

Projekt prenove SNG Drama skupa z enotnim arhitekturnim konceptom istočasno:

- TEMELJITO PRENOVITI PROSTORSKO IN TEHNIČNO ORGANIZACIJO OBJEKTA IN
- OHRANITI IZPOVEDNO MOČ OBSTOJEĆEGA HISTORIČNEGA OBJEKTA ZGRAJENEGA LETA 1911.

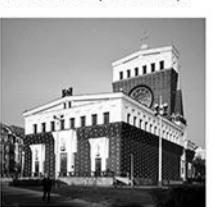
Dozidava nova prizidka je izvedena tako, da skuša še dodatno poudariti kvalitete obstoječe, historične stavbe.

V tem kontekstu predstavlja bistven element pri zasnovi novega prizidka SNG Drama tudi oblikovanje fasadnega pliča. Ta je zasnovan kar se da enota na način, da predstavlja nevtralno ozadje starejšemu delu SNG Drama. Ritemčno valovita fasada je zasnovana zadržano, brez večjih oblikovnih diferencij in podarkov, ki bi lahko potencialno konkurirali historični fasadi starega objekta Dramе. Kljub temu je oblikovni izraz novega prizidka sodoben in predstavlja odraz časa, v katerem nastaja.

Oblikovanje fasadnega ovoja zgleda itče v nežnosti in mehkih odrsk (portalini) zavese. Gre za prapodobno odrsko oziromo za prepoznavni element vsakega gledališča. To je del odrsk, ki slovesno zaključi vsako predstavo.

Oblikovanje fasade, ki zgleda itče v programske namembnosti zgradbe, postane prepoznavni znak novega objekta SNG Drama.

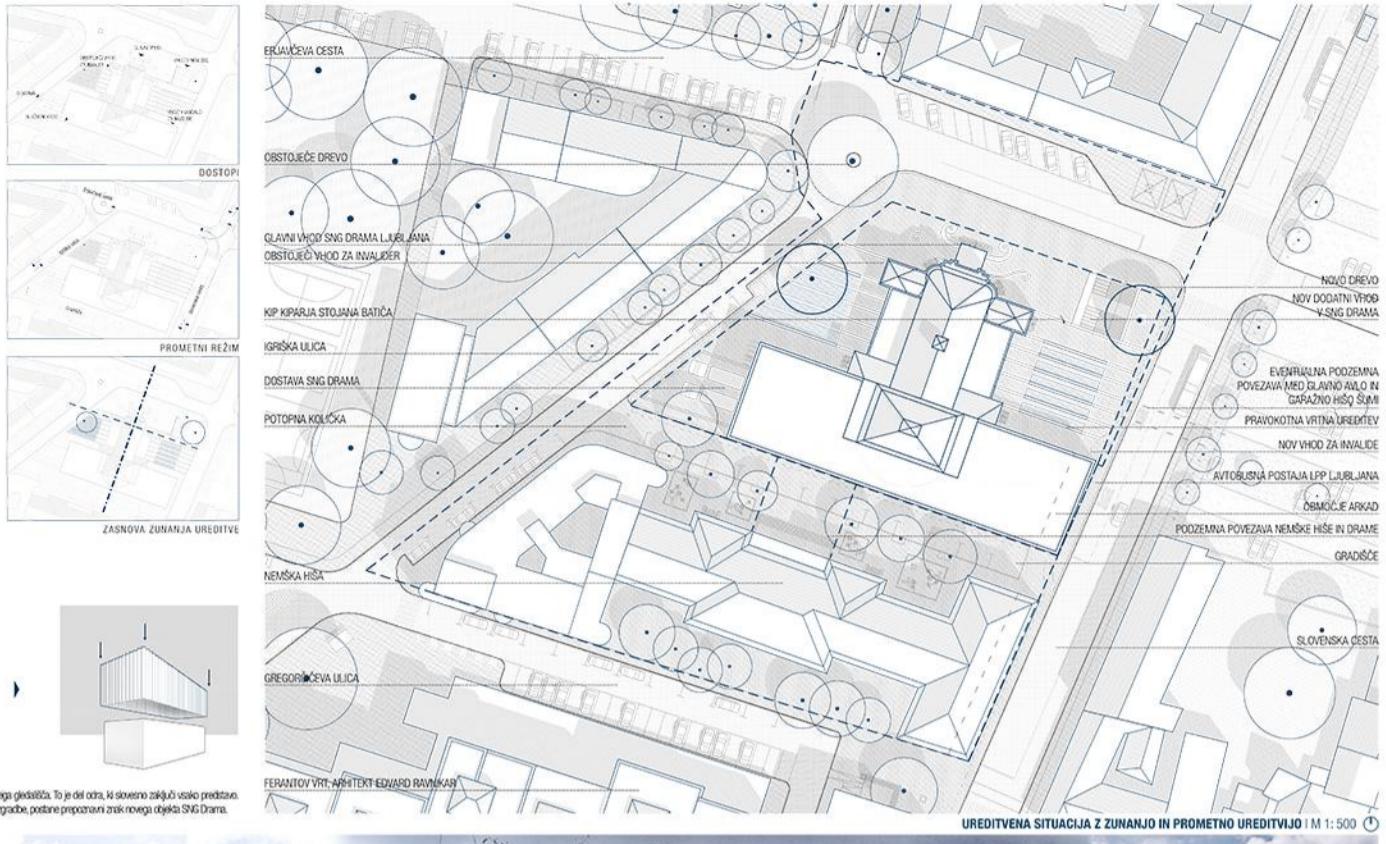
E. Rovnik: Vlečnačica Enrica - Maenamik, Ljubljana, 1915.
Fasada kot zavesa objame konstrukcijo.



J. Pfeiffer, Cerkev sv. Jozefovega, Praga, 1932

«Cerkev je oblečena v teklino» ogrinjal ozirkersko peke in granitnih klad kot imitacija kraljevskega hermelinskega kožuh.

D. Pribislak, Josef Pfeiffer 1872 – 1957, Architectura parva, Salzburg/Wien, 1992



Oblikovanje fasadnega ovoja zgleda itče v nežnosti in mehkih odrsk (portalini) zavese.



Gre za prapodobno odrsko oziromo za prepoznavni element vsakega gledališča. To je del odrsk, ki slovesno zaključi vsako predstavo.

Oblikovanje fasade, ki zgleda itče v programske namembnosti zgradbe, postane prepoznavni znak novega objekta SNG Drama.



