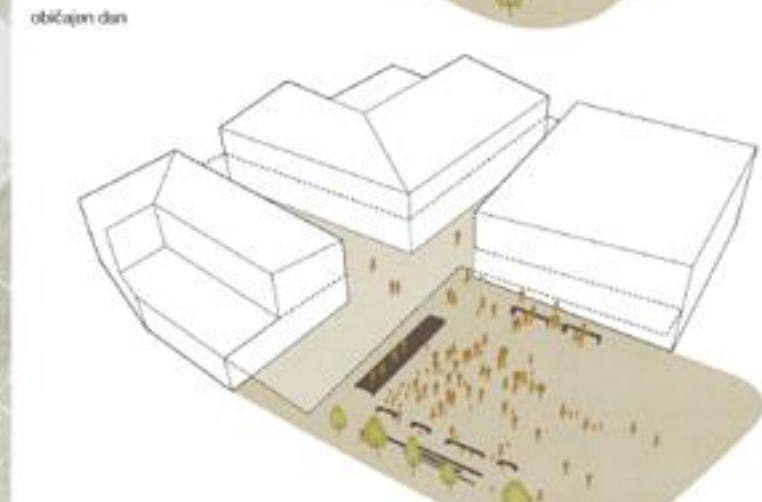
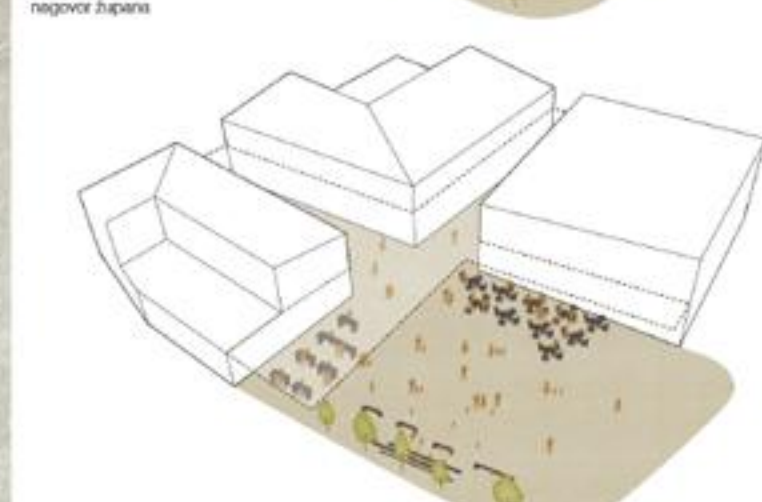
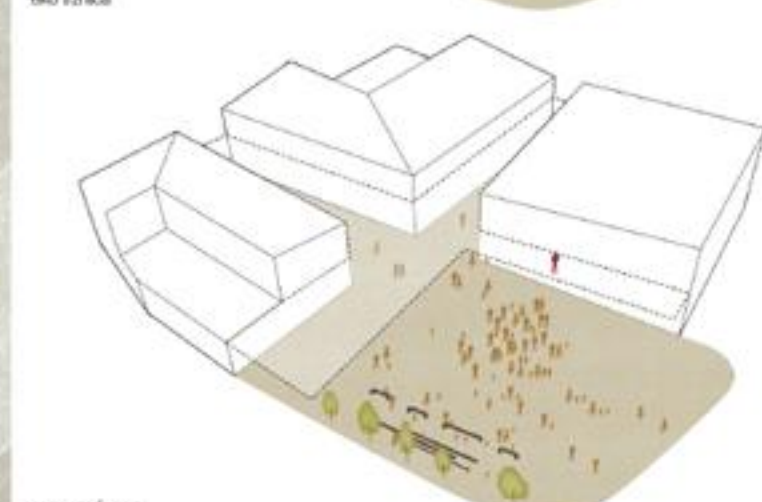
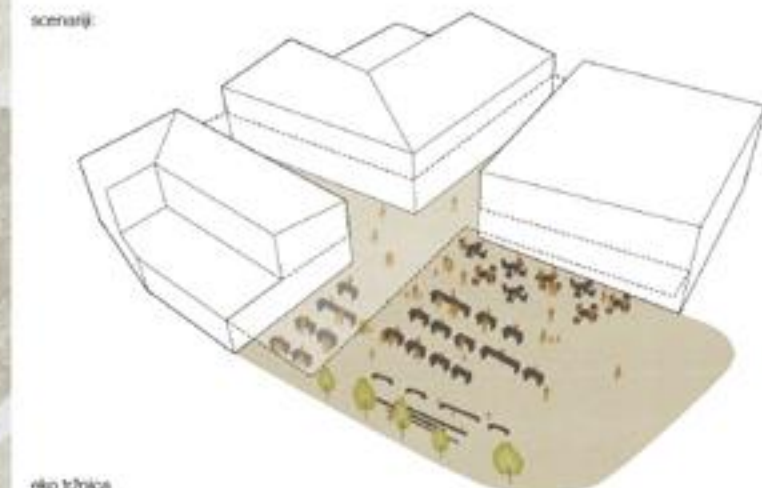
