



shema_oddaljenost programskih točk



navezava na širši prostor

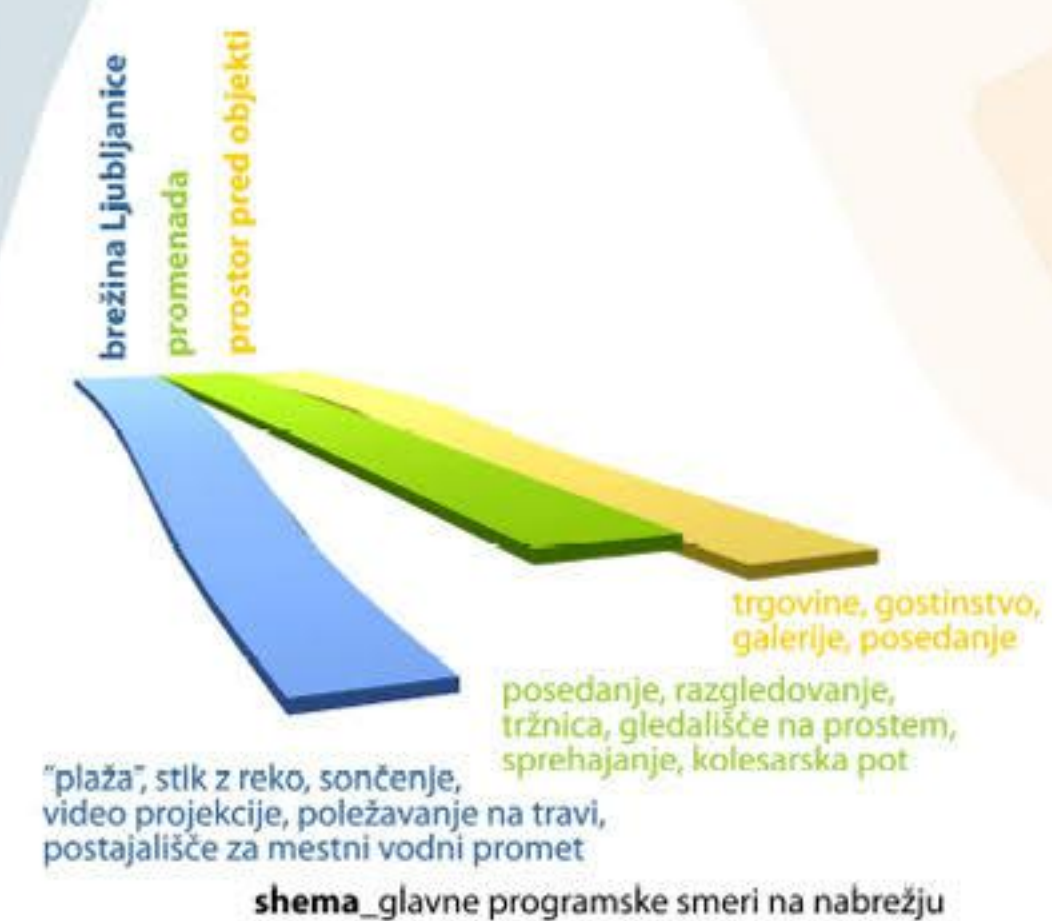
Od Trnovskega pristanišča do Prešernovega trga je nabrežje Ljubljane urejeno in priljubljena poteza. S Petkovškovim nabrežjem pa se začne 'siva cona'. Potrebno ga je torej oblikovno in programsko navezati na obstoječe kvalitetne in žive ureditve. S tem se staro mestno jedro mesta zaznavno podaljša proti ob reki proti vzhodu. Pomembne so tudi navezave na Trubarjevo ulico, ki bi morale biti in številčnejše, da bi preko Male in Prečne ulice povezovala ta del mesta proti potniškemu centru in Bavarskemu dvoru, glavnemu komunikacijskem vozlišču mesta. Z gradnjo mostu se ta poveza izteče še globlje, proti tržnici, mestni hiši in gradu. Z vzpostavitvijo prečnih prehodov se dopolni in utrdi omrežje povezav, ki poveča funkcionalnost mesta.

