

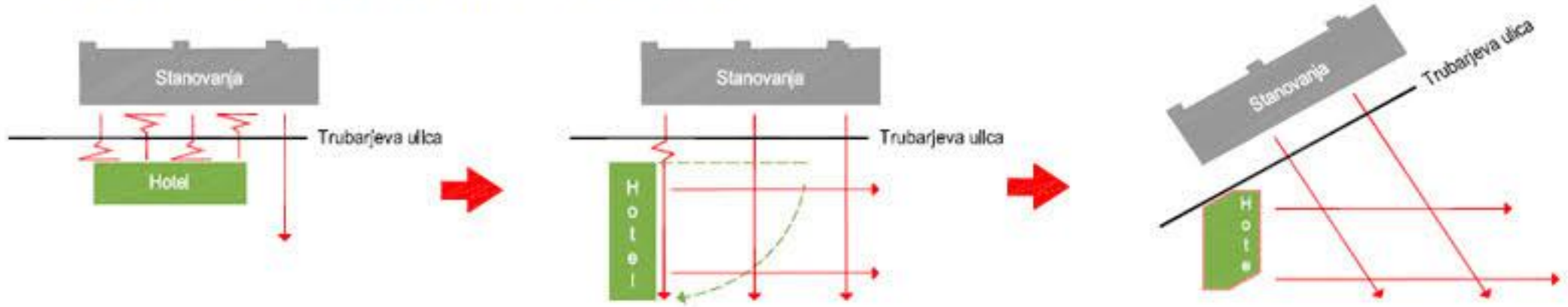


NAMESTO ENOTNEGA GRADBENEGA VOLUMNA JE CENTER SODOBNIH UMETNOSTI ZASNOVAN KOT SOSLEDJE SAMOSTOJEČIH PAVILJONOV RAZLIČNIH VIŠIN IN OBLIK



Posebnost predlagane rešitve je ta, da so vse razstavne dvorane in večnamenska dvorana zasnovane na dvoriščni strani obstoječega objekta v obliki ločenih volumnov, ki so medsebojno povezani na nivoju spodnjega pritličja. Na predlagani način dvorane iz strani Trubarjeve ulice izgledajo nižje, kot so v resnici. Dvorane tako ne zakrijejo pogleda na obstoječo stavbo tovarne Rog, ampak ta še vedno dominira tudi pogledom iz smeri Trubarjeve ulice. Stavba Roga tako postane osrednja programska in percipcijska atrakcija celotnega mestnega kareja.

HOTEL JE ROTIRAN PRAVOKOTNO NA TRUBARJEVO ULICO, KAR V NAJVEČJI MOŽNI MERI OHRANJA OSONČENOST OBSTOJEČEGA STANOVANJSKEGA BLOKA NA DRUGI STRANI TRUBARJEVE ULICE (TRUBARJEVA 77, 79, 81) IN STANOVALCEM ŠE NADALJE OMOGOČA POGLED PROTI POBOČJU GRAJSKEGA HRIBA.



Usmerjenost hotela pravokotno na Trubarjevo ulico onemogoča pogled gostov hotela proti stanovanjem, ki se nahajajo v prej omenjenem stanovanjskem bloku. Gostje hotela tako ne gledajo v sobe obstoječih stanovanj.

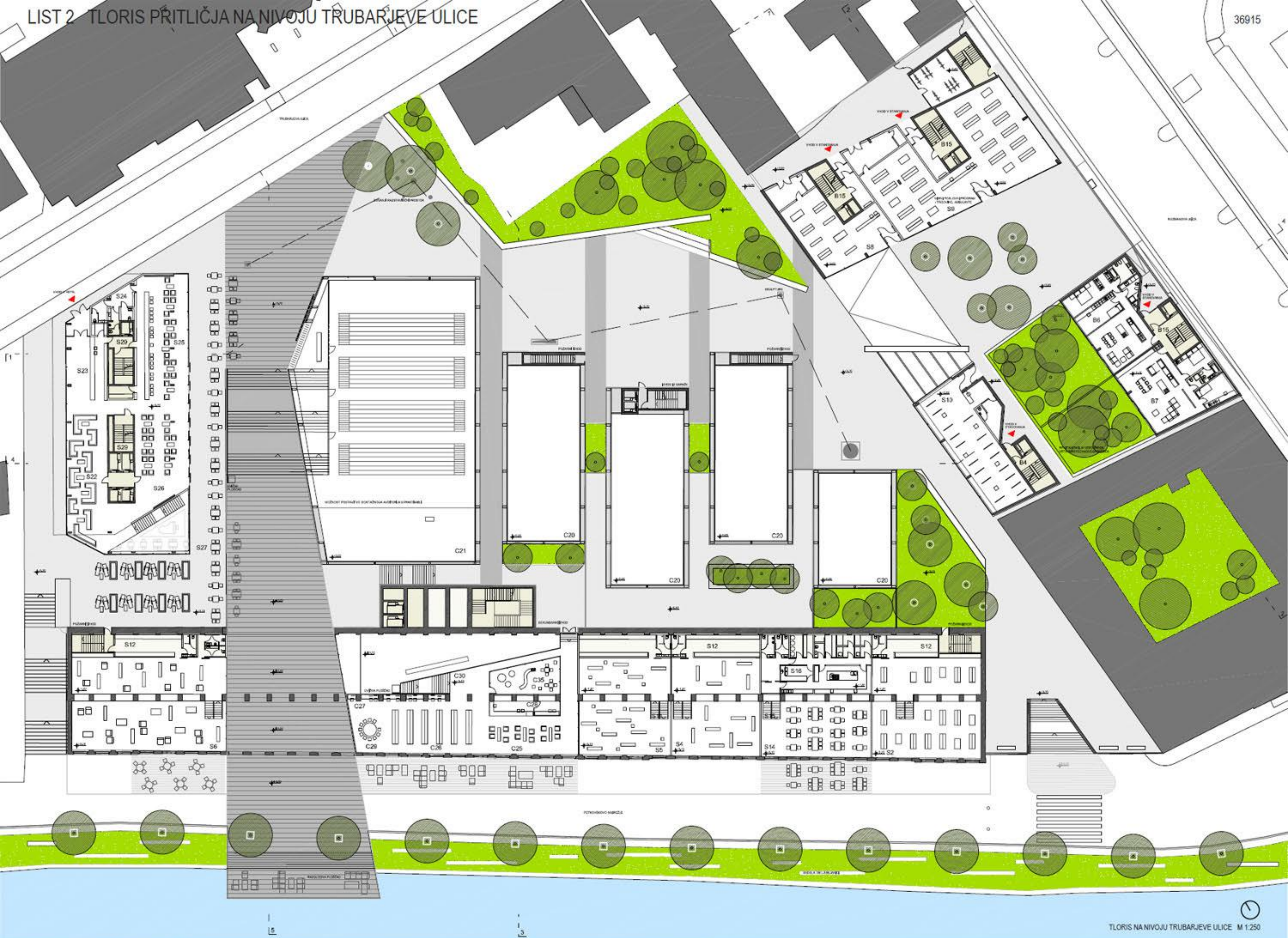
GLAVNO POVEZAVO MED NIVOJEM TRUBARJEVE ULICE IN PETKOVŠKOVEGA NABREŽJA TVORI OSREDNJI AMFITEATRALNI TRG, KI POSTANE NOV GENERATOR SOCIALNEGA ŽIVLJENJA V OBRAVNAVANEM KAREJU.



