOVA GRADBENIH KONSTRUKCIJ

K1 TLA PROTI TERENU NOVEGA DELA

- finalni tlak: iglani pod, lepljen na podlago: 0.5 cm
 - izravnalna masa: 0.2 cm
 - mikroarmirani beton C20/25, d= 7.8 cm
 - ločilni sloj PE folija: 0.20 mm
 - toplotna izolacija: EPS 150, d= 12 cm
 - zvočna izolacija: ekspandirana PE folija, d= 0.5 cm
- skupna debelina tlaka nad a.b. ploščo: 21 cm
- a.b. temeljna plošča
 - hidroizolacija kesonskega tipa, kemično spojena z betonom
 - toplotna izolacija: XPS 300, d= 6 cm
 - podložni beton C12/15, d= 6 cm
 - tampon, komprimiran po geomehanskih zahtevah

P1 TLA PLOŠČADI PROTI DVORANI

- betonski tlakovci, d= 8 cm
 - polimer cementna lepilna malta, d= 4 cm
 - drenažni beton (armiran), d= 15 cm
 - drenažna folija (prostorska mreža), d= 1 cm
 - toplotna izolacija: XPS 300, d= 20 cm
 - hidroizolacija mostnega tipa, d= 1 cm
 - naklonski beton izveden na vezni sloj, od 4 cm do 12 cm
- skupna debelina tlaka nad a.b. ploščo: min. 53 cm, max. 61 cm
- a.b. (prednapeta) plošča
 - absorbcija: spuščen strop, h netto d= 20 cm (glej sliko v prilogi)

P2 TLA PAVILJONA PROTI DVORANI

- finalni tlak, d= 3 cm
 - betonski estrih C20/25, d= 8 cm
 - ločilni sloj: PE folija 0.20
 - zvočna izolacija (udarni zvok): elastificiran EPS, d= 4 cm
 - polnilo: dvignjen masivni tlak na PP votlih elementih (element 45 cm + 3 cm betona), d= 48 cm (teža element + beton = 220 kg/m²)
- skupna debelina tlaka nad a.b. ploščo: min 63 cm
- a.b. (prednapeta) plošča
 - absorbcija: spuščen strop, h netto d= 20 cm (glej sliko v prilogi)

Z1 KLETNA STENA NOVEGA DELA

- akustična obloga, d= 10 cm (morda več)
- a.b. kletna stena
- hidroizolacija kesonskega tipa, kemično spojena z betonom
- toplotna izolacija: XPS 300, d= 16 cm

- drenažna folija (prostorska mreža), d= 1 cm
- izravnava pilotov: torkret, d= 8 cm
- jet grouting piloti

