

PARK PREDSTAVLJA ZELENO CEZURO, KI DISKRETNO SPOJI NEPRAVILNE GEOMETRIJE LOKACIJE S PRAVILNO GEOMETRIJO NOVEGA OBJEKTA.

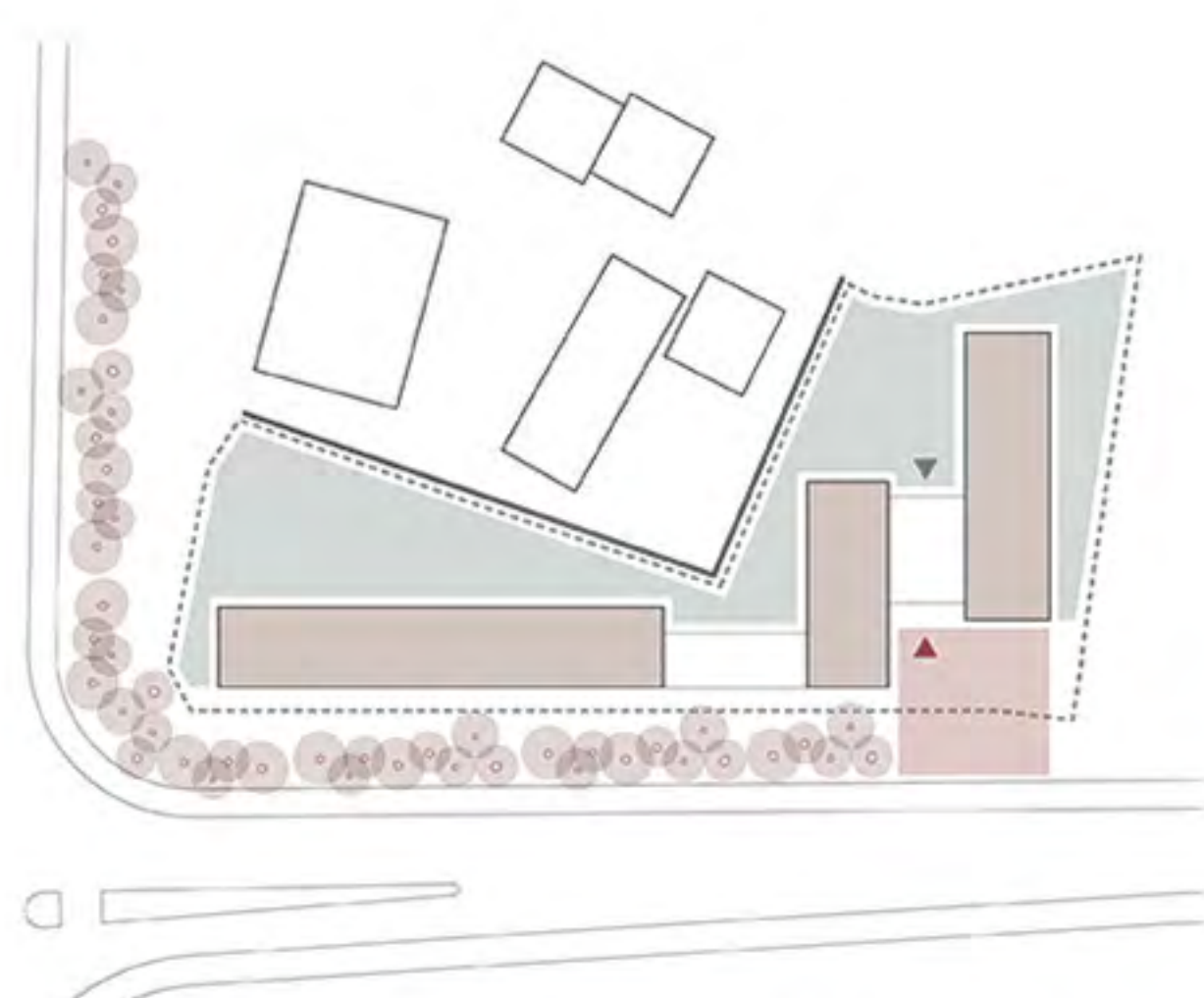
PROSTORSKI KONTEKST

Območje natečaja se nahaja na predelu, ki mu dominira drobna stanovanjska poročava. Izzivilo nepravilno členjena lokacija se nahaja ob obvoznici in prometni Regentovi cesti zato je bila posebna skrb pri umeščenju novogradnje v prostor posvečena ustvarjanju kvalitetnega zunanjega prostora in umirjanju geometrije.

