

13191

NATEČAJNI ELABORAT - PISNI DEL:
Urbanizem Roška

URBANIZEM ROŠKA

2020, Ljubljana, Slovenija

01 UVOD

02 ANALIZA LOKACIJE

02.1. Lokacija in splošni opisi natečajnega območja

02.2. Morfološka in strukturalna analiza območja

02.3. Zaznavna analiza

02.4. Prometna analiza

03 UPOŠTEVANJE PROSTORSKIH AKTOV

04 ZASNOVA

04.1. Urbanizem

04.2. Krajina

04.3. Promet

04.4. Arhitektura

04.5. Etapnost

05 TEHNIČNE RISBE

05.1. Situacija ožjega natečajnega območja

05.2. Prerezi čez lokacijo

05.3. Tloris ALUO

05.4. Tloris SŠOF in telovadnice

05.5. Tloris študentskega doma

05.6. Tloris podzemne garaže

05.7. Aksonometrija območja

06 PRIKAZI POVRŠIN PO TABELI

06.1. Preglednica površina ALUO

06.2. Preglednica površin SŠOF, TELOVADNICE in ŠTUDENTSKEGA DOMA

06.3. Preglednica PARKIRNIH MEST

07 PREGLEDNICA URBANISTIČNIH FAKTORJEV

08 PRILOGA 1 - Plakat 1-4 na A3

01 UVOD

Obravnavana lokacija je izjemno zgodovinsko in programsko pestro območje, ki predstavlja eno redkih, še neizkoriščenih razvojnih potencialov na prehodu mestnega središča v predmestje. Območje je pretežno nepozidano, s prepoznami kvalitetnimi prvinami zelenja.

Širša oklica nudi preplet raznolikih vsebin in historično prepoznanih grajenih struktur, ki ustvarjajo edinstven duh prostora. Le ta se smelo okrepi v natečajni rešitvi, s predlagano morfologijo in strukturo zazidave ter univerzalnim oblikovanjem prostora med stavbami.

Večplastnost natečajne rešitve odraža jasen koncept prenove mesta s spoštljivim odnosom do zgodovinskega mesta, s preureditvami javnega prostora v območju za pešce, ki v največji možni meri ohranja obstoječe zelene ambiente in drevoredne strukture.

The survival and future of heritage are linked to urban and spatial planning, which takes into account the integrity of space and the cultural heritage in it» (Bontafini 2018).

Natečajna rešitev jasno zasleduje strategijo trajnostne prenove, ki gradi na pomenu ohranjanja, spoštanja ter implementacije elementov grajene in naravne dediščine. Strategija t.i. **dedičinsko občutljivega urbanizma (heritage urbanism)** narekuje raznolike kontekstualne odzive, ki spoštujejo obstoječe (geometrijo in zgodovinski odtisi) in novo prilagodijo v celostno zasnovanou izobraževalno kreativno območje ob mestnem središču Ljubljane – t.i. umetniški kvart.

Zasnova umetniškega kvarta upošteva oživitev in krepitev struktur dediščine v prostorskem, urbanem in krajinskem kontekstu ter ponuja model za njeno vključevanje v sodobno življenje. Dediščina se ne obravnava kot osamljena struktura, temveč kot del neposrednega in širšega okolja.



OBSTOJEĆE STANJE S HISTORIČNIMI USEDLINAMI

02 ANALIZA OKOLICE

02.1. Lokacija in splošni opis natečajnega območja

Obravnavano območje leži neposredno ob notranjem ljubljanskem cestnem obroču, vzdolž Grubarjevega prekopa, Strupijevega nabrežja ter v neposredni bližini zelenega sistema Golovec. Ožje območje predstavlja del mestnega predela, ki je omejeno z Roško in Poljansko cesto, na vzhodu z dolenjsko železniško progo ter na jugu z Grubarjevim prekopom. Na zahodu in severu meji lokacija na obstoječe zgodovinske stavbe stare Roške kasarne in stavbo srednje ekonomske šole. Na vzhodni stani se nahajajo večstanovanjski bloki v pahljačastem zazidalnem vzorcu, na južni strani pa je neurejeno Strupijev nabrežje. Preko Grubarjevega prekopa se odpirajo pogledi na zeleno pobočje Golovca.

02.2. Morfološka in strukturalna analiza območja

Širše območje obravnavane lokacije določata pretežno dva tipa stavb, večje stavne gmote (kot so stavba Cukarne, Roška kasarna, dijaški dom itd.) in zrnata struktura prostostojecih stavb, ki predstavljajo ostanke vrnega viškega naselja pod grajskim hribom. Vzdolž Poljanske ceste se mestoma pojavlja strnjena obcestna zazidava, ki gradi stavbne otoke. Severno se nahaja nekaj morfološko neprepoznavnih območij.

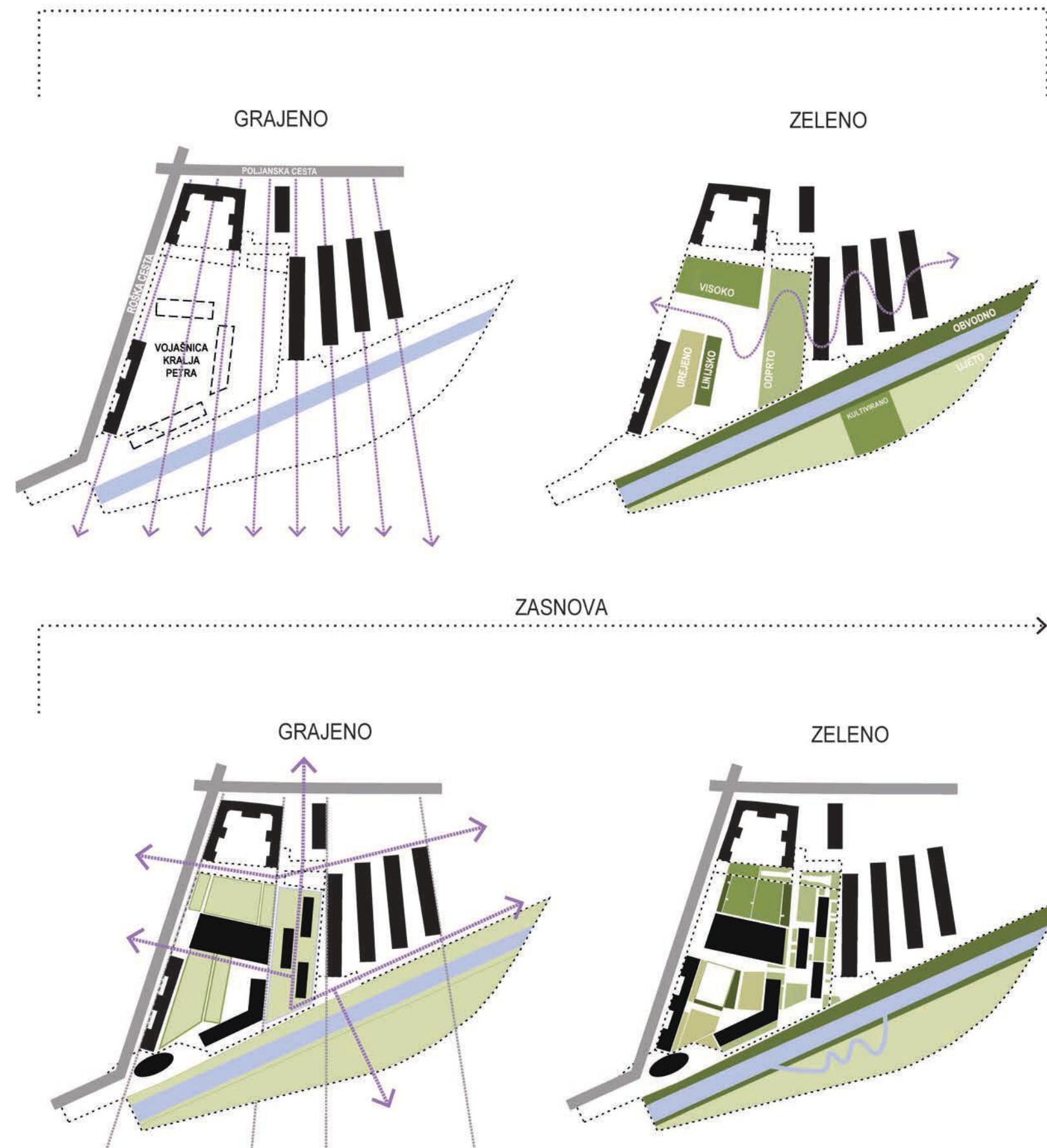
Geometrija obstoječih stavbnih volumnov, zahodno od obravnavanega območja, gradi pravilno geometrijo viškega naselja pod ljubljanskim grajskim hribom. Na vzhodu območja štirje večstanovanjski lamelni bloki ustvarjajo pahljačasto strukturo, ki se širi proti geometriji zahodnega kraka nekdanje Roške vojašnice. Natečajna rešitev povzema in nadaljuje geometrijo zgodovinskega vzorca zazidave ter z dodajanjem novih stavbnih volumnov uvaja spremembe, ki spoštevajo zgodovinski ustroj območja.

02.3. Zaznavna analiza

Obravnavano območje sestavljajo preplet stanovanjskih, izobraževalnih, storitvenih, kulturnih in drugih vsebin. Pomembno vozlišče v neposredni okolini obravnavanega območja predstavlja križišče med Roško in Poljansko cesto, ki bo s programom kulturnega centra v bivši stavbi Cukarne, tvorilo novo programsko dominantno v kontekstu celotnega mesta. Okoliško območje uprizarjajo tudi številna manjša vozlišča izobraževalnih in trgovskih vsebin. Pomembno vizualno dominantno predstavlja Golovec ter Grajski grič. Poleg prometnic robove na območju ustvarja tudi Grubarjev prekop, ki obravnavano lokacijo odreže od njenega zelenega zaledja proti Golovcu.

02.4. Prometna analiza

Na obstoječi obravnavani lokaciji ni aktivnih prometnih povezav in večjih cest, so pa neurejena parkirišča, dostop do parkirišča restavtorskega centra ZVKDS in Arhiva RS, ter vhod v garažo stanovanjske soseske Mesarska. Na lokacijo sta speljana dva dovoza in sicer z Roške ceste za potrebe srednje ekonomske šole Ljubljana in s Kapusove ulice za ostale uporabnike. Prometni režim in ureditev Kapusove ulice ni primerna za povečanje prometne obremenitve in bi jo bilo potrebno prilagoditi. V neposredni bližini se nahajata tudi dve postaji Ljubljanskega potniškega prometa ter postaja izposoje koles BicikeLJ.



03. UPOŠTEVANJE PROSTORSKIH AKTOV TER USKLAJENOST S PROSTORSKIMI POGOJI

Obravnavano območje v predlagani rešitvi je deljeno na dve različni namenski rabi. Na ZPp – parki, ter na CDi - centralne dejavnosti za izobraževanje. Rešitev v grobem upošteva določila predpisana z Občinskim prostorskim načrtom Mestne občine Ljubljana, tako izvedbenega kot tudi strateškega dela. V skladu z natečajno nalogo upošteva tudi predpisana določila odloka o občinskem podrobнем prostorskem načrtu za dele območij urejanja C17/21 Roška kasarna, CS7/22 Spodnje Poljane, CV8 Gruberjev prekop, CR8/1 Gruberjev prekop in CT46 Roška cesta (Uradni list RS, št. 40/09 in 78/10).

Parki

V območju parkovnih ureditev ni predvidenih gradenj nezahtevnih oziroma enostavnih objektov, raščeni teren (s travo, grmovnicami, drevjem in drugimi zasaditvami) dosega 86%, kar je več od zahtevnih 70% površne parka, prav tako v tem delu ni predvidenih parkirišč.

Območja centralnih dejavnosti za izobraževanje

Na območju centralnih dejavnosti so skladno s projektno nalogo zagotovljene zahlevane površine Akademije za likovno umetnost, srednje šole za oblikovanje in fotografijo ter pripadajoče telovadnice, ki služi tako srednji ekonomski šoli Ljubljana kot tudi srednji šoli za oblikovanje in fotografijo.

- Dosežen faktor izrabe (FI) na območju je 0,74, kar je manj kot zahtevanih 1,6.
- Dosežen faktor zelenih površin (FZP) je 25%.
- Zelena strela je predvidena na vseh stavbah, s čimer zagotavljamo manjšo toplotno obremenitev območja v poletnih mesecih.
- Študentski dom (oz. več domov) ima skupaj več kot 1850 m².
- Število novih načrtovanih dreves zadošča zahtevi 20 dreves/ha.

Odmiki od regulacijskih linij so na celotnem območju zadostni. V Predelu Roške ceste predlagamo izjemo, ki se poravna z gradbeno linijo objektov srednje ekonomske šole ter restavtratorskega centra spomeniškega varstva. Predstavljeni natečajni projekt smiselnop upošteva gradbeno linijo, zasnovan a je tako, da se od nje lahko umakne tudi na zahtevanih 5,00 m oddaljenosti od javne poti – Roške ceste. Garaža je v vseh primerih od sosednjih parcelo oddaljena za več kot 3,00 m.

Odmiki med stavbami zagotavljajo kvalitetno bivanje in so v skladu z 21 odstavkom, 24. člena OPN MOL. Stavbe višje kot 14 m višine so med seboj oddaljeni za več kot svojo celo višino na strani bivalnih prostorov, na straneh kjer pa so komunikacije (študentski domovi), pa so oddaljeni več kot polovico višine. Odmiki med osrednjim študentskim domom ter stavbo akademije za likovno umetnost so urejeni v dveh nivojih. Pritličje je rešeno z gradbeno linijo, na katero se objekt mora navezati, nadstropja pa z gradbeno mejo, do katere se rešitev lahko približa. Pritličje je od študentskega doma oddaljeno za 17,50 m, vsa nadstropja pa najmanj za 25,00 m, kar ustreza zahtevanem normativom v prej omenjenem členu OPN MOL po odmikih in osvetlitvi bivalnih prostorov študentskega doma.

