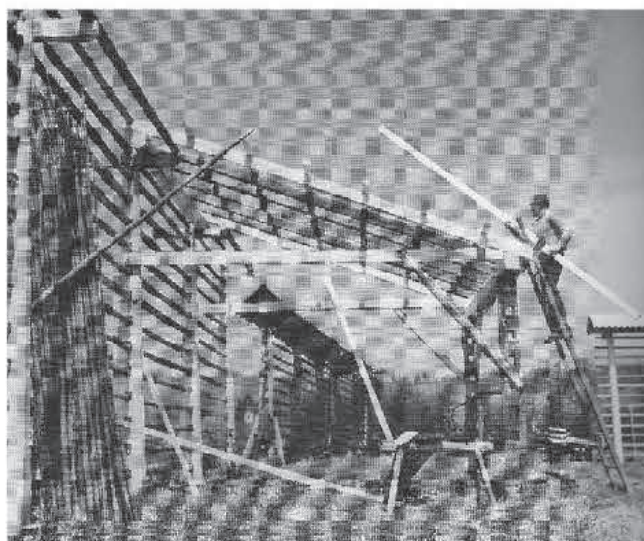




**VRTEC V BOHINJSKI BISTRICI**



**KOZOLEC IZ STARE FUŽINE PRI BOHINJU**



**IDENTITETA**



**CARL ANDRE, SECANT, 1977\***

\* V pokrajino umeščeno umetniško delo je sestavljeno iz enakih, ponavljajočih se elementov. Ti so postavljeni v jasno geometrijo - dolgo linijo, ki pa se prilagaja nepravilnostim topografije - umetniško delo tako skupaj z okoljem ustvarja novo celoto. S postavitvijo skulpture v prostor se opazovalec ne osredotoča na skulpturo samo, pozoren postane na okoliško pokrajno.

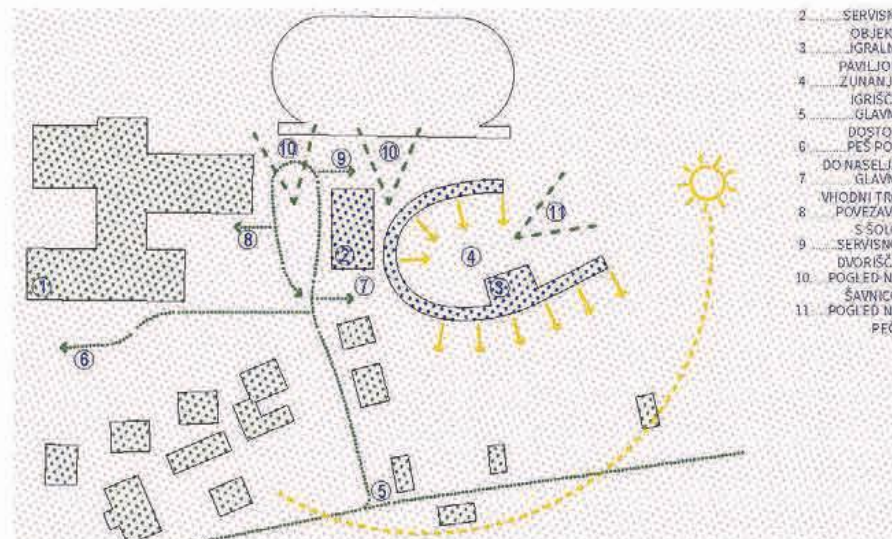
**VRTEC JE ZASNOVAN V MERILU OTROKA  
IN V POVEZAVI Z OKOLJEM. ZASNOVAN JE  
KOT ZRAČEN IN TRANSPARENTEN. KOT  
HIŠA BREZ MEJE MED NOTRANJOSTJO  
IN ZUNANJOSTJO, TAKA KI PREJME VE-  
LIKO KOLIČINO SVETLOBE IN V NOTRA-  
NJE PROSTORE PREPUŠČA ZVOK OKO-  
LIŠKE NARAVE. VRTEC JE HIŠA V KATERI  
SE OTROCI UČIJO ŽIVETI S POKRAJINO,  
KULTURO TER IZROČILOM KRAJA IN NE  
LOČENO OD OMENJENIH DANOSTI. OD-  
PRTOST IN PRILAGODLJIVOST PROSTO-  
RA OTROKU OMOGOČATA PROSTOST.  
PROSTO GIBANJE, PROSTA IZBIRA OD-  
LOČANJA IN POGLED DALEČ V PROSTRA-  
NOST VZBUJAJO OBČUTEK SVOBODE,  
POMAGAJO PRI RAZVOJU OTROKOVIH  
GIBALNIH SPOSOBNOSTIH IN OBLIKO-  
VANJU LASTNE OSEBNOSTI Z LASTNIM  
NAČINOM IZRAŽANJA.**





ODNOS DO PROSTORSKE DOMINANTE

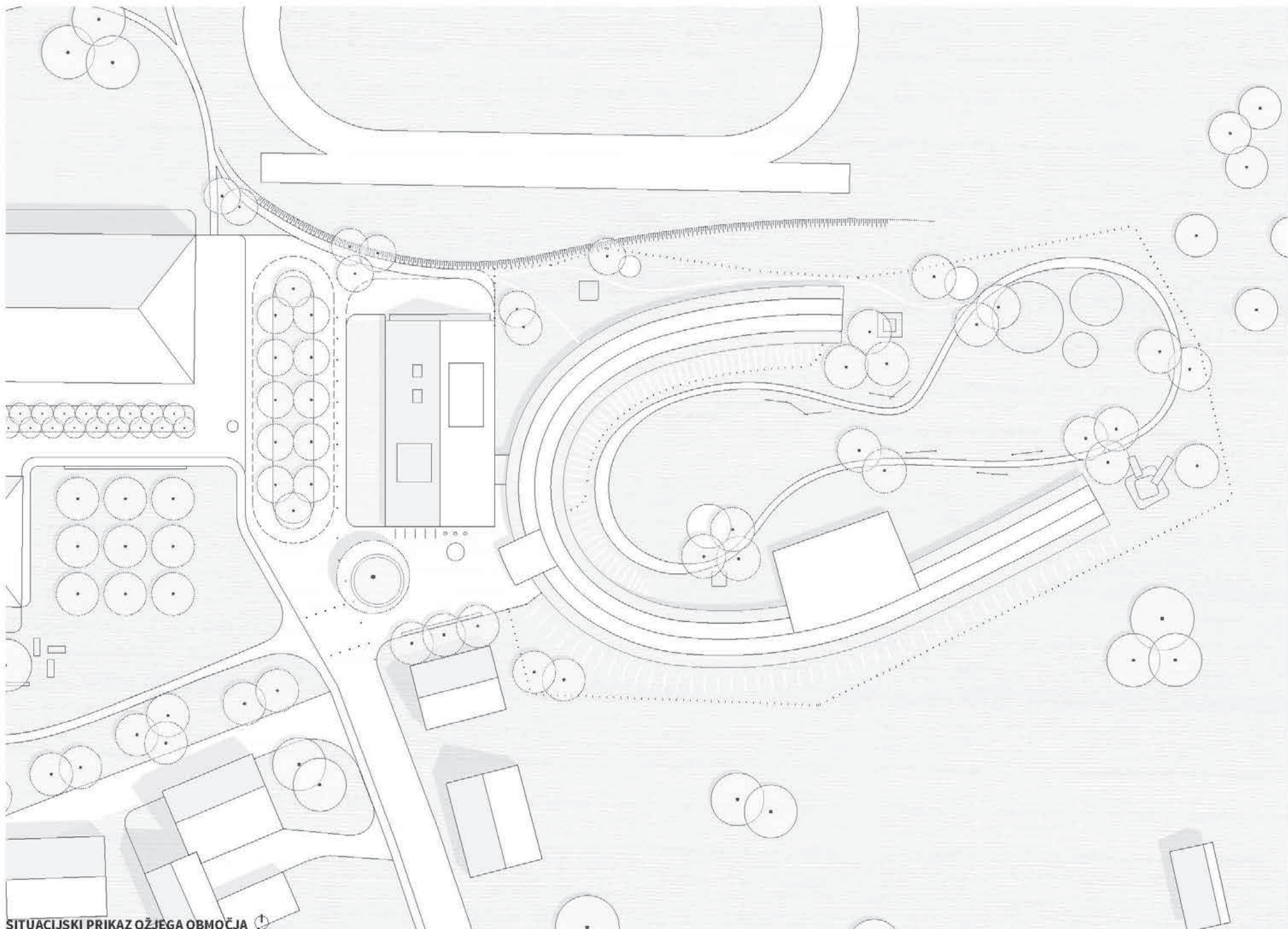
Košence na robu Bohinjske Bistrice, Osnovna Šola Janeza Menčingerja - ena od prostorsko zanimivejših slovenskih šol, in širna panorama razgibanega gorovja predstavljajo ožji kontekst v katerega se umešča novi program vrtca Bohinjske Bistrice. Izrazito ravninski značaj širnega travnika, ki se razteza od osnovne šole na samem robu naselja, prek rečne struge Save Bohinjke do vasi Bitnje na severni strani obrežja še dodatno krepijo vertikalna pobočja gorskih gmot, ki z vseh strani obdajajo lokacijo. Z navezavo na merilo vaških hiš in spremljajočih gospodarskih objektov, stavba vrtca ni zasnovana kot ogromen volumen, ki bi prevladal nad okolico. Vrtec je razdeljen na dva objekta. Prvi zaključuje niz enodružinskih hiš in se s slemenom višinsko poenoti z osnovno šolo, vanj so umeščeni vsi funkcionalni prostori za delovanje vrtca. Drugi je nizek, paviljonsko umeščen na travnik, s tem izkorišča vse naravne danosti okolja in je namenjen otrokom. Z nežnim ovijanjem po robu lokacije omogoča idealno osončenost igralnic, se odpira v naravo ter usmerja poglede proti slikovitim vrhovom okoliškega gorovja.