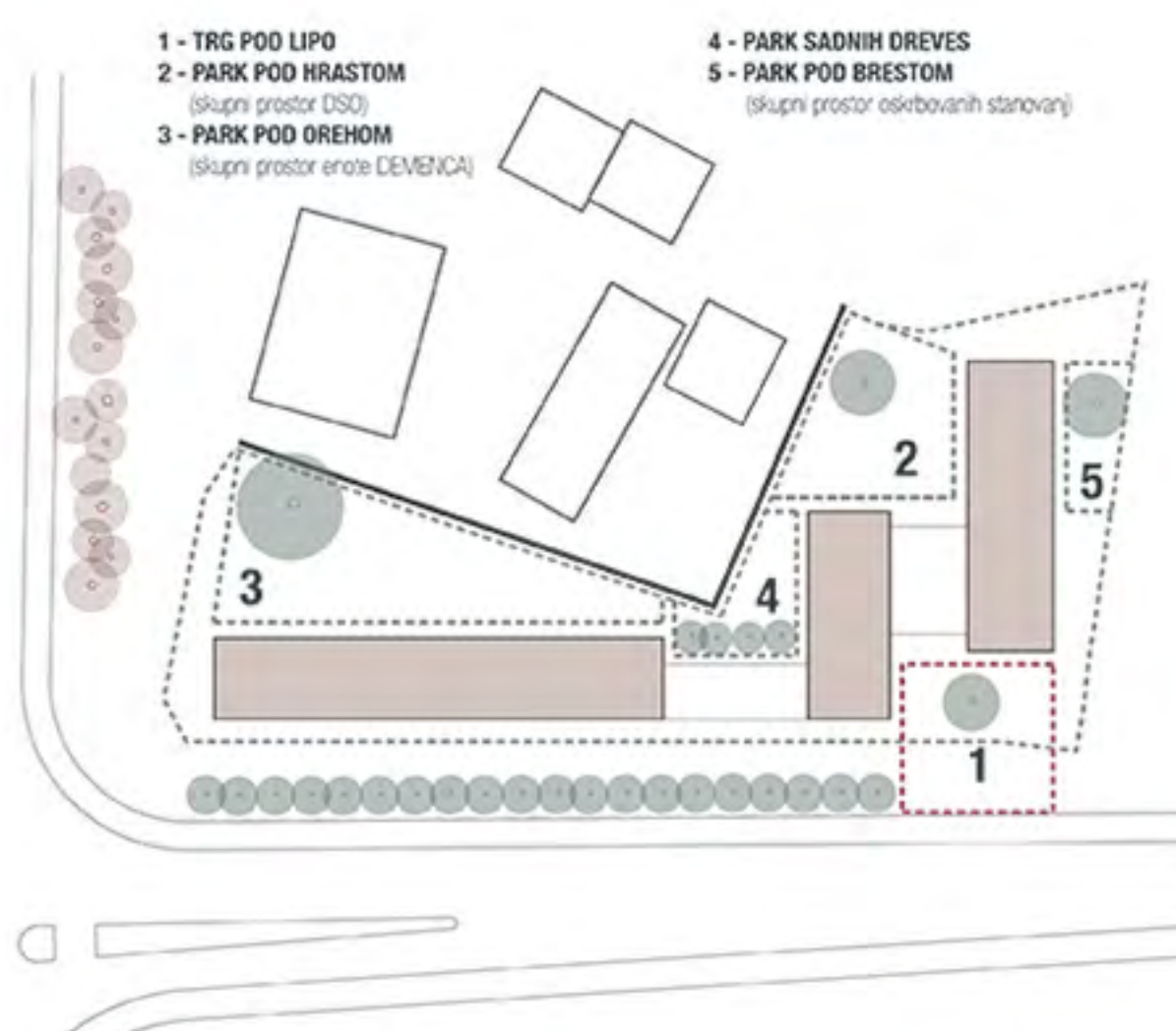
Objekt s svojo izčiščeno in pravilno geometrijo, ki ne sledi naključnim linijam natečajnega območja, umiri fragmentiranost obstoječega stanja in **predstavlja izhodišče za nadaljevanje predvidenih stanovanjskih objektov ob regentovi cesti.**

Členitev objekta razdeli stavbo na manjše, bolj obvladljive volumne, ki se lažje spopadejo z merilom in nepravilno členjenostjo lokacije, **zmanjšajo velikost stavbne mase ter jasno in nedvoumno definirajo kvalitetne zunanje prostore.**

