

PROSTORSKI DEL REŠITVE KONCEPTUALNA ZASNOVA

OPIS REŠITVE
 Predlagana rešitev obravnava staro mestno jedro oselovito. Z razporeditvijo različnih programov in oblikovalskim pristopom počimpa doživljaj ulic mesta, pri čemer pa ne pozabi na pomembne kulturne dediščine ter naravne znamenitosti – kanjona reke Kokre, s katero se mesto z urjenimi dostopi ter urjenimi razglediči neposredno poveže. