

ODPRTI, PROJEKTI URBANISTIČNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA PROJEKT REŠEVANJE PROSTORSKE PROBLEMATIKE ALUO, SŠOF in ŠDL NA OBLAČJU ROŠKE

Stanje
 Območje med Roško, bloki na Mesarski in Gruberjevem kanalom predstavlja eno tipičnih ljubljanskih "pozabljenih" zemljišč. Deloma povsem prazno, deloma z ostanki nekot kultiviranega parka iz avstroogrških časov živi v večdesetletni odsotnosti interesa zanj. Prostor je komajda v uporabi in navidez povsem nepomemben - vse do trenutka, ko se ga ne prične misliti. Takrat se izkaže, da predstavlja eno najkvalitetnejših lokacij mesta, z redko kombinacijo bližine Centra, Ljubljane in zelenege zaledja. Prostor, katerega je škoda ne naseliti.

Lokacija
 Območje leži ob notranjem mestnem obroču. Ena od hiš bo pomenila novo "palačo" ob ringu, s predprostorom in parkom, vzhodne Poljane pa se bodo z novim posegom povežale v kontinuum šolskih in stanovanjskih dejavnosti, značilen za zahodni del. In, kar je bistveni potencial lokacije, vzpostavljen bo stik z Gruberjevem prekopom ter Golovcem v ozadju.

Racionalnost pristopa
 Izhodišče načrtovanja je bil svojevrsten realizem v načrtovanju - izkušnje kažejo, da se bo tako območje gradilo več let če ne celo desetletji. Zato so objekti, krajinske in prometne ureditve načrtovane na način, da je vsak od sklopov lahko grajen samostojno in postopno, ne da bi bilo potrebno zaključiti urbanistično celoto. Stavbe so zasnovane kot izjemno enostavni volumni, ki nudijo največjo možno fleksibilnost in celo spremembo programa, obenem pa so nadvse racionalni za gradnjo. Prometna zasnova upošteva dejstvo, da bo za delovanje območja potrebna kombinacija osebnega in tovornega prometa ter intervencije, vendar so prometne površine optimizirane (združene) in zmanjšane na najmanjšo možno mero.

Sequencija prostora
 "Običajna" raba prostora (dostop iz SZ) bo zaznamovana s tremi ključnimi prostorskimi sekvencami - park, trg, obrežje.
 Park - zavzema celoten severni del območja, klasična zasnova (zvezda) je posodobljena z nepravilnimi linijami forme-vive, takorekoč umetnostni med dvorovi. Na sredi je prekinjen z logop (prezračilna umetnost in kavarna) in zaključena s steklenjako (kolesarnica).
 Trg - zagotavlja urbanosti med tremi velikimi hišami je kontrast sedani praznini. Vsi glavni vhodi so predvideni s skupnega trga, ki ga zaznamujejo še koncentrični krogi atrija garaž, obratnišča za vozila na severu in podstavek za skulpturo in sicer enoviten tlakovanih.
 Obrežje - Stavbi SŠOF in ŠDL se lijakasto razpreta proti Ljubljani, kar omogoči dinamični vizuri na vodo in Golovec v ozadju. Zaznamujejo ga blaže terase in iztek v bvi, ki poveže bregova v podaljšani poteci stičišč obeh dostopov s severa in zahoda.

Urbanistična zasnova
 Prazno zaznamujejo geometrija klasičnih palač bivših kasarn (SEŠ in ZVKDS + arhiv RS), Kapusove ulice in stanovanjskih lamel Mesarske ter rečne struge. Zazidava so odziva na obstoječo geometrijo velikih hiš okolice, izhodišče predloga je prehodnost. Povezavo S - J vzpostavimo v podaljšku Kapusove z lijakastim izlivom proti reki. V - Z pa z uvozom z Roške in obema pešpotema ob parku na severnem delu širšega območja.
 Na sredini je trg, ki je točka fokusa in obenem prevoja prostorskih silnic.
 Pomemben motiv oblikovanja je tudi os vhoda SEŠ z drevedom, ki osrediča šolski zeleno-športni park obeh srednjih šol s skupno telovadnico, ki pa je višinski izrazito podrejena in pušča veliko značnosti med obema šolama.

Krajinska zasnova
 Vodni motiv ureditve zelenih ambientov je ureditev in dopolnitev obstoječih nastavkov (klasični park, drevesi) ter ustvarjanje novega, intenzivno ozelenjenega prostora. Glavna predvidena kvaliteta nove četrti umetnosti je prav prevlada krajinske ureditve nad arhitekturo, saj ta s konceptom paviljonov v zelenju pomeni prevladujoč gradnik novega ambienta. Vstop v območje bo pomenil vstop v park. Z različnimi vzorci - od severnega parka (kostanj in forma-viva) s ključno povezovalno diagonalo od Roške proti novemu trgu in delom preko Kapusove, preko osnega drevedra (dopolnjena) in trakastega formalnega parka pri vhodu v SEŠ vse do terasastega lijak proti obrežju s posameznimi gručami zelenja, ki ne bodo zadržale vizur. Zasaditev je predvidena tudi ob uvozu z Roške (vrsta dreves med parkirišči in ob ALUO, skupina ob kolesarnici), ki bo nevtralizirala vpliv sicer prometu namenjene površine in med ŠDL in bloki Mesarske kot filtrom med staro in novo pozidavo. Kot nadgradnja arhitekture v zelenju so zasnovane tudi kolesarnice, ki so predvidene kot večji steklenjaki, primerni tako za kolesa kot morebitno družje in gojenje rastlin.

