

miniplexs mestnega kina :: natečajni elaborat



programska vizija območja

Urbanistična zasnova Ajdovščine je gradila na ideji vstopa v najožji »city«, v »central business district« mesta - modernistično spetje Fabianijeve mreže secesijskih karejev s starim mestnim jedrom, - starejše neustrezne stavbe so v procesu »urbane reciklaže« zamenjale sodobnejše, ikonične kompozicije, ki naj bi vzpostavile značaj novega cityja.

Ponoven poskus oživitve fonda podzemnih kapacitet, zgrajenih vsled neuspešne modernistične ideje »prometno razslojenega mesta« lahko uspe z vzpostavitvijo novega jedra atraktivnih programov oziroma mestnega življenja (»urban entertainment«) v neposredni bližini novo vzpostavljene centralne postaje mestnega potniškega prometa Ajdovščina.

Sistematizacija Centra Ajdovščina

Ploščad Ajdovščine se obravnava celostno skupaj s parkom čez Slovensko cesto. Oblikovni poudarki nadaljujejo načrtani koncept markiranja vstopa v »city prestolnice« in ohranjajo vzpostavljene vedutne povezave s starim mestnim jedrom in Gradom.

Dezorientirani parter in eventualno suteran se iz decentraliziranega modela razvejanih hodnikov »preobrne« v centraliziran ambient, ki funkcionalno povzema koncept »malla«, vendar kot antiteza primestnim nakupovalnim centrom v obliki pokrite urbane galerije. Pol-javni prostor se skupaj z javnimi odprtimi površinami plaze Ajdovščine oblikuje kot dodana vrednost investicijskim impulzom v območju.

Mestna galerija

Osrednji prostor med in pod stavbami na Ajdovščini se oblikuje kot zaprt, pokrit, svetel mestni vrt z raznoliko gostinsko ponudbo, ki funkcionira v vsakem vremenu v vseh letnih časih - pokrita prehrabena tržnica »food court«. Osrednji trg v suterenu lahko gosti tudi dogodke kot so Odprta kuhinja, manjši večerni koncerti ipd. V dolgoročni viziji nadgradnje širše ureditve hrbtnico ureditve zavzame »urbana galerija« - pokrita ulica med Miklošičevo in Ajdovščino, na katero se navezujejo programi, opremljena kot umetni ambient med objekti Metalke in SKB:

- pozimi ogrevan pozimi na +5 do 10 stopinj, poleti ustrezno prezračevano oz. klimatizirano,
- bogato opremljen (osvetlitev, tlaki, mobilnar, rastlinje, vodni elementi),
- odprto od 06h - 01h,
- veliki pregledni prostori, ki omogočajo občutek varnosti in enostavnega dostopa.

Podobne urbane galerije srečamo v tujih mestih, kjer zasebni sektor poleg stolpnice financira in vzdržuje varovani parterni ambient - galerijo.

minipleks

Zasnova dosledno sledi izhodiščem naročnika, razen predloga po bolj neposredni navezavi programa z Argentinskim parkom, tudi na nivoju kletne etaže, ki ni pogoj za izvedljivost natečajne rešitve bi pa bistveno pripomogla k vpetosti in dostopnosti programov minipleksa ter posledično utripa in izkoriščenosti tega dela parka in suterena.

Rešitev skuša v največji meri upoštevati obstoječe danosti konstrukcije in predlaga funkcionalne prilagoditve z minimalnimi posegi v obstoječo konstrukcijo in nedavno ureditev Slovenske ceste z namenom čim nižje investicije. Izvedba gradbenih del v suterenu z omejeno dostopnostjo gradbene mehanizacije in potrebo po tunelski tehnologiji gradnje bo zahtevna zato so dvorane umeščene v proste volumne znotraj obstoječega konstrukcijskega rastra po načelu čimmanjših posegov v obstoječo komunalno infrastrukturo. Manjše dvorane zahtevajo poglobitev obstoječe kote tal v podhodu do globine 170cm. Sanitarije so umeščene tako, da se enostavno priklonijo na obstoječo interno kanalizacijo.

Rušitve

Rušitve obsegajo popolno odstranitev obstoječih predelnih sten in oblog prostorov, do konstrukcije. V celoti se odstrani zahodno stopnišče v podhod in na tem mestu izvede nov dvovišinski foyer s stekleno streho za naravno osvetlitev suterena.

funkcionalna zasnova

Dostopnost

Vhod v minipleks je skozi paviljonski objekt iz smeri Puharjeve ulice oz. Argentinskega parka in iz smeri Ajdovščine od koder je pričakovan največji dotok obiskovalcev (postaje JPP). Dostop je mimo centralnega info pulta s prodajo vstopnic in širokega stopnišča v suteran, v osrednji razširjeni fečfunkcionalni prostor predverja kinodvoran, ki je organiziran v obliki križa v osi osrednjega volumna v smeri V-Z in volumna nad kolektorjem v smeri S-J, kjer poglobitve niso racionalne. Zaradi razpršenega dostopanja v dvorane je predlagan vstop v dvorane preko treh omejenih območja gibanja skozi prehode z validatorji zaradi zmanjševanja potrebe po osebju za kontrolo vstopnic. Omejena območja so od avle ločena z zasteklitvami, da se ohranja optična širina podhoda in racionalizira osvetlitev prostorov. Dostop za gibalno ovirane je pri vhodu iz Puharjeve ulice z dvigalom in na strani Metalke v sklopu vhodnega zaprtega paviljona, pod zasteklenim obstoječim nadstreškom stopnišča s pomočjo dvizne ploščadi in eskalatorja. V primeru izvedbe dostopa v kletno etažo neposredno iz parka tudi na tem nivoju. Dvigalo v vstopnem paviljonu povezuje vse etaže od 2. kleti do terasne etaže in služi tudi kot tovarno dvigalo s kontrolo pristopa na posameznih postajah.

Osrednja avla

je organizirana znotraj osrednje osi obstoječega podhoda z dvoranami soležno na južni in severni strani. Le na ta način je omogočen dovolj prostoren predprostor pred vsemi dvoranami ob predpisani kapaciteti iz natečajne naloge, brez nepotrebni hodnikov za dostopanje do dvoran. Pravokotno, severno, na vzdolžni potek osrednje avle se v volumnu, ki je prav tako nad kolektorjem, uredi prostore knjigarne, galerije in otroškega koticčka kot enoten z opremo razmejen prostor, ki je lahko prav tako fleksibilen in se s časom spreminja. Neposredno je povezan z osrednjo avlo in v celoti vizualno pregleden od info pulta oz. šanka, hkrati pa umaknjen z osrednjega glavnega toka obiskovalcev med dvoranami. Tu je tudi največ možnosti zagotoviti naravno osvetlitev, ker se prostori nahajajo pod tlakom pločnika Slovenske ceste. Ob zahodnem robu obstoječega volumna podhoda se organizirajo sanitarije, kjer so

tudi že obstoječi priključki interne kanalizacije in s tem racionalna izvedba le teh. Pozicija sanitarij je tako tudi dovolj centralna vsem prostorom.

Kino dvorane

Vse dvorane so načrtovane za platno velikosti v razmerju 2.39:1, skladno s priporočili iz natečajne naloge. V načrtovanem gabaritu dvoran je rezervirana dovoljšna debelina sten za reševanje akustike v nadaljnjih fazah projektiranja. Večji dvorani sta umeščeni v novozgrajeni volumen tako, da tvorita vmesni prostor prehod v zunanost na nivoju 1. kletne etaže. Vstopanje/izstopanje v dvorani je iz nivoja 1. kleti, izstop pa lahko tudi na nivoju druge kleti, na dnu parterja preko predverja v 2. kleti, po katerem se gledalci lahko vrnejo preko stopnišča ali z dvigalom v osrednjo avlo.

Velika dvorana z 256 sedeži

je opremljena z odrom, širine 4m in obilo prostora v zaodrju za nastopajoče. Projekcijska kabina je po celotni širini z dvema kabinama za simultano prevajanje. Mesta za gibalno ovirane so dostopna na nivoju 2. kleti preko spodnjega preddverja. Dostop na oder je preko klančine. Vhoda sta dva, na vrhu in dnu parterja, skupne širine 300cm.

Vrste sedežev so organizirane med tremi prehodi, ob straneh in na sredini, razmik med vrstami je 110cm. Dobra vidnost je zagotovljena z višinskim zamikom vrst do 32cm.

Srednja dvorana s 119 sedeži

ima mesta za gibalno ovirane dostopna na nivoju 1. kleti, v zadnji vrsti (možno tudi spodaj v 1. vrsti). Vhoda sta dva, na vrhu in dnu parterja. Vrste sedežev so organizirane srbinsko med prehodi ob straneh, razmik med vrstami je 110cm.

Manjše dvorane

se umestijo znotraj obstoječe konstrukcije podhoda. Dve dvorani imata lahko do 74 sedežev, nadstandardno opremljena dvorana pa ima 53 sedežev. Projekcija je po sistemu brez projekcijske kabine z možnostjo dostopa do projekcijske kasete tudi iz preddverja (ob zadnji steni dvorane). Dvorane je možno razširiti v preddverje za doseganje večjega komforta ali potrebe po projekcijski kabini (na račun prostora osrednje avle in vizualno ožjega občutka prostora).

Večnamenska dvorana

je v predpisani kvadraturi umeščena vzdolž južnega roba obstoječega volumna in omogoča različne načine uporabe s predeljevanjem tako znotraj svojega gabarita kot v navezavi na osrednjo avlo.

Ostali prostori

V 1. kleti je v novem volumnu zagotovljen prostor za projektno pisarno in sanitarije osebja. Lokacija je dovolj blizu osrednjemu šanku in centralna. Natečajna rešitev predlaga povezavo z Argentinskim parkom na nivoju kletne etaže preko ambientalne povezave med velikima dvoranama. V primeru neizvedbe le-tega se ta prostor nameni za bolj komfortno ureditev srednje dvorane in prostore za osebje. V tem primeru je možna tudi racionalnejša rešitev vračanja gledalcev v osrednjo avlo preko klančine in izvedbe samo ene etažne plošče na nivoju 2. kleti.

Prostori za shrambe minipleksa in lokal so v 2. kleti, neposredno dostopne s tovornim dvigalom, ki ima neposredno povezavo s kuhinjo in vsemi osrednjimi prostori minipleksa.