OBVEZNI PERSPEKTIVNI PROSTORSKI PRIKAZ - POGLED 1



OBVEZNI PERSPEKTIVNI PROSTORSKI PRIKAZ - POGLED 2

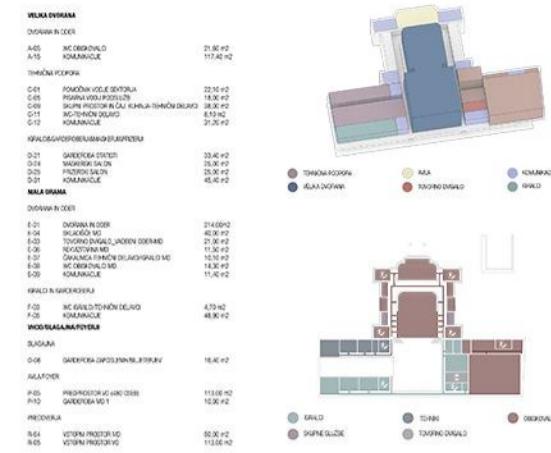
PRVA KLETNA ETĀZA

VELIKA DVERNA

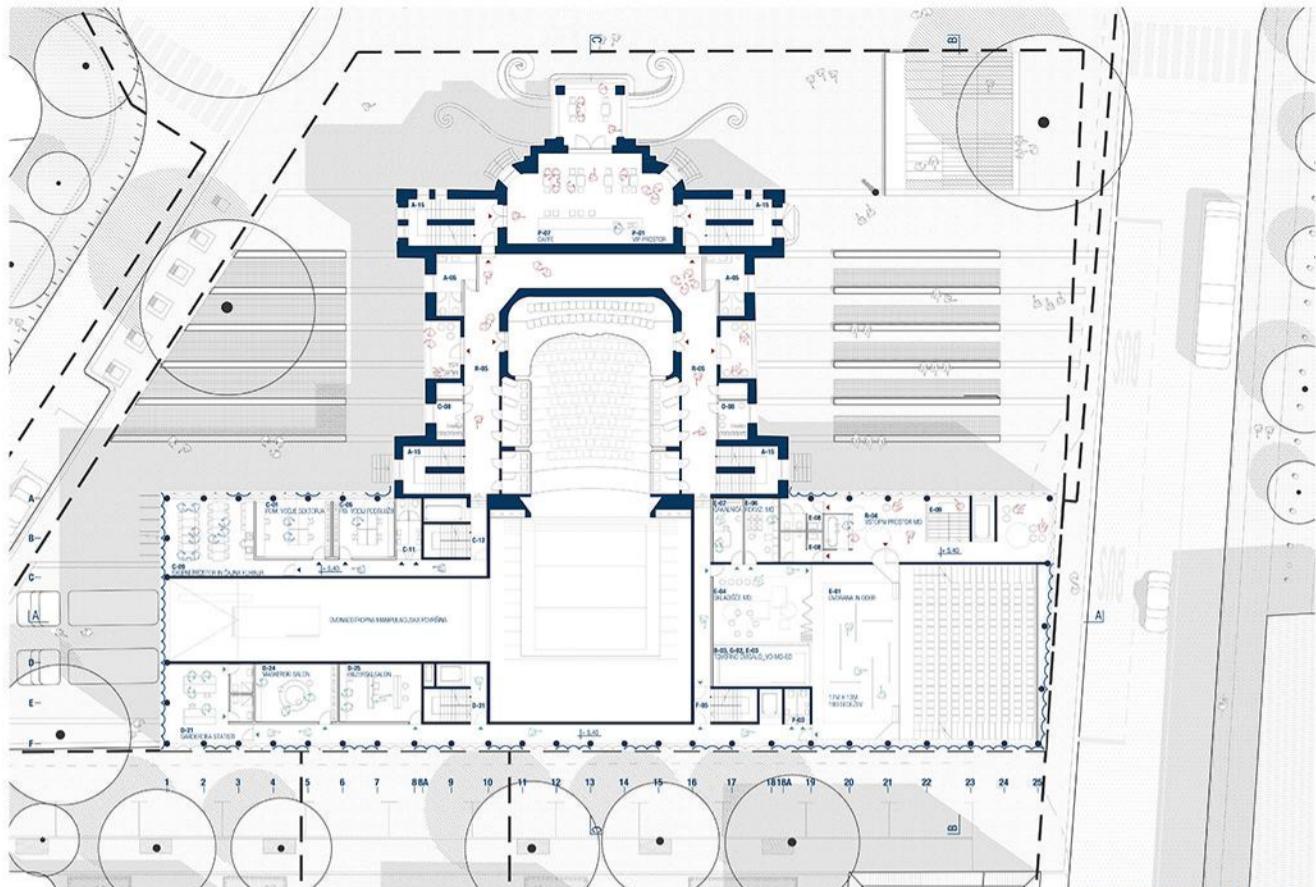
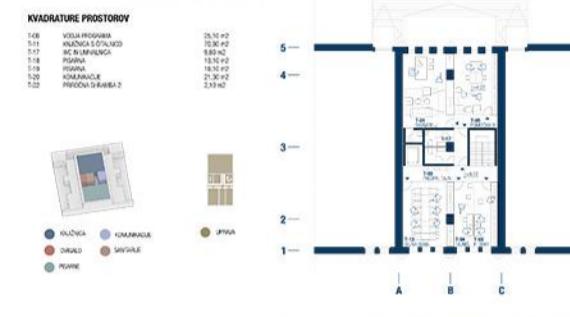
DVERNA IN DOOR

