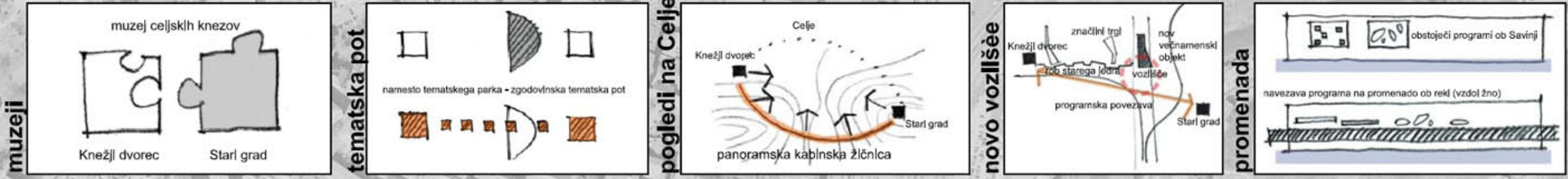
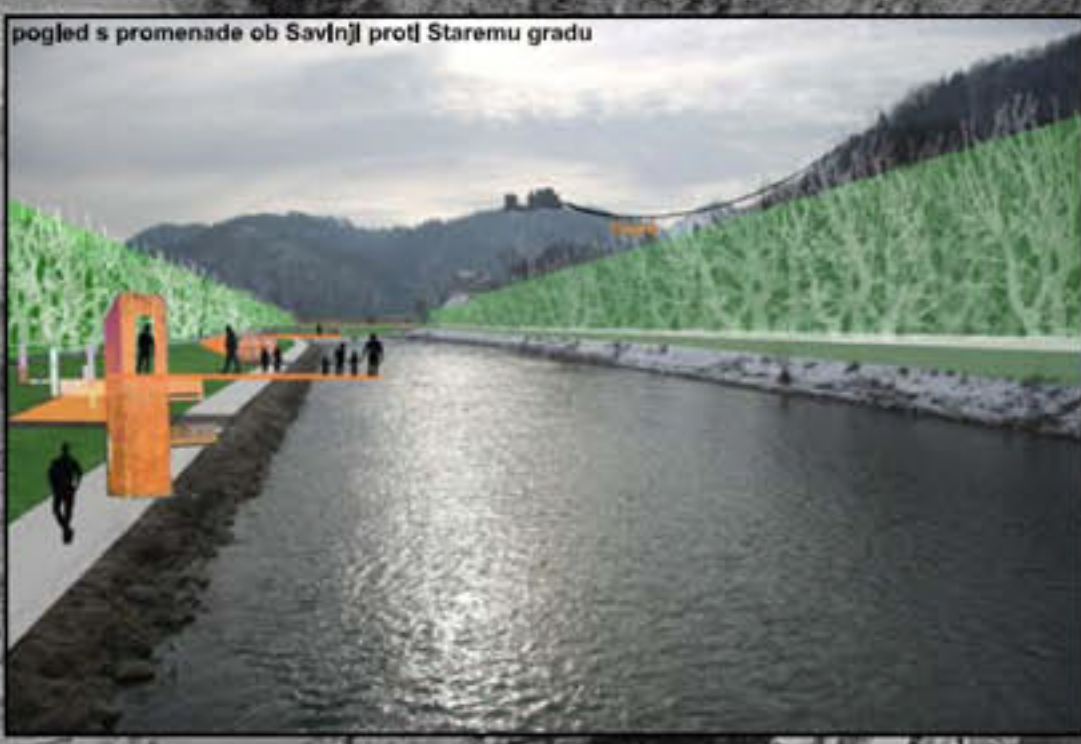
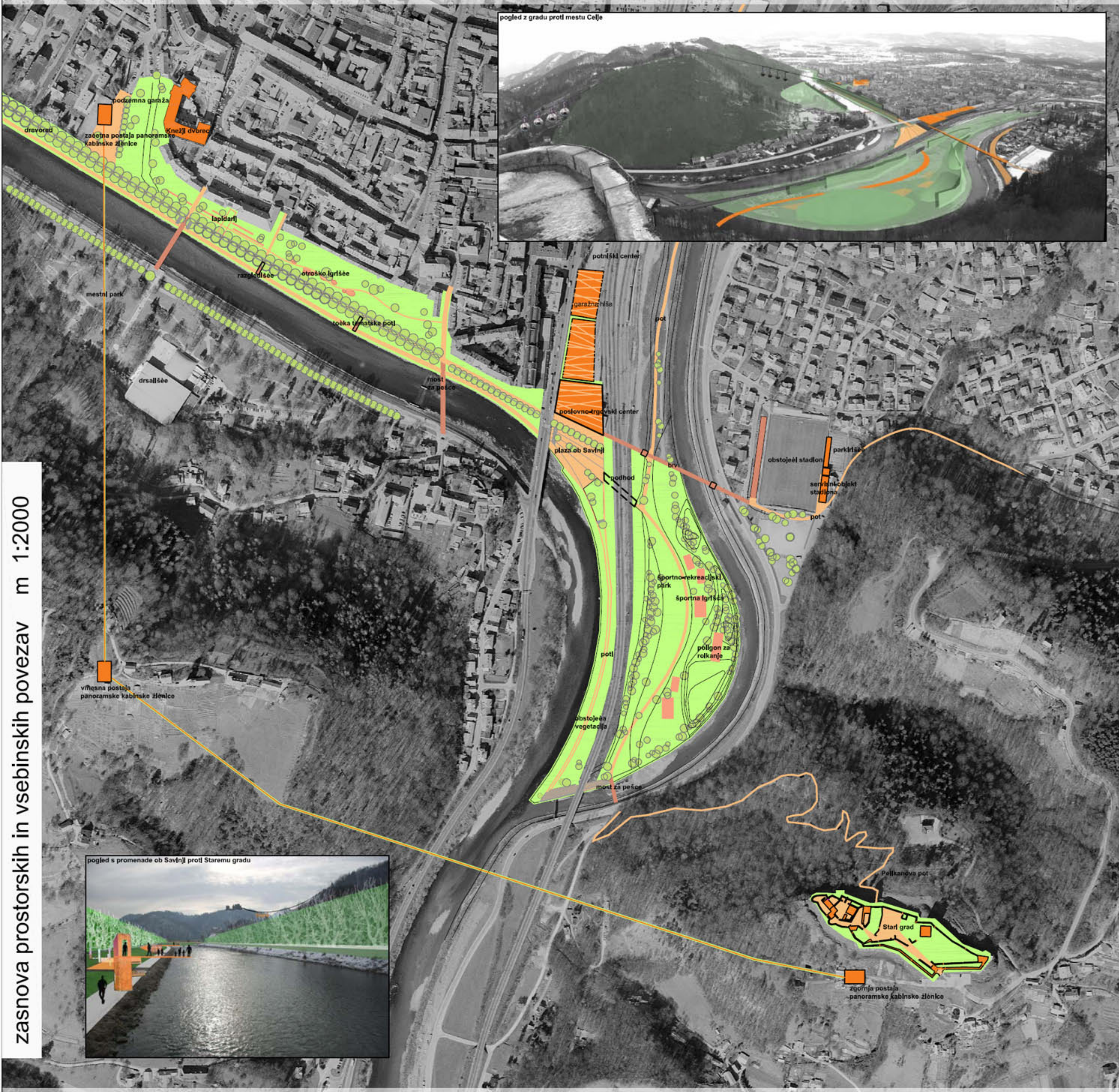


