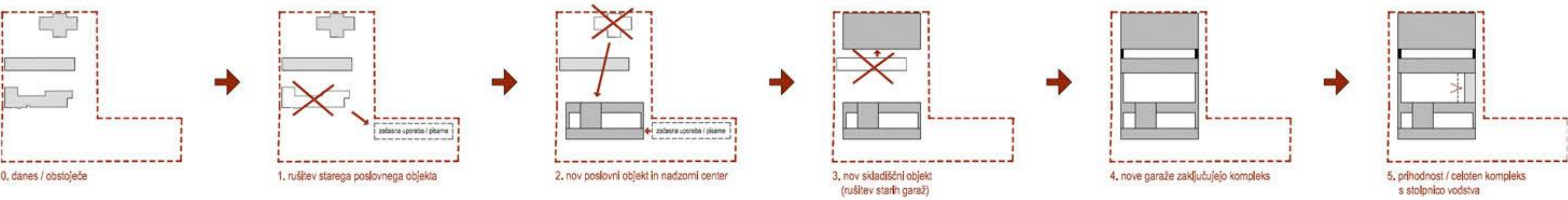




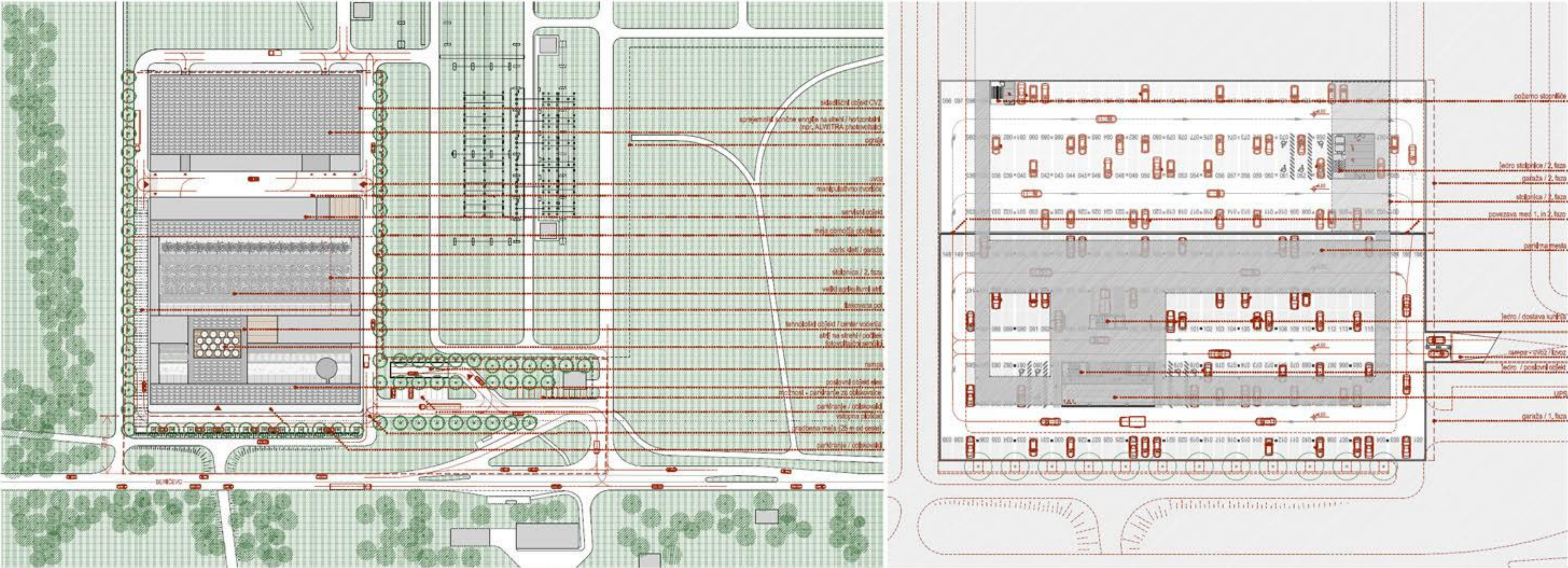
KOMPLEKS PREDSTAVLJA 'KRAJINSKI ELEMENT', KI S SVOJO DIMENZIJO IN POJAVNOSTJO POSTANE ZNAK V PROSTORU IN ZNOTRAJ LJUBLJANSKEGA POLJA USTVARI NOV MODEL KULTIVACIJE POVRŠIN.