URBANISTIČNA ZASNOVA

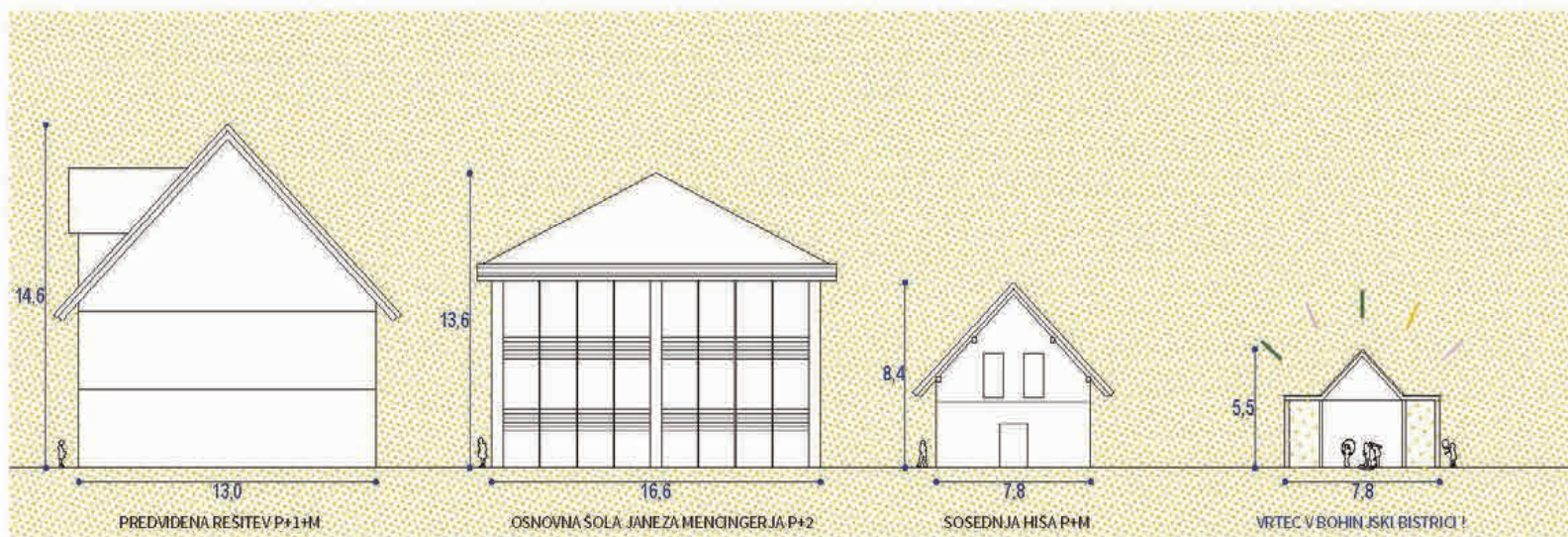






SITUACIJSKI PRIKAZ OŽJEGA OBMOČJA

## VRTEC JE HIŠA V KATERI SE OTROCI UČIJO ŽIVETI S POKRAJINO, KULTURO IN IZROČILOM KRAJA.



VRTEC V MERILU OTROKA



HERMAN HERTZBERGER: APOLLO SCHOOL



Nizek paviljonski objekt, po zgledu bohinjskih stogov kot streha zalebdi nad travnikom. Zaradi svoje lahke in transparentne zasnove ne preprečuje pogledov prek roba naselja, temveč se z ostalimi travniškimi kozolci poveže v enotno slikovito podobo pokrajine.

Podkvasta zasnova vrtca oklepa osrednji del zunanjega igrišča. To postane prostor skupnosti vseh otrok in varen kraj brezskrbne igre, ki se zaključuje z uokvirjenim pogledom na vrhova Ajdovskega gradca in Peči. Pod dolgo streho, ki se vije ob igrišču, so umeščene igralnice, vsem je zagotovljena orientacija proti jugu, oziroma jugovzhodu z omogočenim izstopom na prosto in s pogledom prek dolgih travnikov na vrhove, ki se dvigujejo nad Bohinjsko Bistrico.

Na križišču glavnih dostopnih poti z juga in zahoda kompozicija obeh objektov vrtca tvori vstopni trg. Osrednji element trga je velika lipa. Ta označuje glavni vhod ter prostor trga loči od cestišča.

Trg je izmaknjen iz osi južne dovozne ceste na kateri je

med osnovno šolo in servisnim objektom vrtca urejeno krožno parkirišče. Parkirišče je zasajeno z drevoredom, ki usmerja pogled proti vrhu Šavnice (863m.n.v.), razdeljeno je na več parkirnih površin namenjenih začasem in stalnem parkiranju. Za zagotavljanje varnega dostopa otrok je ob voznem pasu predviden tudi dodaten prostor za pešce.

Dostopna pešpot iz naselja, ki poteka mimo južnega dela osnovne šole se izteče v trg pred glavnim vhom v vrtec. Na poti se zaradi nizkega gabarita vrtca odpre pogled na vrh Peči (828m.n.v.) in Ajdovski gradec (582m.n.v.). Natečajni predlog poleg poti za pešce na južni strani osnovne šole, predlaga tudi preureditev prostora z novo razmestitvijo obstoječih elementov (domiselne lesene klopi, visoke grede, otroška igrala) v novo prostorsko kompozicijo, ki je dopolnjena z novim šolskim sadovnjakom.