Prometna zasnova
 Območje bo poudarjeno namenjeno pešcem in kolesarjem, večina površin ne bo dostopna za osebna vozila. Avtomobilski in tovorni promet bo potekal z Roške (desno - desno) mimo parkirišča na desni (SEŠ + SŠOF + ALUO + telovadnica) do skupne rampe, ki vodi do vseh podzemnih garaž in severno v podaljšku Kapusove do krožišča, ki bo omogočalo drop-off uporabo, dostavo in intervencijske dostope. Ob Kapusovi je predvideno tudi bočno parkirišče (ŠDL, obiskovalci in car-sharing), povezava podaljšane Kapusove proti Strupjevemu nabrežju pa med drugim pomeni sklenitev ljubljanskega kolesarskega obroča.
 Vse ostale površine so namenjene neomejeni uporabi pešcev, otrok, kolesarjev, gibalnno oviranih, športnikov, rolikarjev, skirojarjev, skeletarjev...

Arhitekturna zasnova
 Ključni program ALUO in SŠOF je nameščen v dva velika volumna - po eni strani zaradi "držanja" prostora, po drugi strani zaradi racionalnosti gradnje in energetske varčnosti kompaktnih volumnov. Nekakšne tovarne/palače. Tovarne zaradi racionalne gradnje (AB skelet velikih razponov, betonska horizontalna senčila), palače zaradi prezenca v prostoru. Eden od njiju (ALUO) zapolnjuje vrzel ob mestnem obroču in sega do novonastalega trga, drugi (SŠOF) mej na novi trg in z zadnjim delom do obrežja. Tretji veliki volumen je ŠDL - lamela v velikosti sosednjega bloka, zalomljena v pravi kot proti Gruberju. Telovadnica je zasnovana kot delno vklopni objekt, ki ohranja dominantnost tako SEŠ kot SŠOF. Arhitekturni izraz temelji na hoteni sorodnosti (flonirna zasnova, horizontalne senčil, leseno-steklena polnila, enostavni materiali) in različnosti objektov (igra odzov glede na etažne višine, širine in različne uporabe senčil od prostora za zelenje, stopnišča do balkonov...). Način gradnje v betonskem skeletu in polnilnih omogoča fleksibilnost in različne rabe skozi čas, posamezni ključni prostori programa (white-box, knjižnica, predavalnice, kavarna itd) so pozicionirani tako, da komunicirajo s trgov pa tudi z Roško (velika "zložba" white-box ALUO proti SZ postane ikona obroča).

Etapnost gradnje
 Vsi objekti so zasnovani neodvisno drug od drugega in dovoljujejo poljuben vrstni red izgradnje. Vsa od objektov ima lastno garažo, ki jo je možno zgraditi neodvisno od ostalih, zaradi racionalnosti in urbanističnih zahtev je skupen samo uvoz v klet. Vsi štirje programski sklopi, vključno z SEŠ, imajo predvideno lastno strjeno območje garaž, ki bodo zaključena funkcionalna celota. Enako velja za obrežje gradnje posameznih enot vključno s pripadajočimi zunanji površinami in objekte same.

Umetnost
 Ambicija je zasnovati novo četrt, takomenovani ArtPark Roška, ki bo namenjen (pretežno) šolanju za poklice na različnih področjih umetnosti. Prevladujoč značaj bo umetniški, prevladujoč element "urbane opreme" bo umetniška intervencija. Območje bo pomenilo novo središče v omrežju umetniških centrov (Cukrama, Rog, MSUM...) in bo omogočalo sinergije različnih inštitucij in uporabnikov. Komorko se boš obrnil, bo umetnost - v parku, na trgu, ob obrežju in še posebej v objektih...