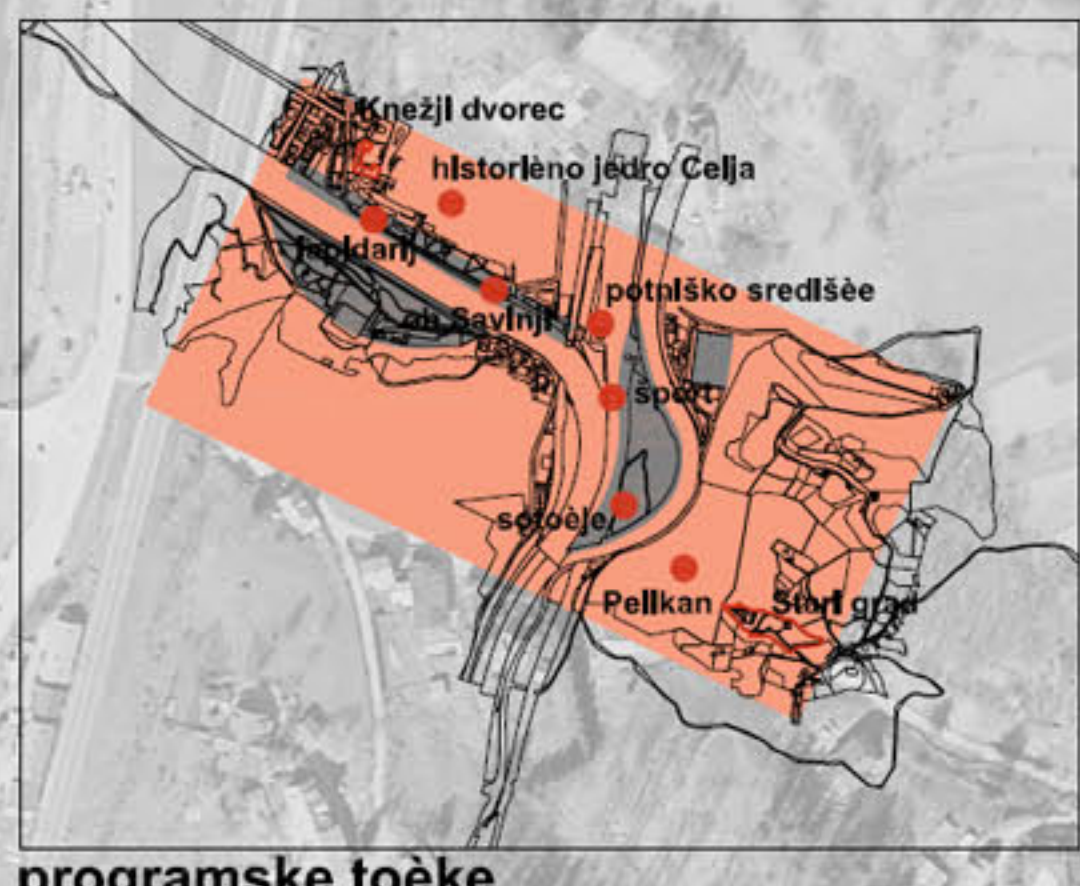
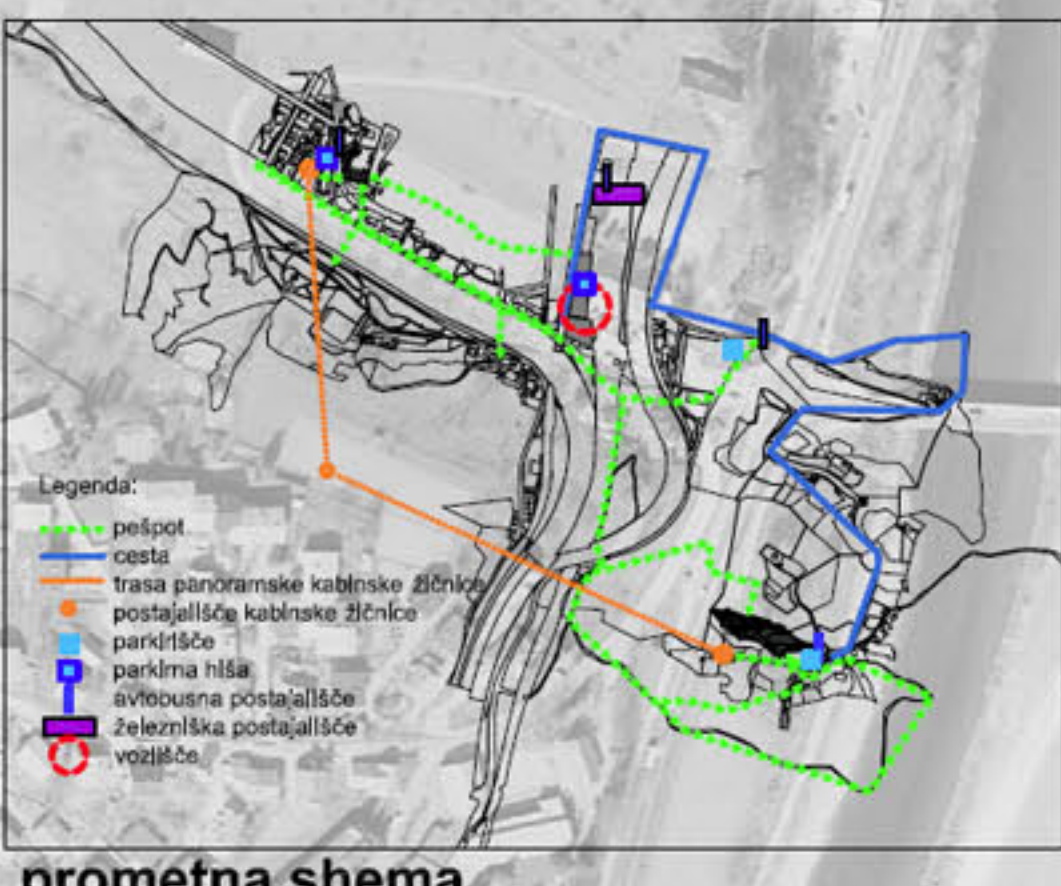
sheme



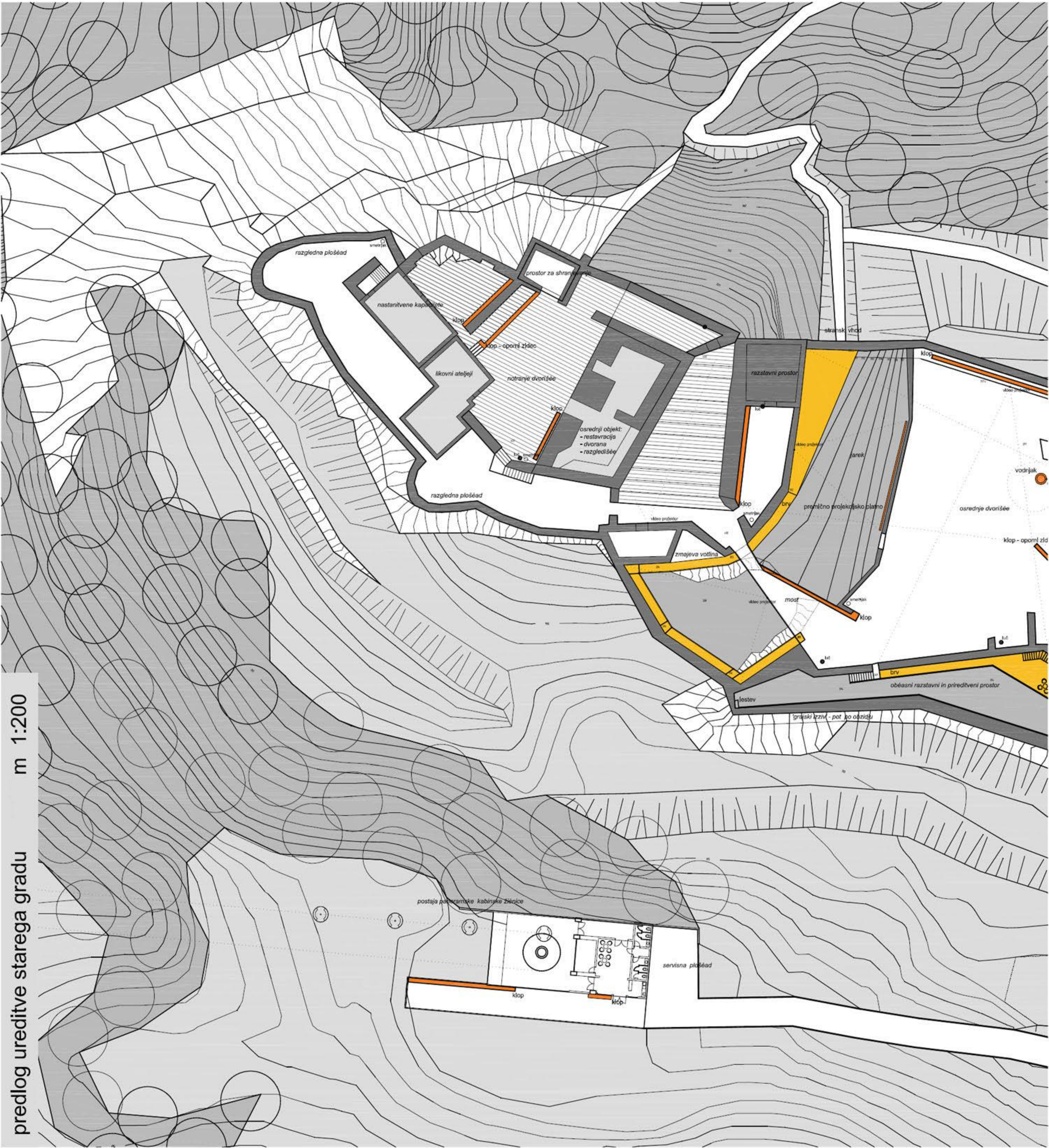
zasnova prostorskih in vsebinskih povezav m 1:2000



