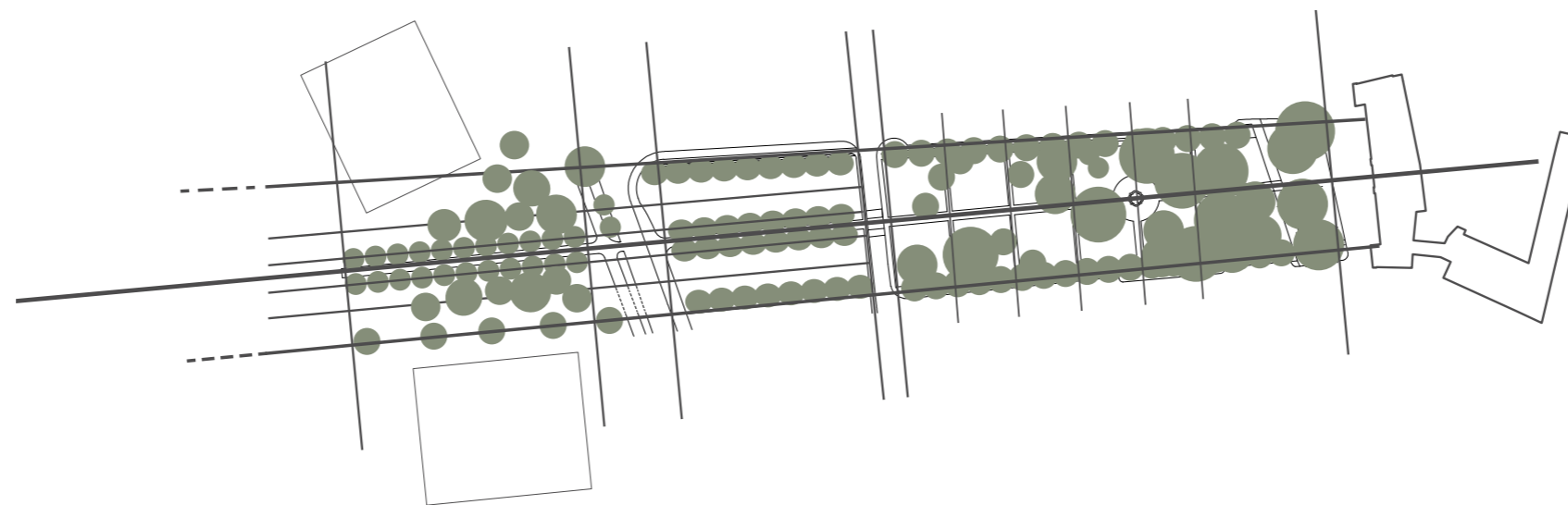
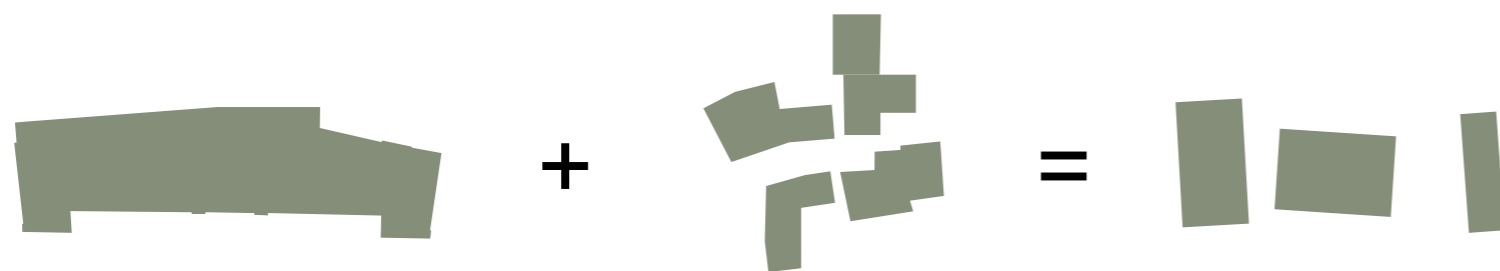
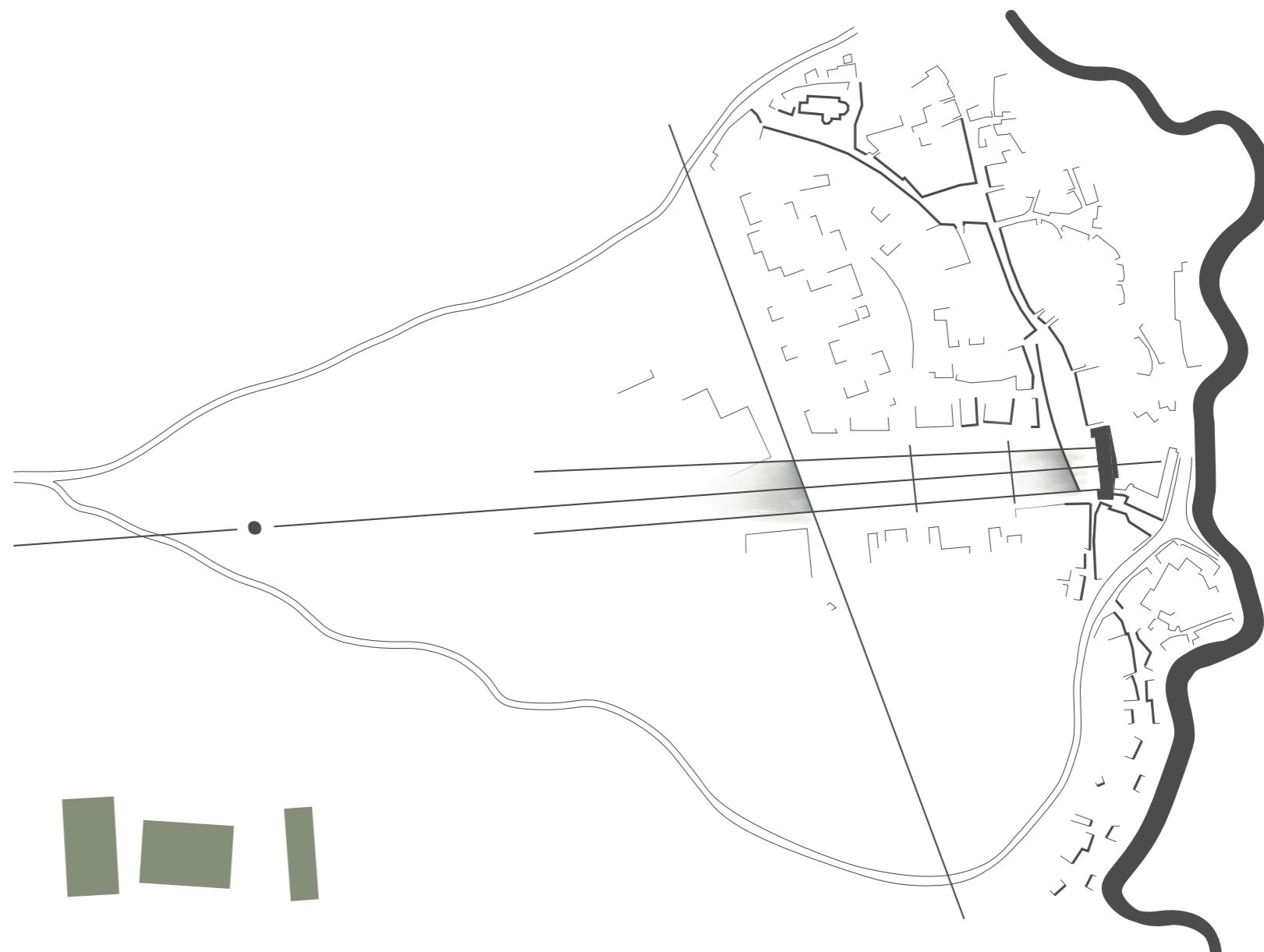


UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI
arhitekturno in krajinsko oblikovanje

KONCEPT ZASNOVE CELOTE (OSREDNJE OBMOČJE IN OMOČJA ANKETNE OBDELAVE)

Historično urbano tkivo Vipave je sklenjeno razvito ob glavni ulici pod hribom, ki povezuje tri trge - trg pred Lanthierijevim dvorcem (Glavni trg), Ruštov trg in trg pred cerkvijo. Zasnova z novo občinsko stavbo - ki z gabariti povzema monumentalnost Lanthierijevega dvorca, in se ji s členitvijo na tri enote hkrati pokloni - na novo vzpostavlja prostorska razmerja med res ecclesiae in res publica, ki so botrovala razvoju urbanega tkiva, v korist slednjega. Glavni trg je izpraznjen, dostojanstven podstavek zgodovini Vipave, ki jo uteleša Lanthierijev dvorec, in njeni bodočnosti, ki jo uteleša niz novih stavb z javnimi vsebinami.

Sistemu javnih prostorov v Vipavi zunanji kontekst vzpostavljajo hrib, reka in pestrost kulturne krajine; z njimi ga povezuje park, ki (je) sega(l) od grajene, monumentalne sredice v odprto krajino. V to dostojanstveno prostorsko izzvenevanje, v odprti prostor parka, ki je, nekdanj z drevoredom, potem pa le še s ploskvijo, v odprto krajino nosil jedro mestnosti, sta grobo posegli dve stavbi in spremenili prostorska razmerja (Območje B3.2). Zasnova zato tam, kjer prostor baročnega parka prečka Goriško cesto predlaga strukturno rešitev: novo zapolnitev. Ta z drevesnimi volumni iz vidnega polja briše moteče grajene volumne; drevored kot naslednik nekdanjega parka pa jo zlahka predre in se (ponovno) izteče v kulturno krajino. Doživljanje ritmičnih menjav polno / prazno od dvorca proti zahodu je tako bolj intenzivno, doživetje pogleda v odprto krajino pa bolj dramatično.



PRAZNO

POLNO

PRAZNO

POLNO

TEHNIČNO POROČILO

TRG - Območji A1 in A2, nedeljeno

Izhodišče za ureditev trga je po eni strani še vedno monumentalna stavba Lanthierijevega dvorca, po drugi pa rob in centralna dominanta, ki ju je trgu določila Bitenčeva preureditev. Trg je zato izpraznjen, tlak se kolikor je mogoče likovno nevtralen razprostira do vseh oglov in oblin trga; nekoliko izstopa ploskev pred dvorcem, ki s tem zariše tudi nekdanje gabarite parka; vidnejše so le linije, ki lajšajo vsakdanjo rabo trga (promet, gostinski vrtovi) v kombinaciji s tehničnimi razlogi (zlasti odvodnjavanje).

Trg je tako na eni strani uokvirjen s skoraj sklenjeno stavbno linijo, iz katere izstopa Lanthierijev dvorec, na drugi pa ga mehko objemajo samostojni grajeni in drevesni volumni.