FAZNOST GRADNJE 0-5



'GLAVA' PROJEKTA JE SUPER TANKI POSLOVNI OBJEKT, KI LEBDI NAD VSTOPNO PLOŠČADJO IN JE ISTOČASNO OGRAJA, VHOD IN ZNAK OB CESTI - TRANSPARENTNA 'POLICA' KOT SIMBOL KOMPLEKSA.

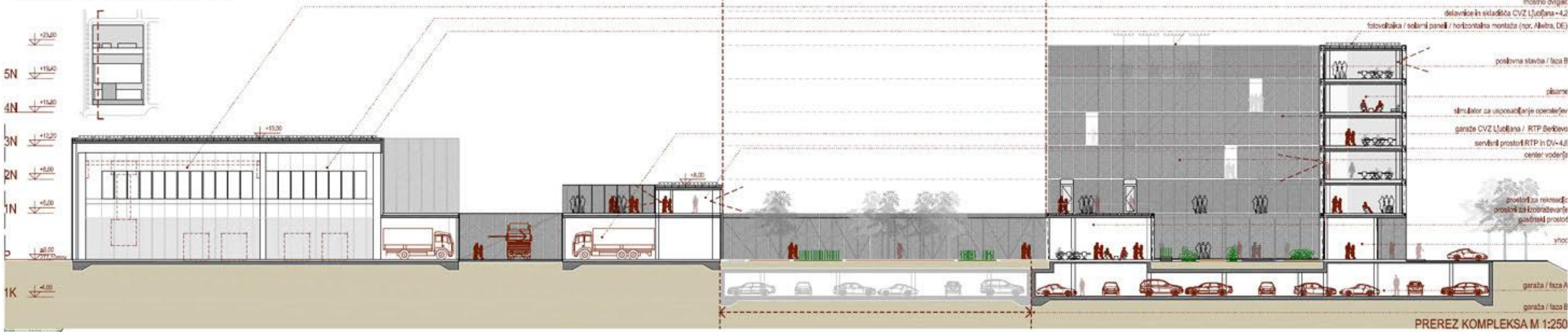


SITUACIJA / ZUNANJA IN PROMETNA UREDITEV M 1:1000