sistemi v prostoru



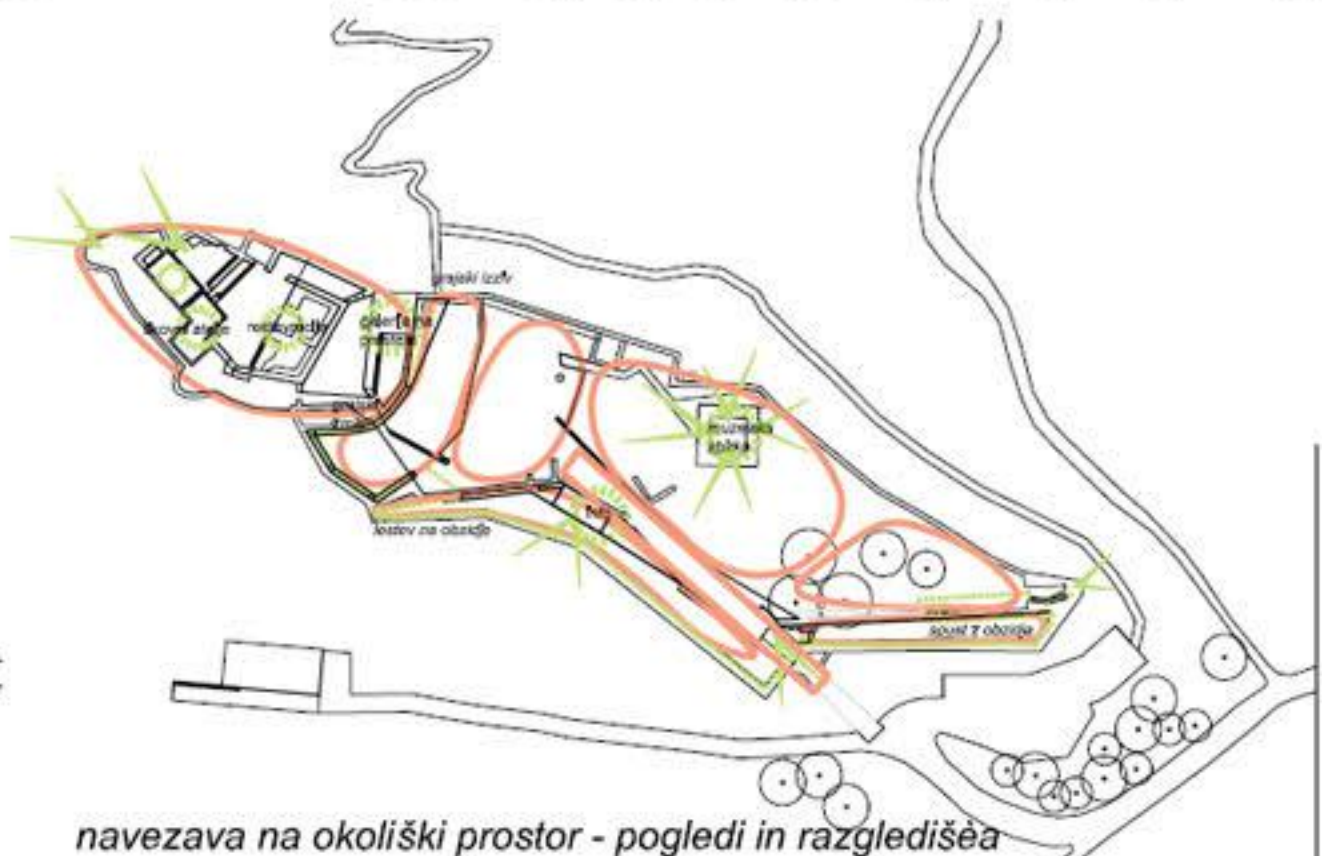
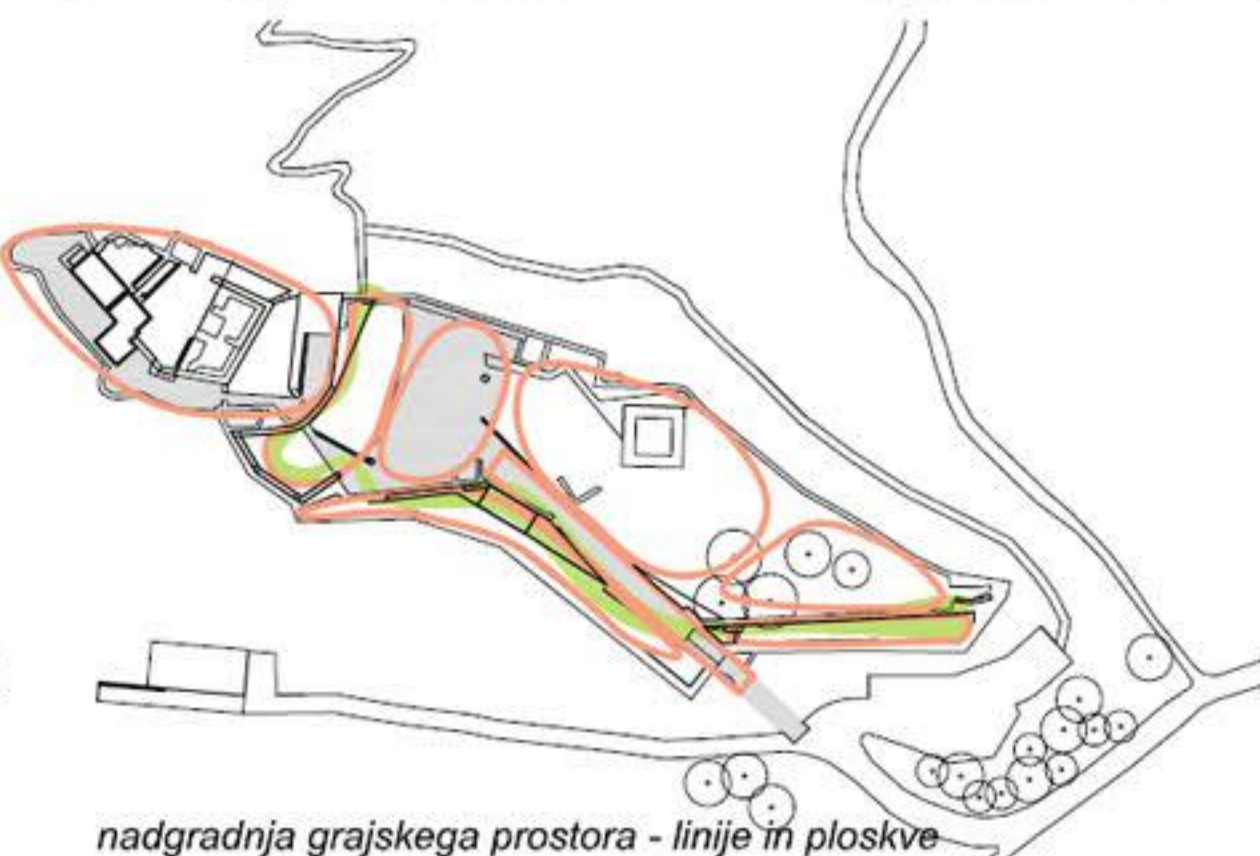
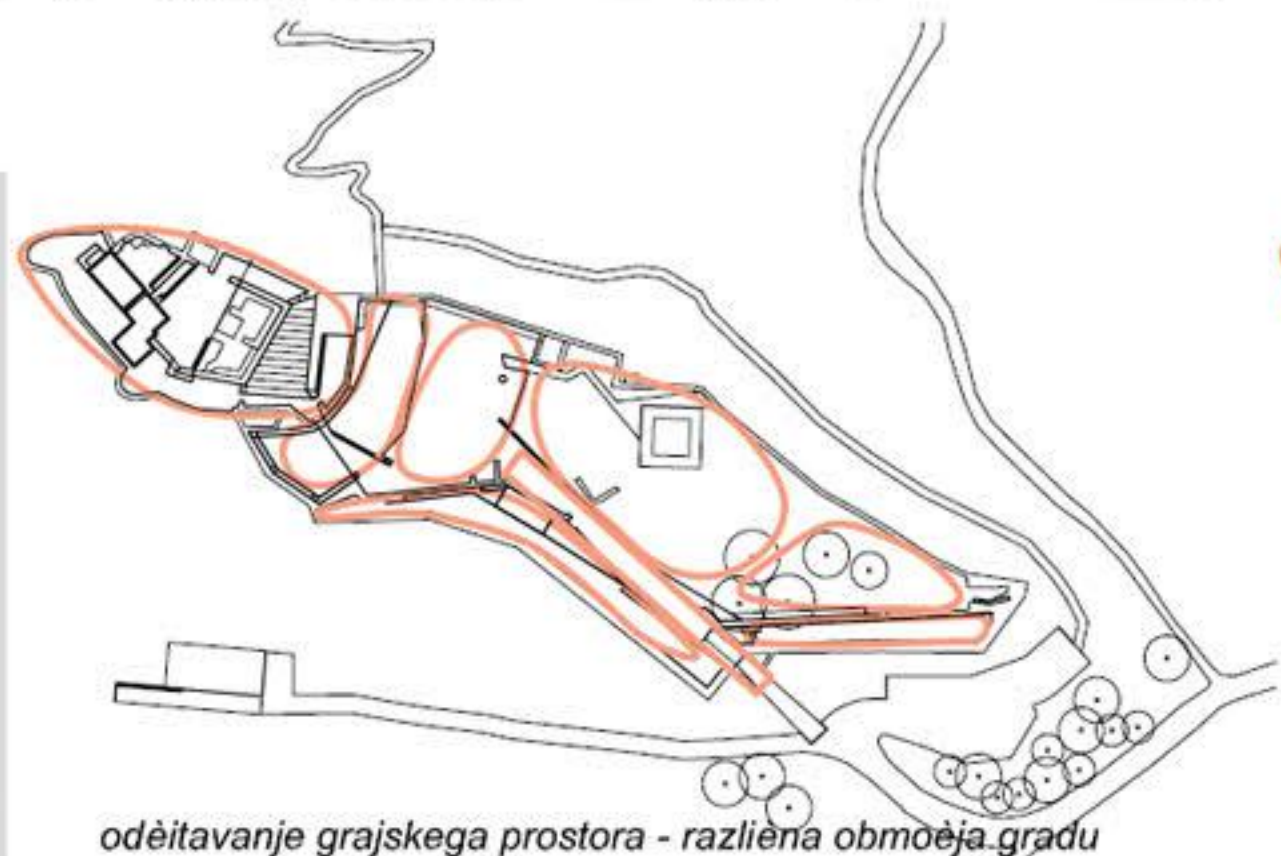
# pregledna situacija območja starega gradu