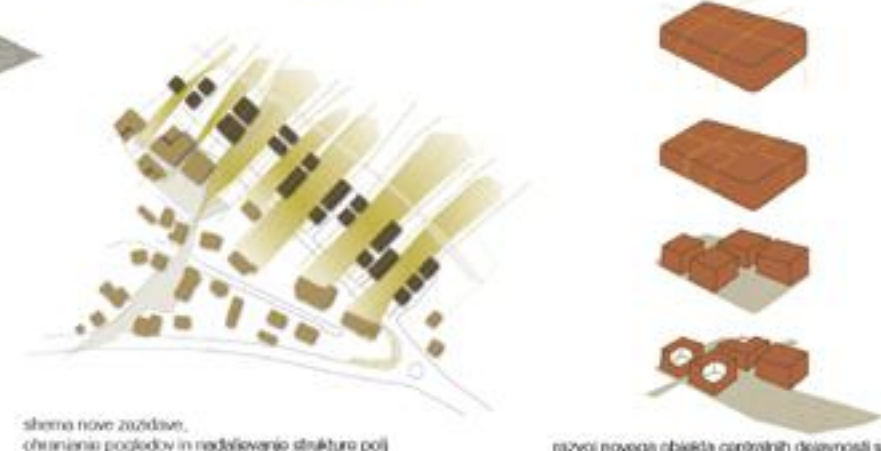
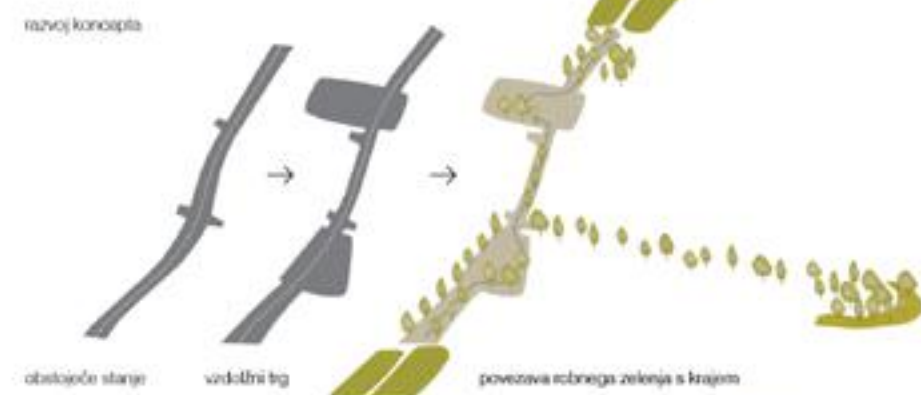
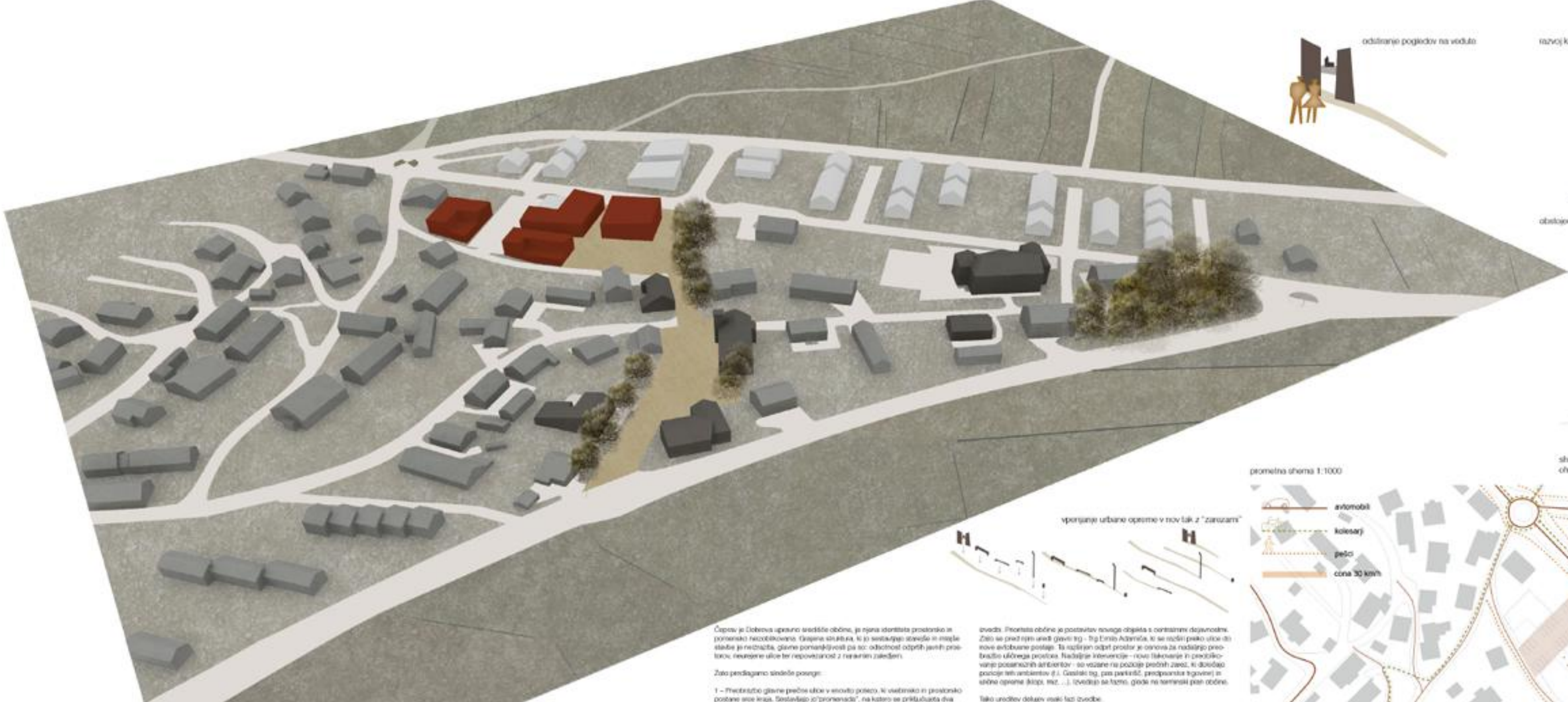




