

# Vipava kraj, kjer se za dvorcem rodi reka

JAVNI, PROJEKTNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:  
**UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI**

Šifra elaborata 77777

## O VODI

Mesta že od pradavnine rastejo ob vodi. Geneza nastanka mest je močno povezana z rekami. Ko zmanjka ceste, lahko nadaljujemo pot ob vodi. Reke imajo svoj tok in svojo smer. Voda je gnala mline, mlini so mleli žito. Voda sredi trga je lahko izvor otroške igre. Voda iz oblakov pade na zemljo v obliki dežja in postane osnova za rast vinske trte. Okoli vode gradimo zakone in našo družbo. Na vodi velja zakon, da je vse, kar priplava po vodi, last najditelja. Preko rek in potokov gradimo mostove, ki ne povezujejo samo bregov, ampak tudi ideje. Ljudje, mesta, pokrajine, ki so se v zgodovini naučili živeti z vodo, so z njo ustvarili dolgotrajno simbiozo, ki je obstala vse do danes.

Iz vode je človek vedno črpal motive in simbolne podlage za izvor mitov. Voda simbolizira neskončno življenjsko silo, ki v sebi skriva moč prilagajanja. Čeprav je voda brez oblike, se vedno uspešno prilagaja okolju. Če jo preveč stisnemo, se ne bo uklonila pritisku. Včasih razvije silno moč in pred sabo uniči vse, kar je na njeni poti, predvsem tisto, kar ji ni znalo prisluhni. Voda ima svoj karakter, v sebi skriva dualizem; v sušnem obdobju je krotka in nežna, v deževnem pokaže svojo surovo moč. Za dežjem vedno posije sonce.

***“Voda je vir življenja, je nepretrgan del naše biologije, žive in nežive narave. Voda je vpeta v vse aspekte življenja.”***

Z vodo moramo znati živeti, ne smemo se ji upirati ali je po nepotrebnem zamejevati, nepravilno kanalizirati. Vodi je treba dati prosto pot. Nežno in smiselno je treba usmeriti strugo reke, drugače jo bo našla sama, siloma. Vodo lahko zajezimo, da zažubori preko jeza ali pod mlinskim kolesom. Na zemlji jo najdemo v treh agregatnih stanjih: tekočem-reke, trdnem-led in vodni pari-oblaki.

Oba, Vipavska dolina in mesto Vipava izvirata iz vode. Voda že od nastanka zaznamuje mesto, ki je zraslo v »delti«  
izvirov reke Vipave, tam pod skalo v zavetju vetra. Rečejo, da je sedem izvirov tako kot v Rimu gričev. Reka Vipava in Bela zaznamujeta trško jedro mesta, ga obdajata, prečita in mrežita. Stari vipavci so prek rek zgradili veliko



IZVIR REKE VIPAVE

# URBANISTIČNA IZHODIŠČA

Sodoben urbanizem temelji na celostni obravnavi in trajnostni rabi prostora. Na mikro nivoju urbanistične zasnove želimo s predlogom idejne zasnove spodbuditi k celostni obravnavi vseh natečajnih območij A, B in C, saj medsebojno tvorijo neprekinjeno celoto, ki jo je zaradi močnega prepletanja prostora, tokov, programa in bližine težko ločiti. Stopnjevanje urbanistične aktivnosti, zgoščevanje, neartikulirana stanovanjska gradnja, pretirana raba parterja za motorni promet, prometna mreža negativno vplivajo na razvoj Vipave.

Neupoštevanje celovitih urbanističnih pristopov vodi v nepopravljivo škodo za javni prostor in življenje mesta. Poskrbeti moramo za pravičen odnos med novim in starim ter kontinuiteto razvoja. V trajnostnem in zelenem mestu promet ne sme diktirati tempa razvoja. Sodobno mesto vrača javni prostor nazaj človeku. Mesto oživi.

*“Voda v Vipavi predstavlja hkrati največji potencial in pomanjkljivost, tako urbanistično, kulturno, kot sociološko. Mogoče se je včasih bolj živelo z vodo kot danes, vendar je priložnosti za »žuborenje« ostalo še veliko.”*



Urbanistična izhodišča

## 1. Vodni sistem Vipave

Razvoj mesta Vipava sta močno zaznamovali reki Vipava in Bela. Reki sta globoko zarežani v strukturo in morfologijo mesta. Najbolj viden stik mesta in reke je viden za Lanthierijevo palačo in njegovimi nabrežji. V zgodovini je imela reka vlogo varovalnega elementa, danes predvsem prostora sprostitve in kontemplacije.

**1. Širši prostor:** Brežine rek Vipava in Bele se uredi z zelenim obročem javne poti, ki se sklene v zeleni prstan, ki obkroža mesto Vipava.

**2. Ožji prostor:** V zaledju za Lanthierijevim dvorcem se ponovno rekonstruira tri peš brvi, ki omogočajo kontinuirano krožno prehajanje med dvorcem, izviri in Taborom na levem bregu.

V atriju Lanthierijevega dvorca, Trgu Cerkve Sv. Marka in parku za Lanthierijevim dvorcem se uredi dostop do reke Vipave. Nabrežja se uredijo kot širše položna stopnišča, ki omogočajo posedanje in dostop do vode. Prisotnost vode znotraj trškega jedra zaznamujemo z novo umetniško ureditvijo Vodnega trga z igriščem in številnimi javnimi pitniki.

## 2. Identiteta polnega in praznega prostora

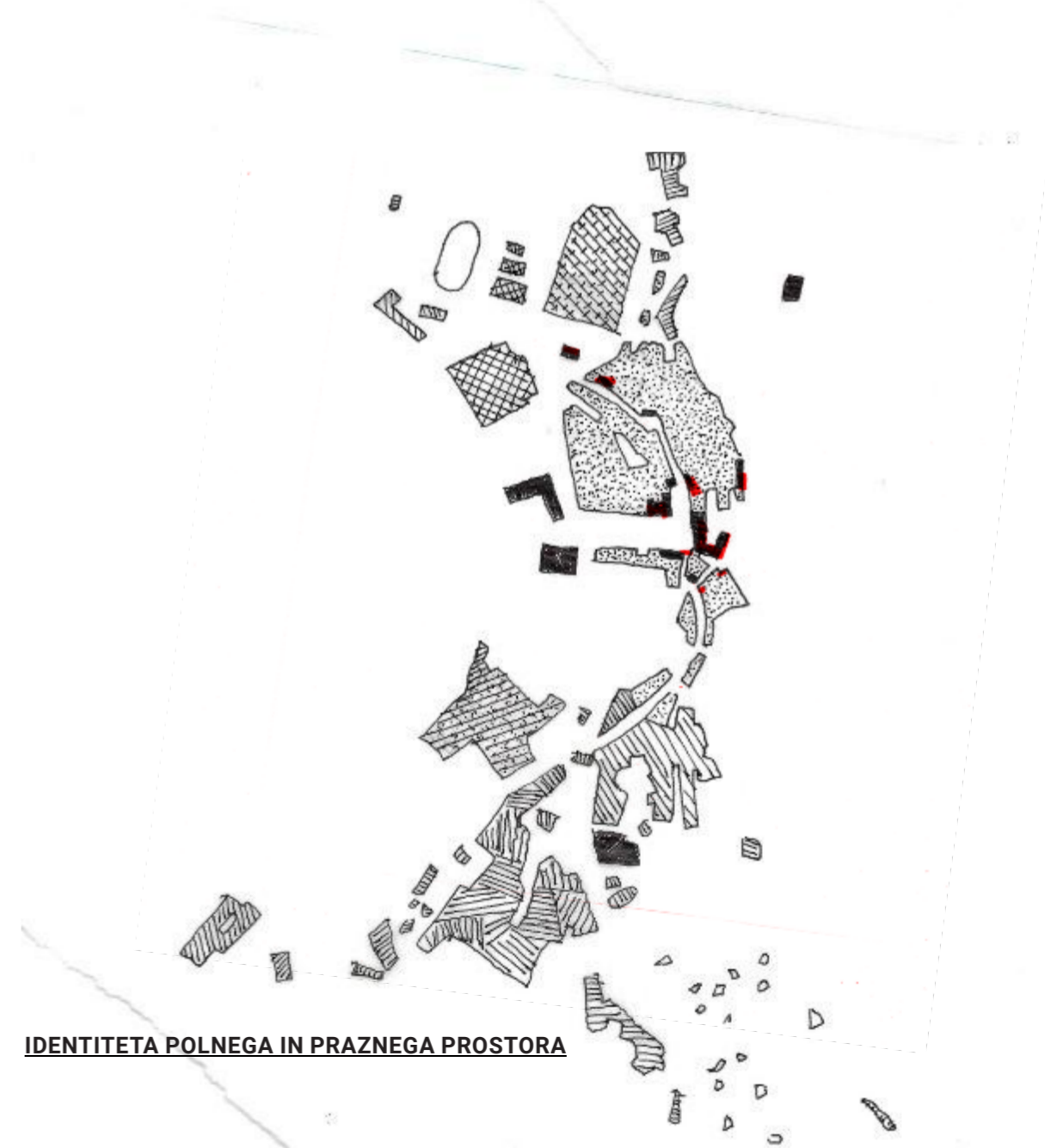
Kljub temu, da je Vipava manjši kraj, njeno trško jedro še vedno ohranja funkcijo aktivnega središča kraja, v katerem so koncentrirane vse mestne funkcije. Strnjena morfologija mestnega središča s svojimi številnimi trgi in ulicami odraža duh mediterana. Ključna kvaliteta Vipave je merilo človeka.

Nova urbanistična ureditev temelji na ohranjanju tega merila, pri čemer nadgrajuje pester javni prostor in vzpostavlja več trgov, ki tvorijo raznolike ambience sodobnega mesta.