m 1:200

predlog ureditve starega gradu

strukturne sheme



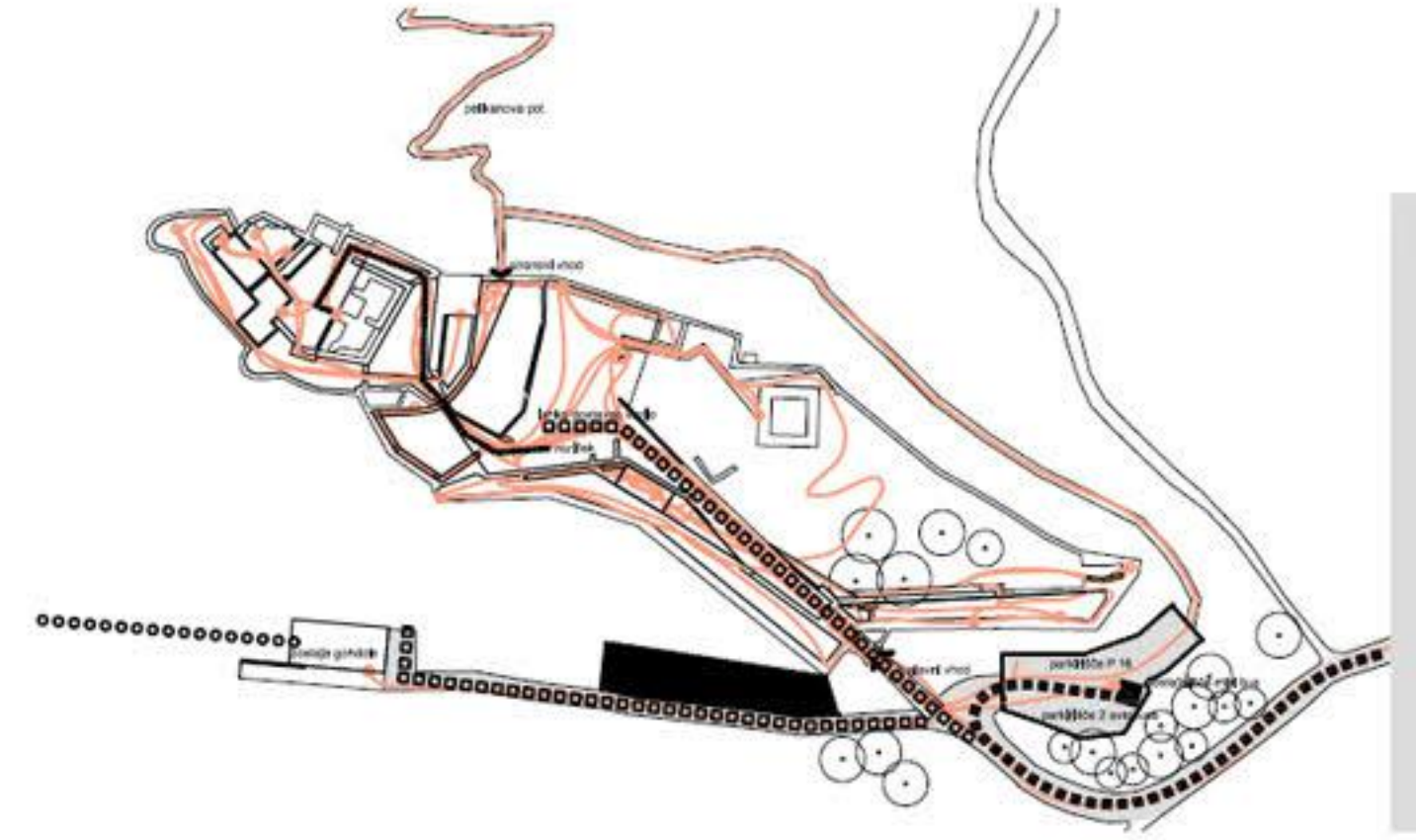
odčitavanje grajskega prostora - različna območja gradu

nadgradnja grajskega prostora - linije in ploskve

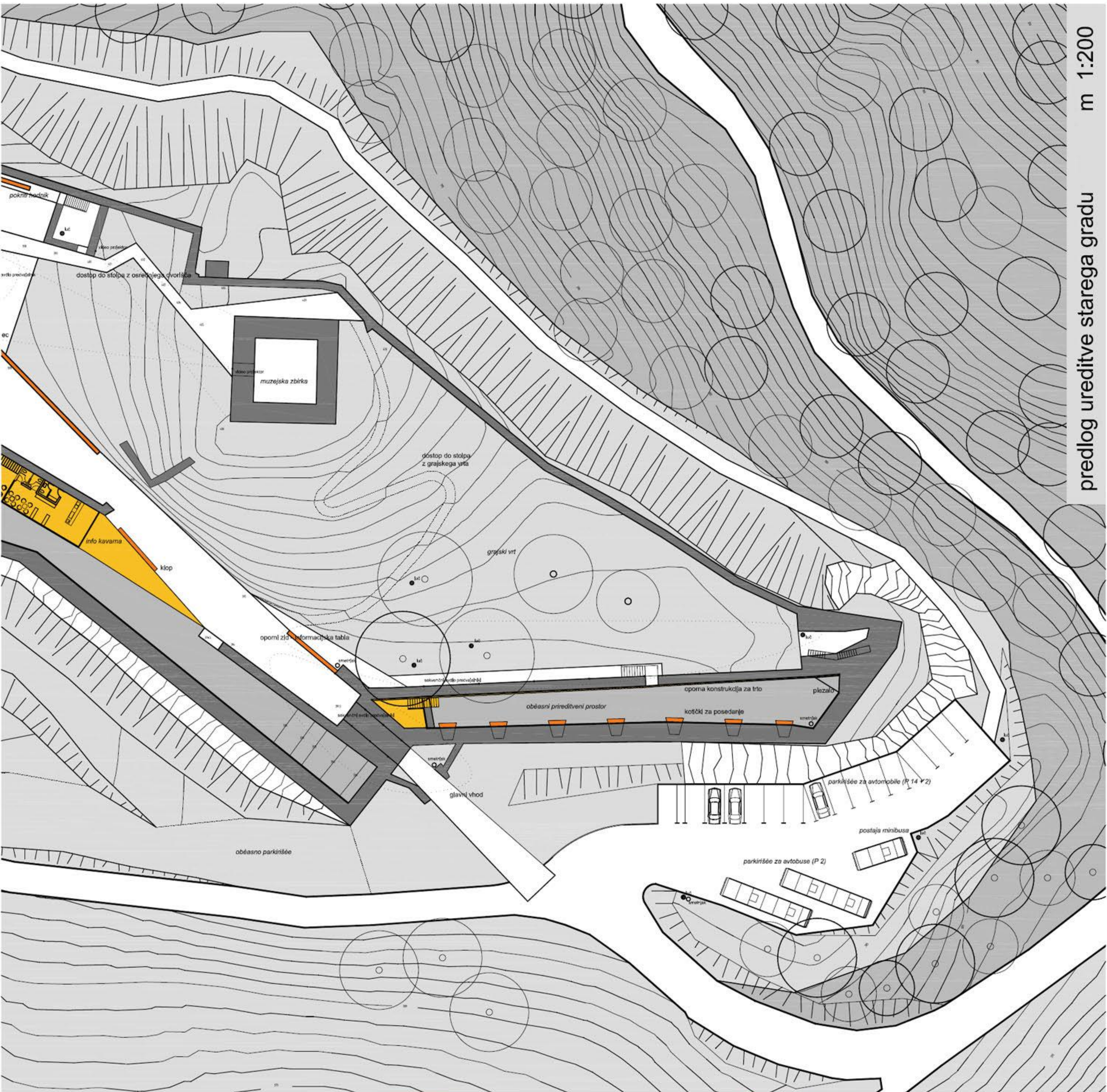
navsezava na okoliški prostor - pogledi in razgledišča

# pregledna situacija območja starega gradu

praznina prostora - polnost programa  
odprtost v programskem smislu  
dostopnost - povezljivost  
doživetje celote