Odmik od zgornje meje brežine vodotoka znaša 15,0 m. Odmik od zemljišča, ki je v skupni lasti Univerze v Ljubljani ter skupini fizičnih oseb je zagotovljen in znaša najmanj 5,00 m.

Nosilci urejanja prostora

V skladu z zahtevami po požarnem varstvu so okoli predvidenih stavb zagotovljene požarne poti s predvidenimi prostori za delo intervencijskih vozil. Odmiki med stavbami zagotavljajo da se požar ne širi, prav tako so komunikacije znotraj stavb zasnovane tako, da zagotavljajo varen umik prebivalcev. Rešitev predvideva tudi več možnih požarnih izhodov iz garaže, ter v sklopu z zagotavljanjem fraznosti izgradnje garaže tudi možnost delitve garaže na posamezne požarne sektorje.

Vsi posegi v prostor so zagotovljeni izven 15,0 m zgornjega roba brežine vodotoka Grubarjevega kanala. Območje Grubarjevega prekopa z obrečnim prostorom ostaja nepozidano, dostopno javnosti in je namenjeno pešcem. Zagotovljene so

javne zelene površine, prehod preko vode ter prihodnje postajališče rečnega potniškega prometa.

do ureditve lastništev ne urejajo.

Promet in trajnostna mobilnost

Uvoz v natečajno območje za osebna vozila je predviden preko Kapusove ulice, z roške ceste je predviden zgolj intervencijski dostop.

Parkiranje je v celoti rešeno v med seboj povezanih kletnih garažah (ali eni sami večji garaži), na nivoju terena so parkirišča predvidena zgolj na severu obravnavanega območja, pri uvozih v podzemne garaže. Parkiranje osebnih avtomobilov v območju nabrežja Grubarjevega prekopa ali znotraj obravnavnega območja ni predvideno.

Garaža je zasnovana na način, da poizkuša kar se da smotorno izrabiti prostor pod stavbami, jih med seboj povezati, ter tko prepustiti čim več raščenega terena za dresnes zasaditve. Parkirna mesta za osebna vozila so predvidena že v mobilnostnem načrtu. Skupaj parkirnih mest v garaži je 137, kar je za 14 več od zahtevanega. Razlog za to je v zasnovi garaže, ki poizkuša na čim bolj ekonomičen način smiselnop povezati posamezne stavbe. Na terenu je zagotovljenih 23 klasičnih parkirišč ter 5 za gibalno ovirane obiskovalce. Za enosledna vozila je v garaži predvidenih 29 parkirnih mest, preostala so na terenu.

Znotraj celotnega območja je zagotovljeno zahtevano število 692 PM za kolesa, od tega v garaži 336. Le ta so znotraj zagotovljena posameznih stavb in na terenu. Znotraj območja sta predvideni tudi dve parkirni mesti za ustavljanje avtobusov, ter prostor za obračanje.

Parkirne površine na terenu, ki se nahajajo na severnem delu obravnavanega območja, so urejene z zahtevanimi ozelenitvami - eno drevo na 4 PM.

Projekt smiselnop vključuje tudi obstoječi uvoz v garažno hišo stanovanjskega naselja Mesarske ulice ter bodoče garažne hiše na dvorišču centra ZVKDS za restavriranje in Arhiva RS.

Območje je urejeno na način, da je celotni motorni promet speljan v garaži ali na robovih območja, celotni ostali del naselja pa je namenjen pešcem in kolesarjem. Poti so speljane na način da omogočajo čim boljšo in hitro povezanost med posameznimi deli ureditve. V neposredni bližini območja imamo tudi dve postajališči mestnega potniškega prometa, ter v prihodnosti tudi postajališče mestnega rečnega prometa. Za izboljšanje peš povezljivosti so zagotovljeni tudi podhodi pod posameznimi stavbami, ter peš brv preko Grubarjevega prekopa.

Program

Programske zahteve so v celoti upoštevane, ureditev pa predvideva dodatne razširitev študentskih skupnih prostorov v obliki zunanjih javnih hodnikov – t.i. "ganjkov". Prav tako zaradi optimalnega in cenovno ugodnega oblikovanja garaže, rešitev predvideva možnost Garaža 30 PM za avtomobile, ki bi se dodatno lahko uporabili za parkiranje obiskovalcev prireditve v športni telovadnici. Obe odstopnji sta opcionalni, rešitev se lahko izvede tudi brez njih.

Funkcionalna neodvisnost programov je zagotovljena. Vsak izmed programov deluje samostojno in neodvisno od ostalih, zagotovljena je tudi možnost fazne gradnje. Športna telovadnica je predvidena na lokaciji, kjer se lahko navezuje na obe srednji šoli, pri tem pa je dosežena tudi možna neodvisna izgradnja. Telovadnica je locirana tudi tako, da hranja obstoječi zgodovinski drevored. Garaža je projektirana kot enotna kompaktna, ki pa se lahko gradi fazno. Medsebojne meje med posameznimi deli garaže v tem primeru postanejo medsebojne delitve požarnih sektorjev.

Upoštevanje lastništvja je zagotovljeno. Na delu zemljišča, ki je v lasti Univerze v Ljubljani in skupini fizičnih oseb so predvideni možni programi, ki pa niso zavezujoči ter del zagotavljanja vseh zahtev. Predlagane rešitve na tem delu zemljišča se

Umetitev v prostor

V prostoru je upoštevanih več osi. Že prej omenjeni gradbeni liniji ki jih tvorita stavbi bivše vojašnice, upoštevajo se tudi osi obstoječih drevoredov, smiselnop pa se je nadgradila in nadaljevala tudi pahljačasta zasnova mesarskih blokov. Na Roški cesti se z velikim konzolnim nadstreškom ALU zaključuje pomembna ljubljanska os, ki jo tvorita Njegoševa in roška cesta. Povezave se ustvarjajo tudi preko območja, z navezavo na podhode pod mesarskimi bloki.

V širšem območju so zasnovani parki, športne površine ter brv čez Ljubljanco. Oblikovanje omogoča univerzalno uporabo in dostopnost, ter s številnimi urbanimi plastikami, urbano opremo in zelenimi ambenti vzpodbuja prebivalce in šolarje k uporabi zunanjega prostora.

Intervencijski dostopi so zagotovljeni okoli vseake stavbe. Prav tako so na nivoju pritličja omogočeni dostopi za smetarska in dostavna vozila.

Zunanje površine zagotavljajo ambiente in točke, ki so nadkrite ter omogočajo uporabo tudi v dežju in soncu. Identiteta se v zunanjji ureditvi krepi preko postavitve umetniških intervencij ter celostne skupne tlakovane ureditve, katere ne deli nobena cesta.

Višina objektov na robovih območja je nižja kot 16,00 m in sicer na zahodu 14,40 m ter na vzhodu 15,90 m, v sredini območja pa dosega 19,60 m višine.

04. ZASNOVA

04.1. Urbanizem

Osnovna ideja izhaja iz dedičinsko občutljivega urbanizma (ang. heritage urbanism), ki je na podlagi nekaterih zgodovinskih podatkov in ohranjenih zgodovinskih struktur izpostavil in na novo interpretiral ta del Ljubljane.

Pri projektu se oziroma na dva zgodovinska urbanistična elementa – nekdanjo vojašnico Kralja Petra ali Roško kasarno, ter njej pripadajoče nekdanje lokacije stavb, ter (še obstoječe) drevoreda. Vojničnice oziroma njihova zasnova so že takrat tvorile deloma odprt stavni obod, na katerega z urbanistično zasnovo danes ponovno opozorimo. Obodna zazidava preko notranjih trgov omogoča bogato prostorsko izkušnjo, hkrati pa tudi pomembno izpostavi in ustvari predprostope najpomembnejši stavbi tega območja – Akademiji za likovne umetnosti in oblikovanje.

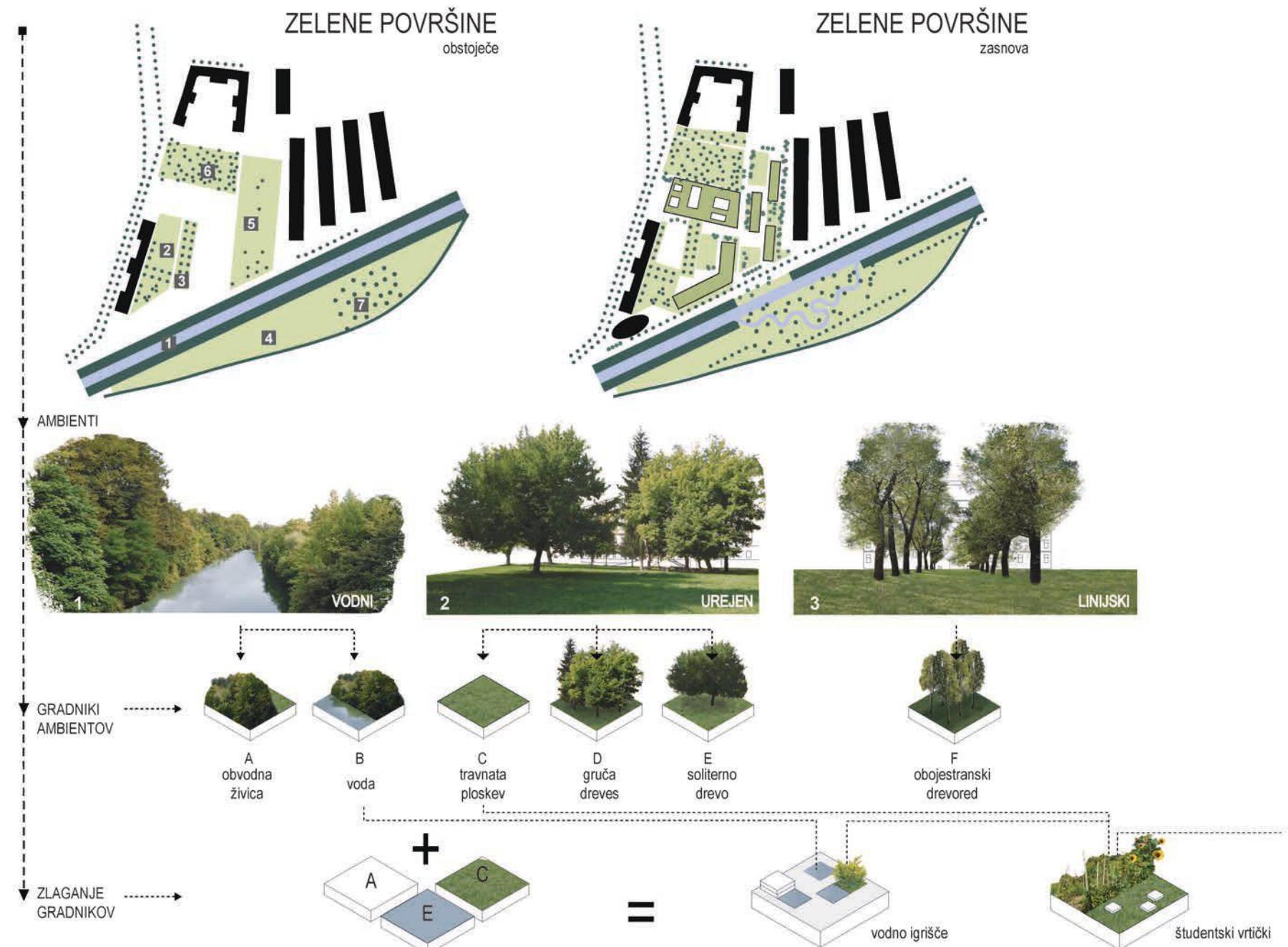
Geometrija prostora povzema pahljačasto strukturo okoliške zazidave ter geometrijo Grubarjevega prekopa. Znotraj novega pol odprtega stavbnega oboda je načrtovana športna dvorana, ki zaradi svoje pozicije in neodvisnosti od posameznih šol, deluje samostojno tako v organizacijskem kot tudi investicijskem pogledu.

04.2. Krajina

Posamezni krajinski ambienti in njihovi gradniki so prepoznani kot kakovostni in vredni ohranjanja v največji možni meri, zato se jim načrtovane stavbe umikajo. Osnovna značilnost fragmentov odprtega prostora oz. novih trgov, ki nastanejo med novimi stavbami, so posamezni gradniki iz obstoječih ambientov. Tako se zasnova odprtega prostora območja preplete in ohranja svoj predhodni značaj v obliki, prilagojeni na nov program.

Fragmenti nekoč urejenega odprtega prostora, kot so drevoredi in park, se v celoti ohranijo. Prav tako se ohranja značaj preostalih odprtih površin, saj so prepozname kot za to območje specifični AMBIENTI, visok park (južno od stare kasarne), urejen drevored (pred dvoriščnim vhodom v ekonomsko šolo in zelena površina), vodni (ob Gruberjevem prekopu), linijski (drevored med telovadnicami in SŠOF), ujet (med Gruberjevim prekopom in železnico), odprt (na zahodni strani stanovanjskih objektov na Mesarski) in kultiviran (območje vrtičkov ob Gruberjevem prekopu). POSAMEZNI GRADNIKI, travna ploskev, gruča dreves, soliterna drevesa, zaraščajoče površine, ujete v koritih oz. tlaku, cvetoč travnik, košen travnik, podrast ipd. postanejo osnova za oblikovanje odprtega prostora, trgov, ploščadi in pešpoti, nastalih med novimi stavbami.

Zasnova v podrobnejši obravnavi omogoča umetniške intervencije v prostoru, tako začasne kot stalne. Osnovna značilnost odprtega prostora je ukročena narava, nekoč invazivna, tujerodna, nezaželena, na območju umetniškega kvarta pa simbol odprtosti, sobivanja in eksperimenta.