A-98	SKLADOV 1	375,00 m ²
A-17	KOMARAKUJE	132,79 m ²
H-01	GARDUŠNI TOLJATIN PROSTORIM DLAČOV 9,20	
H-02	KOMARAKUJE	24,17 m ²
H-03	SKLADOV 2	
H-04	SKLADOV 3	
H-05	SKLADOV 4	
H-06	SKLADOV 5	
H-07	SKLADOV 6	
H-08	SKLADOV 7	
H-09	SKLADOV 8	
H-10	SKLADOV 9	
H-11	SKLADOV 10	
H-12	SKLADOV 11	
H-13	SKLADOV 12	
H-14	SKLADOV 13	
H-15	SKLADOV 14	
H-16	SKLADOV 15	
H-17	SKLADOV 16	
H-18	SKLADOV 17	
H-19	SKLADOV 18	
H-20	SKLADOV 19	
H-21	SKLADOV 20	
H-22	SKLADOV 21	
H-23	SKLADOV 22	
H-24	SKLADOV 23	
H-25	SKLADOV 24	
H-26	SKLADOV 25	
H-27	SKLADOV 26	
H-28	SKLADOV 27	
H-29	SKLADOV 28	
H-30	SKLADOV 29	
H-31	SKLADOV 30	
H-32	SKLADOV 31	
H-33	SKLADOV 32	
H-34	SKLADOV 33	
H-35	SKLADOV 34	
H-36	SKLADOV 35	
H-37	SKLADOV 36	
H-38	SKLADOV 37	
H-39	SKLADOV 38	
H-40	SKLADOV 39	
H-41	SKLADOV 40	
H-42	SKLADOV 41	
H-43	SKLADOV 42	
H-44	SKLADOV 43	
H-45	SKLADOV 44	
H-46	SKLADOV 45	
H-47	SKLADOV 46	
H-48	SKLADOV 47	
H-49	SKLADOV 48	
H-50	SKLADOV 49	
H-51	SKLADOV 50	
H-52	SKLADOV 51	
H-53	SKLADOV 52	
H-54	SKLADOV 53	
H-55	SKLADOV 54	
H-56	SKLADOV 55	
H-57	SKLADOV 56	
H-58	SKLADOV 57	
H-59	SKLADOV 58	
H-60	SKLADOV 59	
H-61	SKLADOV 60	
H-62	SKLADOV 61	
H-63	SKLADOV 62	
H-64	SKLADOV 63	
H-65	SKLADOV 64	
H-66	SKLADOV 65	
H-67	SKLADOV 66	
H-68	SKLADOV 67	
H-69	SKLADOV 68	
H-70	SKLADOV 69	
H-71	SKLADOV 70	
H-72	SKLADOV 71	
H-73	SKLADOV 72	
H-74	SKLADOV 73	
H-75	SKLADOV 74	
H-76	SKLADOV 75	
H-77	SKLADOV 76	
H-78	SKLADOV 77	
H-79	SKLADOV 78	
H-80	SKLADOV 79	
H-81	SKLADOV 80	
H-82	SKLADOV 81	
H-83	SKLADOV 82	
H-84	SKLADOV 83	
H-85	SKLADOV 84	
H-86	SKLADOV 85	
H-87	SKLADOV 86	
H-88	SKLADOV 87	
H-89	SKLADOV 88	
H-90	SKLADOV 89	
H-91	SKLADOV 90	
H-92	SKLADOV 91	
H-93	SKLADOV 92	
H-94	SKLADOV 93	
H-95	SKLADOV 94	
H-96	SKLADOV 95	
H-97	SKLADOV 96	
H-98	SKLADOV 97	
H-99	SKLADOV 98	
H-100	SKLADOV 99	
H-101	SKLADOV 100	
H-102	SKLADOV 101	
H-103	SKLADOV 102	
H-104	SKLADOV 103	
H-105	SKLADOV 104	
H-106	SKLADOV 105	
H-107	SKLADOV 106	
H-108	SKLADOV 107	
H-109	SKLADOV 108	
H-110	SKLADOV 109	
H-111	SKLADOV 110	
H-112	SKLADOV 111	
H-113	SKLADOV 112	
H-114	SKLADOV 113	
H-115	SKLADOV 114	
H-116	SKLADOV 115	
H-117	SKLADOV 116	
H-118	SKLADOV 117	
H-119	SKLADOV 118	
H-120	SKLADOV 119	
H-121	SKLADOV 120	
H-122	SKLADOV 121	
H-123	SKLADOV 122	
H-124	SKLADOV 123	
H-125	SKLADOV 124	
H-126	SKLADOV 125	
H-127	SKLADOV 126	
H-128	SKLADOV 127	
H-129	SKLADOV 128	
H-130	SKLADOV 129	
H-131	SKLADOV 130	
H-132	SKLADOV 131	
H-133	SKLADOV 132	
H-134	SKLADOV 133	
H-135	SKLADOV 134	
H-136	SKLADOV 135	
H-137	SKLADOV 136	
H-138	SKLADOV 137	
H-139	SKLADOV 138	
H-140	SKLADOV 139	
H-141	SKLADOV 140	
H-142	SKLADOV 141	
H-143	SKLADOV 142	
H-144	SKLADOV 143	
H-145	SKLADOV 144	
H-146	SKLADOV 145	
H-147	SKLADOV 146	
H-148	SKLADOV 147	
H-149	SKLADOV 148	
H-150	SKLADOV 149	
H-151	SKLADOV 150	
H-152	SKLADOV 151	
H-153	SKLADOV 152	
H-154	SKLADOV 153	
H-155	SKLADOV 154	
H-156	SKLADOV 155	
H-157	SKLADOV 156	
H-158	SKLADOV 157	
H-159	SKLADOV 158	
H-160	SKLADOV 159	
H-161	SKLADOV 160	
H-162	SKLADOV 161	
H-163	SKLADOV 162	
H-164	SKLADOV 163	
H-165	SKLADOV 164	
H-166	SKLADOV 165	
H-167	SKLADOV 166	
H-168	SKLADOV 167	
H-169	SKLADOV 168	
H-170	SKLADOV 169	
H-171	SKLADOV 170	
H-172	SKLADOV 171	
H-173	SKLADOV 172	
H-174	SKLADOV 173	
H-175	SKLADOV 174	
H-176	SKLADOV 175	
H-177	SKLADOV 176	
H-178	SKLADOV 177	
H-179	SKLADOV 178	
H-180	SKLADOV 179	
H-181	SKLADOV 180	
H-182	SKLADOV 181	
H-183	SKLADOV 182	
H-184	SKLADOV 183	
H-185	SKLADOV 184	
H-186	SKLADOV 185	
H-187	SKLADOV 186	
H-188	SKLADOV 187	
H-189	SKLADOV 188	
H-190	SKLADOV 189	
H-191	SKLADOV 190	
H-192	SKLADOV 191	
H-193	SKLADOV 192	
H-194	SKLADOV 193	
H-195	SKLADOV 194	
H-196	SKLADOV 195	
H-197	SKLADOV 196	
H-198	SKLADOV 197	
H-199	SKLADOV 198	
H-200	SKLADOV 199	
H-201	SKLADOV 200	
H-202	SKLADOV 201	
H-203	SKLADOV 202	
H-204	SKLADOV 203	
H-205	SKLADOV 204	
H-206	SKLADOV 205	
H-207	SKLADOV 206	
H-208	SKLADOV 207	
H-209	SKLADOV 208	
H-210	SKLADOV 209	
H-211	SKLADOV 210	
H-212	SKLADOV 211	
H-213	SKLADOV 212	
H-214	SKLADOV 213	
H-215	SKLADOV 214	
H-216	SKLADOV 215	
H-217	SKLADOV 216	
H-218	SKLADOV 217	
H-219	SKLADOV 218	
H-220	SKLADOV 219	
H-221	SKLADOV 220	
H-222	SKLADOV 221	
H-223	SKLADOV 222	
H-224	SKLADOV 223	
H-225	SKLADOV 224	
H-226	SKLADOV 225	
H-227	SKLADOV 226	
H-228	SKLADOV 227	
H-229	SKLADOV 228	
H-230	SKLADOV 229	
H-231	SKLADOV 230	
H-232	SKLADOV 231	
H-233	SKLADOV 232	
H-234	SKLADOV 233	
H-235	SKLADOV 234	
H-236	SKLADOV 235	
H-237	SKLADOV 236	
H-238	SKLADOV 237	
H-239	SKLADOV 238	
H-240	SKLADOV 239	
H-241	SKLADOV 240	
H-242	SKLADOV 241	
H-243	SKLADOV 242	
H-244	SKLADOV 243	
H-245	SKLADOV 244	
H-246	SKLADOV 245	
H-247	SKLADOV 246	
H-248	SKLADOV 247	
H-249	SKLADOV 248	
H-250	SKLADOV 249	
H-251	SKLADOV 250	
H-252	SKLADOV 251	
H-253	SKLADOV 252	
H-254	SKLADOV 253	
H-255	SKLADOV 254	
H-256	SKLADOV 255	
H-257	SKLADOV 256	
H-258	SKLADOV 257	
H-259	SKLADOV 258	
H-260	SKLADOV 259	
H-261	SKLADOV 260	
H-262	SKLADOV 261	
H-263	SKLADOV 262	
H-264	SKLADOV 263	
H-265	SKLADOV 264	
H-266	SKLADOV 265	
H-267	SKLADOV 266	
H-268	SKLADOV 267	
H-269	SKLADOV 268	
H-270	SKLADOV 269	
H-271	SKLADOV 270	
H-272	SKLADOV 271	
H-273	SKLADOV 272	
H-274	SKLADOV 273	
H-275	SKLADOV 274	
H-276	SKLADOV 275	
H-277	SKLADOV 276	
H-278	SKLADOV 277	
H-279	SKLADOV 278	
H-280	SKLADOV 279	
H-281	SKLADOV 280	
H-282	SKLADOV 281	
H-283	SKLADOV 282	
H-284	SKLADOV 283	
H-285	SKLADOV 284	
H-286	SKLADOV 285	
H-287	SKLADOV 286	
H-288	SKLADOV 287	
H-289	SKLADOV 288	
H-290	SKLADOV 289	
H-291	SKLADOV	