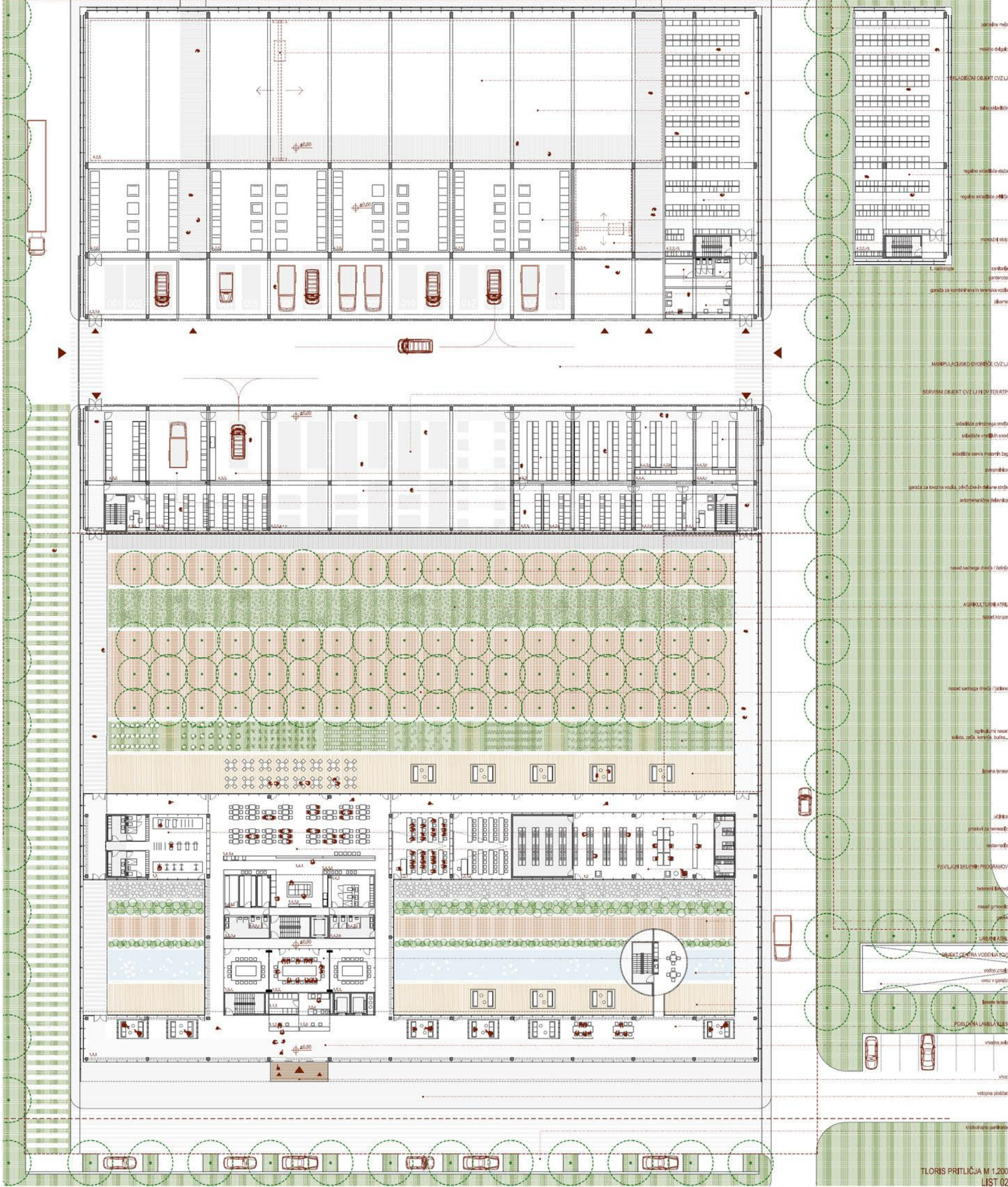
KLET M 1:500

LIST 01

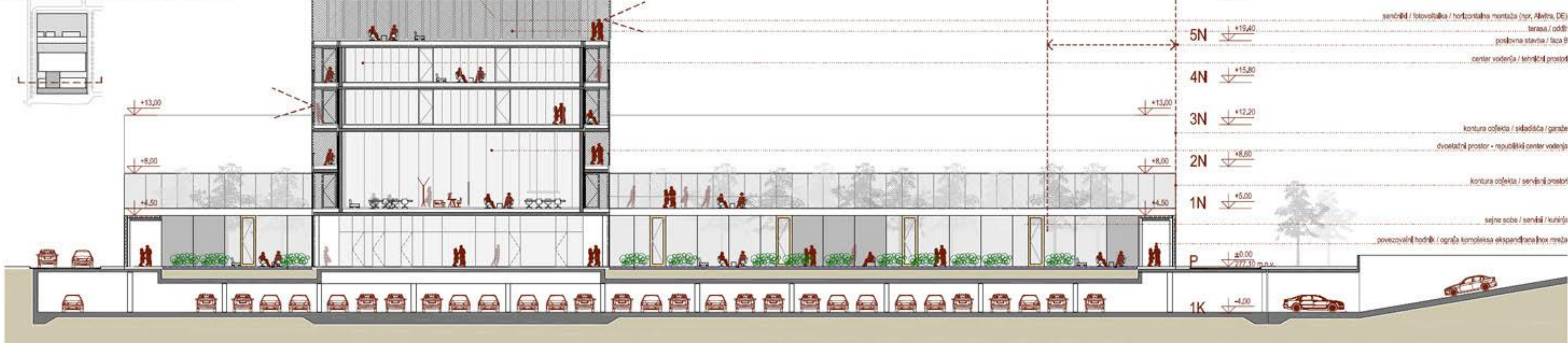




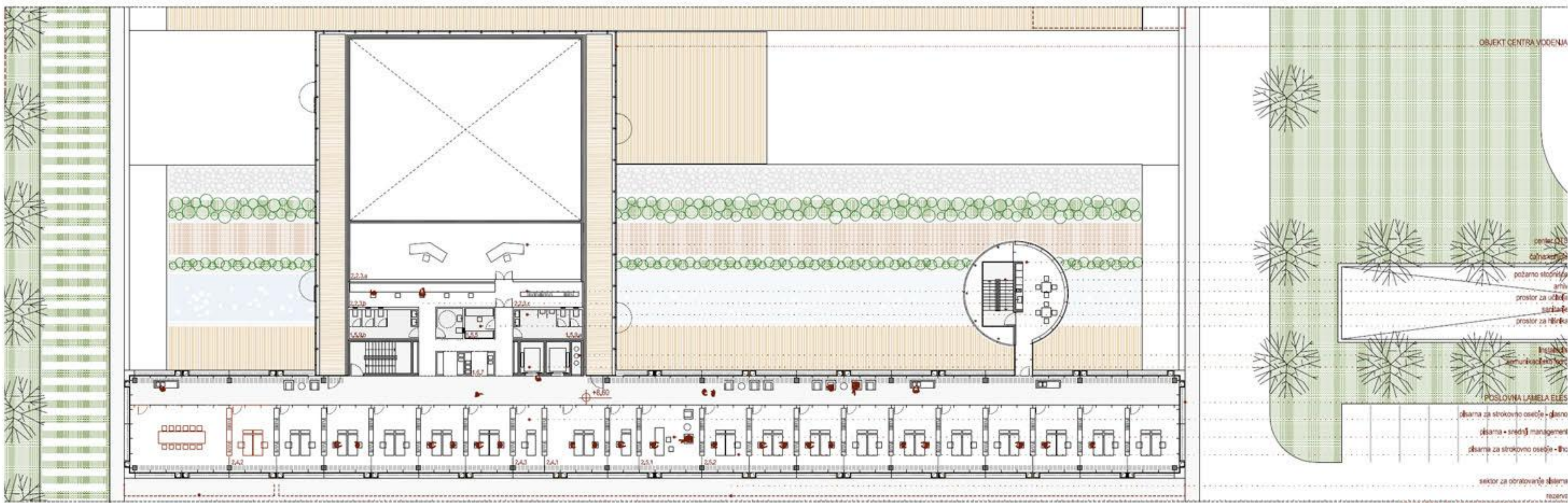
PROJEKT JE 'OMREŽJE' - SISTEM POVEZANIH PROGRAMSKIH ELEMENTOV, ISTOČASNO PODOBEN TAKO KRAJINSKIM VZORCEM (POLJEDELSTVO) KOT TUDI RACIONALNOSTI ELEKTRIČNIH STRUKTUR.