S1 streha paviljona

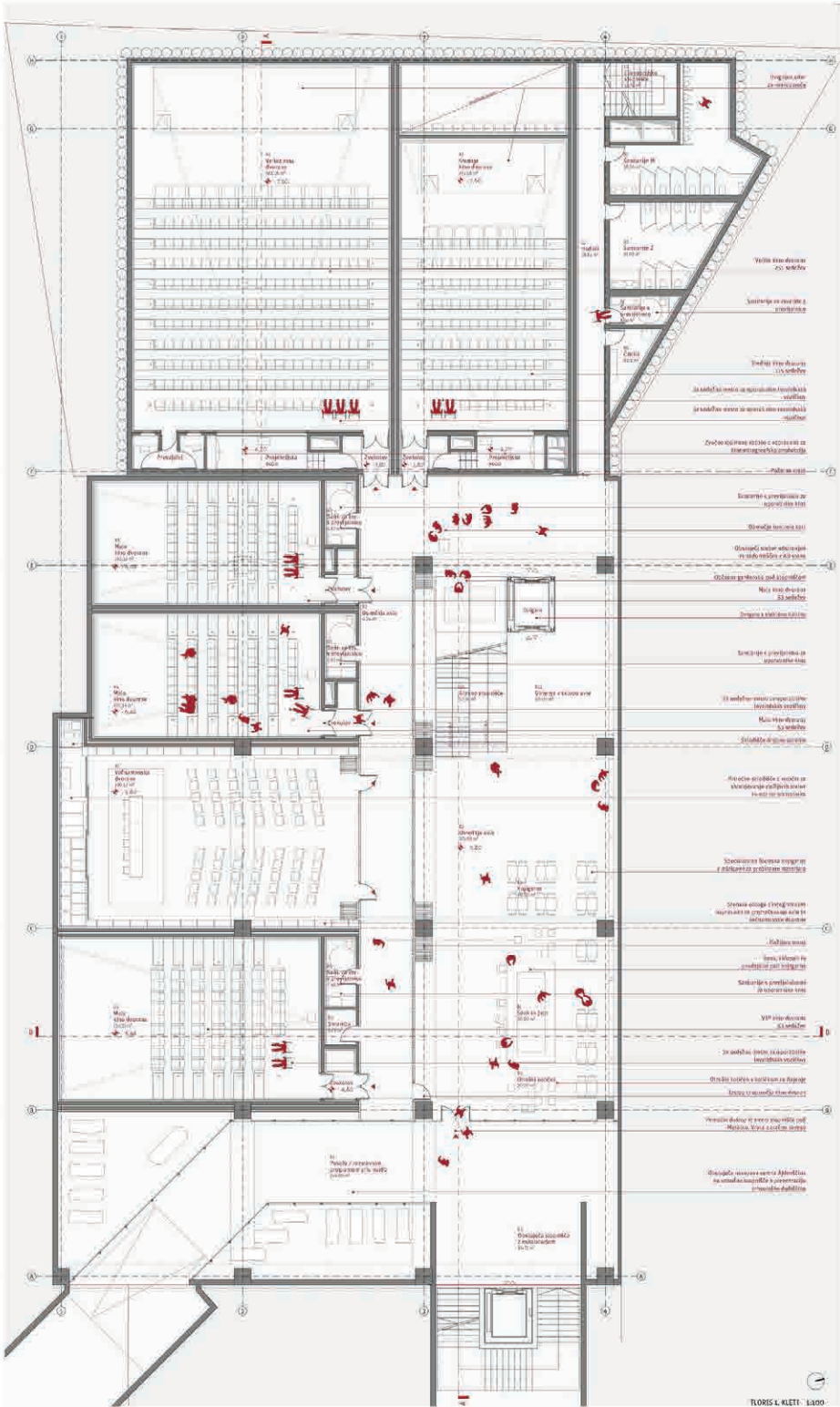
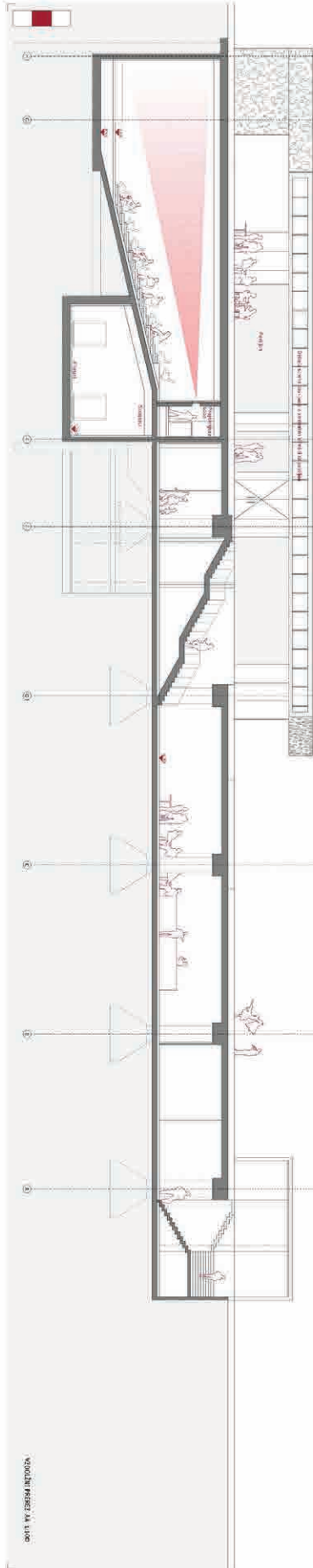
- samonosilne keramične plošče (fuge med ploščami 8 mm), d= 2 cm
 - sistemski distančniki, d= min 3.5 cm - max 10.5 cm
 - hidroizolacija: dvoslojna polimer-bitumenska, d= 1 cm
 - toplotna izolacija: PIR plošče, d= 18 cm
 - parna zapora, varilni bitumenski trak, d= 0.5 cm
- skupna debelina tlaka nad hi-bond konstrukcijo: min 25 cm max 32 cm
- konstrukcija izvedena v naklonu: HI-bond (trapezna pločevina + betonska plošča), d= po statiki
 - spuščen strop

KOMENTARJI NA ZGORNJE SESTAVE:

Predlagan strop dvorane je akustični strop (absorbpcija), da se skrajša odmevni čas v dvorani. Za absorbcijo nižjih frekvenc je potreben zračni prostor nad spuščanim stropom. To pomeni, da strop ne more prispevati k toplotni izolativnosti konstrukcije, zato je potrebna večja debelina toplotne izolacije nad a.b. prednapeto ploščo.