PRVO NADSTROJE

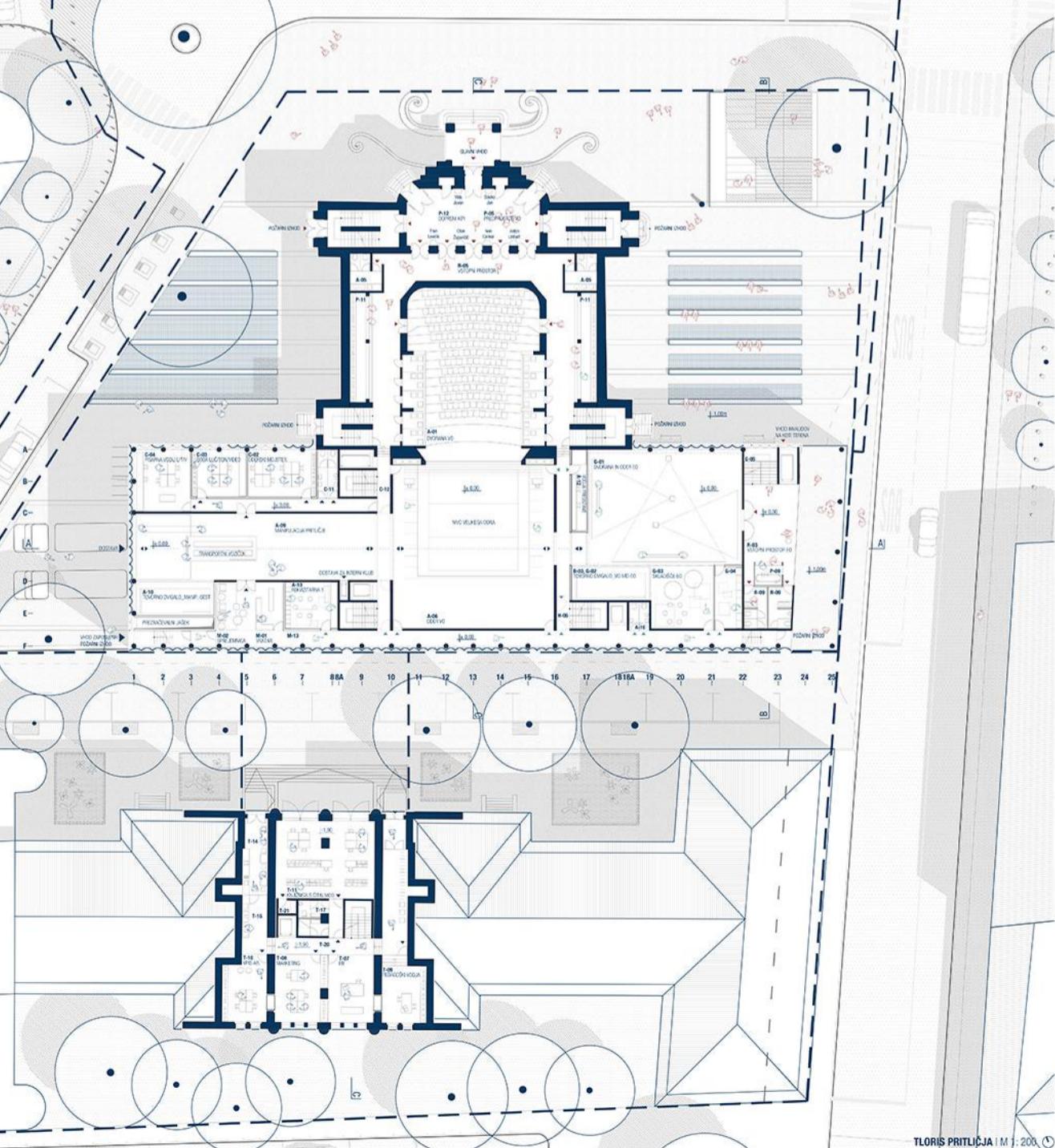
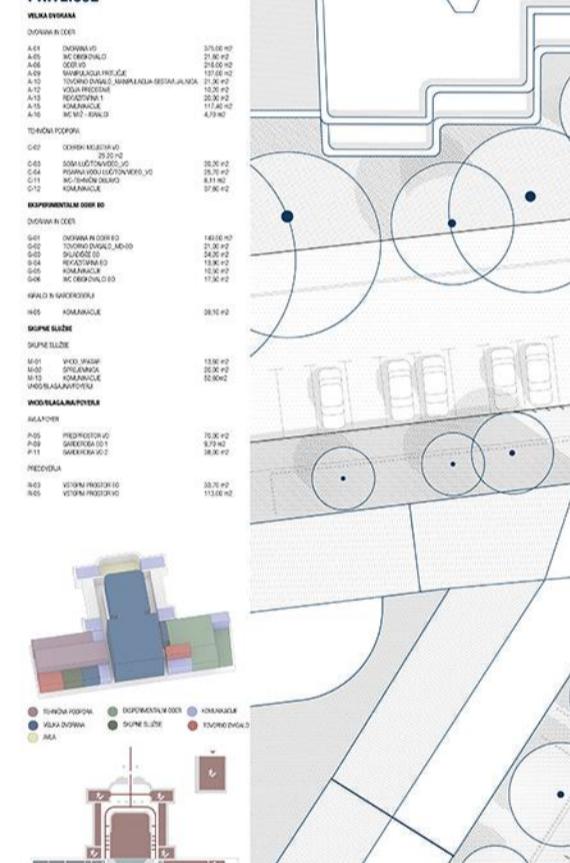


