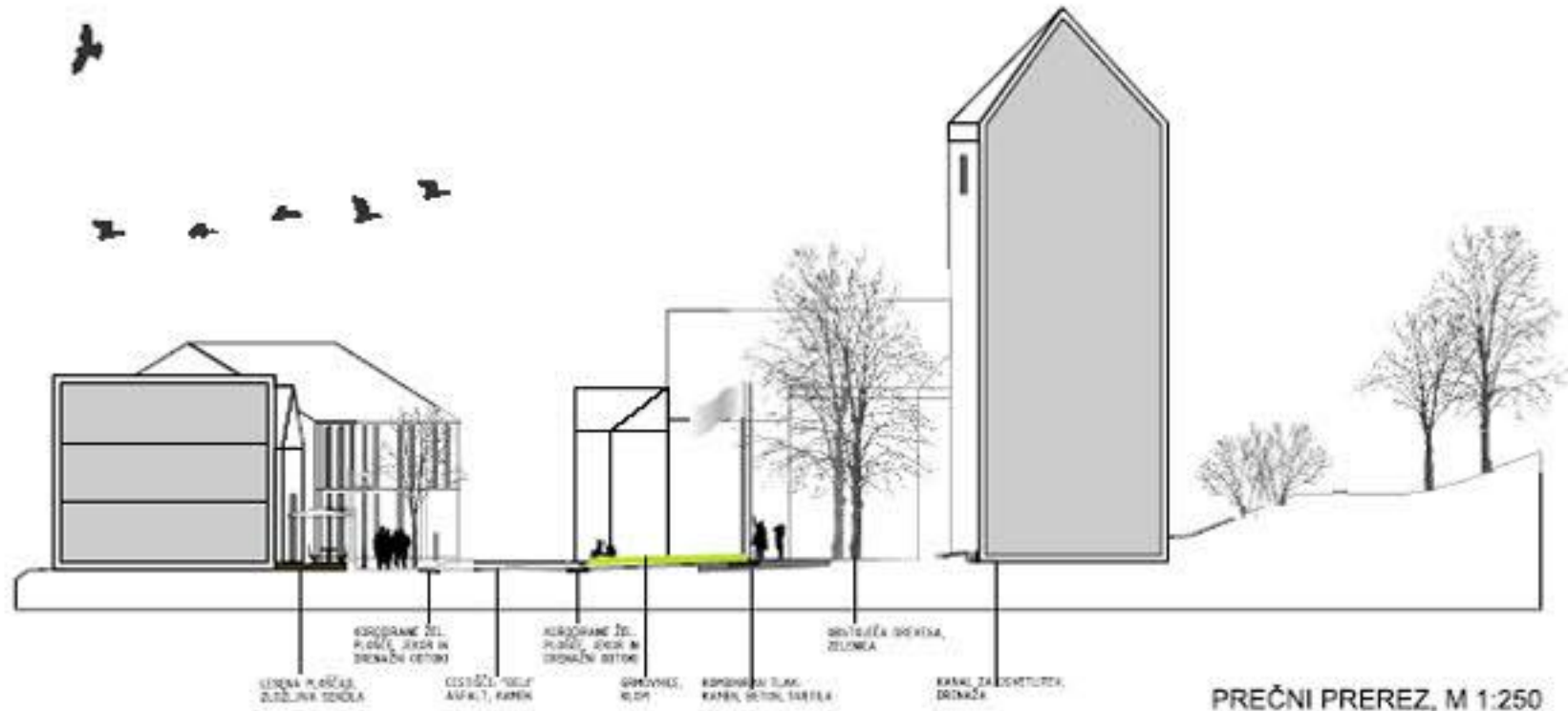