08 PRILOGE

PRILOGA 1: POMANJŠANI PLAKATI

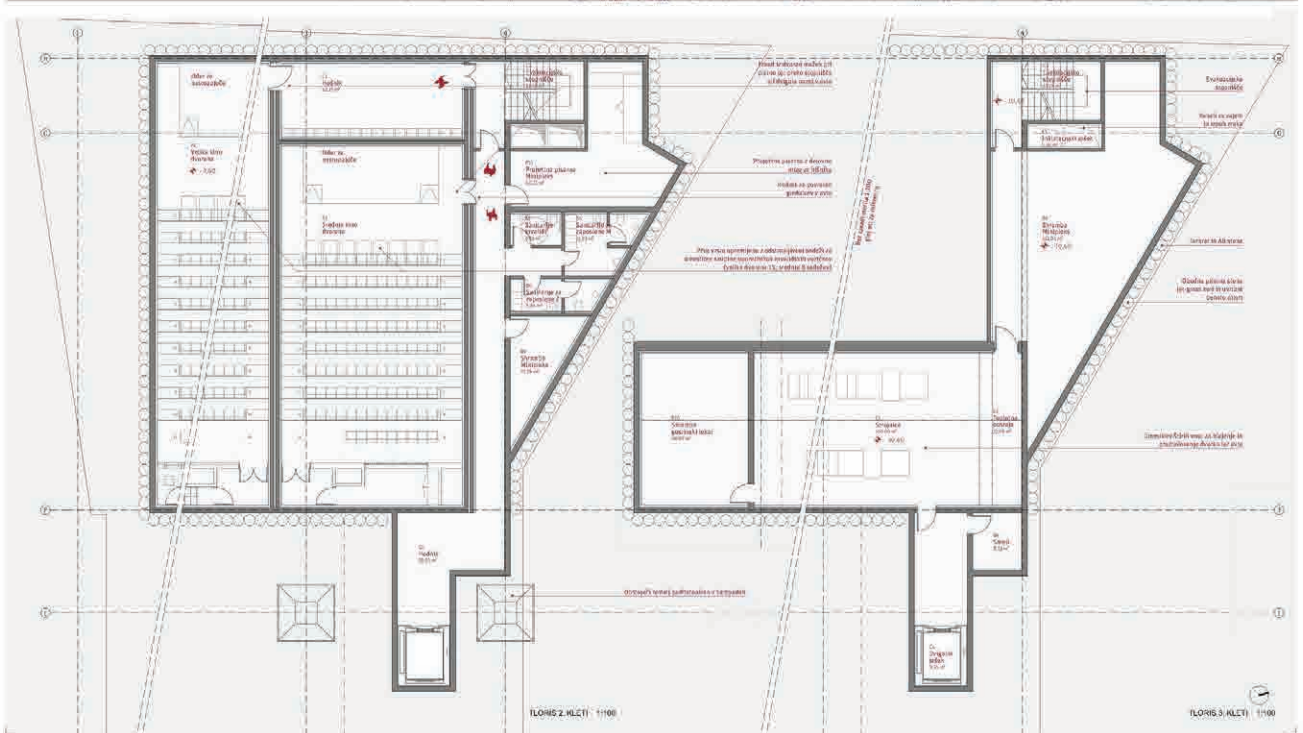
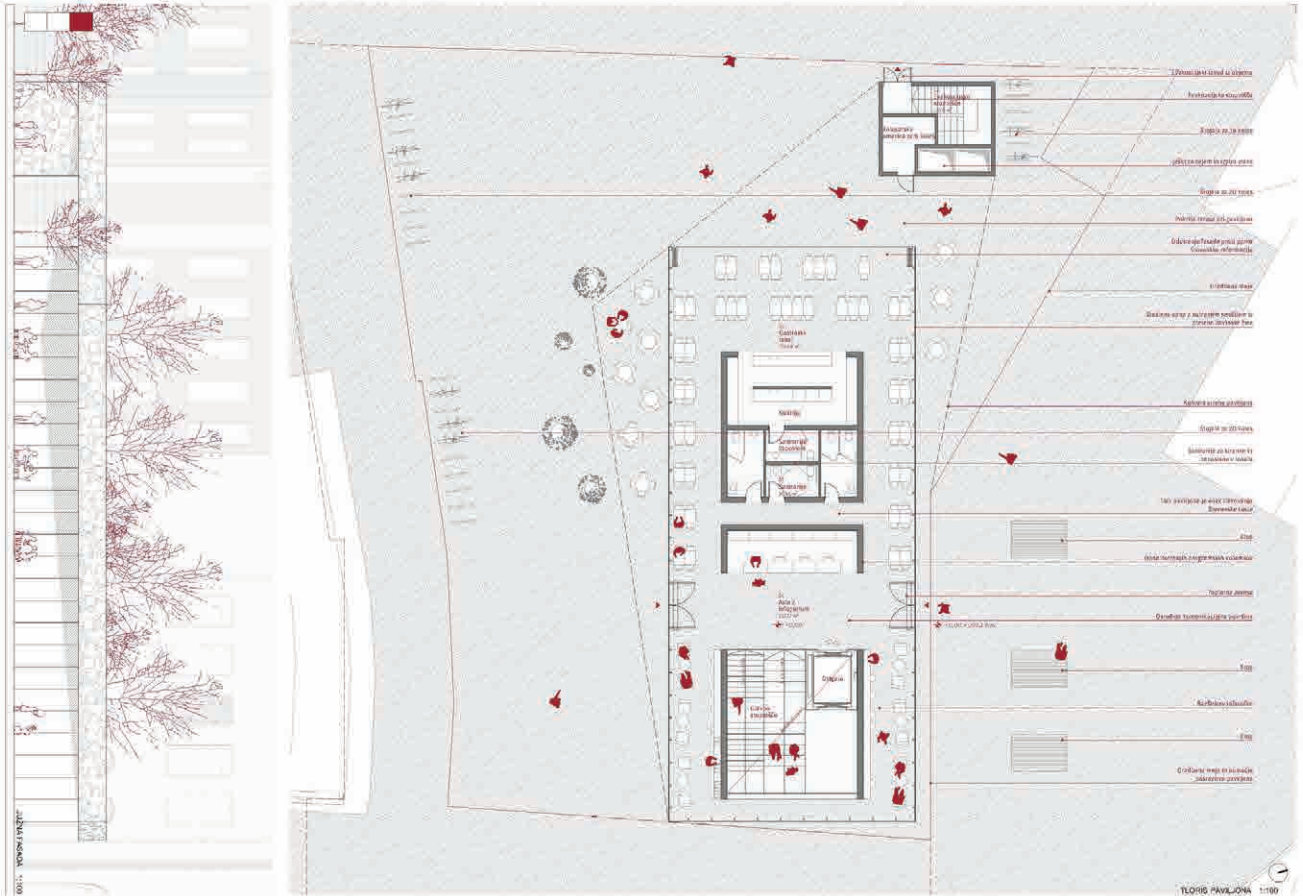