*“Sodobno mesto  
vrača javni  
prostor nazaj  
človeku.”*



VODNI SISTEM VIPAVE



IDENTITETA POLNEGA IN PRAZNEGA PROSTORA

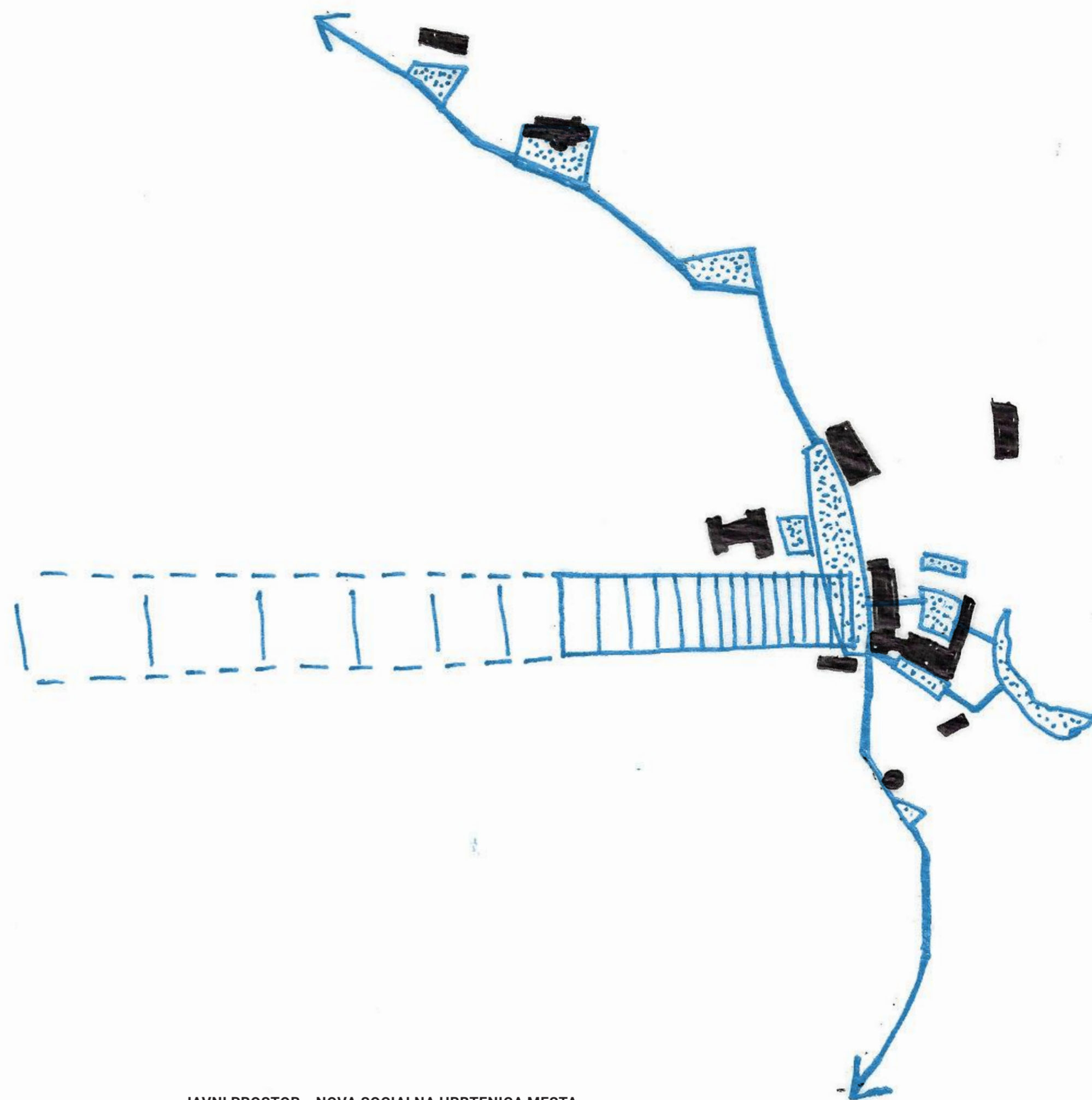
Urbanistična izhodišča

### **3. Javni prostor = nova socialna hrbtnica**

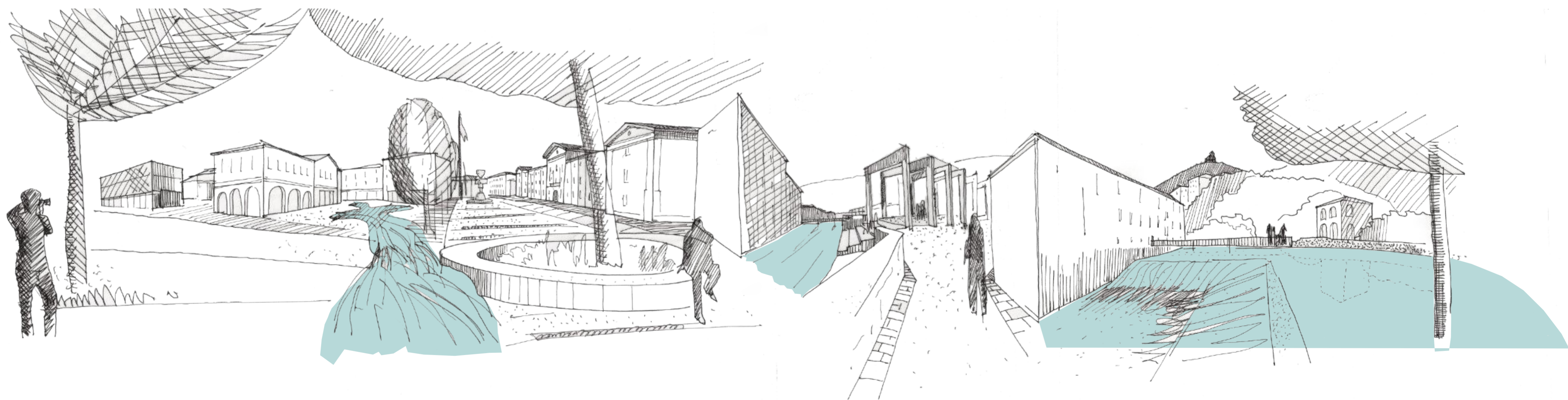
Javni mestni prostor je potrebno vmiti meščanom. V duhu trajnostne mobilnosti se predvidi umik avtomobilov iz trgov, ulic in poti v zaledje ožjega mestnega jedra. Prednost damo pešcu, prehodnosti javnega prostora, vzpostavitvi novih povezav in mikro ozelenitvam trgov. S tem pridobimo prostor za nove manifestacije javnega življenja in dogodkov ter spodbudimo širitev programa v mestnem pritličju. Z vzpostavitvijo novih brvi preko reke Vipave, odpiranjem dvorišč, tematske krožne poti ob rekah, ureditvijo parkov in trgov uspešno pripomoremo k pretočnosti mesta.

### **4. Zelenje v mestu**

Zeleni prostori predstavljajo pljuča mesta, ki uravnavajo klimo. Z dodatnimi ozelenitvami javnega prostora vplivamo na mikroklimo znotraj posameznih trgov in nudimo zaščito pred burjo in soncem.



JAVNI PROSTOR = NOVA SOCIALNA HRBTENICA MESTA



**KOLAŽ VPLETENOSTI VODE V AMBIENTE MESTA VIPAVE**

Urbanistična izhodišča

## 5. Sosledje trgov

S predlogom zasnove dobi Glavni trg funkcijo osrednjega sintetizatorja prostora. Trenutno prazen in neizrabljen odprt javen prostor, združimo v sosledje trgov, ki se medsebojno ločijo po karakterju, programu, pestrosti ambientov, orientaciji, velikosti in klimi ter tako gradijo na utripu življenja v Vipavi. Odnos med glavnim in manjšimi trgi ustvarimo z enovitim tlakom, ki spominja na ozke ulice, značilne za trško jedro, medtem ko ostane Glavni trg večji odprti prostor.

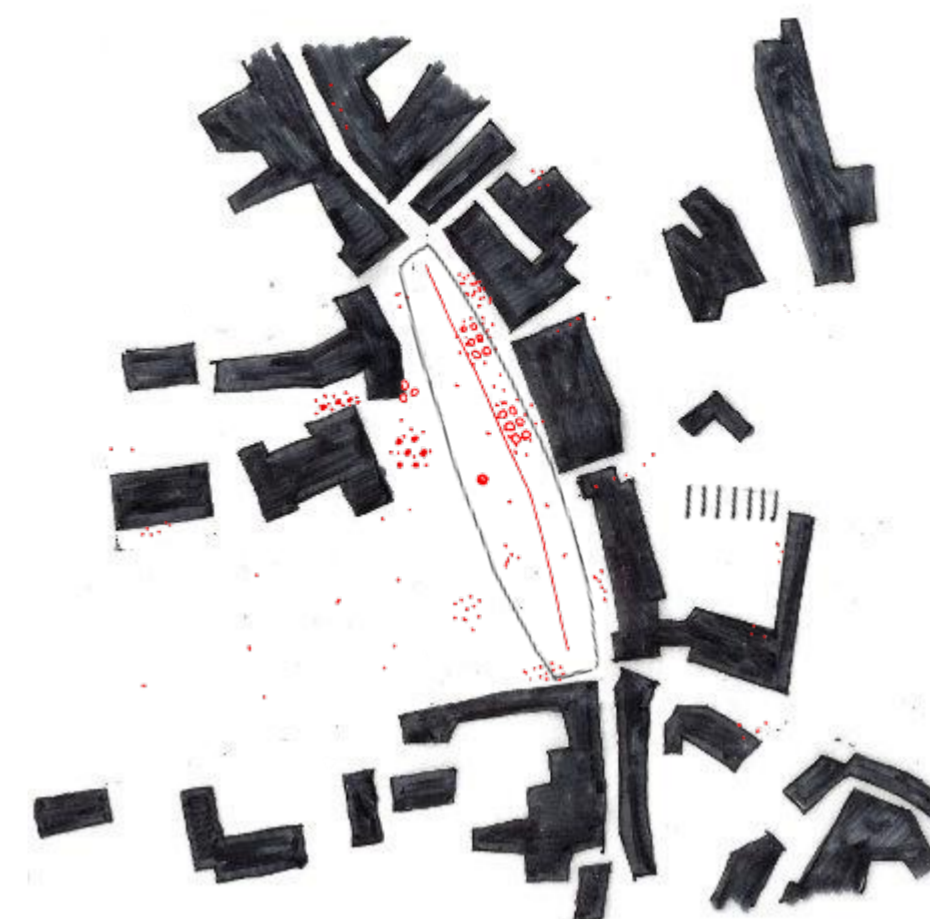
Preko Glavnega trga se hirahično grozdijo sledeči trgi: novi Vodni trg, Trg Sv. Marka, Atrij dvorca Lanthieri, večnamenska mestna loža, Lanthierijev baročni park, Trg Draga Bajca, Trg Frana Žgurja.



SOSLEDJE TRGOV

## 6. Dogodki

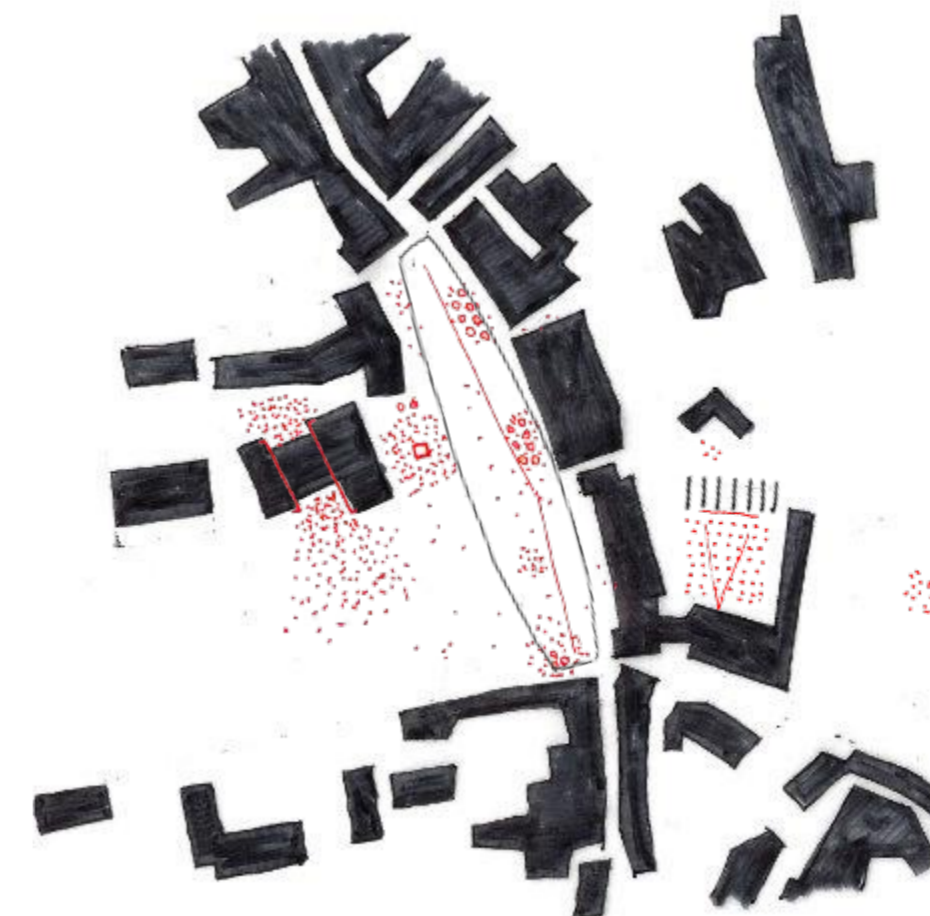
Ambienti, ki jih tvorijo različni trgi, omogočajo raznolikost uporabe prostora pri dogodkih. Vipavska trgatev je kot glavni dogodek predviden na severnem delu trga, kjer je možnost postavitve montažnega odra, Trg Draga Bajca omogoča prireditev različnih delavnic, medtem ko je Trg Frana Žgurja večji in se nanj lahko popolnoma odpre dolga stranica kulturne dvorane, ki se poveže z zunanostjo. Atrij Dvorca Lanthieri ostaja kot osrednje prizorišče za poletni kino, opero in druge kulturne prireditve, kjer je možna namestitev panoja na nadstrešnici s trto.