- kam se nabrežje povezuje, kaj se pridobi z mostom, kateri so v prostoru prepoznavni potenciali (prehodi in povezave s Trubarjevo, naprej proti Bavarskemu dvoru, Potniškemu centru)
- kaj pomeni to nabrežje v prostoru – zelena protiutež grajeni brežini tržnic
- pogled na grad

koncept ureditve

Predlagana zasnova temelji na prepletanju nivojev in večfunkcionalnosti prostora. Z izkoriščanjem naravnih danosti – višinskih razlik v terenu, in dopolnilnimi zelenimi potezami so členjeni trije glavni programski sklopi. Hrbtenica ureditve je osrednja, hitra povezava, ki steče skozi prostor – promenada s kolesarsko stezo. V predprostorih objektov se odvijajo različni na njih vezani programi. Dostop do vode pa je urejen po mirnejši, odmaknjeni poti. Nabrežje je urejeno kot trg, kjer se ljudje zadržujejo, in ne samo kot prehodno območje.

petkovškovo nabrežje
z mesarskim mostom



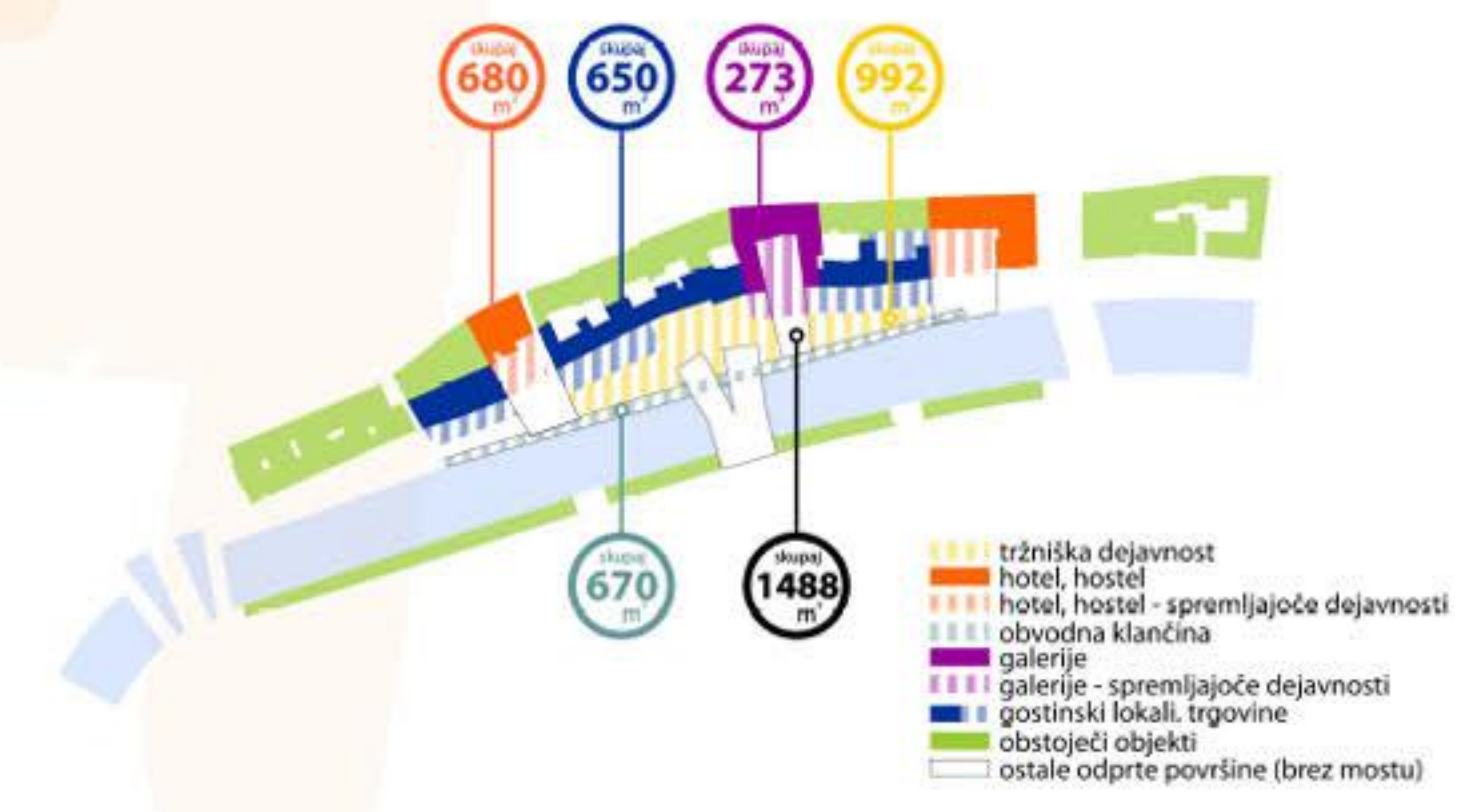
shema_glavne programske smeri na nabrežju



