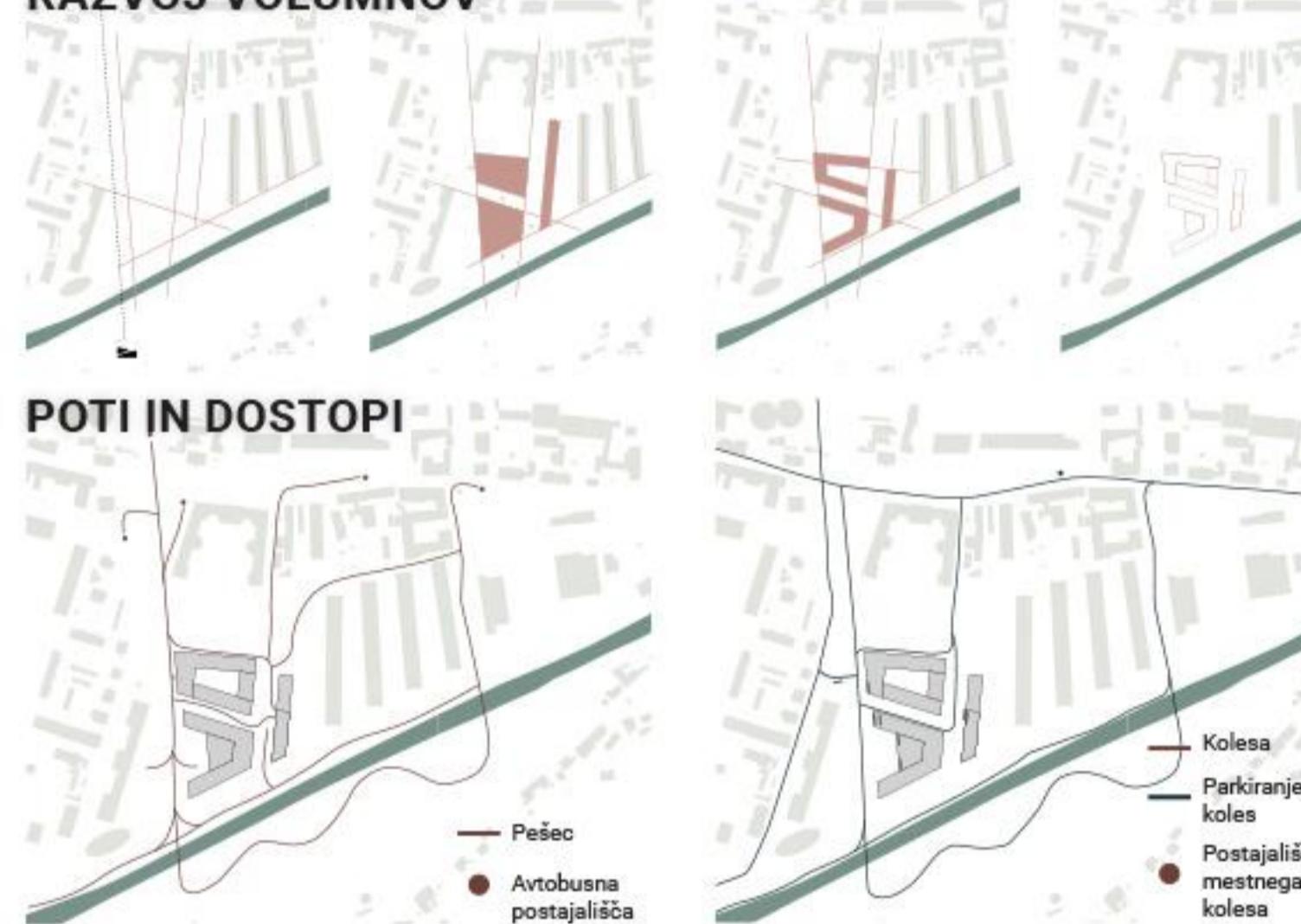
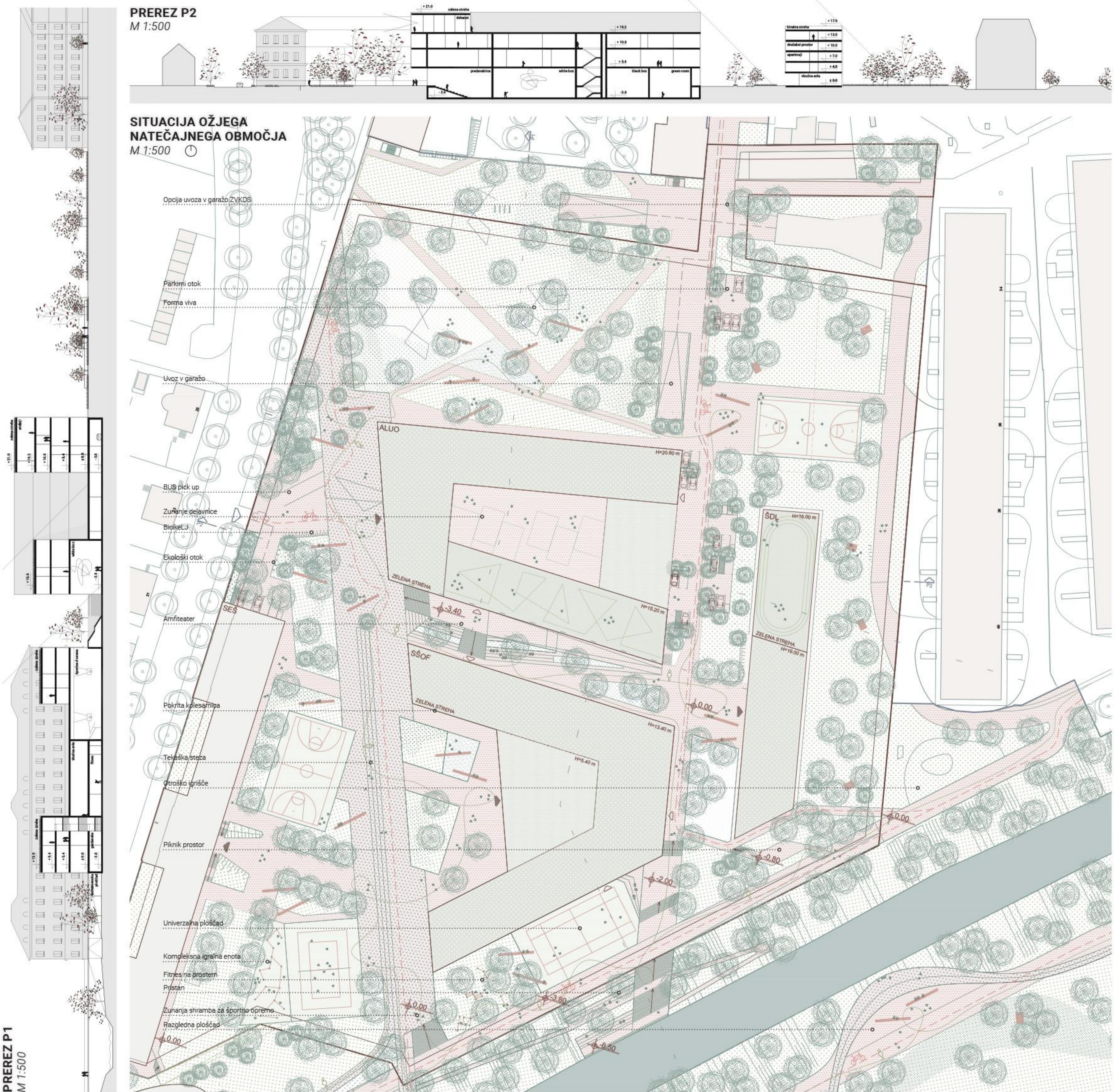


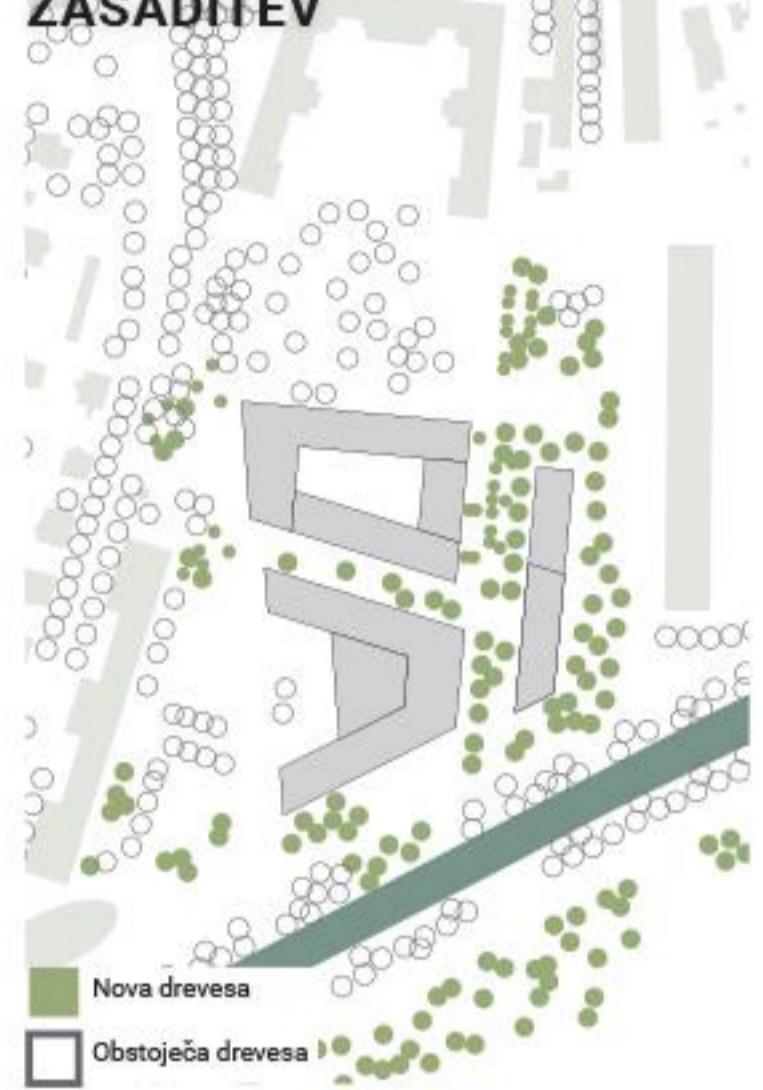
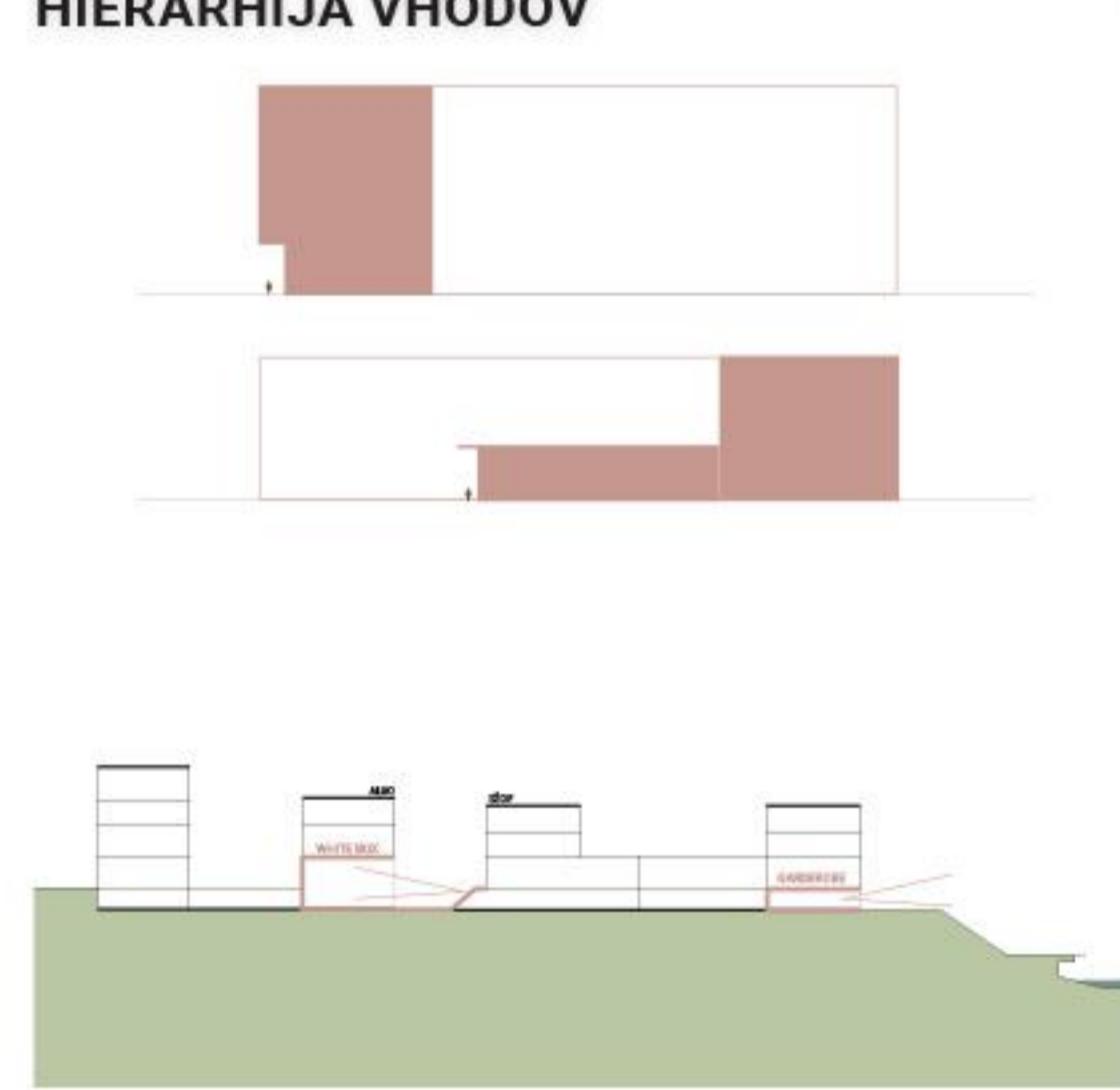
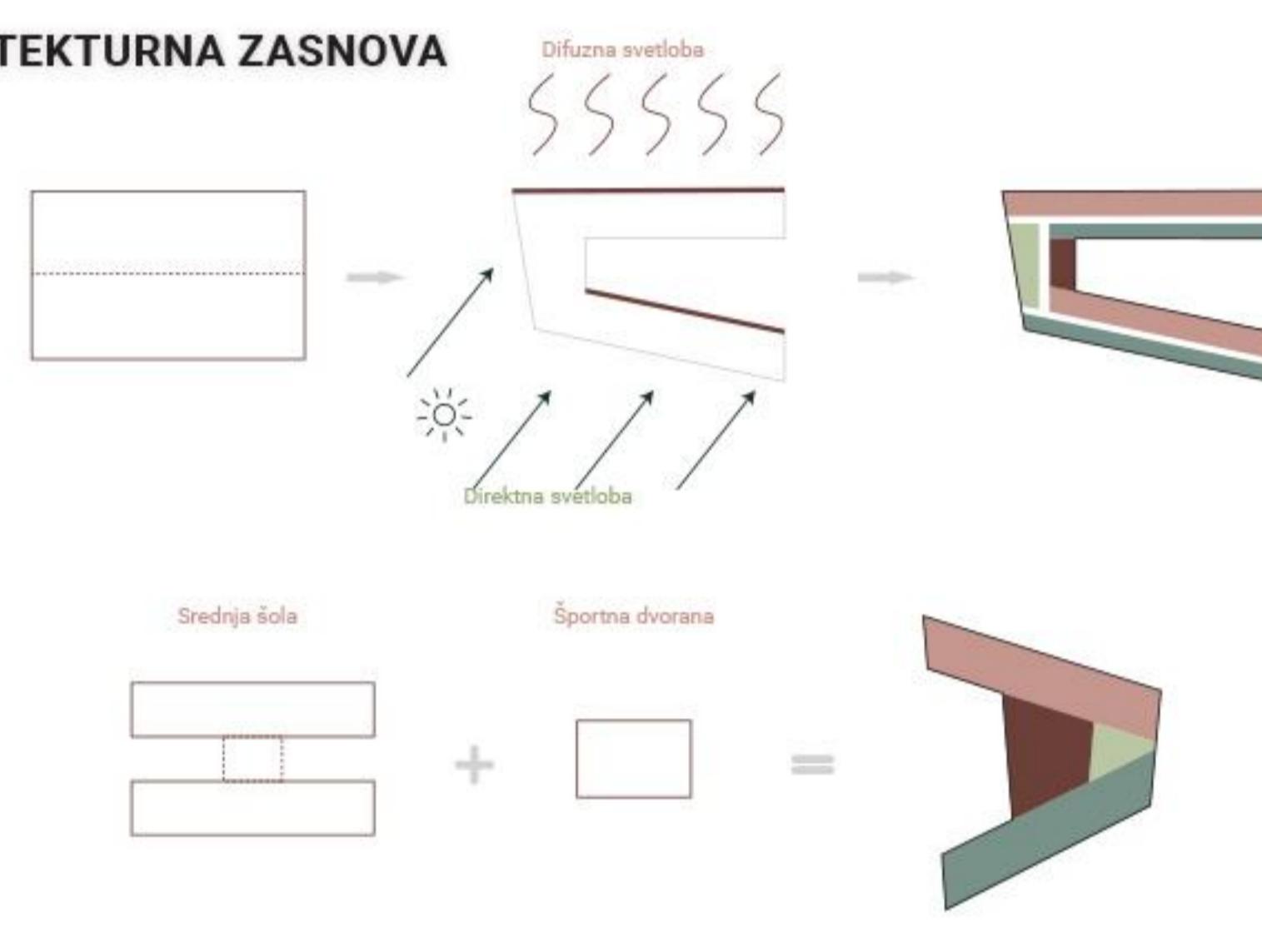
**ROŠKA IN MESTO****RAZVOJ VOLUMNOV****OPIS ZASNOVE VOLUMNOV**

Urbanistično zasnovno projekta narekuje njegov širši prostorski kontekst, ki