VSAKODNEVNO DOGAJNAJE



VIPAVSKA TRGATEV



DOGODKI NA MANJŠIH TRGIH

## 7. Prostori ponovne uporabe

**Trajnostni potencial razvoja predstavlja prenova pred novogradnjami. Z zapolnitvijo potencialnih prostorov okoli Glavnega trga reprogramiramo, oživimo in rekonstruiramo središče in omogočimo trajnostno obnovo mesta in programa od znotraj navzven.**

**Nova podoba Glavnega trga:** Pri novi ureditvi Glavnega trga vzamemo za izhodišče zasnovo, ki jo je previdel arhitekt Bitenc. Ob zahodni strani trga predlagamo, da se uredi ozelenitev, ki nadomesti manjkajočo fasado. Uredi in poenoti se tlak trga. Z manjšo spremembo mesta Plečnikovega spomenika NOB dosežemo jasno delitev dveh delov trga.

**Programska in arhitekturna prenova Zadrúžnega doma:** Objekt zadrúžnega doma ostaja osrednji objekt kulturne dejavnosti. Obstoječ objekt se prenovi in se ga ne nadomešča z novogradnjo, saj ima v mestu pomembno družbeno socialno in kulturno vlogo, kvalitetno konstrukcijsko zasnovo in predstavlja bistveno bolj trajen objekt, saj je objekt že amortiziran.

Z aktivno prenovo se s programom odpira na tri novo urejene trge; Vodni trg, Trg Draga Bajca in Trg Frana Žgurja. Kot pomemben element prenove se v pritličju jugo-vzhodnega vogala umesti odprta mestna loža in tržnica. Centralni del objekta se preuredi v dostopnejšo prilagodljivo kulturno dvorano. V severo-zahodnem vogalu program dopolnjuje kavarna.

**Nova ureditev Vodnega trga in pitnikov:** Na Vodnem trgu se v tlaku uredi umetniška inštalacija vodnega elementa, ki simbolizira sedem izvirov reke Vipave in obenem tvori površino za otroško igro z vodo. V primeru javne prireditve pred združnim domom, se z izklopom vode zagotovi rabo tudi v druge namene. V okviru novih ureditev trgov se predvidi 8 javnih pitnikov s svežo vodo.

**Nadzidava trgovskega objekta z garažno hišo:** Nad objektom Mercatorja ob Cesti 18. aprila predlagamo, da se z lahko montažno jekleno konstrukcijo uredi parkirišča za približno 40 vozil. V pritličju proti Lanthierjevemu parku se predvidijo arkade s programom centralnih dejavnosti in nadstrešen vhod v trgovino. Takšna rešitev je ekonomsko smotnejša od podzemne variante in omogoča kasnejšo alternativno rabo.



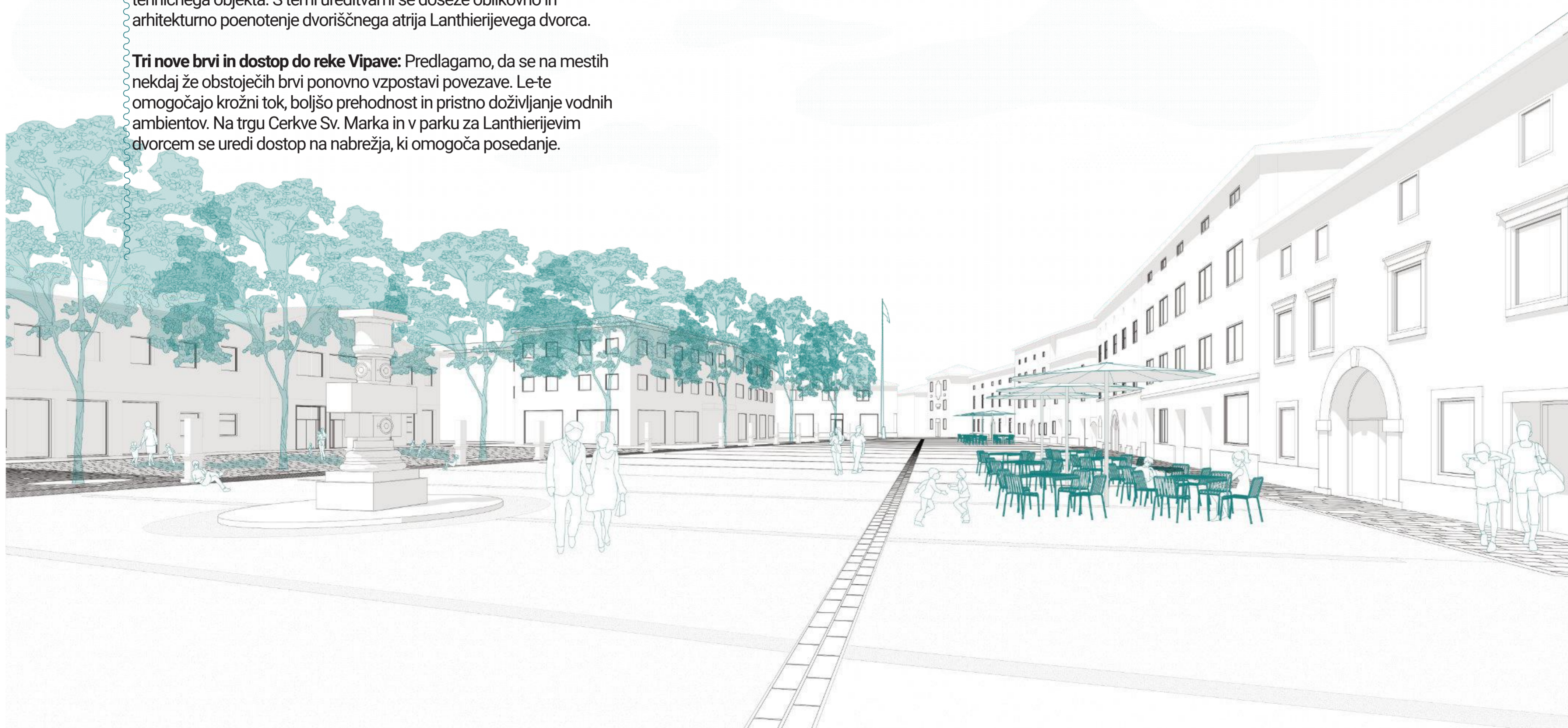


**Gostišče Adria:** Predlagamo rekonstrukcijo gostišča Adria, s čimer programsko oživimo JV vogal Glavnega trga.

**Stanovanja za mlade:** V ostalih objektih na JV robu Lanthierijevega parka, zapuščenih objektih ter objektih ob izviru reke Vipave naj se namenijo za prenovo za bivanje mladih.

**Vinski paviljon na dvorišču Lanthierijeve palače:** Na mestu manjkajočega severnega krila Lanthierijevega dvorca dopolnimo praznino z lahko strukturno konstrukcijo, ob kateri se predvidi gosta ozelenitev z vinsko trto. S tem ponovno vzpostavimo občutek zaprtega atrija dvorca. Ob izteku paviljona proti reki se uredi dostop do vode. S podobnim tipom konstrukcije se s trto zakrije južna fasada tehničnega objekta. S temi ureditvami se doseže oblikovno in arhitekturno poenotenje dvoriščnega atrija Lanthierijevega dvorca.

**Tri nove brvi in dostop do reke Vipave:** Predlagamo, da se na mestih nekdanj že obstoječih brvi ponovno vzpostavi povezave. Le-te omogočajo krožni tok, boljšo prehodnost in pristno doživljanje vodnih ambientov. Na trgu Cerkve Sv. Marka in v parku za Lanthierijevim dvorcem se uredi dostop na nabrežja, ki omogoča posedanje.



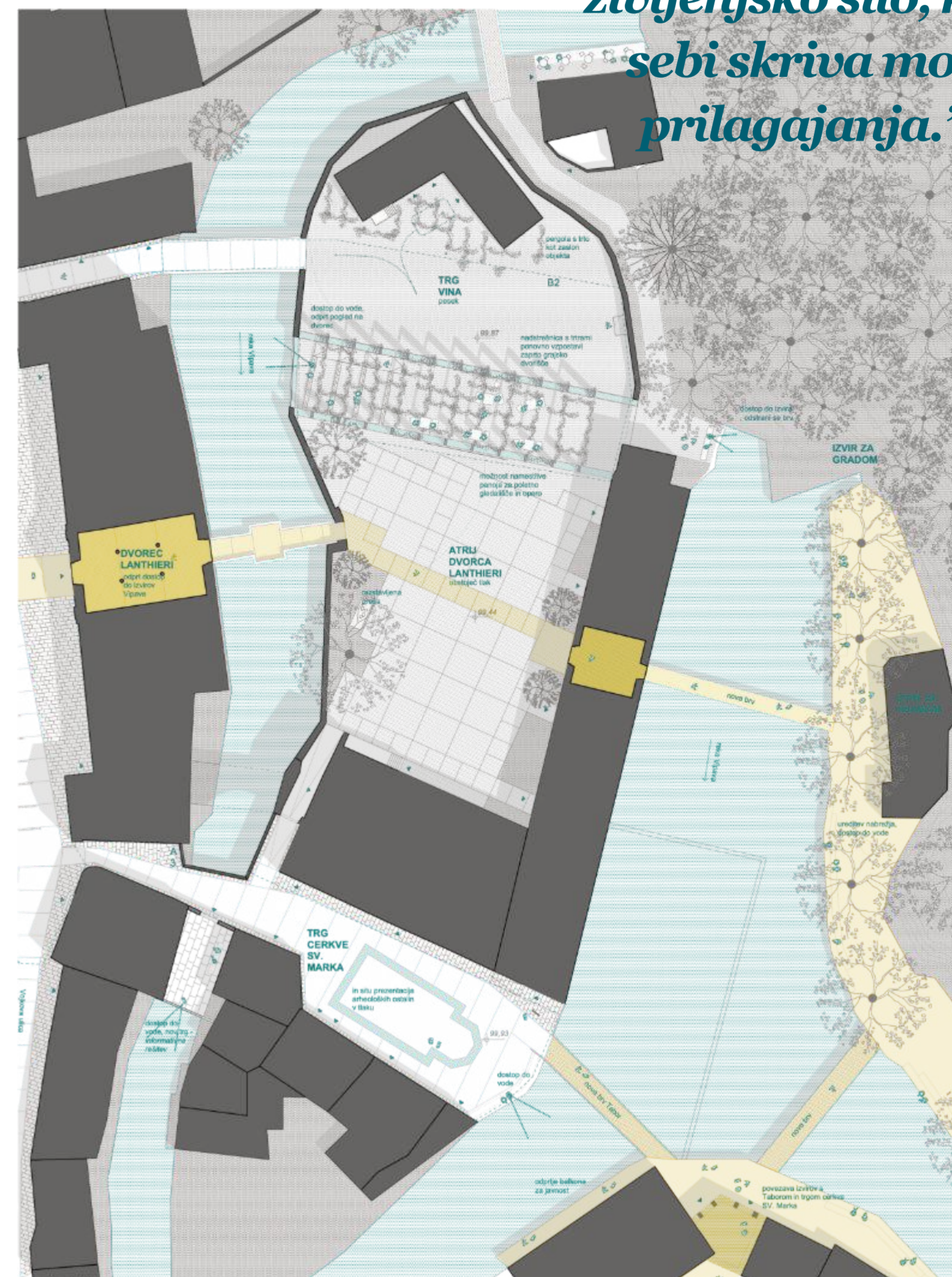
## UNIVERZALNA DOSTOPNOST

Dostop do vseh površin je zasnovan z mislijo enakopravnosti funkcionalno oviranih in normalnih oseb, zato temelji na ideji enakih možnosti za vse uporabnike. Vse urejene tlakovane površine, dostopi do reke Vipave, vhodi v javne stavbe ter brvi so urejeni brez arhitektonskih ovir ter omogočajo univerzalno dostopnost.