Območje podhoda, ki ni predmet spremembe namembnosti

Natečajna rešitev je popolnoma izvedljiva brez poseganja v lastništvo tega dela razširjenega natečajnega območja. Prostori se lahko namenijo za lokal oz. celotna povezava do osrednjega trga Centra Ajdovščina v suterenu, kot interaktivna prezentacija Emone, skladno s konceptom mreže arheoloških parkov in i-točk vzdolž osi Špica - Mirje - Ajdovščina (nadaljevanje i-Emone).

Osvetlitev kletnih etaž

Za glavni vir dnevne svetlobe se izkoristi obstoječo odprtino na mestu odstranjenega Večina osrednje avle poteka pod voziščem Slovenske ceste, kjer je zajem naravne svetlobe nemogoč, zato zasnova predvideva pozicijo ključnih programov kletnega preddverja (knjižarne, galerije) v osrednjem delu volumna, ki je pod pločnikom in omogoča izvedbo tlakovanih svetlobnikov, kot del ureditve trga pred vstopnim paviljonom, s sistemom povoznih steklenih tlakovcev, ki se lahko integrirajo v obstoječ vzorec tlakovanja Slovenske ceste (nadomestijo pravokotne tlakovce v vzorcu).

Umetna ambientalna osvetlitev osrednje avle je v sklopu spuščene stropa.

Vstopni paviljon

Zasnova paviljona izhaja iz fluidne narave lokacije. Postavljen v težišče sosednjih večjih gabaritov z mehкими vogali parafrazira okoliške forme iz preteklosti in skuša delovati sonaravno s soležnim parkom. Pretirano previsvajoča streha optično znižuje objekt in zagotavlja veliko pokritega zunanjega prostora in ambient za srečevanje in čakanje. Z ekstenzivno zazelenitvijo bi streha še dodatno mehko povezala park z obsežno tlakovano poljano Ajdovščine. Popolnoma stekleno podnožje prepušča vizualno linijo med trgom Ajdovščine in parkom. Zaprti servisni prostori so postavljeni v sredico in težijo k masi objekta Zadrुžne zveze, da na drugi strani ostane čim več prosojnega. Kavarniški ambient in vstopna avla v suteran objemata to sredico. Nad obstoječo odprtino prehoda v suteran steklena streha prepušča dnevno svetlobo po stopnišču do nivoja podzemne osrednje avle. Ločeno stopnišče je ob severni fasadi za dostop na strešno teraso, na katero se vstopi iz nadkritega strešnega steklenjaka v katerem je možno organizirati še manjši šank za strežbo na terasi. Oskrba šankov na vseh treh nivojih poteka z dvigalom.

Strešni prostor je delno pokrit z ozelenjeno streho, ca. 180 m², preostala površina pa je lahko v večji ali manjši meri namenjena sedenju na prostem - leseni terasi ali zeleni stregi.

Vhoda v paviljon sta dva, s strani Puharjeve ulice in trga Ajdovščine, preko vetrolovov. Po obodu objekta je možnih več izhodov za dostop do zunanje terase na nivoju terena. S strani Puharjeve ulice je umeščeno dvigalo zaradi čim lažjega posluževanja ob dostavi.

Sanitarije so umeščene v ozadje servisnega bloka, krožna pot po obodu paviljona pa omogoča dostop tako iz kavarniškega dela, kot iz vhodne avle. Sanitarije in garderobe za zaposlene so ob skupnem varovanem vhodu v servisni blok za zaposlene - tako je možno organizirati varne blagajne, če bo to potrebno.

konstrukcijska zasnova

Predlagana rešitev za Minipleks Mestnega Kina v Ljubljani je konstrukcijsko razčlenjena na dva dela, ki posamezno obravnavata obstoječo konstrukcijo podhoda Ajdovščina in dozidavo.

Na obstoječem delu so konstrukcijski posegi minimalni, in sicer so predvideni 3 manjši izkopi globine približno 170 cm, kar bi moralo biti še vedno nad samo koto obstoječih temeljev. Na tem delu se predvideva izvedba podtemeljenja do nivoja AB talne plošče manjših dvoran. Talna AB plošča ima tudi povezovalno funkcijo med obstoječimi točkovnimi temelji, kar izboljša njihovo obnašanje v primeru potresa. Pri izvedbi del v obstoječem delu se pregleda stanje obstoječe konstrukcije in se predvidijo sanacijska dela, v kolikor se ugotovijo kakršnekoli kritične točke. Na zahodnem delu je predvidena dozidava dveh kletnih etaž, ki bodo obdane z AB stenami. Nova konstrukcija je popolnoma dilatirana od obstoječe konstrukcije podhoda. Pri samem izkopu gradbene jame je izrednega pomena izbira primerne tehnologije varovanja le te, glede na bližino objektov. Iz vidika racionalnosti pridejo v upoštevanje tehnologije, ki predvideva izvedbo podporne konstrukcije, ki je lahko neposredno uporabljena kot permanentna konstrukcija (diafragme, pilotne stene). Vse medetažne plošče so v AB monolitni izvedbi. V nadzemnem delu je predvidena izvedba paviljona in terase. Ta del je zasnovan kot skeletna konstrukcija z AB jedrom. Plošča nad pritličjem je ravno tako armiranobetonska, ki poleg funkcije ustvarjanja nivoja za teraso ima tudi funkcijo podpiranja jeklene podkonstrukcije za streho. Vse skupaj je temeljeno na temeljni plošči na nivoju 2. kletne etaže. Konstrukcija spoštuje vse določbe iz veljavnih standardov kar se tiče same nosilnosti in uporabnosti konstrukcijskih sklopov kot tudi kar se tiče obtežb, ki jih mora prenesti. Poleg same lastne teže in stalne teže iz sestava tlaka in podkonstrukcije nosilna konstrukcija prenaša še sledeče obtežbe:

- Vertikalno koristno obtežbo za površine, na katerih lahko pride do gneče v vrednosti 5,00 kN/m², za površine z mizami vrednosti 3,00 kN/m²
- Obtežbo snega na vrhnji plošči, ki izhaja iz karakteristične obremenitve snega na tleh 1,51 kN/m²,
- Obremenitve vetra izračunane na podlagi referenčne hitrosti 20 m/s ter ustreznimi faktorji,
- Temperaturno obtežbo
- Potres z upoštevanjem projektnega pospeška tal $a_g = 0,250g$, tipa tal izhajajočega iz geotehničnega poročila in faktorjem pomembnosti objekta 1,20

instalacije

Strojnica se uredi v 2. kleti v preostanku novozgrajenega volumna pod parterjem velike dvorane v navezavi na zunanji instalacijski jašek za odvod in dovod zraka ob robu tržne ploščadi proti Figovcu, skozi katerega je tudi možen vnos večje strojne opreme (klimati, elektro diesel agregat,...). Strop strojnice je ustrezno izoliran proti prehodu zvoka naprav v dvorano. Naprave se montirajo na podstavke, ki preprečujejo prenos vibracij na konstrukcijo.

Toplotna postaja se uredi v SZ vogalu 2. kleti ob zunanji steni objekta, kjer je predviden vstop toplovoda po projektnih pogojih upravljavca omrežja. Razvod prezračevanja se izvaja pretežno v tleh v dvojnih podih pod dvoranami in ob severni in južni zunanji steni obstoječega podhoda. Predvidi se sistem izpodrivnega toplozračnega ogrevanja in prezračevanja pod dvoranskimi sedeži. Ta način je

energijsko najbolj učinkovit in zagotavlja največje udobje, saj je dovod zraka na mestu porabe in ne potrebuje velikih hitrosti (tiho delovanje).

Komunalni vodi

Zasnova omogoča praktično popolno ohranitev vse komunalne infrastrukture pod obstoječim objektom in ne posega v kolektor. Poruši se lahko del meteorne kanalizacije, ki je služila odvodnjavanju podhoda.

Potrebne bodo prestavitve komunalnih vodov vročevoda, vodovoda in TK v območju novogradnje na zahodni strani.

zunanja ureditev

Na ploščadi ob paviljonu je zagotovljeno zahtevano število parkirišč za kolesa na prostem in pokritih pod nadstreškom paviljona. Kolesarske omarice in električne polnilnice se umesti v predelano stopnišče pred Metalko, katero se obleče z zasteklitvijo in pod nadstreškom uredi na južni polovici platformo za omarice in polnilnice. Tako se izognemo gradnji novih nadstrešnic v že tako, z raznimi objekti, obremenjenem ambientu.

Uporabljena oprema za tržno ploščad se izbira iz kataloga ulične opreme MOL. Obstoječa drevesa v ožjem natečajnem območju je potrebno odstraniti. Za drevesa v neposredni bližini gradbene meje bo potrebno zagotoviti ukrepe zaščite koreninskega sistema (koreninska zavesa).

ocena investicije

Ocena je izdelana na podlagi izmerjene bruto etažne površine 4.128 m² in nivojev cen GOI del z opremo, glede na zahtevnost dela objekta od 1650€/m² do 2250€/m² za segmente tehnološko visoko opremljenih prostorov. Ocenjena vrednost GOI del z opremo je 9.289.000 EUR.

(vse površine prikazati skladno s SIST ISO 9836)

MINIPLEKS Ajdovščina		zahteva	doseženo	razlika	zahteva	doseženo	razlika
Namembnost prostorov		neto površina			št. sedežev		
		v m2					
A. DVORANE POD TERENOM							
A1	VELIKA KINO DVORANA min 250sedežev	355,00	361,24	-6,24	250,00	256,00	-6,00
A2	SREDNJA KINO DVORANA min 110sedežev	171,00	164,57	6,43	110,00	119,00	-9,00
A3	MALA KINO DVORANA 1 min 50 sedežev	105,00	123,63	-18,63	50,00	53,00	-3,00
A4	MALA KINO DVORANA 2 min 50sedežev*	105,00	107,00	-2,00	50,00	74,00	-24,00
A5	MALA KINO DVORANA 3 min 50sedežev*	105,00	107,00	-2,00	50,00	74,00	-24,00
A6	MALA KINO DVORANA 4 min 50sedežev*	105,00	0,00	105,00	50,00	0,00	50,00
SKUPAJ KINO DVORANE		946,00	863,44	82,56	560,00	576,00	-16,00
A7	VEČNAMENSKA DVORANA	198,00	217,22	-19,22			
SKUPAJ A		1.144,00	1.080,66	63,34			