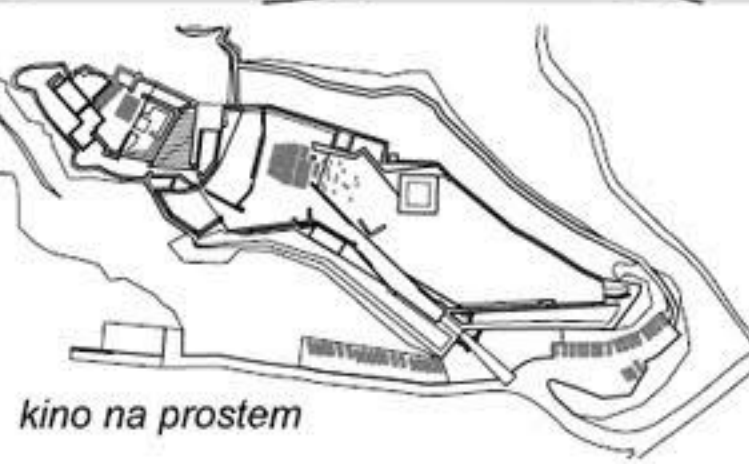


prometna shema



m 1:200

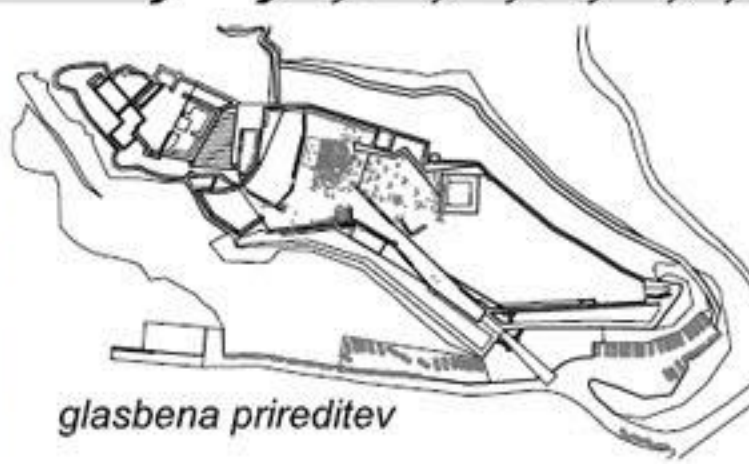
predlog ureditve starega gradu



kino na prostem



'pod zvezdami celjanov'



glasbena prireditev

prireditve

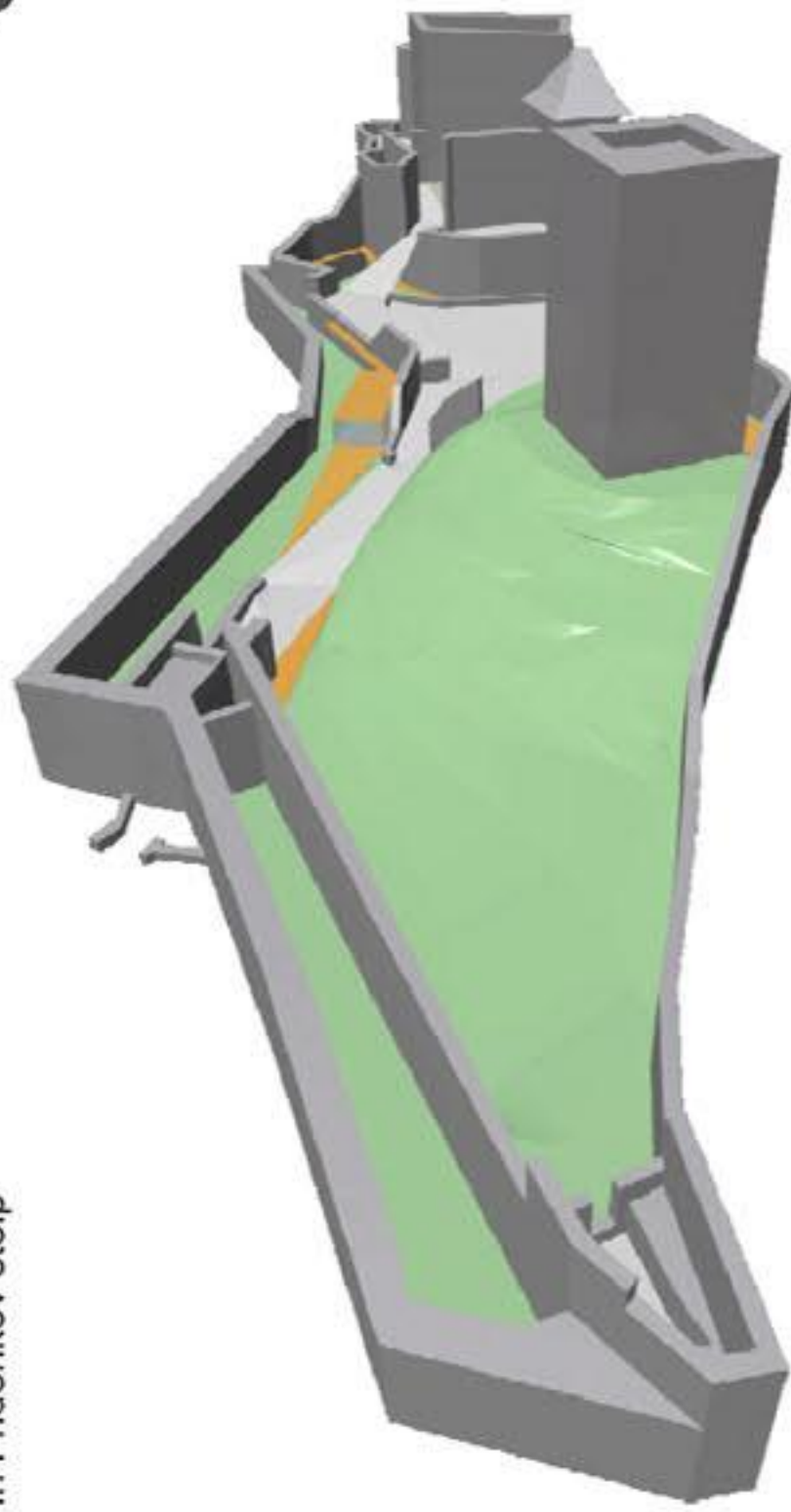
aksonometrija ožjega območja gradu in pogledi

aksonometrija ureditve

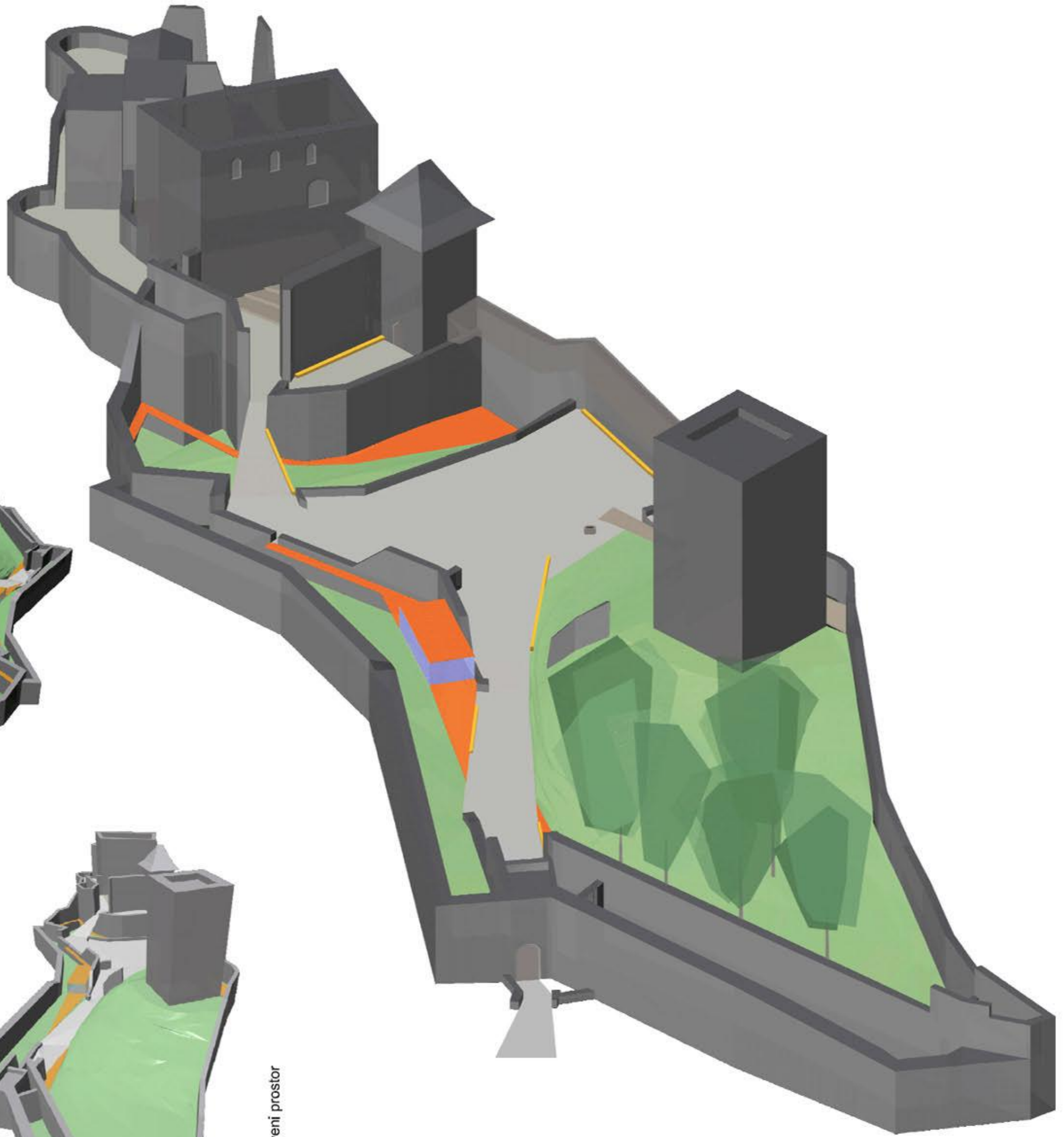
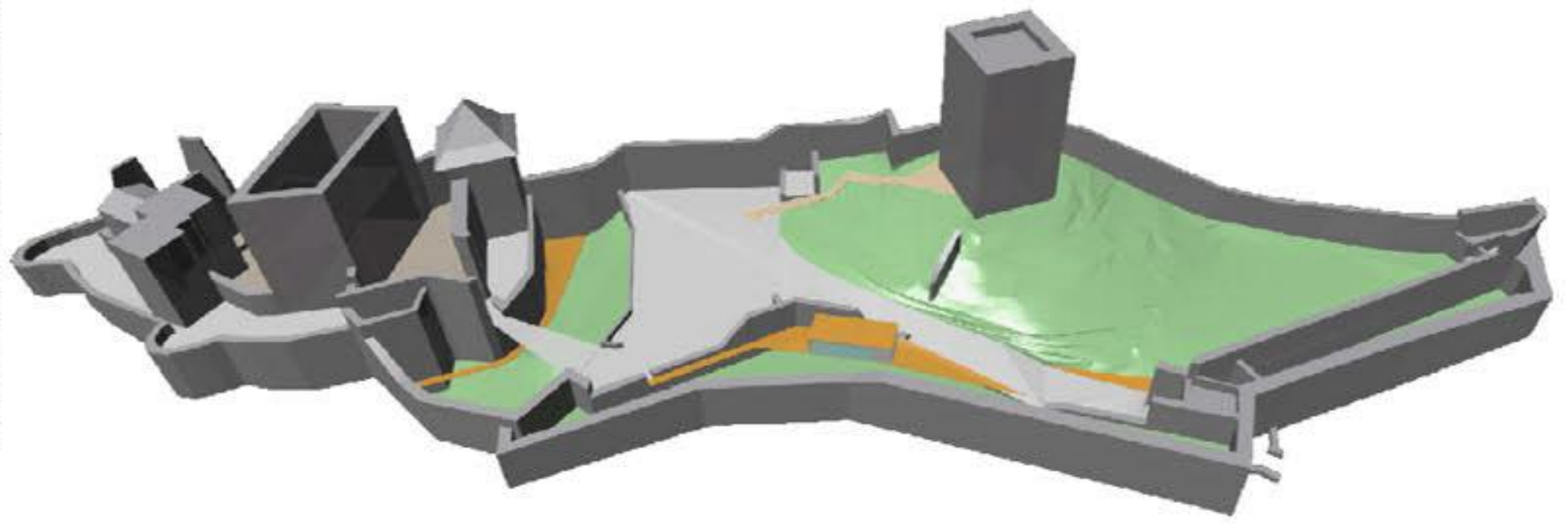
pogled z zahoda, v osredju grajsko jedro