DOSTOPNOST DO AMBIENTOV REKE

*“Voda simbolizira neskončno življenjsko silo, ki v sebi skriva moč prilagajanja.”*



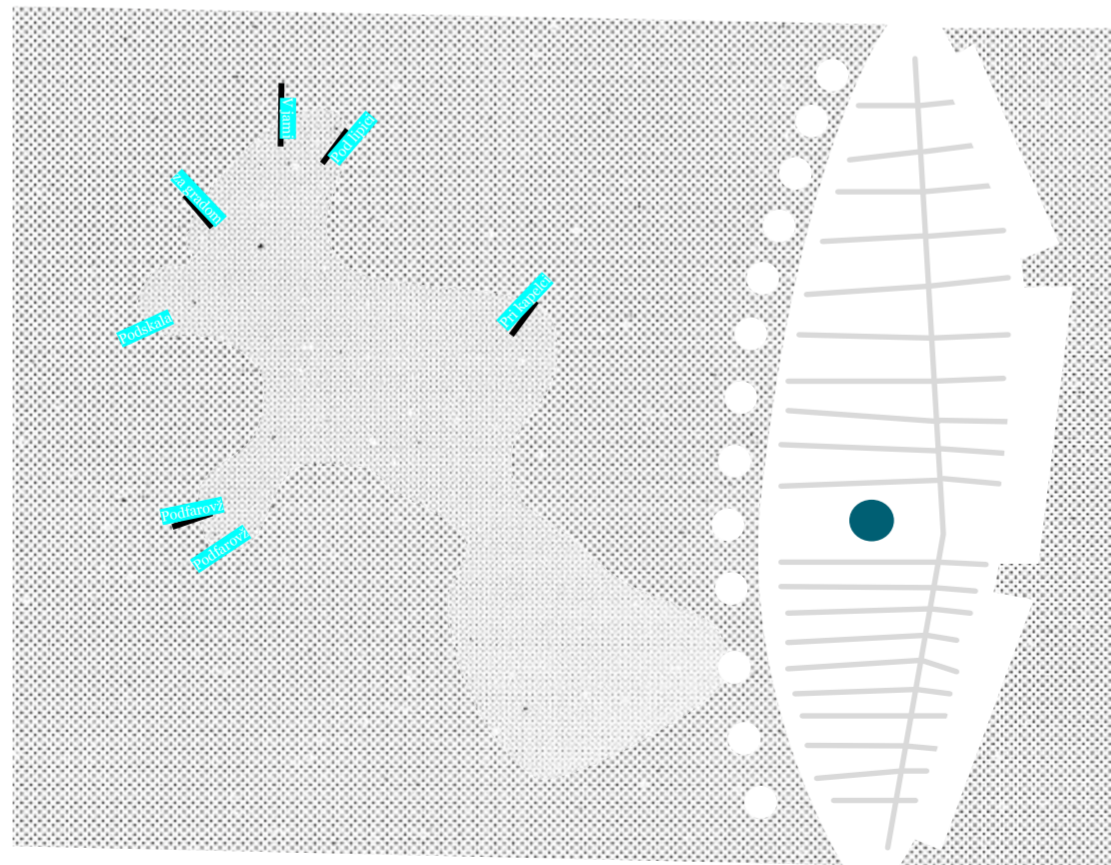
SOSLEDJE TRGOV



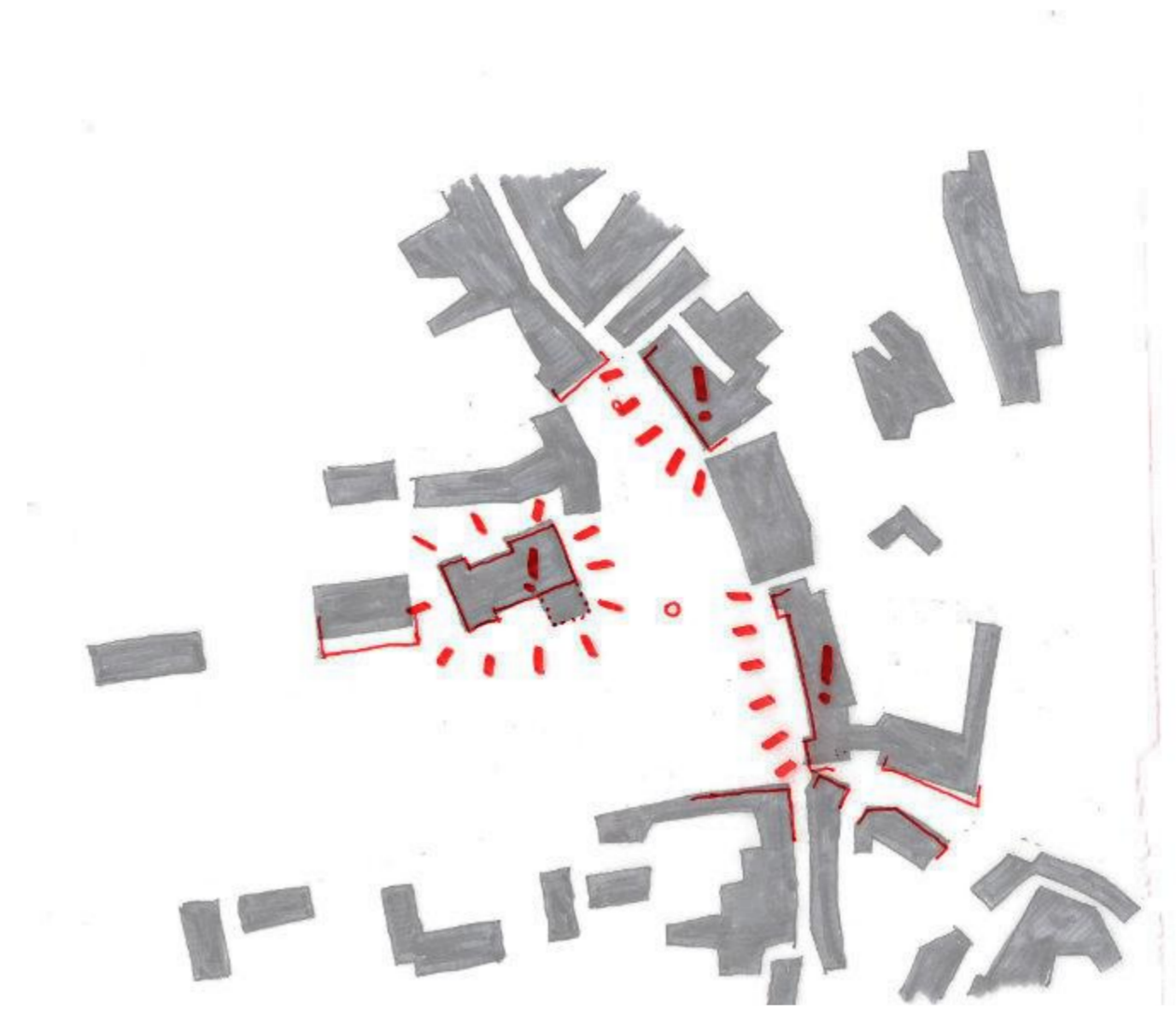
# GLAVNI TRG

## Konceptualna zasnova

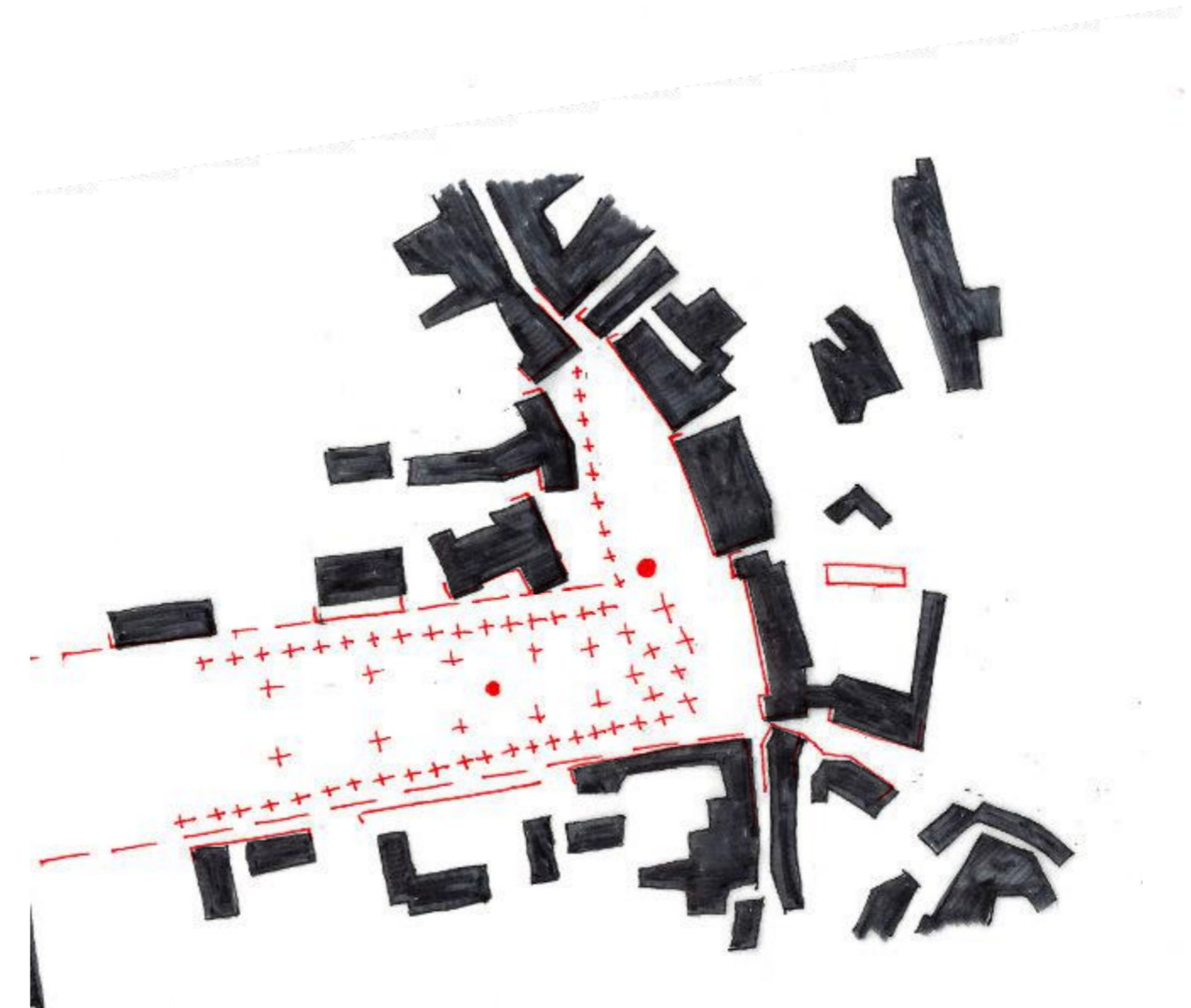
Arhitektura zasnova Glavnega trga gradi na kvaliteti in pestrosti ambientov. Koncept zasnove trga črpa navdih iz Palladijanske miselnosti, da arhitektura izhaja iz danih možnosti in vrednot, zaradi česar zasnova nadaljuje fragmente misli predhodnih arhitekturnih intervencij. Trg ima obliko raztegnjene elipse in se orientira v smeri sever-jug. Na vzhodu ga zamejujejo nizi stavb, na zahodu predlagamo strnjeno linijsko zasaditev dreves, ki pridobi vlogo manjkajoče fasade.