se v obravnavanem natečajnem območju preslikajo v dinamično mrežo polnih in praznih prostorov, ki proti jugu razpadajo v naravo krajin. Posebna pozornost pri snovanju je bila namenjena dvema prostorskima osema; prvo definirata Njegoševa in Roška cesta, ki se preko Gruberjevega prekopa vizualno izčepe proti Golovcu, drugo pa veduta Ljubljanskega gradu, preko katere je vzpostavljena neposredna vizualna povezava območja z eno izmed glavnih prostorskih značilnosti mesta.

Glede na omenjeno specifičnost lokacije kot prepleta treh mestnih prvin ter njenega položaja izven samega ozjega mestnega središča, smo umestitev stavb zasnovali po principu volumnov v zelenju, ki na različne načine nagovarjajo in komunicirajo s svojimi uporabniki, ter širšim prostorskim kontekstom. Stavbi ALUO ter SŠOF sta zasnovani kot dinamično oblikovana odprtia kareja, ki tipološko izhajata iz obravnavanega prostora, ki vse je na različne načine vabi svoje uporabnike. Stavba SDL je zasnovana kot samostojna lamela, s čimer istočasno orisuje programski prehod na stanovanjsko zazidavo na svoji vzhodni strani ter zaključuje kompozicijo vseh treh objektov v zaključeno celoto.

ŠIRŠE NATEČAJNO OBMOČJE



**ZELENE POVRŠINE****ZASADITEV****HIERARHIJA VHODOV****ARHITEKTURNA ZASNOVA**

Ateljeji in studiji
Delavnice
Kabineti
Vertikalna avla

Spojeno krilo
Strokovno krilo
Kabineti
Avla

AKSONOMETRIČNI PRIKAZ