pogled z vzhoda, v prednjem planu grajski vrt in Friderikov stolp

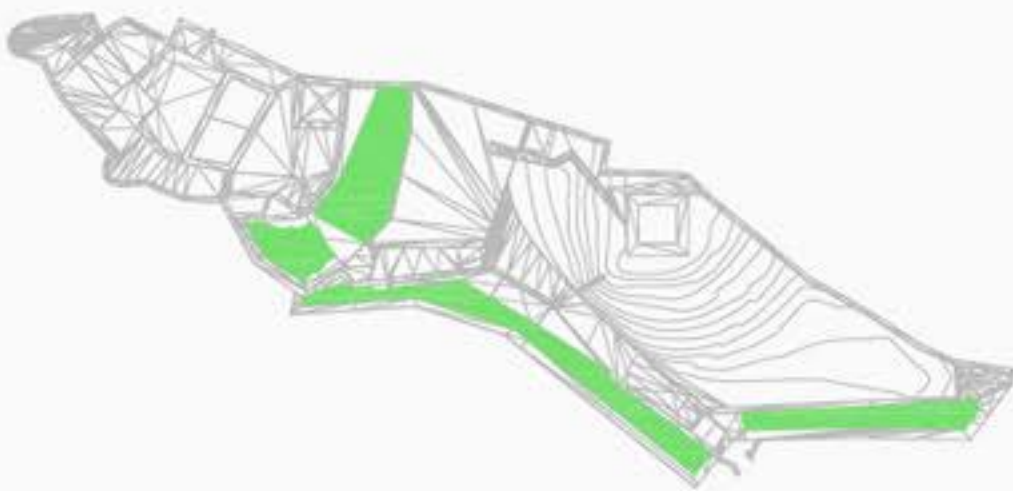


pogled z juga, v sredini glavni prireditveni prostor

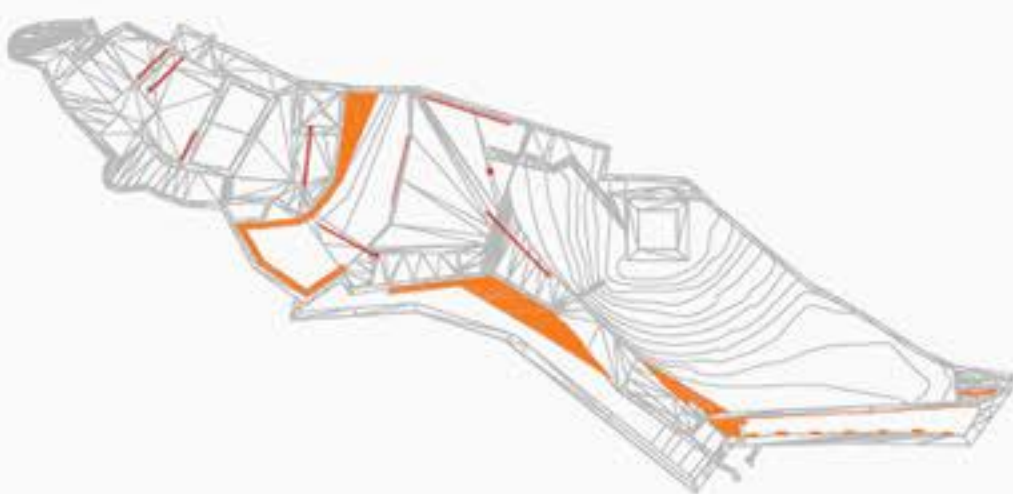


plasti

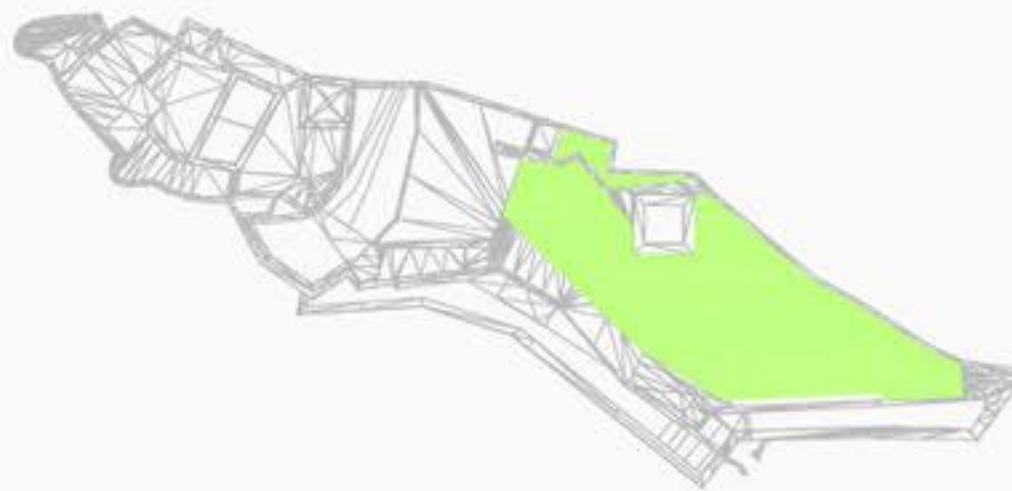
zeleno medzidje - negativ v prostoru



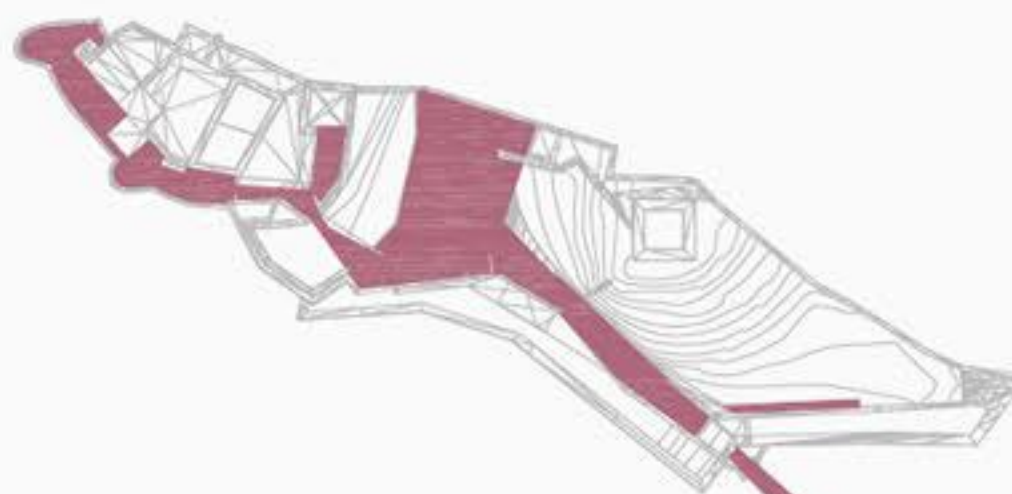
dotrjavljenska bva v medzidju in potlaze klopi