KONCEPTUALNI DIAGRAM GLAVNEGA IN VODNEGA TRGA



PROGRAMSKI GENERATORJI



GRAJENA IN ZELENA FASADA GLAVNEGA TRGA

## Arhitekturni elementi Glavnega trga

Pri novi ureditvi Glavnega trga vzamemo za izhodišče zasnovo, ki jo je prevedel arhitekt Bitenc. Ob zahodni strani trga predlagamo, da se uredi ozelenitev, ki nadomesti manjkajočo fasado.

Uredi in poenoti se tlak trga. V smeri sever-jug je v tlaku zarisana lomljena linija, ki s svojo nesimetričnostjo daje očesu moč raziskovanja in odkrivanja vedno novih ambientov. Centralna linija se odziva na robne pogoje. Prečijo jo krajše pravokotnice, ki imajo funkcijo stopnjevanja perspektive trga in približevanje merila trga človeškemu merilu. Zahodno linijo trga zaznamuje stebrišče puttijev postavljeno na obrobo iz kamnitega tlaka.

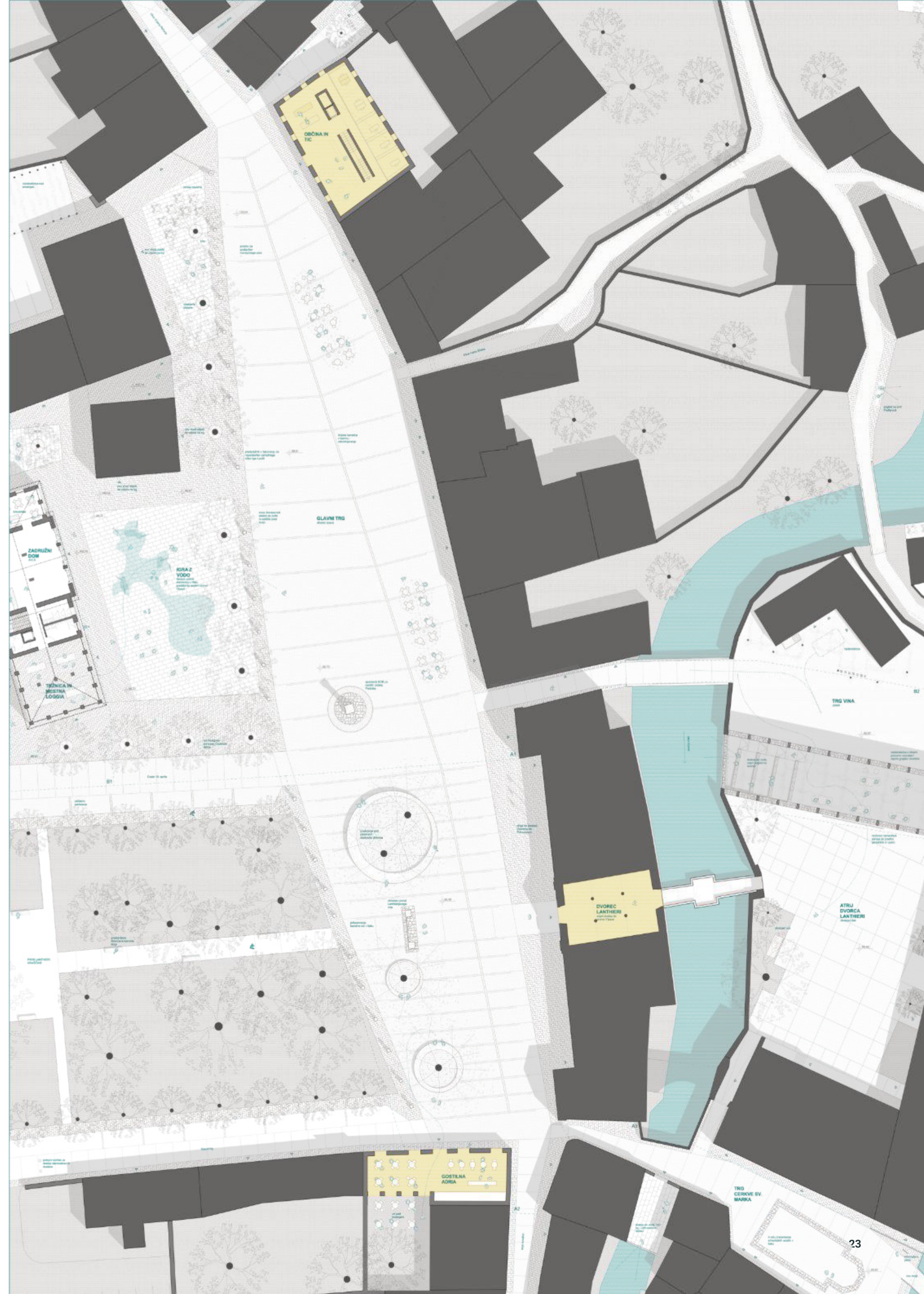
Centralno površino Glavnega trga se pušča čim bolj odprto in prosto, saj se s tem ohranja pogleda na mestotvorne objekte okoli obeh delov trga ter izvedbo kulturnih in turističnih dogodkov.

Z manjšo spremembo mesta Plečnikovega spomenika NOB dosežemo jasno delitev dveh delov trga.

Na severnem delu se na nasprotni strani novega objekta občine predvidi vertikalni poudarek - reper, droga za zastavo Vipave, ki predstavlja nov vizualni orientir proti osrčju Vipave.

Predvidi se umik stoječega prometa iz osrednje površine. Omogoči se stalen dostop za dostavo in stanovalce.

Okoli Glavnega trga se grozdi več urejenih tlakovanih površin-manjših trgov in prečnih ter vzdolžnih ulic, ki se s svojim programom razlikujejo od osrednje površine. Med stavbo Zadrúžnega doma in Glavnim trgom se predvidi ureditev novega Vodnega trga, ki v tlaku s sedmimi izviri vode nakazuje nastanek mesta Vipave. Površina Vodnega trga je namenjena otroški igri, posedanju ter opazovanju dogajanja. Pomemben element Vodnega trga je tudi nova mestna loža - sproščeno pritličje južnega krila zadrúžnega doma, ki je preurejeno v prostor za tržnico in dogodke. Tukaj je prostor, ki vabi k tradicionalni primorski navadi druženja na klopeh.

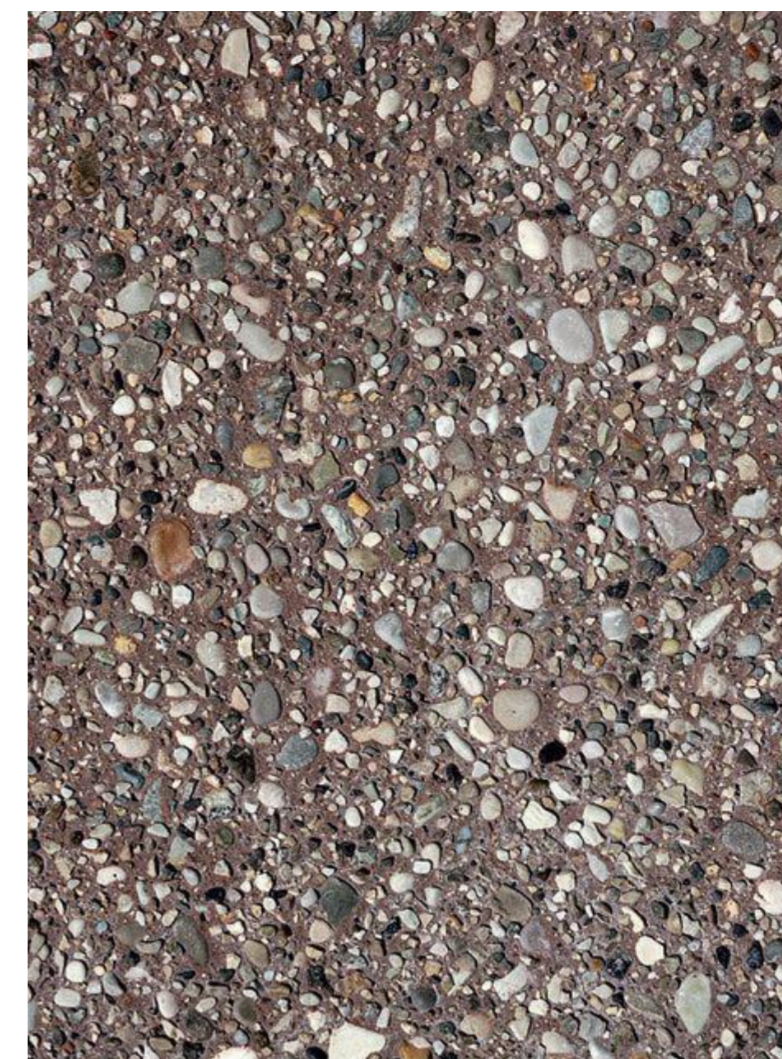


## TEHNIČNE REŠITVE

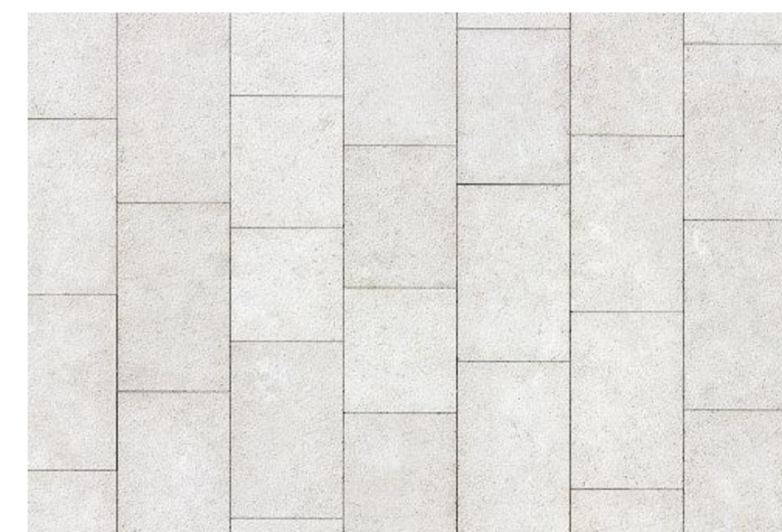
### **Gospodarnost zasnove**

Gospodarnost izbire materialov se odraža v izbiri lokalnih materialov, ki so trpežni in enostavni za vzdrževanje, mehansko odporni in izžarevajo mediteranski duh.