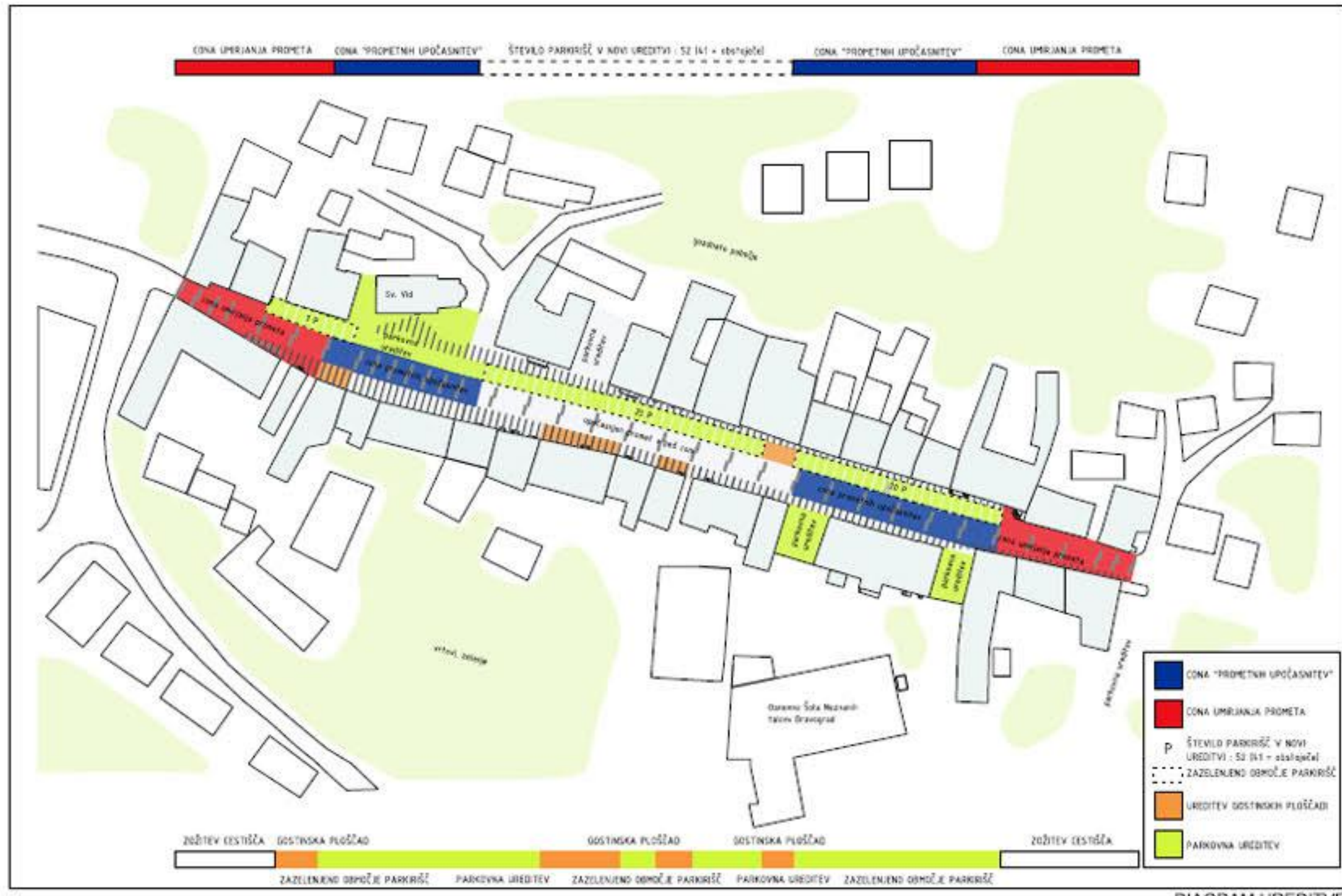