Celotno obravnavano območje je organizirano okoli funkcionalnih povezav, ki povezujejo Trubarjevo ulico, Petkovškovo nabrežje in Rozmanovo ulico. Hribenico navedenih povezav predstavlja dvonivojski amfiteatralni trg, ki povezuje Trubarjevo ulico in Petkovškovo nabrežje. Nanj so neposredno ali posredno navezane vse ostale poti, trgi in parki. Programsko so osmišljeni tudi drugi prehodi oziroma peš poti. Povezava Trubarjeve ulice in Petkovškovega nabrežja na skrajnem zahodnem delu lokacije ob Polakovih vili je, na primer, tesno vezana na program hotela, saj je namenjena dostopu do vhoda v hotel in vodi mimo njegove zasebne lounge terase. Podobno je tudi javna pasaza ob Rozmanovi ulici namenjena programom, ki se navezujejo na bližnje bolnišnične objekte. Lokali v pritličju so tako namenjeni ambulantam, lekarnam in podobnim mimim poslovnim dejavnostim. Večje itakovane površine ob Trubarjevi so namenjene razstavam na prostem.

PONOČI SE RAZSTAVNI VOLUMNI SPREMENIJO V SVETLEČE LAMPIJONE, KI OSVETLJUJEJO ZUNANJI PROSTOR





TLOVIS NA NIVOJU TRUBARJEVE ULICE M 1:250



POGLED IZ SPODNJEGA NIVOJA AMFITEATRALNEGA TRGA PROTI TRUBARJEVI ULICI

CENTER SODOBNIH UMETNOSTI

KNJIŽNICA / MEDIATEKA
C26 _ knjižnica
C26 _ mediateka
C27 _ delovne gostaje
C28 _ pisarna
C29 _ otroška delovna delavnica
C30 _ komunikacijske površine
SPREMLJEVALNI PROGRAM
C35 _ prostor za vanjski dek

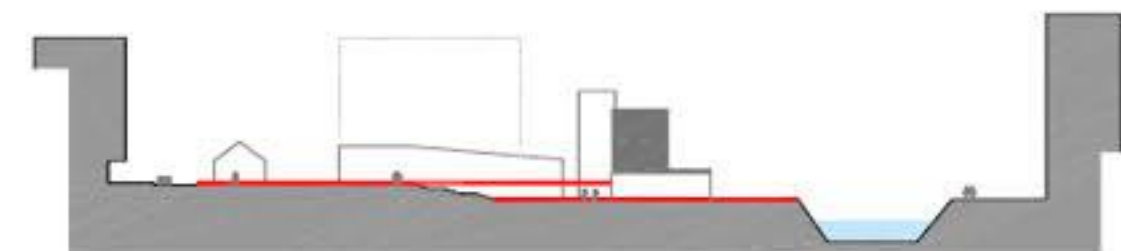
ZASEBNI PROGRAM / STANOVANJA

STANOVANJA
B6 _ stanovanje TIP 1 (1x)
B7 _ stanovanje TIP 2 (5x)
B15 _ komunikacije

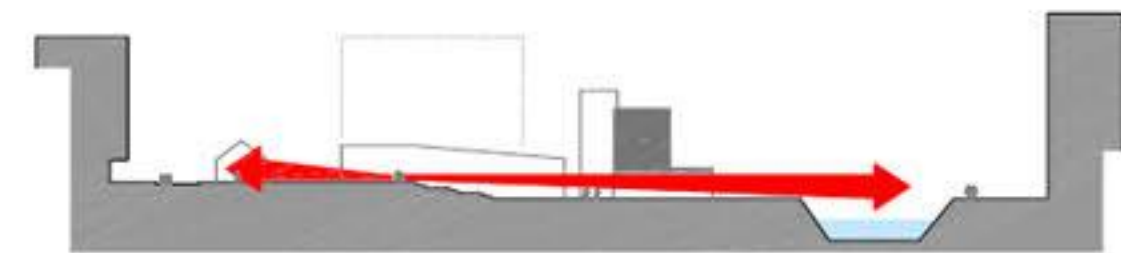
ZASEBNI PROGRAM / STORITVE

TRGOVINE
S6 _ trgovina
S9 _ trgovina / ordinacija
S10 _ prodajna galerija
HOTEL / CONDOMINIUM
S23 _ foyer
S24 _ recepcija
S25 _ sanitarije
S26 _ kavarna
S27 _ lounge bar
S28 _ lounge bar - terasa
S29 _ servisni prostori
S30 _ komunikacijske površine
S31 _ tematski prostori

LOKACIJA IMA DVE PRITLIČJI



OSREDNJI AMFITEATRALNI TRG FUNKCIONALNO IN PERCEPCIJSKO POVEŽE TRUBARJEVO ULICO IN PETKOVŠKOVO NABREŽJE V ENOTEN IN NELOČLJIV MESTNI PROSTOR



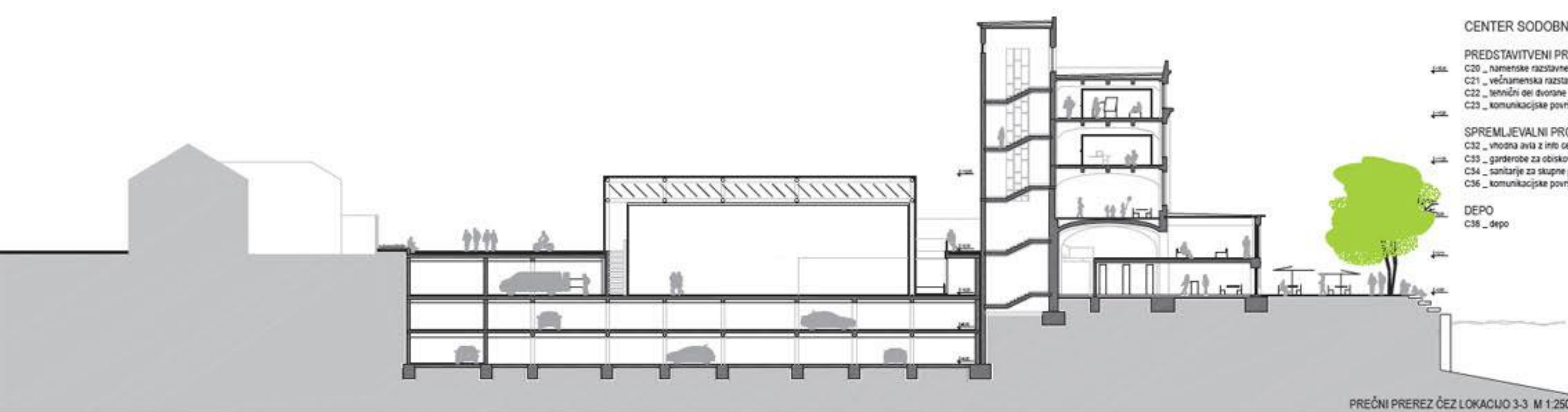
Osrednji amfiteatralni trg povezuje vse pomembnejše javne programe obravnavane lokacije (vhod v CSU, Petkovškovo nabrežje s trgovskim in gostinjskim programom, bar in jedilnico hotela s pripadajočimi odprtimi vrtni, zunanji vhod v večnamensko dvorano Centra sodobnih umetnosti in trgovske ter gostinjske lokale ob Trubarjevi ulici).