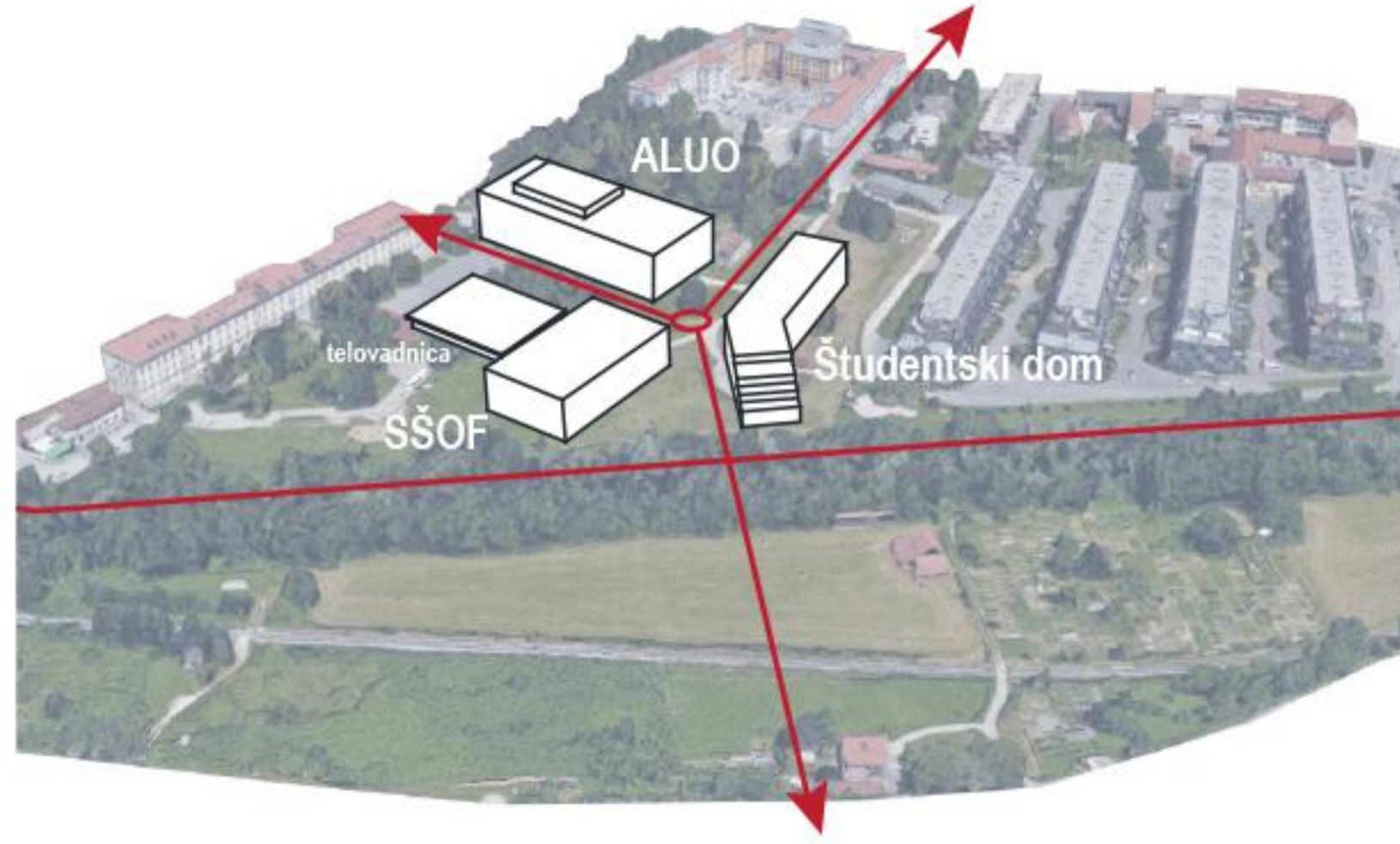
Širše natečajno območje
 Polmeso na desnem bregu Gruberjevega prekopa (širše natečajno območje) je povezan z novo pešaško brvjo v izteku poti ob ŠDL. Ta vodi do nove obrežne promenade, ob kateri se delno ohranjajo stara drevesa, delno se zasaajo sadna drevesa. Osrednji del je namenjen otroškemu in športnim igriščem, oba krajna pa pridelavi hrane ozirna samoskrbi. Predvidena je potopitev programov v zelenje različnih značajev in poudarjanje močne prisotnosti narave v ureditvah.



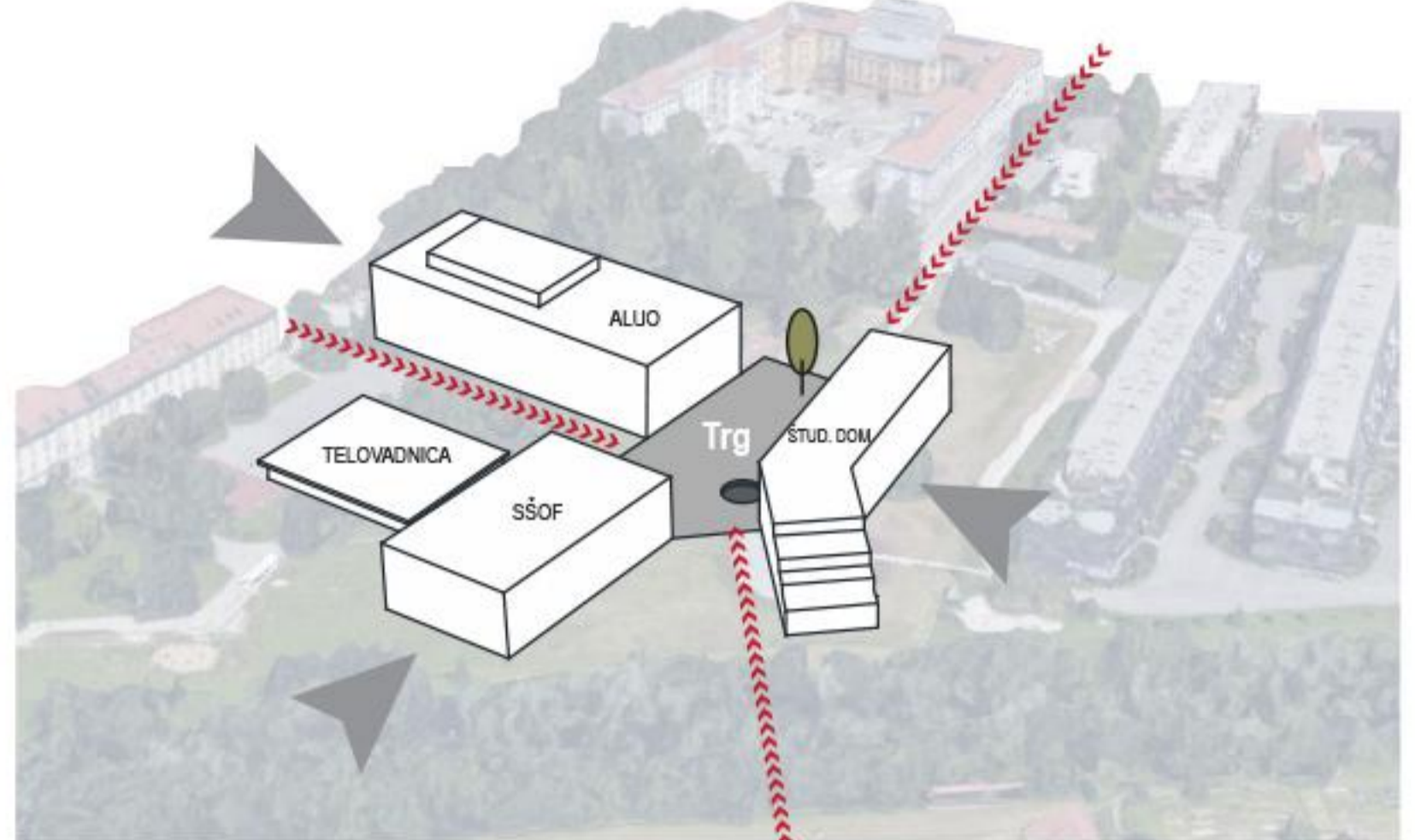
Smeri v prostoru - Prostor Roške trenutno predstavlja nek žep oz. zaprto območje, ki pa ima velik potencial za priklon na glavne mestne smeri in za vzpostavitev novih trajektorij in poti gibanja skozi lokacijo. Naša rešitev temelji na upoštevanju treh glavnih smeri z največ potenciala in sicer Poljanska-Center-Golovec. Glavne smeri v prostoru na stičišču tvorijo fokalno točko ki je osnovno izhodišče naše rešitve.