Tlakovanje je sestavljeno v prepoznavnem vzorcu ribje kosti, s kamnitimi ploščami 48 x 12 cm, različnih površinskih obdelav (brušene, štokane oz. žgane); s tem se zmanjša bleščanje; manjši kosi pa omogočajo enostavnejše polaganje in prelaganje v primeru popravil podzemnih vodov. Jaški do podzemnih vodov so (v pokrovih s polnilom) označeni s kovinskimi LTŽ ploščami enakih dimenzij kot kamniti tlakovci.

V barvnem spektru bi se Glavnemu trgu in Lanthierijevemu dvorcu najbolj prilegala svetlorjavkasta peščenjak ali porfir; ta dva materiala bi v simbolnem vzpostavljal tudi navezavo na širše kulturno okolje in preteklost Vipave (Piazza Venezia); kromatsko enotnost v teh dveh primerih lažje dosežemo z majšimi elementi; barvna skala bi bila v tem primeru z barvami urbane opreme uglašena bolj proti toplim tonom. Po drugi strani pa se javni prostor Vipave s prenovno trga vzpostavlja na novo in v tem primeru je prav tako smiselna tudi naslonitev na lokalno; vzorec ribje kosti sprejme tudi kraški kamen, repen, katerega hladnejše tone rahljajo različne površinske obdelave, na barvo urbane opreme pa je navezan prek antracitne. V vsakem primeru je zunaj Glavnega trga mogoče uporabiti določen odstotek plošč izpred Lanthierijeve palače.

Območje B1 in zahodni del območja A1

Stari volumen občinske stavbe se ne sklada z okoliškim mestnim tkivom, niti po svojih dimenzijah, niti po orientaciji. Urbanistični koncept nove občinske stavbe namesto enega objekta predlaga členitev stavbne mase v tri manjše, prostorsko in programsko ločene volumne – občinsko stavbo, kulturno dvorano in tržnico.

Tovrstna razdelitev vsaki izmed enot omogoča, da je optimalno prilagojena specifičnim zahtevam programa, hkrati pa posameznim programskim celotam omogoča, da se znotraj mesta vzpostavijo s svojo lastno identiteto.

Stavbne mase so razporejene v ubran urbani ansambel, ki se po merilu posameznih delov prilagaja kontekstu obstoječega urbanega tkiva, medtem ko se kot celota navezuje na dimenzije Lanthierijevega dvorca. Nova kompozicija tako vzpostavlja most med preteklostjo in prihodnostjo Vipave. Ustvarja sintezo monumentalnosti, ki pritiče sedežu (upravne in kulturne) avtoritete, z odprtostjo in prehodnostjo sodobne, gibke in dinamične demokratične družbe.

Obenem serija objektov ponovno vzpostavlja ulični niz Ceste 18. aprila, ki ga je nespretno postavljena os stare občinske stavbe nerodno zaključevala v prostor trga.

Fasada stare občine se ohranja kot prosto stoječi prostorski element – spomin na nekdanjo občinsko stavbo in na cerkev Sv. Marka, katere material je bil vgrajen vanjo. Pokončni monolit fasade zaokrožuje prostorsko kompozicijo in jo idiomatsko pripenja na preteklost. Fasadne odprtine v pritličju pa z novo koto tlakovanja postanejo dostopne za posedanje ter ustvarjajo prostor za druženje ob kulturnih dogodkih in tržnih dnevih.

Gručo dreves na območju obstoječega igrišča ohranjamo kot protivetno zaščito in temno ozadje za kipe. Novo otroško igrišče pa je predstavljeno v bolj zavetno lego, ob novo dvorano, kjer še vedno ostaja tudi v vidnem stiku z glavnim trgom.

Ob Cesti 18. aprila ohranjamo ostanke nekdanjega kostanjevega drevoreda in jim dodamo nova drevesa v bolj sproščenem ritmu; ko bodo kostanjeva drevesa propadla, jih bo mogoče brez škode nadomestiti z drugimi drevesi.

Območje A3

Območje je tlakovano z večjimi kamnitimi ploščami, tloris cerkvice Sv. Marka je zarisan z drugim tlakom, porezanimi mačjimi glavami, nekdanja ladja je izvedena v utrjeni gruščni trati. Ob južno krilo dvorca postavimo betonsko klop in na strateški točki drevo, ki uokviri pogled na izvire Vipave.

Območje B2

Na robu atrija Lanthierijevega dvorca manjkajoči 4. objekt nadomestimo z drevesnim volumnom; okrasne češnje ali glogi, posajeni v quincunx, tvorijo zavetje, na severnem robu pa višinsko razliko premostimo z dolgo betonsko klopjo kot podpornim zidom. Z živo mejo iz maklena zarobimo prostor atrija.

Območje B3.1

Novo avtobusno postajališče je umeščeno v območje B3.1, tako zaradi lažje prometne dostopnosti, kot zaradi bolj ustreznih dimenzij, ki omogočajo enostavno ustavljanje in dolgotrajno parkiranje avtobusov. Linearnost prostora je izkoriščena za vzpostavitev močne nove prostorske poteze vzdolž severnega roba nogometnega igrišča, ki vizualno definira rob urbanega prostora, ter vzpostavlja nogometni stadion kot prostorsko entiteto. Medtem ko je severni rob lokacije namenjen parkirnim mestom za avtomobile, je južni rob (vzdolž stadiona) rezerviran za avtobusni promet.

Rešitev predlaga novo nadstrešnico po celotni širini stadiona, ki se oblikovno navdihuje pri drevoredu ob Goriški cesti. Lahko strešno ploščo podpira niz okroglih stebrov, v katerih se

zrcali ritem platan. Vzdolžni nosilci na zgornji strani plošče se izkoristijo kot korita za zasaditev plezajočega zelenja, ki bo nadstrešnico postopoma preraslo in s tem zmehčalo strogost skoraj sto metrov dolge linearne poteze.

Pod nadstrešnico so umeščeni vsi nujni elementi – sanitarije, klopi, informacijska tabla, koši za smeti in stebrički za osvetlitev. Od nogometnega igrišča postajališče ločuje tudi neodvisna lahka konstrukcija z mrežo, ki preprečuje uhajanje žoge z območja stadiona.

Območje B3.2

Nekdanji iztek parkovnega prostora v odprto krajino so novi stavbni volumni degradirali. Da bi ponovno vzpostavili prostor parka se - čeprav je bil v preteklosti iztek odprt - tu, po načelu ponovitve, zatečemo k vzpostavitvi novega mehkega drevesnega volumna. Le tako je mogoče omiliti percepcijski učinek stavbnih mas in ograje, ki vdirajo v nekdanji prostor parka. Zato na tem mestu "ponovimo" volumensko zgostitev dreves, ki jo je najti pred dvorcem. Skoznjo se brez težav nadaljuje že posajeni drevored. Preoblikovan je tudi relief v izteku prostora parka, sama os pa se zaključuje z grajenim razglediščem.

Delno preurejen je zato tudi prostor ob zavodu za socialno oskrbo Pristan; vanj se tako več ne vstopa neposredno s parkirišča; parkiranje zaposlenih je preusmerjeno na novo parkirišče na vzhodni strani Goriške ceste. S tem pridobimo tudi prostor, da z vidika udobja (mikroklima) in orientacije (oblikovanje) nadgradimo obstoječe prostore za oddih za stavbo.

Območje C

Predlagamo, da se stanovanjsko poslovni objekt, predviden na območju C, zgradi s podzemno garažo, kar bo sprostilo površine tik ob predvidenih večstanovanjskih objektih severno od območja C in omogočilo ureditev dostojne stanovanjske krajine.

Urbana oprema

Urbana oprema je kar se da nevtralna, tako po obliki kot po barvi; svetilke, koši in stojala za kolesa so kovinski, barvani s strukturno barvo, RAL 7022, antracitno rjava. Klopi ob novih objektih in ureditvah so iz svetlega brušenega betona, bolj urbane, služijo tudi kot podporni zidovi; na otroškem igrišču in na AP so postavljene lesene klopi z naslonjali in držali, za udobnejše in dolgotrajnejše sedenje. Brušeni beton je tudi material za fontane, od tiste, bolj doživlajske na severu Glavnega trga do tiste bolj funkcionalne pred novo tržnico.

Ker je cilj ohranjati prostor trga prazen, da lahko gosti raznolike dejavnosti, so panoji z informacijami o kraju in kulturnih dogodkih integrirani v nove stavbne volumne – občinsko stavbo, kulturno dvorano in tržnico (prav tako tudi pod nadstrešnico na AP na območju B3.1). Informacijsko tablo pred Lanthierijevim dvorcem ohranimo in enako postavimo ob iztek osi parka na območje B3.2.

Gostinske vrtove ob robu trga senčijo tende, pritrjene na fasade stavb; določi naj se barva oziroma odtenki (svetla, krem, bež), dopušča pa naj se individualna izbira, da se ohranja značilna raznolikost.