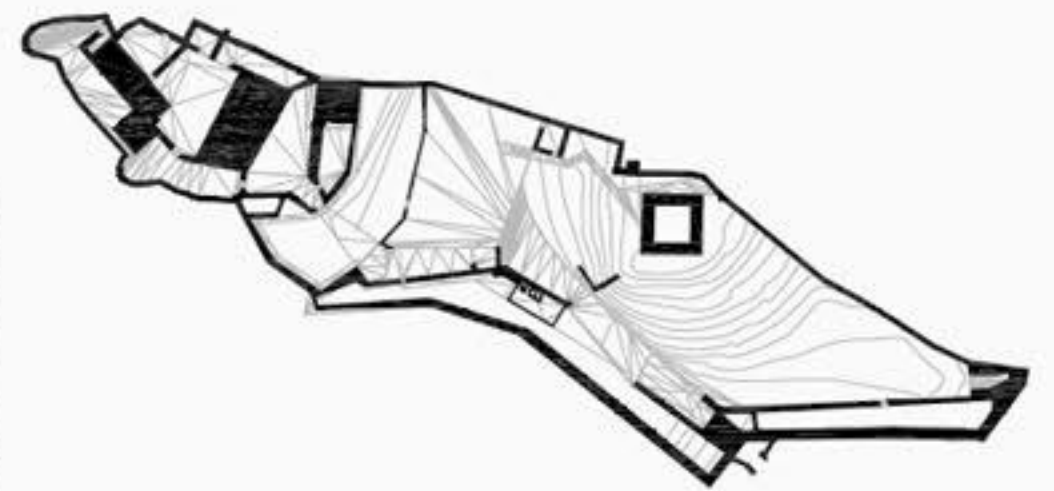
travnata vzpehina - pozitiv v prostoru



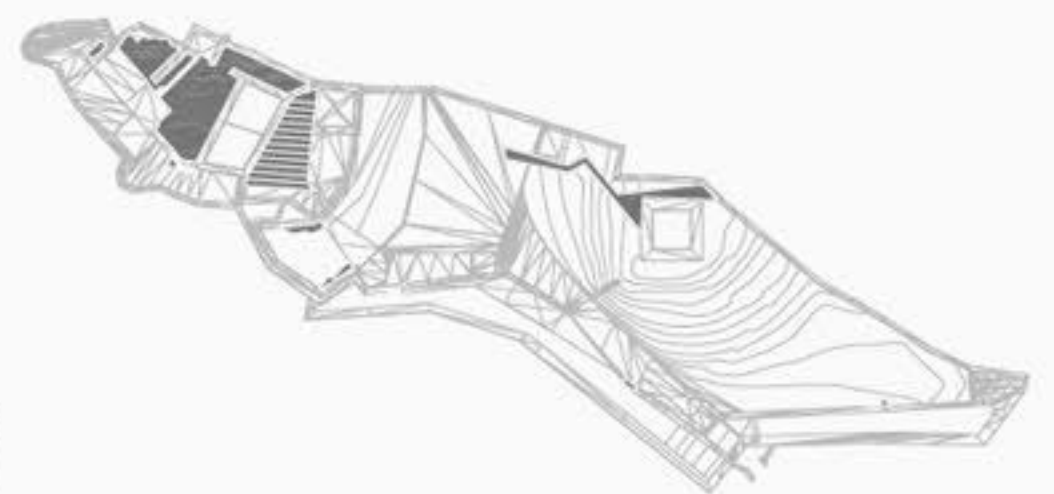
utrjene peščne površine



grajeno telo - obzidje in objekti



kamnit tlak



# prikazi in detajli prostorskih ureditev

stranski vstop s pelikanove poti preko grajskega jarka



zahodno medzidje - večnamenski prostor in info kavarna



vzhodno medzidje - intimnejši kotički za posedanje



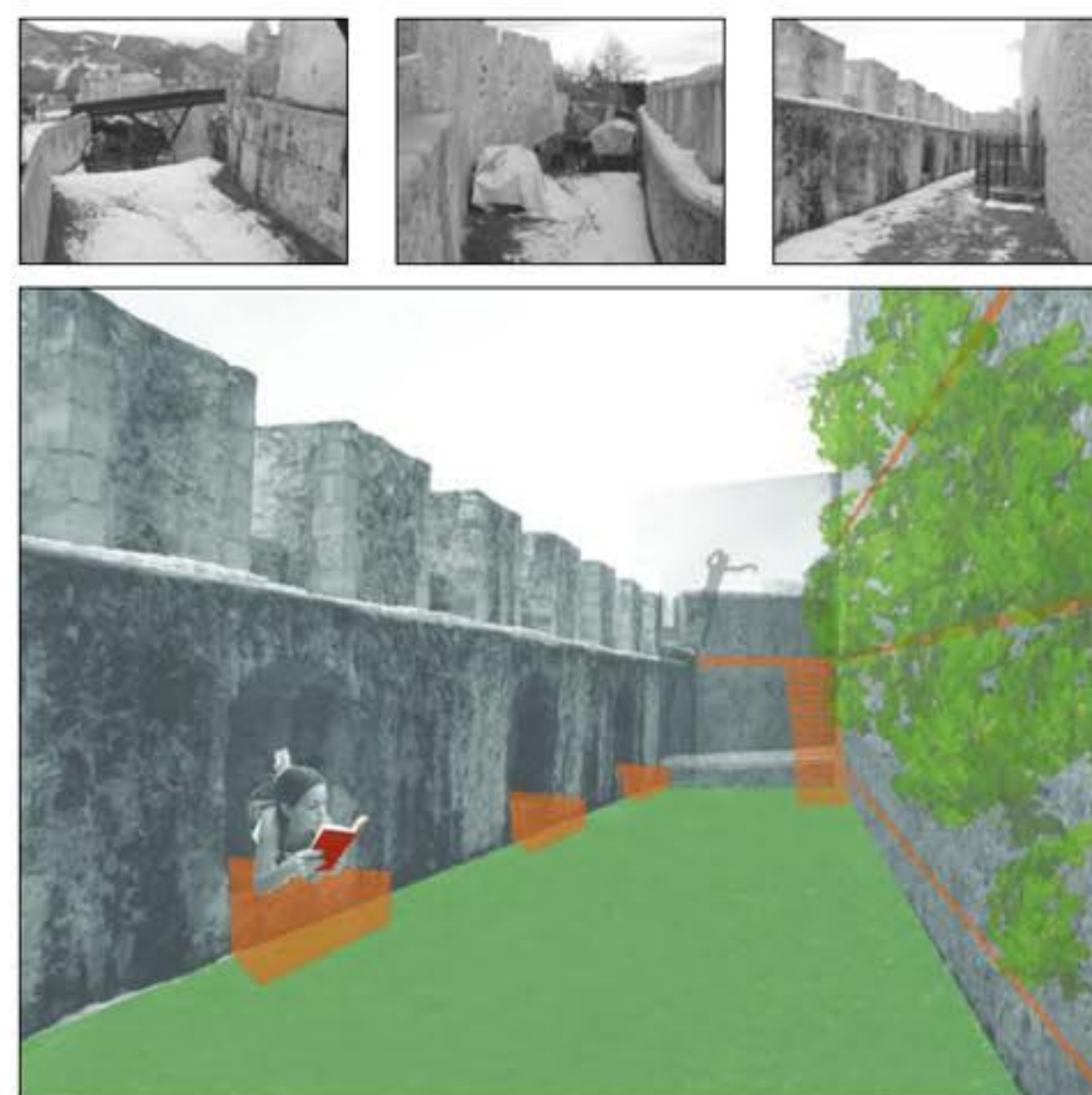
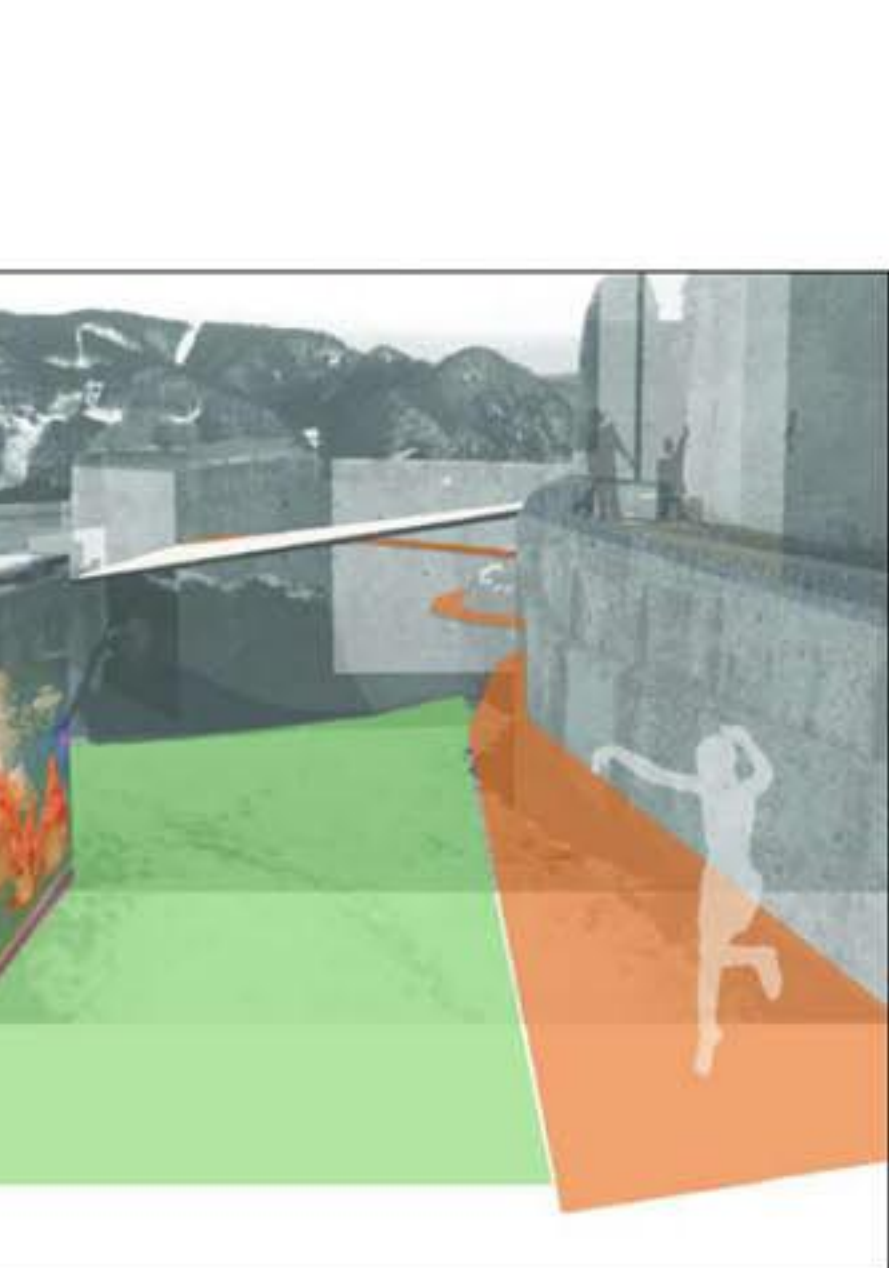
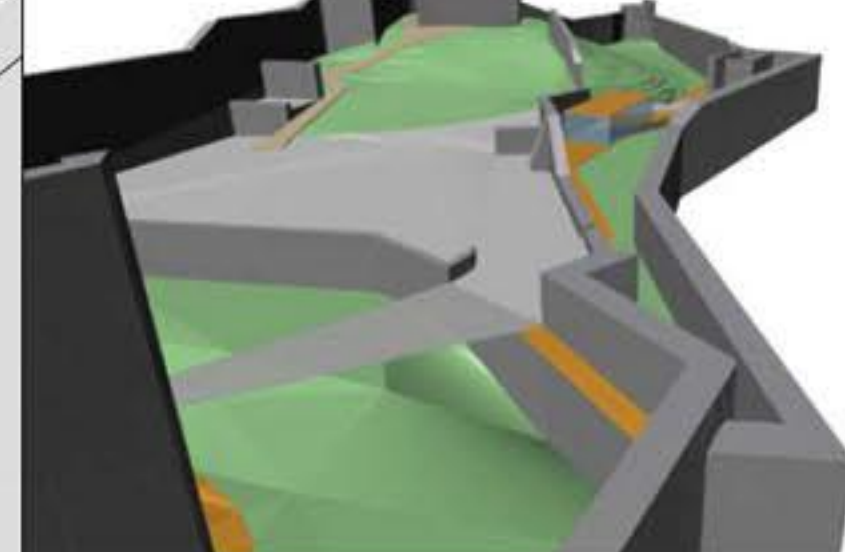
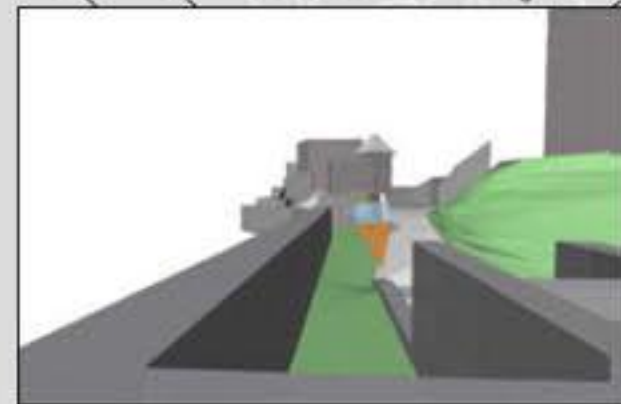
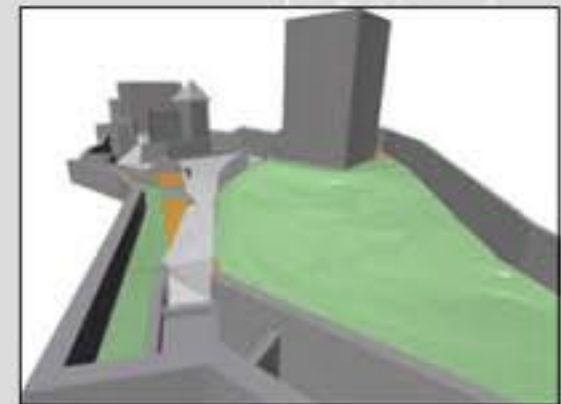
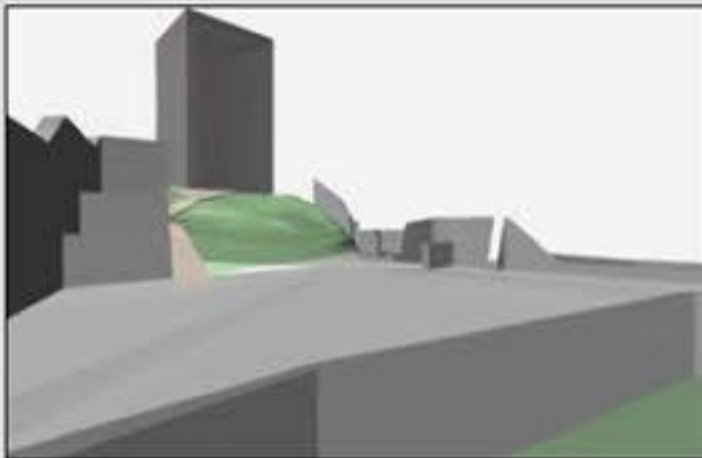
m 1:500