FLORES L. KLETT - 1:500

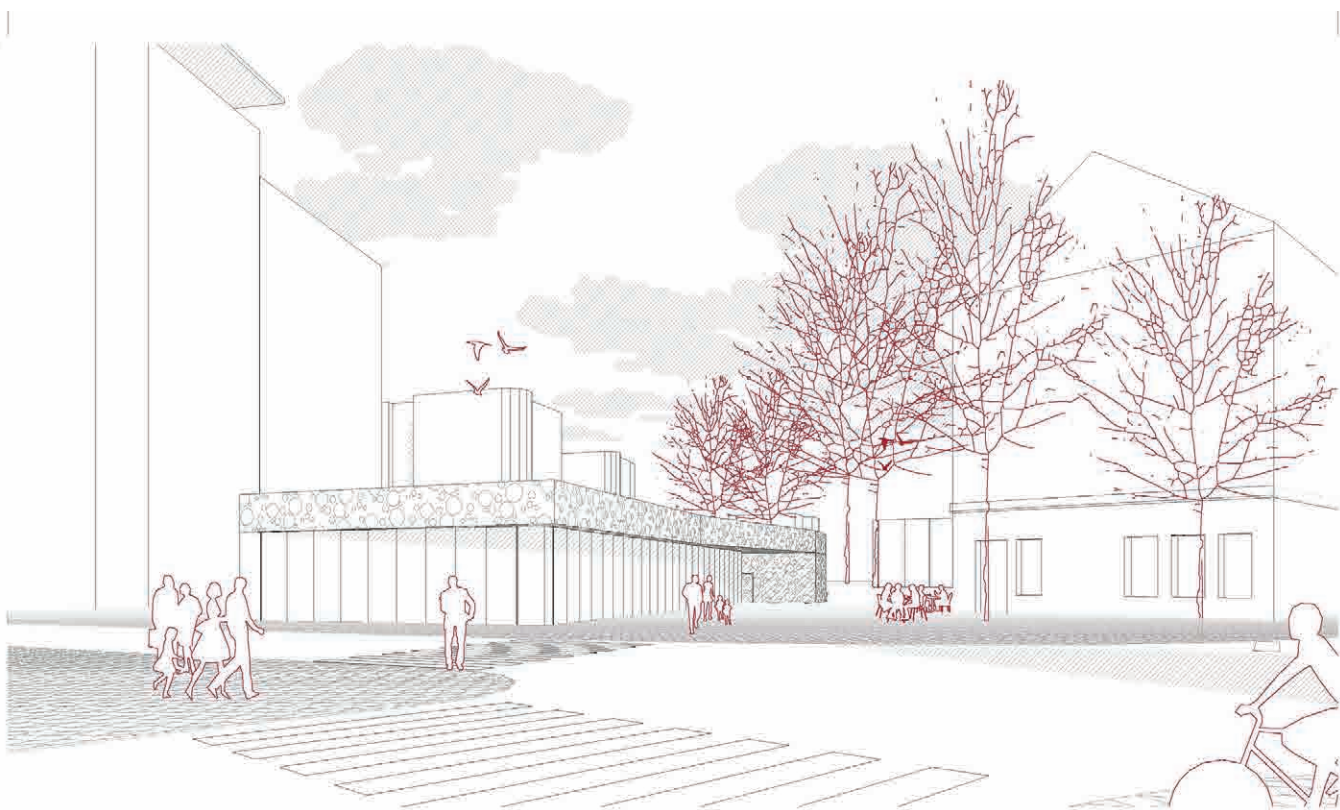


PRÉCIS PRÉZÉZ B0 - 1:500

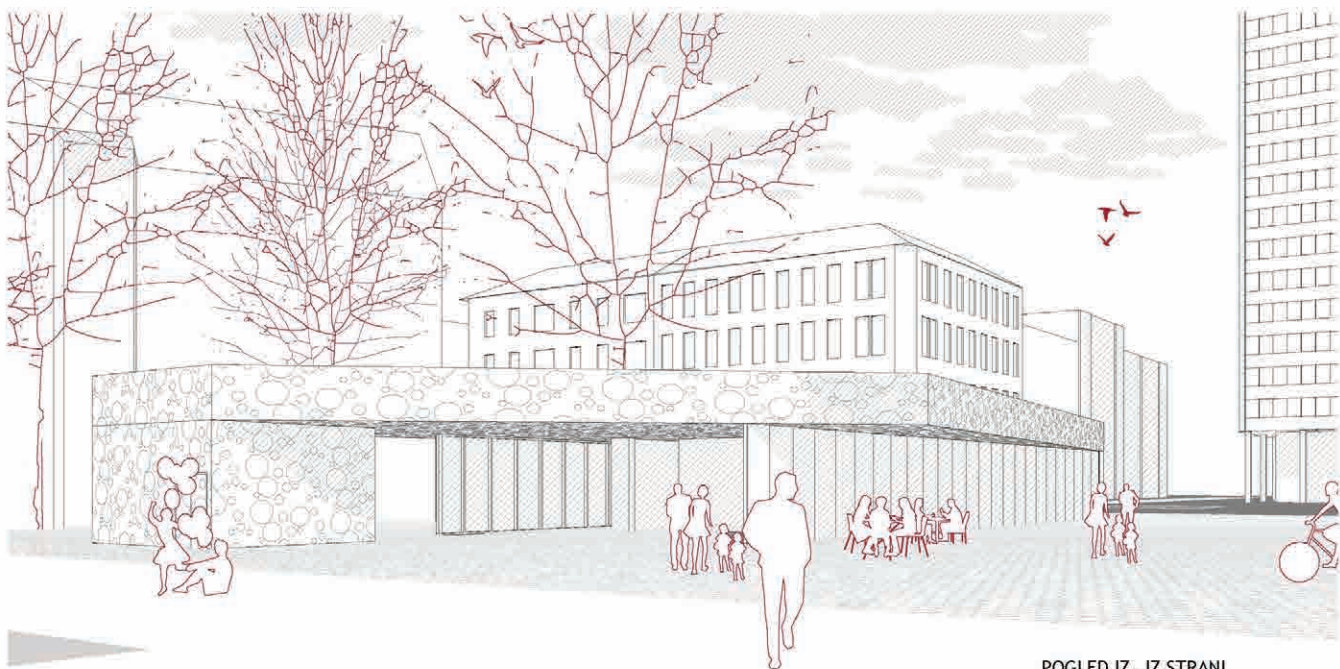
BOMBYK DZSMAK INTERIOVA



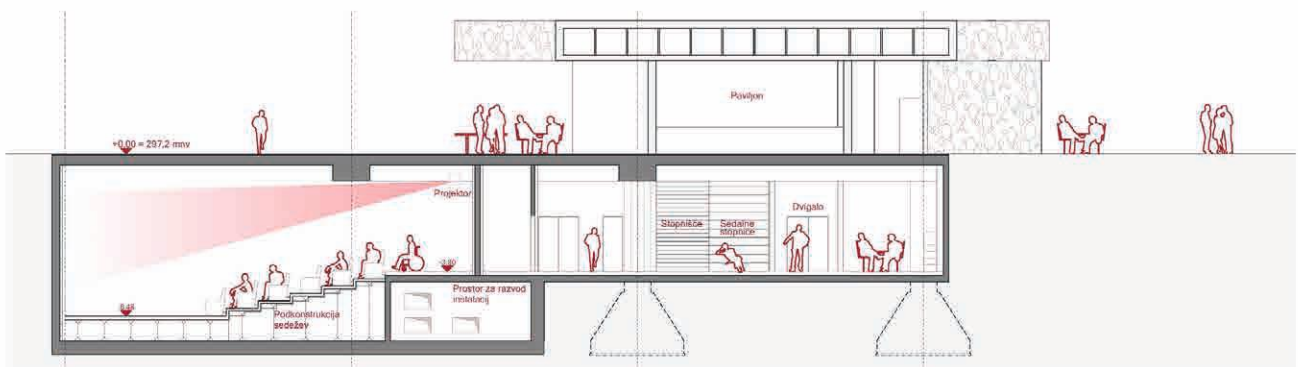
PRILOGA 2: POMANJŠANI GRAFIČNI PRIKAZI



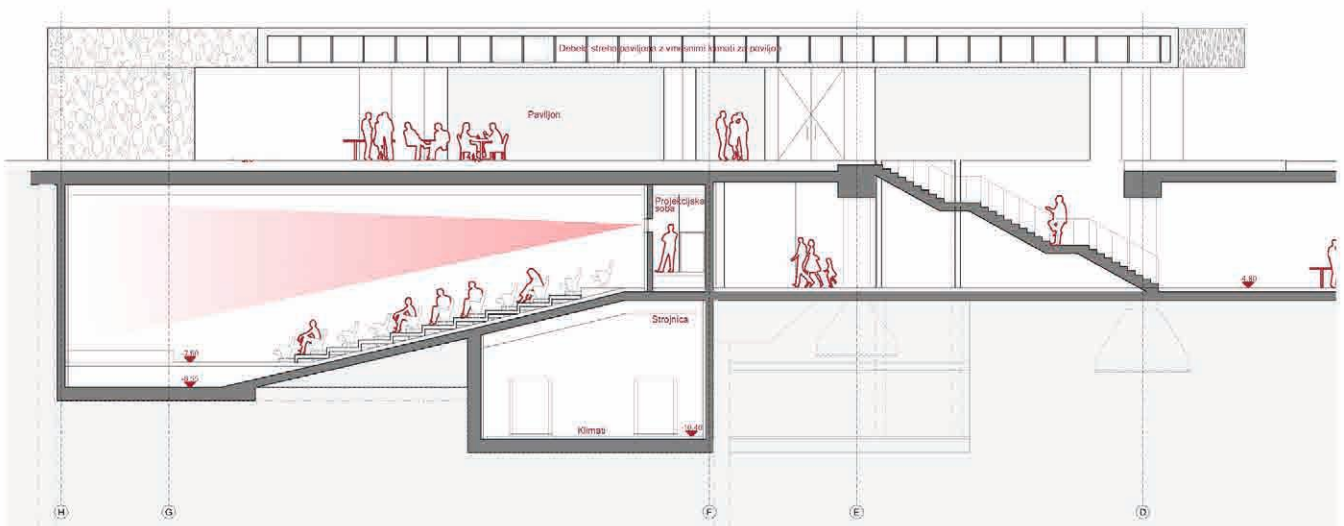
POGLED IZ SV STRANI



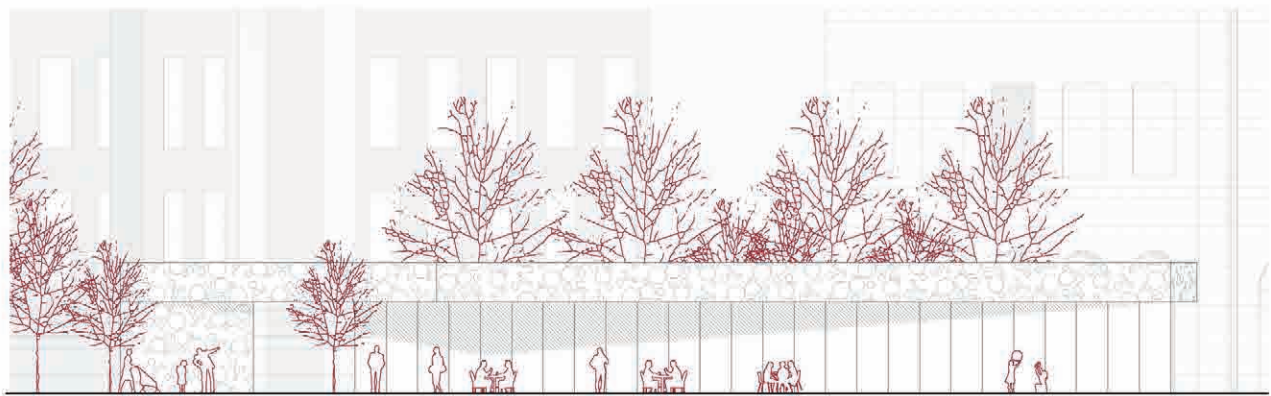
POGLED IZ JZ STRANI



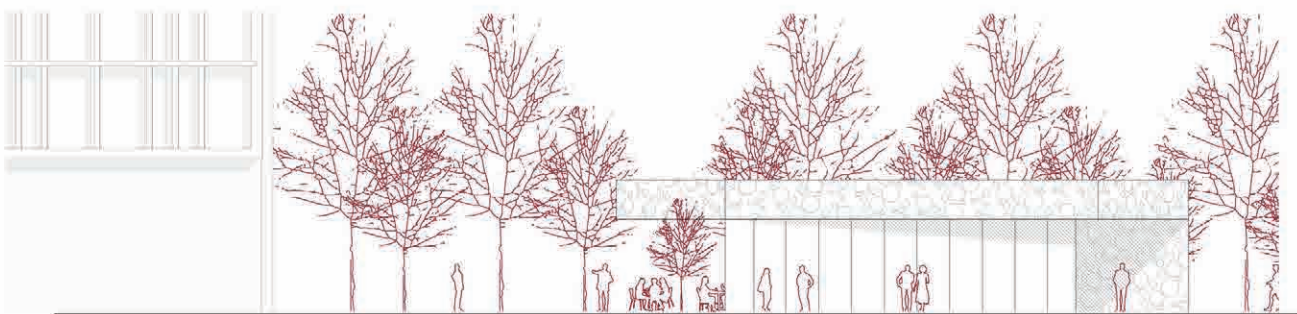
PREČNI PREREZ



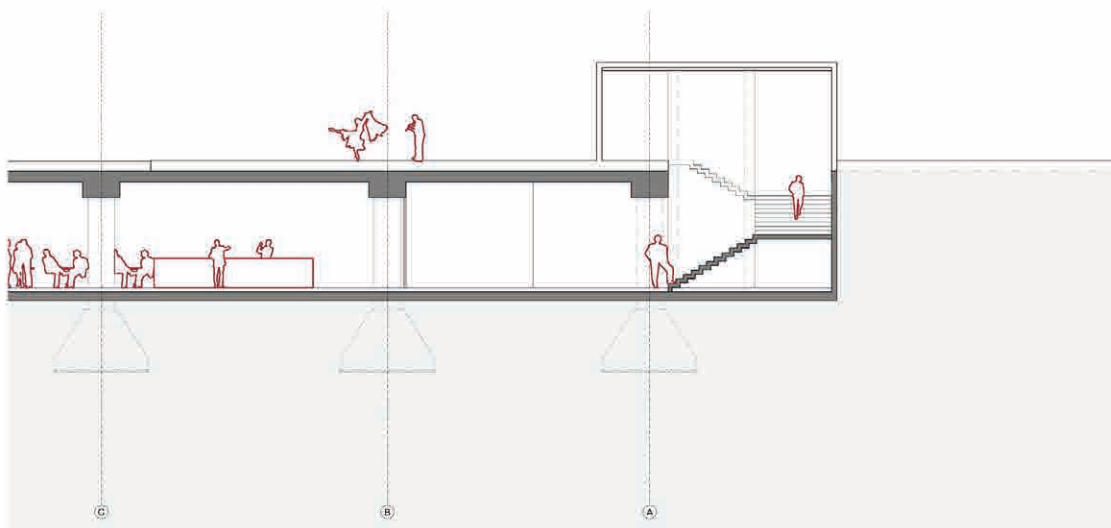
VZDOLŽNI PREREZ



JUŽNA FASADA



VZHODNA FASADA



PRILOGA 3: INFORMATIVNA PONUDBA

VRSTA DEL	CENA
Idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP), izdelana na osnovi dopoljnega natečajnega elaborata in ki vsebuje vse elemente IDP	145.000,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	