* priporočena površina za kino dvorana s 50 sedeži je 105 m2, s 75 sedeži pa 131 m2. Zahteva investitorja je, da se predvidi vsaj 3 manjše dvorane, v katerih ne sme biti manj kot 50 sedežev

		zahteva	doseženo	razlika
B. OSTALI PROSTORI POD TERENOM				
B1	ŠANK IN INFO PULT	30,00	24,74	5,26
B2	OSREDNJA AVLA	255,00	280,78	-25,78
B3	KNJIGARNA (LAHKO V SKLOPU AVLE)	40,00	38,78	1,22
B4	OTROŠKI KOTIČEK S KOTIČKOM ZA DOJENJE	30,00	37,90	-7,90
B5	M, Ž, INVALIDI SANITARIJE	60,00	64,33	-4,33
B6	SANITARIJE ZA ZAPOSLENE	10,00	10,46	-0,46
B7	PREVIJALNICA	6,00	5,28	0,72
B8	ČISTILA	8,00	5,48	2,52
B9	SHRAMBA- MINIPLEKS	120,00	164,65	-44,65
B10	SHRAMBA GOSTINSKI LOKAL	30,00	28,96	1,04
B11	PROJEKтна PISARNA	40,00	24,31	15,69
B12	GALERIJA (LAHKO V SKLOPU AVLE)	60,00	52,32	7,68
SKUPAJ B		689,00	737,99	-48,99

ZUNANJA UREDITEV	tlakovane površine	zelenice	zazidana površina objektov	drugo	skupaj
natečajno območje	734,50	470,00	750,65		1.955,15
razširjeno natečajno območje	2.644,00	0,00	115,00		2.759,00

PARKIRNA MESTA ZA KOLESA	zahtevano št PM	doseženo št. PM	razlika
parkirna mesta za priklenjanje koles	55,00	56,00	-1,00
nadkrita parkirna mesta za kolesa	43,00	44,00	-1,00
nadkrita parkirna mesta v kolesarskih omaricah	6,00	6,00	0,00
nadkrita parkirna mesta za polnjenje električnih koles	6,00	8,00	-2,00
SKUPAJ	110,00	114,00	-4,00

C. KOMUNIKACIJE POD TERENOM				
C1	HODNIKI	164,00	201,96	-37,96
C2	STOPNIŠČA	9,00	52,52	-43,52
C3	VEČETAŽNI PROSTORI	14,00	0,00	14,00
C4	DVIGALNI JAŠEK, v dveh etažah	16,00	11,60	4,40
SKUPAJ C		203,00	266,08	-63,08

D. PAVILJON				
D1	GOSTINSKI LOKAL S KUHINJO- BRUTO INTRA MUROS	183,00	221,25	-38,25
D2	SANITARIJE ZA STRANKE IN ZAPOSLENE V LOKALU - BRUTO INTRA MUROS	20,00	20,43	-0,43
D3	STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	24,00	41,54	-17,54
D4	DVIGALNI JAŠEK	8,00	11,60	-3,60
D5	INŠTALACIJSKI JAŠEK	4,00	1,00	3,00
D6	VEČETAŽNI PROSTOR	40,00	34,66	5,34
D7	AVLA Z INFO PULTOM- MINIPLEKS	36,00	89,24	-53,24
D8	TERASA	150,00	416,00	-266,00
SKUPAJ D		465,00	835,72	-370,72

E. TEHNIČNI PROSTORI POD TERENOM				
E1	STROJNICA	80,00	80,07	-0,07
E2	TOPLOTNA POSTAJA	18,00	18,00	0,00
E3	INŠTALACIJSKI JAŠEK	8,00	9,00	-1,00
SKUPAJ E		106,00	107,07	-1,07

P. PASAŽA AJDOVŠČINA - NI PREDMET DGD				
P1	PASAŽA Z RAZSTAVNIM PROSTOROM ARHEOLOŠKIH NAJDB IN LOKALI	314,88	314,88	0,00
P2	OBSTOJEČE STOPNIŠČE Z ESKALATORJEM	99,50	99,50	0,00
SKUPAJ P		414,38	414,38	0,00

SKUPAJ A+B+C+D+E+P		3.021,38	3.441,90	-420,52
---------------------------	--	-----------------	-----------------	----------------

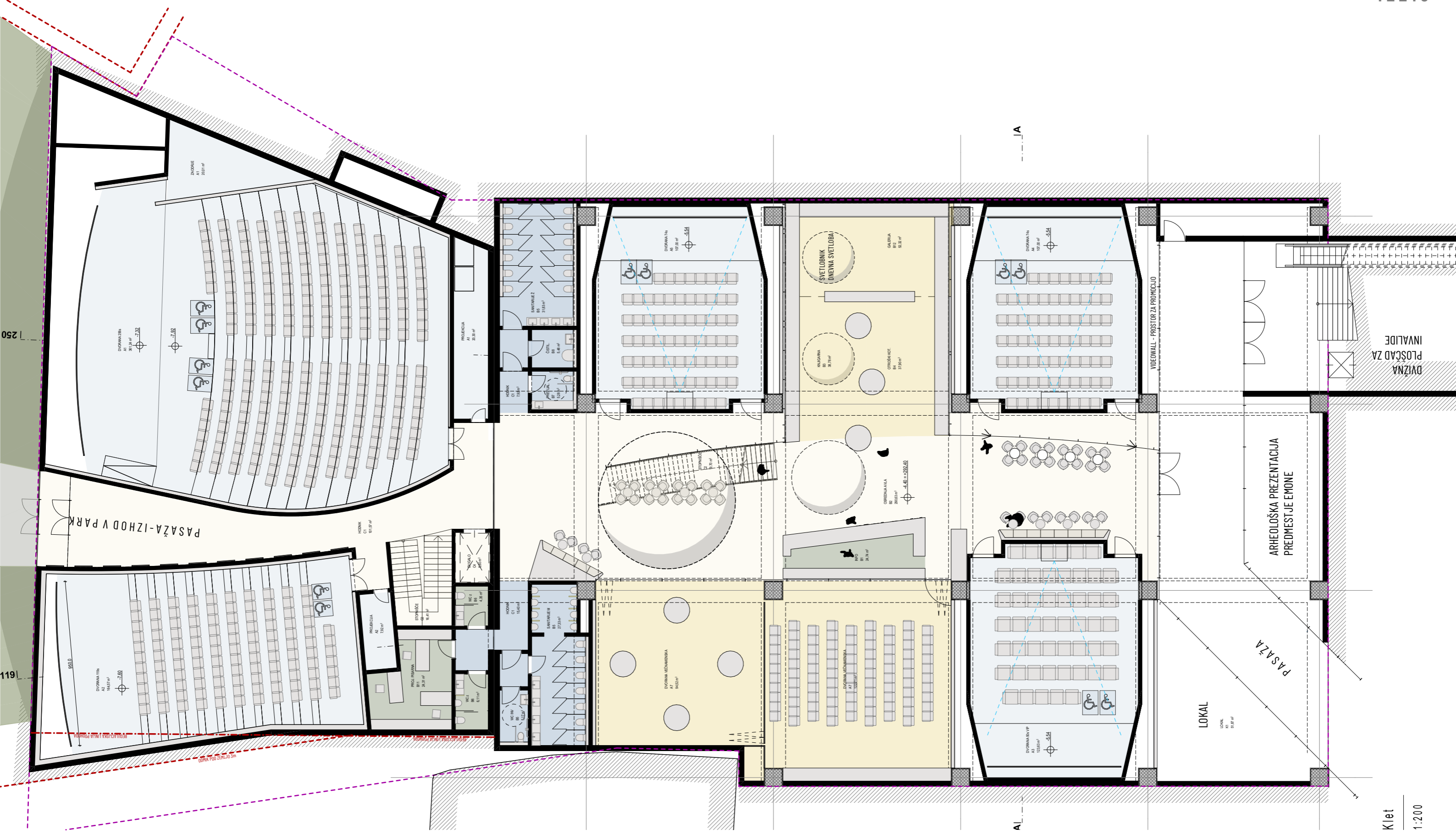
VRSTA DEL	CENA
Idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP), izdelana na osnovi dopolnjenega natečajnega elaborata in ki vsebuje vse elemente IDP	59.400,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	89.100,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za izvedbo gradnje (PZI)	118.750,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije izvedenih del (PID)	29.700,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV	296.950,00 EUR
Popust...3.%	8908,50 EUR
Cena pogodbenih del s popustom - brez DDV	288.041,50 EUR
22 % DDV	63.369,13 EUR
SKUPAJ Z DDV	351.410,63 EUR

.1	situacija	1:500
.2	tloris podzemne etaže -1	1:200
.3	tloris podzemne etaže -2	1:200
.4	paviljon - tloris pritličja	
.5	paviljon - tloris terase	
.6	prerezl	1:200
.7	fasade	1:200
.8	vizualizacije	
.9	vizualizacije	
.10	vizualizacije	