ZELENI SISTEM

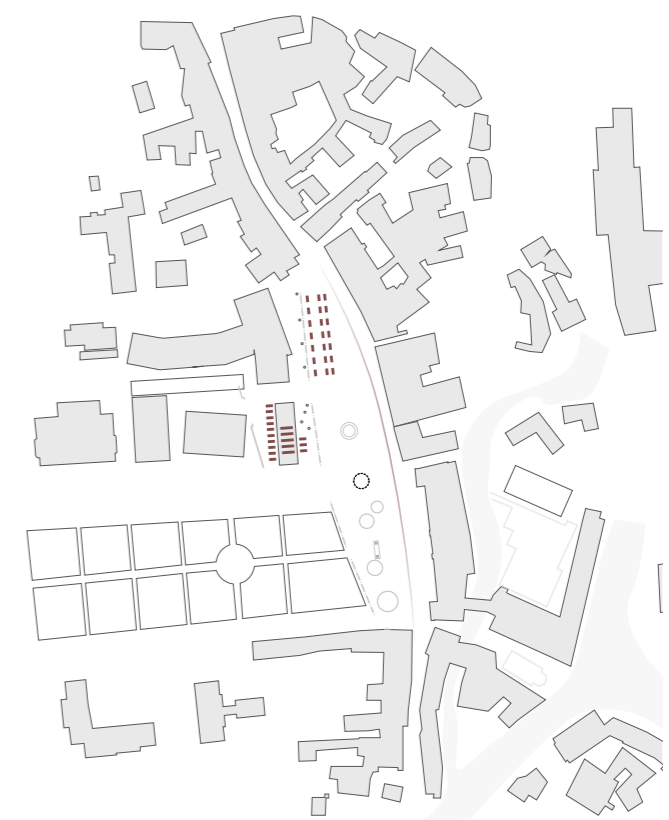


VSAKDANJA RABA

SEJEM

- notranje stojnice tržnice
- zunanje stojnice tržnice
- terase

- stojnice

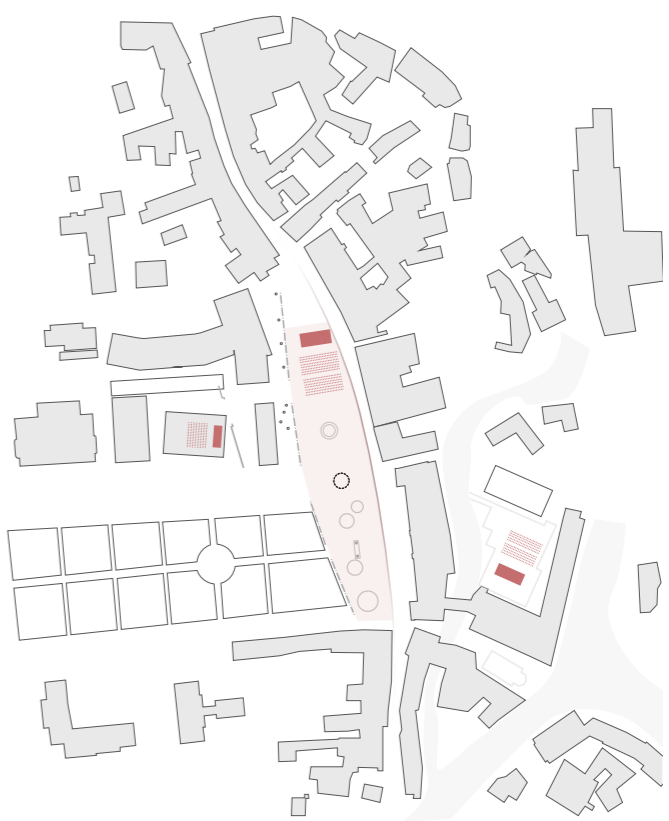
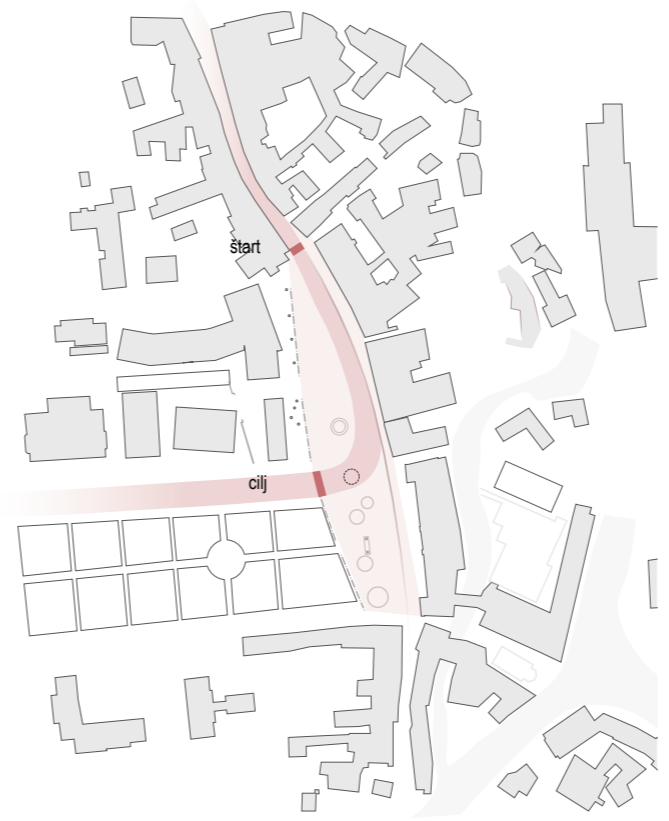


ŠPORTNE PRIREDITVE

KULTURNE PRIREDITVE

- start/ cilj
- proga
- prostor za gledalce

- oder
- sedišča



RAZPOZNAVNE PROSTORSKE ENTITETE

PROMET

- peš poti
- ceste
- parking
- garaža
- avtobusna postaja





POGLED PROTI SEVERU



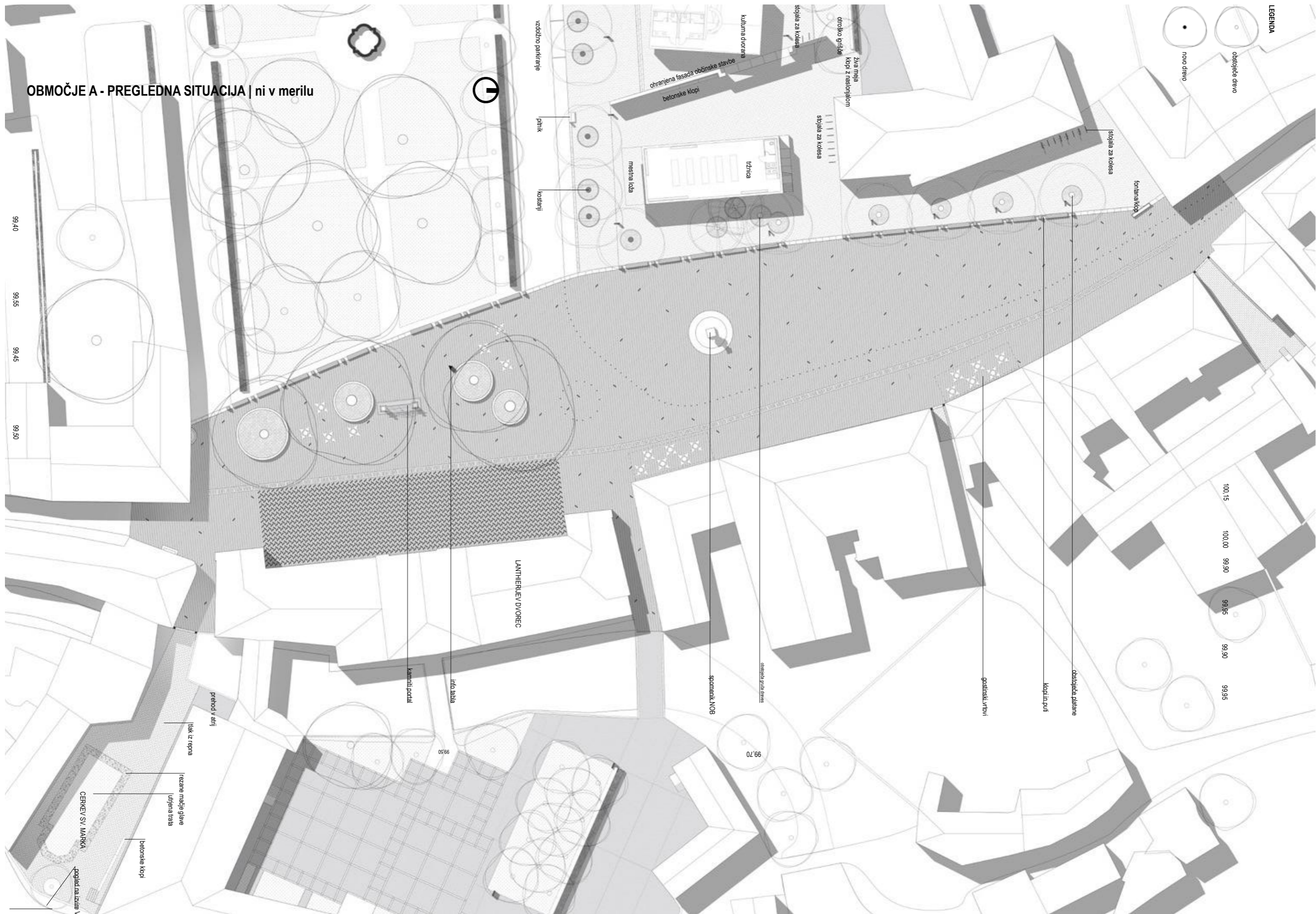
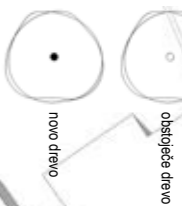
POGLED PROTI DVORCU



POGLED Z OSREDNJEGA TRGA PROTI TRŽNICI IN OBČINSKIM ZGRADBAM



LEGENDA



OBMOČJE A - PREGLEDNA SITUACIJA | ni v merilu



99.40 99.55 99.45 99.50

100.15 100.00 99.90 99.95 99.90 99.95

99.70

99.50

CERKEV SV. MARKA

LANTHIERJEV DVOREC

pogled na izžnivo v grave

VZDOLŽNI PREREZ ČEZ OSREDNJI TRG S POGLEDOM NA LANTHIERIJEV DVOREC | ni v merilu



KARAKTERISTIČNI PREČNI PREREZ A2 | M 1: 200



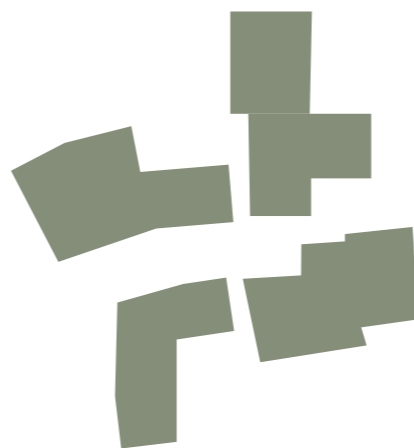
KARAKTERISTIČNI PREČNI PREREZ A1 | M 1: 200





