

Ureditev Lenta na novo vzpostavlja odnos historičnega roba mesta z reko. Mesto je položeno na preprogo, tkano iz kamna s Pohorja in betona iz Drave. Rob z rečno strugo je urbaniziran, urejen. Obvodni prostor postane trg, osrednji prostor med reko in mestom. Subtilni vzorec novega tlakovanja nakazuje na dvojnost mesta in njegovih prebivalcev, ki se venomer gibljejo med tem ali onim bregom. Različni toni tonaliteta se prepletajo z betonskimi pasovi in skupaj ustvarjajo dinamično in univerzalno podobo obrečnega prostora. Metoda tlakovanja je odprta in trajnostna, omogoča transformacijo prostora glede na njegov spremnijoč se karakter, ne da bi se pri tem izgubila enotnost in povezanost.

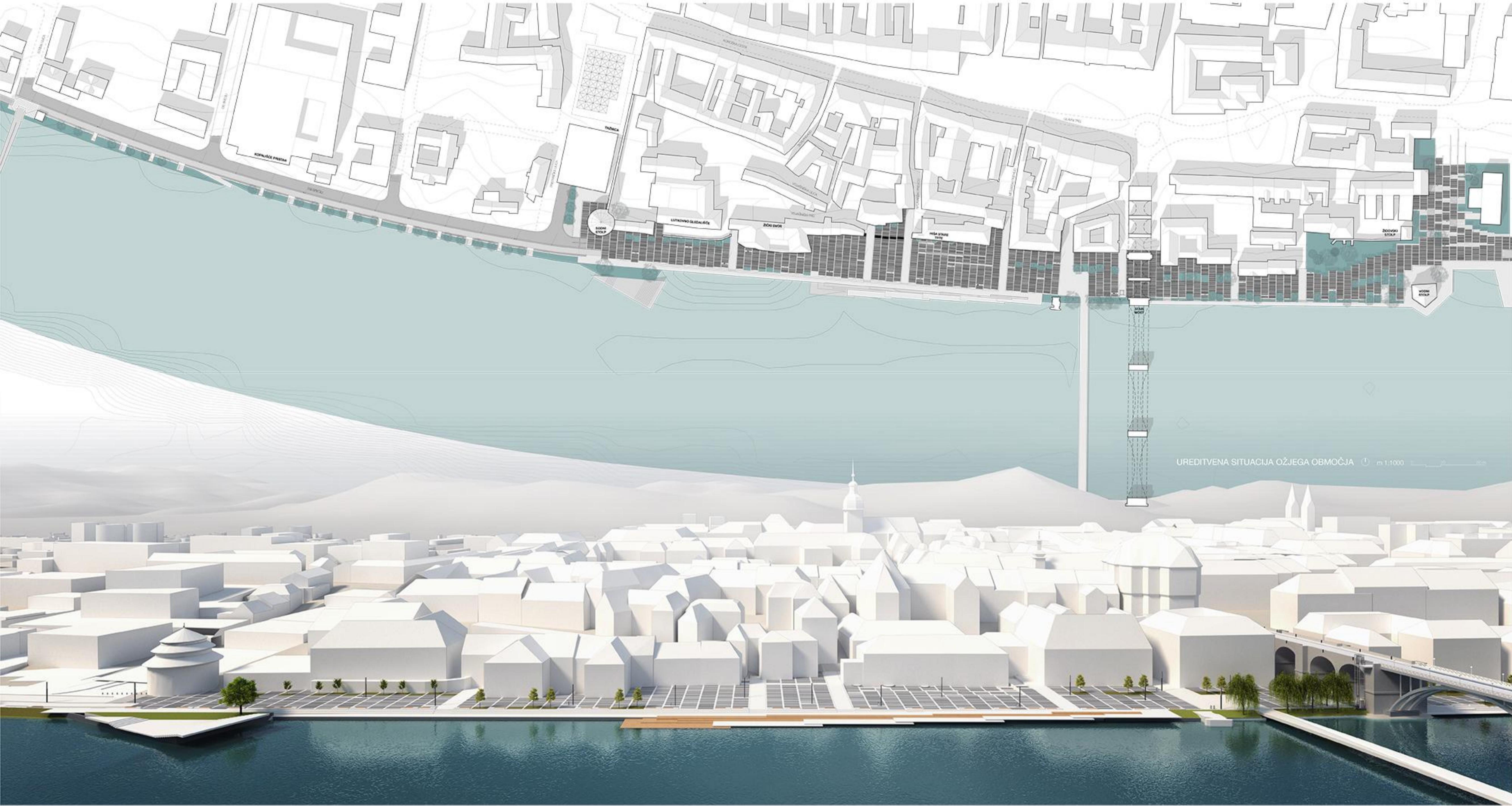
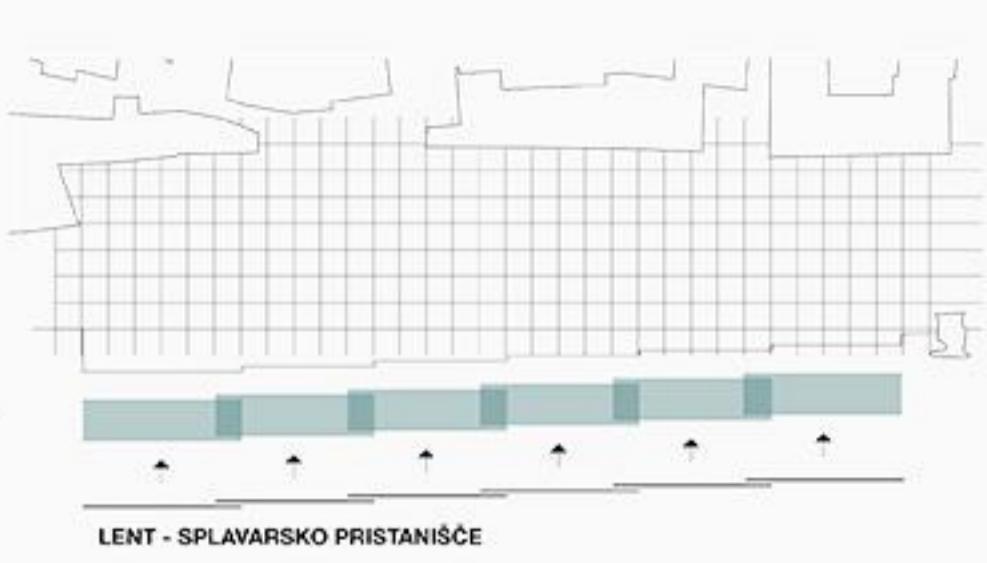
Nekdanje splavarsko pristanišče postane prostor sprostitev ob reki. Motiv splava je moč čuti pri oblikovanju teras, ki se, kot razširitev novega trga pred Staro trto, postopoma spuščajo k reki in omogočajo uporabnikom različne oblike počitka in prostočasnih dejavnosti ob vodi.