1250

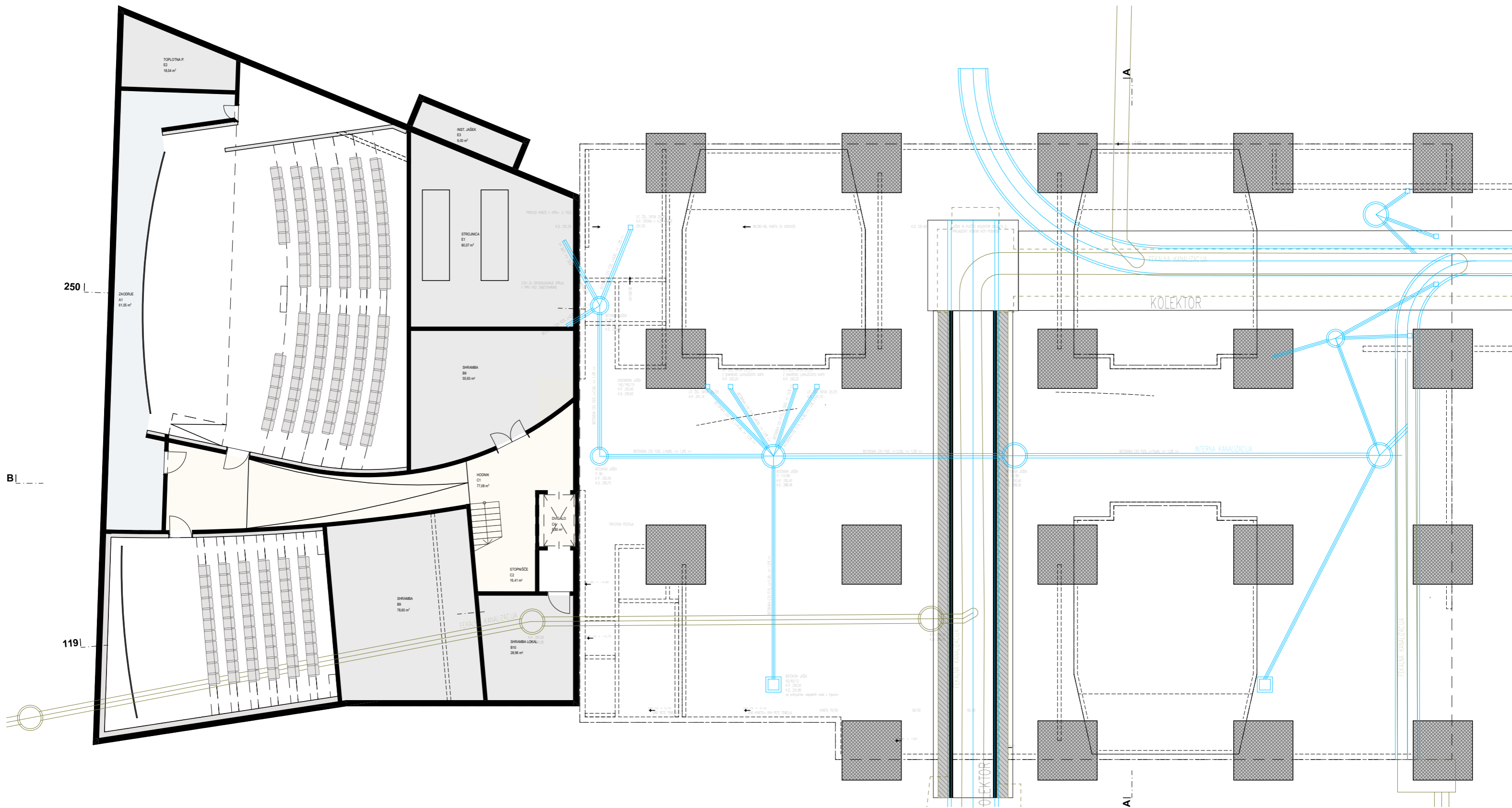
1191



Klet 1:200

minipleks mestnega kina

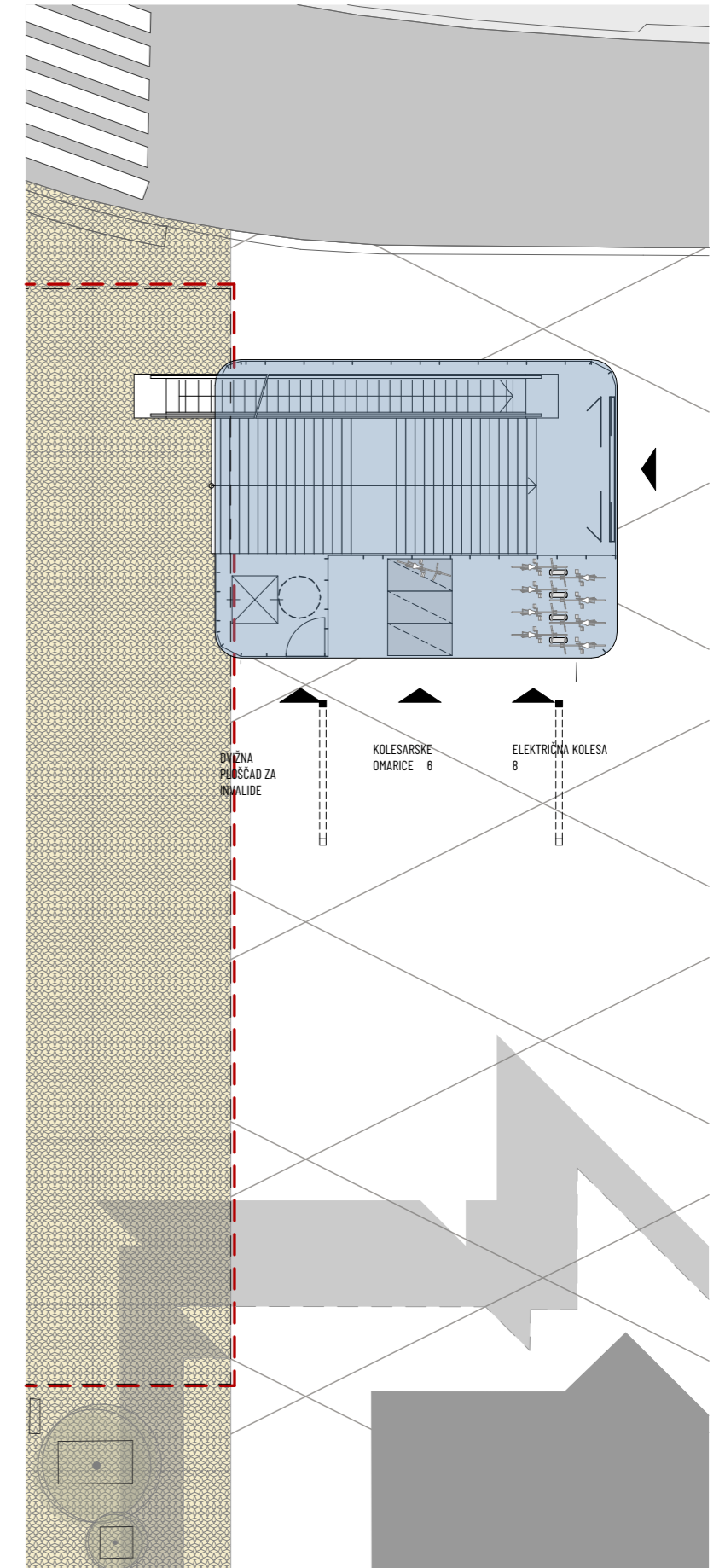
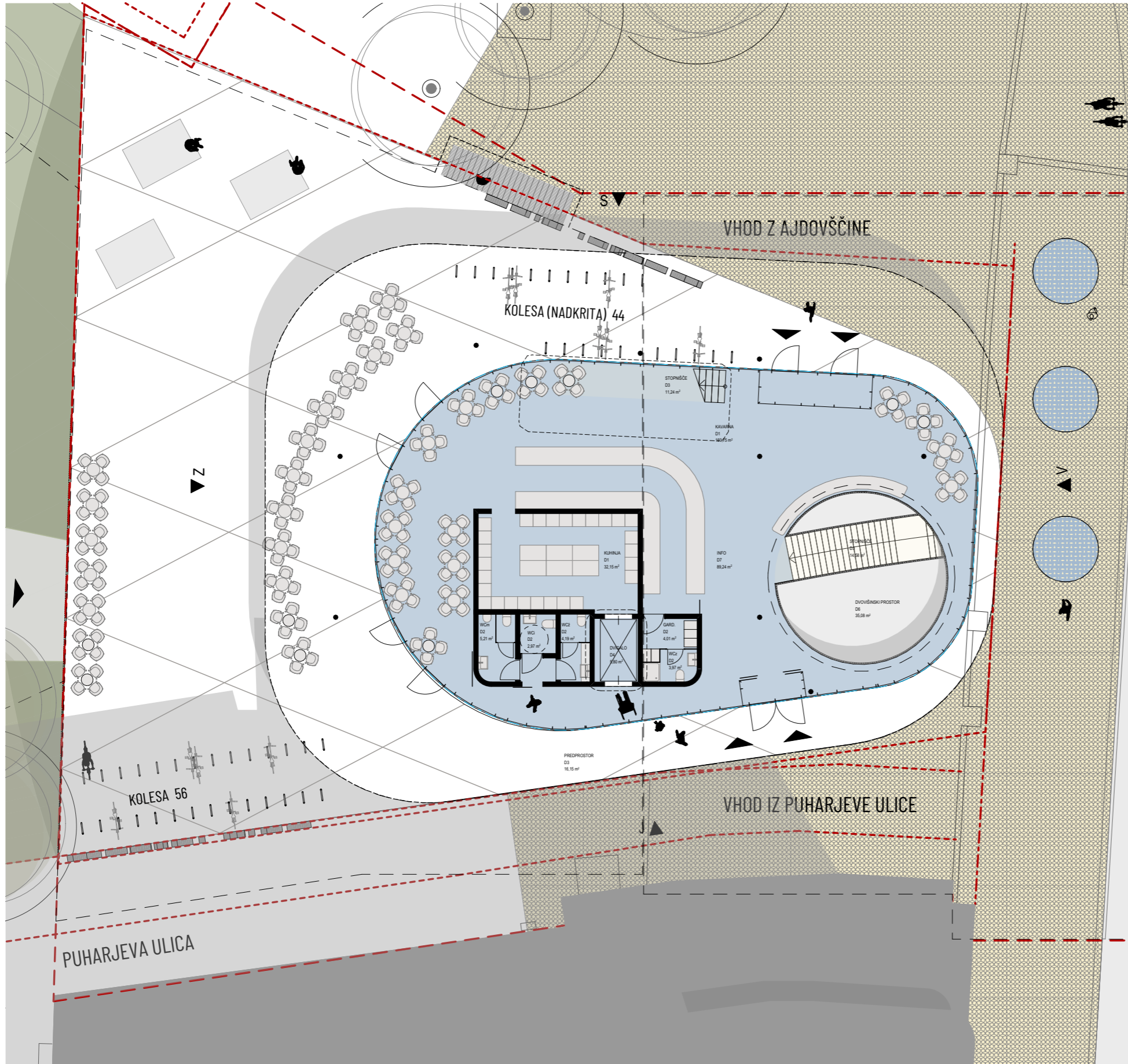
tloris podzemne etaže -1