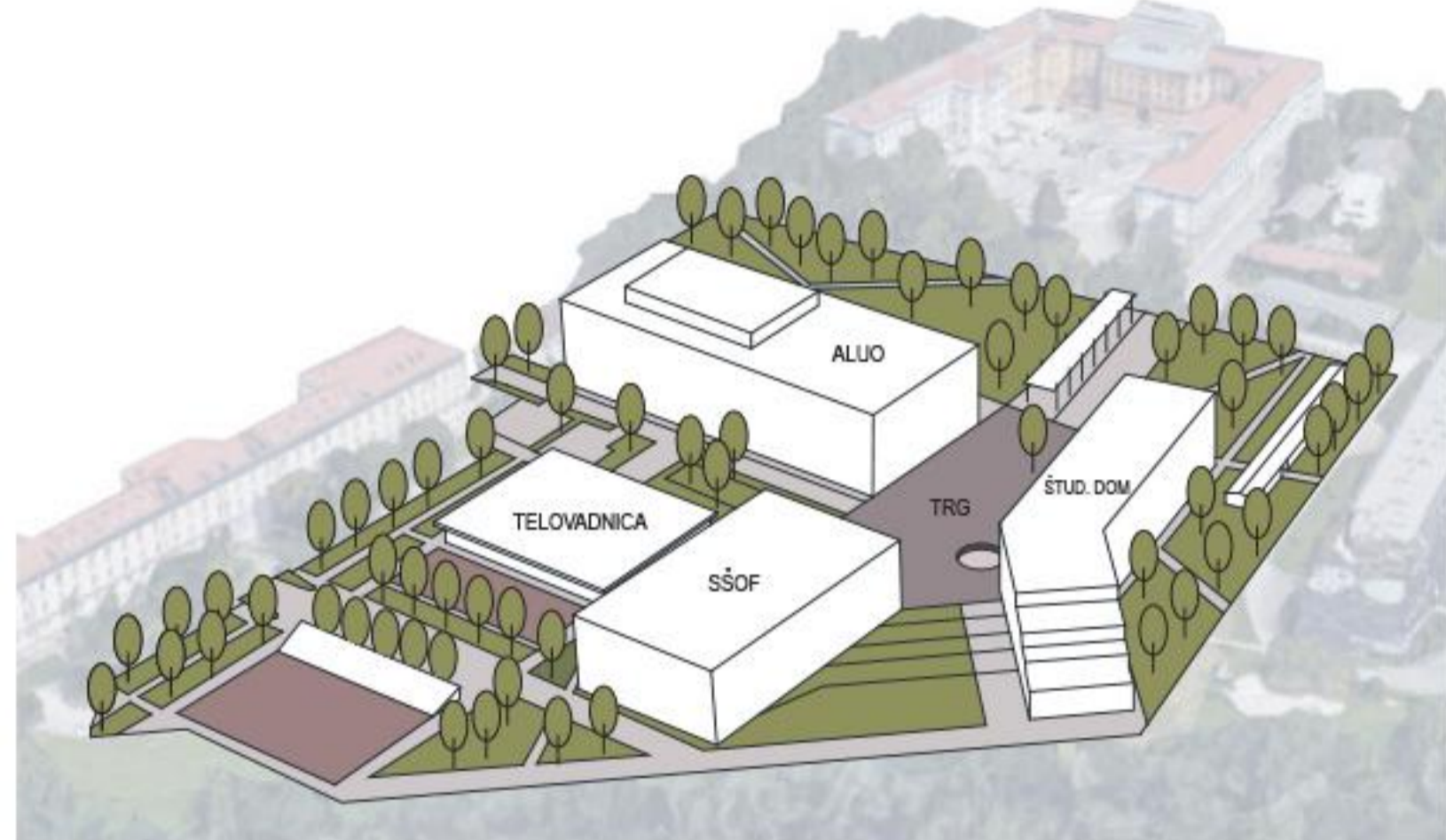
Glavne smeri območje delijo na posamezne četrti - Območje se z novo ureditvijo deli na štiri četrti in sicer na akademsko, šolsko, stanovanjsko in zeleno četrt. Vsako od območij ima svoj karakter. Nove četrti so programsko enovite celote, njihova stičišča se zgodi v prej omejeni fokalni točki na sredini lokacije.