POGLED PO OSREDNEM AMFITEATRALNEM TRGU IZ TRUBARJEVE ULICE PROTI JUGU



TLOORIS NA NIVOJU PETKOVŠKOVEGA NABREŽJA M 1:250



PREČNI PREREZ OČEZ LOKACIJO 3-3 M 1:250

CENTER SODOBNIH UMETNOSTI

PREDSTAVITVENI PROSTORI

- C20 _namenske razstavalne dvorane 4x
- C21 _večnamenska razstavalna dvorana
- C22 _tehniški deli dvorane
- C23 _komunikacijske površine

SPREMLJEVALNI PROGRAM

- C32 _vhodna avla z info centrom in recepcijo
- C33 _garderobe za obiskovalce
- C34 _sanitarje za skupne programe
- C36 _komunikacijske površine

DEPO

- C38 _depo

ZASEBNI PROGRAM / STORITVE

TROGOVINE

- S11 _art shop
- S12 _knjižarna
- S13 _oblikovarska trgovina
- S14 _trgovina
- S15 _prodajna galerija
- S16 _konceptualna trgovina
- S17 _prodajna koles
- S18 _komunikacije
- S19 _tehniški prostori

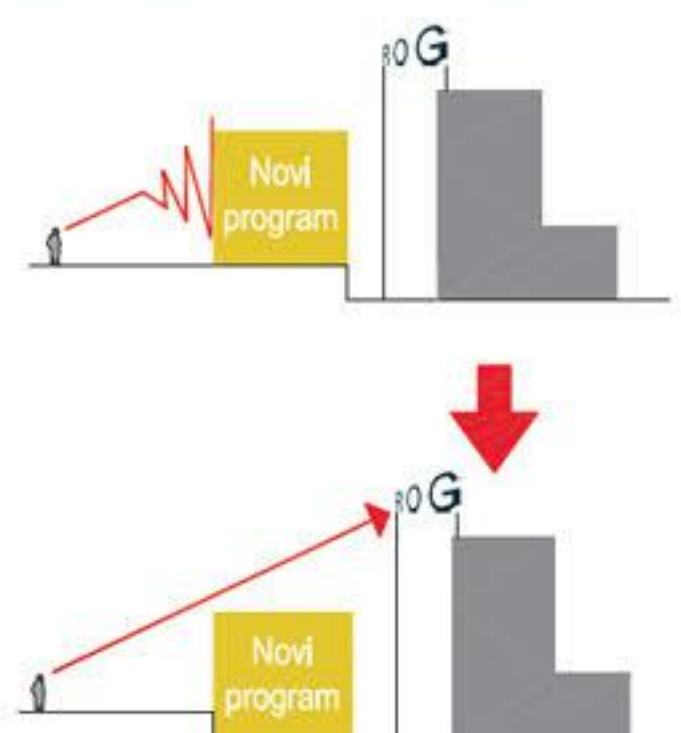
RESTAVRACIJE

- S13 _hotelska restavracija
- S14 _restavracija
- S15 _komunikacije
- S16 _tehniški prostori

BARI / KAVARNE

- S17 _bar
- S19 _tehniški prostori

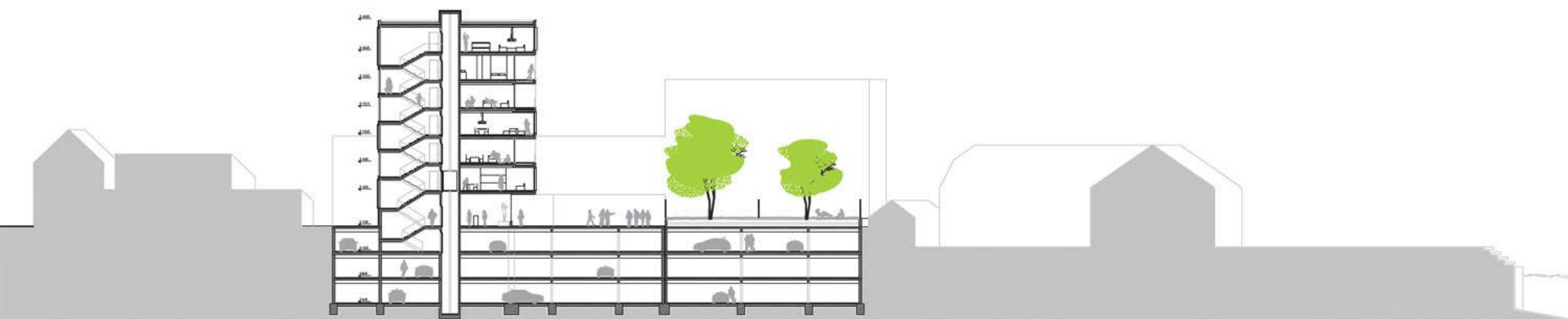
OBSTOJEČA STAVBA TOVARNE ROG OHRANJA SVOJO DOMINANTNO VLOGO TUDI IZ DVORIŠČNE STRANI



Da omogočimo pogled na obstoječo stavbo tovarne Rog tudi iz nivoja Trubarjeve ulice je pritličje CSU pomaknjeno na nivo Trubarjeve ulice. Višina dvoran je tako v notranjosti kareja kar najvišja. Na ta način ohranja podoba fasad Roga tudi iz dvoriščne strani dominantno vlogo.



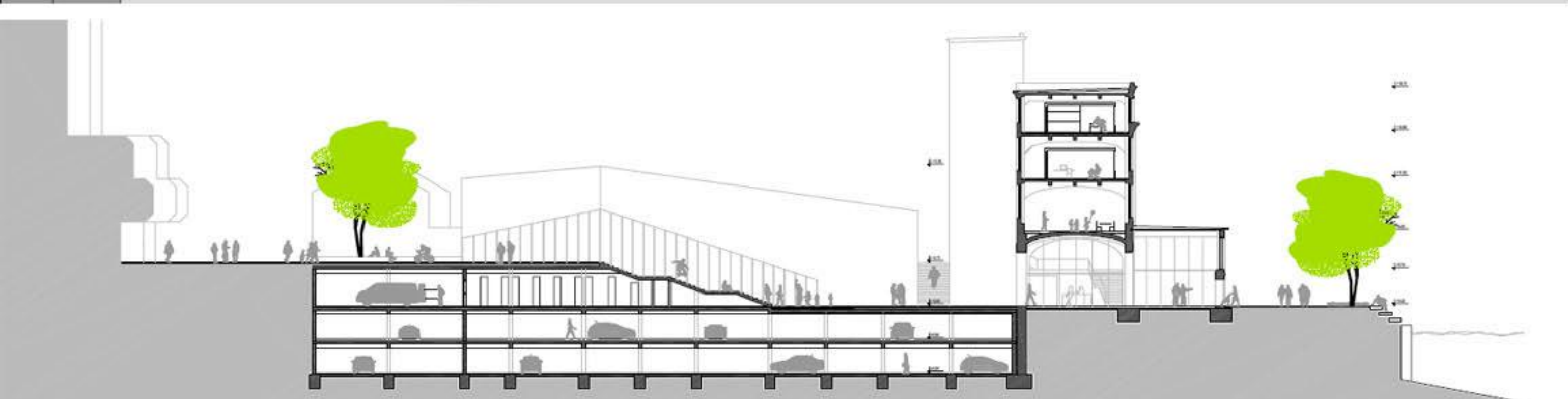
PREREZ VZPOREDEN S TRUBARJEVO ULICO 1-1 M 1:250