*“Z vodo moramo znati  
živeti, ne smemo se ji  
upirati ali je po  
nepotrebem  
zamejevati, nepravilno  
kanalizirati. Vodi je  
treba dati prosto pot.”*



POVRŠINE IZ PRANEGA BETONA  
PRIDOBLENJEGA IZ RECENIH  
PRODNIKOV



TLAKOVANJE IZ KAMENJA  
LOKALNEGA IZVORA



PRIKAZ INSITU ARHEOLOŠKIH  
OSTALIN

Tehnične rešitve

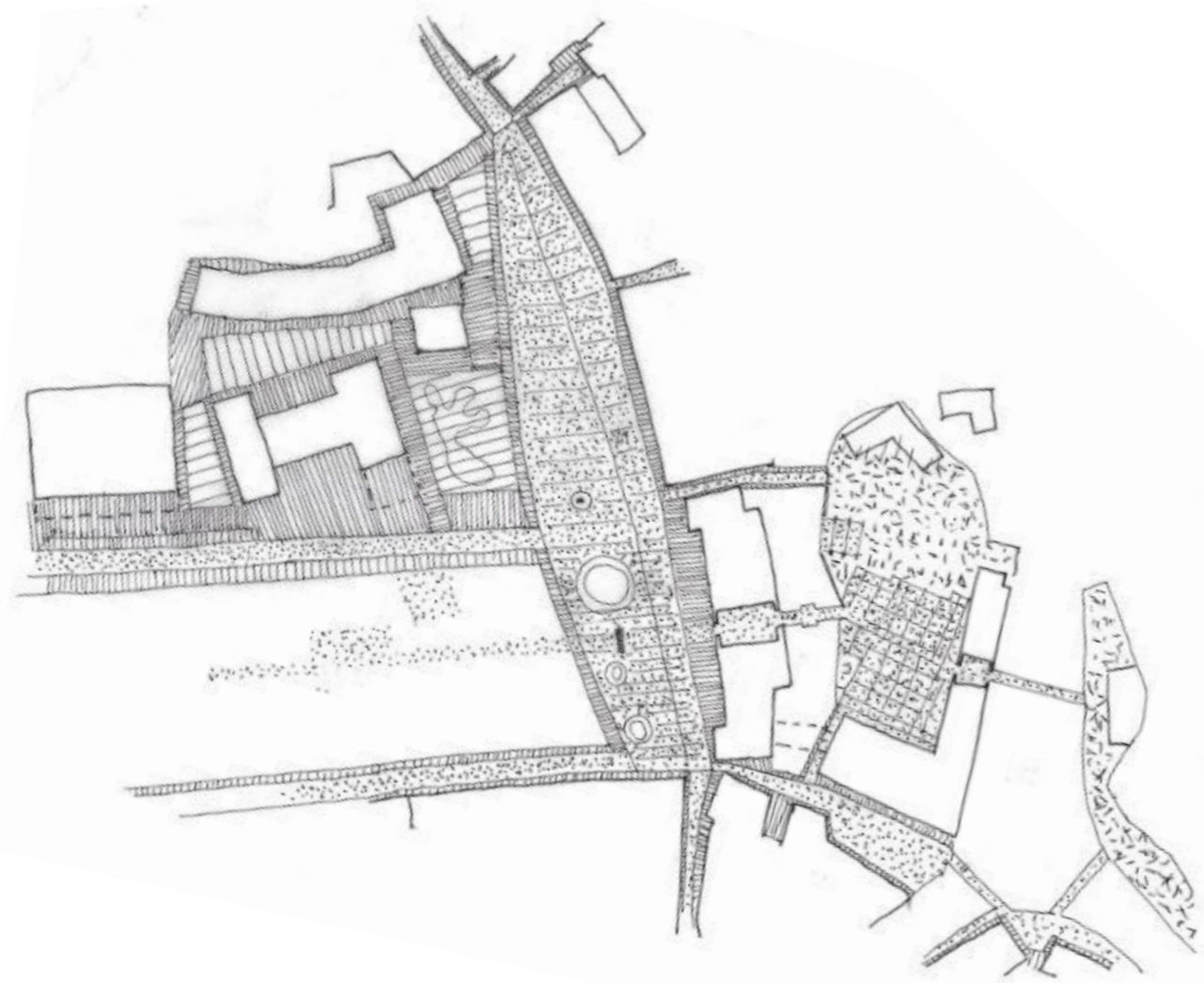
## Materialnost:

Osrednjo površino Glavnega trga v celoti prekriva enovita površina izvedena v pranjem betonskem tlaku. Izbira tlaka predstavlja metaforo prodnatega dna rek Vipave in Bele, ki sta prežeti s strukturo mesta.

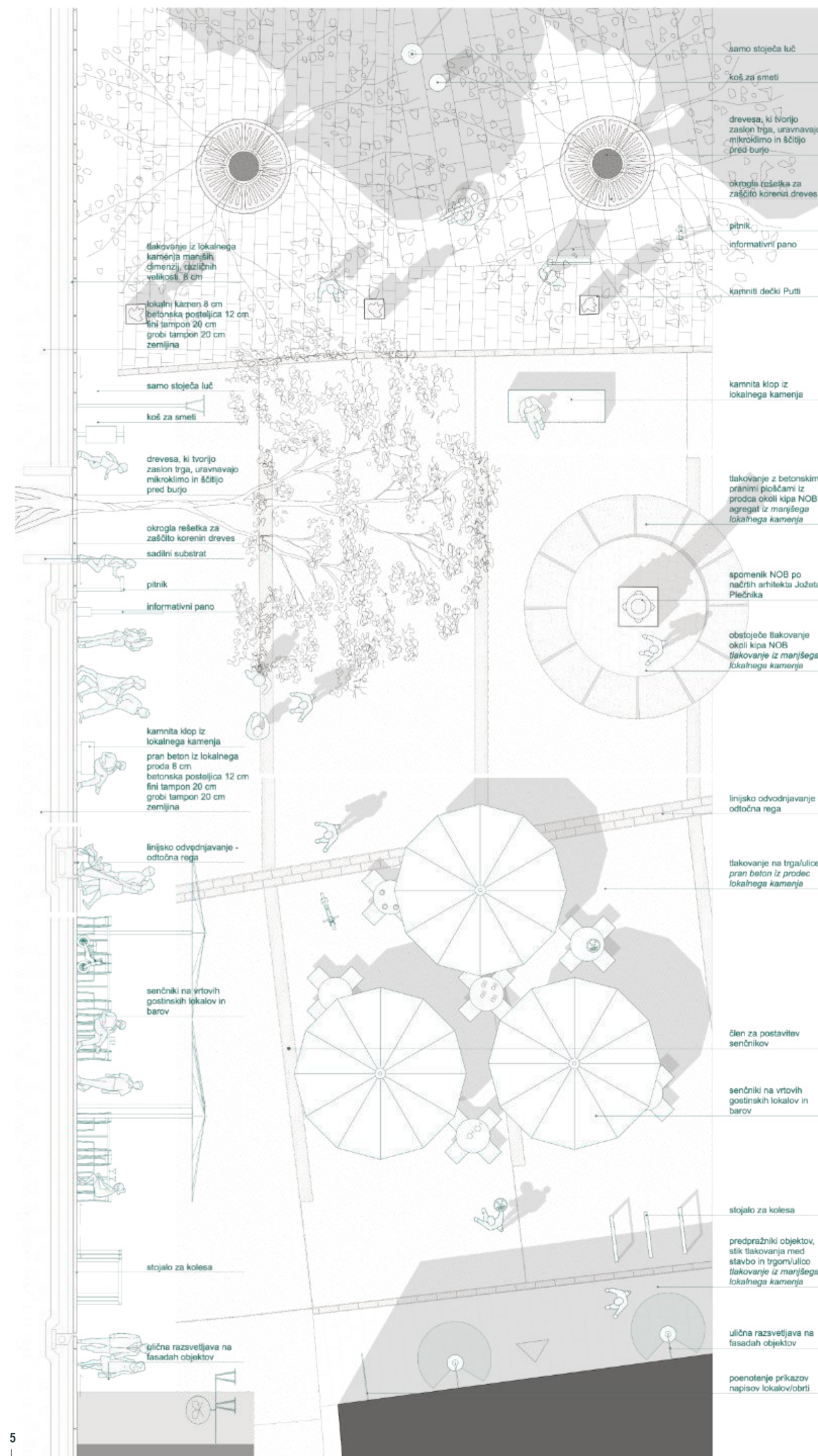
Površine, cenzure in linije v tlaku se izvedejo iz pranelega betona različnih frakcij.

Tlakovanje okoliških trgov, ulic in "predpražnikov" okoli hiš, se izvede v kamnitem tlaku kraškega marmorja, ki se navezuje na arhitekturno zgodovino primorskih krajev.

Manj obremenjene površine in površine, kjer se povdarja zeleni habitat, so utrjene peščene.



IDENTITETA ODPRTEGA PROSTORA VIPAVE



Tehnične rešitve

## Urbana oprema:

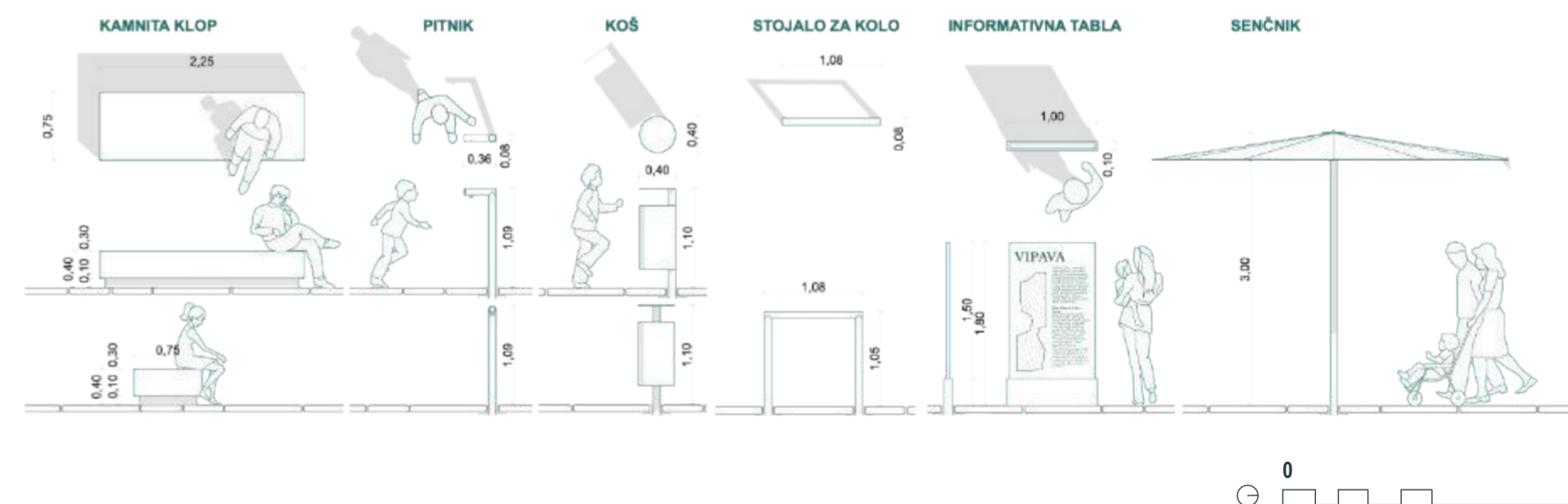
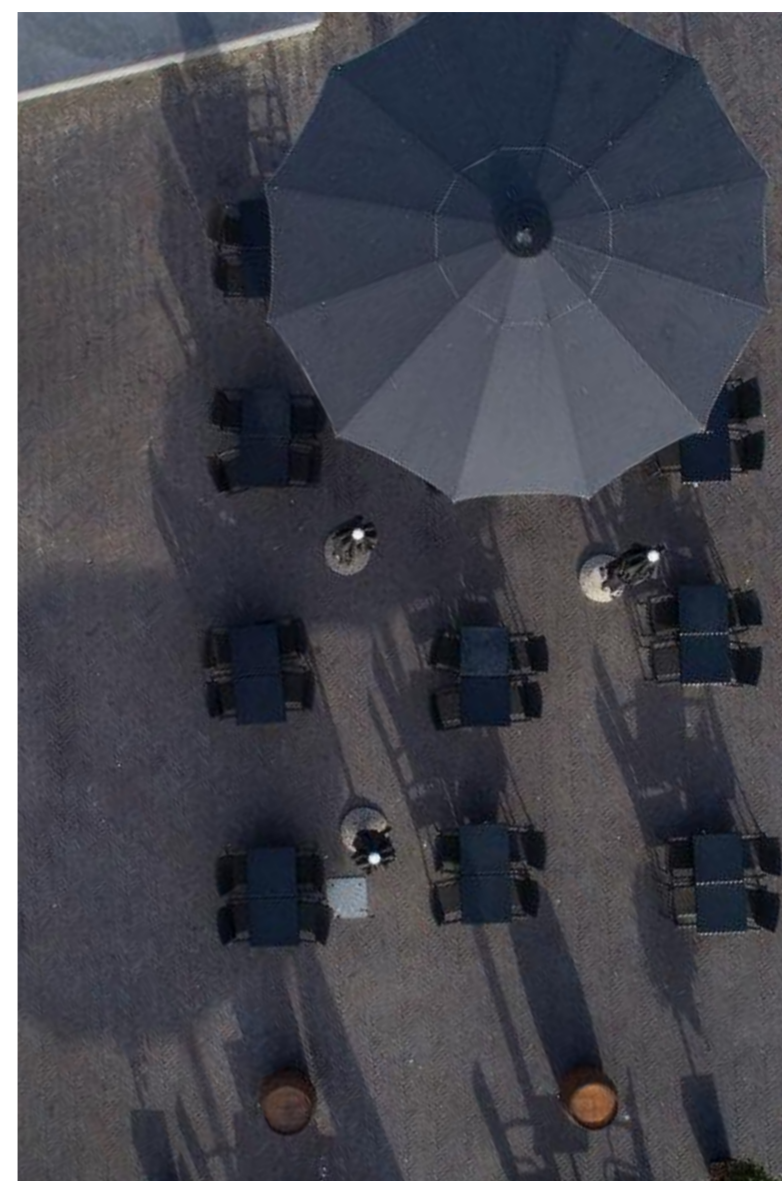
Urbana oprema na glavnem trgu je v celoti poenotena, premična in se lahko v primeru večjih dogodkov odstrani. Na lokacijah, kjer je omogočena večja socialna komunikacija, v senci dreves in ob vodi so predvidene betonske klopi.