Temelji
1:200

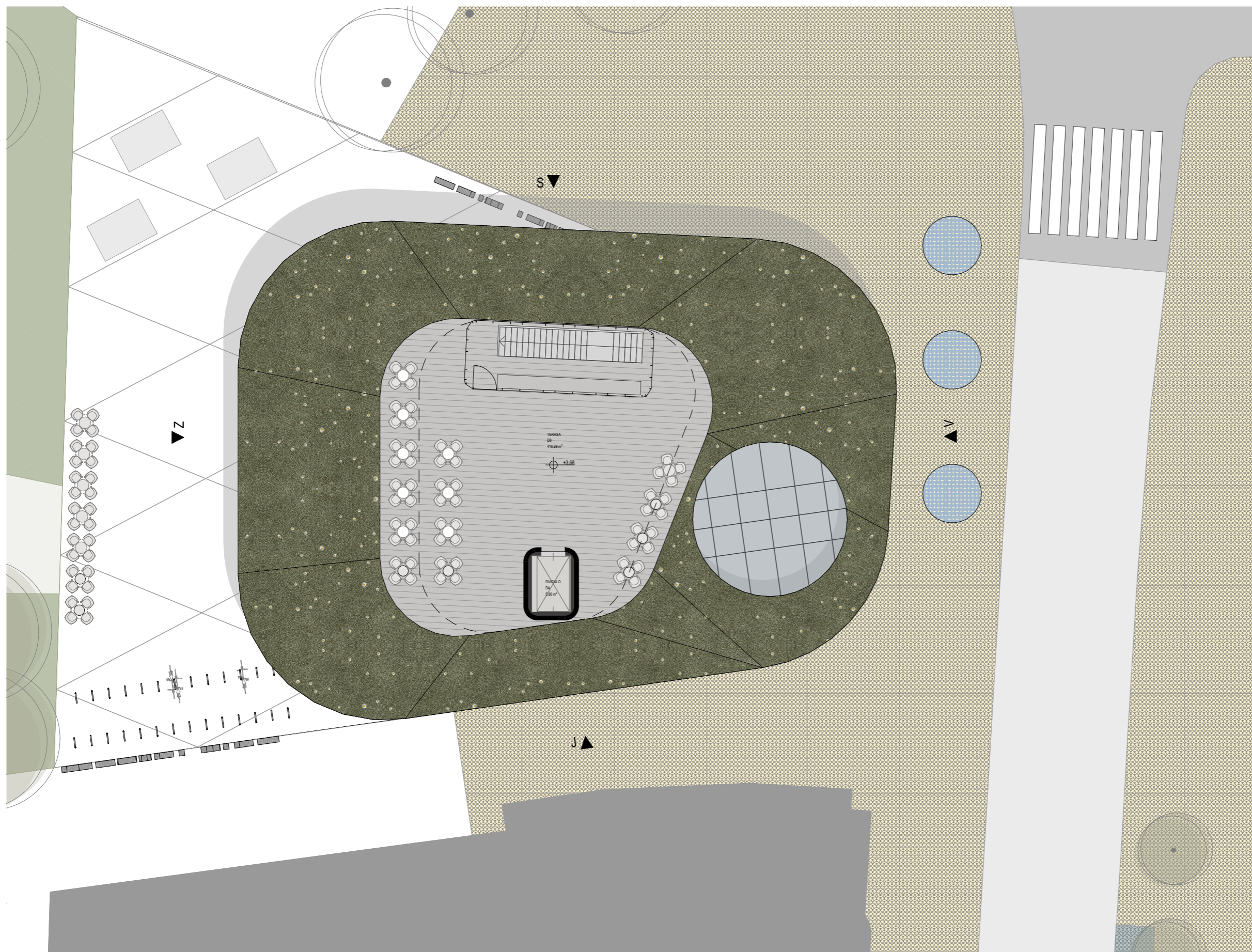
minipleks mestnega kina

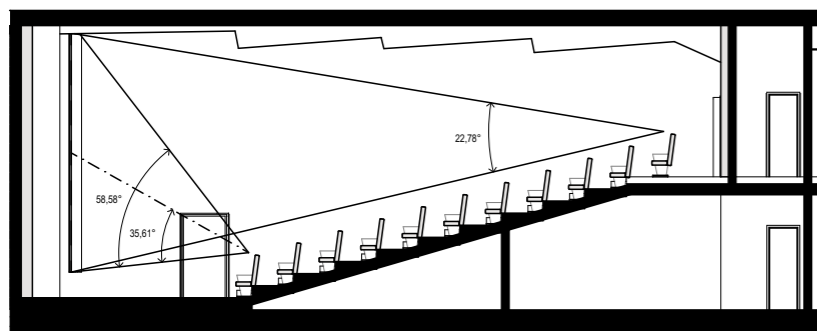
tloris podzemne etaže -2



miniplex mestnega kina

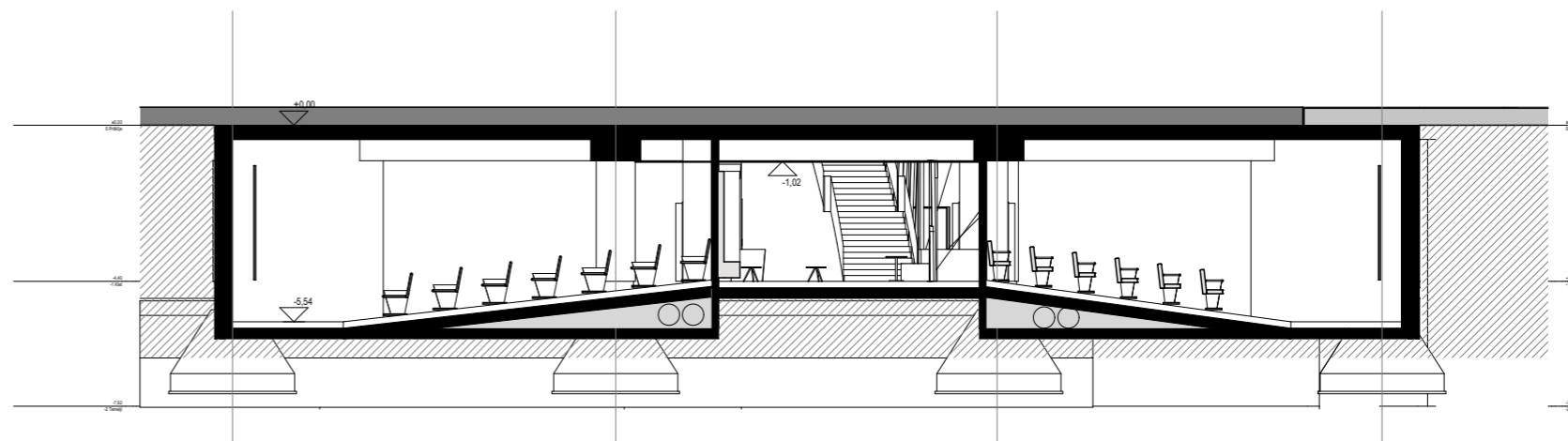
paviljon - tloris pritličja





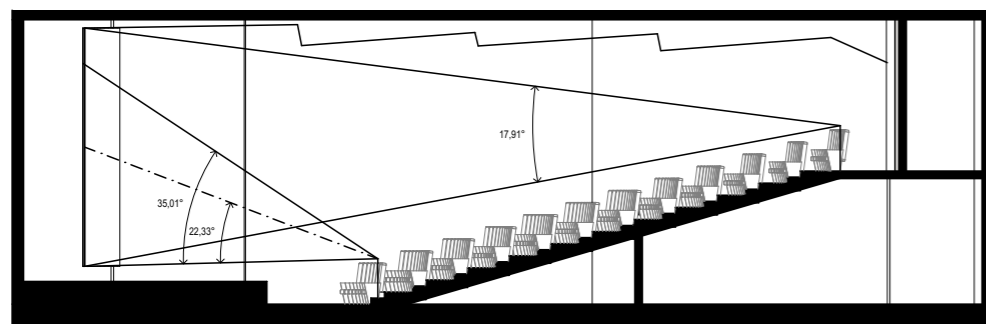
PREREZ DVORANE 119s

1:200



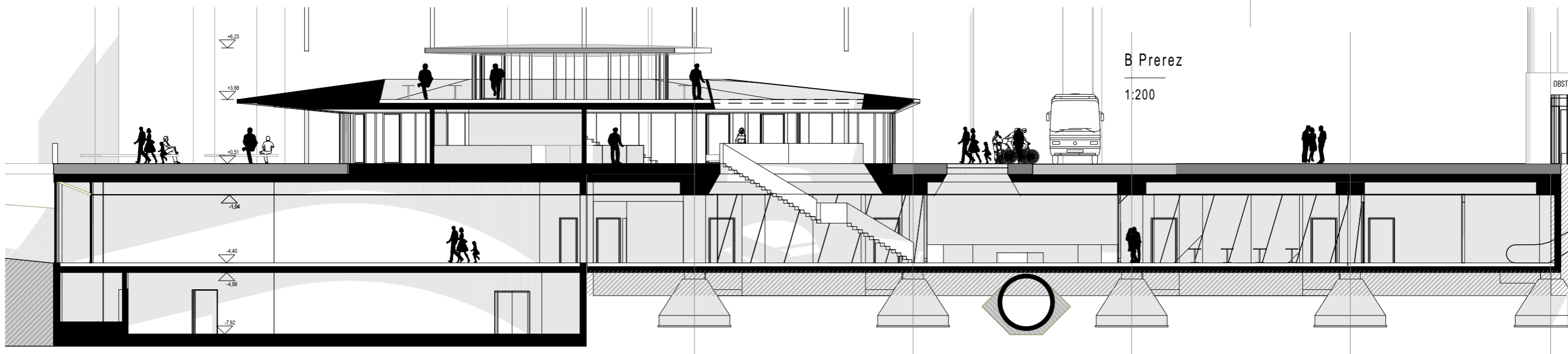
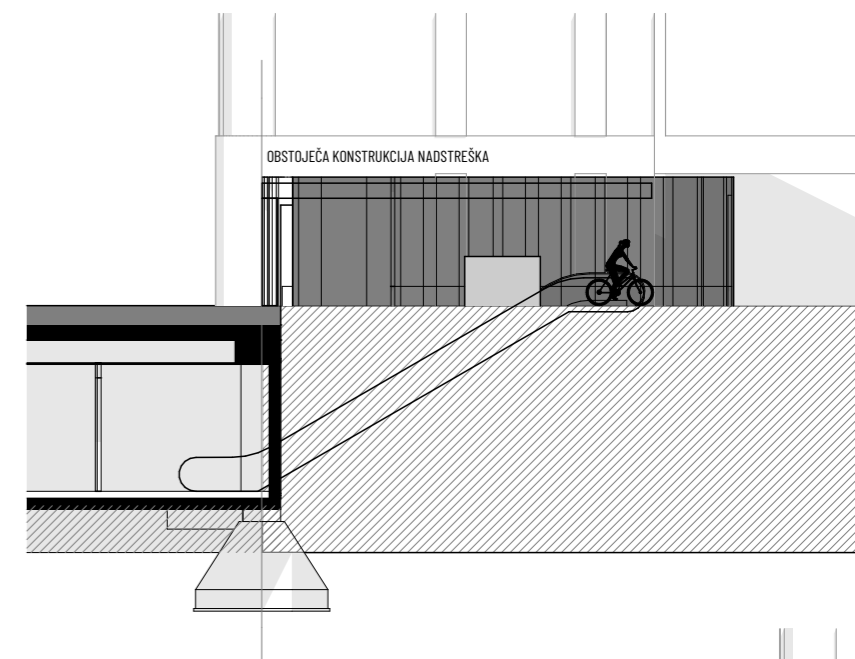
A Prerez