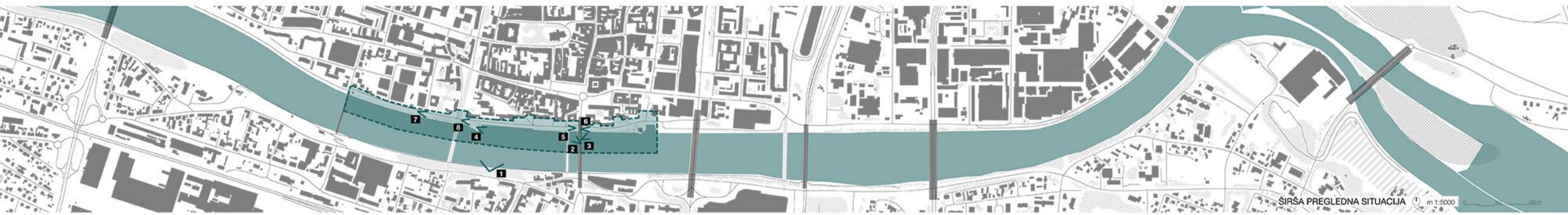
Stik z reko med Studenško brvjo in Sodnim stolpom je oblikovan kot urejena zelena brežina z zastorom obstoječih vrh žaluj, katerega izmenjava prebadajo tribune in konzolni pomoli. Sprehajalcu je tako omogočen umik iz mesta v tišino reke.

#### DVOJNOST

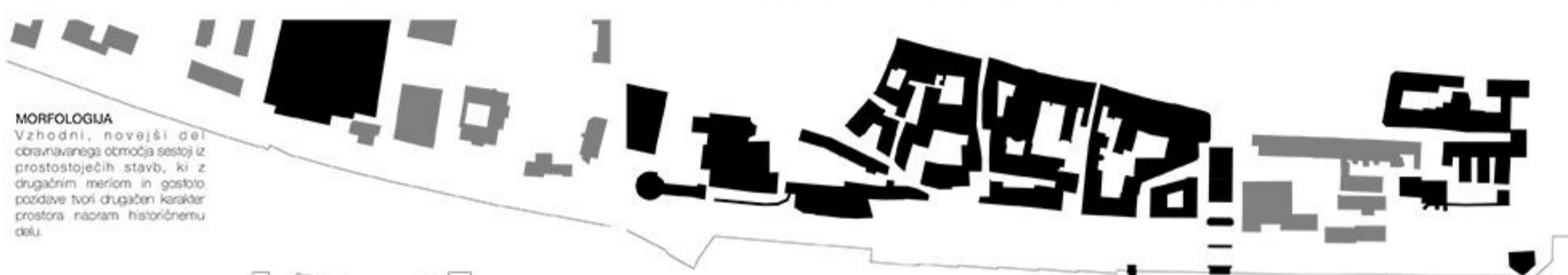
MARIBOR
DESNI BREG
STARO
REKA LOČUJE
VZDOLŽNO
NOGOMET
RAZLIČNO
DVIG
SVETLOBA
VODA
BO KAJ BO
MAJHNO
SVOBODA