shema interaktivnega audio-video programa



območje avdlo / video sekvence  
točka aktivacije avdlo / video sekvence

- 1. vhod - avdlo**  
Ob prestopu praga glavnih vhodnih vrat na grajsko območje se sproži avdlo sekvence topotarja konjskih koplji in lesenih koles kočije po kamnitem tlaku, saj domov prihaja grajska gospoda. Zvočni učinek spremlja obiskovalca skozi koridor vhodnega stolpa, zunaj njegova jakost med grajskimi zidovi pošasi pojenja.
- 2. vodnjak - avdlo**  
Le v neposredni bližini vodnjaka in kadar se obiskovalec skloni nadenj, da bi pogledal vanj, se sproži posnetek živahnega dogajanja okoli točkovnega elementa, ki je včasih predstavljal stišče dogajanja. Sliši se klepet hlapcev in dekel, v vodo pade čeber, nato škripanje škripca in pretakanje vode.
- 3. vzpon na stolp - video**  
Med vzponom z osrednjega pridelvenega prostora k Friderikovemu stolpu se za zadnjim ostanikom obrambnega stolpa aktivira video posnetek, ki v kratkem prikaže tragično zgodbo o Veroniki Desentliki in Frideriku Celjskem.
- 4. stolp - video**  
Nekaj metrov pred vhodom v Friderikov stolp obiskovalca ustavi opozorilo na nov video posnetek, ki se projicira za njegovim hrbtom, na zid poleg Pelikanovega stolpa. V kratkem je prikazana zgodovinska gradu, njihovih gospodarjev in markantnejši dogodki, ki so zaznamovali rodno Celjskih grofov. Projekcija je vsebinski povzetek obširnejše razstave, postavljene v stolpu.
- 5. pokriti hodnik - video**  
Aktivacija ob dostopu na hodnik, zasliši se napoved vtiškega dvoboja in na zidu ob južni strani osrednjega pridelvenega prostora se odvije video rekonstrukcija dvoboja na konjih med Hermanom Celjskim in Friderikom Avstrijskim v popolni bojni opreml.
- 6. most - avdlo**  
Ko se obiskovalec prek obrambnega jarka napoti v osrčje grajskega kompleksa, se sproži avdlo posnetek obleganja gradu in bojnega vrveža, sliši se rožljanje orožja, bojni kriki, topovski strel, topot nog vsu dajejo vtis, da s prečkanjem mostu zavzemamo grad.
- 7. stopnišče - video**  
Obiskovalec se že vzpenja po stopnicah proti notranjemu grajskemu dvorišču, ko po steni mimo njega spolzi prikazen Hermana Celjskega in dveh barbarov, ki ga skušata ujeti. Trojica steče pred obiskovalcem na dvorišče in izgine za vogalom, spremljajo jih nerazločni glasovi. Je mogoče, da na gradu straši?
- 8. stranski vhod - video**  
Vstop skozi jarek je gosto zasajen z vegetacijo, kar asocira na skrivni vhod in vodni jarek. Tematika vodnega jarka je podprta s projekcijo valovanja vode na zid, ki je vzporeden vstopni rampi.
- 9. rajski vrt - avdlo**  
Ko obiskovalec zapuša grad po vhodni poti, ga pritaženo petje pitč povabi v grajski vrt, sliši se šumenje vetra v krošnjah, človeški smeh. Umirjeno, meditativno vzdušje.



stranski vstop s pelikanove poti preko grajskega jarka

zahodno medzidje - večnamenski prostor in info kavarna

vzhodno medzidje - intimnejši kotički za posedanje

medzidje - spremenljivi prostor