LANTHIERIJEV DVOREC / MONOLITNO

+



MESTNO TKIVO / RAZDROBLJENO

=



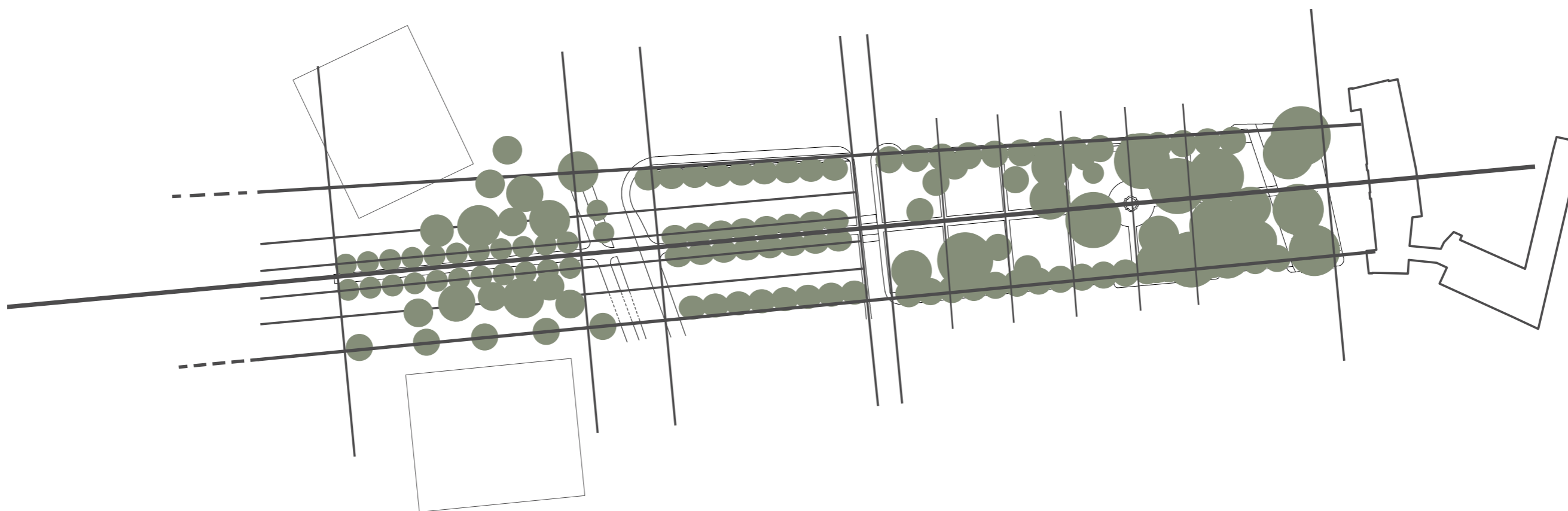
NOVA OBČINA / ODPRTI MONOLIT

PRAZNO

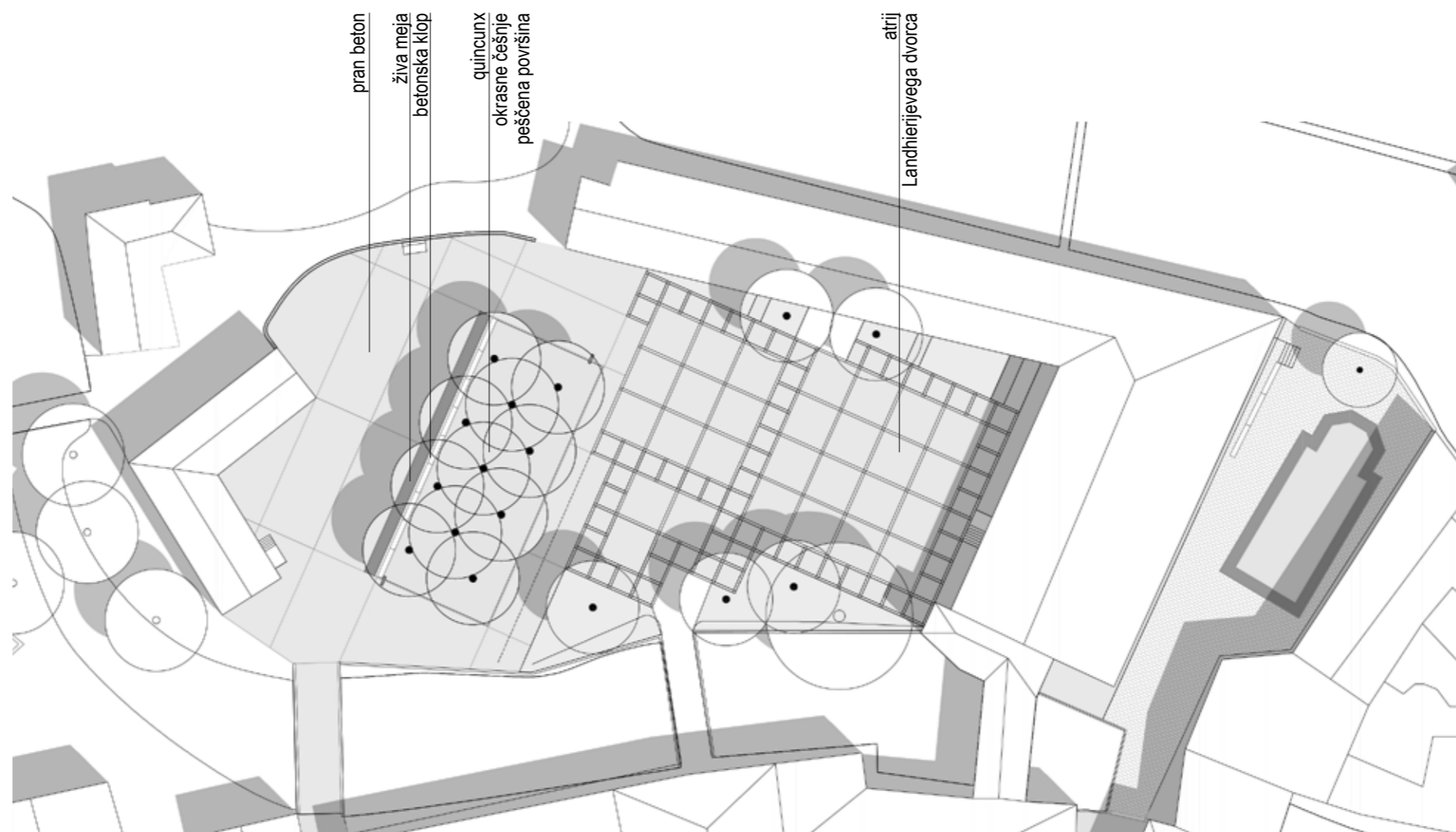
POLNO

PRAZNO

POLNO

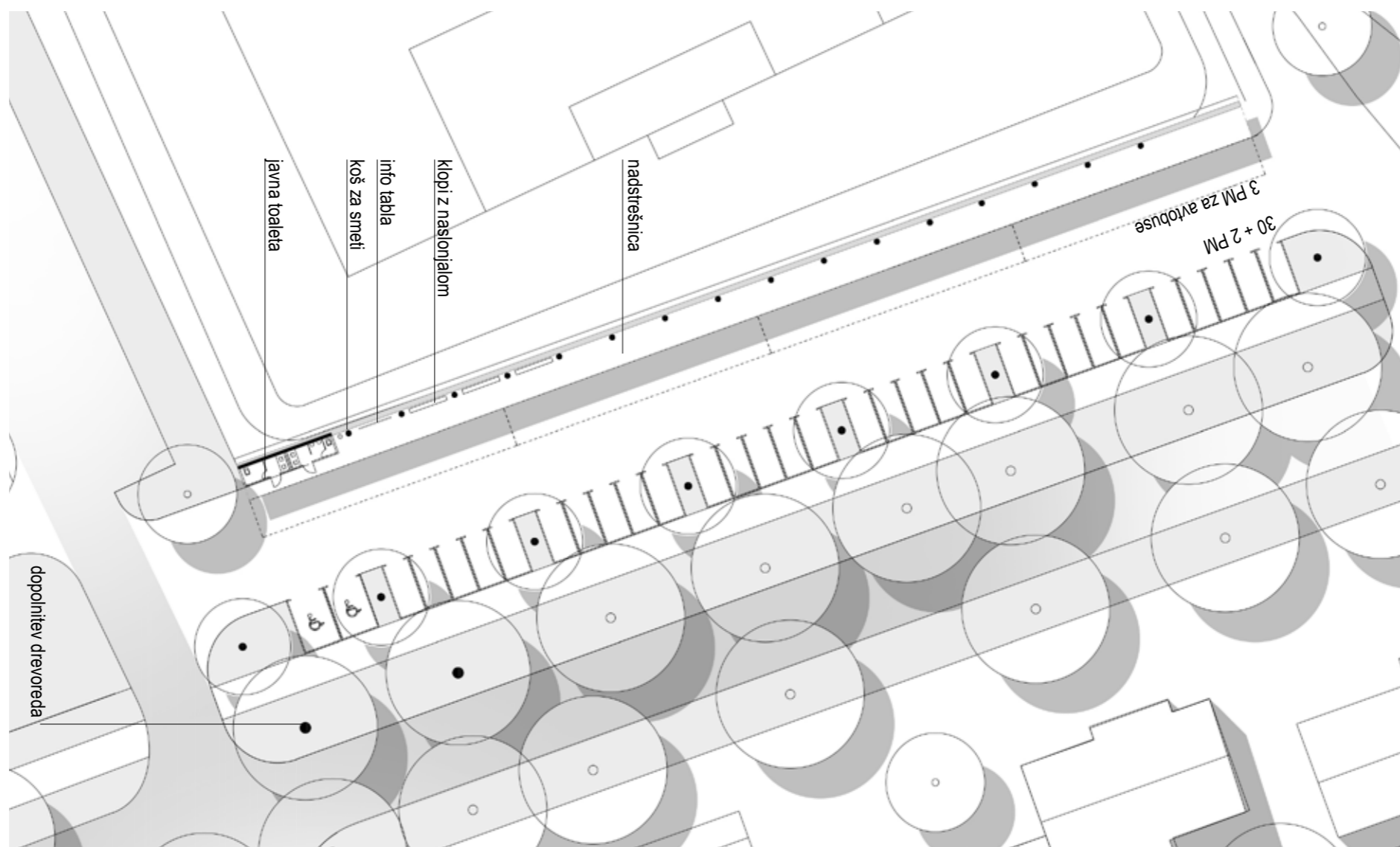


OBMOČJE B2 | M 1: 200

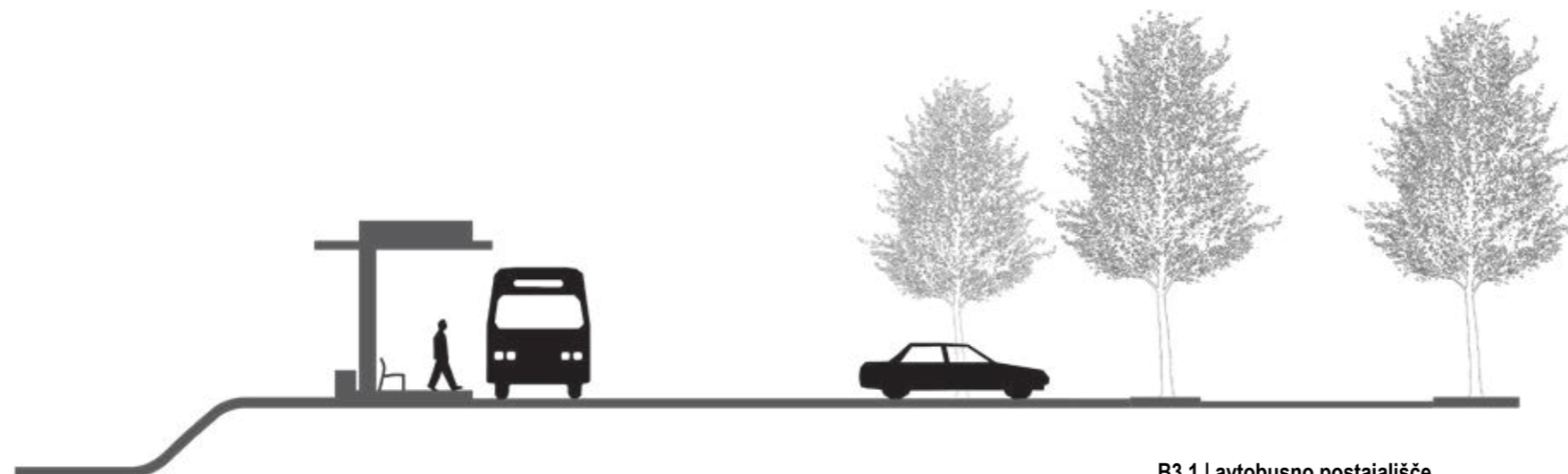


B2 | quincunx

OBMOČJE B3.1 | M 1: 200

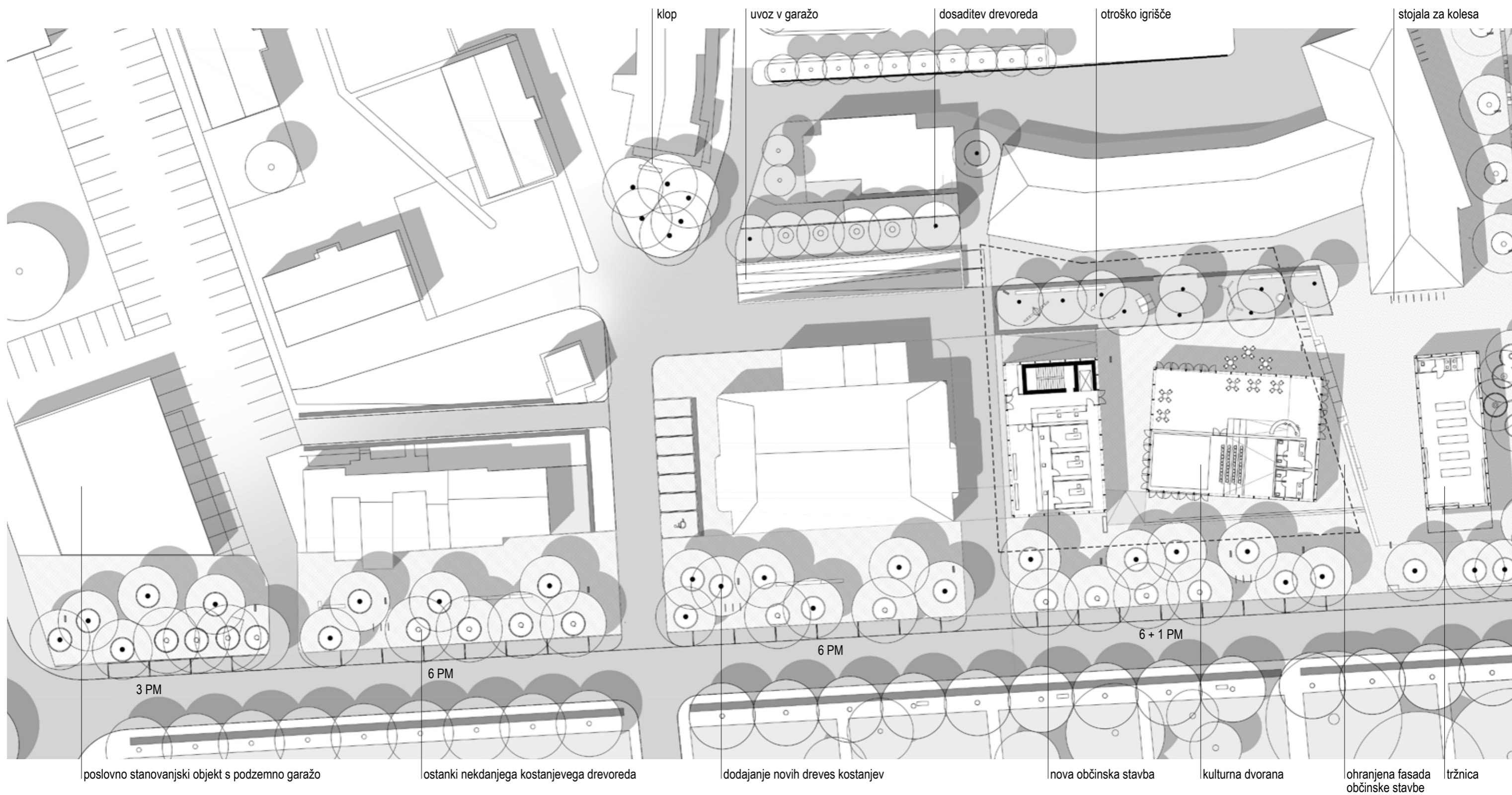