shema_funkcionalne povezave



shema_program



shema_površine po programu

pregledna situacija_M1:500

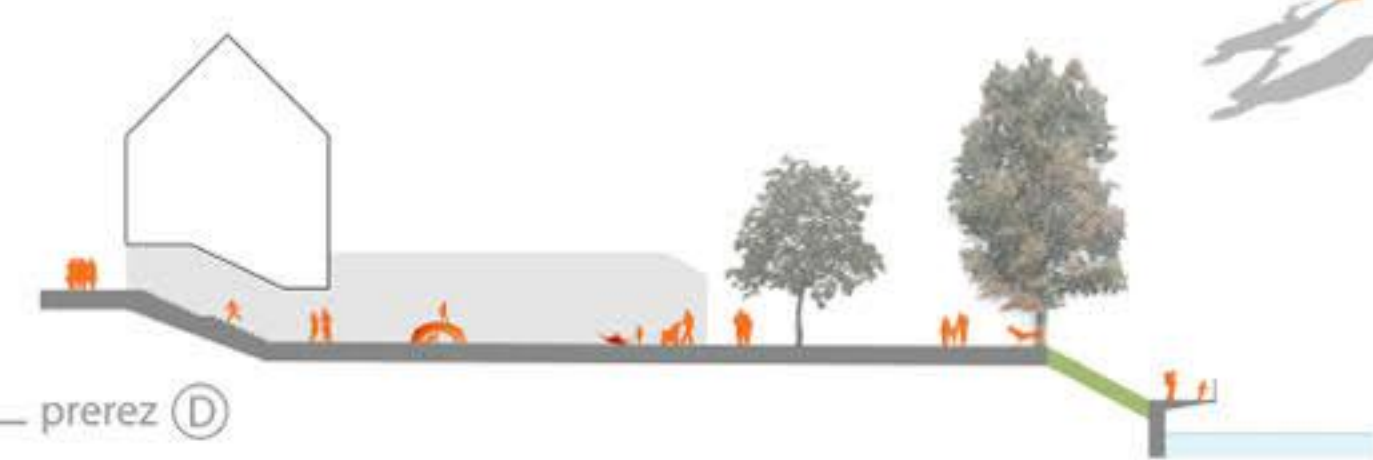


hotel in hotelska restavracija
v novem atriju

razgledna točka
na vrhu klančine



prerez E



prerez D



nabrežje z mostu

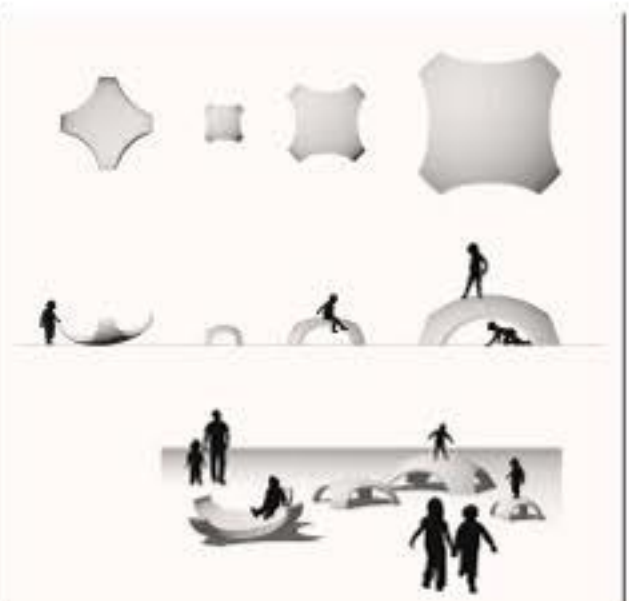
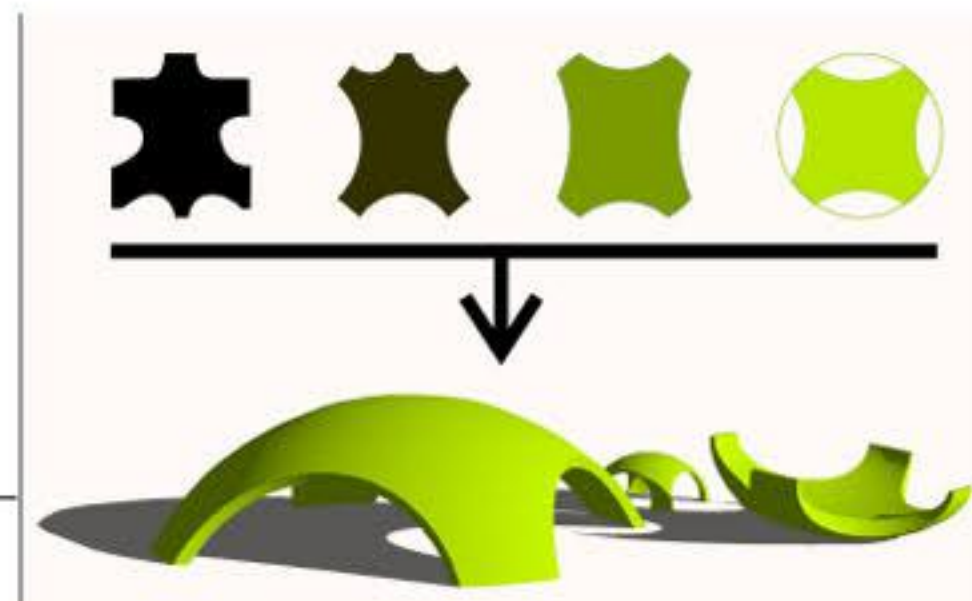
prehod za pešce in kolesarje
med Petkovškovim nabrežjem
in notranjim trgom
je zaradi višinske razlike
med obema nivojema urejeno
kot prehod s klančino

preureditev nivojske razlike

luči na drogu



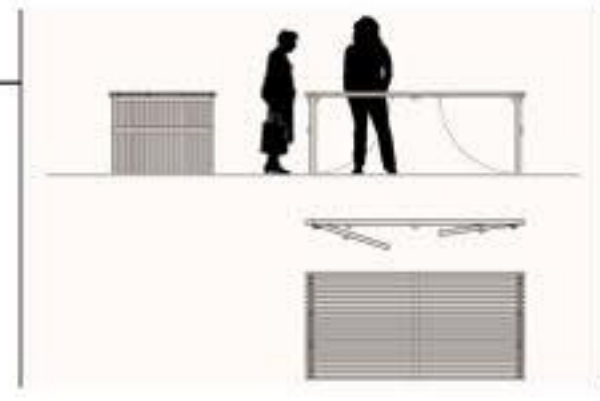
prehod za pešce med ulico in
Petkovškovim nabrežjem
je zaradi višinske razlike
med obema nivojema urejeno
kot prehod s stopniščem