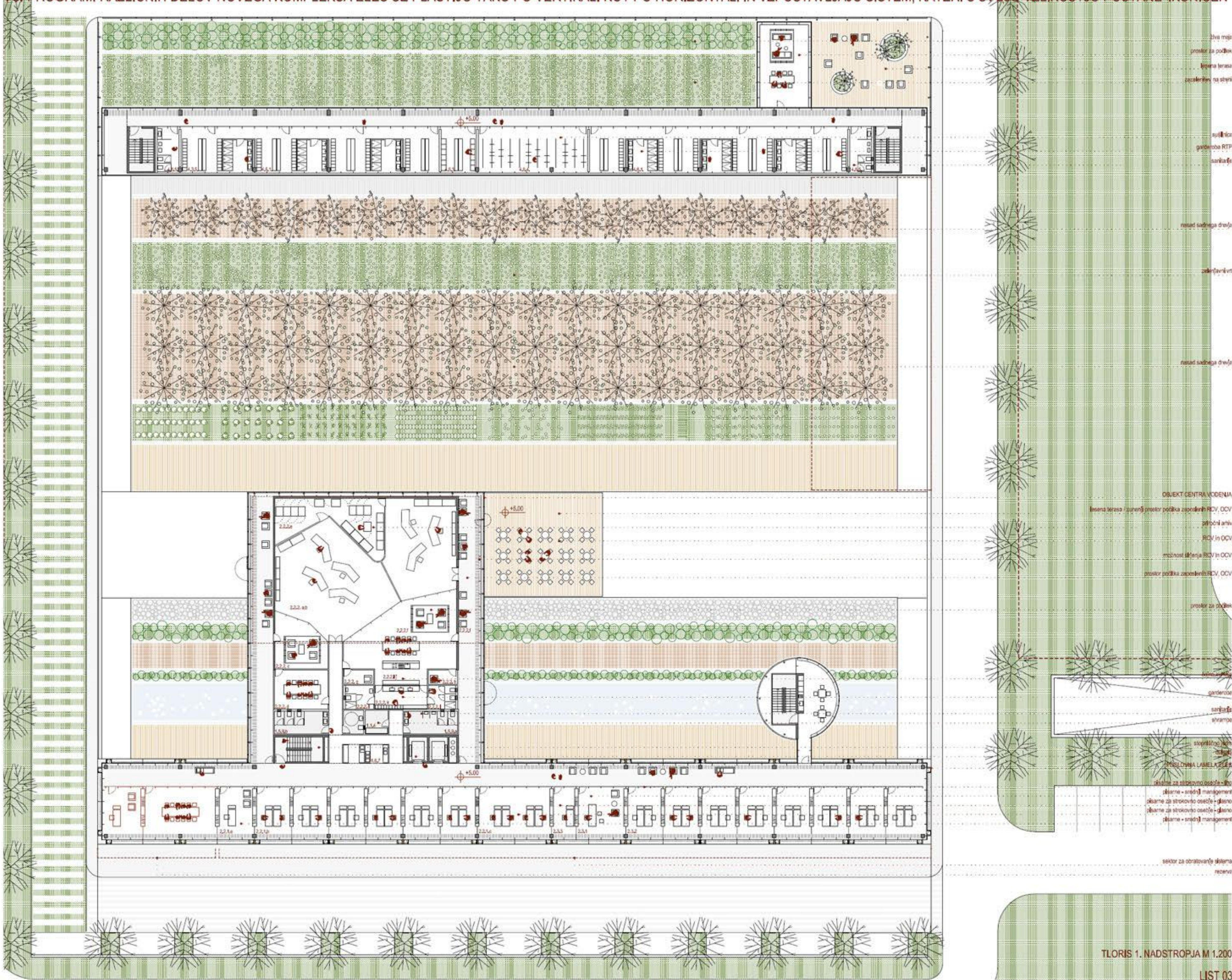




CENTER VODENJA, OVIT V LAHKO PLAST ODPRTIH PROSTOROV - TERAS ZA POČITEK ZAPOSLENIH - JE 'SRCE' KOMPLEKSA, SKRIT ZA POSLOVNO LAMELO, A DOMINANTEN V CELOTNEM KOMPLEKSU