PREREZ VZPOREDEN Z ROZMANOVO ULICO 2-2 M 1:250



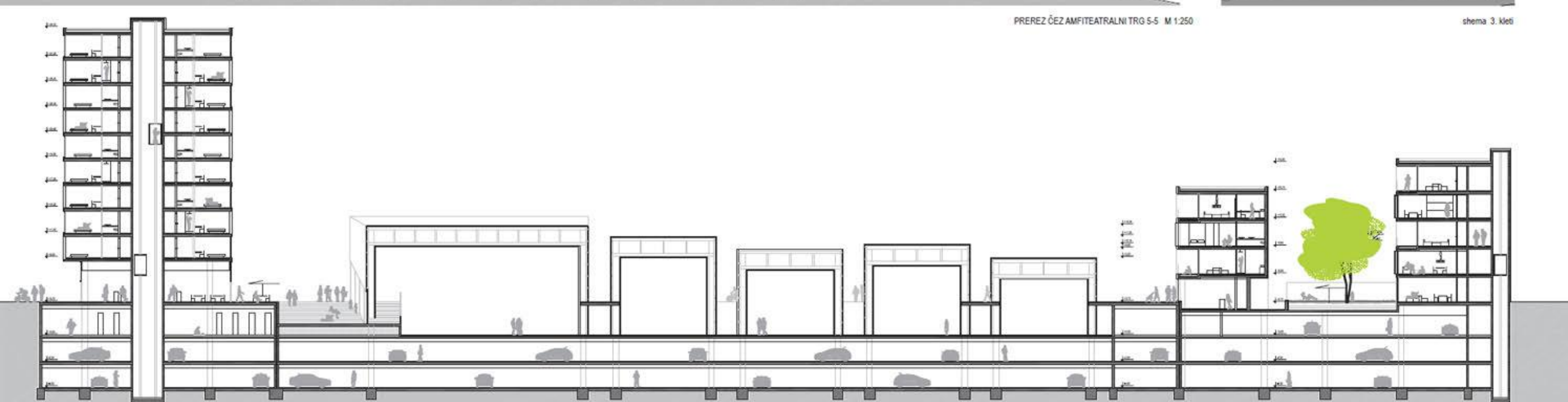
TLORIS 2. KLETI M 1:250



PREREZ ČEZ AMFITEATRALNI TRG 5-5 M 1:250



shema 3. kleti



VZDOLŽNI PREREZ ČEZ LOKACIJO 4-4 M 1:250

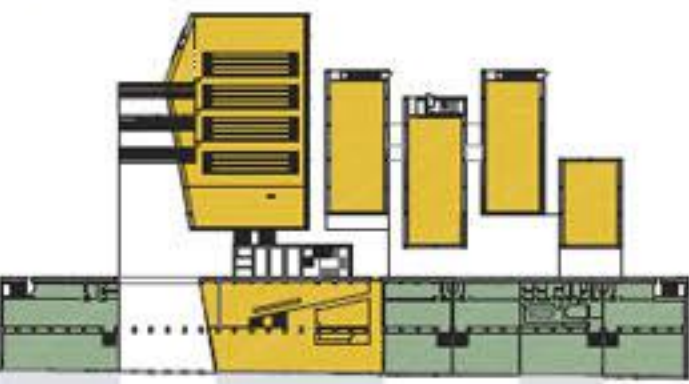


FASADNI PAS OB TRUBARJEVI ULICI M 1:250

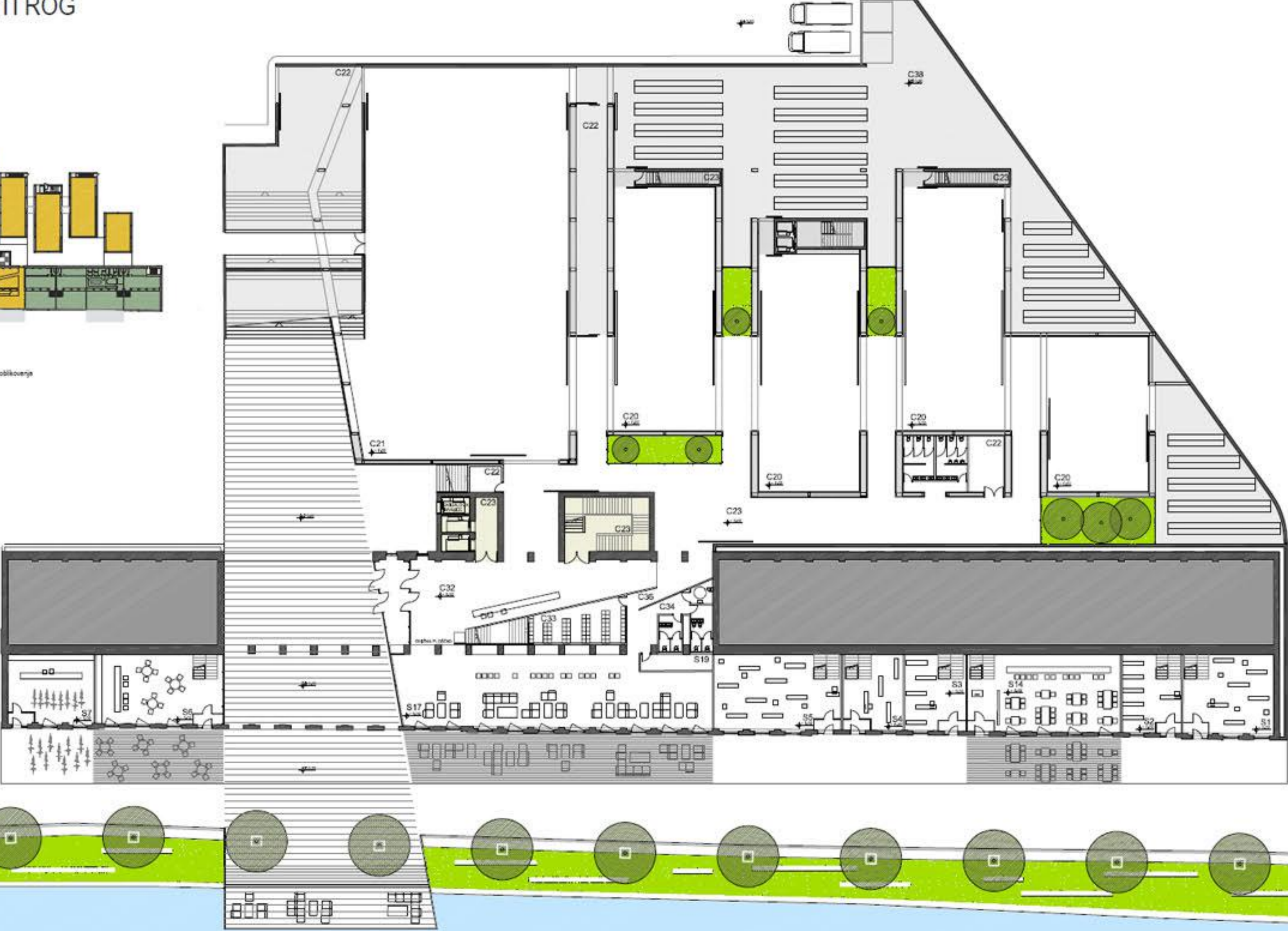


FASADNI PAS OB ROZMANOVI ULICI M 1:250

PROGRAMSKA SCHEMA



- Zasebni program / trgovine
- Center sodobnih umetnosti
- Arhitekturni center in center sodobnega oblikovanja
- Svet kulture
- Kreativna industrija
- Umetniški prostor



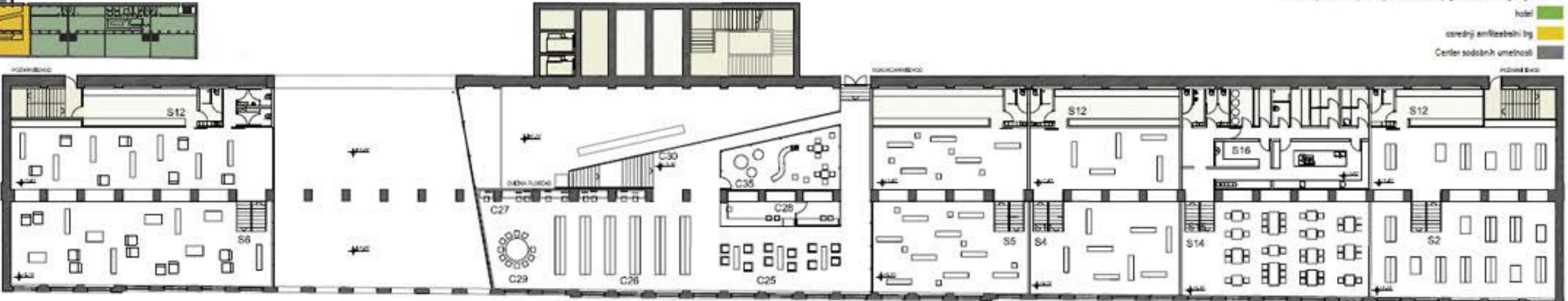
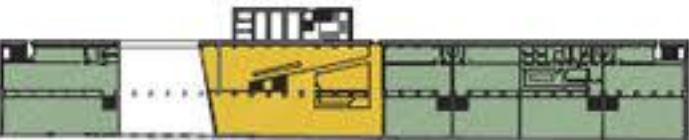
CENTER SODOBNIH UMETNOSTI

ARHITEKTURNI CENTER IN CENTER SODOBNEGA OBLIKOVANJA	
C1 _ prostor za strokovne delavce	396 m2
C2 _ čajna kuhinja in sanitarna zapostena	16 m2
C3a _ sanitarje za obiskovalce	28 m2
C3b _ manjši razstaveni prostor	374 m2
C4 _ arhiv	76 m2
C5 _ komunikacijske površine	164 m2
KREATIVNE INDUSTRIJE	
C7 _ manjša izobraževalna delavnica (2 predavalnici)	81 m2
C8 _ ateljeje, delavnice, laboratoriji	424 m2