- Trgi, ploščadi, pešpoti**

Trgi in ploščadi so vmesni prostori med stavbami in zelenimi površinami. Njihova značilnosti je odprtost in s tem možnost izvajanja različnih programov ter omogočanje izražanja umetniške svobode. Zasnova ohranja smeri obstoječih pešpoti, ki so integrirane v odprt prostor. Ohranjene so v smeri vzhod – zahod in v smeri sever – jug.

- Parki, zelene površine in strešni vrtovi**

Park južno od stare kasarne se ohranja in se spremeni v forma vivo, dodajo pa se mu poti v smeri sever jug. Kjer je možno, se ohranijo zelene površine na način, da se njihov ambient ohranja. Vse strehe načrtovanih objektov so ozelenjene in so lahko pohodne.

- Drevoredi in visokodebelna drevesa**

Ohranjena sta obojestranska drevoreda vzhodno od ekonomsko šole in gruče visokodebelnih dreves, dodani pa so tudi novi drevoredi in nova drevnina.

- Športne površine**

Športne površine: kompleksna igralna enota in univerzalna ploščad na strehi telovadnice, ploščad za športne igre med telovadnico in SŠOF, štiritezno tekališče ob kolesarski stezi južno od SŠOF, večnamenska površina za igre z žogo in zunanj fitnes zahodno od severnega objekta študentskega doma, na desnem bregu Gruberjevega prekopa je pumptrack in igrišče za odbojko na mivki.

- Meteorne vode / deževni vrtovi**

Meteorno vodo zadržujejo zelene strehe, rašcene zelene površine in deževni vrtovi, ujeti v odprtih grajenih površinah.

- Zbirna mesta za odpadke**

Študentski domovi imajo zbirna mesta na vzhodni strani fasad, preostali objekti (ALUO, SŠOF in telovadnica) pa imajo zbirna mesta v kletni etaži.

- Intervencijske površine**

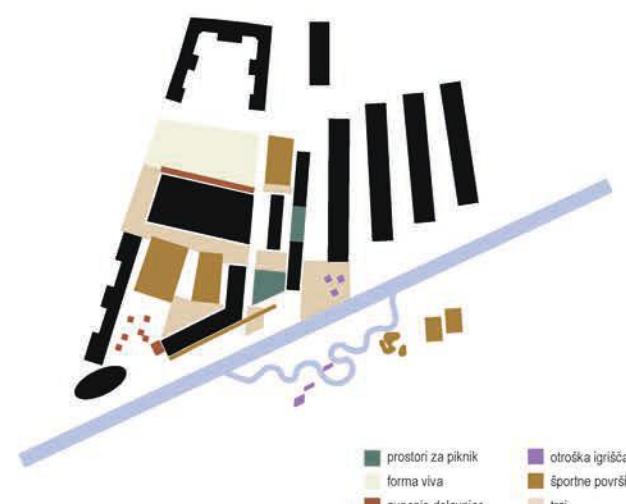
Trgi, ploščadi in pešpoti so načrtovane tako, da hkrati predstavljajo tudi intervencijske površine.

4.3. Prometna zasnova

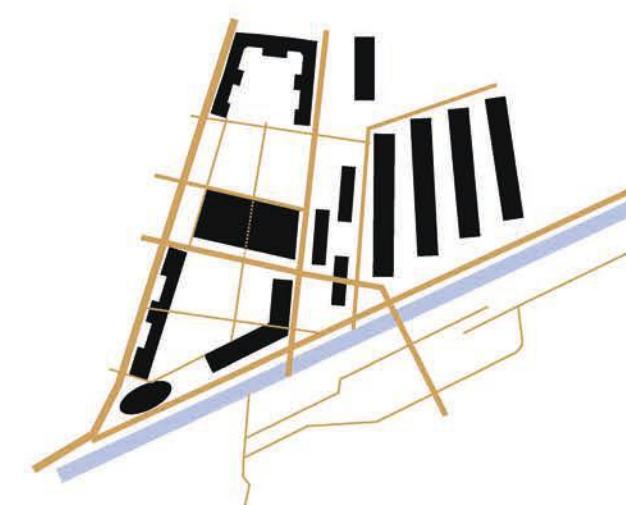
Prometna ureditev glavno vozlišče predvideva na severu obravnavnega območja, ki se napaja preko Kapusove ulice. Preko tega vozlišča se dostopa v vse garaže predvidene v širšem območju – garaža v sklopu restavtratorskega centra ZVKDS, garaža za uvoz v stanovanjsko sosesko Mesarska ter sklop garaž pod obravnavano lokacijo. V neposredni bližini tega vozlišča se nahajajo tudi vsa zahtevana parkirišča, ki morajo biti na terenu.

Na obravnavanem območju se motorni promet ureja v garaži, katera se lahko izvede kot en sam skupen večji projekt ali pa kot skupek posameznih manjših garaž z enim samim skupnim vhodom. Večina zunanj ureditev je namenjena pešcem, z izjemo dveh avtobusnih postajališč in pripadajočega obračališča znotraj same zazidave. Dovoz znotraj soseske je omogočen zgolj vozilom komunalnih služb in intervenciji.

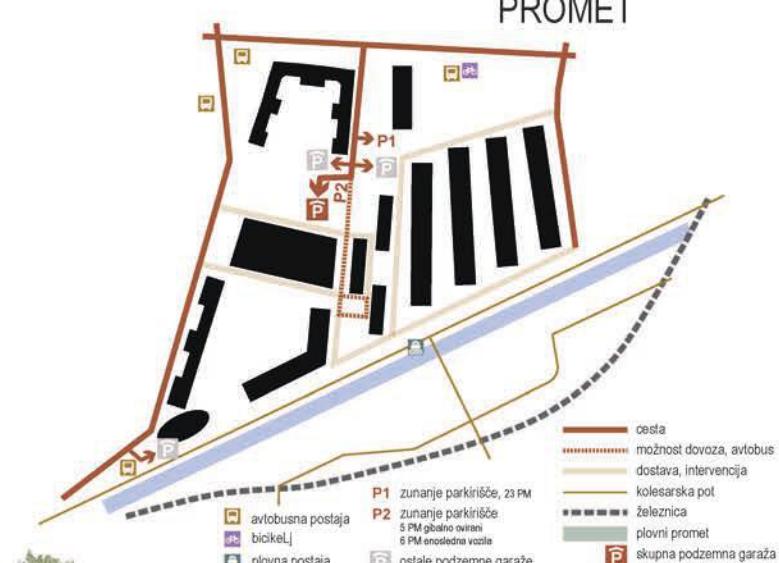
PROGRAM



PEŠPOTI



PROMET



4



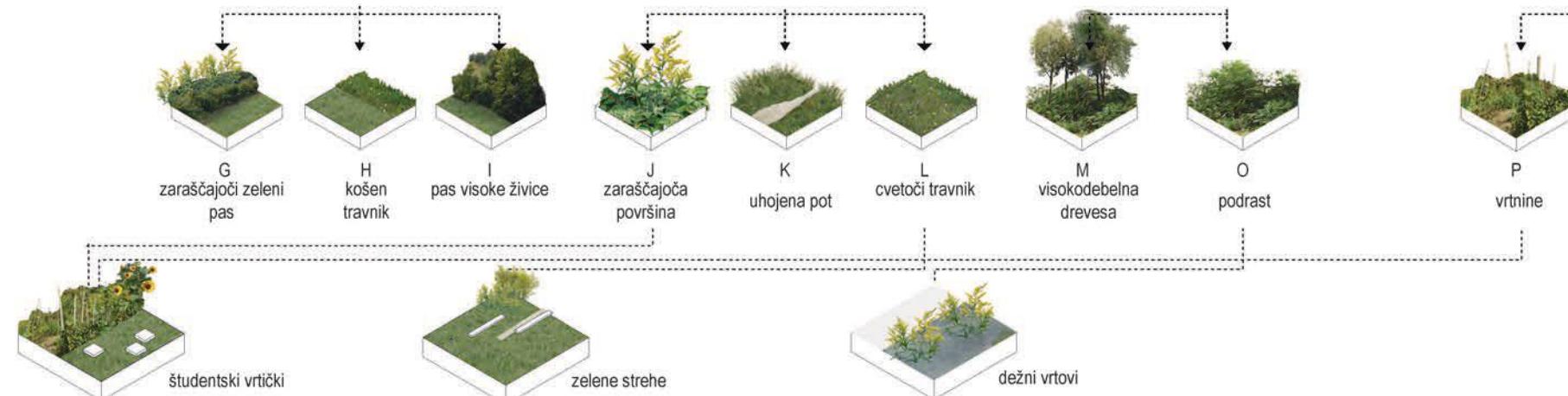
5



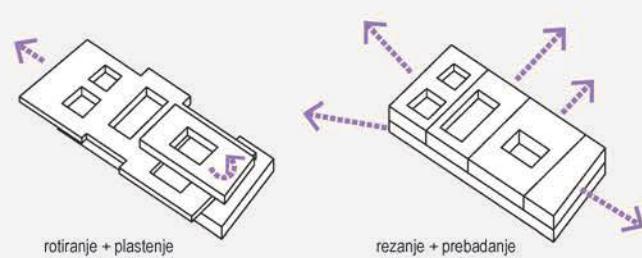
6



7

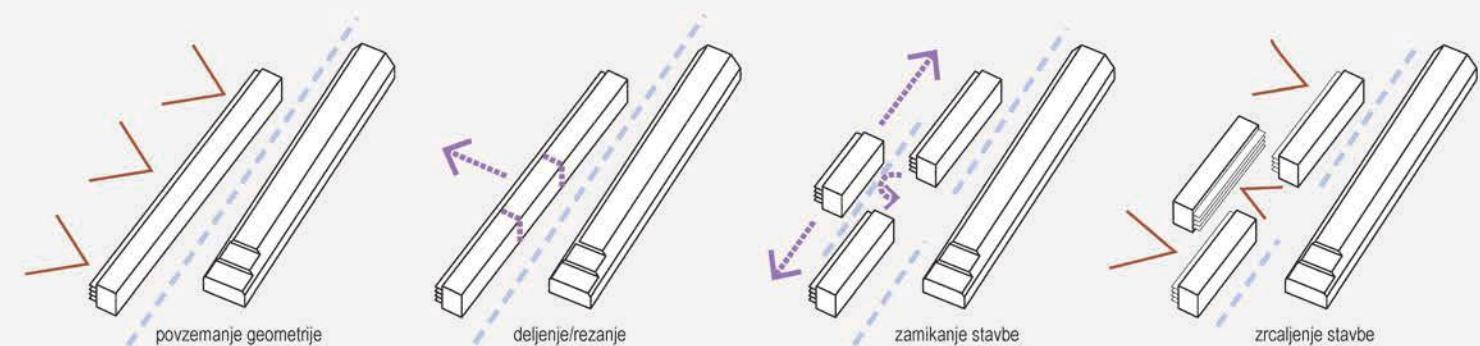


4.4. Arhitektura



ŠTUDENTSKI DOMOVI

Študentski domovi na vzhodu lokacije sledijo pahljačasti geometriji širšega območja, razdeljeni so na manjše bloke, s čimer ustvarijo večji občutek obvladljivosti prostora, skupnosti in kvalitetnejši ambient. Orientacija bivalnih prostorov študentov je prit Zahodu ali vzhodu, v delu med bloki pa imajo zunanjé hodnike, ki tako postanejo pomemben neformalni prostor druženja študentov.

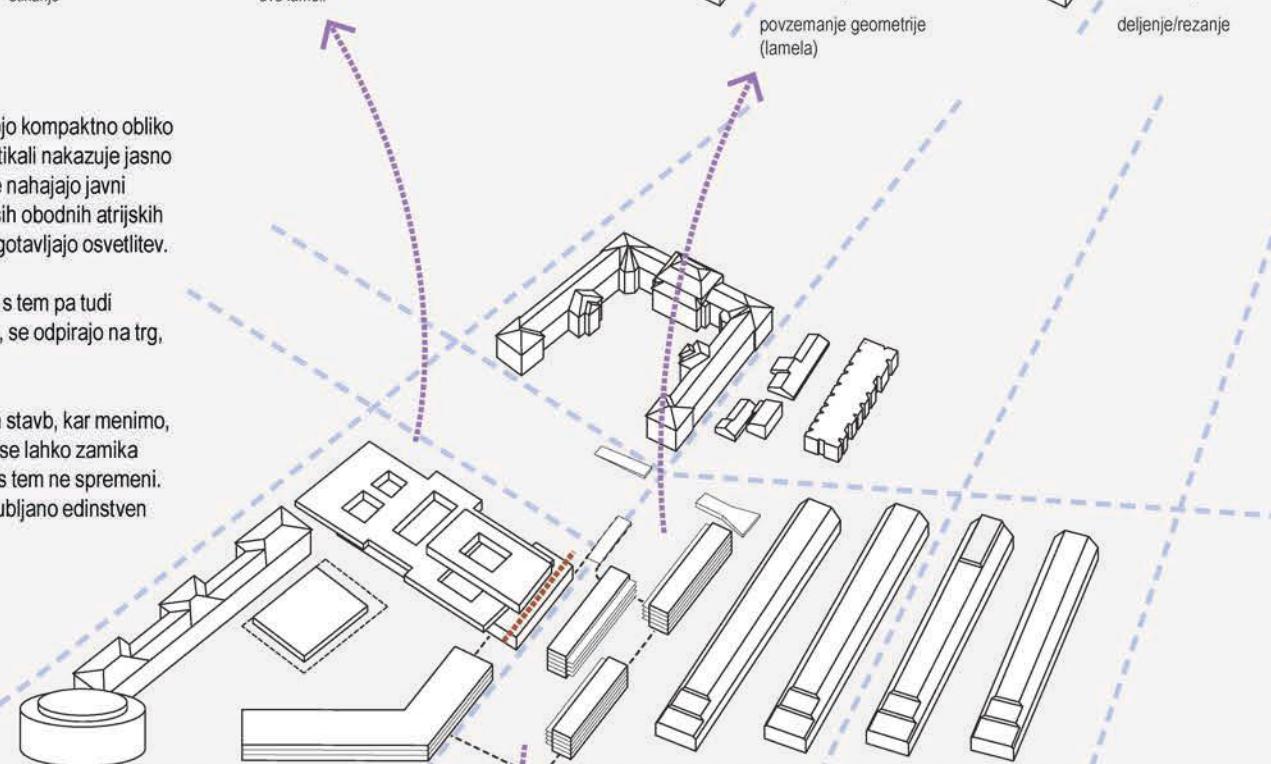


AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Stavba akademije za likovno umetnost v tem prostoru postavlja novo dominante, s svojo kompaktno obliko in izvotljenimi notranjimi atriji pa posnema logiko stavbnega oboda. Stavba tudi po vertikali nakazuje jasno delitev med javnimi in zasebnimi programi in sicer se deli na stabilni podstavek, kjer se nahajajo javni programi in večji ateljeji ter na nadstropja, ki so oblikovana po principu plastičanja manjših obodnih atrijskih objektov. Nadstropja se umikajo sosednjim objektom, glede na potrebne odmike in zagotavljajo osvetlitev.