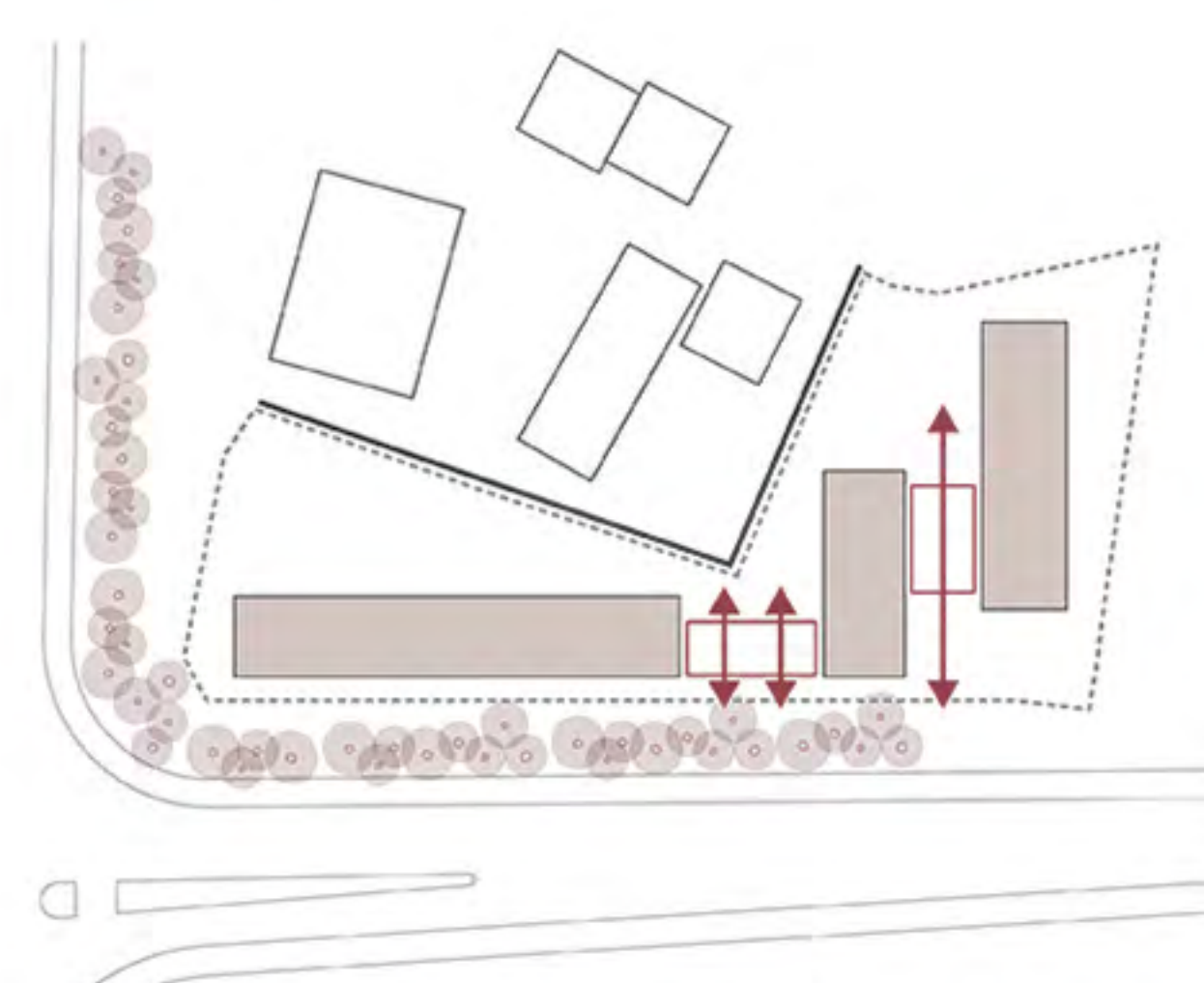
Objekt s svojo umeščitvijo ustvari jasno dvojnost karakterja zunanjih površin in sicer tlakovanelega trga na strani Regentove ceste ter parkovne ureditve umaknjene na mirno stran objekta. **Park tako predstavlja zeleno cezuro, ki diskretno spoji nepravilne geometrije lokacije s pravilno geometrijo novega objekta.**