MARBURG AN DER DRAU
LEVI BREG
NOVO
REKA POVEZUJE
PREČNO
BALET
ENAKO
SPUST
SENCA
KAMEN
JE KAK JE
VELIKO
PREVIDNOST





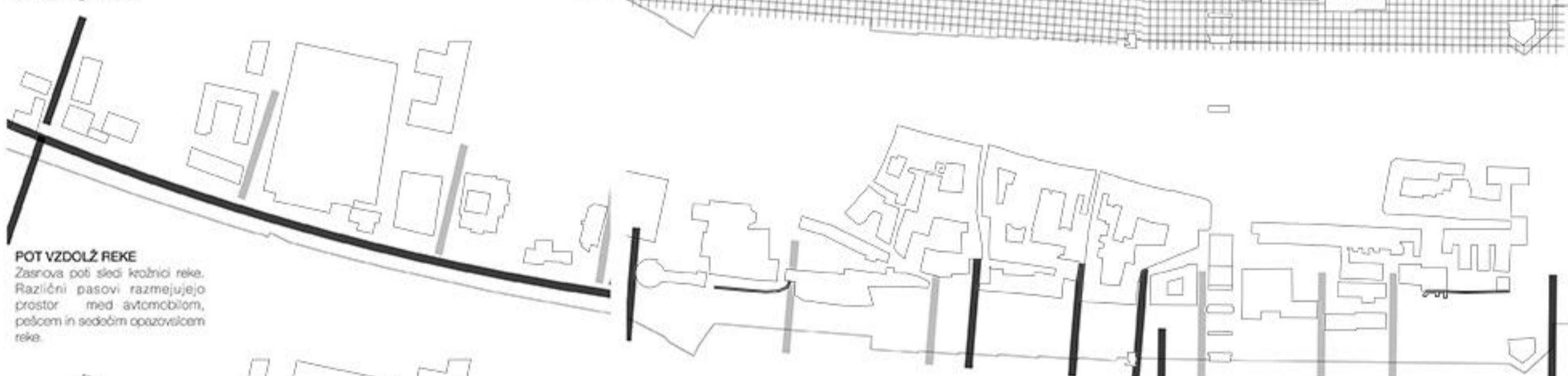
**SIRŠA PREGLEDNA SITUACIJA** m 1:5000 20m



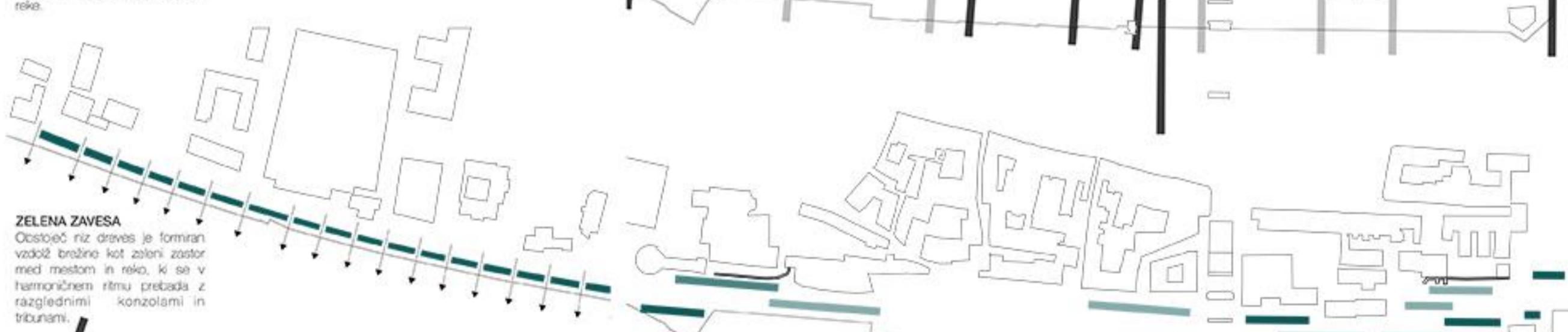
**MORFOLOGIJA**  
Vzhodni, novejsi del obnavljanega območja sestoji iz prostostojčih stavb, ki z drugačnim merilom in gostoto pozidave tvori drugačen karakter prostora nizkim historičnemu delu.



**REČNA BREŽINA**  
Medpotovalni pas predstavlja ozek koridor, ki je dignjen nad reko in do nje ne tvori izrazitega odnosa.



**POT VZDOLŽ REKE**  
Zasnova pot sledi krožnici reke. Različni pasovi razmejujejo prostor med avtomobilom, pešcem in sedežem opazovalcem reke.



**ZELENA ZAVESA**  
Ostrostrel niz drvev je formiran vzdolž brezno kot zeleni zastor med mestom in reko, ki se v harmoničnem ritmu pretvara z razglednimi konzolami in tribuni.



**"LUNGOFIJUME"**  
Z odstranjeno parkirno mesto in uvedeno širokemu pločniku nastane urejeno sprehajališče ob reki z zelenim stebriščem vrb, ki v rečni vedutu se boj, poudarjuje staro mestno jedro.

**MORFOLOGIJA**  
V temnejšem tonu je prikazan kvalitetnejši stavni fond obvojnega prostora, ki se med Židkim dvorcem in Starim mostom umakne reki in s tem nudi možnost vzpostavitev osrednjega trga na Lentu. V nadaljevanju je med Starim mostom in snagačo manj kvalitetna novejsa pozidava, ki rine v odprt prostor med mestom in reko.