Organizacijsko gledano so ateljeji orientirani na severno stan stavbe in gledajo v park, s tem pa tudi dosegamo primereno osvetlitev prostorov. Na južni strani pa se nahajajo javni programi, se odpirajo na trg, ter s tem ustvarjajo živahen javni prostor.

Odmiki od Roške ceste so v izrisanem predlogu poravnani z gradbeno linijo obstoječih stavb, kar menimo, da je najustreznejša rešitev s stališča oblikovanja mestnega prostora. Gradbena linija se lahko zamika tudi v notranjost območja, skladno z zahtevami, urbanistični okvir stavbe ALUO pa se s tem ne spremeni. Proti Roški cesti stavba konzolno nadkriva trg, ter s to potezo ustvarja zanimiv in za Ljubljano edinstven javni prostor. Vhodni trg v stavbo postane nova mestna dominanta.



ETAPNOST

Zasnova zazidave omogoča etapnost, saj so posamezni sklopi med seboj jasno ločeni, s svojo pripadajočo gradbeno parcelo. Na ta način je zagotovljena možnost izgradnje neodvisno od ostalih investicij. K dodatni fleksibilnosti in etapnosti priporoča tudi ločena športna telovadnica, saj se lahko zgradi brez da se gradi celotna SŠOF.

Garaža, ki bi sicer v optimalnem scenariju med seboj bila staknjena in povezana, je zasnovana na način, da je mogoče posamezne sklope graditi ločeno, ter jih kasneje sistematično povezovati v skupno celoto. Garaža ima en sam uvoz ter notranjo delitev urejeno na način, da ima vsak programski sklop lahko svojo ločeno garažo.

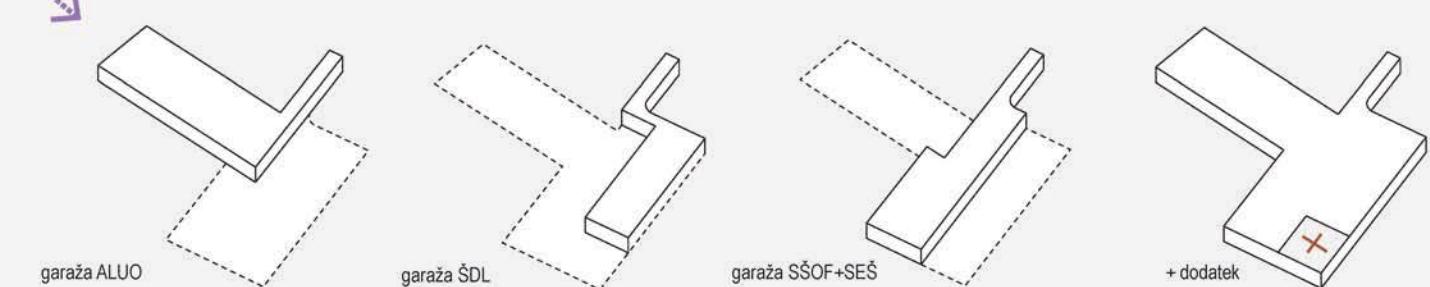
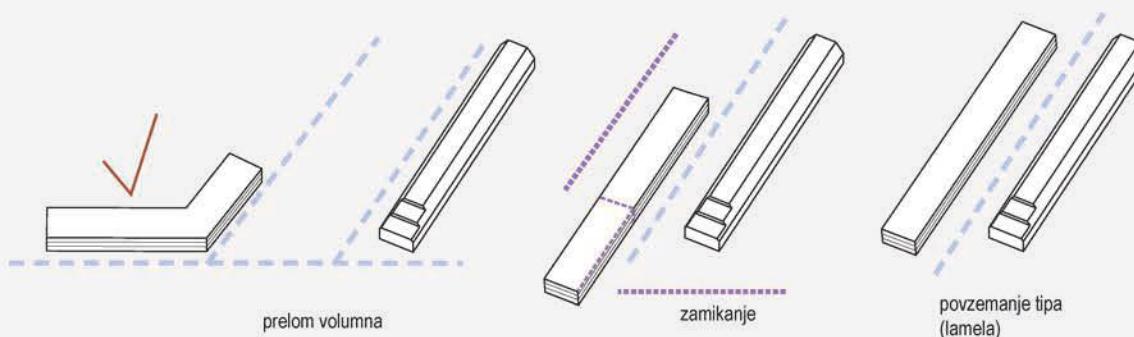
SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO + TEOVADNICA

Stavba srednje šole za oblikovanje in fotografijo sledi dvema prevladujočima geometrijama tega prostora. Zaradi te orientacije ustvarja tudi najprimernejšo osvetlitev učilnic, ter hkrati omogoča kvalitetne poglede izven stavbe.

Šoli pripadajoča telovadnica je postavljena v središču obravnavanega stavbnega oboda in je z obema šolama povezana preko podzemne povezave. To postavitev je omogoči, da se telovadnica lahko izvede ne glede na gradnjo šole, hkrati pa ohranja tudi obstoječi drevored. Sama telovadnica je poglobljena v teren, na njeni strehi pa so projektirana zunanjá športna igrišča.

PODZEMNE GARAŽE

Garaže so zasnovane v kletni etaži, z uvozom s severnega dela obravnavane lokacije. Posamezne garaže se lahko izvedejo v treh ločenih fazah med seboj neodvisno ali kot kombinacija večih sklopov skupaj. Zaradi bolj ekonomične izvedbe, se število parkirišč lahko delno tudi poveča. Preko kletne etaže je speljana tudi povezava med obema srednjima šolama s telovadnicico.