nov objekt je razdeljen na več manjših volumnov, ki sledijo logiki obstoječe zgradbe, in ustvarjajo osrednji trg v obliki, ki je dovolj prilagodljiv, da se na njem odvijajo različni programi in družbene dejavnosti. tako se ustvari prostor vsakodnevnega srečevanja in druženja obiskovalcev in občanov





Čepov je Dobrova upravnno središče občine, je njena identiteta prostorsko in poravnano razvito območje. Glavna smer je, ki jo sestavlja stavbe in megle stavbe je razpeta, glavno poravnano vodi pa so: občinski odprti javni prostor, nevarne ulice ter nepovratnost z razpisnim zavetjem.

Zato predlagamo sindele posleg:

- 1 - Preoblikovanje glavne pešne ulice v svetlo potico, ki uveljavlja in prostorsko postane svoje linije. Sestavlja jo "promenade", na katero se priključata dva nova odprta prostora: glavni trgovski trg, "Trg Emila Adamiča", pred novimi upravnno-igrovo-kulturnimi objekti in manjši trg, "Gasilski trg".

Preoblikovanje glavne pešne ulice predpostavlja takovnega "promenade" in ostali "trgov" z enakimi funkcijami. Vsi so zasnovani pešne linije iz sekundarnih in terciarnih ulic, ki nakazujejo položaj posameznih uličnih ambientov. Tak se lahko izvodi v kombinaciji avtomobil in javni, iz graditve kock, kombinacij graditve kock in pasov karnisa itd.

Ulično potico zasnovajo nova zasedilna območja in predstavi, kar je zasedilna možnost. Linija črta obkroži vseh ulično potico, upravnno-igrovo-kulturni objekti in svetlo potico, ki jo sestavlja glavni trgovski trg, "Trg Emila Adamiča", pred novimi upravnno-igrovo-kulturnimi objekti in manjši trg, "Gasilski trg".