**ODPRTI PROSTOR**  
Zasnova takovanja je povzeta po geometriji odprtega obvojnega prostora na razstavi  $5 \times 5$  metrov in predstavlja primočno izhodišče za zunanjost osoježega z novim.

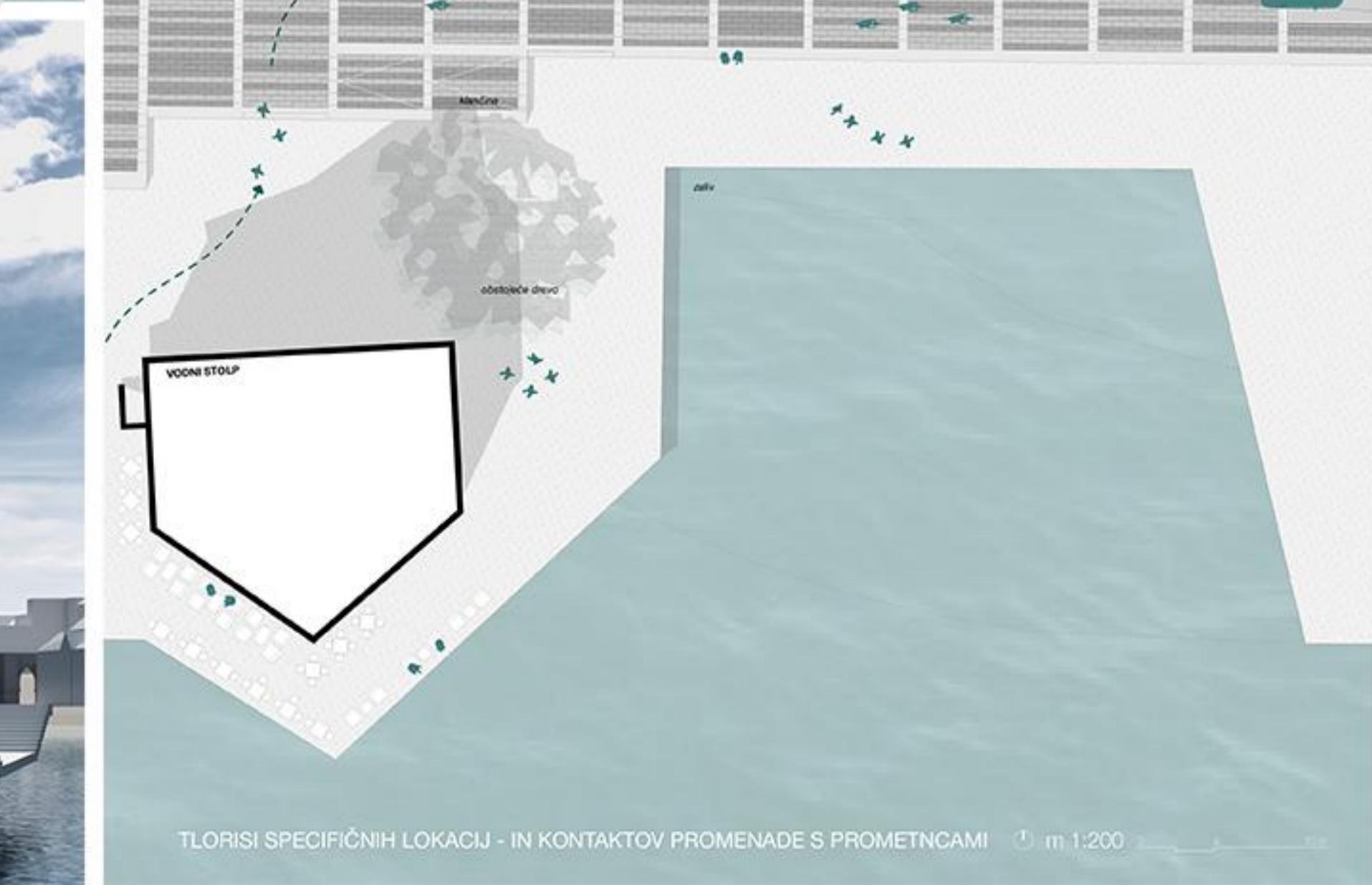
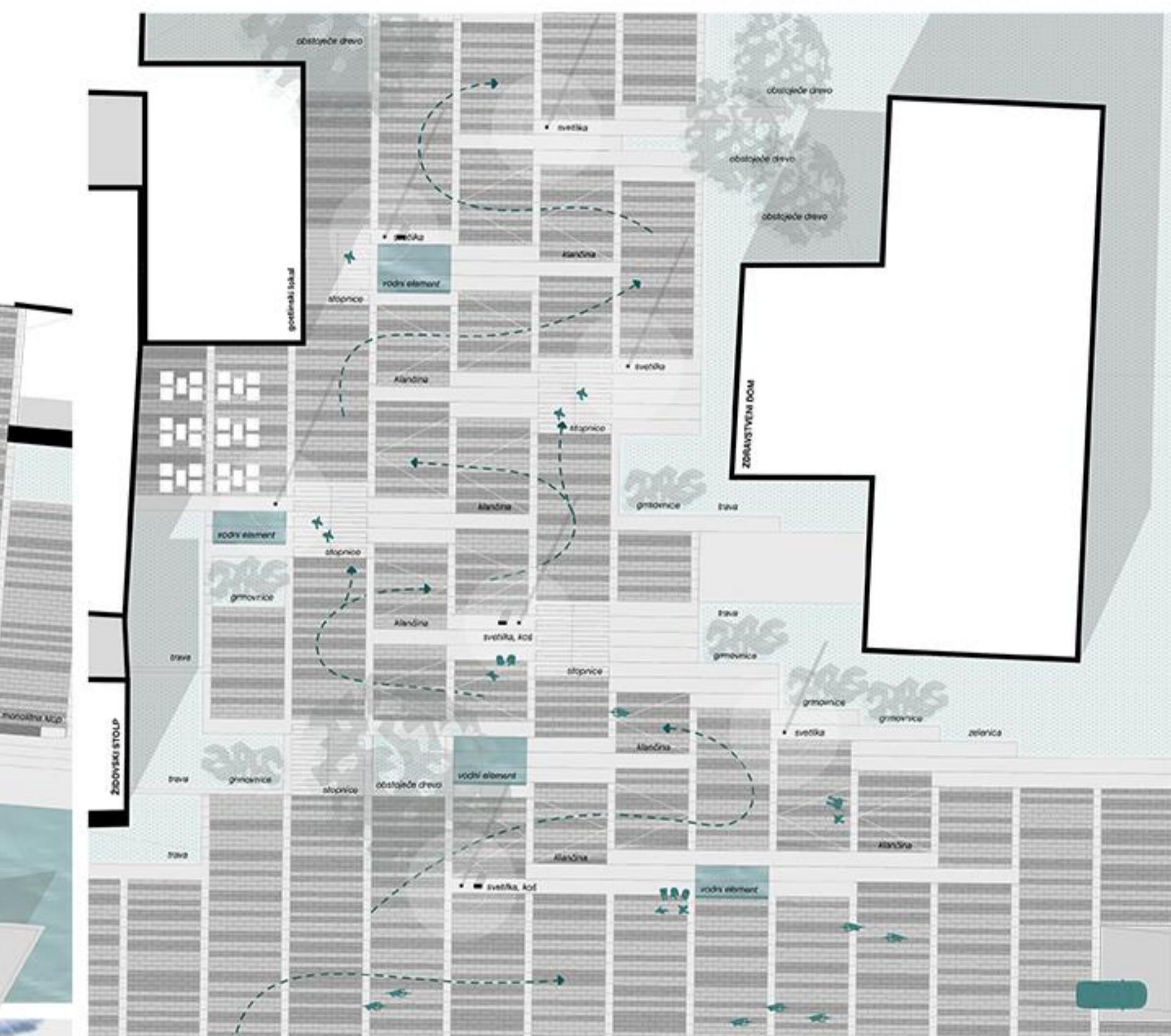