1:200



PREREZ DVORANE 256s

1:200

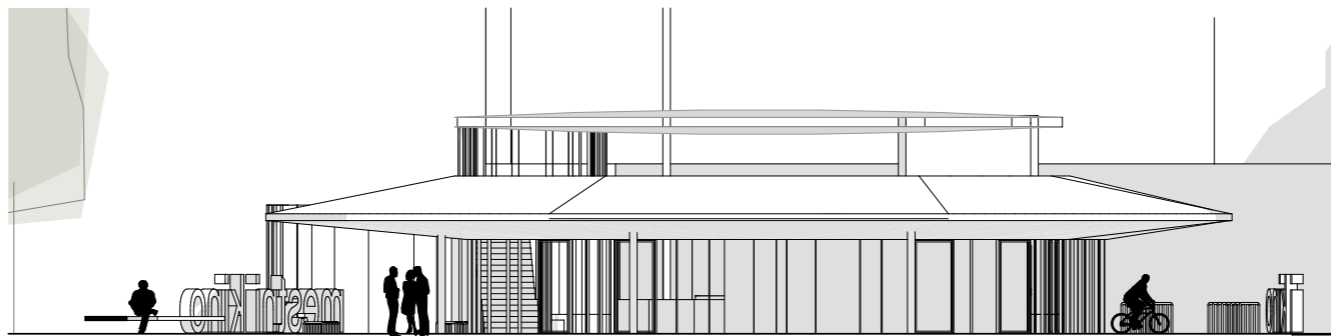


B Prerez

1:200

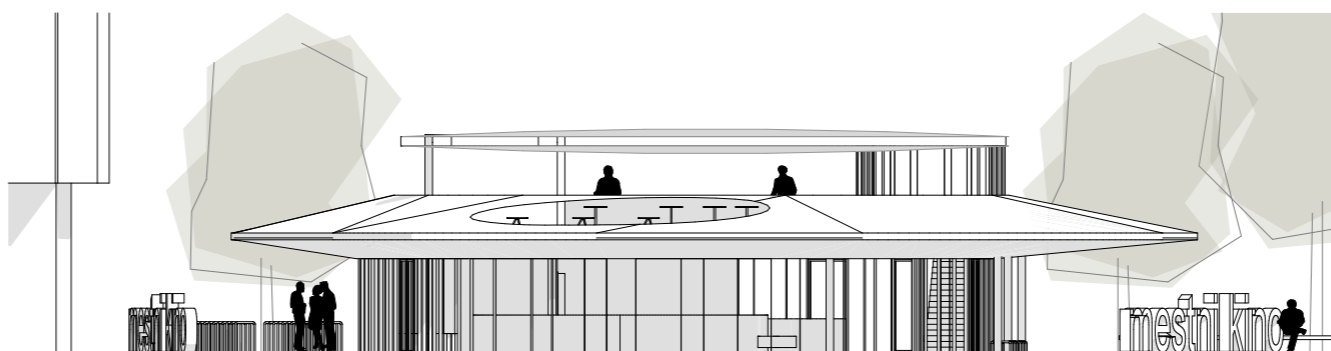
B Prerez

1:200



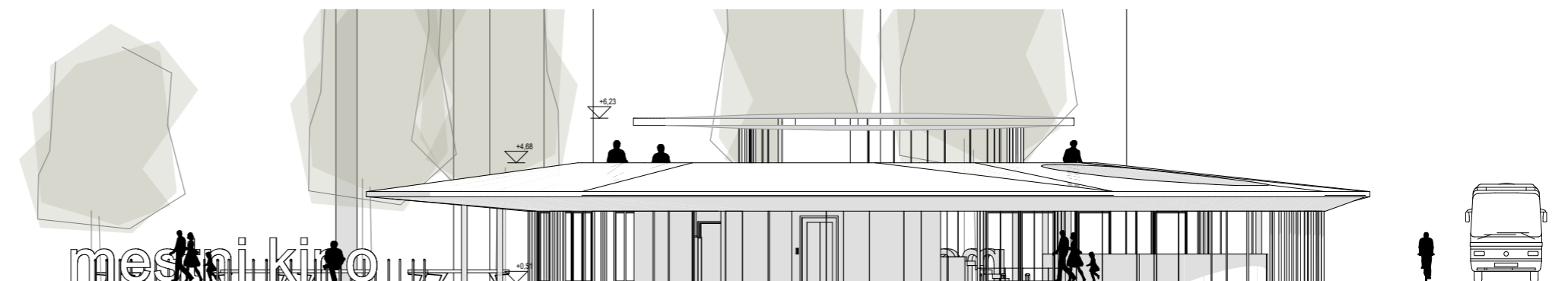
Zahodna fasada

1:200



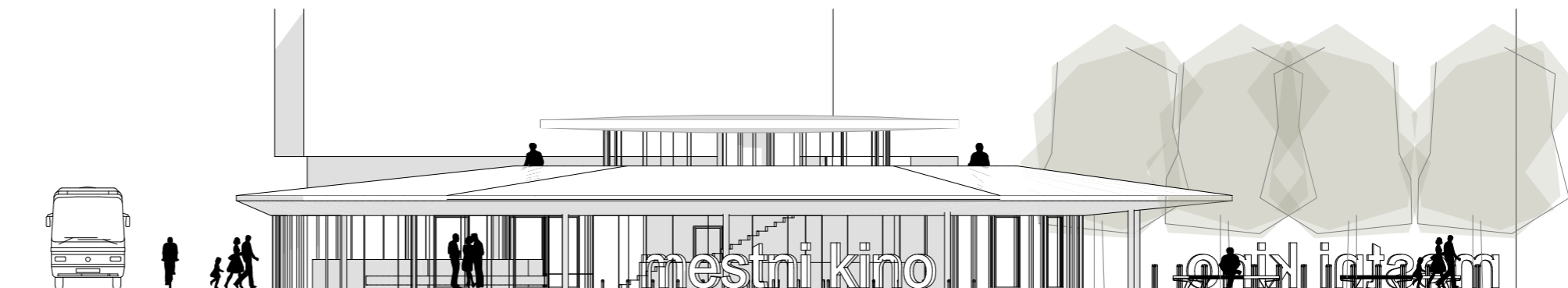
Vzhodna fasada

1:200