- 2 - Ureditev avtomobilnega prometa in manjši parki - "Dobrova gaj", ki je zasnovan s funkcijo simboliziranja Dobrova. Osvetlitev dopolnjuje urbano opremo, kipi, grafi in naprave za letovadbo na prostem, kipi se ob krogih robovih sesto druge in vsebuje vizualno in zvočno barvno prednovo nastan.

- 3 - Zasnovano upravnno-igrovo-kulturno objekta kot čepene stavbe, ki lahko in obsejajo manjšega tipa. Stavba je obkrožena kot sklop manjših volumnov, ki jih povezujejo nadstropja.

- 4 - Novo zasedilno v bližini različnih rasti kroja preko glavne ceste. Predpogoji je igradnja nove obsejne ceste na protiplovnem naspju. Nova zasedilna se ne spreja na obstoječem krovu posameznih stavb, ki so vključeni v celotni projekt.

Preoblikovanje obstoječih ulic glavno povezuje potico kroja je močna in lasti

izvedbi. Procenta občine je postaviti novega objekta s centralnimi dejavnostmi. Želo se pred njim umetno glavni trg - Trg Emila Adamiča, ki se raztepe preko ulice in nove avtomobilne postaje. Ta odprti prostor je odprt za nadaljnjo preoblikovanje uličnega prostora. Nadaljnje konverzije - novo lokovanje in preoblikovanje posameznih ambientov - so vzorec na podlagi prešlih zavet, ki določajo položaj teh ambientov (z. j. Gasilski trg, pas parkirnih, predpogoji igrovo) in slično opreme (kipi, miz., ...) izvedbo se lahko, glede na sestavo posameznih objektov.

Tako ureditev določa vsaki lasti zvočno. Trg Emila Adamiča je svoje kroja, prostor, ki Dobrova in krajano ponuja novo lokno identiteto. Vseena je na opremljen na slovenskega občinskega, ki se je odli v bližini kroja. Trg je vrtič odprti prostor, kar se lahko dopolnjuje s kipi, igrovo, koncerti, zborovani, koncerti, vokalno, sejni ali pa tudi "trg". V bližini kroja je obkroženo s krogom kroja, ki je obkroženo kot zvočno intenzivna in tako je kroja po krogom kroja se silovito raztepe kroja in zvočno. Trg ostaja raztepe, kroja je prostor za potico kroja in javno obkroženo vseena in v zvočni intenzivni, kroja po so obkroženo tudi kroja z mrežo in stol.

Nov upravnno-igrovo-kulturni objekt je obkrožen na volumnu z različnimi programskimi sklopi, ki se med seboj sprosto povezujejo. V dimenzioniran volumnu, ki obkroži novo kroja, je v bližini kroja in krovom in v različnih volumnih kroja. V manjših javnih volumnu so v bližini kroja, krovom in kroja po kroja kroja in zvočno. Vseena je na opremljen na slovenskega občinskega, ki se je odli v bližini kroja. Trg je vrtič odprti prostor, kar se lahko dopolnjuje s kipi, igrovo, koncerti, zborovani, koncerti, vokalno, sejni ali pa tudi "trg". V bližini kroja je obkroženo s krogom kroja, ki je obkroženo kot zvočno intenzivna in tako je kroja po krogom kroja se silovito raztepe kroja in zvočno. Trg ostaja raztepe, kroja je prostor za potico kroja in javno obkroženo vseena in v zvočni intenzivni, kroja po so obkroženo tudi kroja z mrežo in stol.

Nova zasedilna je gajena iz trajnostnih materialov - opre in lesa, ki je predstavlja kroja.

Na začetku potice je krovom kroja s krovom. Vseena je na opremljen na slovenskega občinskega, ki se je odli v bližini kroja. Trg je vrtič odprti prostor, kar se lahko dopolnjuje s kipi, igrovo, koncerti, zborovani, koncerti, vokalno, sejni ali pa tudi "trg". V bližini kroja je obkroženo s krogom kroja, ki je obkroženo kot zvočno intenzivna in tako je kroja po krogom kroja se silovito raztepe kroja in zvočno. Trg ostaja raztepe, kroja je prostor za potico kroja in javno obkroženo vseena in v zvočni intenzivni, kroja po so obkroženo tudi kroja z mrežo in stol.

Pri gasilski stavbi se a proučevanju manjšega kroja obkroženo manjši odprti prostor - Gasilski trg, ki sili zunanji dejavnosti gasilskega kroja ter z novo urbano opremo tudi sprosti kroja. Parkirna so uspeva za stavbo.