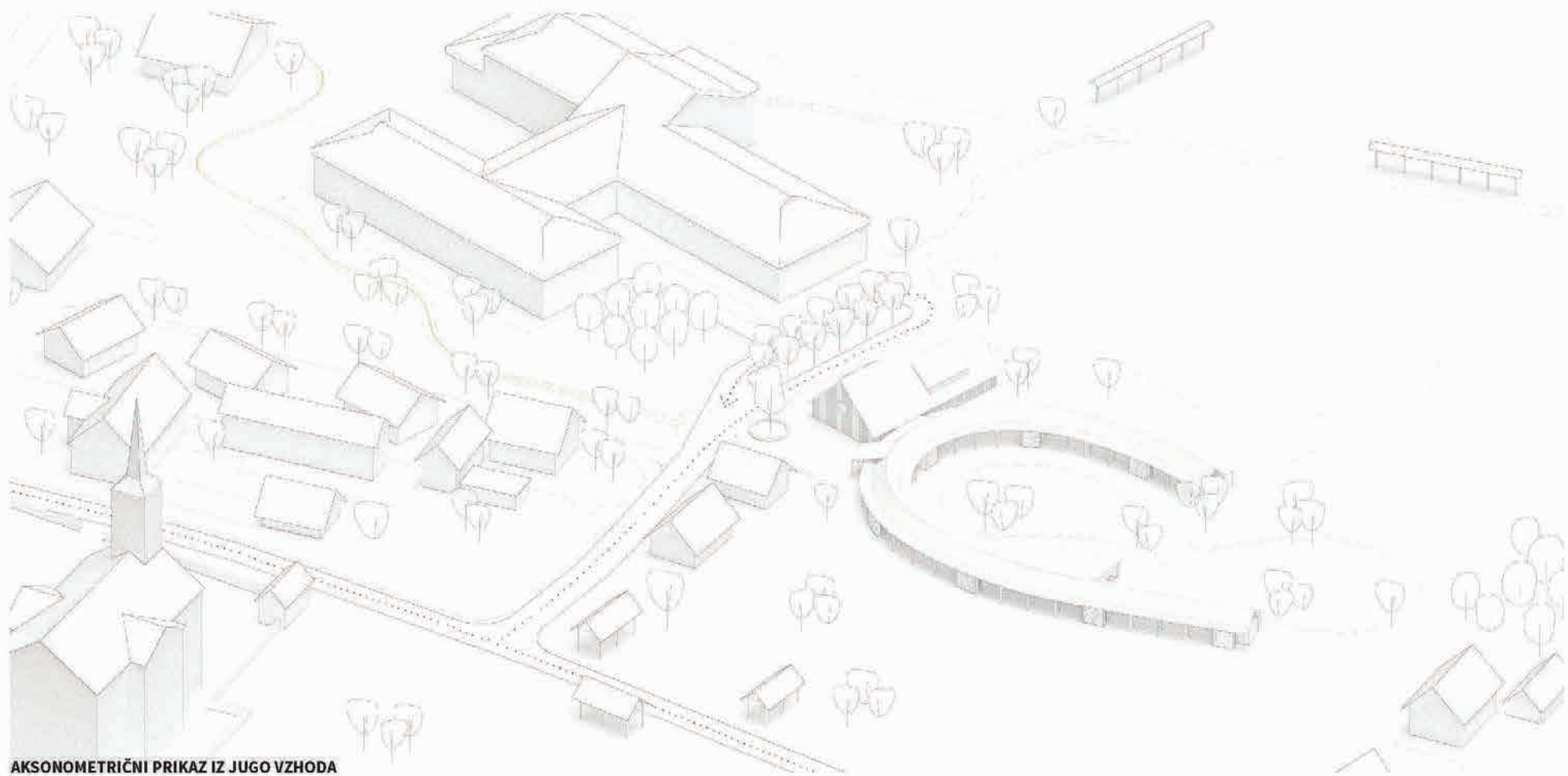


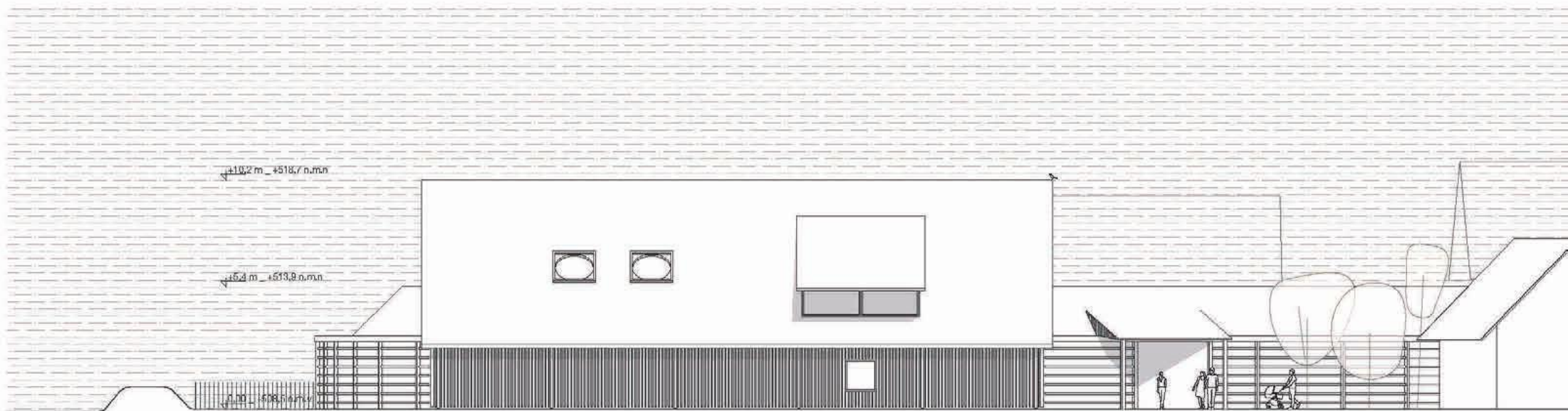
**VHODNI TRG Z VELIKO LIPO**



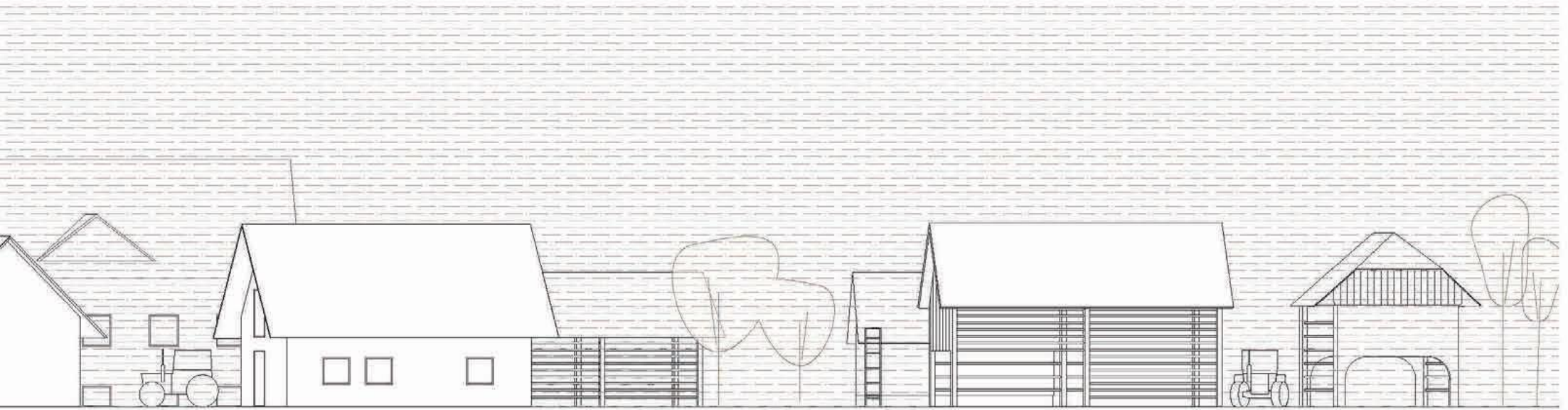
**LIPA V VRBI NA GORENJSKEM**











## **ARHITEKTURNA ZASNOVA VRTCA SE ZGLEDUJE PO VERNAKULARNIH STRUKTURAH KOZOLCEV – STOGOVI, KI SO TESNO POVEZANI Z ŽIVLJENJEM IN IDENTITETO KRAJA.**

Z željo po zagotavljanju kar se da doživljajsko pestrega ambien-  
ta, prilagodljivosti prostorov in tesni povezavi z naravnim oko-  
ljem je program vrtca ločen v dva med seboj povezana sklopa.

Funkcionalni sklop je zasnovan racionalno in kompaktno, ume-  
ščen je ob servisno dvorišče, parkirišče in vhodni trg. V pritličju  
objekta so zagotovljeni prostori zobozdravstvene ambulante,  
kuhinje, pralnice, garaža, prostori hišnika in strojnica. V man-  
sardi pa prostori računovodstva, prostori za strokovne delavce,  
prostori vodje enote ter svetovalnega delavca.  
Vhodi v funkcionalni objekt vrtca so zagotovljeni z vhodnega  
trga (zaposleni in zobozdravstvena ambulanta z ločenim vho-  
dom) ter s servisnega dvorišča (garaža hišnika in zaposleni v  
kuhinji).

Nasprotje funkcionalne enote vrtca je svoboden odprt pavil-  
jonski prostor, zasnovan v merilu otrok. Zaradi nežnega ovi-  
janja okrog skupnega igrišča se paviljon na točki vhoda razdeli  
v dve krili. Prvo – severno krilo je namenjeno otrokom prvega  
starostnega obdobja (s petimi igralnicami orientiranimi proti  
jugu, oz. jugovzhodu), drugo – južno krilo pa otrokom drugega  
starostnega obdobja (s šestimi igralnicami orientiranimi proti  
jugu). Ločitev vrtca v dve krili preprečuje, da bi v skupnih pro-  
storih za otroke, v spremljajočih prostorih in na komunikacij-  
skih poteh prihajalo do večjega hkratnega števila otrok, kot bi  
to bilo v vrtcu s šestimi oddelki.

V vrtcu otroci vstopajo z vhodnega trga. Ob morebitni širitvi  
vrtca za dve enoti (ta je predvidena kot enostavno podaljšanje  
severnega kraka) je možna uvedba terciarnega vhoda v vrtcu  
na severni strani stavbe.

Prvi sklop garderob je umeščen neposredno ob glavni vhod. Ta  
je namenjen vzdrževanju režima čistih in umazanih hodnikov.  
Drugi sklop garderob je lasten predprostoru vsake igralnice,  
namenjen je shranjevanju obutve in omogoča hiter in nadzoro-  
van izhod iz igralnice na zunanje igrišče. S tem se zmanjša fre-

kventnost uporabe hodnika, ki se v dopoldanskem času lahko  
namenijo razširitvi igralnih površin.

Igralnice obeh starostnih obdobji so v parih nanizane ena ob  
drugi, kar jim omogoča medsebojno povezovanje. Z odpra-  
njem pregradnih sten med igralnicama se igralna površina para  
igralnic poveča na 100m<sup>2</sup> (združena igralna površina je večja  
od predvidenega osrednjega prostora in športne igralnice). Vse  
igralnice imajo omogočen izstop na prosto. Igralnice prvega  
starostnega obdobja se v zunanost razširijo z ograjeno teraso,  
to je v poletnih mesecih možno dodatno senčiti z lahkimi sen-  
čili. Med pari igralnic je umeščen sanitarni sklop v katerega se  
vstopa neposredno iz igralnic, namenjen je dvema oddelkoma.  
V sanitarijah oddelkov prvega starostnega obdobja je nepos-  
redno ob vhodu umeščen prostor za nego.

Dodatni prostor za dejavnosti otrok se navezuje na vhodni  
prostor in vstopni prostor vrtca še poveča. Na dveh straneh;  
severni in jugozahodni strani odpira proti zunanemu igrišču in  
okolici.

Z navezavo na sanitarni sklop in z možnostjo ograditve zunanje  
terase, ga je ob morebitni potrebi možno preprosto pregraditi v  
igralnico otrok prvega starostnega obdobja.

Prostor za individualno delo z otroki je umaknjen v miren ko-  
tiček zaključka južnega krila vrtca. Prostor je osvetljen z dveh  
strani, s pogledom meri na sosedov sadovnjak in vrh Šavnice.

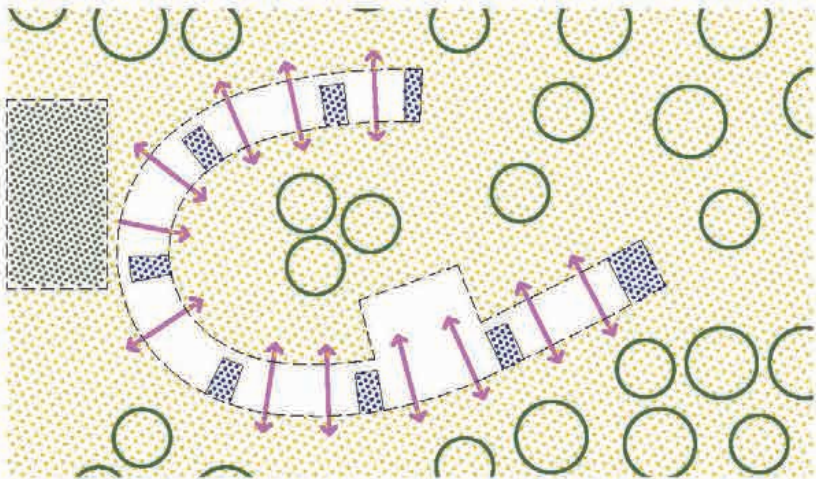
Rahlo ukrivljen hodnik v nasprotju z klasičnimi dolgimi central-  
no umeščenimi hodniki postane svojevrstna doživljajska pot  
z ves čas spreminjajočimi pogledi v zunanost in dogajanjem  
vzdolž poti. Zaradi fleksibilnosti zasnove se lahko hodnik po  
celotni površini spremeni v igralno površino igralnic. Pritlična  
zasnova izloča potrebo po umeščanju otrokom namenjenega  
stopnišča in omogoča enostavno evakuacijo otrok v primeru  
požara. Požarni izhodi so namreč organizirani ob vsaki igralnici.