OBMOČJE B3.1 | M 1: 200



B3.1 | avtobusno postajališče

OBMOČJE B1 in C | M 1: 200



poslovno stanovanjski objekt s podzemno garažo

ostanki nekdanjega kostanjevega drevoreda

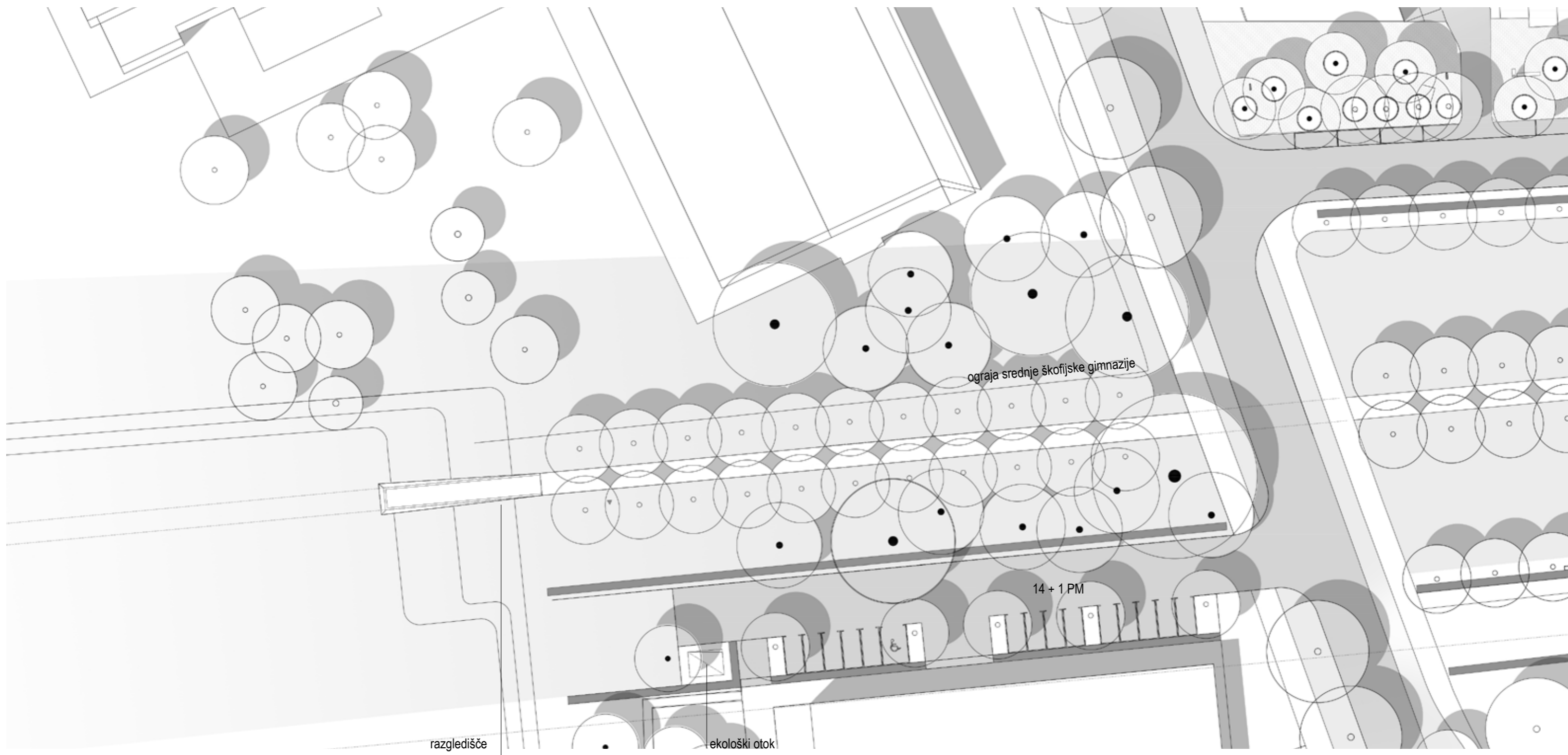
dodajanje novih dreves kostanjev

nova občinska stavba

kulturna dvorana

ohranjena fasada
občinske stavbetržnica
občinske stavbe

OBMOČJE B3.2 | M 1: 200



B3.2 | RAZGLEDIŠČE



B1 | OTROŠKO IGRISČE