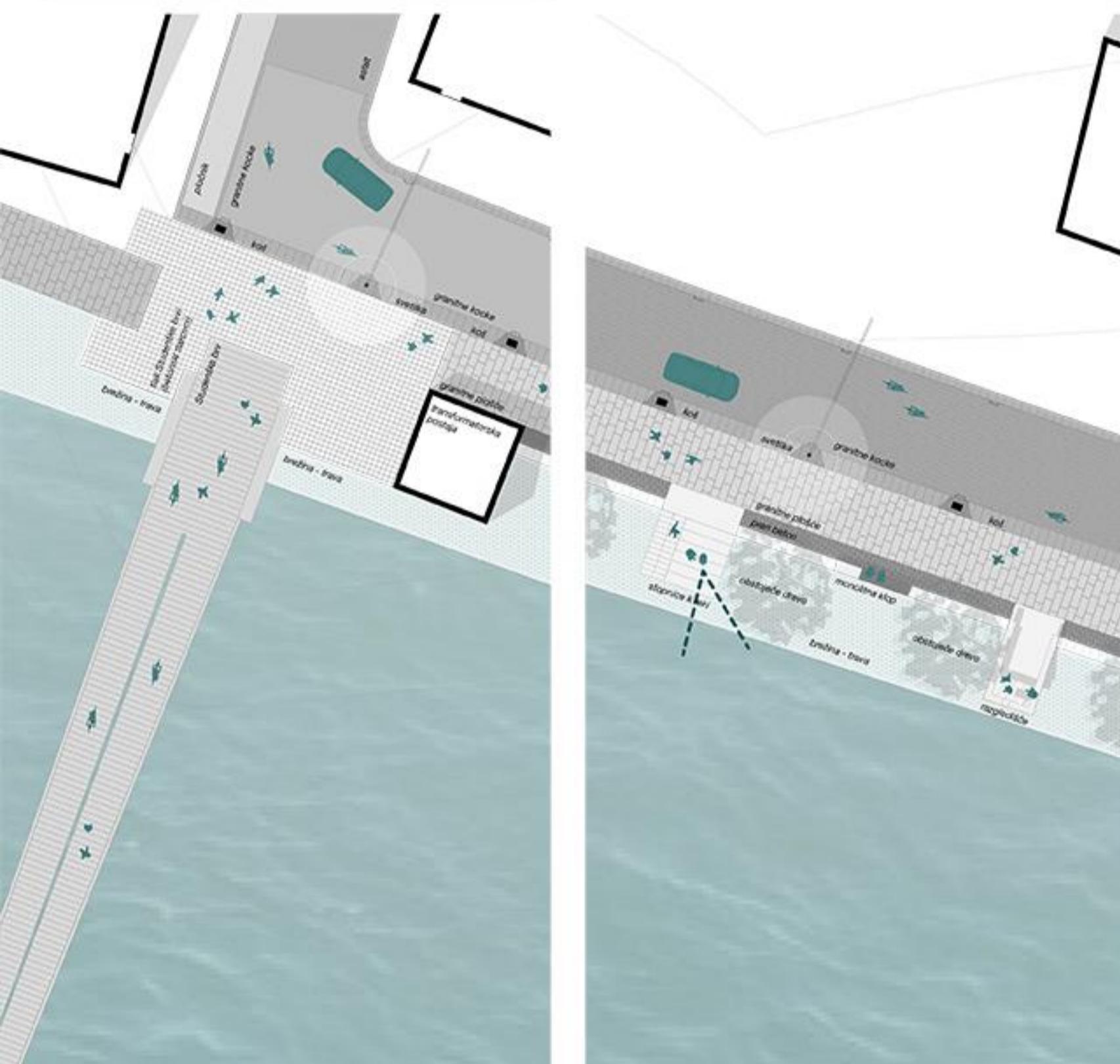
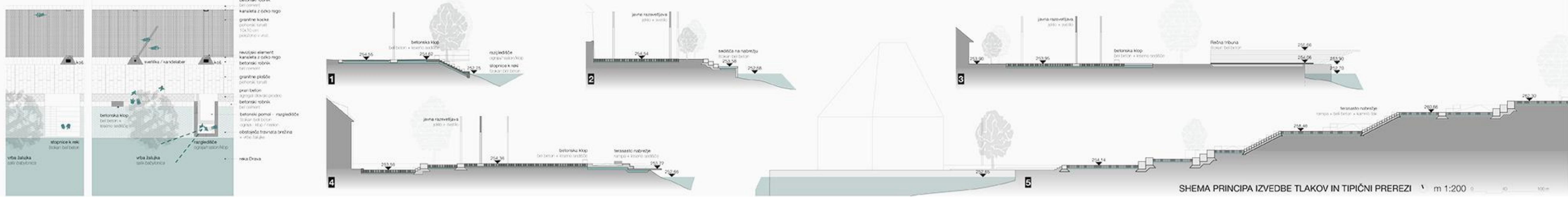
**POTI NA LENT**  
Mesto se z ukinetvijo ceste ponovno poveže z reko, namesto vzopredne ceste se vzpostavlja prečne poti, ki pešca iz historičnega jedra pripelje k reki.