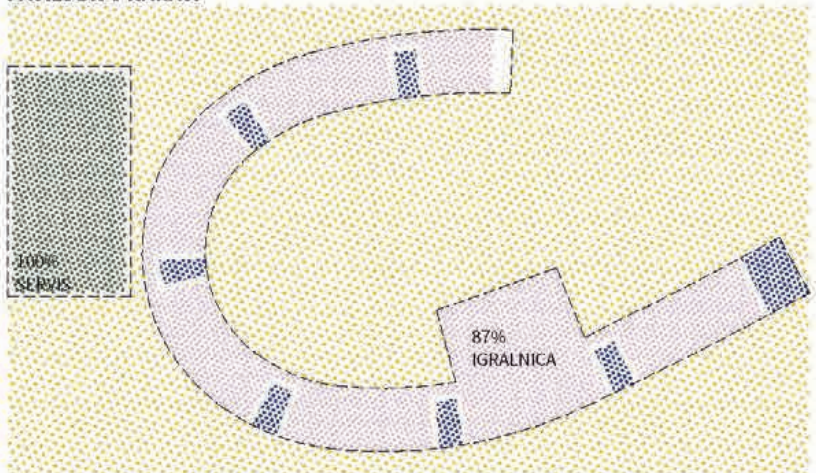




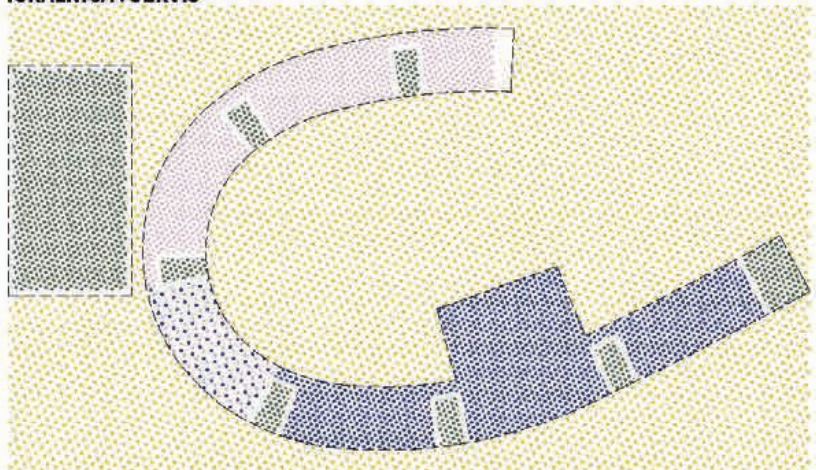




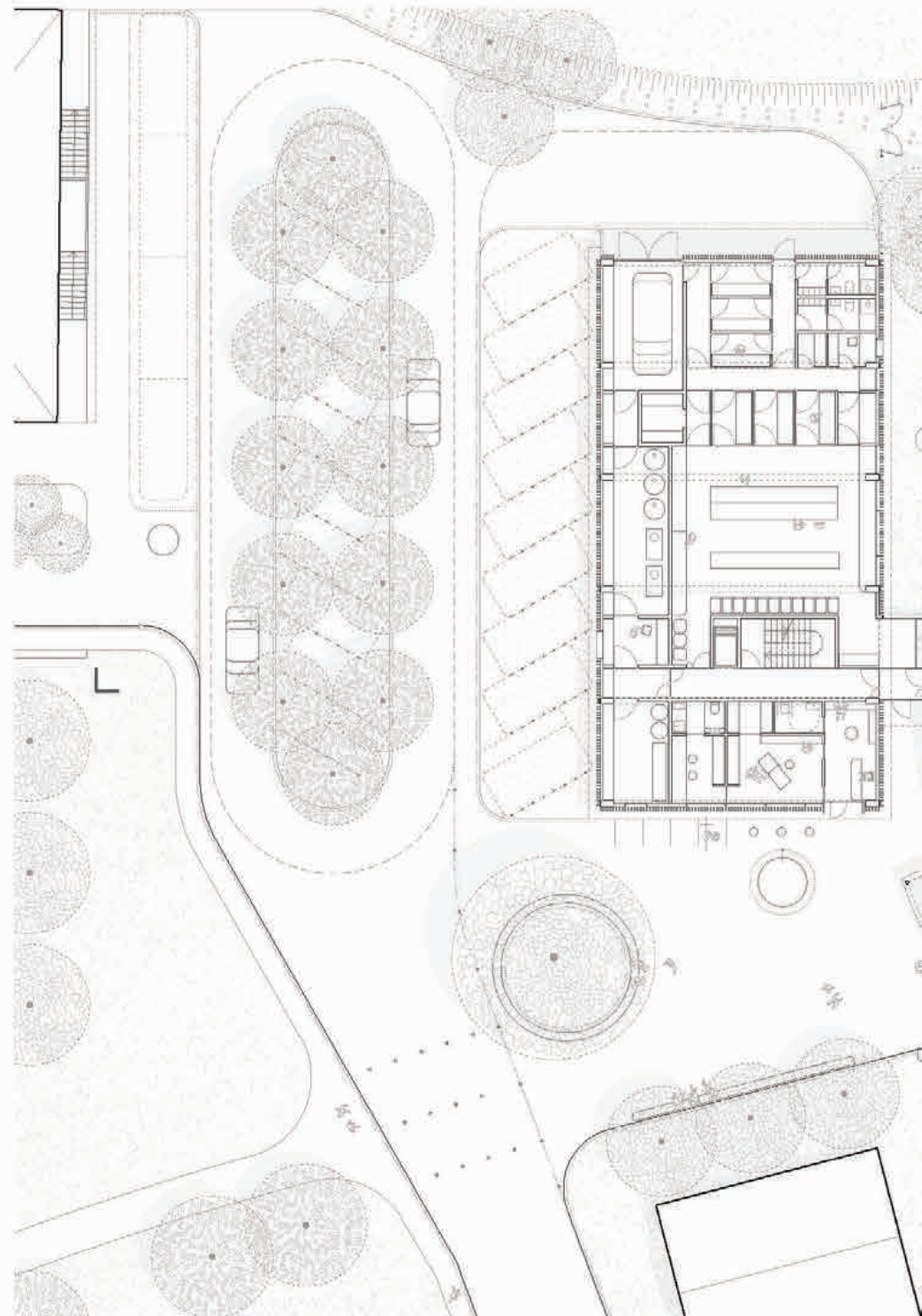
PAVILJON V NARAVI



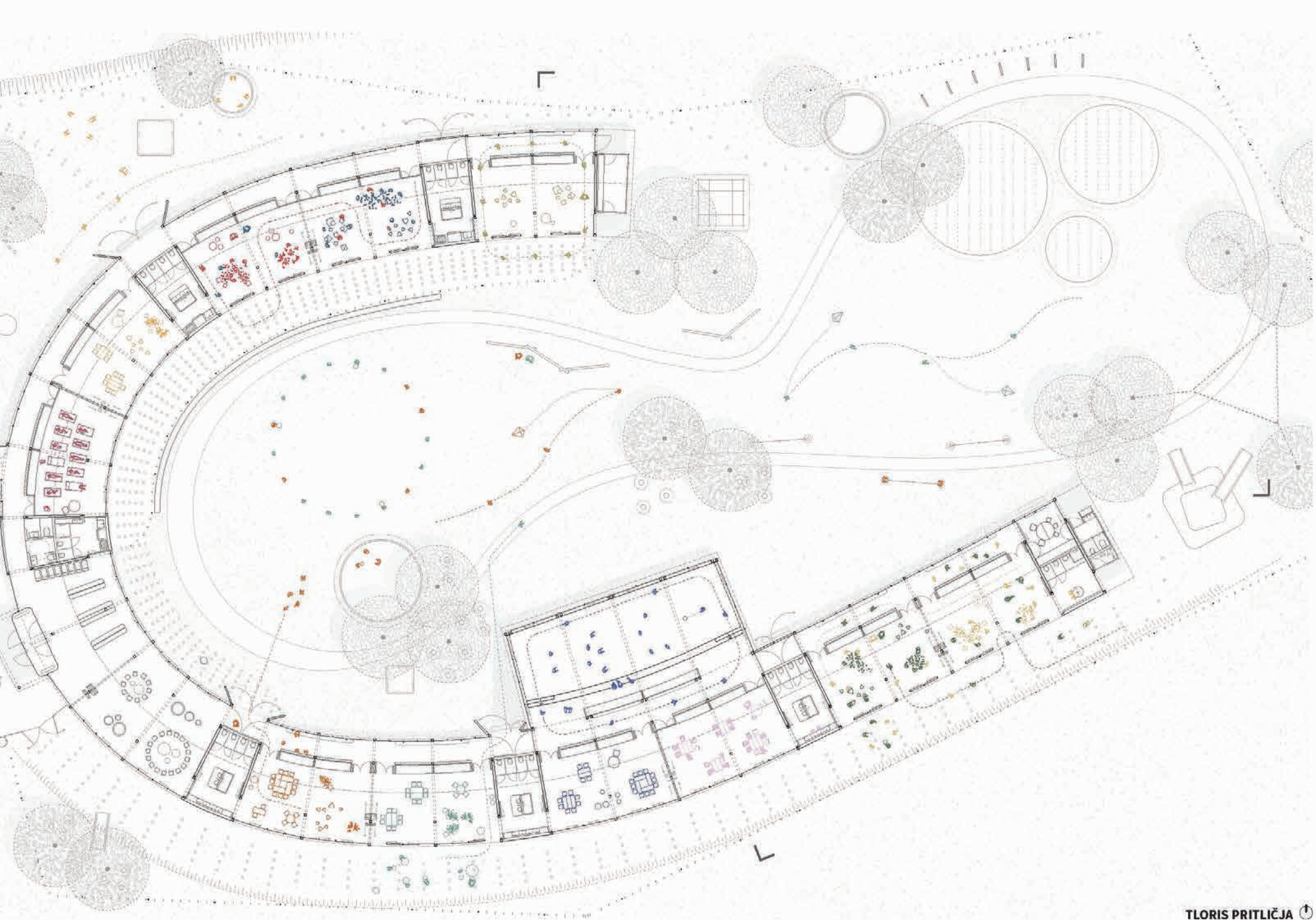
IGRALNICA : SERVIS



SKUPNI PROSTOR DELI VRTEC NA DVA KRAKA S PETIMI IN ŠESTIMI ENOTAMI







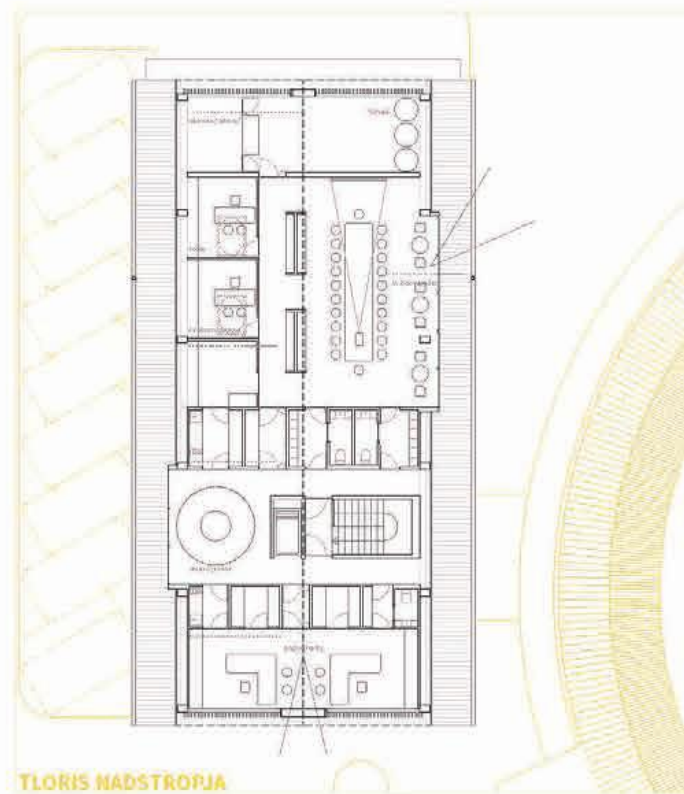






**“THE WIDER THE RANGE OF POSSIBILITIES WE OFFER CHILDREN, THE MORE INTENSE WILL BE THEIR MOTIVATIONS AND THE RICHER THEIR EXPERIENCES ...”**