NEMŠKA HIŠA | PRVO NADSTROJE



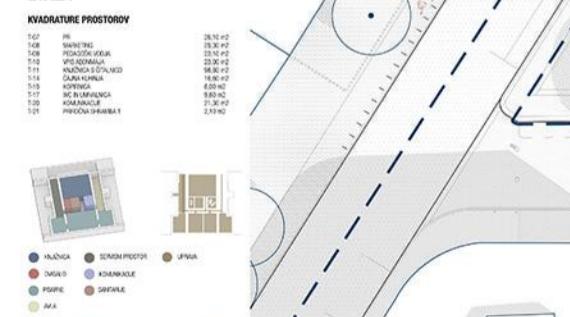
TLORIS PRVEGA NADSTROJA NEMŠKE HIŠE | M 1:200

PRITLIČJE



TLORIS PRITLIČJA | M 1:200

NEMŠKA HIŠA | PRITLIČNA ETAŽA





Odrska tehnologija:

Velika dvorana
Odrska tehnologija odr velike dvorane je razdeljena v dva sklopa in sicer pododrsko tehniko in nadodrsko tehniko, katere strojni pogoni se nahajajo nad odrom v odrskem stolu - vrvnici. Prostor odr je načrtovan skladno s projektnimi zahtevami iz razpisne dokumentacije. Dispekcija in tehnične rešitve bo opredelil projekt odrske tehnike kot celote (strojna, elektro in računalniška oprema).

Pododrska tehnologija
Sklopi z zahtevami iz razpisa so v projekt vključene tri dvigne - dvodostopne lamele z možnostjo dviga ± 3m glede na nivo odrja. V pododru (-3m) je delovna površina za scenično manipulacijo v času priprave in izvedbe predstav. Na tem nivoju je tudi sistem za shranjevanje perspektiv. Strojna in elektro oprema pogonov dvihnih lamer je predvidoma nameščena v pododru v 3. kleti oziroma glede na tehnične rešitve projektanta odrske tehnike.

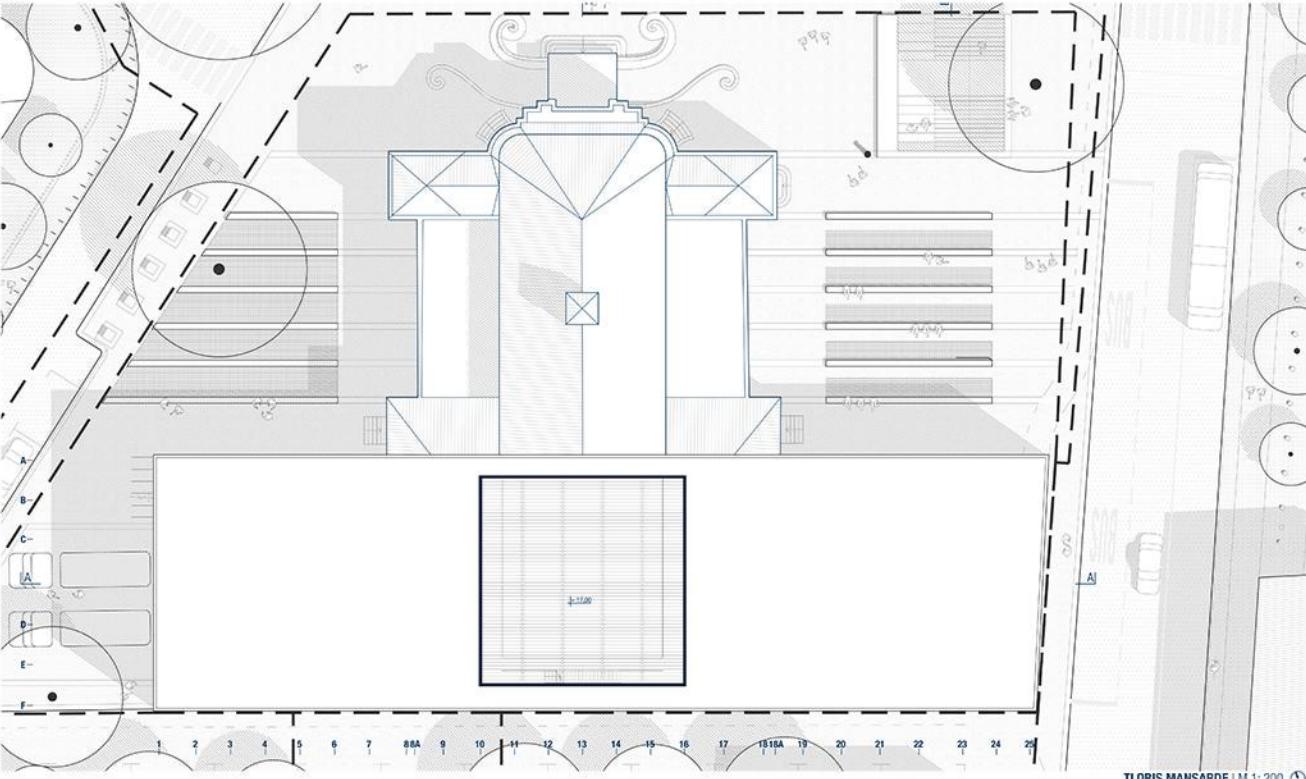
Nadodrska tehnologija
Odrska tehnologija, ki zajema tehnologijo v odrskem stolu in prosceniju je obravnavana skladno z zahtevami. V območju portala na odrja so tako predvidena počarana (zelenja) zavesa, glavnih zavesiljskih wagonov ter ruhi vlek. Vključuje je tudi pomnilni dvihni portali most v stranska portala stola. Sistem dvigne strege opreme doloki investitor in projektant odrske tehnike. Vratične nad odrom ima pohodno mrežo z ustreznim delovnim višinom (min 250cm) za vse potrebne odrske manipulacije in servis strojne opreme. Vse dvigne naprave odrske tehnike bodo ustrezeno nameščene skladno z projektom odrske tehnike.