OBJEKT S SVOJO UMEŠČITVIJO USTVARI JASNO DVOJNOST KARAKTERJA ZUNANJIH POVRŠIN. PARK PREDSTAVLJA ZELENO CEZURO, KI DISKRETNO SPOJI NEPRAVILNE GEOMETRIJE LOKACIJE S PRAVILNO GEOMETRIJO NOVEGA OBJEKTA.



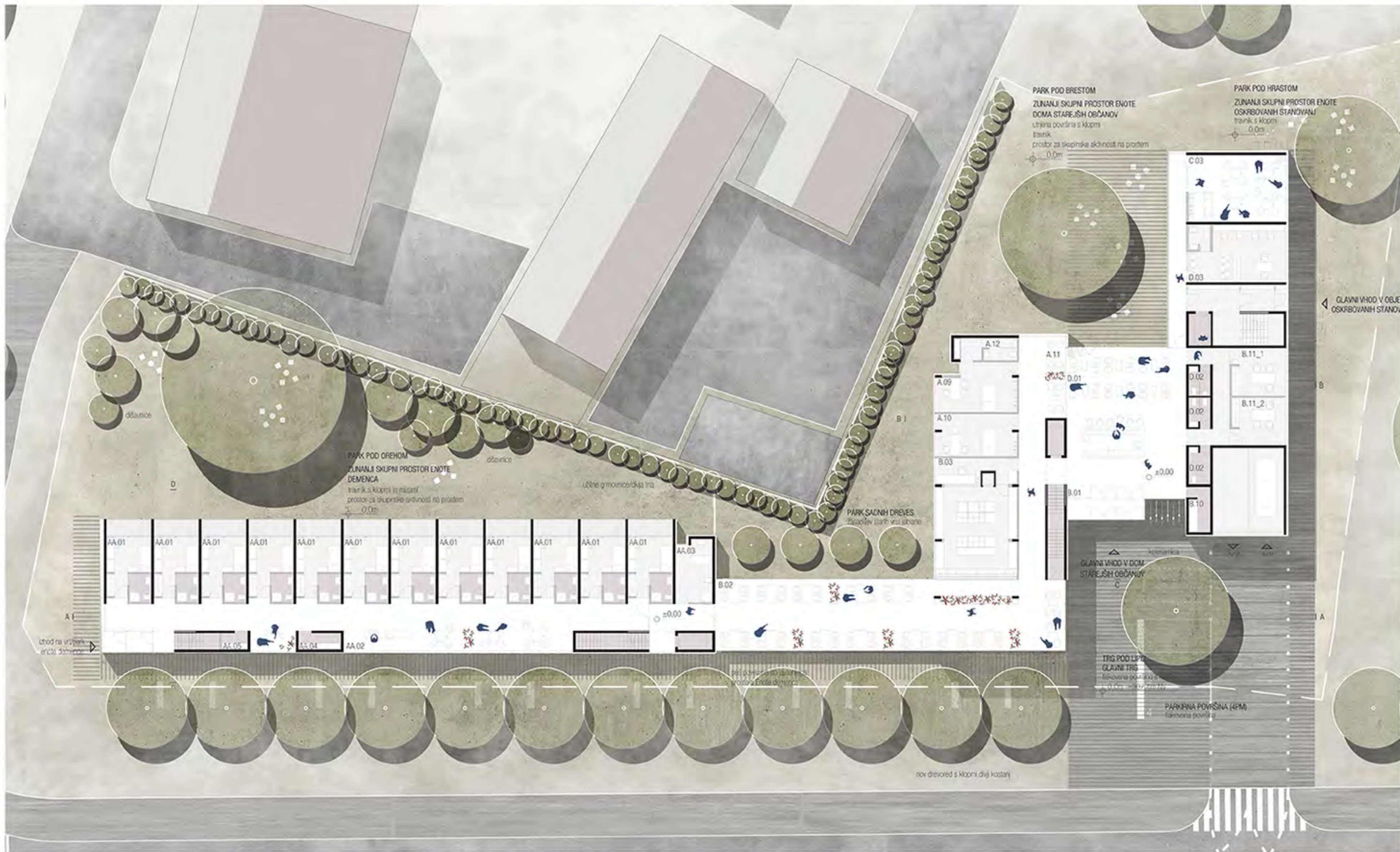
UMESTITEV OBJEKTA RAZDELI ZUNANJI PROSTOR NA MANJŠA, SMISELNO ORGANIZIRANA OBMOČJA. VSAKO OBMOČJE IMA SVOJ KARAKTER DEFINIRAN Z ZUNANJO UREDITVIJO.