**Loris Malaguzzi, utemeljitelj pedagoških načel koncepta Reggio Emilia**



TLORIS NADSTROPJA

Osrednji prostor s športno igralnico je po zgledu kozolcev s plaščem ustvarjen zgolj s podaljšanjem strehe, ki se naslanja na glavno telo stavbe. Potopljen je v objem tal. S tem so ustvarjene stopničaste tribune za posedanje hkrati pa se prostor poviša in dodatno razgiba. Osrednji prostor se od hodnika loči s lahкими transparentnimi policami, ki se uporabljajo za shranjevanje športne opreme. S tem je ustvarjena vizualna kontinuiteta in občutek širjenja prostora, ki se ne omejuje na tradicionalno zamejevanje prostora s strogo definiranimi zidovi. Prostor se z velikimi okni na treh straneh odpira proti zunanjemu igrišču Ajdovemu gradcu in vrhu Peči.

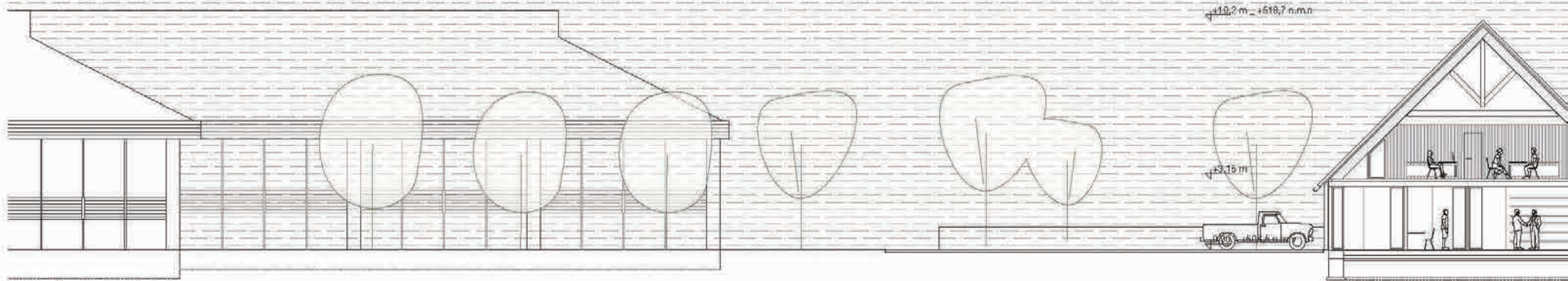
Arhitektura zasnova vrtca se zgleduje po vernakularnih strukturah kozolcev – stogov, ki so tesno povezane življenjem in identiteto kraja. Gre za enostavnost, jasnost in tektonsko neposrednost arhitekturnega izraza stavbe. Vsak sestavni element zgradbe gradi zaključeno vizualno celoto, na ta način stavba izraža in govori o tem, kako je zgrajena.

Konstruktivna zasnova je izjemno preprosta. Vrtec je sestavljen iz serije ponavljajočih lesenih okvirjev. Ti so postavljeni na točkovne vijajčne temelje iz galvaniziranega jekla, ki omogočajo hitro gradnjo in v najmanjši možni meri posegajo v okolje v katerem gradimo. Leseni nosilci okvirje povežejo v togo strukturo, ki je dodatno zavetrovana s sanitarnimi jedri. Konstruktivna zasnova omogoča enostavno izvedbo. Racionalna zasnova s stavbe, s kar se da majhnimi razponi, omogoča izvedbo konstrukcijskih okvirjev iz profilov manjših dimenzij, ki se med seboj povezujejo z jeklenimi spoji v doživljajsko pestro podobo. Streha vrtca je dvokapnica z naklonskim kotom 45°. Statično je podprta s konstrukcijskim okenskim okvirjem z ravno streho. Z zmanjšanjem razpona strehe je vrtec nižji in s tem bolj približan merilu otrok, hkrati pa je percepcijsko skladen s prostorsko identiteto.

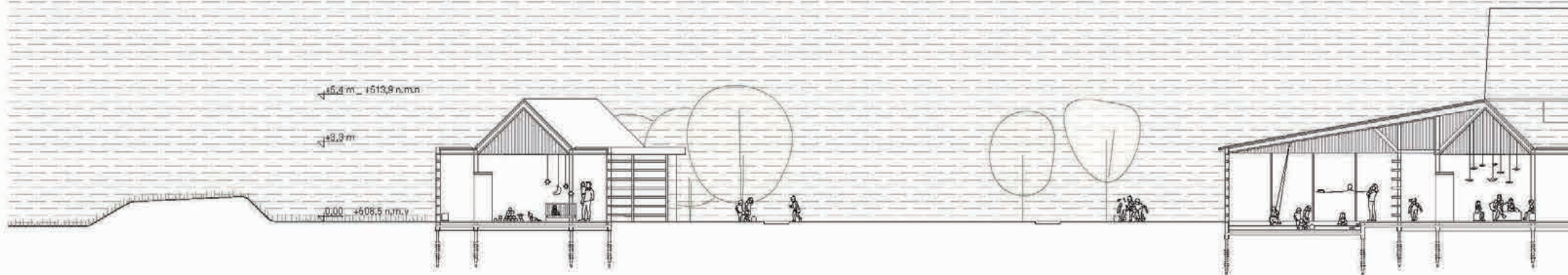
Arhitektura zasnova vrtcu zagotavlja boljšo energetsko učinkovitost in manjšo porabo energije za ogrevanje in prezračevanje. Ozek prečni presek objekta v poletnem času omogoča uravnavanje klime s prečnim prezračevanjem, fasadna senčila notranost ščitijo pred sončnim sevanjem, pozimi pa južno orientirane steklene površine izkoriščajo toplotne pribitke obsevanja s soncem. V volumen strehe se poleti dviguje vroč zrak, tako prostor igralnice ostaja hladnejši. Pozimi pa na podoben način zrak deluje kot izolator pred izgubo toplote.

Vrtec je z izjemo jeklenih veznih elementov v celoti narejen iz lesa. Les je uporabljen za gradnjo nosilne konstrukcije, ostrešja, fasadnih in notranjih oblog sten in tal oziroma stropov in stavbnega pohištva, za toplotno izoliranje stavbe so uporabljene materiali naravnega izvora iz obnovljivih materialov, uporabljena so okna s kakovostno toplotno izolativnostjo. Vrtec za svoje obratovanje izkorišča obnovljive vire energije, s čimer dosega A razred SNes.



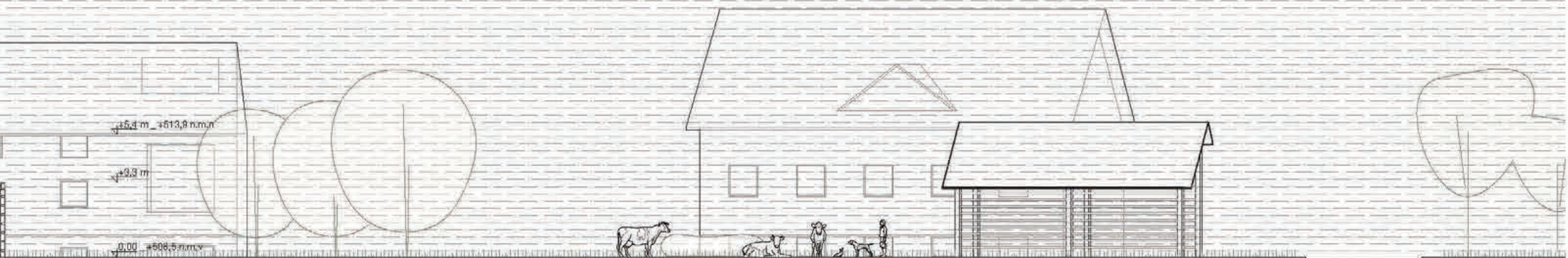
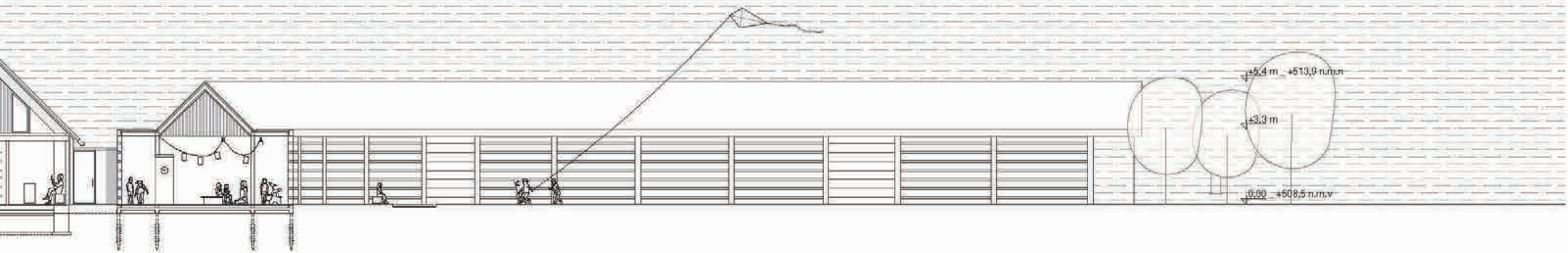