V odrskem stolu so načrtovane tri delovne galerije za potrebe scene in scenične razsvetljave. Dostop na galerije in transport opreme je previden iz etaž, kjer je tudi ustrezeno osebno tovorno dvigalo. Na 1. galeriji se previdi dodatni delovni prostor za komandi put za upravljanje odrske tehnike.

Nad vrvnico je predviden tudi krmiljen sistem loput za odvod dima, ki se aktivira v primeru požara. Enako velja za proscenij in dvorane.

Proscenij
Načrtovana je orkestrska jama z ustreznim dvignjem (dvodelno) lamele. Točkovni scenični vleki na prosceniju so umeščeni v prostor nad strupom dvorane. V sistem dvihnih vlekov se vključuje tudi vlek za dvoranske zvočnike na portalu.

Mala drama, eksperimentalni oder in vadbeni oder
V navedenih prostorih je načrtovana stropna nosilna kovinska konstrukcija (mreža v rastri 2mx2m), ki omogoča pritegnjanje ali obsejanje različnih sceničnih elementov in svetil. Za razporavljanje opreme v prostoru so v okviru konstrukcije predvidene ustrezene trimočne vleke in točkovne vleke in delovni timčni pomnički most za delo na višini.



TLORIS MANSARDE I M 1:200

TRETJE NADSTROPJE

VELIKA DVORANA	
DVORANSKI POD	0,00 m²
A-15 STUDIO 1 SVETNI SOBIR - KRALO	60,00 m²
KOMUNALKE	43,60 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	15,30 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	15,30 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	15,30 m²
E-11 KRALCA GARDEROBE DV Z	17,45 m²
E-12 KRALCA GARDEROBE DV L	17,45 m²
E-13 KRALCA GARDEROBE DV R	17,45 m²
KOMUNALKE	39,90 m²
MALA DRAMA	
DVORANSKI POD	0,00 m²
E-01 KRALCA SOBIR 2 - KRALO M/S	45,00 m²
KINETIČNI DEL	
L-01 DRAMATIČNO	16,80 m²
L-02 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-03 DRAMATIČNO	17,90 m²
L-04 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-05 DRAMATIČNO	18,40 m²
L-06 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-07 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-08 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-09 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-10 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-11 DRAMATIČNO	18,00 m²
L-12 DRAMATIČNO	18,00 m²
INTERVENCIJSKI	
L-01 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-02 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-03 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-04 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-05 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-06 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-07 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-08 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-09 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-10 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-11 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
L-12 JAZI ŠKOLA	16,80 m²
TEATR	
L-01 TEATR	110,20 m²
L-02 TEATR	22,00 m²
L-03 TEATR	5,70 m²
L-04 TEATR	4,40 m²
L-05 TEATR	4,40 m²
L-06 TEATR	5,30 m²
L-07 TEATR	12,00 m²
L-08 TEATR	12,00 m²
L-09 TEATR	12,00 m²
L-10 TEATR	12,00 m²
L-11 TEATR	12,00 m²
L-12 TEATR	12,00 m²
KOMUNALKE	
L-01 KOMUNALKE	6,00 m²
L-02 KOMUNALKE	6,00 m²
L-03 KOMUNALKE	6,00 m²
L-04 KOMUNALKE	6,00 m²
L-05 KOMUNALKE	6,00 m²
L-06 KOMUNALKE	6,00 m²
L-07 KOMUNALKE	6,00 m²
L-08 KOMUNALKE	6,00 m²
L-09 KOMUNALKE	6,00 m²
L-10 KOMUNALKE	6,00 m²
L-11 KOMUNALKE	6,00 m²
L-12 KOMUNALKE	6,00 m²
PODLOŽNE PLOŠČE	
L-01 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-02 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-03 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-04 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-05 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-06 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-07 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-08 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-09 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-10 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-11 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
L-12 PODLOŽNE PLOŠČE	10,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KOMUNALKE	13,20 m²
GRADSKA GARDEROBNA PLOŠČAD	
E-01 KRALCA GARDEROBE DV M	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV R	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV Z	13,75 m²
KRALCA GARDEROBE DV L	13,75 m²
KRALCA GARDERO	



TRG NA SEVEROVZHODNEM DELU OBJEKTA PODNEVI

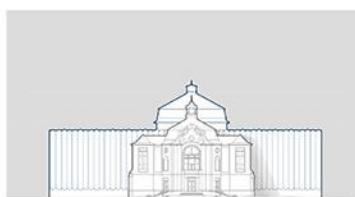


TRG NA SEVEROVZHODNEM DELU OBJEKTA PONOČI (Na Eksperimentalnem odu se odvija predstava.)



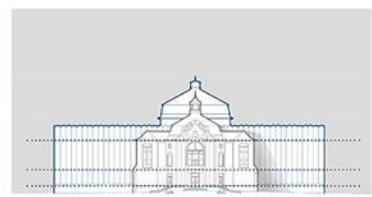
Arhitekturno členjenje in izrazito oblikovana fasada prizka briše mimo med obstoječo stavbo v novogradnjo v ozadju.

Meja med novim in starim **NI JASNO DEFINIRANA**.

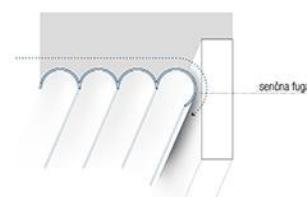


Nevtralno ozadje poudarja arhitekturno strukturo obstoječe stavbe. Prizka ustvarja učinek "paspartuja" (nevtralnega ozadja), ki se dodatno upostavi lepoto historične stavbe drame.

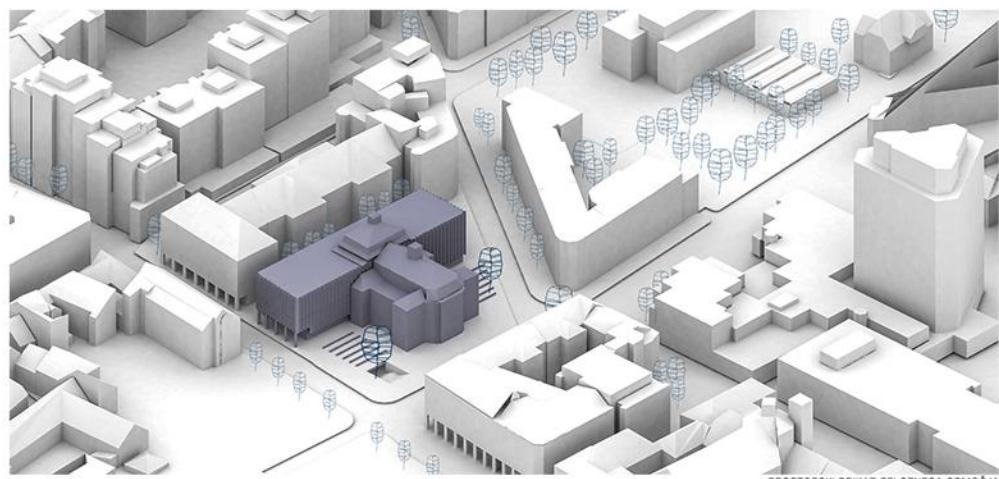
Meja med novim in starim **JE JASNO DEFINIRANA**.