C9 _ komunikacijske površine	101 m2
UMETNIŠKE PRAKSE	
C11 _ ateljeje, delavnice, laboratoriji	656 m2
C12 _ dvorani ateljeje	336 m2
C13 _ svet kulture	242 m2
C14 _ administracija	43 m2
C15 _ čajna kuhinja in sanitarje	16 m2
C15a _ sanitarje za obiskovalce	28 m2
C16 _ manjši razstaveni prostor	78 m2
C17 _ arhiv	78 m2
C18 _ komunikacijske površine	155 m2
PREDSTAVITVENI PROSTORI	
C20 _ izobraževalna delavnica 4x	849 m2
C21 _ večnamenska razstavna dvorana	775 m2
C22 _ tehnični del dvorane	489 m2
C23 _ komunikacijske površine	527 m2
KNJIŽNICA / MEDIATEKA	
C25 _ čitalnica	50 m2
C26 _ mediateka	78 m2
C27 _ delovne postaje	45 m2
C28 _ pisarna	25 m2
C29 _ otroška izobraževalna delavnica	31 m2
C30 _ komunikacijske površine	68 m2
SPREMLJEVALNI PROGRAM	
C32 _ vhodna avla s info centrom in recepcijo	161 m2
C33 _ garderobe za obiskovalce	34 m2
C34 _ sanitarje za skupne programe	31 m2
C35 _ prostor za varstvo otrok	40 m2
C36 _ komunikacijske površine	33 m2
DEPO	
C38 _ depo	800 m2

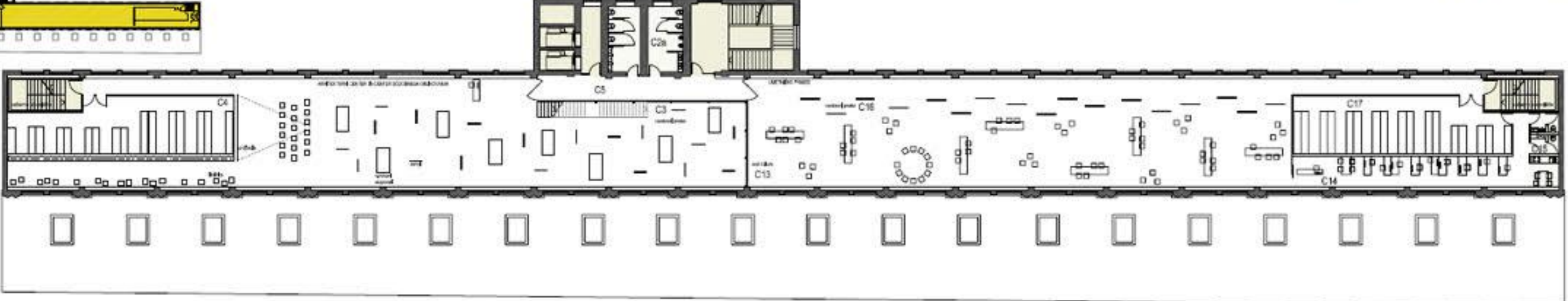
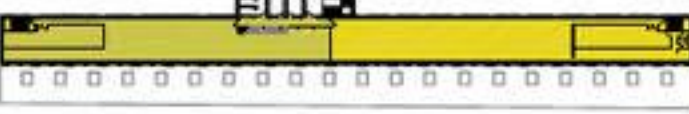
ZASEBNI PROGRAM / STORITVE