VZDOLŽNI PREREZ



PREČNI PREREZ









DETAIL IGRALNICE S SPUŠČENIMI SENČILI 1



DETAIL IGRALNICE S SPUŠČENIMI SENČILI 2



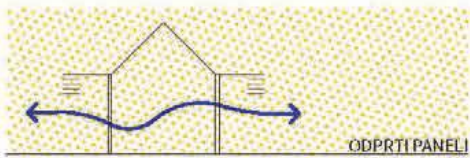
DETAIL DELNO ZASENČENE IGRALNICE 1



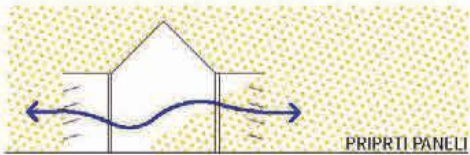
DETAIL DELNO ZASENČENE IGRALNICE 2

Fasado objekta karakterizirajo dolga horizontalna senčila vstavljena v jasen ritem vertikalnih nosilnih elementov. So lahek in občutljiv posrednik med notranjim in zunanjim prostorom. Omogočajo spekter različnih možnosti osvetlitve igralnic. Od popolne osvetlitve, senčenja do popolne zatemnitve prostora. S tem je možno prilagajati ambient in dosegati toplotno in svetlobno ugodje notranjih prostorov.

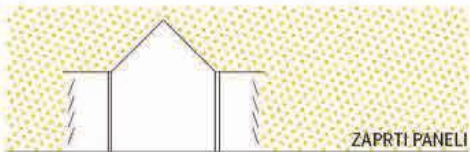
Zasnova igralnic omogoča raznovrstno uporabo in medsebojno povezovanje s sosednjo igralnico, zunanjim prostorom in razširitvijo igralnega prostora na hodnik. S tem se igralna površina dveh igralnic poveča na do 210m<sup>2</sup>.