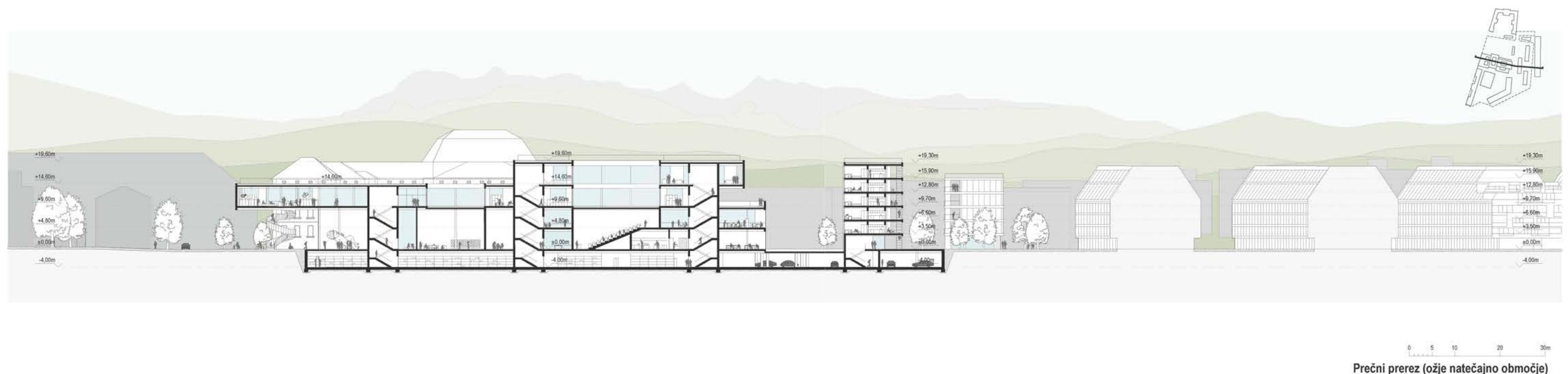
05. TEHNIČNE RISBE

05.1. Situacija ožjega natečajnega območja



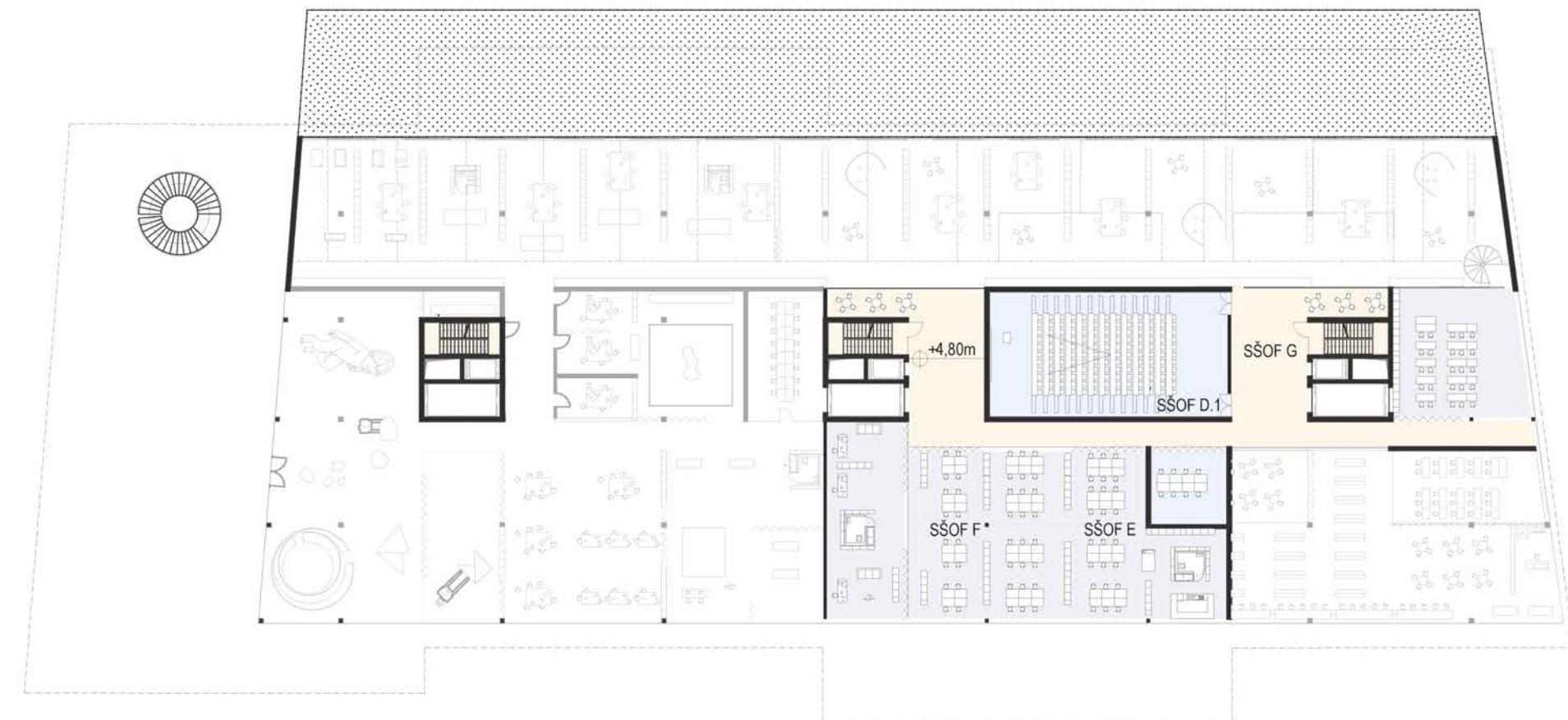
05. TEHNIČNE RISBE

05.2. Prereza čez lokacijo



05. TEHNIČNE RISBE

05.3. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje



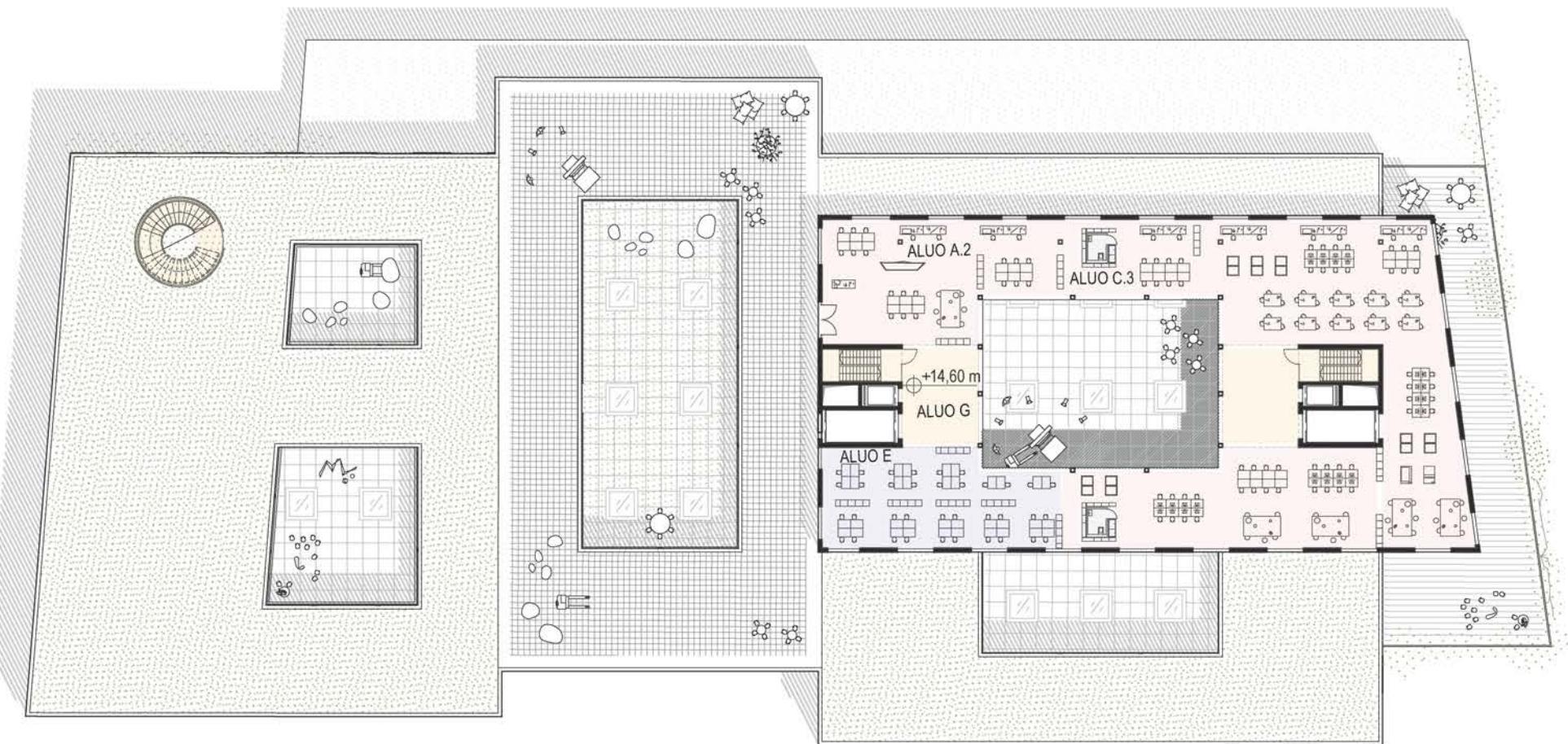
Tloris medetaže ALUO, M 1:500



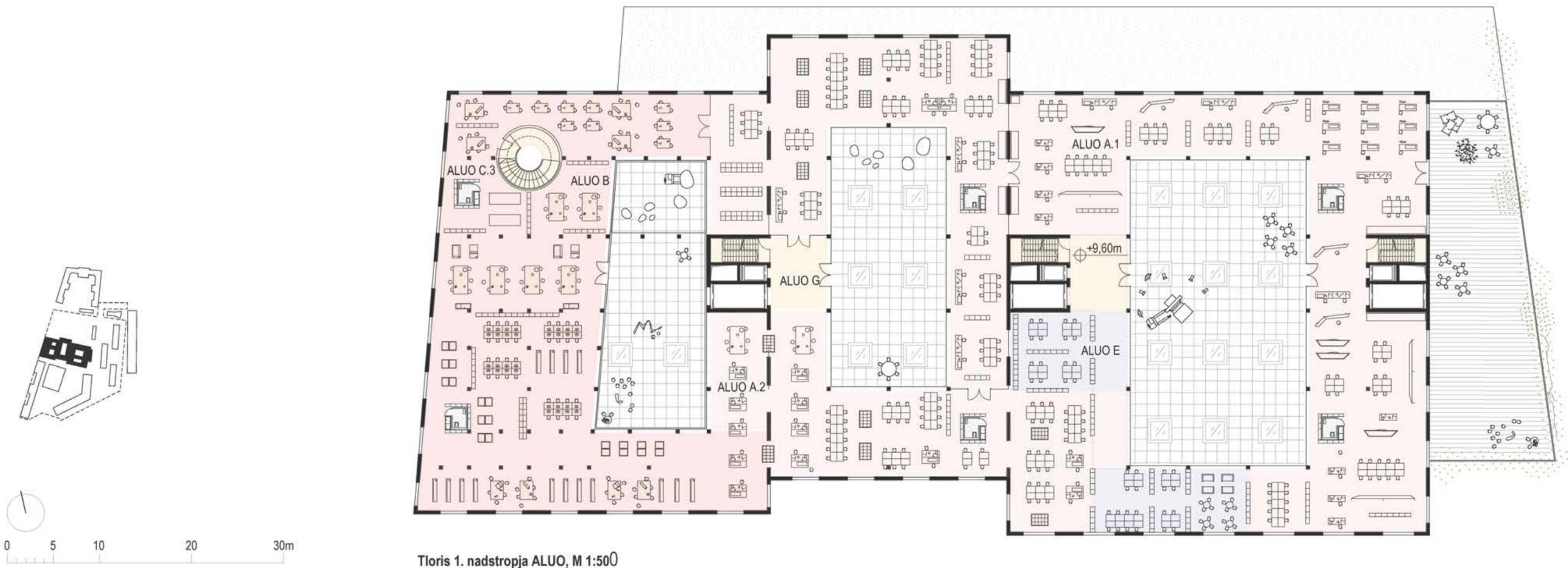
Tloris pritličja ALUO, M 1:500

05. TEHNIČNE RISBE

05.3. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje



Tloris 2. nadstropja ALUO, M 1:500



Tloris 1. nadstropja ALUO, M 1:500

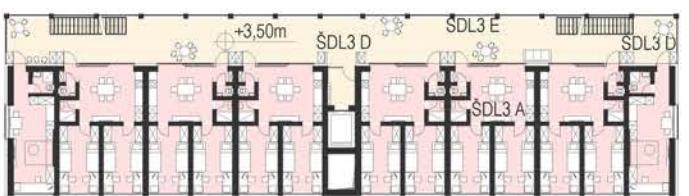
05. TEHNIČNE RISBE

05.4. SŠOF in telovadnica

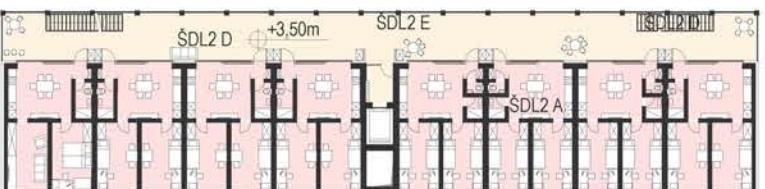


05. TEHNIČNE RISBE

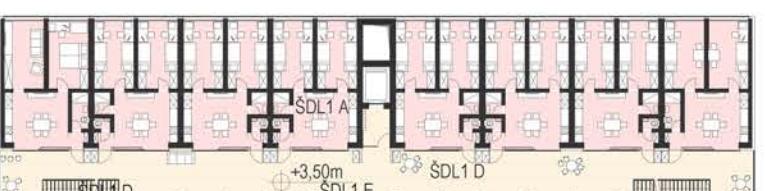
05.5. Študentski domovi



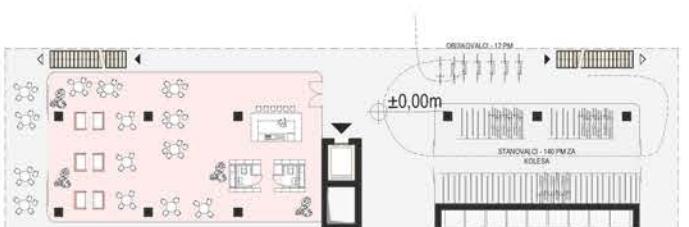
Tloris tipične etaže ŠDL 2



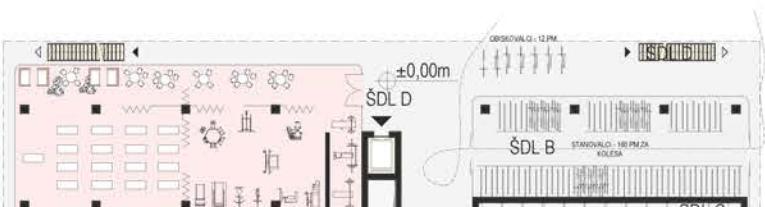
Tloris tipične etaže ŠDL 2



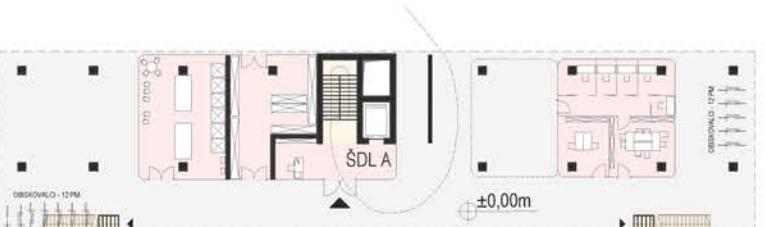
Tloris tipične etaže ŠDL 1



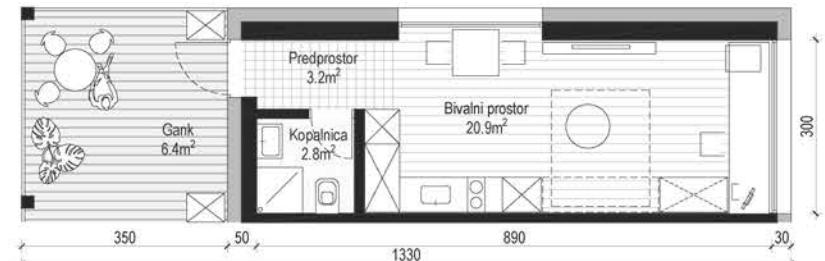
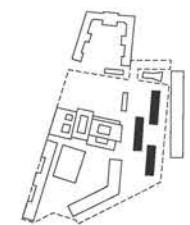
Tloris pritličja ŠDL 3