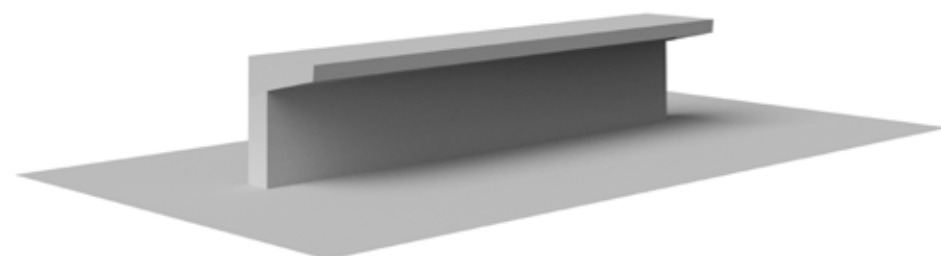


URBANA OPREMA

SENČILA



BETONSKA KLOP



KLOP Z NASLONJALOM



KANDELABRSKO SVETILO



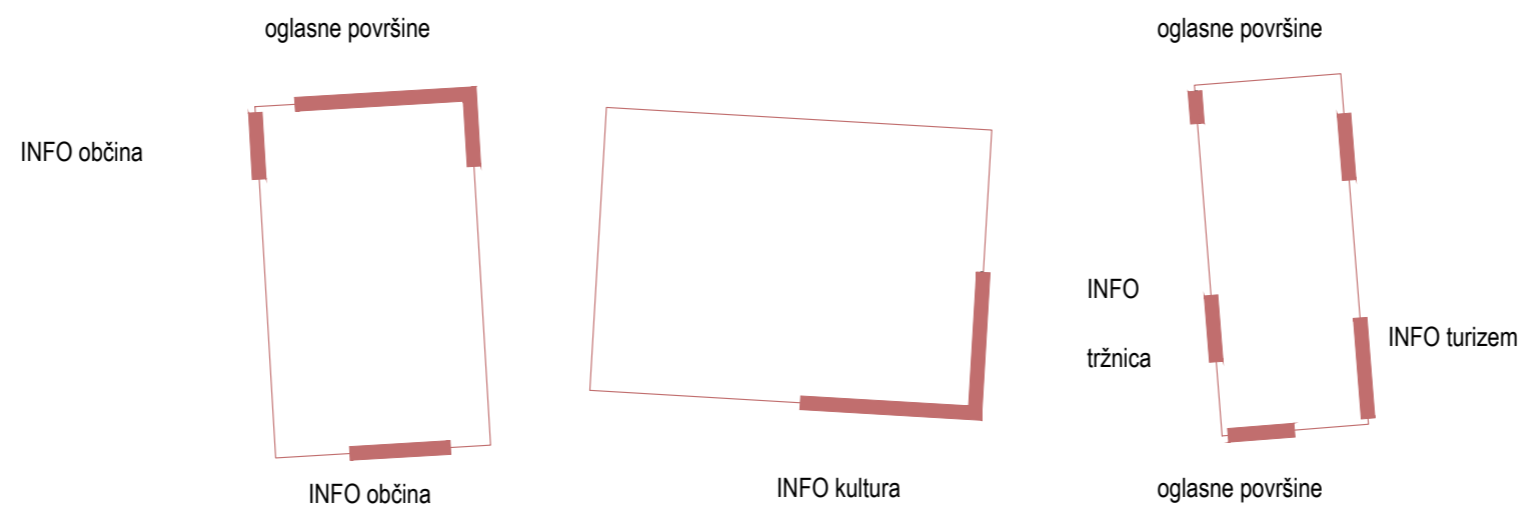
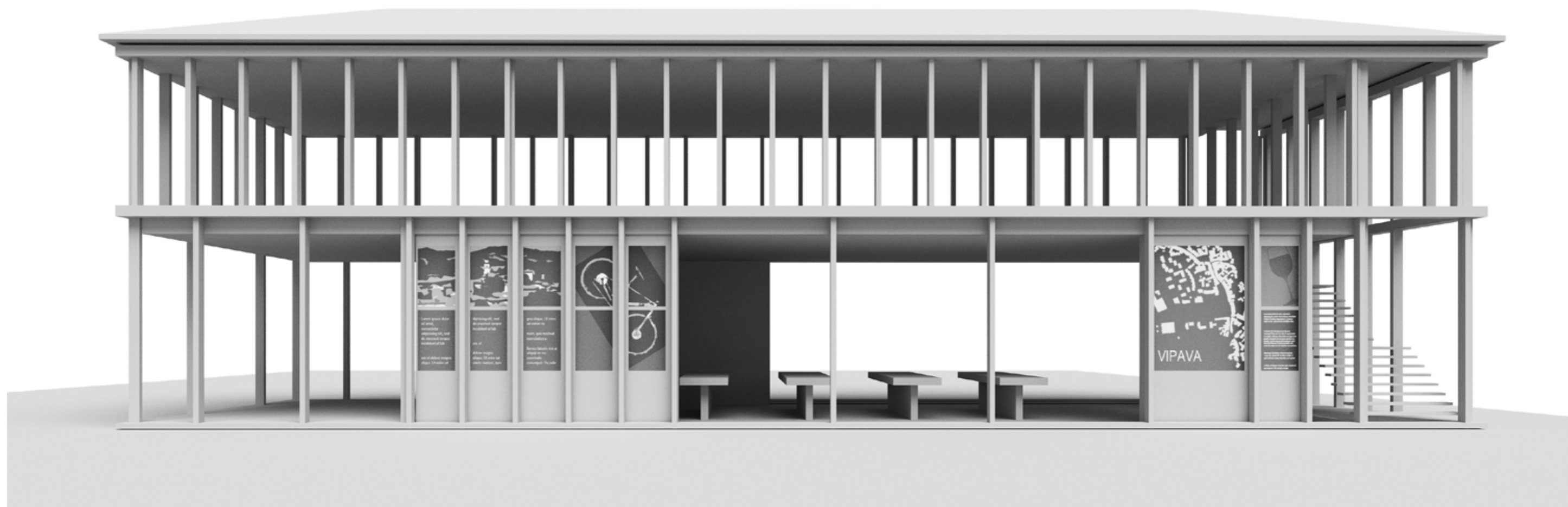
KOŠ ZA ODPADKE



STOJALA ZA KOLESA



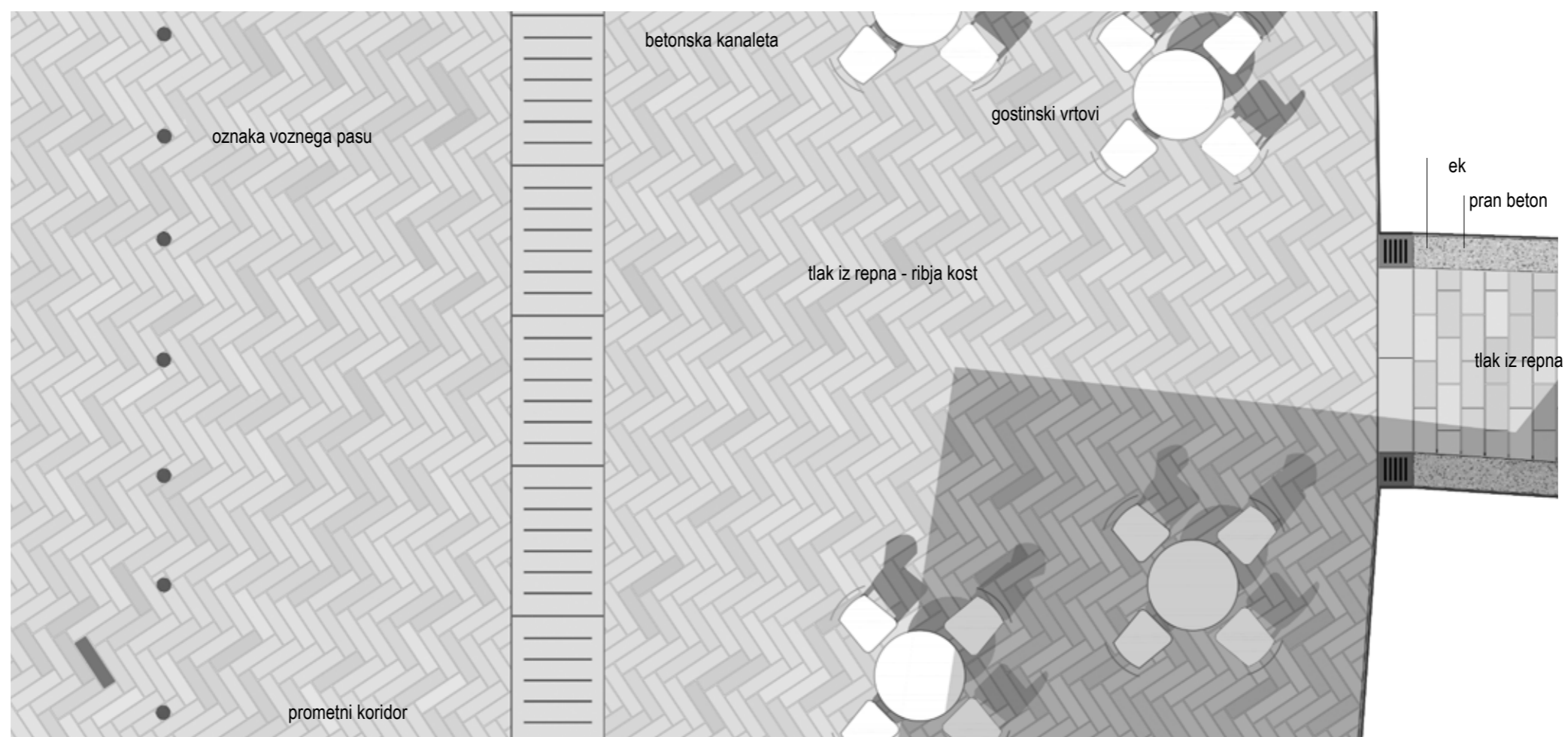
OGLASNE TABLE



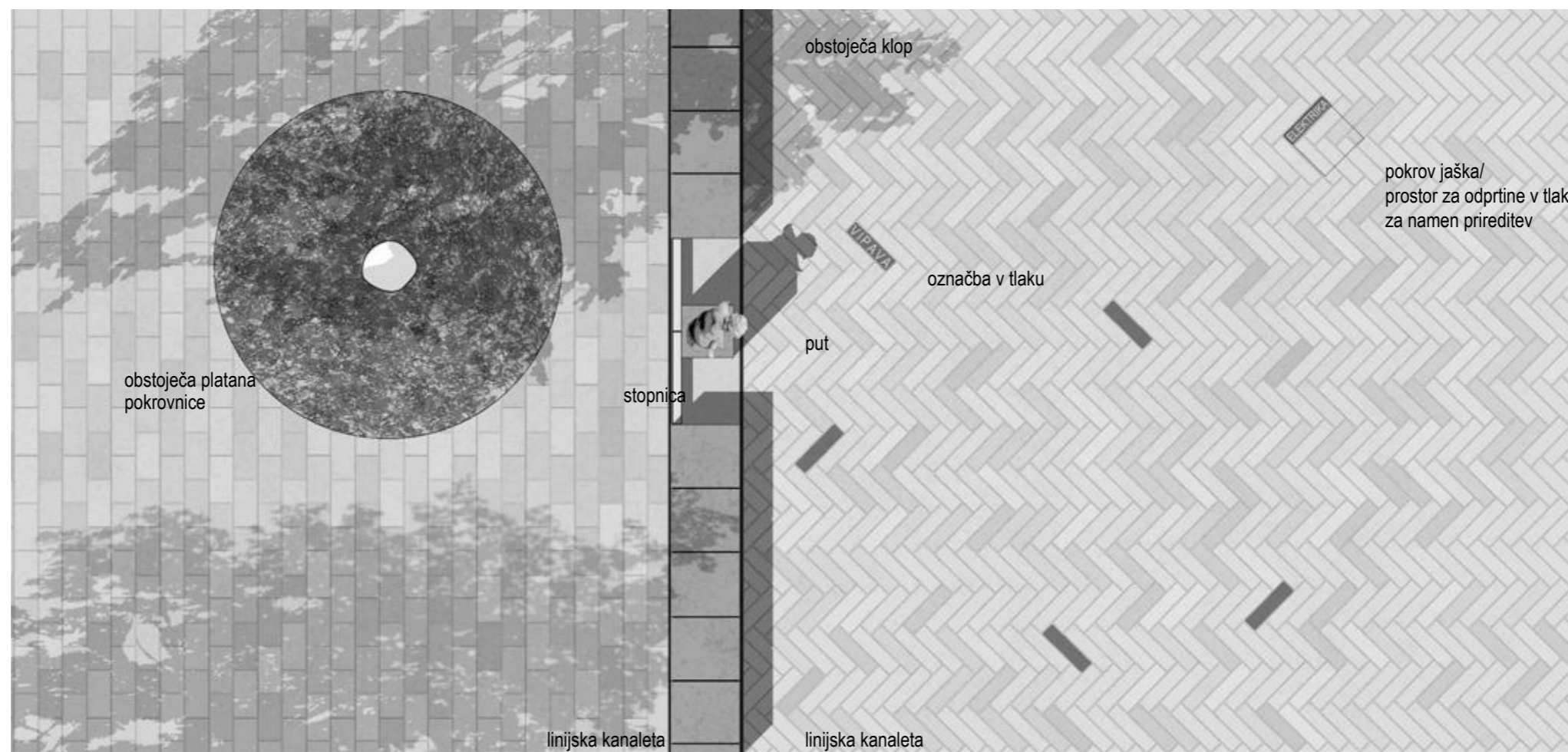
DETAJL TLAKOVANJA - LANTHIERIJEV DVOREC | M 1: 50