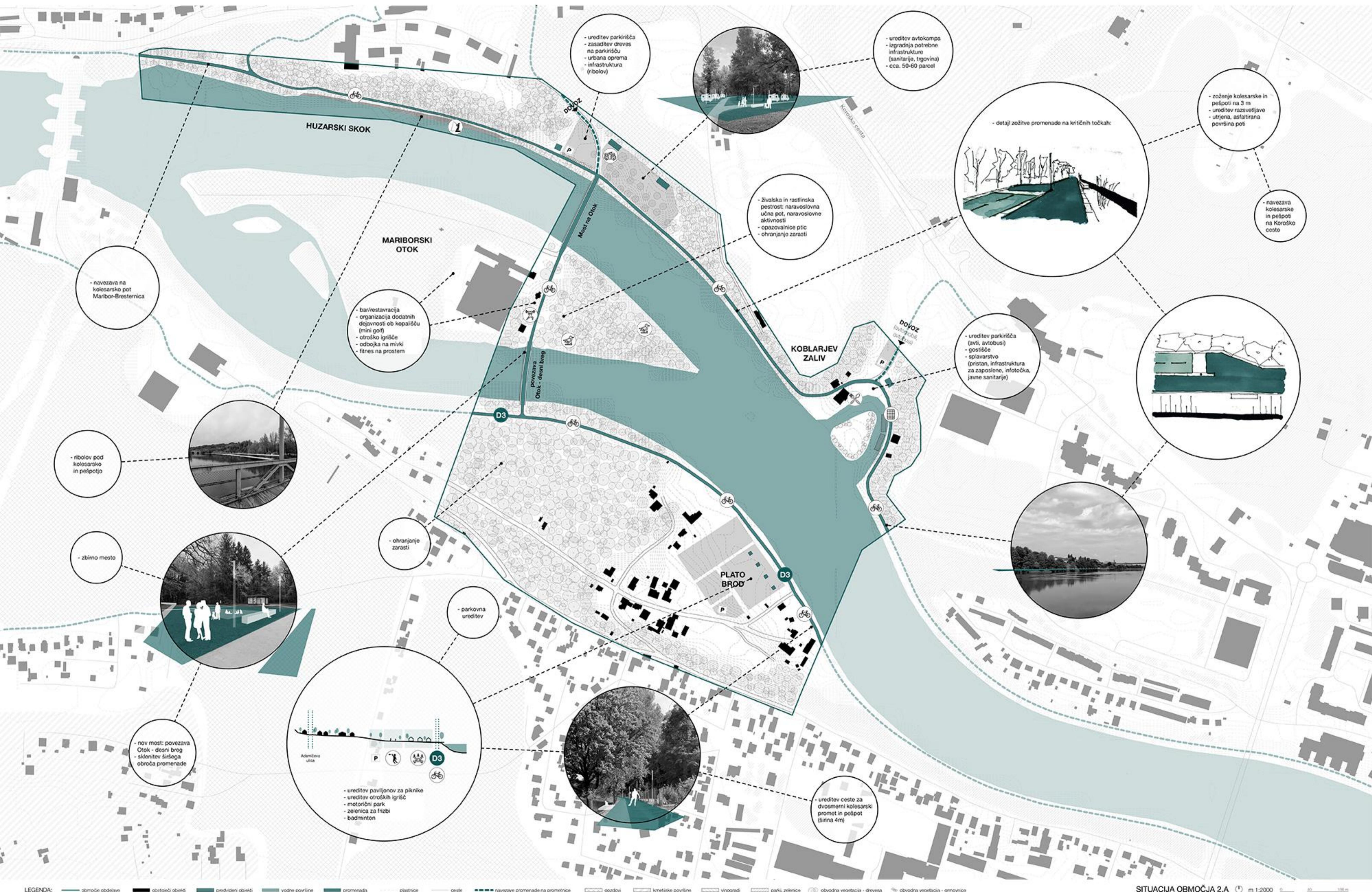
**STRUKTURA DREVINE**  
Zelentve se formirajo v vzdolžnih pasovih, ki pripomorejo k boljši klimi prostora, odpirajo pogled na pomembne stavbe, uokvirjuje odprt prostor in z gostitvijo zakrivajo manj kvalitetno pozidavo.