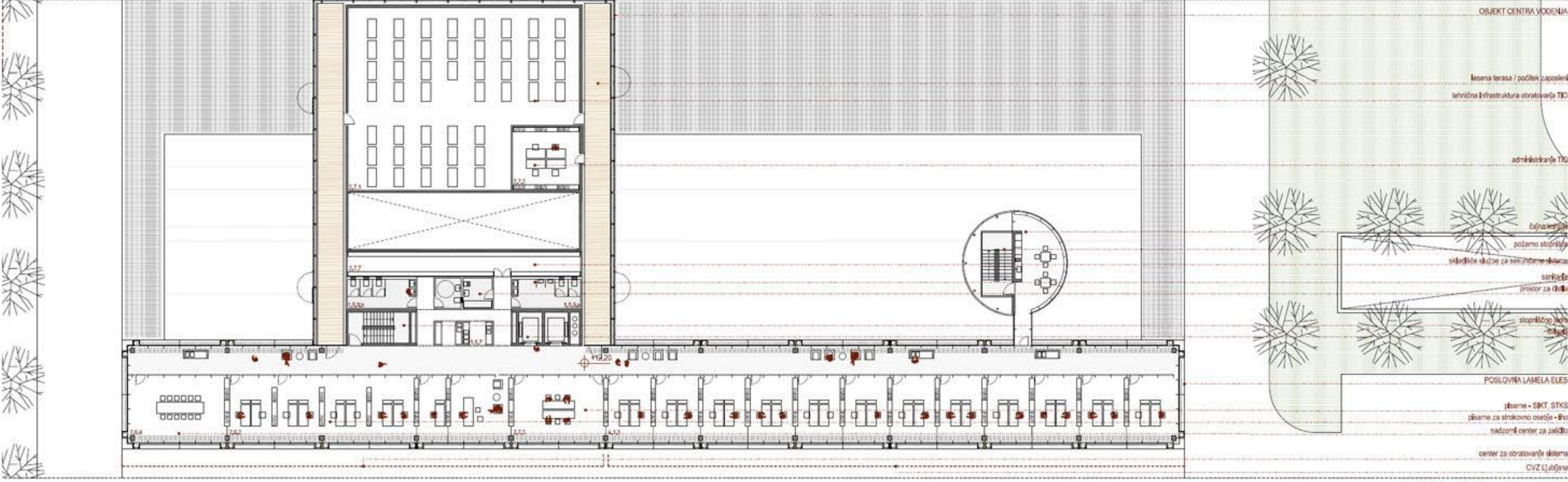
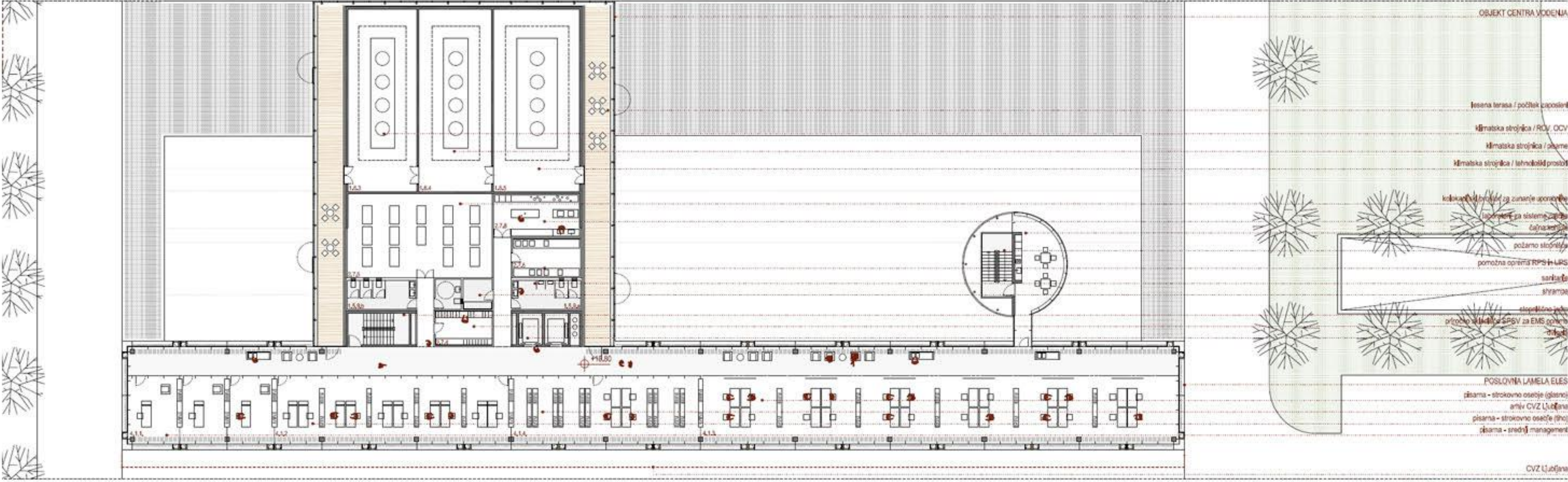
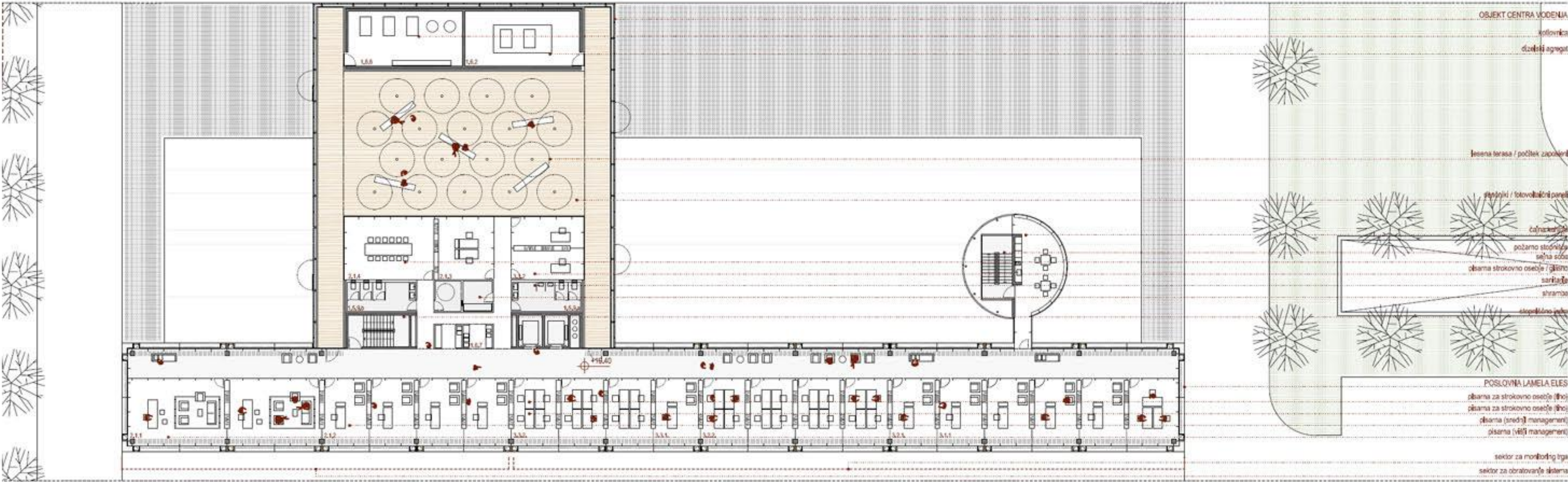
VSI PROGRAMI RAZLIČNIH DELOV NOVEGA KOMPLEKSA ELES SE PLASTIJO TAKO PO VERTIKALI KOT PO HORIZONTALI IN VZPOSTAVLJAJO SISTEM, KATERI S SVOJO VELIKOSTJO POSTANE 'IKONIČEN'