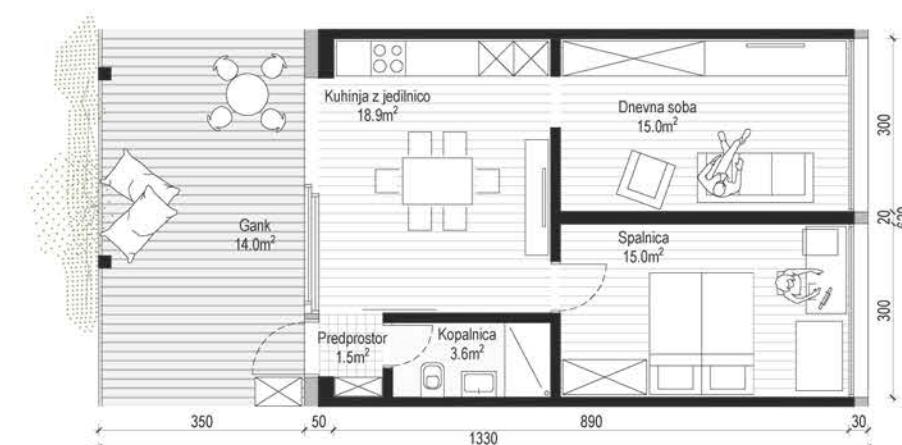
Tloris pritličja ŠDL 2



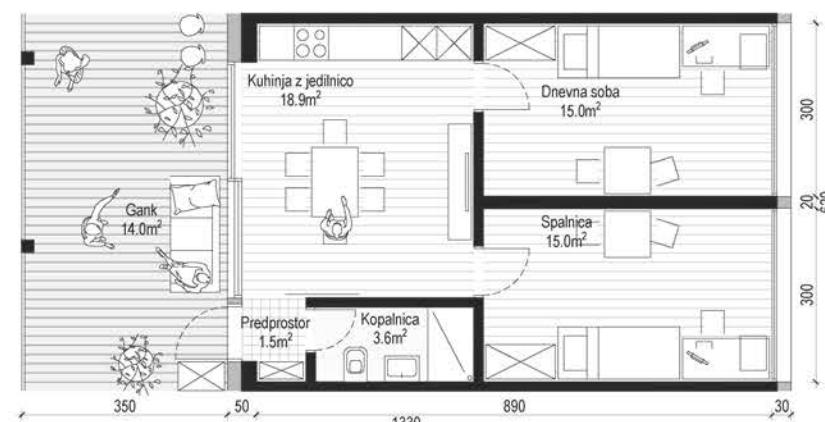
Tloris pritličja ŠDL 1



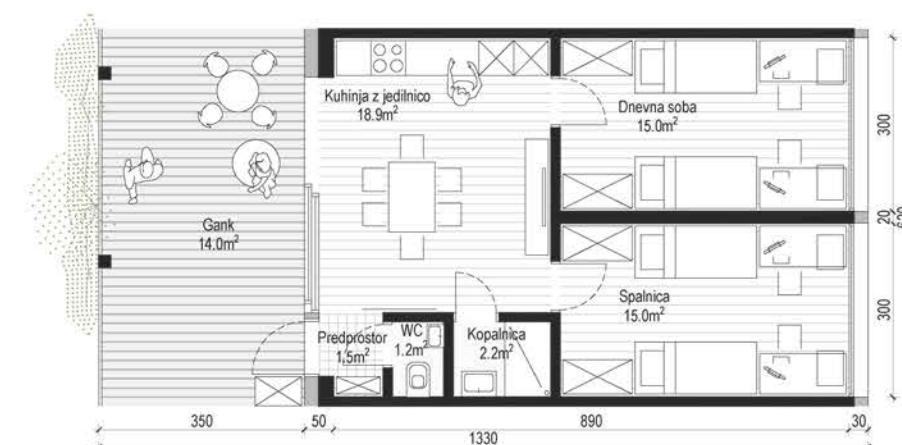
Tloris garsonjere



Tloris dvosobnega stanovanja za mlado družino



Tloris študentskega apartmaja z dvema sobama za dve oseb

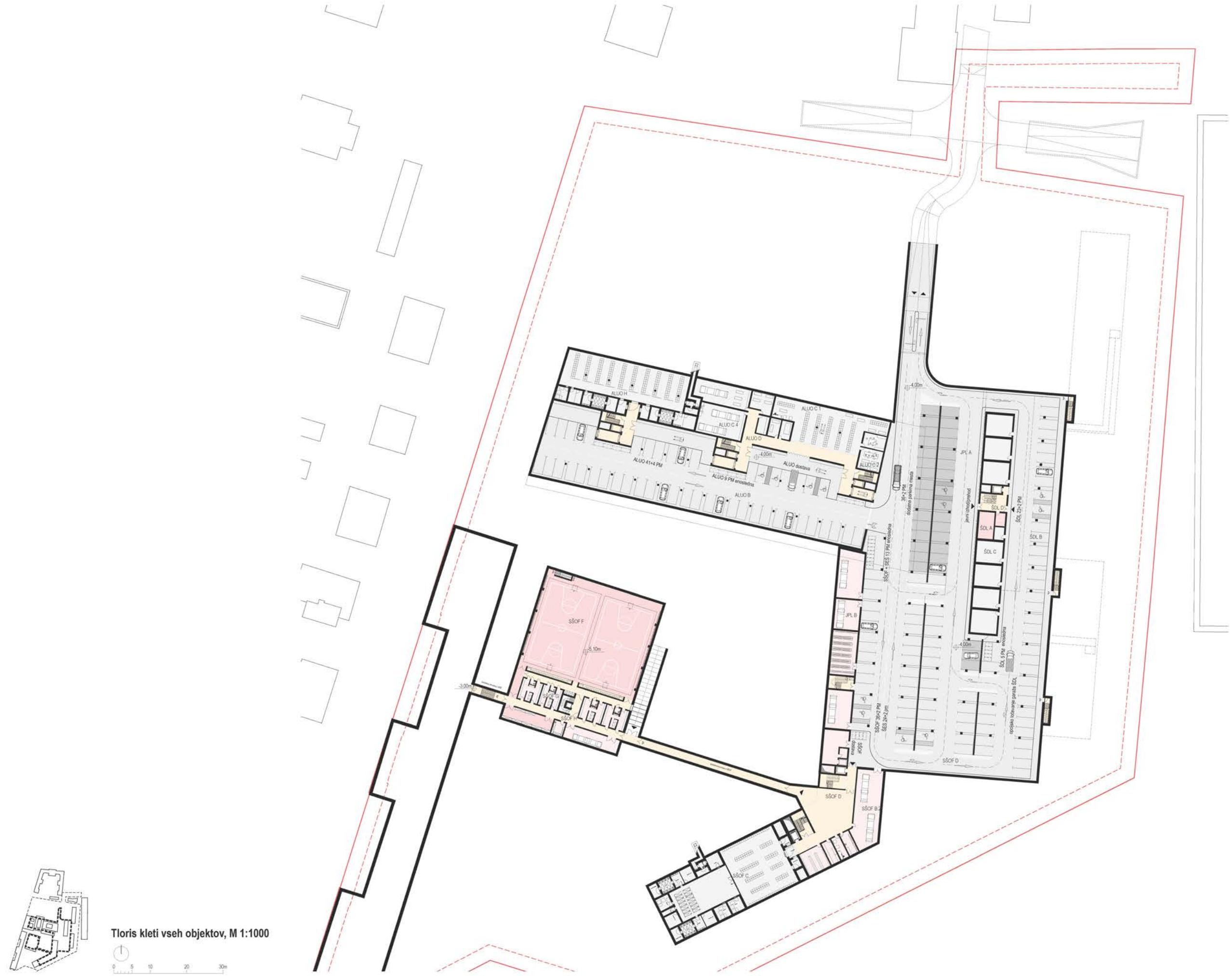


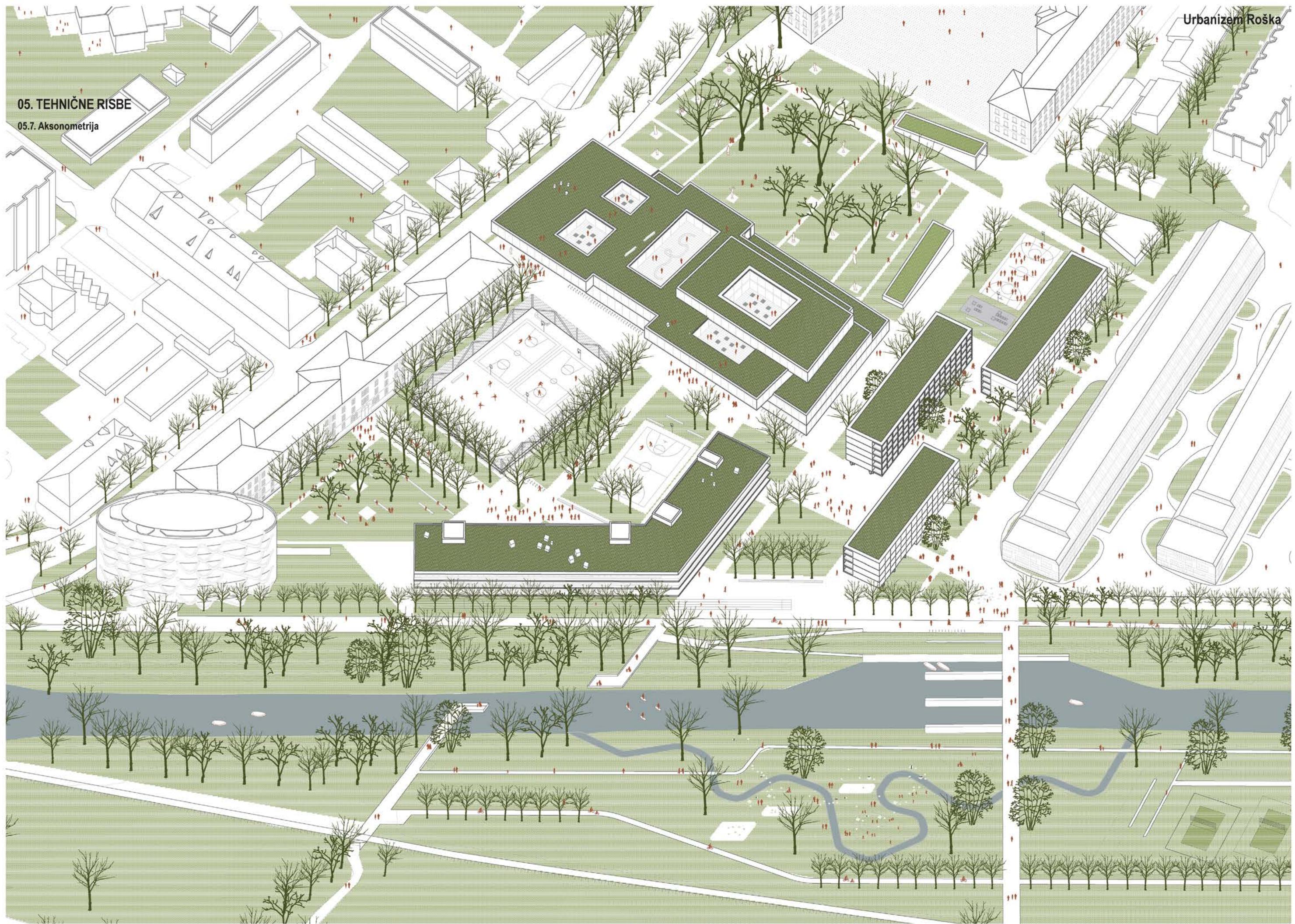
Tloris študentskega apartmaja z dvema sobama za štiri osebe



05. TEHNIČNE RISBE

05.6. Podzemne garaže





06 Prikaz površin po predloženi tabeli

06.1. ALUO

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO	NATEČAJNA REŠITEV		Skupaj neto stavba UL ALUO (A + B + C + D + E + F + G + H):	10560	10381
		m ²	m ²		Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):	12461	12249
PROGRAMSKI PROSTORI UL ALUO							
A ATELJEJI IN STUDII		3368	3460				
A.1 ATELJEJI ZA LIKOVNO UMETNOST	So najpomembnejši prostori študija, v katerih je največ interakcije med študenti in pedagogi. S svojo funkcionalnostjo naj omogočajo raznolike organizacije dela. Neto višina ateljejev je minimalno 4 m, pri nekaterih celo 5 m. Pri slikarskih in kiparskih ateljejih je potrebno računati tudi z del večje mase. (obremenitev za stene, tla, strop). V območju ateljejev so garderobe s tuši za študente. Odvisno od prostorske zasnove so garderobe lahko tudi v sklopu delavnic. Prostori vključujejo 28 ateljejev velikosti od 36 – 142 m ² in pritrčne depote ter arhive za različne oddelke. Ateljeji: ateljeji za slikarstvo, ateljeji za kiparstvo, ateljeji za KRLD, ateljeji za unikatno oblikovanje.	2128	2211				
A.2 STUDII ZA OBLIKOVANJE	Studi za oblikovanje ter video in nove medije naj omogočajo raznovrstne oblike oblikovalsko/načrtovalskega dela. Prostorska zasnova naj bo fleksibilna in prilagodljiva. Neto višina studiev je minimalno 4 m. Studii naj bodo dobro naravno osvetljeni in kakovostno senčeni. Preprečiti je treba bleščanje. Studii: Studii za industrijsko oblikovanje, Studii za oblikovanje vizualnih komunikacija, studii za video in nove medije	1240	1249				
B DELAVNICE	Delavnice naj bodo prostorsko organizirane kot celota in odmaknjene od študijskega vreča. Delavnice specifne za določane študijske smernice naj bodo združene v sklopu po namenitnosti. Prostori naj bodo odprtii in prilagođivi. Neto višina delavnic je 4 m. Potrebna je dobra osvetlitev. Če ni mogoče zagotoviti naravne svetlobe, naj se nadomesti z ustreznim umetnim. Zunanje delavnice so povezane z zunanjimi ateljeji kiparstva ter notranjimi ateljeji ateljeji kiparstva in unikatnega oblikovanja. Območje zunanjih delavnic in zunanjih ateljejev mora biti ogreneno. Delavnice imajo v svojem sklopu garderobe z unimobilico za pedagogue in tehnične sodelavce in garderobe za študente. Delavnice: delavnice unikatnega oblikovanja, delavnice kiparstva, delavnice industrijskega oblikovanja, delavnice slikarstva, delavnice oblikovanja vizualnih komunikacij.	1441	1442				
C SERVIS	Predvidoma organiziran kot enoten sklop, postavljen na jasno in dostopno mesto. Lahko pa tudi kot sklop arhivov in skladišč posebej. Tehnični prostori naj tvorijo ločen funkcionalni sklop oz. naj ustrezajo tehnički zasnovi stavbe.	1001	1000				
C.1 SKLADIŠČA IN ARHIVI		520	628				
C.2 PROSTORI ZA ZAPOSLENE		61	8				
C.3 SANITARIJE IN GARDEROBE	Naj bodo dimenzionirani skladno z normativi in ločeni po spolih. Sanitarni sklopi naj bodo enakomerno razporejeni po celotni stavbi oz. glede na zasnovane organizacijske sklope. Posebej naj bodo zasnovane sanitarije za pedagogue, prav tako ločene po spolih. Garderobi prostori za študente, pedagogue in tehnične sodelavce naj bodo urejeni kot ločeni prostorski sklopi. Predvidoma so umeščeni v bližino delavnic ali ateljejev.	175	79				
C.4 TEHNIČNI PROSTORI		245	285				
D SKUPNI PROSTORI	Uporabljajo jih vsi oddelki in smeri akademije in predstavljajo najbolj odprtii (javni) del stavbe. Akademija želi delovati kot platforma za promocijo umetnosti najširši javnosti, zato naj bodo umeščeni in zasnovani tako, da je javnosti omogočen čim lažji dostop. Med seboj naj se povezujejo in ustvarjajo različne prostorske konfiguracije.	2100	2142				
D.1 PREDALVNICE IN UČILNICE		455	454				
D.2 KNJIŽNICA	Knjižnica naj bo pregledna, vstop v knjižnico naj bo eden, mimo območja z izposjevalnim pultom. Naj bo naravno osvetljena. Višina prostora je 6 m, kar omogoča vzpostavitev galerije tudi v knjižnici. Umetiščena je lahko v bližino osrednjega večnamenskega prostora s kavarno, vendar naj vhod ne bo neposredno iz območja kavarme.	263	284				
D.3 RAZSTAVNI PROSTORI	Navedene skupne prostore je smiseln oblikovati tako, da tvorijo enovit galerijski prostor.	962	918				
D.4 AVLA IN VEČNAMENSKI PROSTOR S KAVARNO	Prostor srečanja za uporabnike akademije, ki je namenjen tudi širši javnosti. Dejavnost kavarme in restavracije naj ima možnost razširitve v zunanjoo ureditev ter zagotovjen poseben zunanjih vhod. Kuhinja naj bo imela lasten neposredni servisni dostop ter vhod za zaposlene. Višina prostorov naj bo minimalno 4 m in v pretežnem delu naj bodo naravno osvetljeni. Večnamenski prostor s kavarno predstavlja pomembno družabno središče, vendar je treba pri zasnovi in umeščevanju upoštevati ustreznio hierarhijo in sporočljivost prostorov. Tako kavarna in restavracija ne smeta predstavljati »prvega stika« obiskovalca z akademijo.	420	487				
E KABINETI	Delovni prostor pedagogov. Umetiščeni naj bodo v bližino ateljejev ali studiev na način, da so na dostopnem in vidnem mestu in enakomerno razdeljeni po organizacijskih sklopih. Višina prostorov je minimalno 3 m (naj ne bodo previški). Zahtevana je naravna osvetlitev.	480	483				
F UPRAVA		310	353				
G KOMUNIKACIJE	Ocenjeno 20% programa. Stavbo je treba v celoti zasnovati brez ovr oz. skladno z načeli univerzalne uporabe objektov. Komunikacijski prostori so osrednja hrbtnica stavbe na katere se navezujejo vsi odprtii in poljavnii programi stavbe. Pričakuje se, da se bo tudi pretežni del ostalih prostorov neposredno navezoval na območje osrednjih komunikacij ter, da bodo prek več višinskih prostorov v območju osrednjih komunikacij vzpostavljene povezave med prostori oz. nadstropji tudi po vertikalni.	1740	1362				
H ZAKLONIŠČE (dvonamensko)	Predvideni sta dve enoti zaklonišča. Zaklonišče je predvideno dvonamensko. Dvonamenska raba je možna npr. za servisne in arhivske prostore ALUO. Bivalni prostori zaklonišča (340m ²) so dvonamenske površine in so že vstete v okviru drugih programskih površin.	120-140	140				
I PODZEMNA GARAŽA	Garažna hiša je namenjena parkiranju osebnih vozil zaposlenih na akademiji in obiskovalcem akademije. Garaža naj ne bi bila namenjena dostavi oz. dimenzionirana za dostop servisnih vozil. Zasnovana naj bi bila v eni etaži. Zaželeno je, da je prezačevanje garaže naravno.	2395					
Skupaj neto programski prostori (A + B + C + D + E + F):		8700	8879				