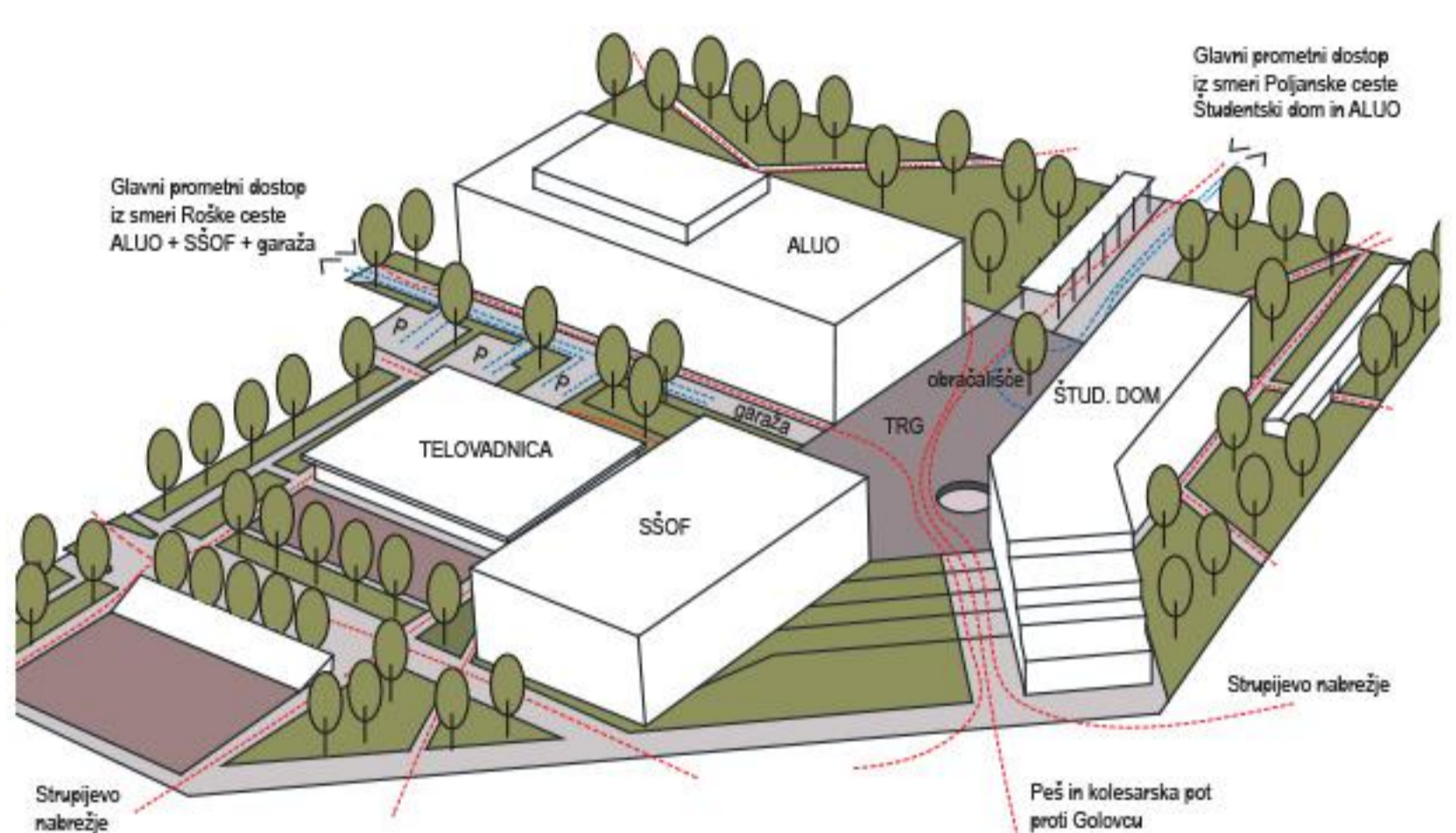
Postavitve novih objektov sledi programski shemi novih četrti - Objekt ALUO se z avto programsko shemo navezuje na akademsko četrt, ki jo tvori skupaj z objektom nekdanje kasarne v kateri je lociran ZVKDS. Objekt SŠOF skupaj s telovadnico se navezuje na obstoječo šolo ob Roški cesti in skupaj tvorijo šolsko četrt. Studenti dom se programsko navezuje na stanovanjsko četrt ob Mesarski cesti.