DETAJL TLAKOVANJA - GLAVNI TRG | M 1: 50

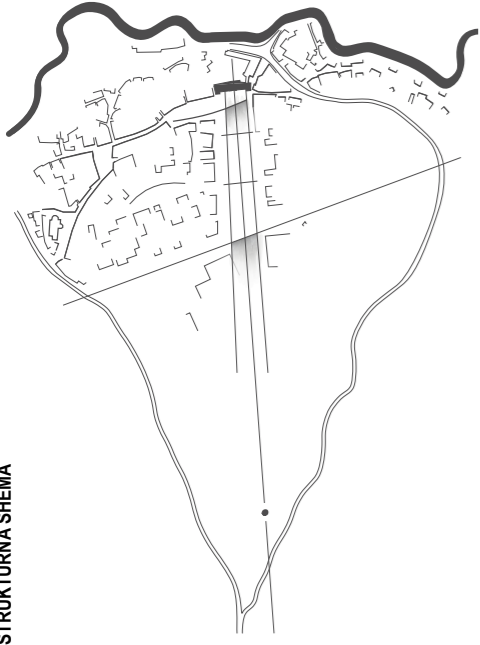


DETAJL TLAKOVANJA - STIK PUTOV S TRGOM | M 1: 50

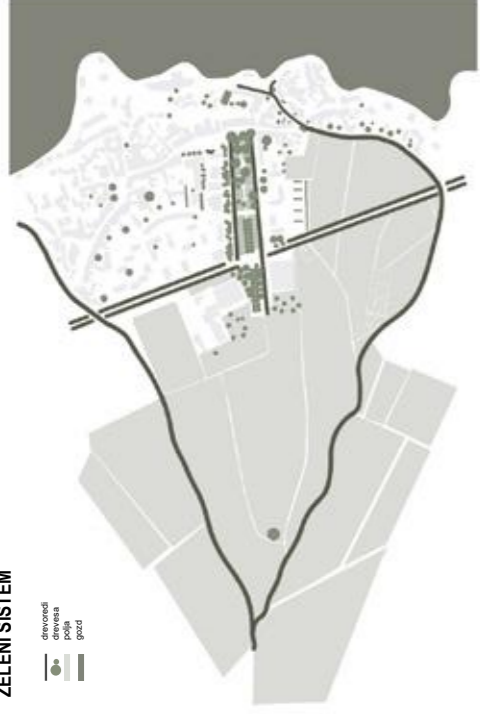


UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI - 1/3

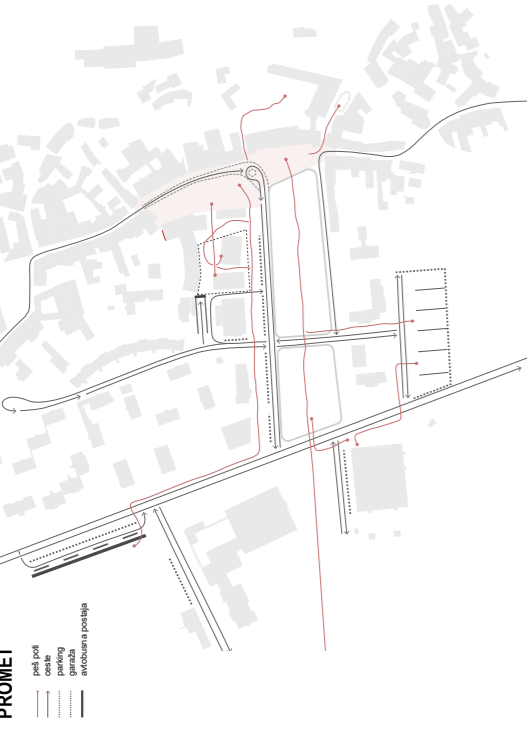
STRUKTURNA SCHEMA



ZELENI SISTEM



PROMET



Historično urbano tkivo Vipave je sklenjeno razvito ob glavni ulici pod hribom, ki povezuje tri trge - trg pred Lanthierjevo palačo (Glavni trg), Ruštov trg in trg pred cerkvijo. Zasnova z novo občinsko stavbo - ki z gibanji pozema monumentalnost Lanthierjevega dvorca, a se ji s členitvijo na tri enote (kratek pokloni - na novo vzpostavlja prostorska razmerja med res ecclesiae in res publica, ki so botrovala razvoju urbenega tkiva, v korist slednjega. Glavni trg je izpraznjen, dostojanstven podstavek zgodovini Vipave, ki jo uteleša Lanthierjev dvorec in njeni bodbočnosti, ki jo uteleša niz novih stavb z javnimi vsebinami.

Sistemu javnih prostorov v Vipavi zunanji kontekst vzpostavlja hrib, reka in pestrost kulturne krajine, z njimi ga povezuje park, ki (je) sega (l) od grajene, monumentalne središče v odprto krajino. V to dostojansveno prostorsko izrečevanje, v odprti prostor parka, ki je, nekadaj z drevenodrom, potem pa le še s poskvljvo, v odprto krajino nosil jedro mestnosti, sia grobo posegli dve stavbi in spremenili prostorska razmerja (Območje B3.2). Zasnova zato na mestu problema ne podlaga učinka ponovitve predelga strukturo rešitev, novo zapohitev. Ta z drevesnimi volumni iz vidnega polja briše moreleže grajene volume; dvorec od naslednik nekdanjega parka pa jo zlahka predre in se (pono vno) izteče v kulturno krajino. Doživljanje ritmičnih menjav polno / prazno od dvorca proti zahodu je tako bolj intenzivno.

POGLED PROTI SEVERU



POGLED PROTI DVORCU



PREGLEDNA SITUACIJA | M 1: 1000



parkišča | 13:02 PM
parkišča za avtomobile | 3 PM
avtorska postaja
linarna nadstropno
senčenje

ulica v podzemno garazo

6+1 PM pred občinsko stavbo

vzdržbo parkiranj ob Cest. 18. aprila | 21+1 PM

razgledna

parkišča Zravnada za socialno varstvo | 14+1 PM

parkišča 90 PM

Moži in puš
zavrnjo zavlepe

osrednji trg

drabko grščič

občinska stavba, kulturna določena in izročna
spomenik N.O.B

ali Lanthierjevega dvorca

Lanthierjev dvorec

Lanthierjev park

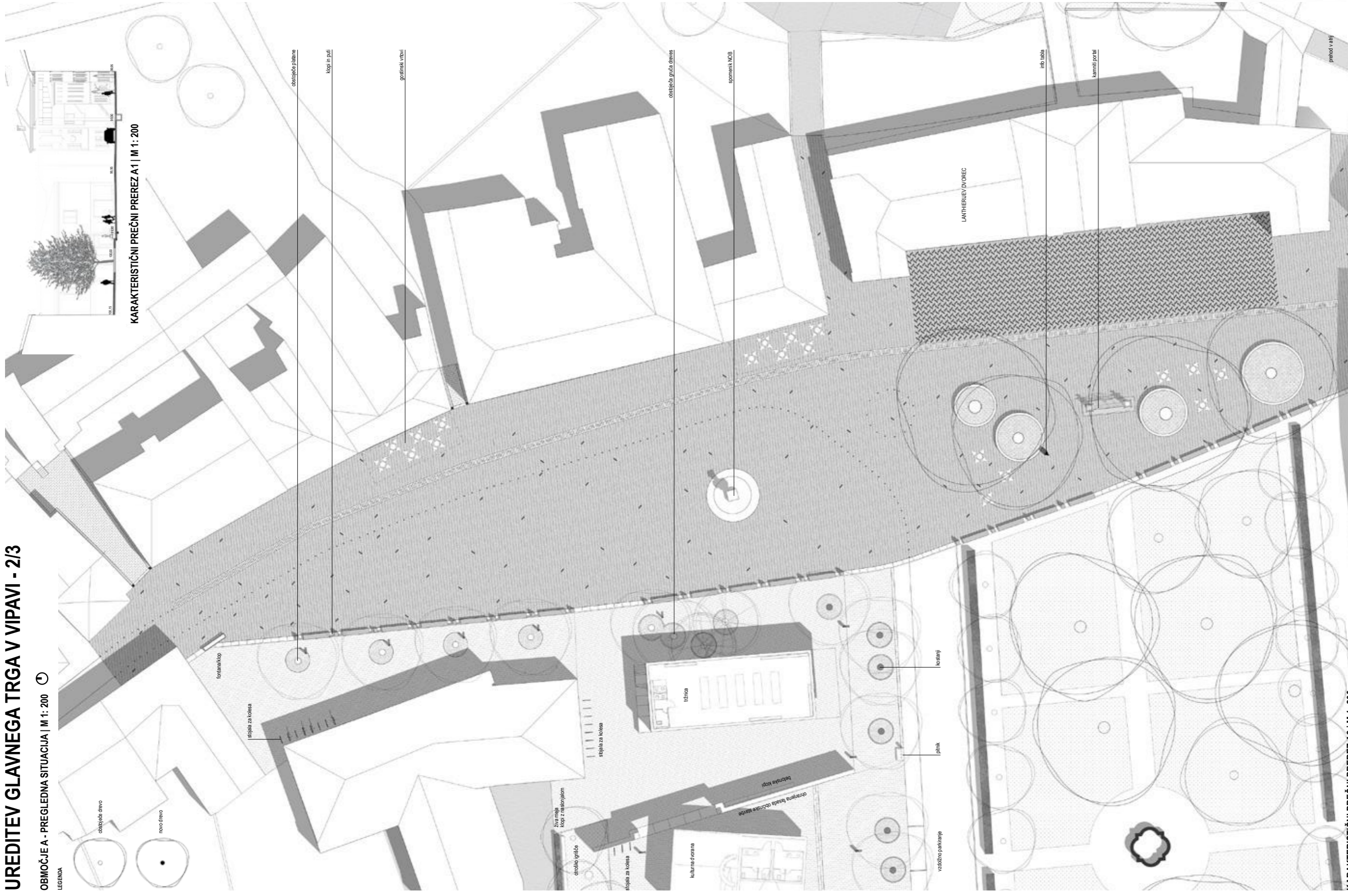
Evni Vipavo

fontana z eno enico in, Mlaka

UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI - 2/13

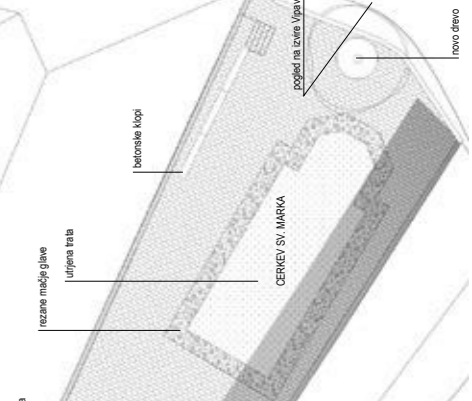
OBMOČJE A - PREGLEDNA SITUACIJA | M 1: 200