06 Prikaz površin po predloženi tabeli

06.2. SŠOF, TELOVADNICA IN ŠTUDENTSKI DOMOVI

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO	NATEČAJNA REŠITEV		PREDVIDENO	NATEČAJNA REŠITEV
		m ²	m ²		m ²	m ²
PROGRAMSKI PROSTORI SŠOF						
A PROSTORI ZA POUK	Učilnice in kabineti naj bodo predvideni skladno s seznamom neto površin podanimi v prilogi. Oblika učilnic je praviloma pravokotna. Globina učilnice mora zagotavljati primerno naravno osvetlitev celega prostora. Svetla višina prostora naj bo najmanj 3,10 m, zazelenja večja višina. Kabinet naj bodo blizu učilnic. Predvideti tudi direktno povezavo z učilnico. Učilica kemije je direktno dostopna iz kemiske priravilnice. Kemija – laboratorij je direktno dostopen iz kemiske priravilnice. Kabinet/naravoslovje - kemija, fizika, biologija so blizu pripadajoči učilnici in laboratoriju.	3708	3886			
B OSTALI PROSTORI						
B.1 UPRAVNI PROSTORI	Neto ostali prostori: So enostavno dostopni za dijake in starše. Lahko se umestijo v 1. ali 2. nadstropje, vendar morajo biti neposredno dostopni preko stopnišča. V sklopu upravnih prostorov naj se predvidi piročni arhiv, preostali del arhiva je lahko umешen v klešti. Prostori: ravnatelj, pomočnik ravnatelja, tajništvo, računovodstvo, zbornica, svetovalni delavec, soba za razgovore.	1010	1140	200	215	
B.2 SERVISNI, TEHNIČNI IN POMOŽNI PROSTORI	Vhodna avla (večnamenski prostor; 307 m ²) v šolski stavbi tvori prostorsko povezavo med vhodnim delom, centralno garderobo in splošnimi komunikacijami ter se nahaja ob glavnem vhodu. Osnovni sanitarni sklop tvorijo prostor z WC kabinami in predprostor z umivalnikmi. Sanitarije so lahko razporejeni po skupinah ali centralno po posameznih etazah. Oddaljenost sanitarij od učilnic naj ne presega 40 m. Za osebje je potrebno v sklopu upravnih prostorov predvideti lastne sanitarije. Sanitarije za osebje naj se predvidijo v vsaki etazi. Prostori: večnamenski prostor, garderobe, sanitarije, jedilnica in razdelilna kuhinja, čistila, delavnica za hišnika, arhiv, shramba, sistemski soba, energetski prostori.	810	925			
C ZAKLONIŠČE	V klešti je potrebno predvideti zaklonišče za potrebe dijakov SŠOF in SEŠ ter tehnične in servisne prostore in arhiv za potrebe SŠOF. V objektih, namenjenih rednemu izobraževanju se predvidi prostor v zaklonišču za 2/3 učencev, dijakov ali študentov v izmeni in za 2/3 zaposlenih v največji delovni izmeni. Višina bivalnega prostora ne sme biti manjša od 2,60 m. Lokacija zaklonišča mora biti tako, da je v zaklonišču možno priti v najkrajšem času, pri čemer se upošteva, da vodoravna razdalja od vhoda v zaklonišče do najbolj oddaljenega mesta od koder se gre v zaklonišče, znaša največ 250 m; napicna oddaljenost se računa trijno. Zagotovljen mora biti izhod iz zaklonišča, če se poruši objekt ali del objekta, v katerem je zaklonišče. Zaklonišče mora biti čim bliže izhodom in stopniščem, ki vodijo na prost. Zaklonišča se praviloma gradijo tako, da so vkopana in v sklopu objekta. V bivalnih prostorih zaklonišča se organizirajo garderobe za dijake ali skladišča. V klešti se predvidijo še posamezni tehnični in servisni prostori in arhiv. Rešitev z dvonamensko rabo zaklonišč/parkirišče ni primerna.	690	665			
D GARAŽA	Treba je zagotoviti ustrezno število parkirnih mest za potrebe SŠOF in SEŠ. Podzemna garaža nikakor ne sme biti načrtovana tik ob obstoječi šolski stavbi Roška 2. Garaža je načrtovana za osebna in kombinirana vozila.		2982			
E KOMUNIKACIJE	Komunikacijske površine šole naj bodo čim manjše, kar pa ne sme zmanjševati zahtevanega prostorskoga standarda ali uporabnosti objekta. Hodnik pred učilnicami mora imeti najmanj 2,40 m svetle širine. Komunikacije je potrebno projektirati tako, da so čim bolj enostavne, kratke in da omogočajo enostavno orientacijo. Po potrebi morajo omogočati hitro in učinkovito evakuacijo objekta. Vse komunikacije morajo omogočati neovirano gibanje invalidov; vertikalne komunikacije predvidevajo dvigalo, ki povezuje vse etaze.	1519	1336			
				Skupaj neto programski prostori (A + B + C):	5.408	5691
				Skupaj neto stavba SŠOF:	6927	7027
				Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):	8173,86	8292
PROGRAMSKI PROSTORI TELOVADNICE						
F PROSTORI ZA POUK		1248	1344			
	Velika telovadnica, shrambe, tretji in četrти vadbeni prostor, studio, sodniška niša, goli, kabinet					
G OSTALI PROSTORI		138	221			
H KOMUNIKACIJE		165	281			
				Skupaj neto programski prostori (F + G):	1386	1565
				Skupaj neto stavba telovadnice (F + G + H):	1551	1846
				Skupaj bruto stavba telovadnice(ocena, neto površina + 18%):	1830	2178
ZUNANJE POVRŠINE SŠOF						
I ŠPORTNA IGRIŠČA	kompleksna igralna enota, univerzalna ploščad, ploščad za športne igre, štiri stezno tekalnišča, shramba	2815	2003	3657		
J ZUNANJE DELAVNICE Z NADSTREŠKI		350	350			
K VHODNA PLOŠČAD			1604			
L OSTALE ZUNANJE POVRŠINE			6134			

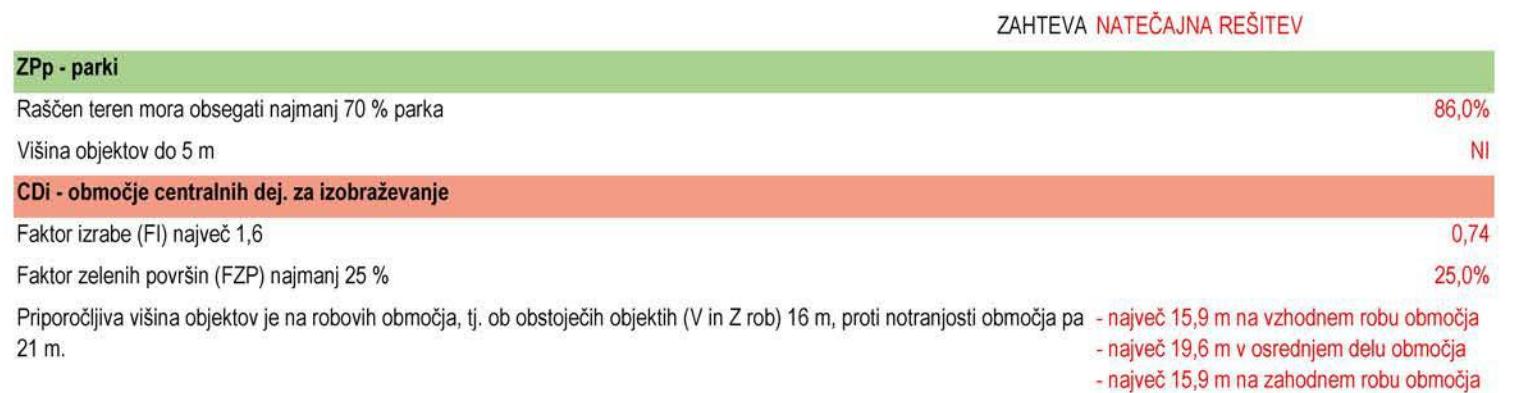
06 Prikaz površin po predloženi tabeli

06.3. PARKIRNA MESTA

	PREDVIDENO ŠTEVILLO PM	ŠTEVILLO PM	
IZRAČUN ŠTEVILA PARKIRNIH MEST (MOBILNOSTNI NAČRT)			
ŠTUDENTSKI DOM LJUBLJANA (100 bivalnih enot, 370 postelj)			
OSEBNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	23	32
	PM za gibalno ovrane stanovalce in zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	4	4
	PM za gibalno ovrane obiskovalce	1	2
	Skupaj:	30	40
* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	5	5
	PM za obiskovalce	1	1
	Skupaj:	6	6
KOLESA	PM za stanovalce	300	300
	PM za zaposlene in obiskovalce	34	36
	Skupaj:	334	336
AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (550 študentov, 80 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	41	53
	PM za gibalno ovrane zaposlene	3	6
	PM za obiskovalce	8	8
	PM za gibalno ovrane	1	1
	Skupaj:	53	68
* najmanj 10% PM (6PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	9	11
	PM za obiskovalce	2	2
	Skupaj:	11	13
KOLESA	PM za študente	110	123
	PM za zaposlene	20	33
	PM za obiskovalce	5	18
	Skupaj:	135	174
SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO (720 dijakov, 69 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	36	46
	PM za gibalno ovrane zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	7	7
	PM za gibalno ovrane obiskovalce	1	1
	Skupaj:	46	56
* najmanj 10% PM (5PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	8	8
	PM za obiskovalce	2	2
	Skupaj:	10	10
KOLESA	PM za dijake	120	137
	PM za zaposlene	18	36
	PM za obiskovalce	5	23
	Skupaj:	143	196
DRUGE ZAČASNE POVRSINE	Površine za začasno ustavljanje avtobusov (souporaba s SEŠ)	2	2
SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA LJUBLJANA (390 dijakov, 45 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	23	31
	PM za gibalno ovrane zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	4	4
	PM za gibalno ovrane obiskovalce	1	1
	Skupaj:	30	38
* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	5	5
	PM za obiskovalce	1	1
	Skupaj:	6	6
KOLESA	PM za dijake	65	72
	PM za zaposlene	12	19
	PM za obiskovalce	3	11
	Skupaj:	80	102

* v primeru, da so ob obstoječi stavbi SEŠ že zagotovljena PM za kolesarski promet, je treba na nivoju terena ob stavbi zagotoviti samo manjkajoči del kolesarskih PM

07. PREGLEDNICA URBANISTIČNIH FAKTORJEV

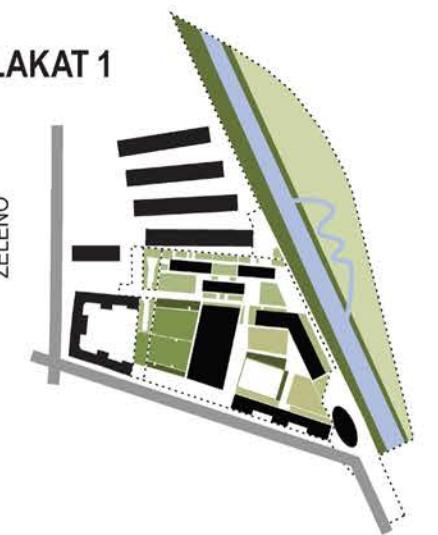


08. PRILOGA 2 - Plakat 1-4 na A3

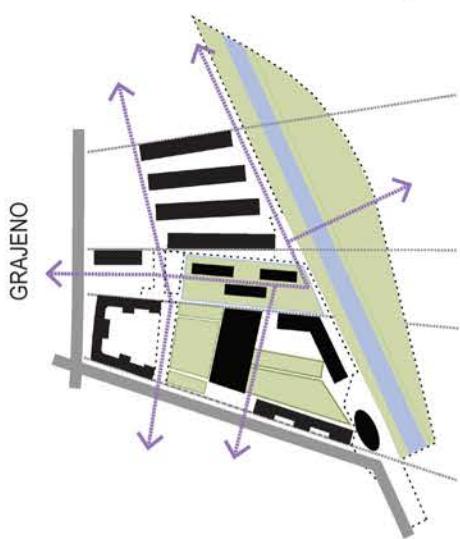
OBSTOJEĆE STANJE S HISTORIČNIMI USEDLINAMI

ZASNOVA

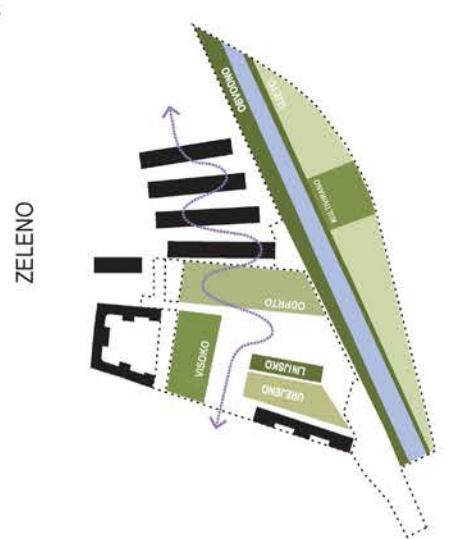
PLAKAT 1



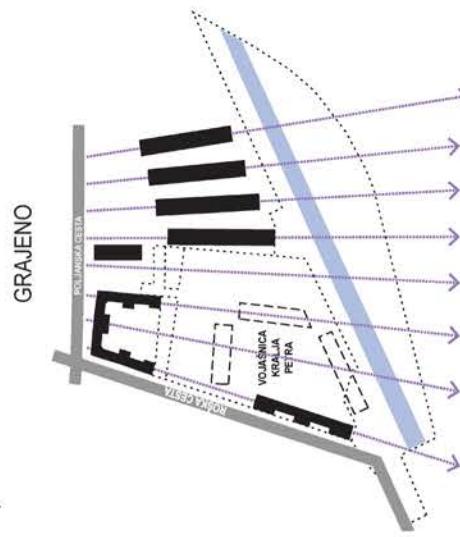
ZELENO



GRAJENO



ZELENO



GRAJENO

Analiza obstoječih in zgodovinskih grajenih struktur, ki izpostavi zamejke deloma odprtega slavnostnega otoka, ter pahljačasto struktурno razonečev stavb vedeža menia.