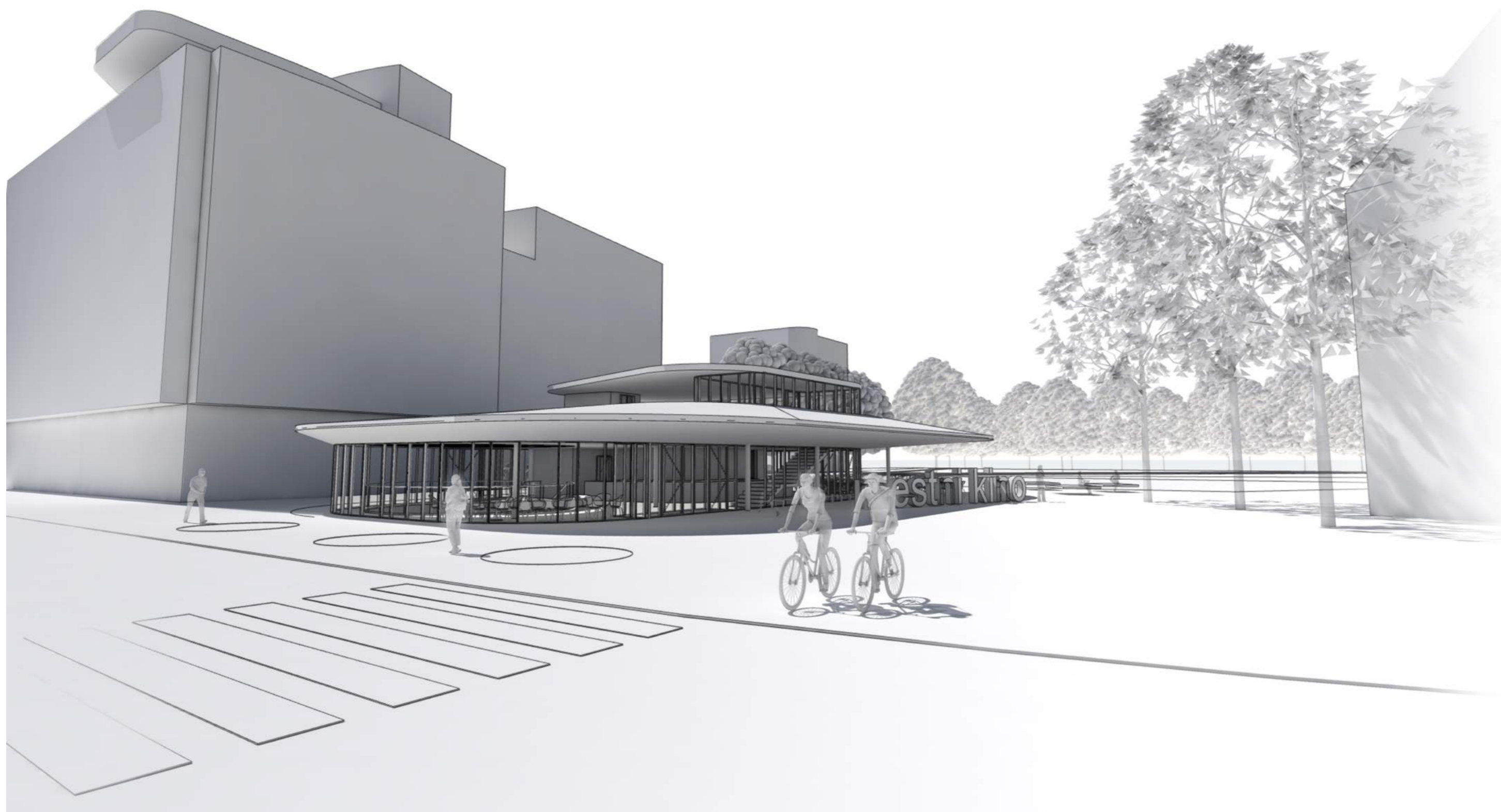
Južna fasada

1:200

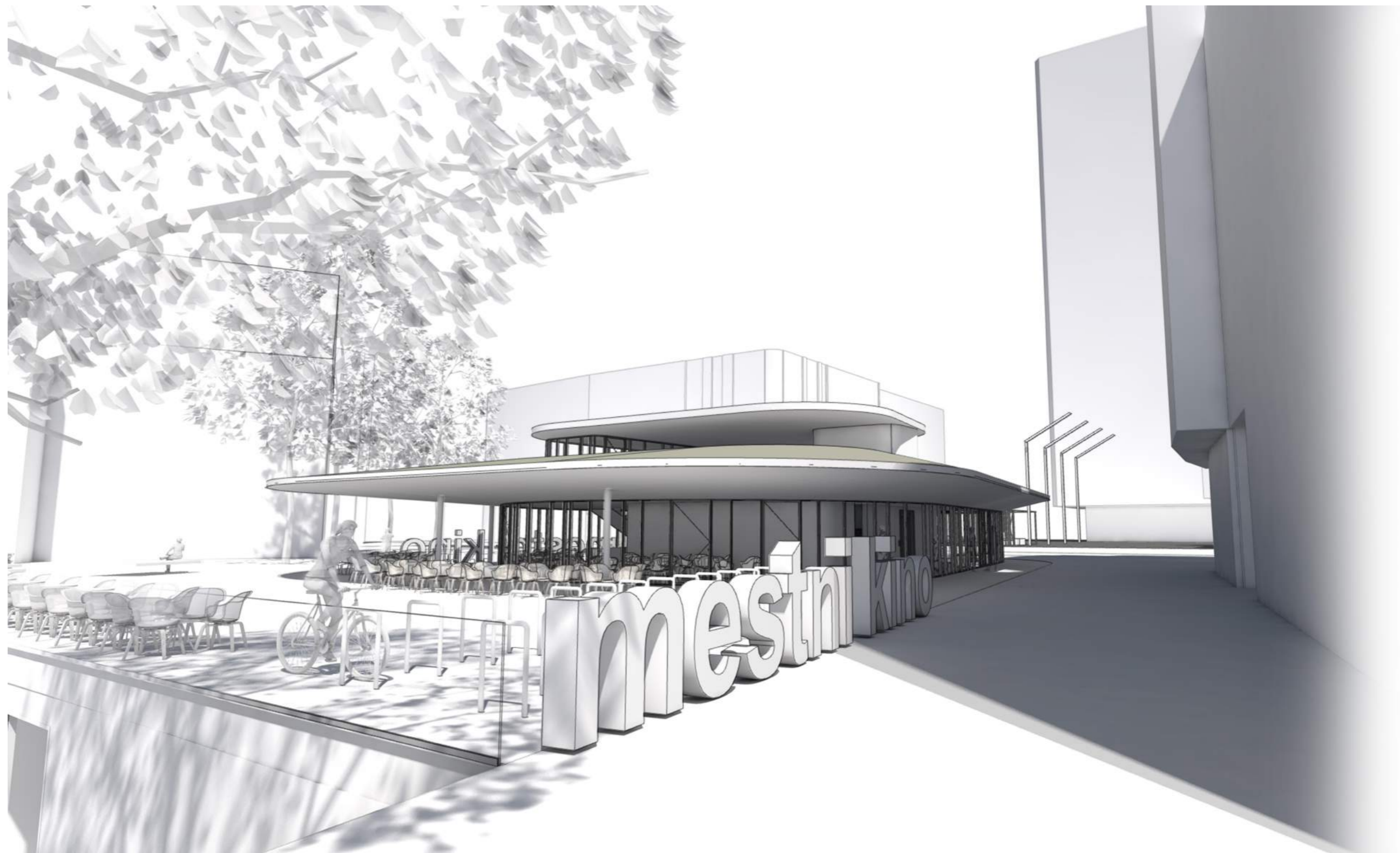


Severna fasada

1:200



POGLED 1

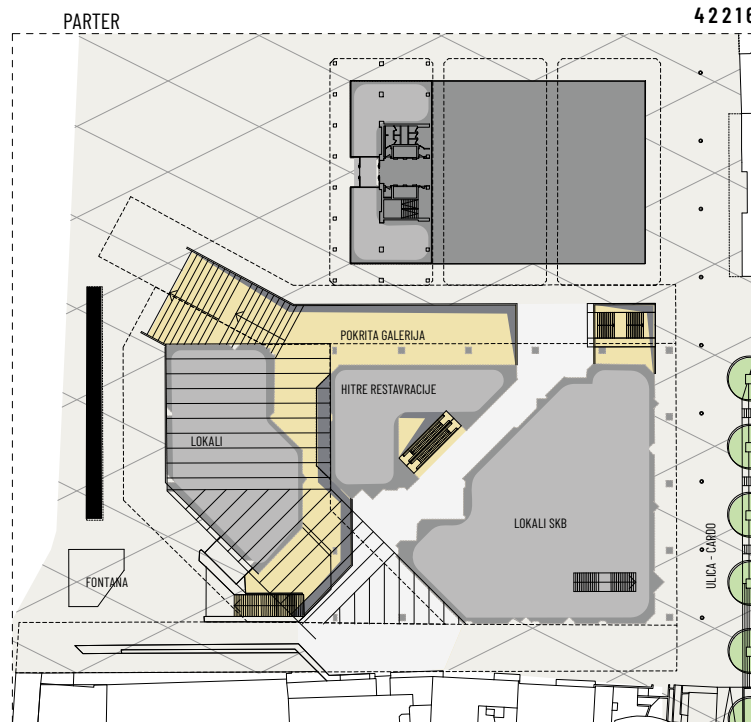




VIZUALIZACIJA PROSTORA OSREDNJE AVLE



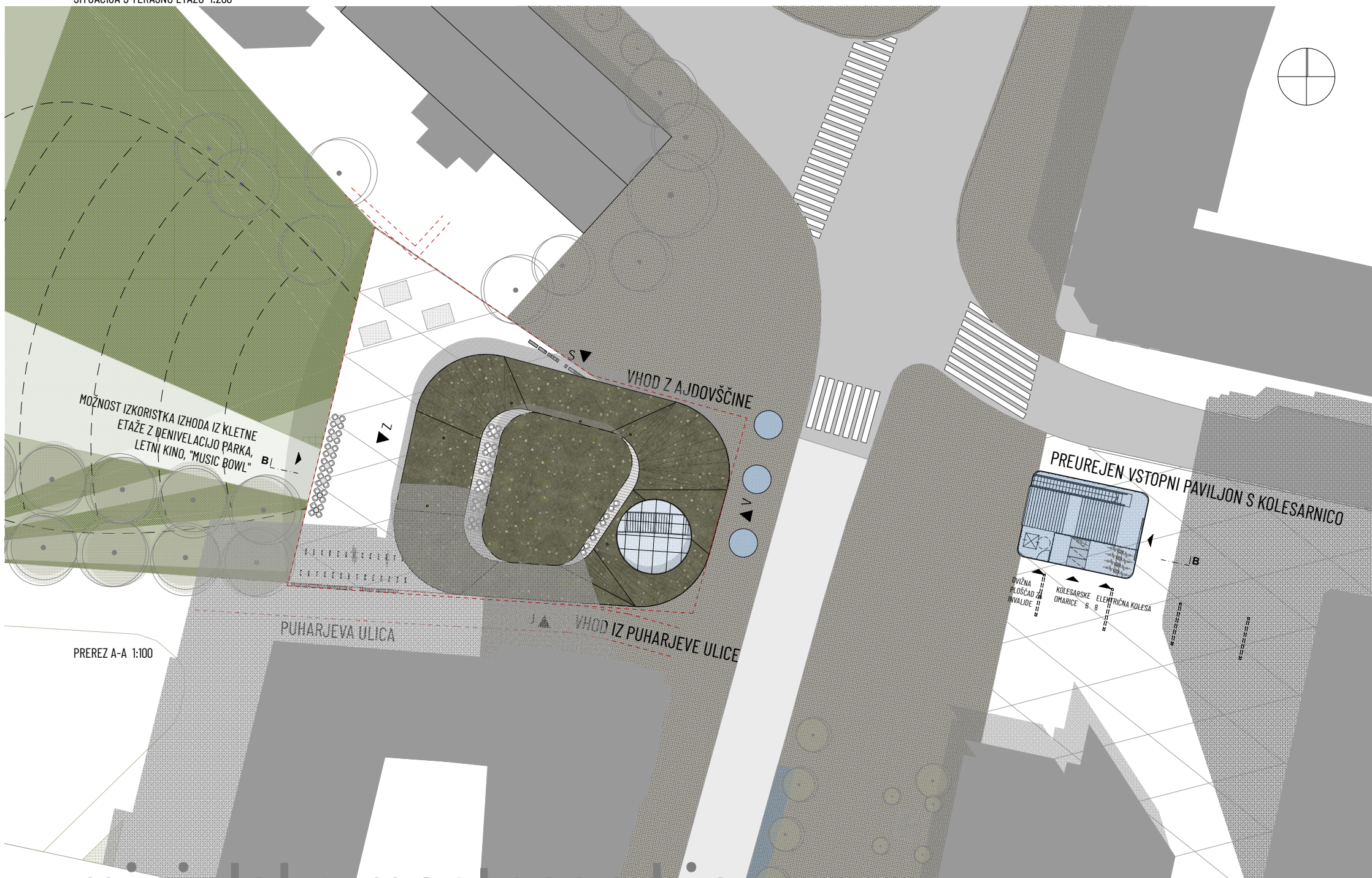
POGLED 1
VIZUALIZACIJA PROSTORA OSREDNJE AVLE