ČLENITEV OBJEKTA RAZDELI STAVBO NA MANJŠE, BOLJ OBLVADLJIVE VOLUMNE, KI ZMANJŠAJO VELIKOST STAVBNE MASE TER JASNO IN NEDVOUMNO DEFINIRAJO KVALITETNE ZUNANJE PROSTORE.

PREDLAGANA ZASNOVA S SVOJO IZČIŠČENO IN PRAVILNO GEOMETRIJO NE SLEDI NAKLJUČNIM LINIJAM NATEČAJNEGA OBMOČJA IN TAKO PREDSTAVLJA IZHODIŠČE ZA NADALJNO POZIDAVO PREDVIDENE STANOVANJSKE GRADNJE OB REGENTOVI CESTI.





PROGRAMSKI SKLOPI

- oskrbovana stanovanja
- enota DSO
- enota DEMENCA
- prostorji zaposlenih DSO
- gospodarsko servisni prostori
- skupni prostori

POTI UPORABNIKOV

- peti uporabnikov oskrbovanih stanovanj
- peti uporabnikov enote DSO
- peti uporabnikov enote DEMENCA
- peti ZAPOSLENIH

TLORIS PRITLIČJA 1_200

A - DOM STAREJŠIH OBLČANOV ENOTA DEMENCA 1		C - OSKRBOVANA STANOVANJA	
AA.01	enostopenjska soba s kopalnico	C.03	skupni prostor
AA.02	večnamenski prostor s čisto kuhinjo		
AA.03	nogovalna kopalnica		
AA.04	shramba za čisto perilo		
AA.05	prostor za čiščenje in umazano perilo		
SKUPNI PROSTORI DSO		D - SPREMILJAJUČI PROGRAM	
A.09	prostor za medicinske osebe	D.01	gostinski lokal - stole
A.10	zdravniška soba / ordinacija	D.02	skritarjenje za obiskovalce
A.11	šalica	D.03	troušni salon + pedikura
A.12	skritarjenje za zdravstvene osebe		
B - SKUPNI IN GOSPODARSKOSERVISNI PROSTORI		E - KOMUNIKACIJE	
B.01	avla / recepcija	E.01	vestibul
B.02	jedilnica	E.02	hodniki
B.03	kuhinja 1 (96 v letih)	E.03	stopnišča
B.10	kuhinja 2 (96 v letih)	E.04	dvigalo
B.11	poslovni prostori		
SKUPAJ:		SKUPAJ:	
1009,6 m ²		1009,6 m ²	

POJAVNOST NOVEGA OBJEKTA JE NEPOSREDEN ODRAZ KONSTRUKCIJSKE IN PROGRAMSKE ČLENITVE OBJEKTA.

OBJEKT JE ZASNOVAN TAKO, DA SO SOBE VEDNO ORIENTIRANE NA PARK, STRAN OD HRUPA, SKUPNI PROSTORI PA NA ZUNANJE SKUPNE POUVRŠINE.