ODPRTI PANELI

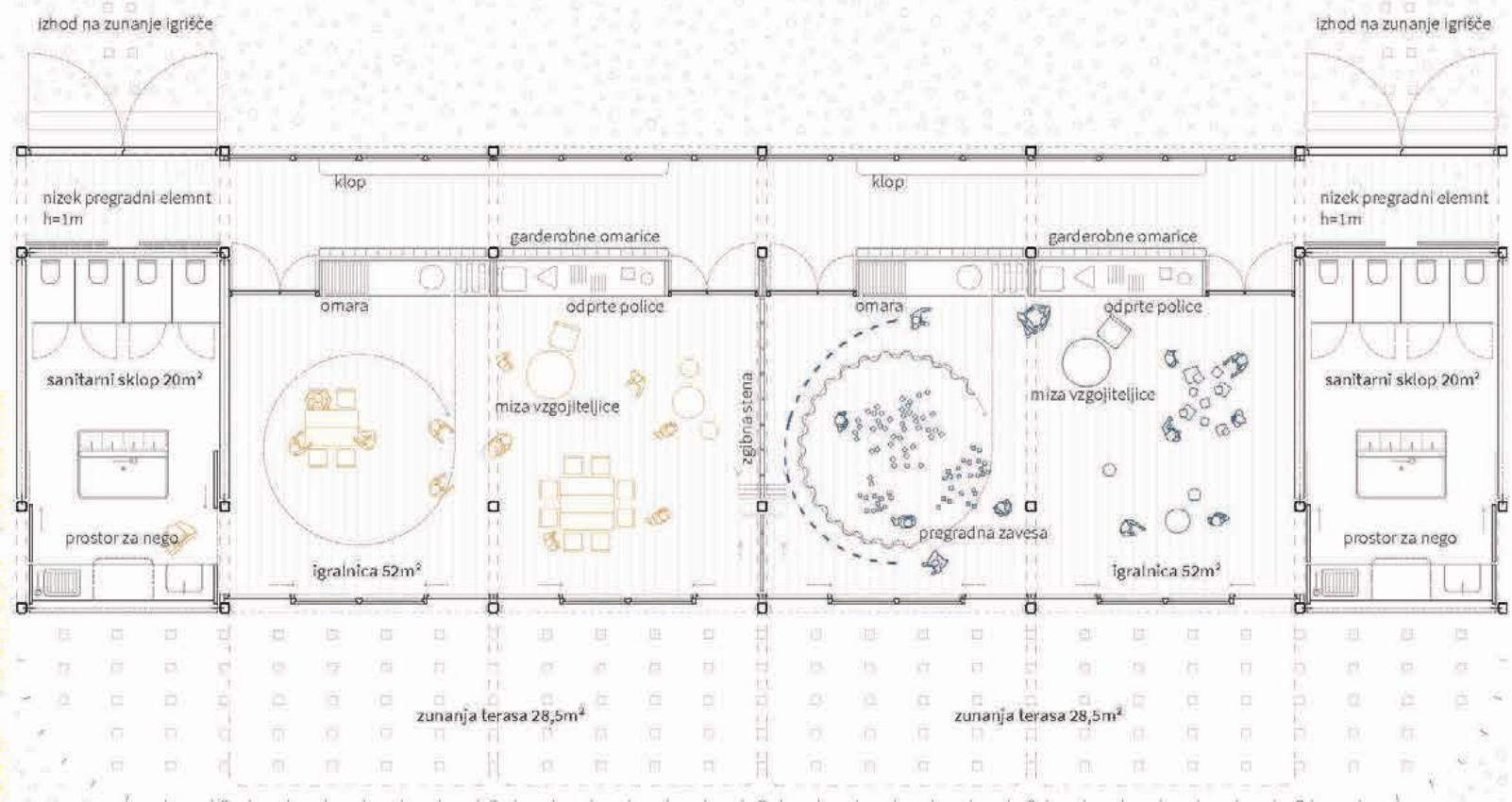


PRIPRTI PANELI



ZAPRTI PANELI

SISTEM FASADNIH PANELOV



MODEL IGRALNICE 1. STAROSTNEGA OBDOBJA





DETAIL IGRALNICE 1



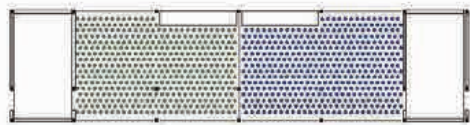
DETAIL IGRALNICE 2



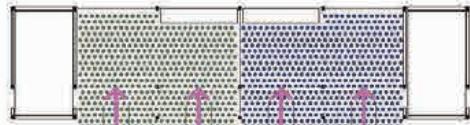
DETAIL POPOLNOMA ODPRTE IGRALNICE 1



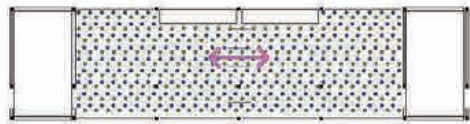
DETAIL POPOLNOMA ODPRTE IGRALNICE 2



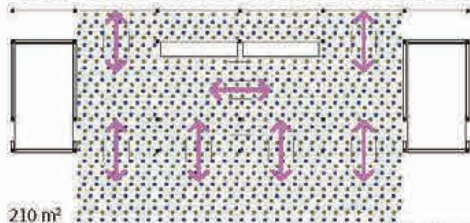
50 m<sup>2</sup>



90 m<sup>2</sup>

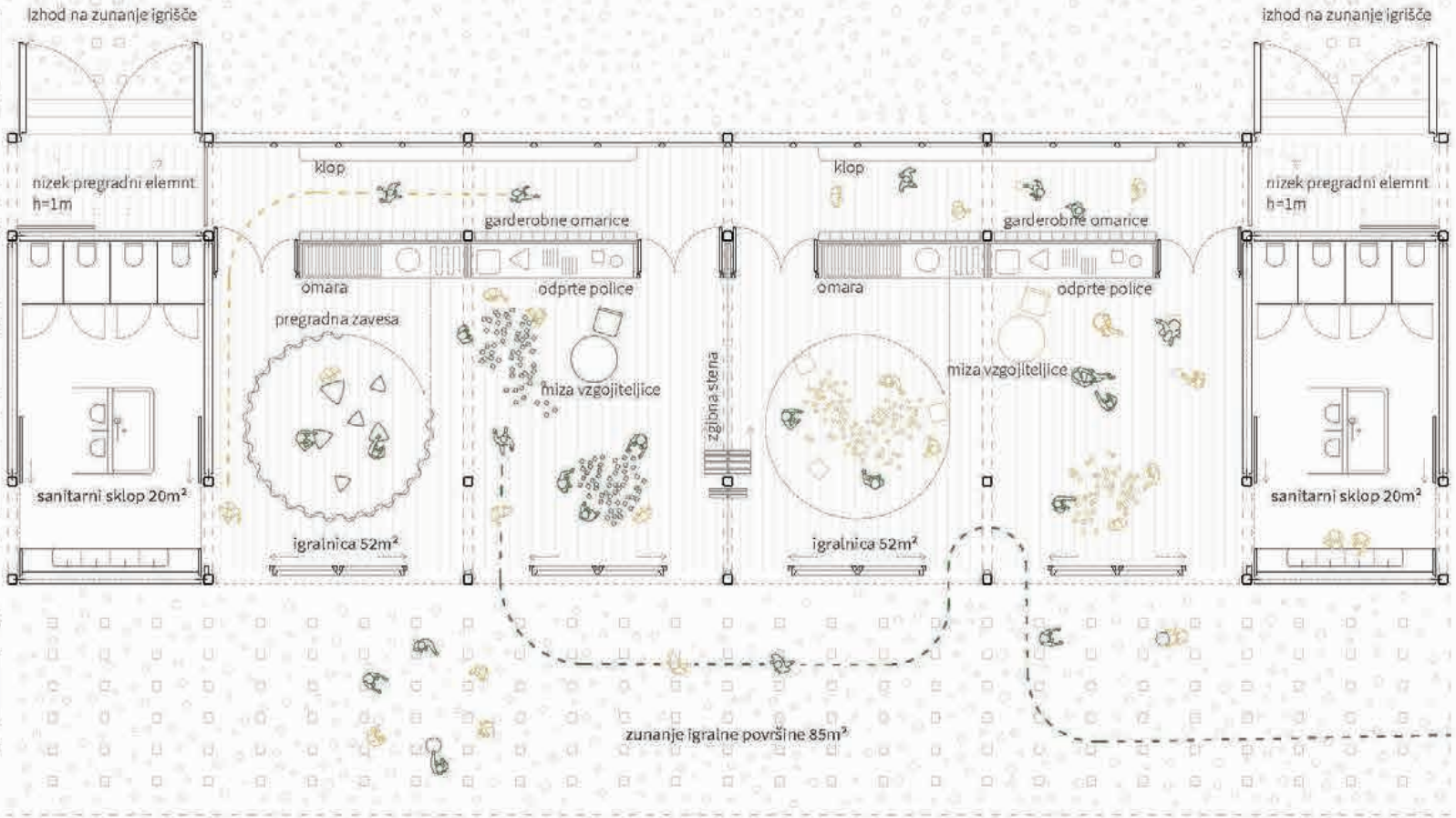


110 m<sup>2</sup>



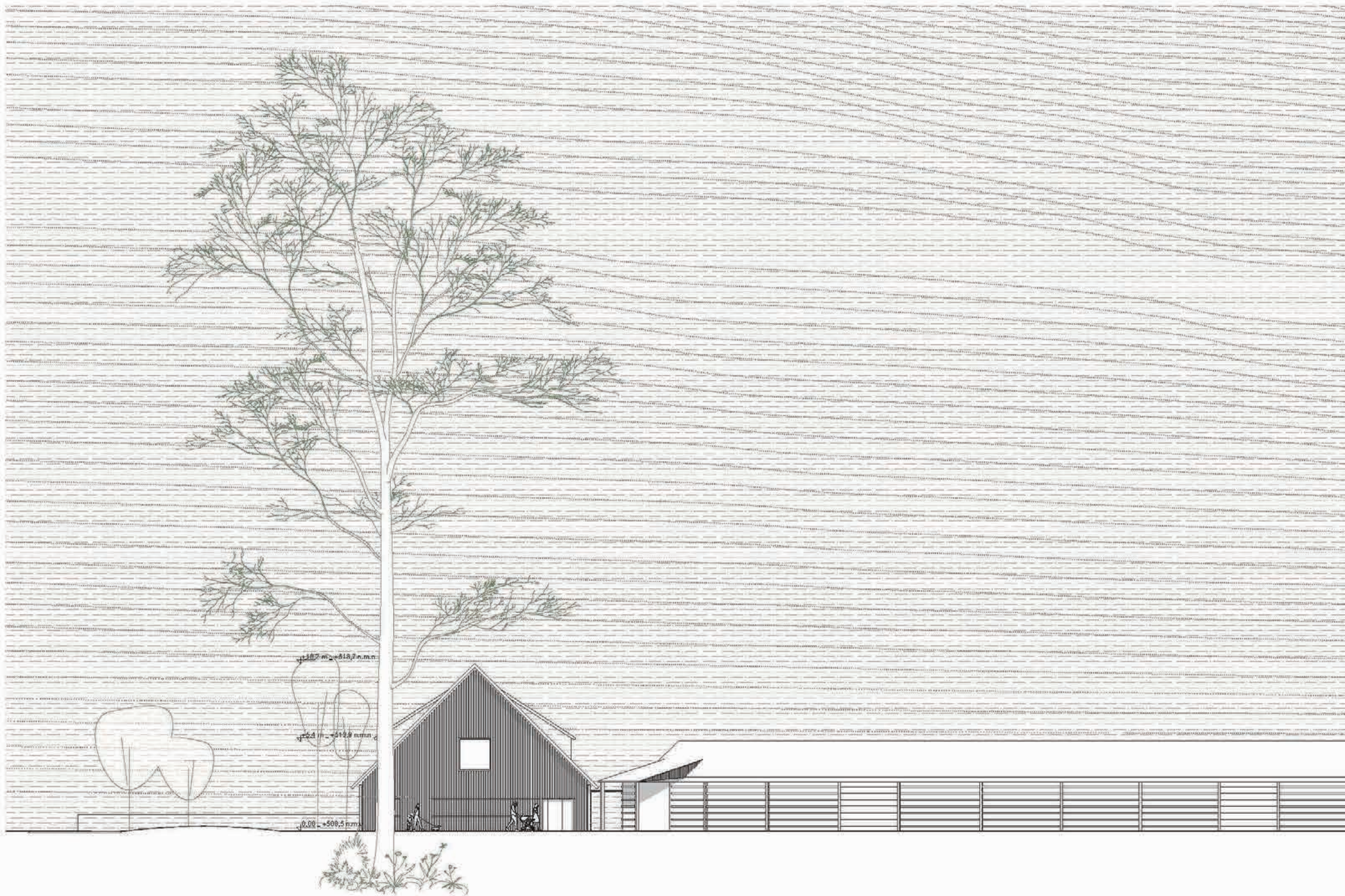
210 m<sup>2</sup>

HEMA POVEZOVANJA IGRALNIC



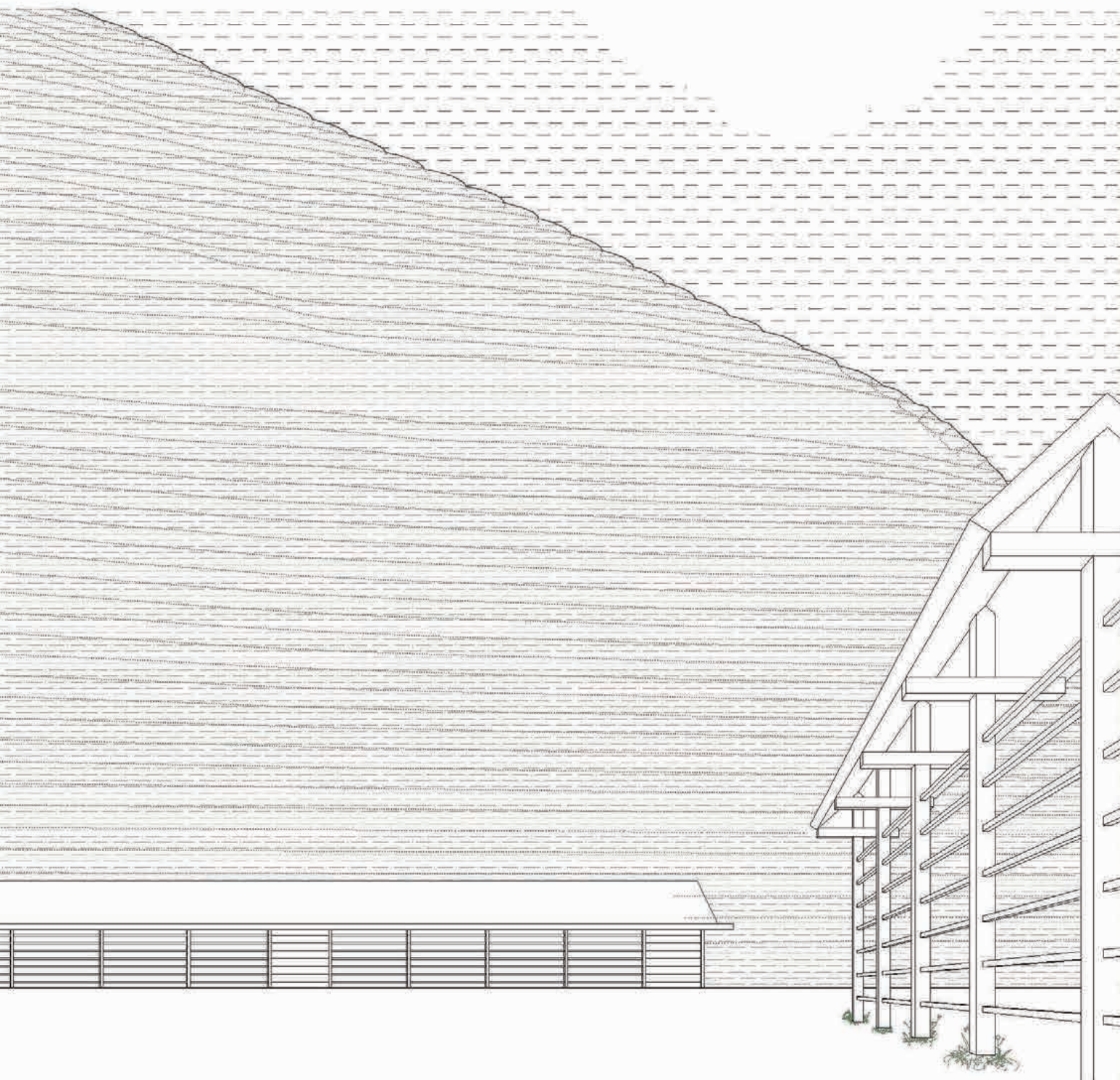
MODEL IGRALNICE 2. STAROSTNEGA OBDOBJA





JUŽNA FASADA





Zunanje igrišče se deli na dva, med seboj povezana dela. Manjše igrišče je intimnejše, umeščeno je na severno stran vrtca. Namenjeno je skupini otrok, ki se želi ločiti od velikega igrišča ali bolj nadzorovani igri mlajših otrok. Drugo igrišče je večje, postavljeno je v središče dogajanja. Razteza se vse od vhodnega trga do sosedovega sadovnjaka na vzhodu. Prek igrišča se vije vijugasta krožna pot, ob njej so zasajene gručne sadnega drevja, v senco teh so postavljena igrala. Poleg dreves in igral so ob poti nanizani tudi manjši vrtovi, travnik za tekanje, velika dolga klopa ter poletni paviljon. Na ta način so znotraj večjega enotnega prostora ustvarjeni mikroambienti, ki omogočajo umik v zasebnost in doživljajsko pestrost gibanja po prostoru. Hojo po vijugasti krožni poti ves čas spremljajo spreminjajoči se panoramski pogledi na okoliško hribovje. Dostop do zunanega igrišča vrtca je na južni strani omogočen neposredno z vstopnega trga, na severni strani pa do igrišča vodi dostopna pot.