DOLGOROČNA PROGRAMSKA VIZIJA CENTRA AJDOVŠČINA
SUTEREN

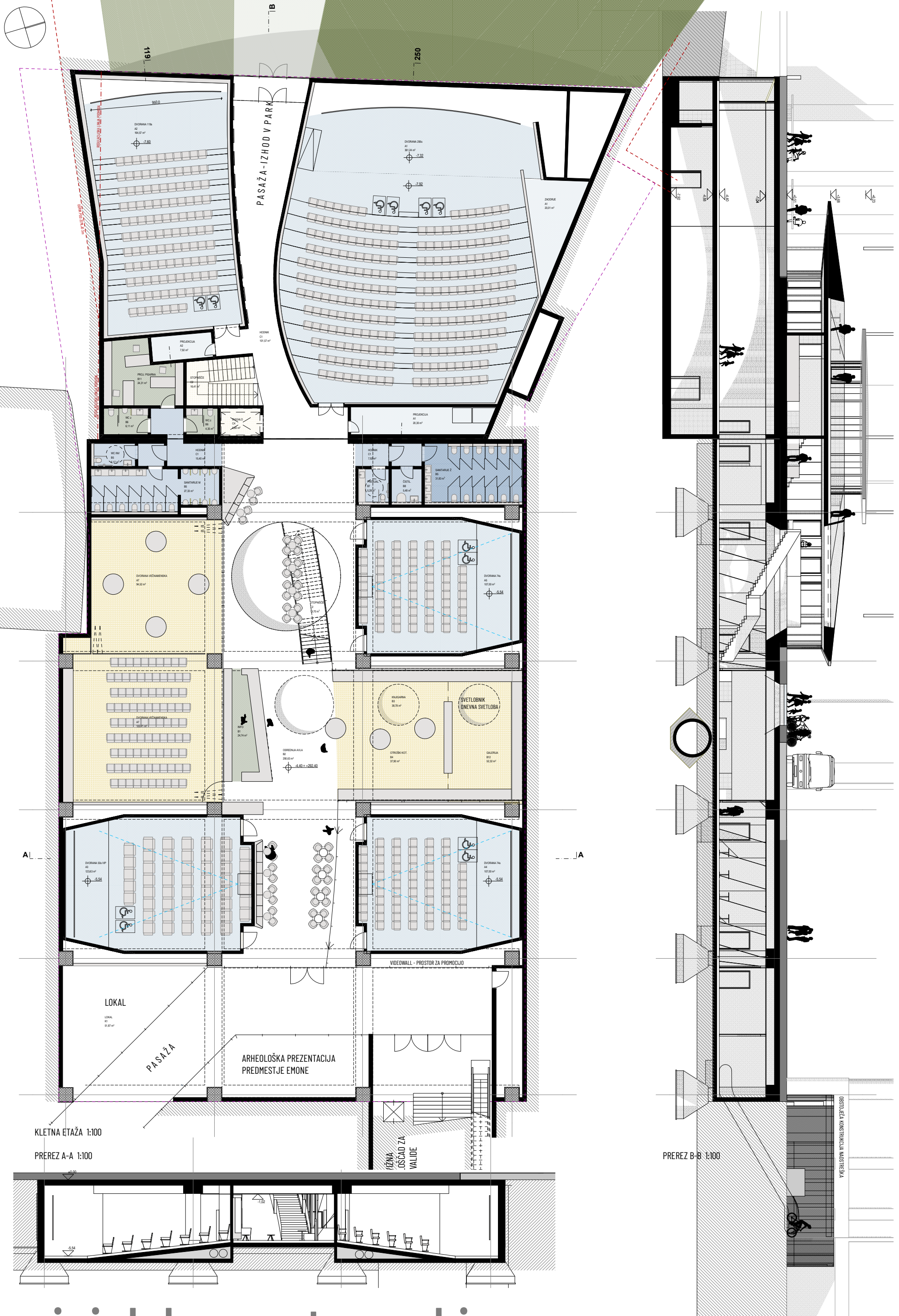


SITUACIJA S TERASNO ETAŽO 1:200



PREREZ A-A 1:100

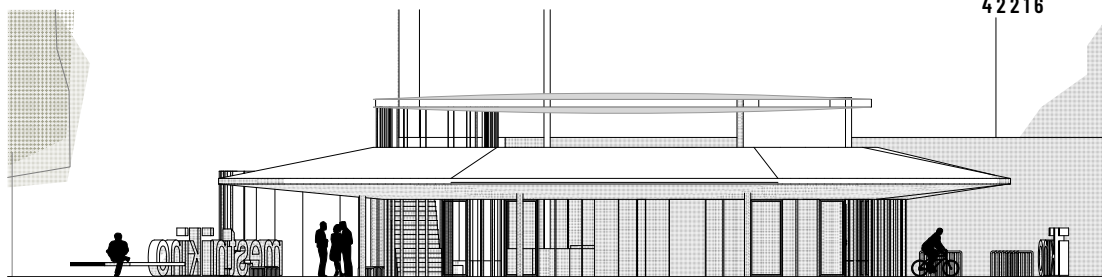
minipleks mestnega kina



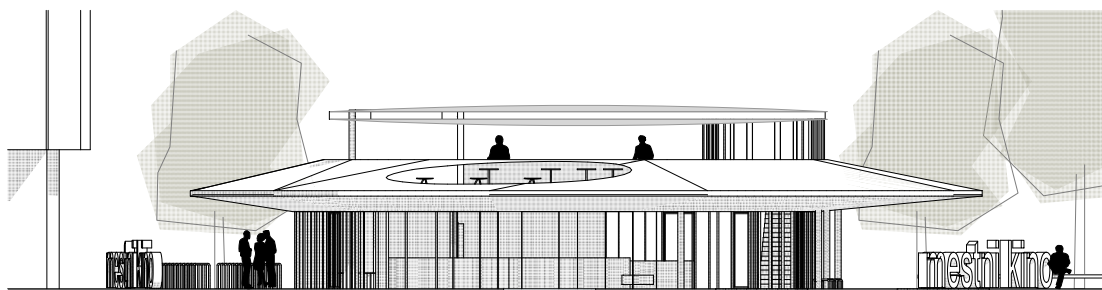
miniplexs mestnega kina



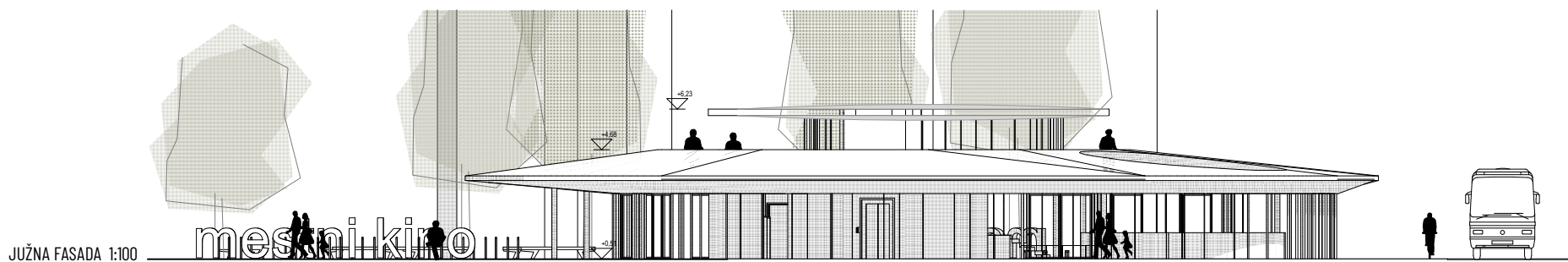
POGLED 2



ZAHODNA FASADA 1:100



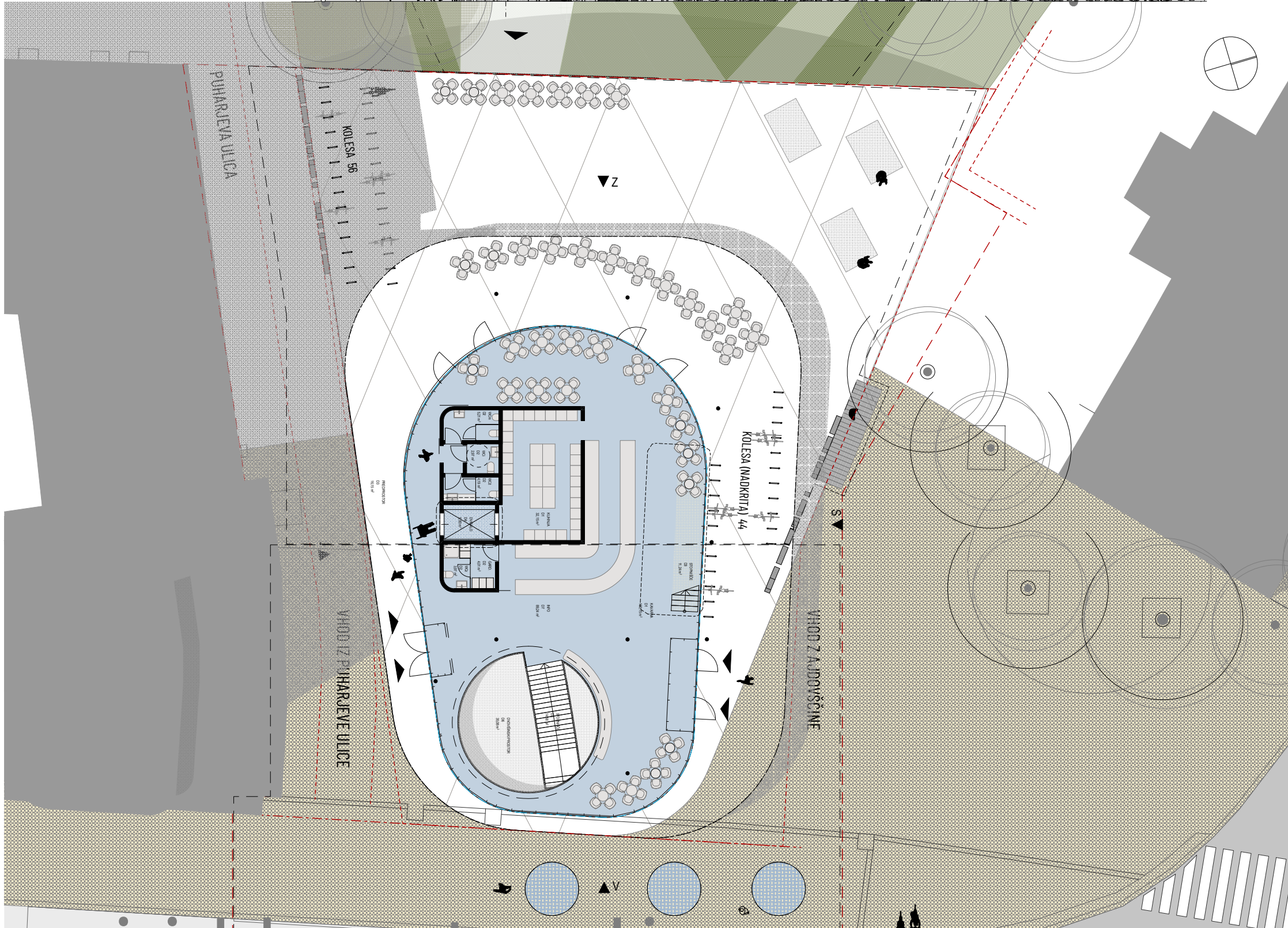
VZHODNA FASADA 1:100



JUŽNA FASADA 1:100



TLORIS PRITLIČJA PAVILJONA 1:100 SEVERNA FASADA 1:100



minipleks mestnega kina