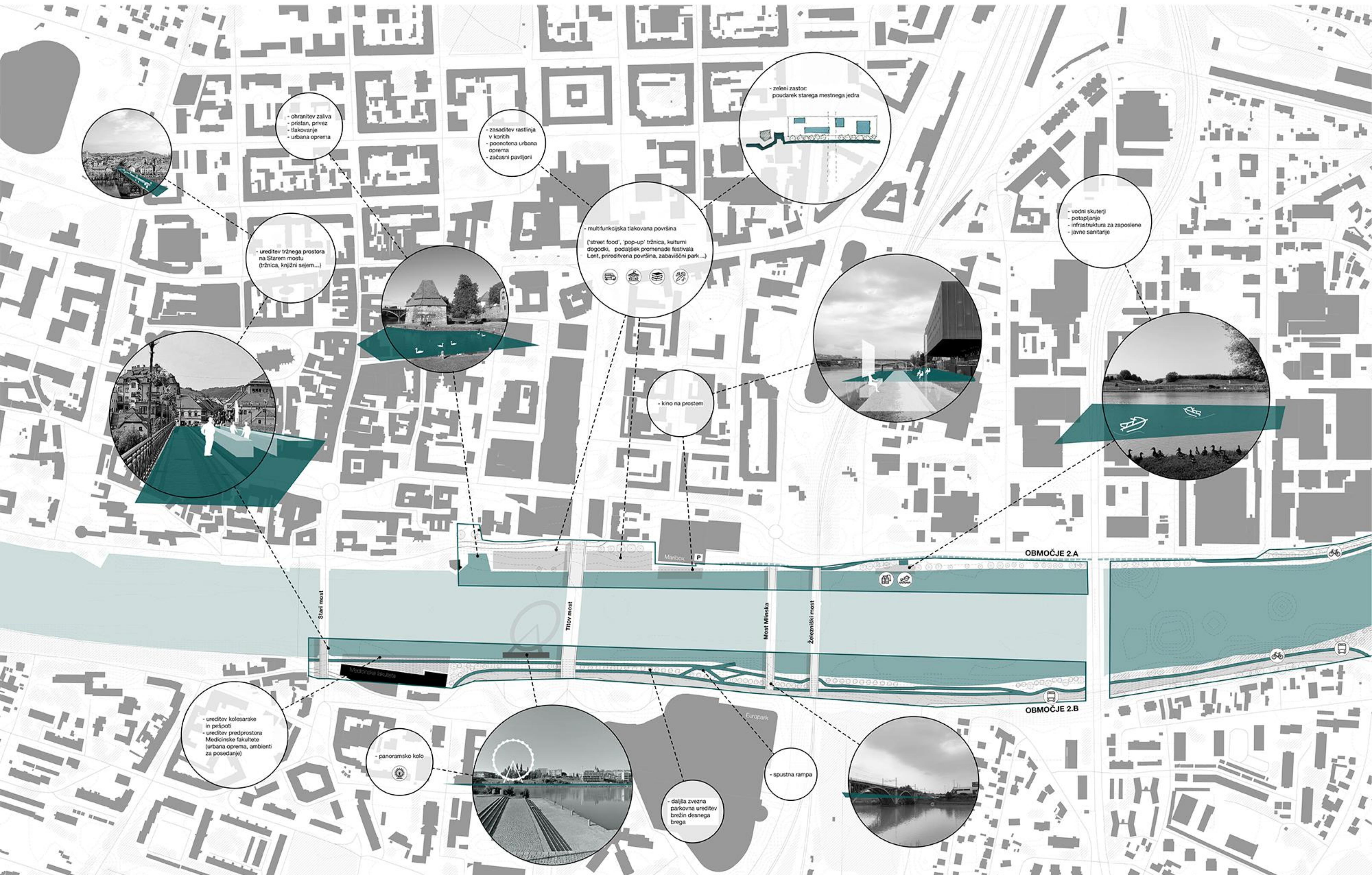
**SHARED SPACE**  
Sistem takovanja, zeleni potek, urbano opremje in pot ustvarja generičen urbani prostor, ki se prilagaja potrebam mesta. Lahko se nenehno spremeni in vseeno obdrži svojo identiteto.