ARHITEKTURNA ZASNOVA

Pojavnost novega objekta je neposreden odraz konstrukcijske in programske členitve stavbnih volumnov. Objekt je zasnovan kot ogrodje iz ab plošč in sten, med katere so vsajevane montažne stanovanjske enote in ostali programi zaprtega tipa. Med vertikale betonskih sten so vsajevane sobe, med horizontale ab plošč pa so ujeti večji skupni prostori posameznih bivalnih enot. Členitev, preprosta čitljiva fasada ter uporaba lesa, objekt kar najbolje vpnejo v zeleno, primestno okolje. Posebna pozornost pri načrtovanju notranjosti je bila namenjena oblikovanju razmerja med zasebnimi in skupnimi prostori. Objekt je zasnovan na način, da so sobe vseh oddelkov doma za starejše in oskrbovana stanovanja vedno orientirana na park in stran od hrupa, skupni prostori ob sobah pa so orientirani na zunanje skupne površine; vstopni trg, park, dreved ob Regentovi.

TLORIS PRITLIČJA 1_200



PREREZ AA / VZHODNA FASADA 1_200



PREREZ BB / ZAHODNA FASADA 1_200



SKUPNO

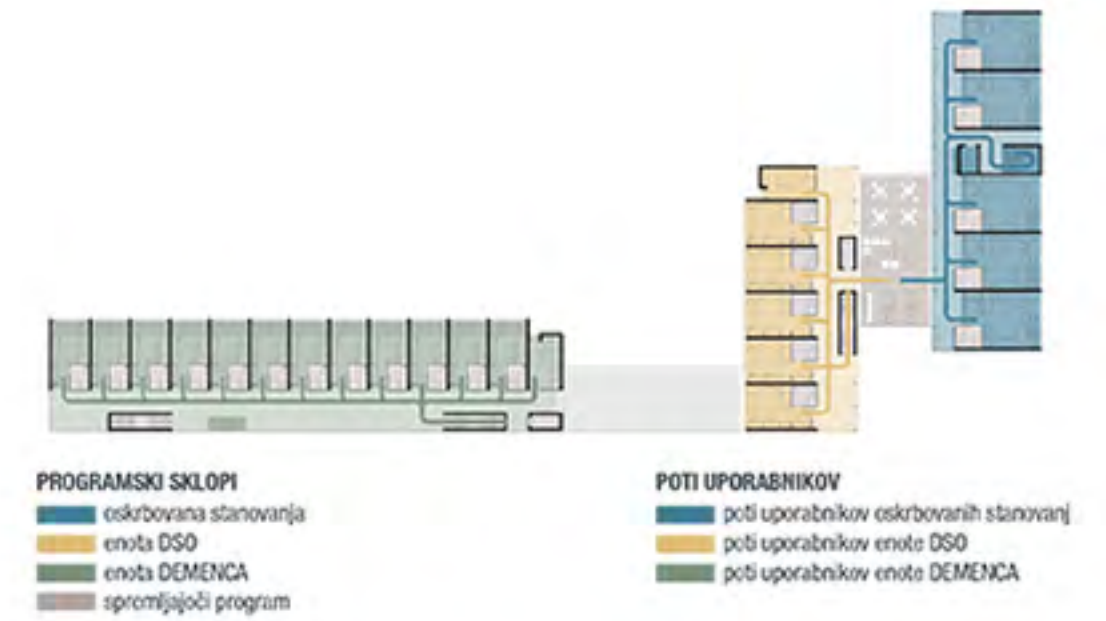
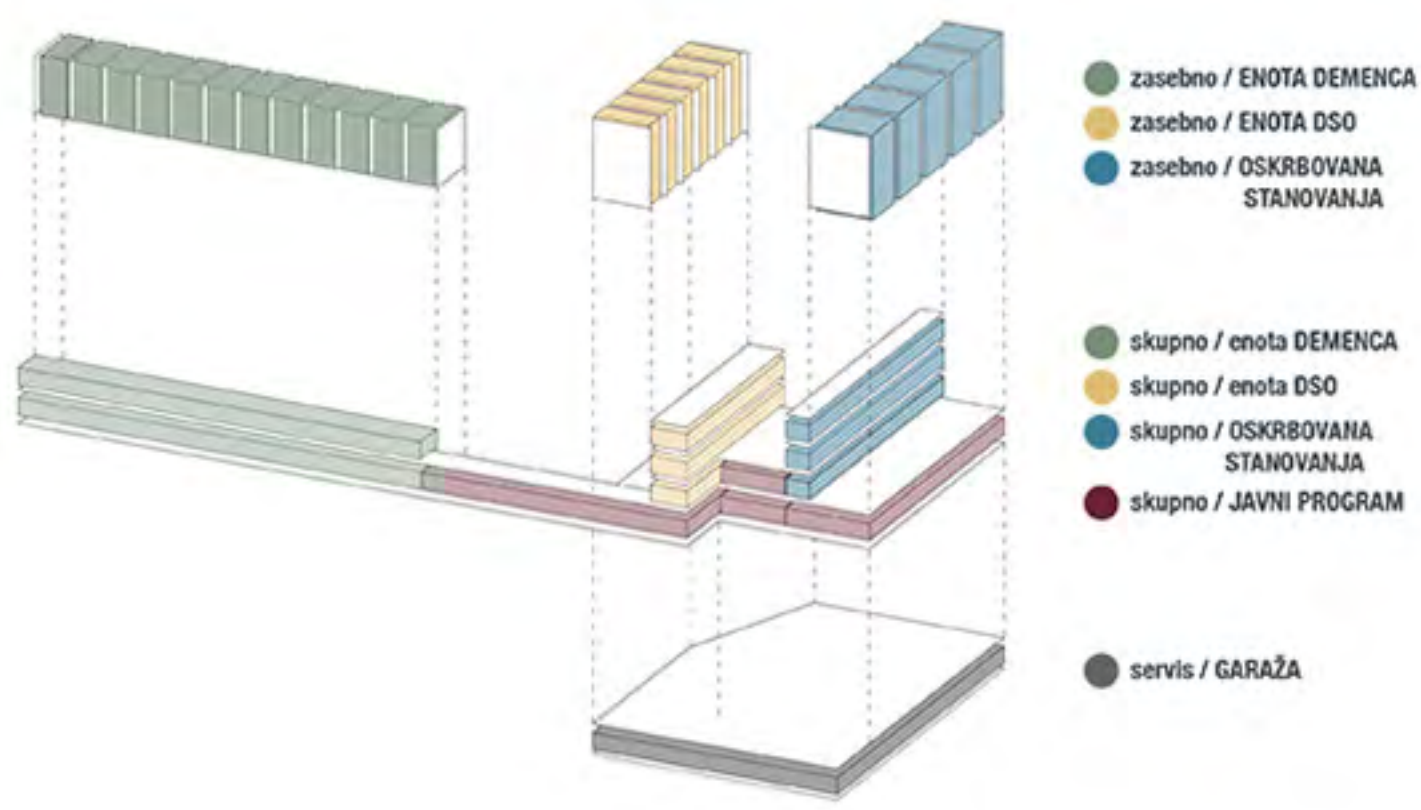