*“In tako naj otopele oči zopet spregledajo in znova spoznajo skrivnost davne modrosti, katere mik je v tem, da je mogoče dati preprostim strogim in na videz togim geometrijskim konstrukcijam z dinamično razpostavitvijo tolikšno poezijo in toliko novih možnosti doživetja.” M. Mušič – O kozolcu*



11 oddelkov / normativno število otrok: 192 otrok

	m2/prostor, oddelek...	projekt / planirano		projekt / doseženo	
		površina (neto)	m2	m2	m2
<b>A/ IGRALNI PROSTORI VRTECA</b>					
	priporočeno 60,00 m2 / oddelek, vendar ne manj kot 50,00 m2				
1. igralnica za otroke	24 m2/ oddelek 1. st. obdobja	660	570,7		89,3
terase		120	142,1		22,1
2. osrednji prostor in športna igralnica	80,00 m2	80	86,2		6,2
	8,00 m2/oddelek + 30,00 m2				
3. dodatni prostor za dejavnost otrok	m2	118	121,5		3,5
<b>A/ IGRALNI PROSTORI SKUPAJ</b>	<b>3,00 - 4,00 m2 /otroka</b>	<b>978</b>	<b>920,5</b>		<b>-57,5</b>
<b>B/ OSTALI PROSTORI VRTECA</b>					
a) prostori za otroke					
4. sanitarije za otroke	11,00 m2/ oddelek	121	123,1		2,1
5. garderobe za otroke	8,00 m2 / oddelek	88	99,9		11,9
b) skupni prostori za otroke					
6. prostor za individualno delo z otroki	8,00 m2	8	12,1		4,1
7. shramba za rekvizite	5,00 - 10,00 m2	10	5,7		-4,3
8. sanitarije za otroke na igrišču	4,00 m2	4	6,1		2,1
d) prostori za strokovne delavce					
9. skupni prostor za strok. delavce		70	76,8		6,8
10. prostor za vodjo enote	10,00 m2	10	10,8		0,8
11. prostor za svetovalnega delavca	12,00 m2	12	11,3		-0,7
12. kabinet za vzgojna sredstva in pripomočke	9,00 - 12,00 m2	12	9,1		-2,9
13. shramba za vrtna ograla		10	11,3		1,3
14. sanitarije in garderobe	6,00+10,00 M2 urejeni v OŠ	16	15,7		-0,3
d) upravni prostori					
20. lastna kuhinja	18-20 m2/oddelek	220	200,25		-19,75
21. pralnica	10,00 m2	10	10,1		0,1
22. ostalo - tehnični prostori, kotlarna, garaža		80	93,6		13,6
<b>B/ OSTALI PROSTORI SKUPAJ</b>		<b>671</b>	<b>685,85</b>		<b>14,85</b>
<b>C/ DODATNI PROSTORI</b>					
1. računovodstvo (skupno za OŠ in vrtec)	70-100 m2	100	90,7		-9,3
2. zobozdravstvena ambulanta					
čakalnica	12 m2	12	12,8		0,8
zobna ordinacija	15 m2	15	15,8		0,8
skupni funkcionalni prostor - administracija	12 m2	12	9,9		-2,1
zbiranje odpadkov	4 m2	4	3,9		-0,1
sanitarije	8-10 m2	10	8,5		-1,5
<b>C/ OSTALI PROSTORI SKUPAJ</b>		<b>153</b>	<b>141,6</b>		<b>-11,4</b>
<b>D/ KOMUNIKACIJE</b>					
		240	205,6		-34,4
<b>A+B+C+D - SKUPAJ</b>		<b>2042</b>	<b>1953,55</b>		<b>88,45</b>

Opombe:

- upravni prostori (ravatelj, administracija, arhiv in upravi pripadajoče sanitarije) so urejeni v objektu OŠ

VRTEC BODINI			Projekt/doseženo	
Namembnost prostorov	Površina / dimenzije		Površina / dimenzije	Ustreza DA / NE
<b>E. ZUNANJE PОВRŠINE</b>				
E. otroška igrišča za 11 oddelkov (11 x 22 = 242 otrok)	75 m2/otroka	3.630,00	3.643,80	
E. Drugo površine / poti,...		*	491,80	
<b>E. ZUNANJE PОВRŠINE skupaj</b>		<b>3.630,00</b>	<b>4.135,60</b>	
<b>F. PARKIRNA MESTA</b>				
F. parkirna mesta min. 24 PM	22 x 13,00 m2 + 1 x 17,50 m2	303,50	329,20	
F. dovozna pot in vozni pas parkirišča	okvirno dostopna cesta dolžine 100 m	600,00	925,10	
<b>F. PARKIRNE PОВRŠINE SKUPAJ (parkirno mesto + vozni pas)</b>		<b>903,50</b>	<b>1.254,30</b>	

G. IZRAČUN FZ max. 0,50	
G. površina zemljišnih parcel, namenjenih gradnji	m2: 7.613,00
G. površina stavbnišča objekta / zaplana površina	1.684,10
FZ	0,22

H. IZRAČUN DZP min. 0,20	
H. površina gradbene parcele	m2: 7.613,00
H. površina zelenih površin	4.739,50
FI	0,56

Površine naj bodo prikazane po standardu SIST ISO 9836



**ZNESEK INVESTICIJSKE OCENE ZA NATEČAJNO REŠITEV ZA GOI BREZ DDV:**

**2.700.000,00 €**

**znesek pohištvena in tehnološka oprema brez ddv:**

**500.000,00 €**

**SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV:**

**168.200,00 €**



STANČIŠKI PRIBLJEK N. 1:1000 2/3



STANČIŠKI PRIBLJEK N. 1:500 0/1

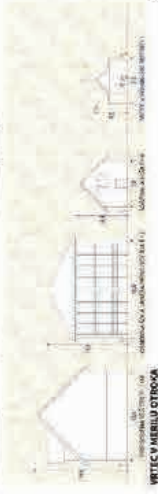


MODULIČKI PRIBLJEK N. 1:1000 2/3



ČARL. ANTONIČ, SKUPNOSTI, 2017

Vrtec je zasnovan v mrežni strukturi in povezan s okoljem. Zasnovan je kot zračen in transparenten. Kot hiša brez meja je med notranjostjo in zunanostjo, oba sta njegova velika kalčino svetlobe in v notranjosti preostane prepustna zrak občutke narave. Vrtec je hiša v kateri se otroci učijo živeti s pokrajino, kulturo turizma in kmetarstva. Njegova mrežna struktura omogoča odprtost in prilagodljivost. Njegova mrežna struktura omogoča odprtost in prilagodljivost. Njegova mrežna struktura omogoča odprtost in prilagodljivost.



VRTEC V MREŽI OTROČA



UREJAVNIŠČIŠKA ZAKRMA



AKSONOMETRIČNI POGLAD IZ JV



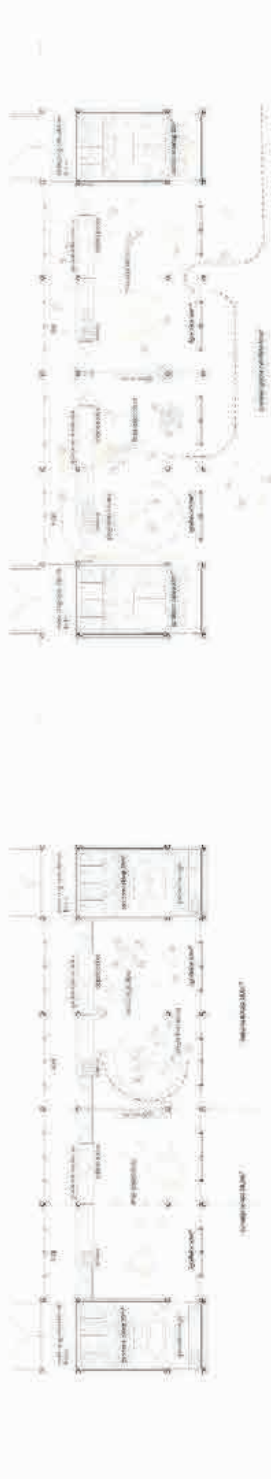
POGLAD IZ VA VODENIŠKE



TURIS. PROMETNA N. 1:3000 2/3

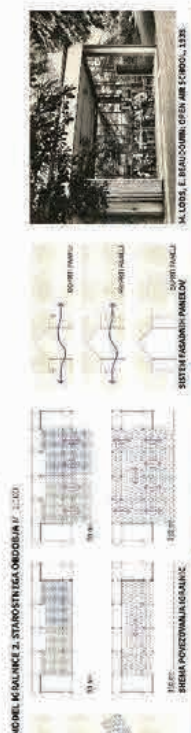






MOBEL IŠKALNICE 1. STARIŠKEGA OBDOBJA 1. I DEJ

MOBEL IŠKALNICE 2. STARIŠKEGA OBDOBJA 1. I DEJ



PKVALIFIKACIJSKI VARNOSTI

KOMUNALNICA - SERVIS

IZKURNI PROSTOR OBDELNI VEŠICE IN DVA KRAJKA SPREMIŠNICE



POKVALIFIKACIJSKI VARNOSTI

KOMUNALNICA - SERVIS

IZKURNI PROSTOR OBDELNI VEŠICE IN DVA KRAJKA SPREMIŠNICE

IZKURNI PROSTOR OBDELNI VEŠICE IN DVA KRAJKA SPREMIŠNICE

POKVALIFIKACIJSKI VARNOSTI

**ARHITEKTURNA ZASNOVA VRTCA SE ZGLEDUJE PO VERNAKULARNIH STRUKTURAH KOZOLCEV - STOGOVI, KI SO TESNO POVEZANI Z ŽIVLJENJEM IN IDENTITETO KRAJA**



KOZOLCI PRI PROSEJU V. L. 1320



PROŠČI PRI PROSEJU V. L. 1320



ZARODNA PASADA TI. L. 1320