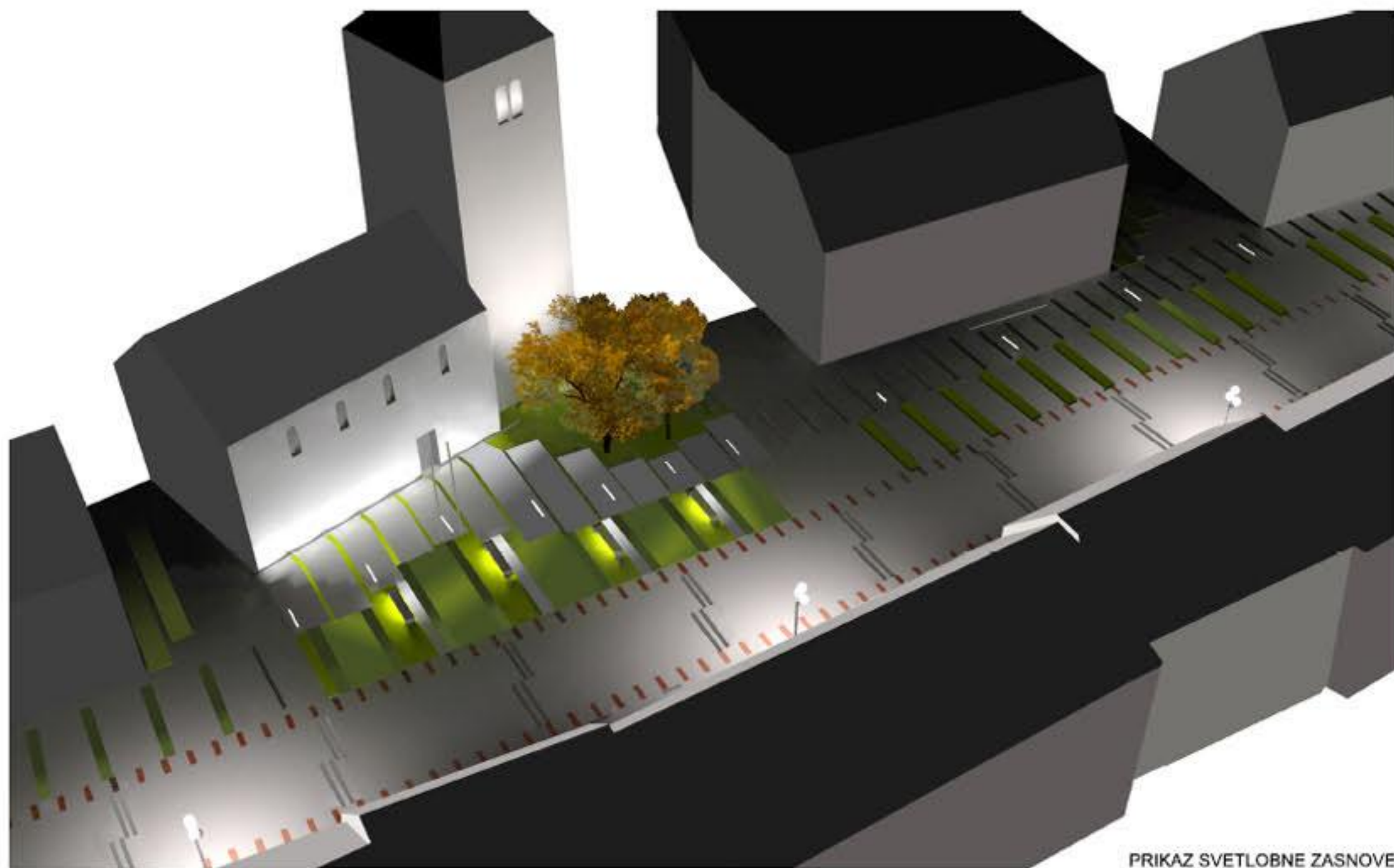


POGLED PROTI CERKVI



**URBANA OPREMA**  
PREDSTAVLJA POMEMBEN DEL UREDITVE ZUNANJIH MESTIH POVRŠIN IN Z OSTALIMI ELEMENTI SODOBUJE PROSTOR. PRI IZDELAVI NAČRTOV URBANE OPREME SE NASLANJAMO NA ŽE OBSTOJEČE NARAVNE MATERIALE V PROSTORU KOT SO KAMEN, LES, KOVINA IN PLATNO, HISTORIČNI AMBIENT TRGA TER FUNKCIONALNOST POSAMEZNIH DETALJOV. KLOPI ZA ODHOD SE POSTAVIJO V NOVE PARKOVNE UREDITVE, PRED CERKVIJO JE PREDVIDENA MANJŠA FONTANA, OHRANILJO SE OBSTOJEČE ORNAMENTIRANE ULIČNE SVETILKE. GOSTINSKA PLOŠČADI SO ZASNOVANE KOT PLEMENI LESENI ODRI Z VELIKIMI ZLOŽLJIVIM SENČNIKOM. IZDELANA JE NOVA OGLASNA GRAFIKA ZA LOKALNE PRODAJALNE IN INTERESNA ZDRUŽENJA. REKLAMNI IZVEŠKI S TEMNIMI KOVINSKIM OVRHOM MAJU KOVINSKA POLNILA ALI SVETLOBNE VLOČKE IN SE PRITRBUJEJO NA VIŠINI 2,5m DO 3,0m. S PODOBNIMI OVRHOM IN POLNILI SO OBLIKOVANI TUDI REKLAMNI PANOJI, KI SE JIM PRITRBUJE V TLAK, 10 cm VZPREDNO OD VAROVANEGA TROJA FASADE. V TEJ MANIRI SO KOMPAKTNI KOŠI ZA SMETI IZDELANI IZ TEMNE KOVINE.

**OBLIKOVANJE SVETLOBNE IN SVETLA**  
OSVETLJAVNA KREIRA VEČERNO IN NOČNO PODOBO URBANIH POVRŠIN. OHRANJENE SO OBSTOJEČE ORNAMENTIRANE SVETILKE NA JUŽNEM PLOŠNKU. NA SEVERNI PEŠ POTI SO V TLAK INTEGRIRANA NOVA LAMELNA NEONSKA SVETILA, KI PODARJAJO RITMIKO TLAKOVNE UREDITVE IN VODILO POT PREKO CERKVENE PLOŠČADI. Z OHRANJANJEM STARIH IN DODAJANJEM NOVIH SVETLOBNIH TELES NA UREDITVENIH POVRŠINAH ZAGOTAVLJAMO SPLOŠNO OSVETLITEV KOT TUDI AMBIENTALNO SVETLOBNO PESTROST. NA ZAZILENENI PLOŠČADI CERKVE SE SVETLOBNI TLAK GOSTEJE STIRNE. V POSEBEJ IZDELANI TALNI SVETLOBNI KANAL OB CERKVI PA SO NAMEŠČENE SVETILKE ZA OSVETLITEV CERKVENE FASADE OD SPODAJ. V FONTANI JE NAMEŠČENA VODNA SVETILKA IN VOLUMENSKA OSVETLJAVNA TELESNA VODNIKA.



PRIKAZ SVETLOBNE ZASNOVE