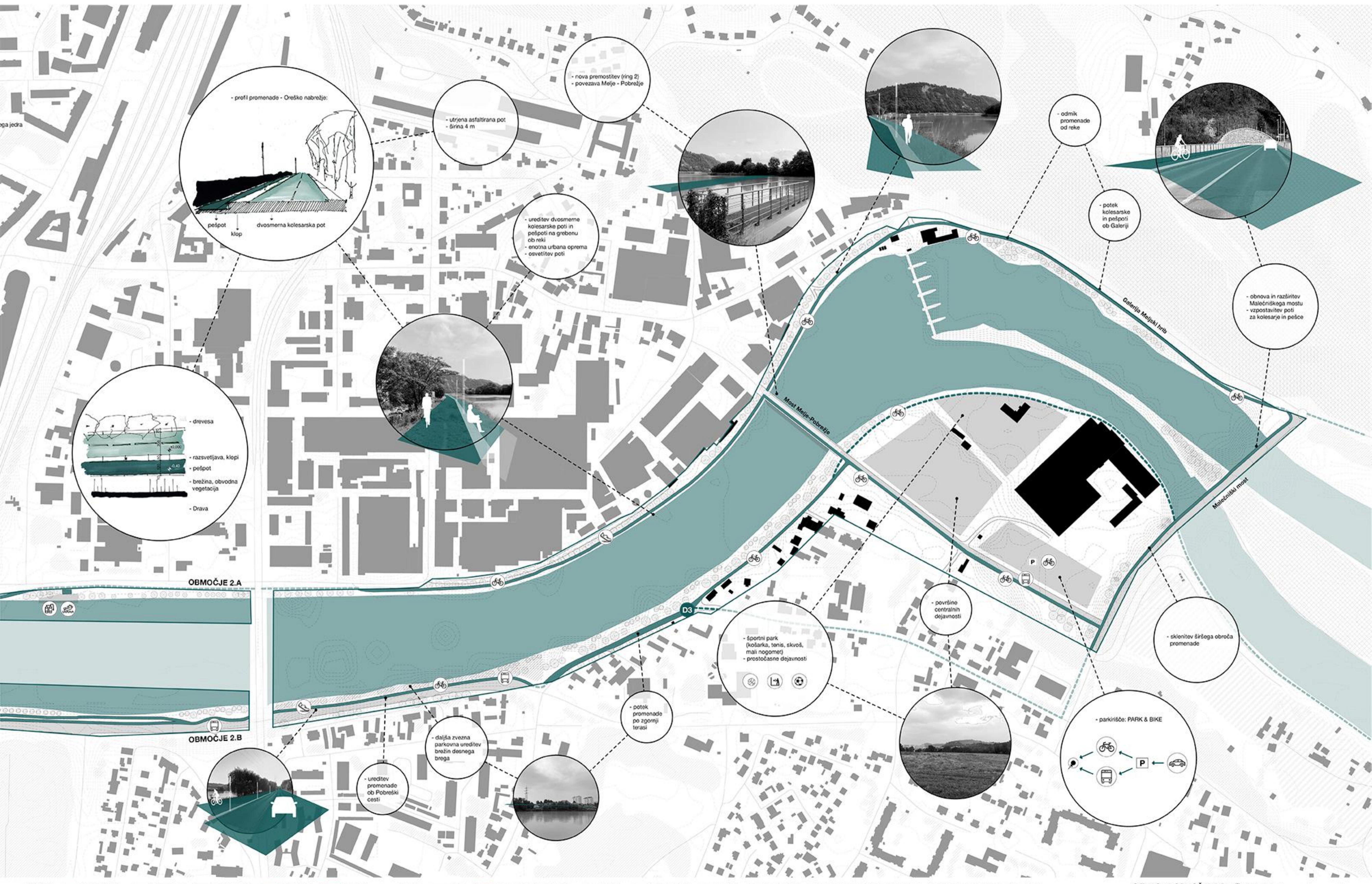












# DRAVSKA PROMENADA

● ● ●

83236