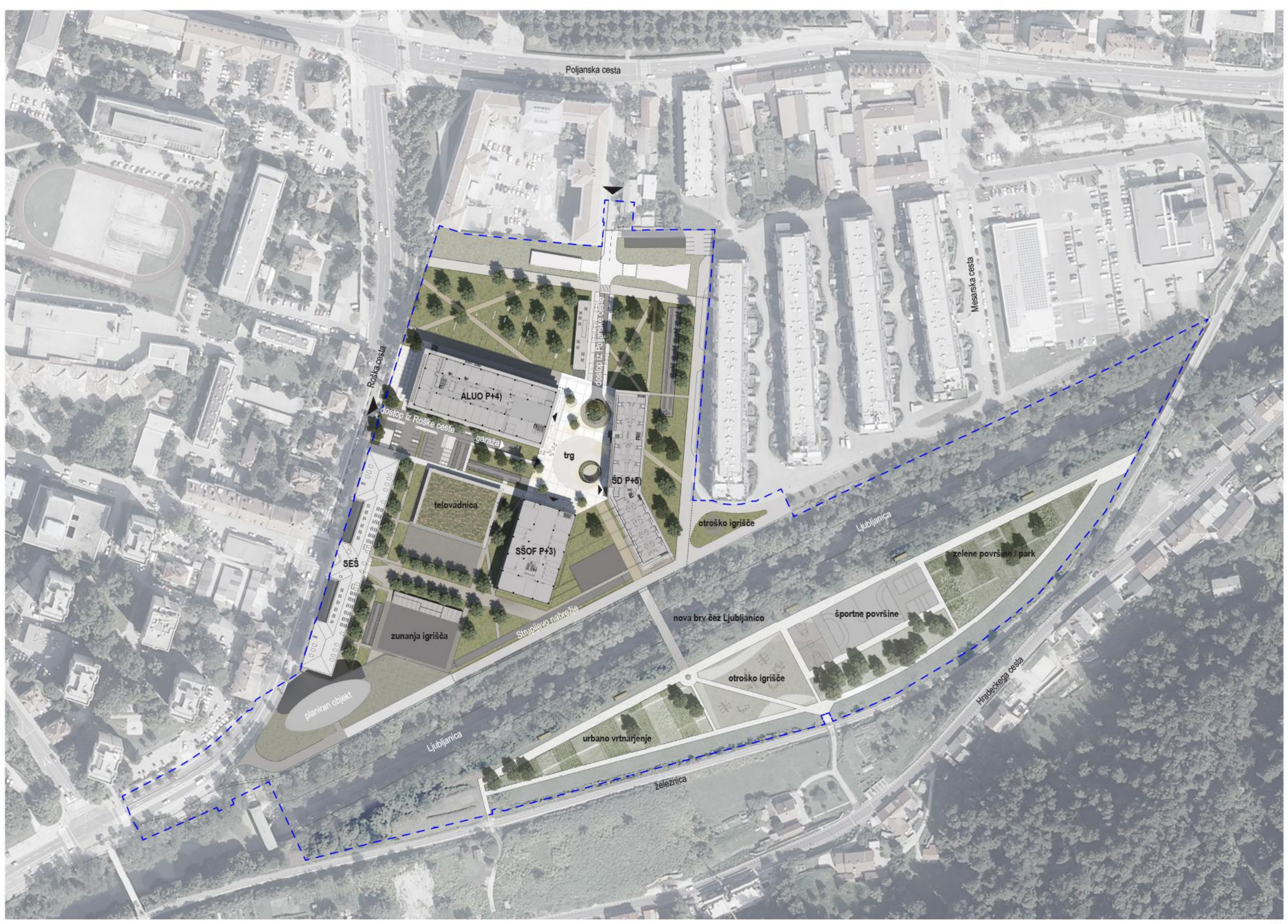
Novi objekti med seboj ustvarjajo napetost in na mestu fokalno točko in presečišča glavnih smeri formirajo trg - Trg predstavlja simbolno spoj vseh četrti na katere se posamezni objekti navezujejo v ozadju. Je glavna točka interakcij, dogodkov, koncertov in stična točka ki celotno območje povezuje v enovito celoto.