Analiza zelenih struktura pokazuje posamezne krajinske ambiente in njihove gradnike, ter jih pripombe kot kakovostenje, vredne ohranjanja v naševičji možni meri.

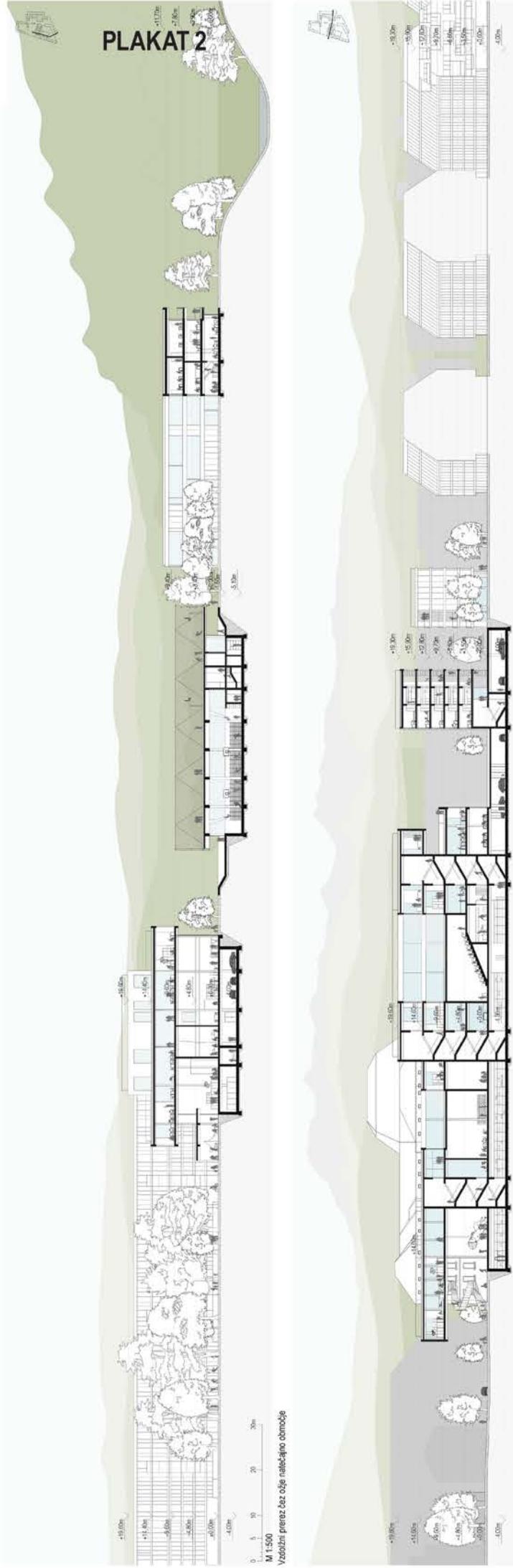
Pozamezni kraljinski ambienti in njihovi gradniki so prepoznani kot vosteni in vredni ohranjanja in načini možni merti, zato se jih načini stavbe umikajo. Osnovna znadilnost fragmentov odstavljenih crossov

Natečajna rešitev jasno zasleduje strategijo trajnostne prenove, ki gradi na pomenu ohranjaanja, spoštovanja ter implementacije elementov oravine in naravne dejavnosti. Strategia t.i. deutsčansko občutljivega

ii, so posamezni gradniki iz



PLAKAT 2



PLAKAT 3

URBANIZEM ROŠKA

PROGRAMMIKU PROSTORI SLOV		PROGRAMMIKU PROSTORI TELOVADICE		
A	PROSTORIA ZA POKL	3 586 m ²	F PROSTORIA ZA POKL	1 344 m ²
B	OSTALA PROSTORI	1 140 m ²	G	1 231 m ²
C	UPRAVNÝ PROSTORI	215 m ²	H KOMUNIKACE	281 m ²
D	SERVISNÍ, TECHNICKÝ A PROSTORI	975 m ²	I	1 545 m ²
E	ZAKLADNE	965 m ²	J	1 545 m ²
F	GARAJNA	2 282 m ²	K	1 545 m ²
G	KOMUNIKACE	1 306 m ²	L	1 545 m ²
H	ZUJNNE A POUZIVNE SLOV	3 057 m ²	M	1 545 m ²
I	SPOŘITELNÍ A UZAVR.	2 003 m ²	N	1 545 m ²
J	ZUJNNE DELAVNE Z NADSTREB	350 m ²	O	1 545 m ²
K	VNOVNÍ PLOŠCÁD	1 564 m ²	P	1 545 m ²
L	OSTALE ZUJNNE PORÝNE	5 891 m ²	Q	7 927 m ²
M	Stupeň inter programatického prostoru (A-B-C)	6 134 m ²	R	1 545 m ²
N	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²	S	1 545 m ²
O	Stupeň inter programatického prostoru (A-B-D)	6 134 m ²	T	1 545 m ²
P	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²	U	1 545 m ²
Q	Stupeň inter programatického prostoru (A-C-E)	6 134 m ²	V	1 545 m ²
R	Stupeň inter programatického prostoru (A-B-C-E)	6 134 m ²	W	1 545 m ²
S	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²	X	1 545 m ²
T	Stupeň inter programatického prostoru (A-C-E)	6 134 m ²	Y	1 545 m ²
U	Stupeň inter programatického prostoru (A-B-D)	6 134 m ²	Z	1 545 m ²
V	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²		
W	Stupeň inter programatického prostoru (A-C-E)	6 134 m ²		
X	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²		
Y	Stupeň inter programatického prostoru (A-C-E)	6 134 m ²		
Z	Stupeň inter programatického prostoru (B-C-E)	6 134 m ²		
	Stupeň hrbo staveb [bez porizna] = 18%	8 322 m ²		

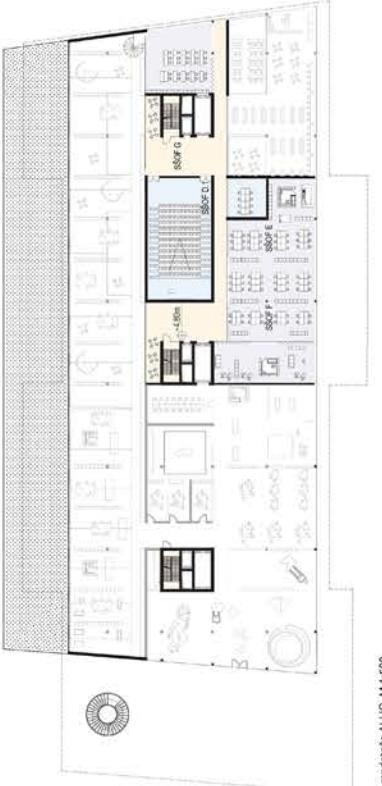
4



卷之三



Tlors 1, nadstropja ALUO, M 1:500



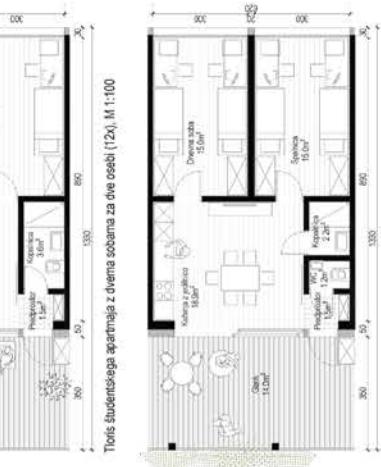
Igns metazae ALUO, M 1300



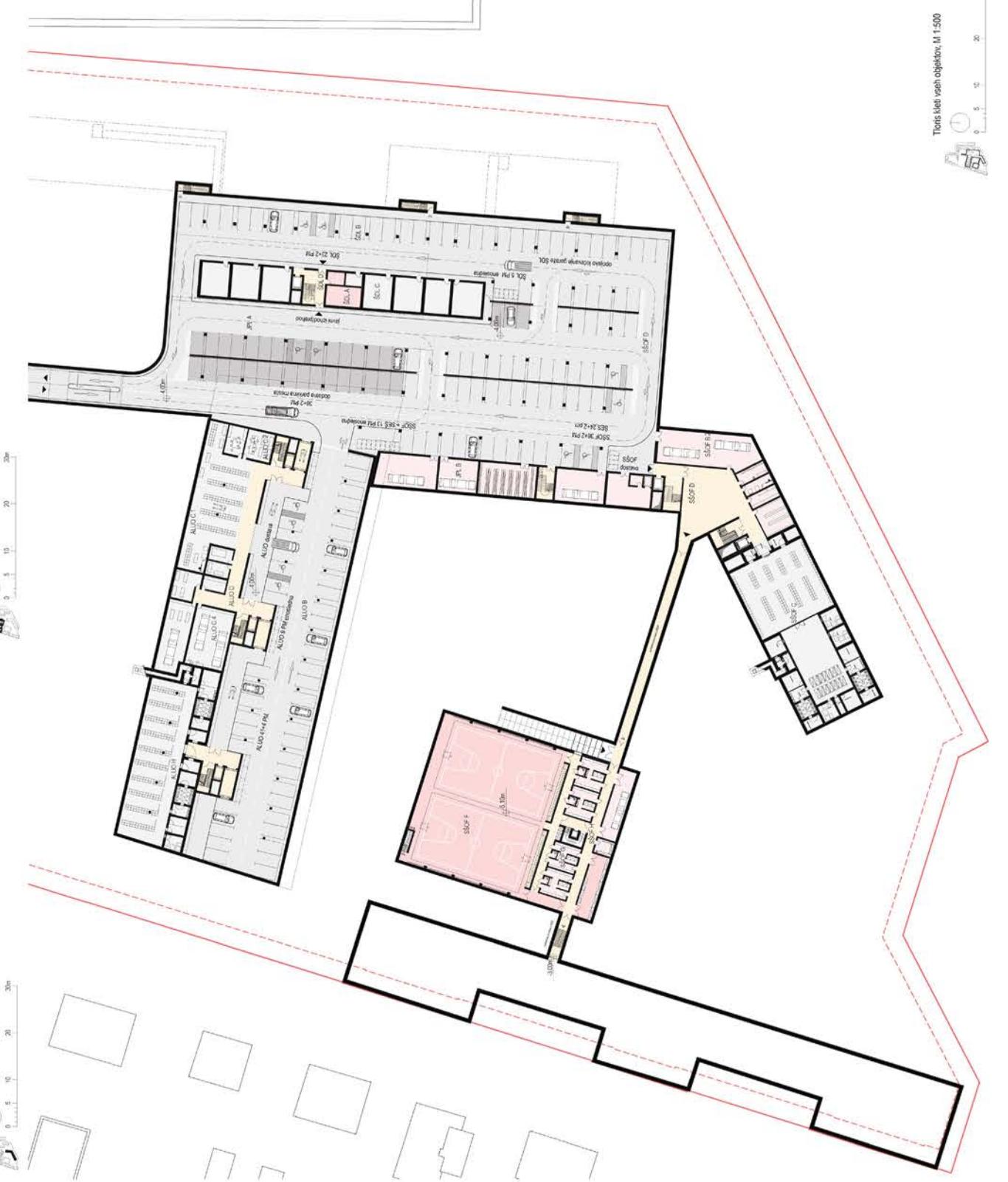
Ioris garsongere (8x), M 1:100



Equation 15 Oct.



Tloris študentskega apartmaja z dvema sobama za štiri osebe (75x), M 1:100



28

B	GARAJ	1.822 m ²
C	CESTAO	376 m ²
D	KOMUNIKACIJE (locirano 20% programe)	1.246 m ²
E	ZBIRALNE SREDSTVE	8.560 m ²
	Štampani veliči programni prostor (A-C)	6.521 m ²
	Štampani veliči stakla SOL (A-C)	7.670 m ²
	Stupnji brt struka (veliči povećaj 15%)	9.286 m ²