116.000,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za izvedbo gradnje (PZI)	278.400,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije izvedenih del (PID)	40.600,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV	580.000,00 EUR
Popust 10%	-58.000,00 EUR
Cena pogodbenih del s popustom - brez DDV	522.000,00 EUR
22 % DDV	114.840,00 EUR
SKUPAJ Z DDV	636.840,00 EUR

PRILOGA 4: INFORMATIVNA OCENA INVESTICIJE

MINIPILEKS MESTNEGA KINA - OCENA INVESTICIJE

OZNAKA	DEL	KOLIČINA	ENOTA	GO DELA	INSTALACIJE	OPREMA	SKUPAJ	INVESTICIJA
1	Izkopi in zemeljska dela	3500	m3	30.00	-	-	30.00	105,000.00
2	Zaščita gradbene jame - globoko (14m, jet-grout + uvrtni piloti na 3m, torkret za izravnavo na notranji strani)	90	t.m.	4,500.00	-	-	4,500.00	405,000.00
3	Zaščita gradbene jame - plitvo (na stiku z obstoječim podhodom, 5m globine, piloti ali kampadno podbetoniranje)	25	t.m.	2,100.00	-	-	2,100.00	52,500.00
4	NOVI PRIZIDEK - Kinodvorane	655	m2	1,300.00	700.00	1,000.00	3,000.00	1,965,000.00
5	NOVI PRIZIDEK - Servisni prostori (3 etaže po 182 m2 bruto)	546	m2	1,200.00	400.00	200.00	1,800.00	982,800.00
6	PODHOD - Kinodvorane	664	m2	1,000.00	700.00	1,000.00	2,700.00	1,792,800.00
7	PODHOD - Avla in podhodi	588	m2	400.00	400.00	600.00	1,400.00	823,200.00
8	PAVILIJON - nad terenom	410	m2	1,200.00	400.00	600.00	2,200.00	902,000.00
9	ZUNANJA UREDITEV	800	m2	180.00	-	-	180.00	144,000.00
<i>OPOMBA: Vse količine so bruto!</i>								
SKUPAJ OCENA INVESTICIJE							€	7,172,300.00
DDV 22%							€	1,577,906.00
OCENA INVESTICIJE Z DDV							€	8,750,206.00

PRILOGA 3: TABELA - IZRAČUN POVRŠIN PO SIST ISO 9836

(vsaj površine prikazani sklopi s SIST ISO 9836)

	zahteva	doseženo	razlika	zahteva	doseženo	razlika	
MINIPIEKS A							
Namednostni prostori	neto površina			š. sedežev			
	v m ²						
A. DVORANE POD TERENOM							
A1	VELIKA KINO DVORANA (min 250 sedežev)	855,00	866,29	-11,29	250,00	251,00	-1,00
A2	SREDNJA KINO DVORANA (min 110 sedežev)	171,00	192,48	-21,48	110,00	115,00	-5,00
A4	MALA KINO DVORANA 1 (min 50 sedežev)	105,00	102,88	2,12	50,00	58,00	-8,00
A4	MALA KINO DVORANA 2 (min 50 sedežev)*	105,00	102,91	2,09	50,00	58,00	-8,00
A5	MALA KINO DVORANA 3 (min 50 sedežev)*	105,00	154,51	-49,51	50,00	53,00	-3,00
A6	MALA KINO DVORANA 4 (min 50 sedežev)*	105,00	0,00	105,00	50,00	50,00	0,00
	SKUPAJ KINO DVORANE	946,00	917,08	28,92	360,00	325,00	35,00
A7	VEČAJAMENSKA DVORANA	198,00	190,47	7,53			
SKUPAJ A		1.344,00	1.108,88	235,12			