TRGOVINE	
S1 _ art shop	69 m2
S2 _ knjigarna	230 m2
S3 _ oblikovska trgovina	45 m2
S4 _ trgovina	167 m2
S5 _ prodajna galerija	238 m2
S6 _ konceptualna trgovina	523 m2
S7 _ prodajna koles	58 m2
S11 _ komunikacije	40 m2
S12 _ tehnični prostori	149 m2
RESTAVRACIJE	
S14 _ restavracija	219 m2
S15 _ komunikacije	71 m2
S16 _ tehnični prostori	397 m2
BARI / KAVARNE	
S17 _ bar	174 m2
S19 _ tehnični prostori	33 m2

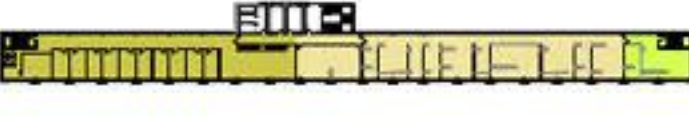
PRITULIČJE NA NIVOJU PETKOVŠKOVEGA NABREŽJA M 1:250



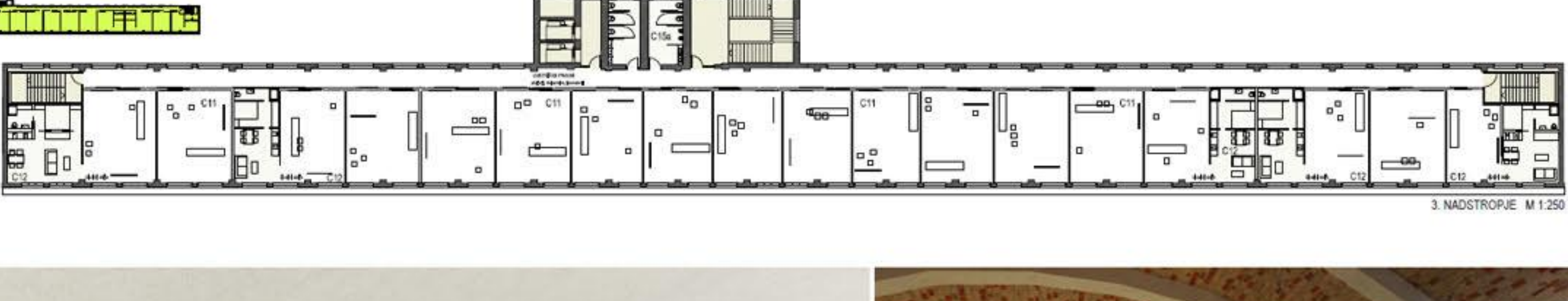
PRITULIČJE NA NIVOJU TRUBARJEVE ULICE M 1:250



1. NADSTROPJE M 1:250

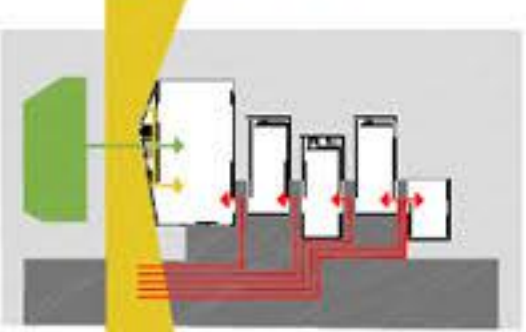


2. NADSTROPJE M 1:250

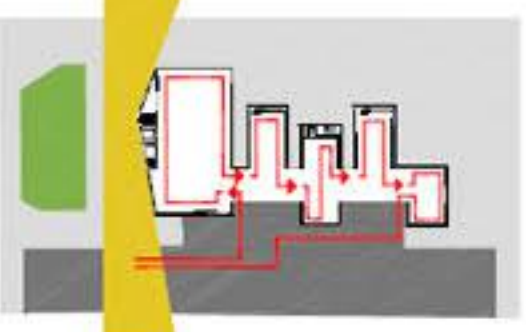


3. NADSTROPJE M 1:250

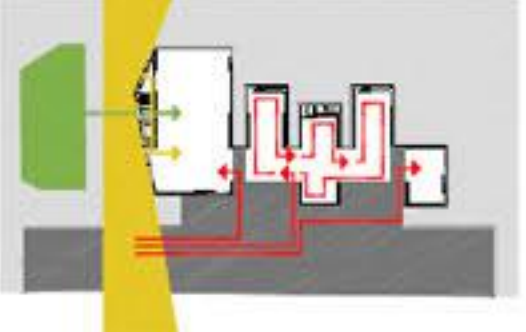
DIAGRAMI FLEKSIBILNOSTI UPORABE DVORAN



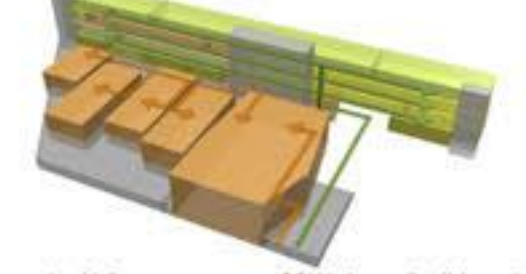
ločena uporaba dvorani (vsaka dvorana ločen razstaveni prostor)



povezava vseh dvorani v enoten razstaveni prostor



kombinirana uporaba dvorani



prostorski diagram programov CSU in komunikacijske poti

NOVA STRUKTURA JE JASNO LOČENA OD STARE



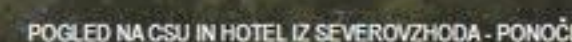
Vsi programi so v obstoječo stavbo tovarne Rog postavljeni kot pohižstvo, tako da je nova struktura od stare vidno odmaknjena. Njuno potrebni stiki so izvedeni z distanco ali vidno fugo.



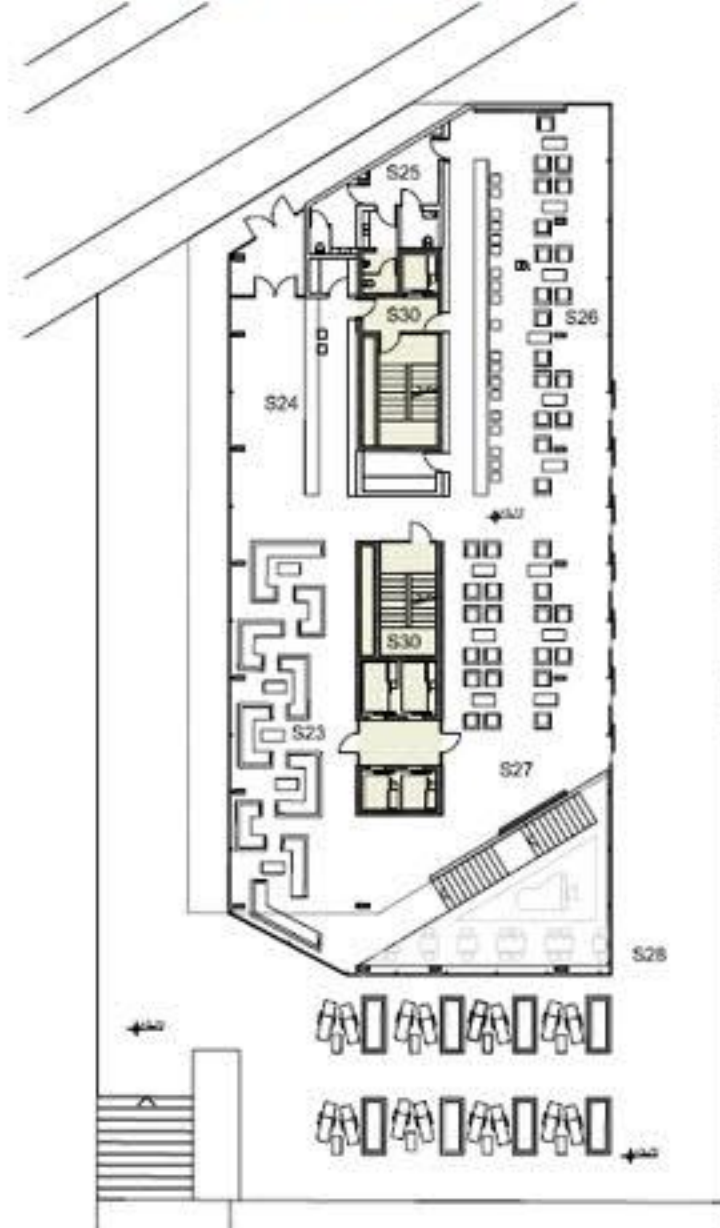
POGLED PROTI HOONIKU PRED RAZSTAVNIMI DVORANAMI