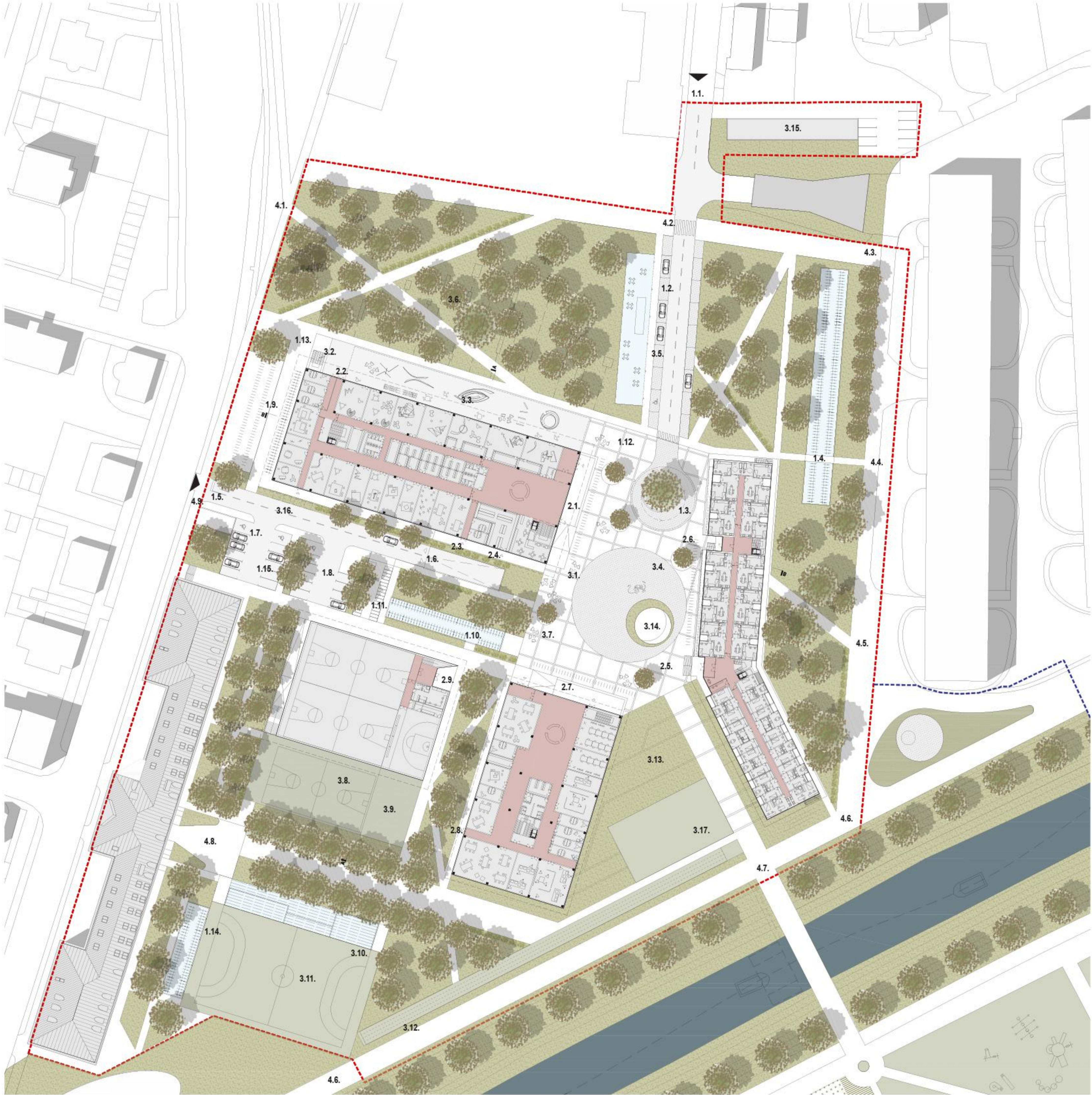


Konept paviljonov v parku - Objekti so v prostoru razmešeni tako, da kar v največji meri ohranjajo zasaditev in naravo na lokaciji. Zasnova so kot paviljoni v parku, ki se podpirajo kvalitetnim obstoječim potezam v prostoru. Med njimi se formirajo ambieniti z različnimi karakterji, kar še dodatno okrepi pestrost sekvenc med gibanjem skozi prostor. Na ta način se ustvarja prvovrstna uporabniška izkušnja prostora, ki v prvi plan postavlja pešca in kolesarja, motorni promet pa je pomaknjen na obrobje.



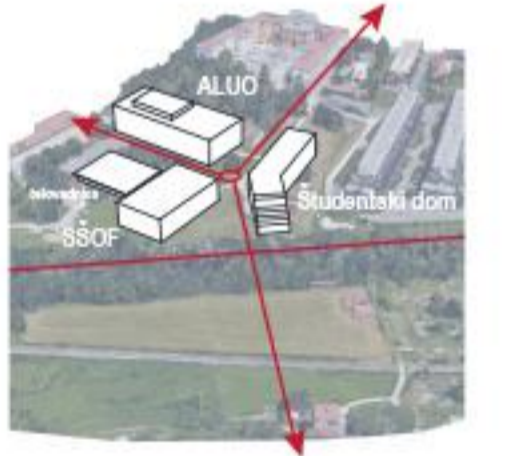
Prometna ureditev in glavne smeri gibanja v prostoru - glavni dostop do območja ALUO in SŠOF je urejen iz smeri Roške ceste, kjer so urejena parkirišča in dostavna mesta na terenu ter dovoz v garažno hišo. Dostop do ŠD je urejen iz smeri Poljanske ceste, zaključuje se z obratniščem v sklopu trga, kjer je urejena tudi "dropoff" in "top in" cone. Območje je mrežno preprejeno s potmi, ki v prvi plan postavljajo izkušnjo pešca in kolesarja, glavna prometna ureditev za motorna vozila pa je od tega sistema poti odmaknjena na obrobje.