LEGENDA



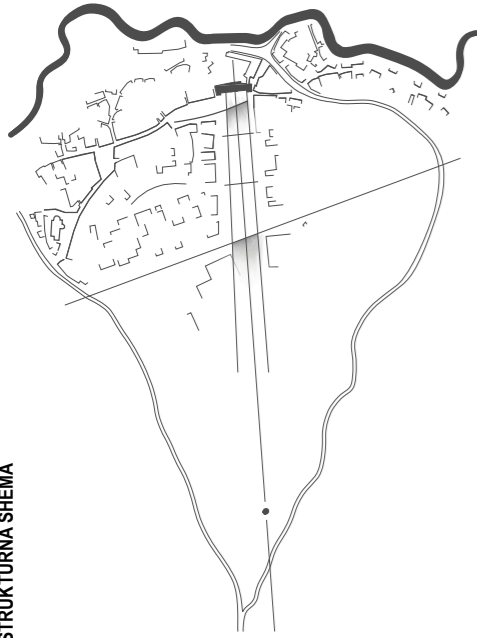
KARAKTERISTIČNI PREČNI PREREZ A1 | M 1: 200

KARAKTERISTIČNI PREČNI PREREZ A2 | M 1: 200



UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI - 1/3

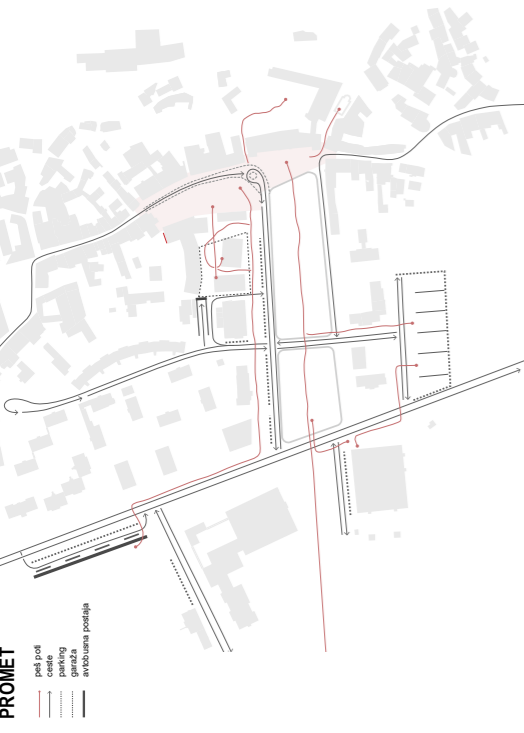
STRUKTURNA SHEMA



ZELENI SISTEM



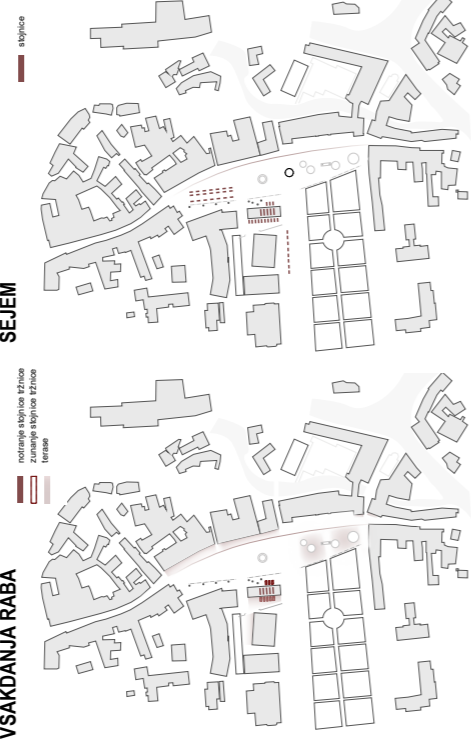
PROMET



Historično urbano tkivo Vipave je sklenjeno razvito ob glavni ulici pod hribom, ki povezuje tri trge - trg pred Lanthierjevimi dvorci (Glavni trg), Rušav trg in trg pred cerkvijo. Zastava z novo občinsko stavbo - ki z gabariti povzema monumentalnost Lanthierjevega dvorca, in se ji s delitvijo na tri enote ikrali pokloni - na novo vzpostavlja prostorska razmerja med res ecclesiae in res publica, ki so botrovala razvoju urbanega tkiva, v kralji slednjega. Glavni trg je izpraznjen, dostojnišen podstavek zgodovini Vipave, ki jo uteleša Lanthierjev dvorec, in njeni bodočnosti, ki jo uteleša niz novih stavb z javnimi vsebinami.

Sistemu javnih prostorov v Vipavi zunanji kontekst vzpostavljajo hrib, reka in pestrost kulturne krajine, z njimi ga povezuje park, ki (je) segal(i) od grajene, monumentalne sredice v odprto krajino. V to dosejensveno prostorsko izzvenevanje, v odprti prostor parka, ki je nekdanj z drevoredom, potem pa le še s ploščijo, v odprto krajino nosil jedro mestnosti, sta grobo posegli dve stavbi in spremenili prostorska razmerja (Območje B3.2). Zastava zato tam, kjer prostor baročnega parka prečka Goriško cesto predlaga situirano rešitev: novo zapolitiev. Ta z drevesnimi volumni iz vidnega polja briše moteča grajene volumne; drevored kot naslednik nekdanjega parka pa jo zadržka predre in se (ponovno) izteče v kulturno krajino. Doživljanje ritmičnih menjav polno / prazno od dvorca proti zahodu je tako bolj intenzivno, doživetje pogleda v odprto krajino pa bolj dramatično.

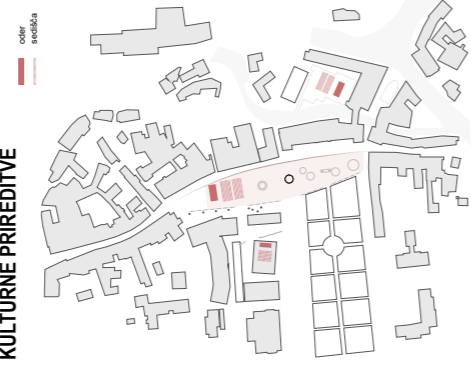
VSAKANDANJA RABA



SEJEM



KULTURNE PRIREDITVE



POGLED PROTI SEVERU



POGLED PROTI DVORCU



PREGLEDNA SITUACIJA | M 1: 1000



parkirišča 30+2 PM
parkirišča za avtomobile 3 PM
avto buraša postaja
linearna nadstrežnica
sanitarnje
informacije

uloz v potizemto garab.

6+1 PM pred občinsko stavbo.

Vozilno parkirišče ob Cesti 18, agniti 21+1 PM

parkirišča Zvezde za socialno oslabo Pristan 14+1 PM

razpedešče

parkirišča 90 PM

loži in loži
zeleno ozadje

osrednji IP

otoksko grabež

občinske stavbe, kulturne dvorane in izbica
spornika VOS

mesta loža

art Lanthierjevega dvorca

Lanthierjev dvorec

Lanthierjev park

bari Vipave

borini zvezde cerkvice sv. Marije

UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI

C_04_GTV_Tabele_povrsin.xls

Tabela površin

Lokacija in vrsta ureditve	Izhodiščna bruto površina (m2)	Natečajna bruto površina (m2)	Ocena GOI (€)
A1 in A2 - Glavni trg 4400 + 1800			
1 Tlakovane, neprometne površine		5275,00	1.318.750,00 €
2 Prometne površine		700,00	210.000,00 €
3 Prostor za kolesa	*kos - št. stojal	16,00	6.400,00 €
4 Prostor za info točko	*del fasade objektov - v območju B1 *večinski del v območju B1 izvedba v sklopu ureditve B1	0,00	- €
5 Otroško igrišče		25,00	6.250,00 €
6 Zelene površine na raščnem terenu		200,00	8.000,00 €
7 Drevesa	*kos	17,00	10.200,00 €
8 Druge ureditve		0,00	- €
Skupaj A1 in A2		6200,00	1559600,00
A3 - Trg nekdanje cerkve sv. Marka 500			
1 Tlakovane, neprometne površine		295,00	73.750,00 €
2 Druge ureditve	*Zelene površine	85,00	3.400,00 €
3 Drevesa	*kos	1,00	600,00 €
Skupaj A3		380,00	77150,00
B1 - Okolica občinske stavbe 4600			
<i>Nov objekt (bruto površine)</i>			
1 Podprtilična garaža		1760,00	
2 Pritličje		815,00	
3 Nadstropje 1		815,00	
4 Nadstropje 2		815,00	
5 Mansarda		0,00	
Skupaj bruto površina celotnega objekta		4205,00	
<i>Okolica</i>			
6 Dostopne in manipulacijske površine novega objekta		430,00	
7 Prometne površine		2390,00	
8 Površine za pešce in kolesarje	*so tlakovane površine	/	
9 Tlakovane površine		1830,00	
10 Zelene površine		475,00	
11 Drevesa	*kos	30,00	
12 Otroško igrišče		260,00	
13 Prostor za info točko, upoštevana vidna m2	*del fasade objektov	104,00	
Skupaj okolica		5385,00	
B2 - Atrij Lanthierijevega dvorca 800			
1 Tlakovane površine		780,00	
2 Zelene površine		280,00	
3 Drevesa	*kos	11,00	
4 Druge ureditve		0,00	
Skupaj B2		1060,00	
B3.1 ali B3.2 - Parkirišče za avtobuse 2500 (B3.1) ali 1500 (B3.2)			
1 Prometne površine		2510,00	
2 Druge ureditve		3600,00	
Skupaj B3.1 ali B3.2		6110,00	

Območje C	2000
1 Površine za pešce, kolesarje	*so tlakovane površine /
2 Zelene površine	120,00
3 Drevesa	*kos 9,00
4 Tlakovane površine	850,00
5 Druge ureditve	0,00
Skupaj C	970,00
Parkiranje	
1 Število parkirnih mest B1 (samo garaža)	50
2 Število parkirnih mest B1 (zunanost)	20
3 Število parkirnih mest B3 (avtobus)	*3 PM + avtobusna postaja 3
4 Število parkirnih mest C	9
Skupaj parkirnih mest	82

Natečajno območje sklop A1 Glavni trg - sever

Skupaj cena vseh del brez DDV 98.000,00 EUR

Natečajno območje sklop A2 Glavni trg - jug

Skupaj cena vseh del brez DDV 42.400,00 EUR

Natečajno območje sklop A3 Trg nekdanje cerkve sv. Marka

Skupaj cena vseh del brez DDV 13.880,00 EUR

Katalog urbane opreme za ureditev Glavnega trga v Vipavi

Skupaj cena vseh del brez DDV 22.000,00 EUR

SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV

176.280,00 EUR