Fasada prizka oblikovana tako, da spodbuja horizontalno členitev historične fasade SNG Drama. V tem kontekstu je fasada prizka izvedena tripartitno s podnožjem, ki je fizično izmaknjeno iz novih fasad. Tripartitnost označa horizontalno členitev, ki upošteva členitev historične fasade je izvedena po celotnem obodu novega prizka.



Uspešnost stikovanja novega s starim se meri v detajlu, kjer se nova struktura streha s staro.



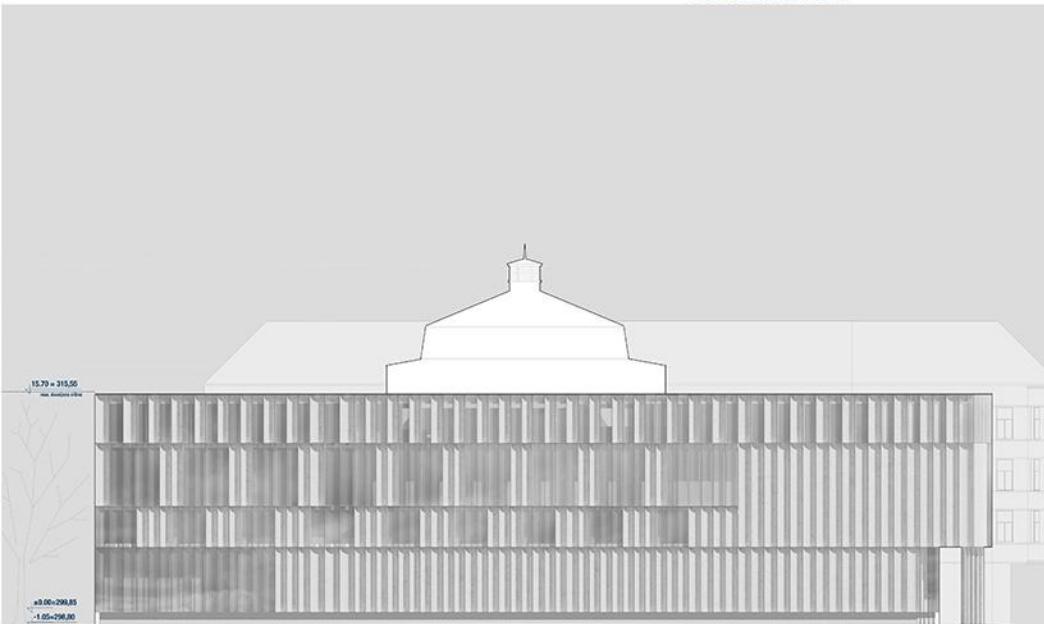
Obr. Slovenski cesti je fasada prizka oblikovana tako, da so v pritliju oblikovane javne arkade, ki nadaljujejo arkadni hodnik, ki se vije vzdolž celotne Slovenske ceste. Ob arkadah je ohranjena lokacija avtobusne postaje. Proti arkadam je orientiran predprostor pred eksperimentalnim odom. Na ta način se dogaja, da objekti zralli tudi v zunanjem prostoru. Podobna komunikacija med notranjostjo in zunanjostjo je omogočena tudi na severni strani, kjer se na trgu odpira predprostor male Drame. Na tem delu se na trgu preko velikih dvojnih vrat (fasadnih panelov) lahko odpira tudi eksperimentalni odr. Predstave v eksperimentalnem odu je možno na ta način opazovati tudi iz trga na severovzhodni strani objekta. Skladno s to funkcijo je oblikovana tudi krajinsko arhitekturna ureditev trga, kjer lahko zgornja površina svetlobnikov služi za posodařje ali spremljanje dogajanja v eksperimentalnem odu (kadar so odprt fasadni panel).