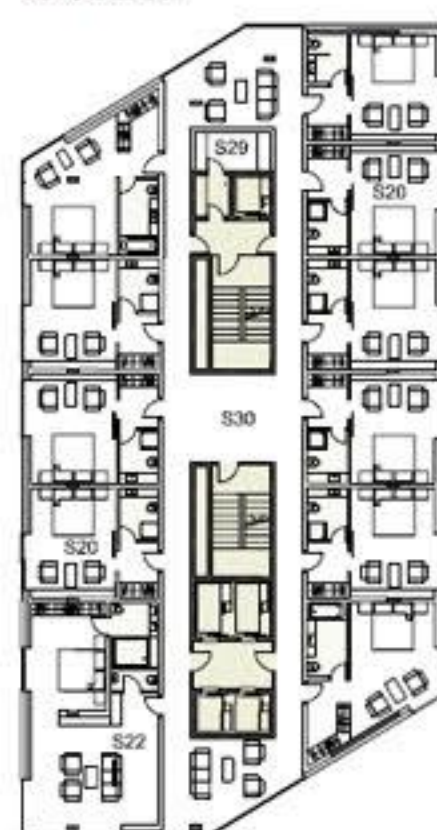
POGLED PROTI VHODNI AVLI CENTRA SODOBNIH UMETNOSTI



TLORIS 1, PRITLIČJA (nivo Trubarjeve ulice) M 1:250

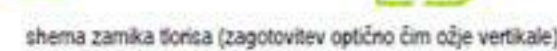


TIPIČNA ETAŽA S HOTELSKIMI SOBAMI IN
SUITOM M 1:250



RESTAVRACIJE		
513, hotelska restavracija		416m2
516, tehnički prostori		297m2
HOTEL / CONDOMINIUM		
520, sobe (50x)	26,5 m2 x 98 =	2597 m2
521, condominium (5x)	56 m2 x 6 =	336 m2
522, suite (5x)	56 m2 x 5 =	280 m2
523, foyer		118 m2
524, recepcija		72 m2
525, kantina		22 m2
526, sanitari		102 m2
527, kupaće baze		102 m2
528, kupaće baze - terasa		327 m2
529, servisni prostori		309 m2
530, komunikacijske površine		871 m2
531, tehnički prostori		288 m2