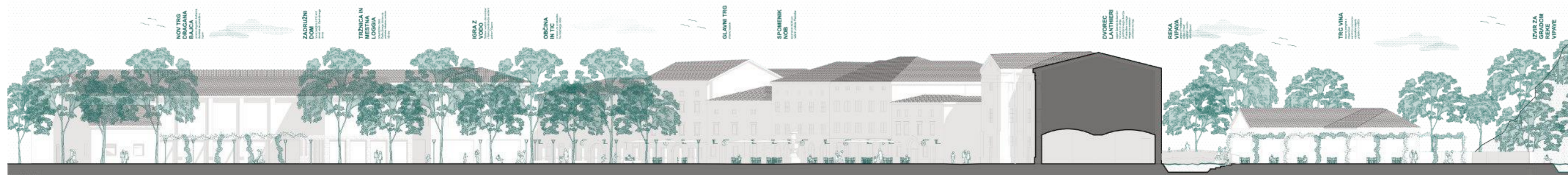
Urbano pohištvo se postavlja v manjše gruče, ki omogočajo razvoj urbanega življenja primorskih mest. Poenoti se tudi vsa urbana oprema vseh sosednjih trgov v predvidenih območjih obravnave.

Na Glavnem trgu se lokalom za senčenje namesto nadstrešnic predstavi premične senčnike, ki se jih v primeru dogodkov enostavno in začasno odstrani. V tlakovanju so čepi za namestitev senčnikov, da so tla prosta ovir.

Izbira barv stolov in miz izhaja iz barve reke Vipave - modro zelene barve. Senčniki so zaradi toplejše klime v svetlih odtenkih.

Obstoječe klopi, ki so bile predvidene po zasnovi arhitekta Bitenca, se prestavi v Lanthierijev park.







# OCENA INVESTICIJE

S predlagano rešitvijo se zavzemamo za enostavne in trajnostne rešitve, ki so ekonomične glede na celoten življenjski cikel. Pri tem je ključnega pomena zasnova površin, predvsem izbira materiala in z njim povezanih detajlov obdelave in vgradnje. Pomembno je, da na dolgi rok javnemu naročniku Občini Vipava nova ureditev ne predstavlja obremenitve vzdrževanja.

Izvedbo je možno izvajati v različnih fazah in obsegih, ki se prilagodijo finančnim zmožnostim.

Ocenjena vrednost investicije, ki vključuje GOI dela in urbano opremo je predstavljena v tabeli in znaša za celotno območje A skupaj 1.259.760,00 € brez DDV.

V oceno je vključen tudi 1,25% delež za umetniško vodno intervencijo v tlaku Vodnega trga skladno z zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

Vrednost projektantskih storitev je ocenjena glede na zgoraj predstavljeno grobo oceno investicije. Skladno s faznostjo in spremembo obsega se vrednost projektantskih storitev lahko prilagodi.

Vrednost projektantskih storitev je ocenjena glede na višino investicije in je ocenjena na vrednosti za območje A1 skupno 71.100,00 € brez DDV, za območje A2 skupno 37.200,00 € brez DDV, za območje A3 skupno 21.200,00 € brez DDV in za katalog urbane opreme skupno 9.200,00 € brez DDV kar je skupno 138.700,00 € brez DDV.

UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI

C\_04\_GTV\_Tabele\_povrsin.xls

## Tabela površin

Lokacija in vrsta ureditve	Izhodišna bruto površina (m <sup>2</sup> )	Natečajna bruto površina (m <sup>2</sup> )	Ocena GOI (€)
<b>A1 in A2 - Glavni trg</b> 4100 + 1600			
1 Tlakovane, neprometne površine	1869,00		355.750,00 €
2 Prometne površine	3529,00		688.150,00 €
3 Prostor za kolesa	15,00		1.500,00 €
4 Prostor za info točko	10,00		1.500,00 €
5 Otroško igrišče	580,00		113.100,00 €
6 Zelene površine na raščnem terenu	16,00		1.760,00 €
7 Drevesa	8 kpl		1.200,00 €
8 Druge ureditve	/		- €
<b>Skupaj A1 in A2</b>		<b>6019,00</b>	<b>1.162.960,00</b>
<b>A3 - Trg nekdanje cerkve sv. Marka</b> 500			
1 Tlakovane, neprometne površine	73,00		14.600,00 €
2 Druge ureditve	411,00		82.200,00 €
<b>Skupaj A3</b>		<b>484,00</b>	<b>96.800,00</b>
<b>B1 - Okolica občinske stavbe</b> 4600			
<i>Nov objekt (bruto površina)</i>			
1 Podprtična garaža	/		/
2 Pritličje	812,00		/
3 Nadstropje 1	374,00		/
4 Nadstropje 2	/		/
5 Mansarda	/		/
<b>Skupaj bruto površina celotnega objekta</b>		<b>1186,00</b>	
<i>Okolica</i>			
6 Dostopne in manipulacijske površine novega objekta	/		/
7 Prometne površine	1434,00		/
8 Površine za pešce in kolesarje	/		/
9 Tlakovane površine	2344,00		/
10 Zelene površine	804,00		/
11 Drevesa	15 kpl		/
<b>Skupaj okolica</b>		<b>4582,00</b>	
<b>B2 - Atrij Lanthierjevega dvorca</b> 800			
1 Tlakovane površine	362,00		/
2 Zelene površine	/		/
3 Drevesa	/		/
4 Druge ureditve	450,00		/
<b>Skupaj B2</b>		<b>812,00</b>	
<b>B3.1- Parkirišče za avtobuse</b> 2500 (B3.1) ali 1500 (B3.2)			
1 Prometne površine	1061,00		/
2 Druge ureditve	1576,00		/
<b>Skupaj B3.1</b>		<b>2637,00</b>	
<b>Območje C</b> 2000			
1 Površine za pešce, kolesarje	/		/
2 Zelene površine	996,00		/
3 Drevesa	14 kpl		/
4 Tlakovane površine	747,00		/
5 Druge ureditve - površine za promet in parkiranje	423,00		/
<b>Skupaj C</b>		<b>2166,00</b>	
<b>Parkiranje</b>			
1 Število parkirnih mest B1 (samo garaža)		40	
2 Število parkirnih mest B1 (zunanost)		29	
3 Število parkirnih mest B3 (avtobus)		23	
4 Število parkirnih mest C		30	
<b>Skupaj parkirnih mest</b>		<b>122</b>	

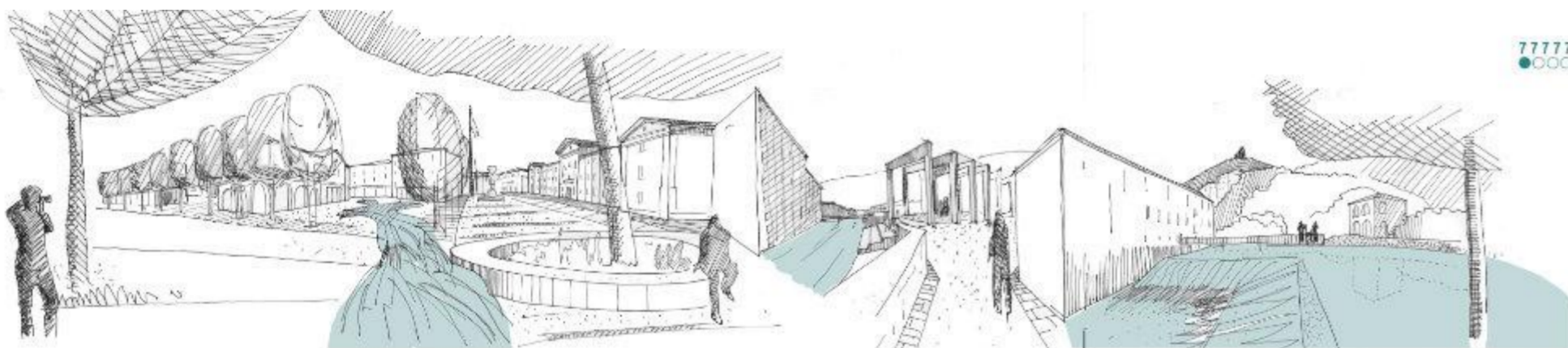
UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI