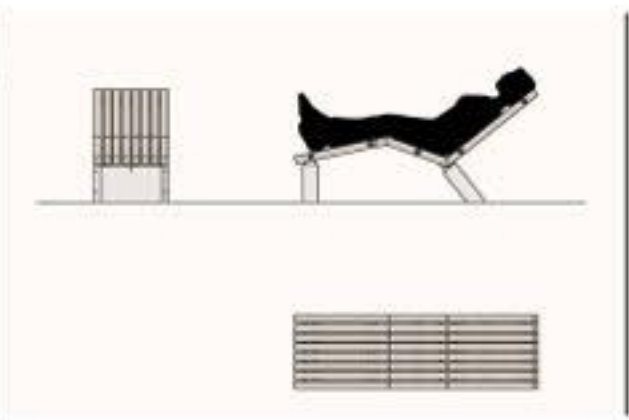
zviralčki
so večfunkcionalni elementi, ki so hkrati
igralo, kos urbane opreme (sedalo) in
skulptura; so iz umetne gume,
zaradi varnosti ob igri otrok so tla
okoli njih tlakovana s tartanom

leseni ležalniki

prostor za stojnice
vzolž nabrežja in na razširitvah
je možna je postavitev stojnic



lesene stopnice,
ki so lahko tudi amfiteater



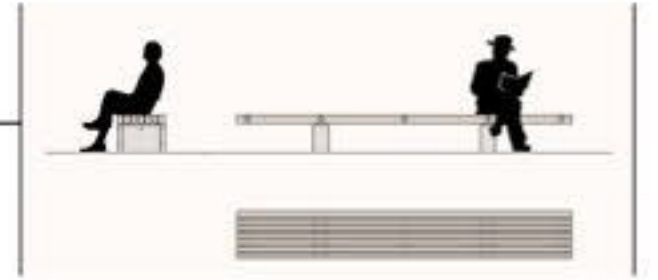
osrednji prireditveni prostor
z njega dostop do postajališča za ladjice



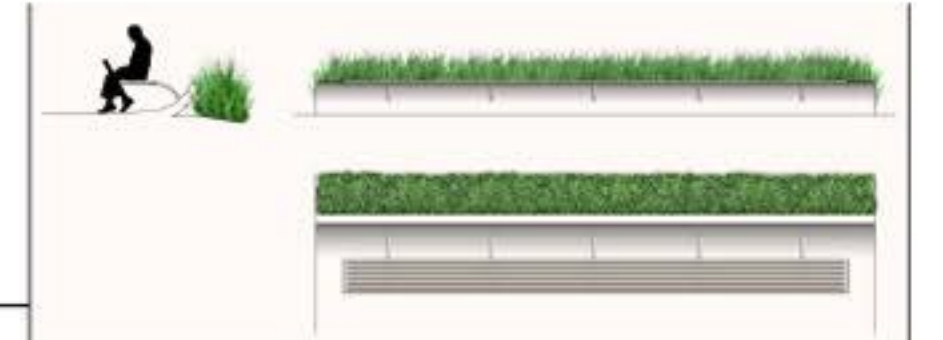
prerez C



prerez B



tipske klopi



klopi na zavihkih tlaka

prostor za kolesa
je preoblikovan zavihkek tlaka, kjer serija rež v tlaku deluje kot stojalo za kolo.