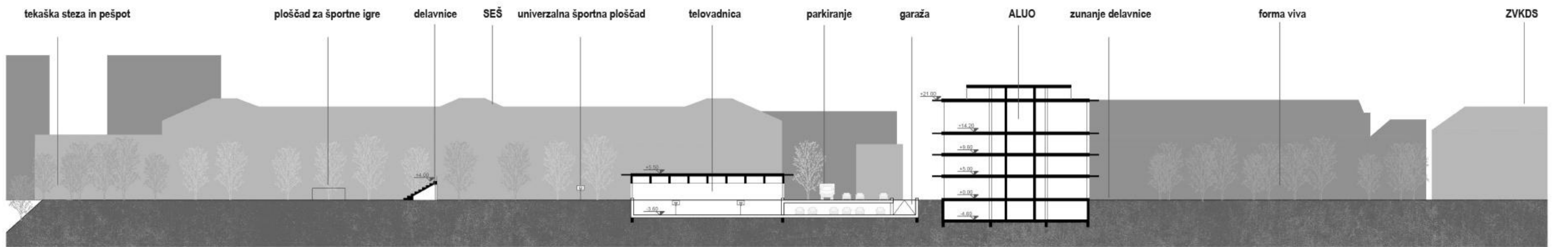
LEGENDA OŽJE OBMOČJE:

- 1. PROMET**
 - 1.1. dostop iz smeri Poljanske ceste
 - 1.2. parkiranje na terenu študentski dom (4+1pm)
 - 1.3. obračališče s "drop off" in "hop in" cono
 - 1.4. kolesarnica študentski dom (218 pm)
 - 1.5. dostop iz smeri Roške ceste
 - 1.6. uvoz/zvoz iz garaže
 - 1.7. parkiranje na terenu ALUO (8+1pm)
 - 1.8. parkiranje na terenu SŠOF (7+1pm)
 - 1.9. kolesarnica ALUO (135 pm)
 - 1.10. kolesarnica SŠOF (143 pm)
 - 1.11. parkiranje motocikli (33pm)
 - 1.12. prostor za ustavljanje avtobusa
 - 1.13. servisni dovoz ALUO
 - 1.14. kolesarnica SEŠ (80 pm)
 - 1.15. parkiranje SEŠ (4+1pm)
- 2. VHODI OBJEKTI**
 - 2.1. glavni vhod ALUO
 - 2.2. pomožni vhod/dostava ALUO
 - 2.3. pomožni vhod ALUO krilo
 - 2.4. dostava kuhinja ALUO
 - 2.5. glavni vhod študentski dom
 - 2.6. pomožni vhod štud. dom
 - 2.7. glavni vhod SŠOF
 - 2.8. pomožni/dostavni vhod SŠOF (glavni del dostave v kleti)
 - 2.9. glavni vhod telovadnica
- 3. ZUNANJI PROSTORI**
 - 3.1. kavarna ALUO
 - 3.2. izhod iz zaklonskega ALUO
 - 3.3. zunanji kiparski ateljeji
 - 3.4. plaza/trg med objekti
 - 3.5. paviljon
 - 3.6. forma viva v sklopu parka
 - 3.7. vhod v garažo iz trga
 - 3.8. univerzalna ploščad
 - 3.9. kompleksna bivalna enota
 - 3.10. zunanja tribuna - spodaj delavnice + shramba
 - 3.11. ploščad za športne igre
 - 3.12. športno lekališče
 - 3.13. terasasta zelena površina ki se spušča proti Ljubljani
 - 3.14. atrij/svetlobnik v garažo
 - 3.15. bivalni ateljeji
 - 3.16. prostor za smeti
 - 3.17. zunanja ploščad za igre z žogo
- 4. DOSTOPI NA LOKACIJO PEŠCI IN KOLESARJI**
 - 4.1. dostop iz smeri Roške ceste preko parka
 - 4.2. dostop iz smeri Poljanske ceste mimo paviljona
 - 4.3. dostop iz smeri Mesarske ceste
 - 4.4. dostop iz smeri stan. blokov
 - 4.5. dostop iz smeri otroškega igrišča
 - 4.6. dostop iz smeri Strupjivega nabrežja
 - 4.7. dostop iz smeri Golovca preko nove brvi
 - 4.8. dostop iz SEŠ
 - 4.9. dostop iz smeri Roške ceste

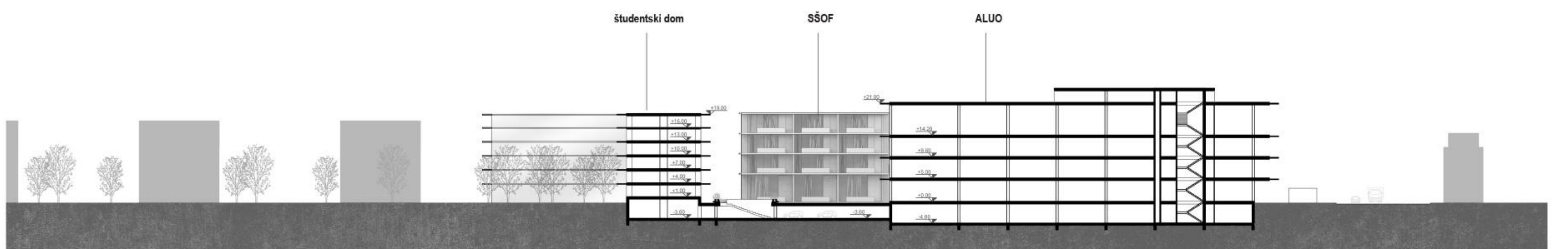


SITUACIJA OŽJEGA OBMOČJA

M1:500



PREČNI PREREZ AA M1:500



VZDOLŽNI PREREZ BB M1:500