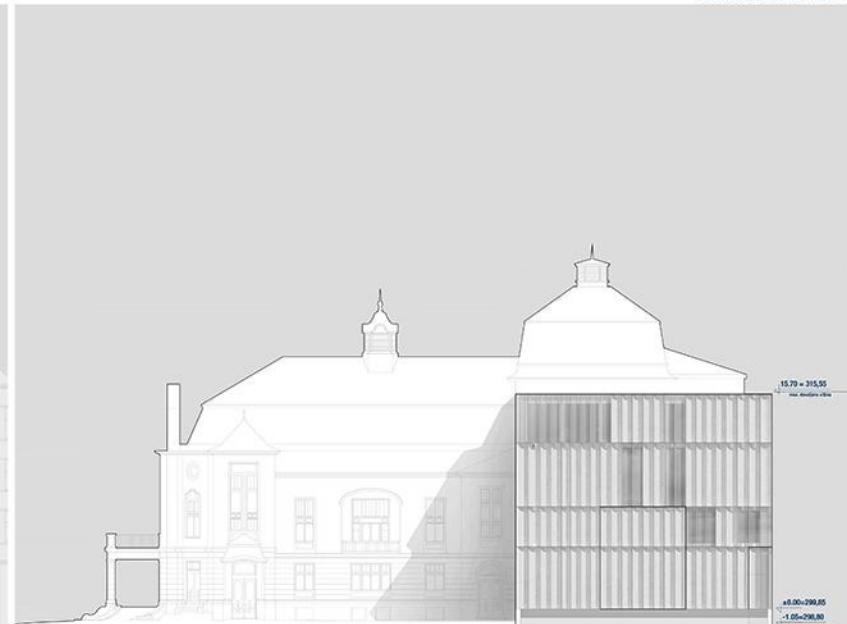
VZHODNA FASADA | M 1: 200



SEVERNA FASADA | M 1: 200

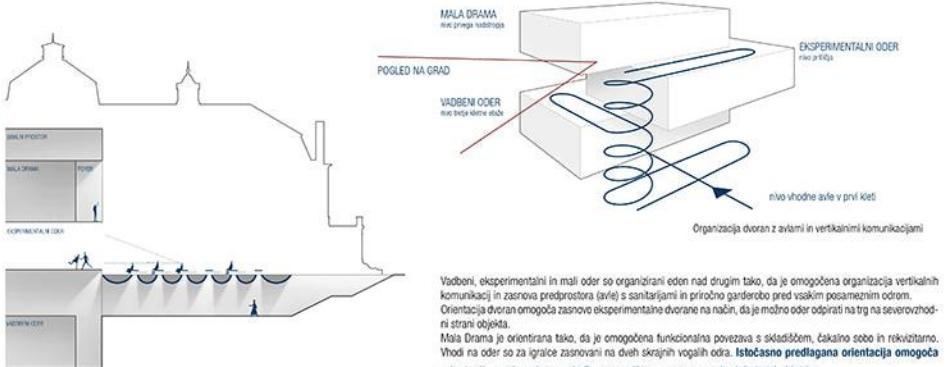
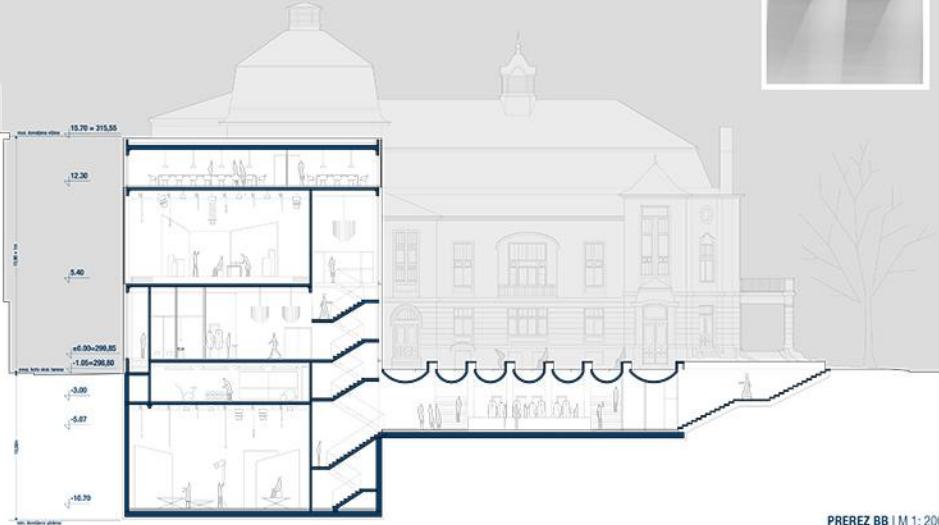


JUŽNA FASADA | M 1: 200



ZAHODNA FASADA | M 1: 200

F E D C B A
Svetlobniki so oblikovani kot klopi, ki mimoizčim omogočajo sedenje na trgu in občasno spremljanje predstav v eksperimentalnem odru.



POGLED V EKSPERIMENTALNI ODER IN OSVETLJIVE AVLE

Valovita površina je kot element stropa uporabljena tudi v vhodni avli. Strop v obliki polkrožnih nosilcev omogoča premoščanje celotne širine avle brez vmesnih podpor, razmiki med posameznimi nosilci pa omogočajo oblikovanje svetlobnikov, ki avlo osvetlijo z naravno svetobo.

Vadbeni, eksperimentalni in mali oder so organizirani eden nad drugim tako, da je omogočena organizacija vertikalnih komunikacij in zasnova predstora (avle) s sanitarnimi in prično garderobo pred vsakim posameznim odrom. Orientacija dvoran zasnove eksperimentalne dvorane na način, da je možno oder odprtiti na trg na severozahodni strani objekta.

Mala Drama je orientirana tako, da je omogočena funkcionalna povezava s skadiščem, čakalno sobo in rekvizitarno. Vhod na oder se za igralce zasnovani na dveh skrajnih vogalih odera. Istočasno predlagana orientacija omogoča orientacijo predstora male Drame proti trgu na severozahodni strani objekta.

Vadbeni oder je zasnovan v treji kleti in ima neposredno in ravno povezavo z sestavljalnico, povezavo s skadiščem in ločen vhod za igralce, ki ima v neposredni bližini zasnovane garderobe, čakalno sobo. V neposredni bližini oder je zasnovana tudi rekvizitarna.

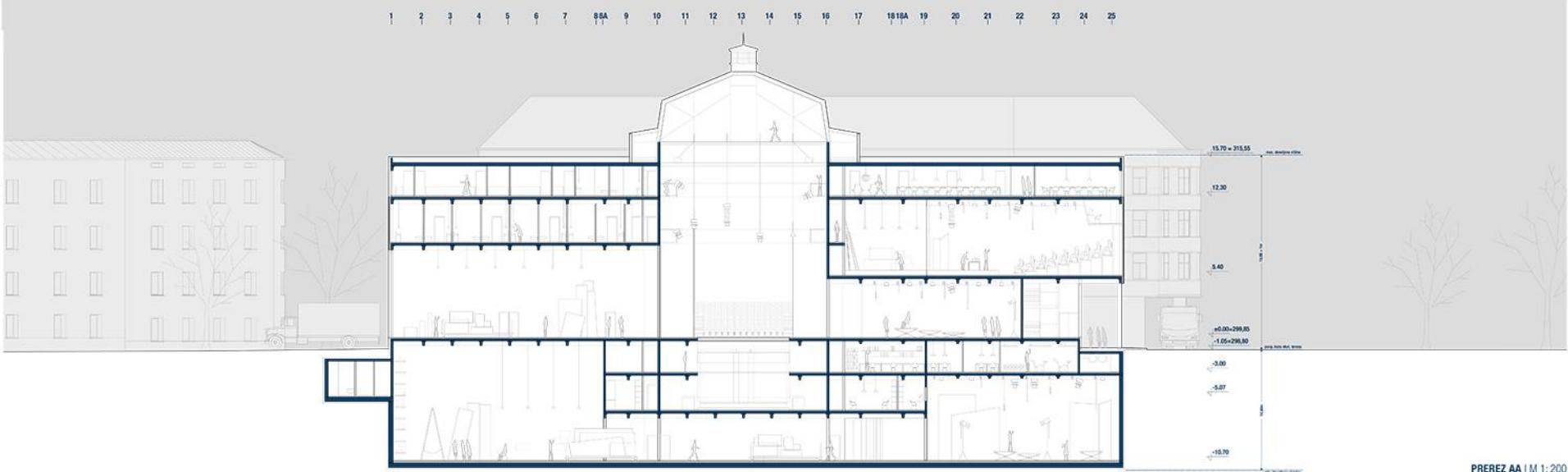
Skadišča vseh treh odrov imajo neposredno povezavo z dvigalom dimenziij 3,0/7,0 metra in neposredno povezavo z odrom. V primeru eksperimentalnega in malega odera so prične garderobe, prostori maskerja in frizerja zasnovani v nadstropju pod ali nad nivjem odra.



IZ VHODNEGA PREDOVERJA MALE DRAME SE POGLED USTAVI NA VEDUTI LJUBLJANSKEGA GRADA



VHODNA AVLJA S POLKROŽNIMI NOSILCI IN SISTEMOM SVETLOBNIKOV, KI OMOGOČAJU OSVETLJEVANJE AVLJE Z NARAVNO SVETLOBO



PREREZ AA | M 1:200