ZASEBNO

PODOBA OBJEKTA NA NAJBOLJ NEPOSREDEN NAČIN SPOROČA, KAKŠEN JE NJEGOV NOTRANJJI USTROJ.

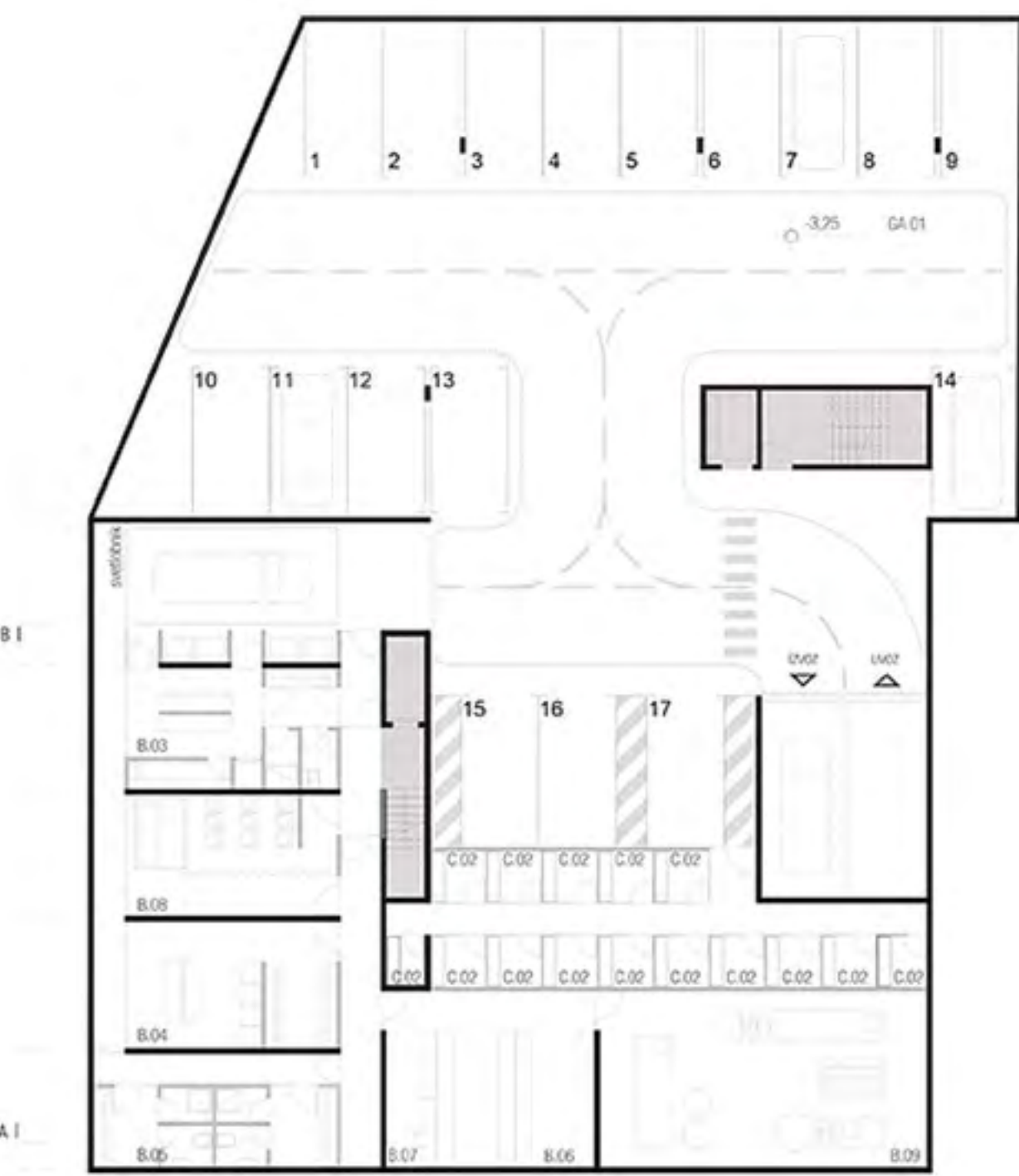


POGLED NA VHODNO AVLO, KI OPTIČNO POVEŽE PROSTOR VHODNEGA TRGA S PARKOM ZA OBJEKTOM



TLORIS 1. NADSTROPJA 1_200

A - DOM STAREJŠIH OBČANOV		C - OSKRBOVANA STANOVANJA		
ENOTA DSO		C.01	oskrbovano stanovanje	
A.02	dvoposteljni soba s kopalnico	121,0 m ²	178,5 m ²	
A.03	večnamenski prostor s čajno kuhinjo	35,1 m ²		
ENOTA DEMENCA 2		D - SPREMLJAJUČI PROGRAM		
AAA.01	enoposteljni soba s kopalnico	210,0 m ²	D.01	knjižnica s študijo
AAA.02	večnamenski prostor s čajno kuhinjo	36,6 m ²	D.05	večnamenski prostor
AAA.03	negovna kopalnica	14,0 m ²		
AAA.04	shramba za čisto perilo	6,3 m ²		
AAA.05	prostor za čišča in umazano perilo	2,7 m ²		
SKUPNI PROSTORI DSO		E - KOMUNIKACIJE		
A.07	prostor za delovno terapijo	E.02	hodnik	
A.08	prostor za fizioterapijo	E.03	stopnišča	
		246,6 m ²	17,6 m ²	
		SKUPAJ:	959,9 m²	



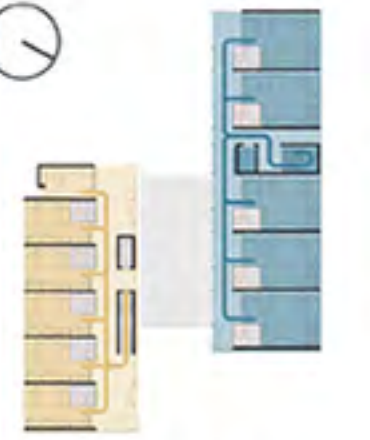
TLORIS KLETI 1_200

B - SKUPNI IN GOSPODARSKOSERVISNI PROSTORI	
B.03	kuhinja 2 (del v pritličju)
B.04	pralnica
B.05	garderobe za zaposlene z večjem in malo
B.06	večnamensko skladišče
B.07	prostor za vadževalca
B.08	prostor za umrlega
B.09	histončna in prostor za klmate
	95,6 m ²
	33,1 m ²
	23,8 m ²
	33,5 m ²
	10,7 m ²
	27,1 m ²
	63,2 m ²
C - OSKRBOVANA STANOVANJA	
C.02	shramba
	48,1 m ²
E - KOMUNIKACIJE	
E.02	hodnik
E.03	stopnišča
	43,1 m ²
	21,2 m ²
SKUPAJ:	403,4 m²



TLORIS 2. IN 3. NADSTROPJA 1_200

A - DOM STAREJŠIH OBČANOV	
ENOTA DSO	
A.01	enoposteljni soba s kopalnico
A.04	negovna kopalnica
	93,5 m ²
	14,0 m ²
C - OSKRBOVANA STANOVANJA	
C.01	oskrbovano stanovanje
	178,5 m ²
E - KOMUNIKACIJE	
E.02	hodnik
E.03	stopnišča
	163,5 m ²
	17,6 m ²
SKUPAJ:	450,1 m²



POTI UPORABNIKOV ODDELKOV ZA DEMENCO, ODDELKA DSO TER OSKRBOVANIH STANOVANJ SE, Z IZJEMO SMISELNIH SKUPNIH PROSTOROV, NE MEŠAJO.

Objekt je programsko deljen v tri volumne; enota stanovalcov obolenih z demenco, enota ostalih starejših občanov in oskrbovana stanovanja, ki ležijo na skupnem pritličju. Na obeh, južni del lokacije sta umeščeni obe enoti oddelka za demenco. To omogoča, da ima ena celotna enota omogočen neposreden izhod v park, druga pa se nahaja v prvi etaži nad rijo in do parka dostopa preko dvojnih stopnic ter dvigala. Umeščenost na ta del lokacije zagotavlja intimo in možnost ureditve zunanjega prostora namenjenega zgolj oskrbovancem obeh enot za demenco. Večji park ob objektu mnogim starostnikom, zlasti tistim z omejenimi gibalnimi sposobnostmi, predstavlja edini dostopen zunanji prostor.



PREREZ C-C / JUŽNA FASADA 1_200



PREREZ D-D / JUŽNA FASADA 1_200

JASNA, PROGRAMSKO ČISTA ZASNOVA, OMOGOČA UPORABNIKOM NAJBOLJŠO MOŽNO ORIENTACIJO.