C\_04\_GTV\_Tabele\_povrsin.xls

Vpisuje se cene brez DDV

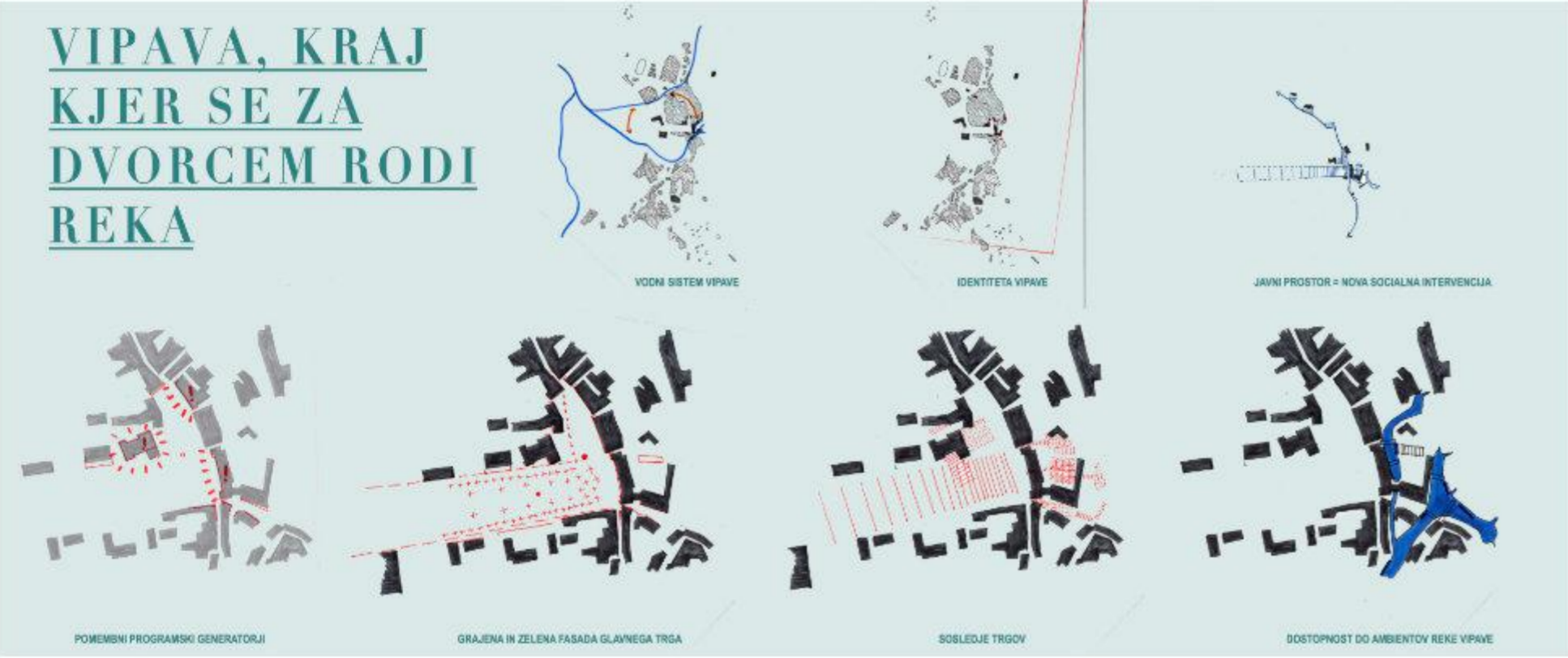
## Ocena investicijske vrednosti

Območje	Površina (m <sup>2</sup> )	Cena/m <sup>2</sup> (€)	Vrednost (€)
<b>A1 - Glavni trg / Sever</b>	4440,00	195,00 €	865.800,00 €
<b>A2 - Glavni trg / Jug</b>	1564,00	190,00 €	297.160,00 €
<b>A3 - Trg nekdanje cerkve sv. Marka</b>	484,00	200,00 €	96.800,00 €
<b>SKUPAJ</b>			<b>1.259.760,00 €</b>

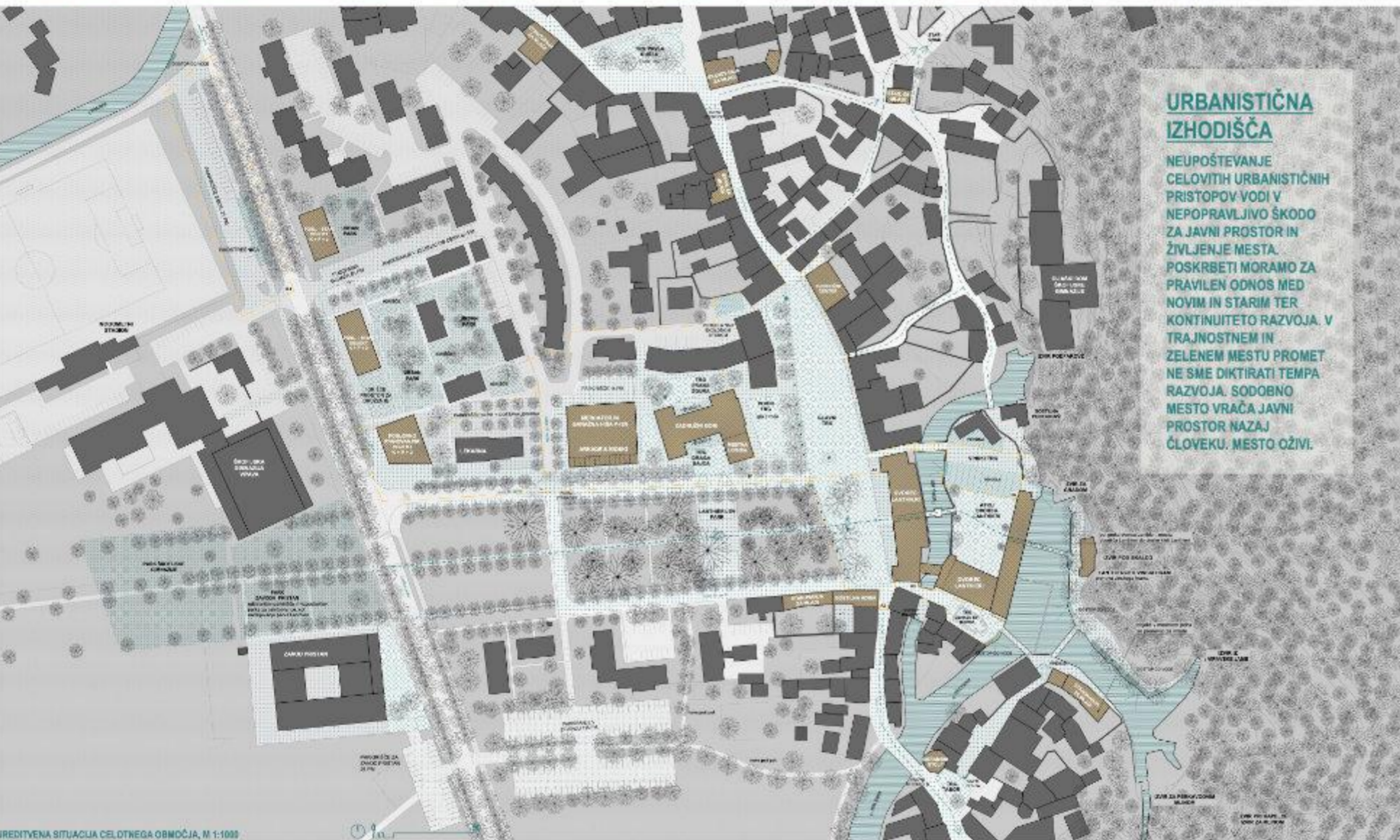


77777  
OOO

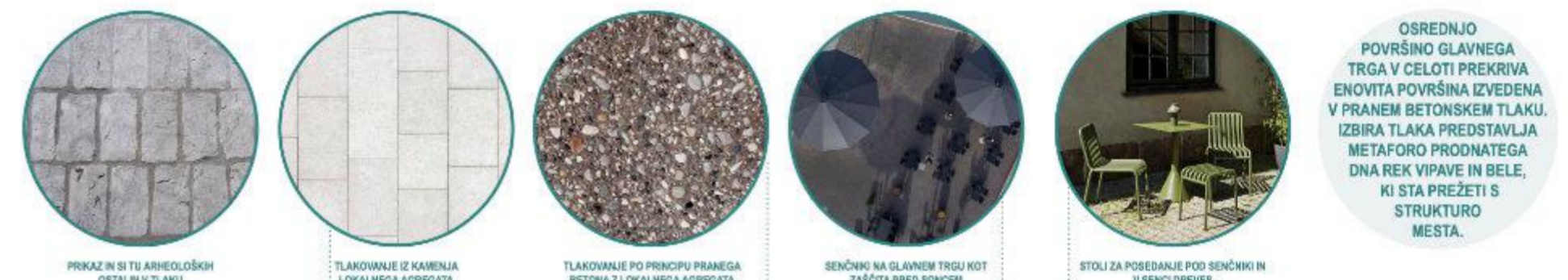
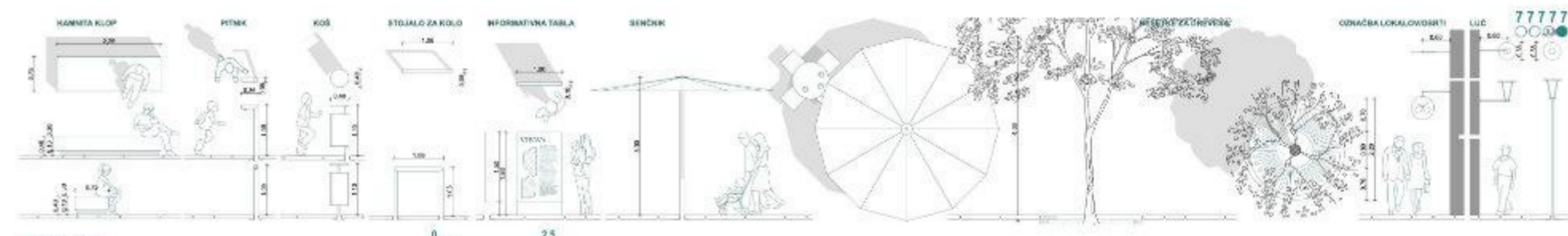
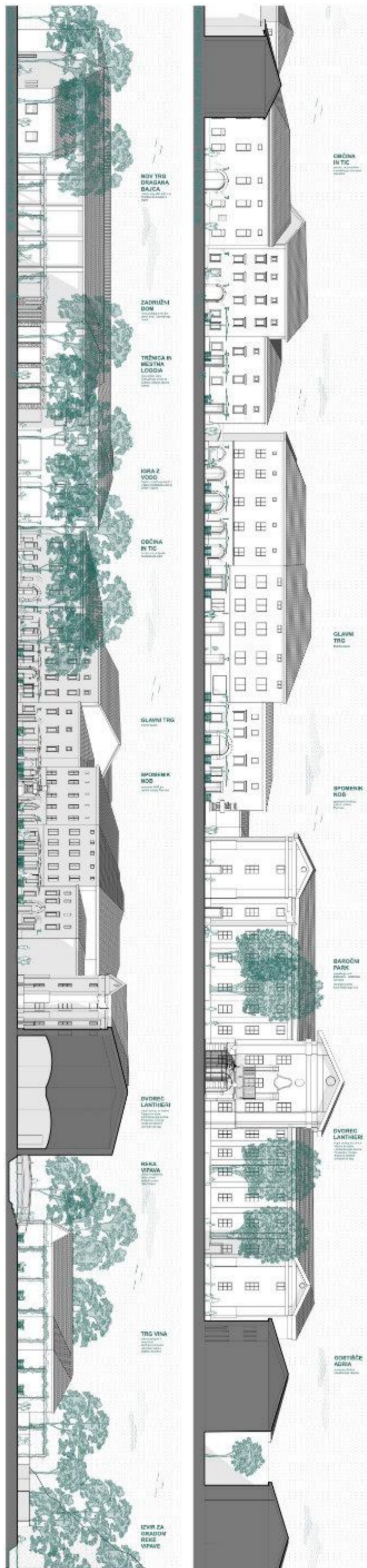
# VIPAVA, KRAJ KJER SE ZA DVORCEM RODI REKA



OBJEKTI	TRGI	NOVE INTERVENCIJE	MESTNE PERGOLE	STIK Z VODO	NOVI PARKI	REKA VIPAVA REKA BELA	POVEZAVE	OBMOČJA KREKELAVE	OKOLNI OBJEKTI
---------	------	-------------------	----------------	-------------	------------	--------------------------	----------	----------------------	-------------------



77777  
OOO



OSREDNJO POVRŠINO GLAVNEGA TRGA V CELOTNI PREKRIVA ENOVITA POVRŠINA IZVEDENA V PRANEM BETONSKEM TLAKU. IZBIRA TLAKA PREDSTAVLJA METAFORO PRODNETEGA DNA REK VIPAVE IN BELE, KI STA PREŽETI S STRUKTURO MESTA.