* priporočena površina za kino dvorata s 50 sedeži je 105 m², s 75 sedeži pa 131 m².
Zahteva investitorja je, da se predvidi vsaj 3 manjše dvorane, v katerih ne sme biti manj kot 50 sedežev.

	zahteva	doseženo	razlika	
B. OSTALI PROSTORI POD TERENOM				
B1	ŠANK IN INFO PULT	30,00	30,00	0,00
B2	OSREDNJA AVLA	295,00	371,68	-76,68
B3	KNJIGARNA (LAHNO V SKLOPU AVLE)	40,00	40,00	0,00
B4	OTROŠKI KOTIČEK S KOTIČKOM ZA DOJENJE	30,00	30,00	0,00
B5	M. Š. INVALIDSKE SANITARJE	160,00	94,59	65,41
B6	SANITARJE ZA ZAPUSLENE	20,00	20,77	-0,77
B7	PREVIALNICA	6,00	6,41	-0,41
B8	GISTRA	8,00	8,00	0,00
B9	DVRABNA - MINIPIEKS	120,00	139,34	-19,34
B10	DVRABNA - GOSTINSKI LOKAL	39,00	48,09	-9,09
B11	PROJEKTA PRISABNA	40,00	40,27	-0,27
B12	GALERJA (LAHNO V SKLOPU AVLE)	60,00	60,00	0,00
SKUPAJ B		689,00	889,55	-200,55

	zahteva	doseženo	razlika	
C. KOMUNIKACIJE POD TERENOM				
C1	HODNIKI	164,00	149,27	14,73
C2	STOPNIŠČA	9,00	55,04	-46,04
C3	VEČETAJNI PROSTORI	14,00	0,00	14,00
C4	DVIGALNI JAŠEK, v dveh etažah	16,00	9,36	6,64
SKUPAJ C		209,00	203,67	5,33

	zahteva	doseženo	razlika	
D. PAVILJON				
D1	GOSTINSKI LOKAL S KUHINJO - BRUTO (INTA MURUS)	183,00	174,69	8,31
D2	SANITARJE ZA STAVNE IN ZAPOSLERJE V LOKALU - BRUTO (INTA MURUS)	20,00	36,44	-16,44
D3	STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	24,00	52,59	-28,59
D4	DVIGALNI JAŠEK	8,00	0,00	8,00
D5	INŠTALACIJSKI JAŠEK	4,00	0,00	4,00
D6	VEČETAJNI PROSTOR	40,00	55,34	-15,34
D7	AVLA Z INFO PULTOM - MINIPIEKS	36,00	133,77	-97,77
D8	TERASA	150,00	0,00	150,00
SKUPAJ D		465,00	452,43	12,57

	zahteva	doseženo	razlika	
E. TEHNIŠKI PROSTORI POD TERENOM				
E1	STRUNICA	80,00	112,04	-32,04
E2	TOPLOTNA POSTAJA	18,00	15,68	2,32
E3	INŠTALACIJSKI JAŠEK	8,00	5,99	2,01
SKUPAJ E		106,00	133,71	-27,71

	zahteva	doseženo	razlika	
F. PASAŽA IZDOVŠČINA - NI PREDMET ODG				
F1	PASAŽA Z RAZSTAVNIM PROSTOROM ARHEOLOŠKIH NAJDE IN LOKALI	814,88	814,50	0,38
F2	OSTADELČE STOPNIŠČE S ESKALATORUMI	99,50	96,71	2,79
SKUPAJ F		914,38	911,21	3,17

SKUPAJ A+B+C+D+E+F	3.021,38	3.198,35	-176,97
---------------------------	-----------------	-----------------	----------------

ZUNANJA OROBITEV	stalovane površine	zelenice	ostala površina obkroženih	drugo	skupaj
matično območje	2.191,27	0,00	476,33	0,00	2.667,60
razčlenjeno matično območje:	879,97	0,00	57,87	0,00	937,84

PARKIRNA MESTA ZA KOLESA	zahtevano št. PM	doseženo št. PM	razlika
parkirna mesta za priloženje koles	55,00	84,00	-29,00
redovita parkirna mesta za kolesa	43,00	24,00	19,00
redovita parkirna mesta v kolonarskih ostacijah	6,00	6,00	0,00
redovita parkirna mesta za polnjenje električnih koles	6,00	6,00	0,00
SKUPAJ	110,00	120,00	-10,00

LEGENDA