VEČNAMENSKI PROSTOR, KI SE NAHAJA NAD AVLO IN SE ODPIRA NA OBE STRANI, OMOGOČA DODATNE, NEKONVENCIONALNE NAČINE UPORABE (TELOVADBA, TOMBOLA...)



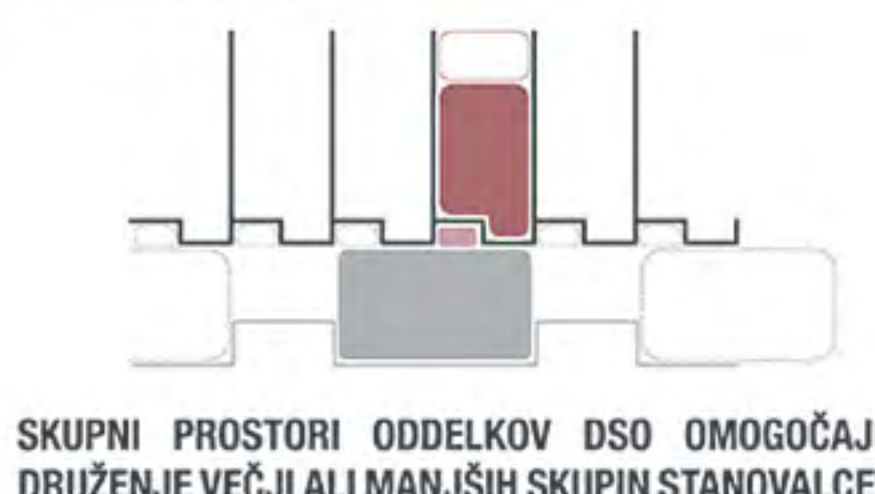
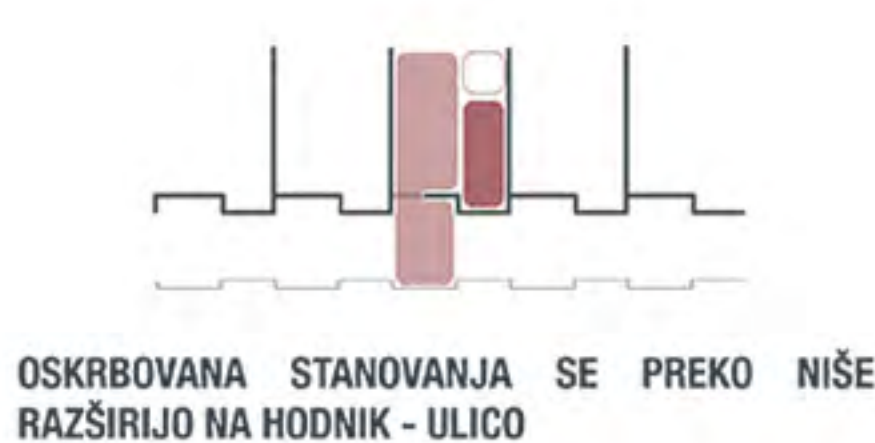
VEČJI PARK MNOGIM STAROSTNIKOM, ZLASTI TISTIM Z OTEŽENIMI GIBALNIMI SPOSOBNOSTMI, PREDSTAVLJA EDINI DOSTOPEN ZUNANJI PROSTOR.

HODNIKI V ZGRADBI PREVZAMEJO VLOGO ULIC V MESTU IN VEDNO POSTANEJO PROSTORI SREČEVANJA

"Ljudje imamo potrebo po pripadnosti prostoru s prepoznavnim značajem. Del mesta, kjer živimo, si želimo prepoznati in ga razlikovati od ostalih."
Alexander, C., 1977, A Pattern Language

Neizogibna navada, ki je neoljčno povezana z bivanjem, je gesta odpiranja in zapiranja, s katero sta povezana vstopanje in izstopanje iz prostora. Vrata, njihov okvir in prag pod našimi nogami predstavljajo prehodni prostor, ki ga lahko fizično občutimo, pa naj povezuje eno sobo z drugo ali vooi iz stanovanja v zunanost. Bivanje je interaktivni proces med stanovalci in prostorom.

Ključ za odpravljanje ostre meje med območji z različnimi prostorskimi zahtevami se skriva v konceptu medprostora. Cilj je ustvariti prostore, ki bodo kljub temu, da uradno pripadajo posamezniku ali v nasprotnem primeru celotni skupnosti, delovali tako, da jih oosta brez dilem uporabljati obe strani. Hodniki v zgradbi imajo vlogo ulic v mestu, kar je za prebivalce, ki so zmožni prostore ustanove zapustiti le v spremstvu oseba, več kot dobrodošlo.



RAZŠIRITVE PRED OSKRBOVANIMI STANOVANJI PREDSTAVLJAJO DODATNE ZUNANJE DNEVNE SOBE, HODNIK PA NA TA NAČIN DOBI KARAKTER VAŠKE ULICE.



VHODNE NIŠE SOB IN STANOVANJ SO ZASNOVANE KOT OKVIR, KI GA STANOVALCI NAPOLNIJO Z LASTNO VSEBINO. TAKO V OSNOVI ENAKE SOBE, NANIZANE VZDOLJ SKUPNEGA HODNIKA, DOBIJO DOMAČ AMBIENT IN IZRAZIJO IDENTITETO OSKRBOVANCA.

