

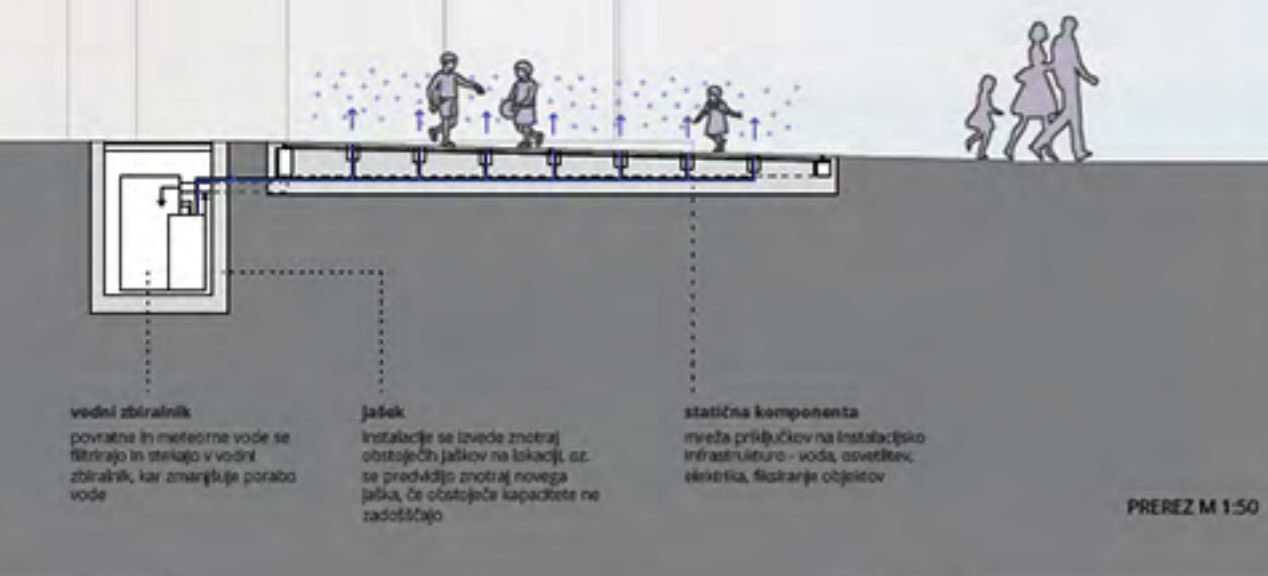
Za likovno in arhitekturno rešitev vodne skulpture predlagamo **umetniško platformo**, na kateri se periodično menjajo umetniška dela. Platforma ima dve komponenti - statično in spreminjajočo.

Statična komponenta platforme predstavlja polje priključkov na vodo, elektriko in osvetlitev, kamor se priključijo različne umetniške postavitve.

Spreminjajočo komponento predstavljajo umetniška dela, ki so poljubno umeščena v to polje.

Želimo, da bi platforma odprla možnosti za umetniško predstavitev kar najširšemu krogu umetnikov, pri čemer bi želeli vključiti umetnike iz vseh kulturnih področij.

Ideja o platformi, ki omogoča predstavitev umetniških del (mlajših) umetnikov je zasnovana kot poklon mecenski dejavnosti Luke Knaflija.

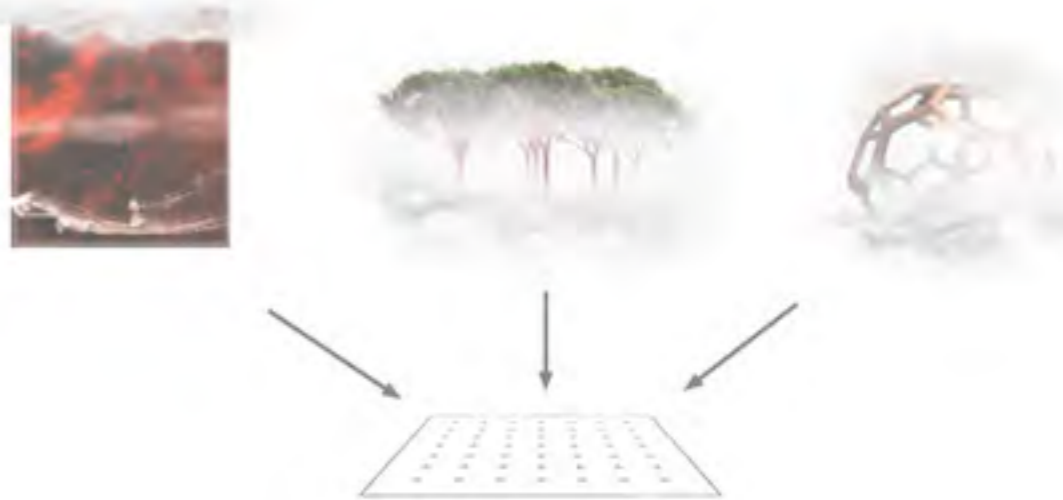


Platforma s svojimi karakteristikami omogoča popolno prilagajanje različnim umetniškim postavitvam. Na ta način bi se slovenska kvalitetna (in večkrat zapostavljena) umetniška produkcija selila tudi na ljubljanske ulice in se predstavila širši javnosti.

Mesto Ljubljana bi s to platformo pridobilo sodobno interaktivno razstavišče na prostem. Menimo, da bi lahko umetniška platforma postala zanimivost tako v lokalnem kot v internacionalnem prostoru.

Infrastruktura platforme omogoča širok spekter umetniških postavitv.

Spodaj predstavljene tri možnosti so hipotetični primeri umetniških postavitv, ki prikazujejo le nekatere od možnih uporab platforme.



POTENCIAL PLATFORME - PRIKAZ HIPOTETIČNIH POSTAVITEV

PRIMER 1: PROSTORSKA POSTAVITEV - SKULPTURA / RAZSTAVA / DOGODEK



PRIMER 2: LINIJSKA POSTAVITEV - SLIKARSKO DELO / PROJEKCIJA



PRIMER 3: ZAČASNI PAVILJON - PERFORMANS / DOGODEK