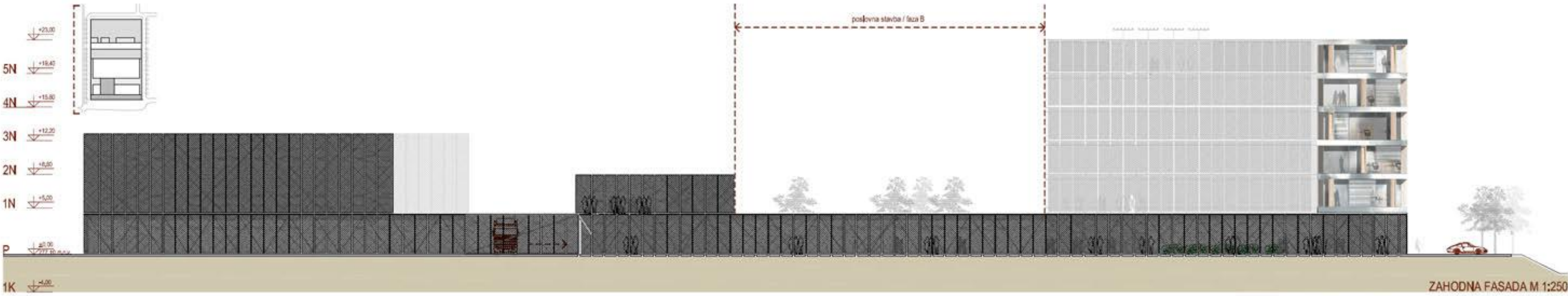




FASADA POSLOVNEGA DELA - GLAVNI NOSILEC PODOBE CELOTE - ZA SVOJE STRUKTURIRANJE UPORABLJA TEKTONSKI PRINCIP REPETICIJE ENEGA ELEMENTA, KI USTVARI 'GLOBINO' FASADE.







PODOBA OBJEKTA JE OBENEM 'POSEBNA' IN 'NAVADNA': GLOBOKA FASADA POSTAVI RITEM IN MERILO - KOT TEKSTIL, KI OBJAME CELOTO, NA NIVOJU UPORABNIKA PA USTVARI OBČUTEK PROSTORSKEGA RAZKOŠJA



DETAJLNI PREREZ M 1:50

STRANSKA / ZAHODNA FASADA / IZSEK M 1:50