* možnost preureditve zgornjih etaž hotela v kondominije





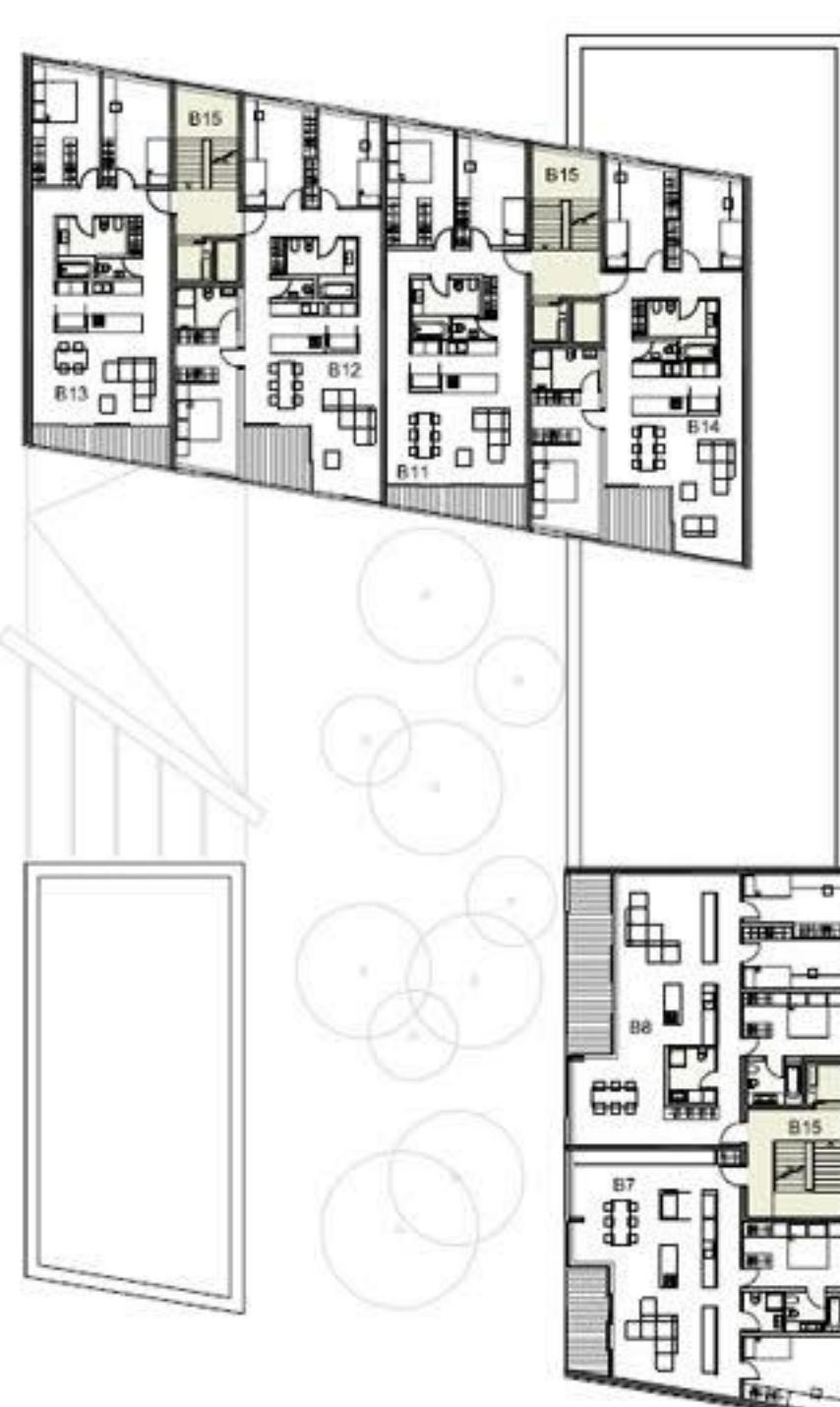
POGLED NA OBRAVNAVANO OBMOČJE IZ SEVEROVZHODNE SMERI



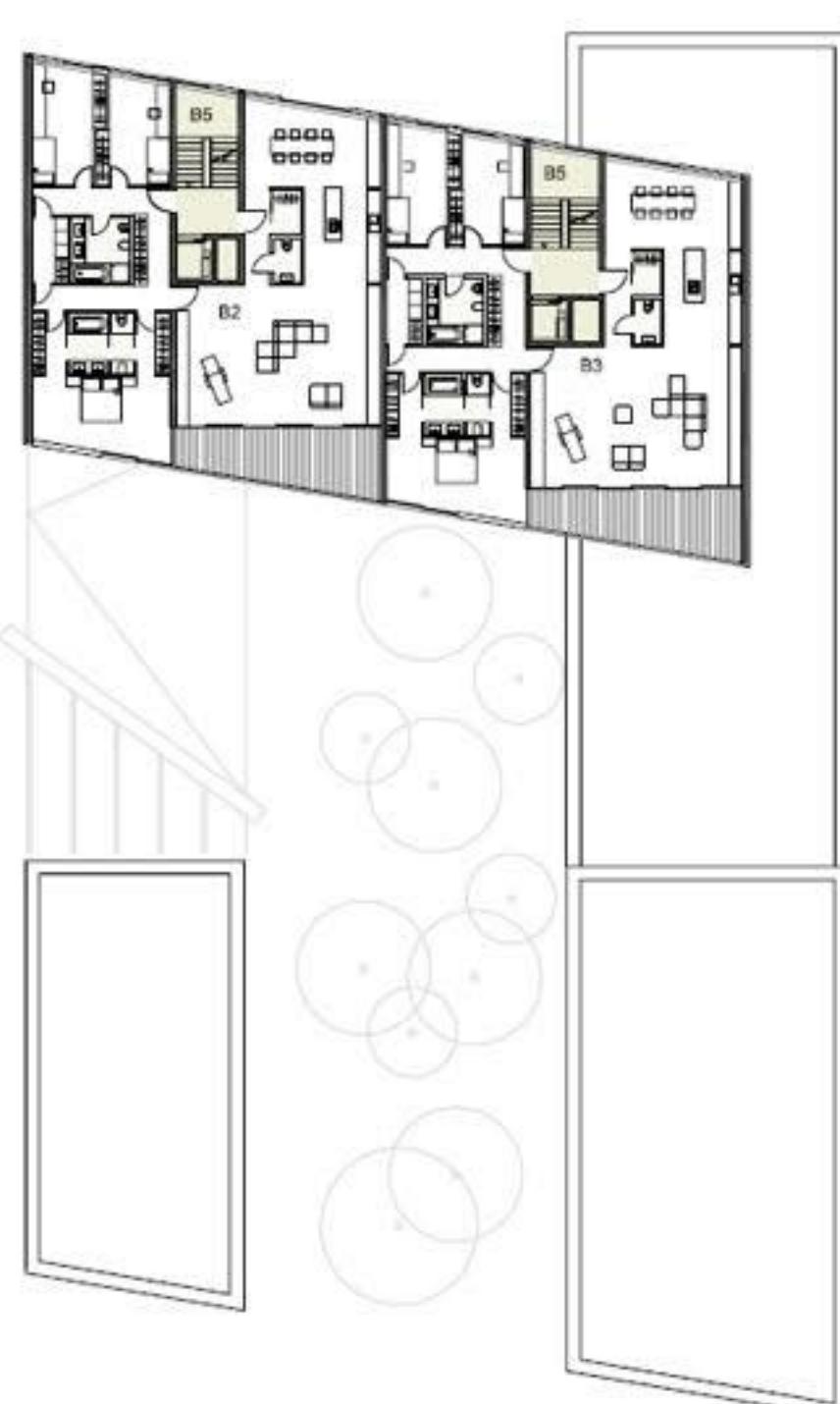
PRITLJEJE M 1:250



2. NADSTROPJE M 1:250



4. NADSTROPJE M 1:250



6. NADSTROPJE M 1:250

ZASEBNI PROGRAM / STANOVANJA

ELITNA STANOVANJA

B1_ luksuzno stanovanje TIP 1 (3x)	150 m ² x 3 = 450 m ²
B2_ luksuzno stanovanje TIP 2 (2x)	232 m ² x 2 = 464 m ²
B3_ luksuzno stanovanje TIP 3 (2x)	236 m ² x 2 = 470 m ²
B4_ komunikacije	189 m ²
B5_ tehniški prostori	41 m ²

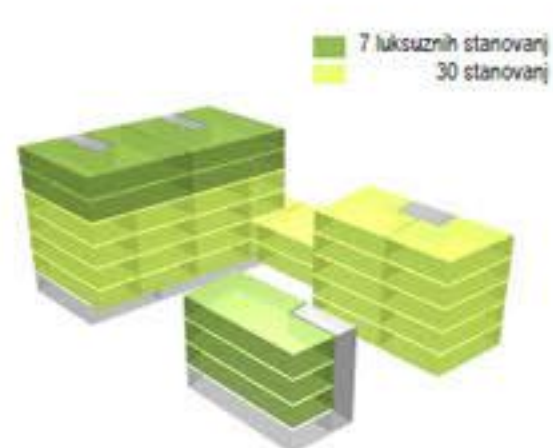
STANOVANJA

B6_ stanovanje TIP 1 (10x)	94 m ² x 1 = 94 m ²
B7_ stanovanje TIP 2 (5x)	102 m ² x 5 = 510 m ²
B8_ stanovanje TIP 3 (4x)	116 m ² x 4 = 464 m ²
B9_ stanovanje TIP 4 (4x)	119 m ² x 4 = 476 m ²
B10_ stanovanje TIP 5 (2x)	115 m ² x 2 = 230 m ²
B11_ stanovanje TIP 6 (2x)	109 m ² x 2 = 218 m ²
B12_ stanovanje TIP 7 (4x)	115 m ² x 4 = 460 m ²
B13_ stanovanje TIP 8 (6x)	93 m ² x 6 = 558 m ²
B14_ stanovanje TIP 9 (2x)	116 m ² x 2 = 232 m ²
B15_ komunikacije	486 m ²
B16_ tehniški prostori	237 m ²

ZASEBNI PROGRAM / STORITVE

TRGOVINE

S8_ trgovina	119 m ²
S9_ trgovina / ordinacija	276 m ²
S10_ prodajna galerija	123 m ²



STANOVANJSKI VOLUMNI SO RAZPOREJENI TAKO, DA JE PONOVO VZPOSTAVLJENA PODOBA NEKDANJEGA VZDOLŽNEGA ZELENEGA VRTA WRATSKOVEGA DVORCA



POGLED PROTI CSU IZ PASAŽE STANOVANJSKEGA DELA



POGLED IZ JUGOVZHODNE SMERI