členitveni pas
zasajen z visoko in gosto travo

predprostori objektov
v katere se v poletnem času razširijo lokali



prerez A

hostel in trg pred njim
ki se prek stopnic za sedenje spusti do vode

klančina ob Ljubljani



trg umetnikov



promenada s trga pred hostlom



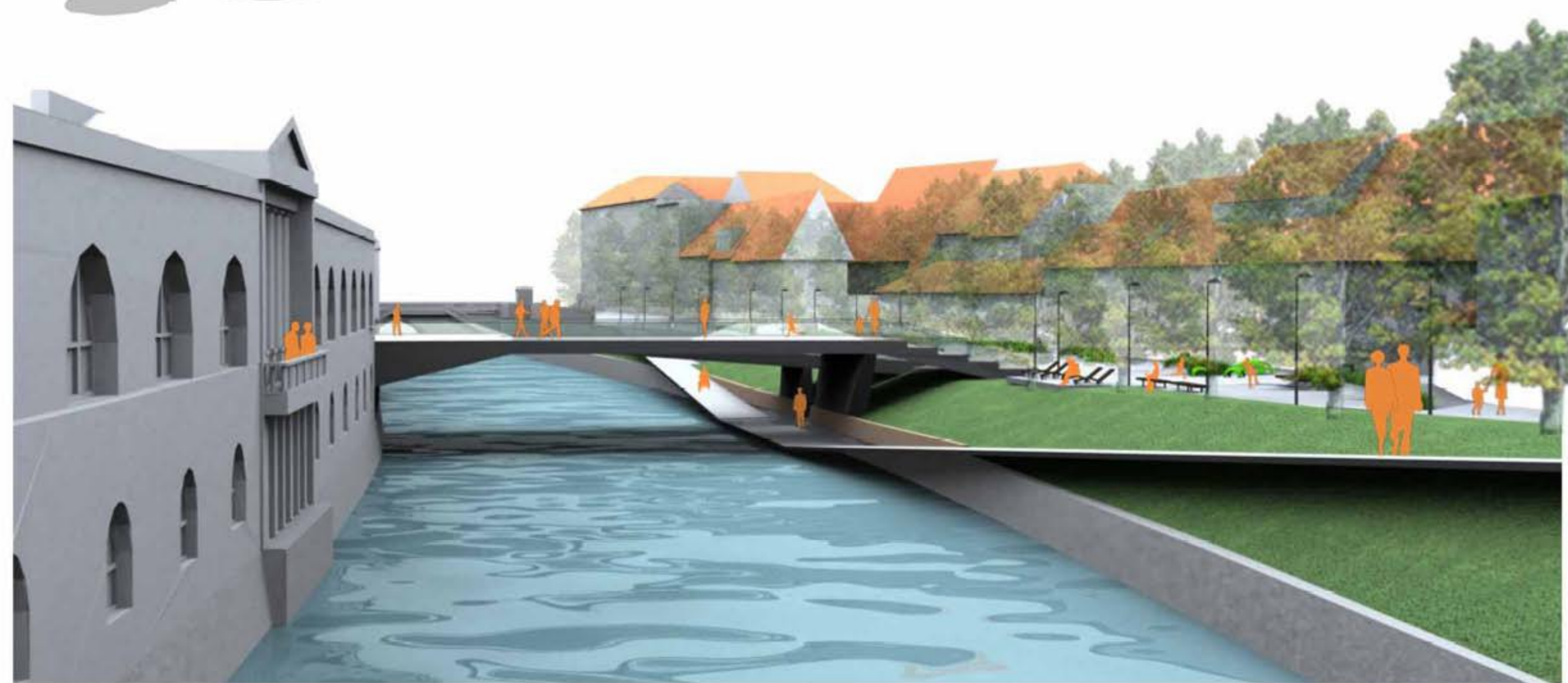
pogled na petkovškovo nabrežje



klančina ob Ljubljani, dostop do ladjic oz. pristajališča



pogled s trga umetnikov proti Mesarskemu mostu in vzdolž nabrežja proti vzhodu



Petkovškovo nabrežje s klančino in Mesarskim mostom; pogled z Zmajskega mosta



zviralčki na trgu umetnikov



"petkovškova plaža"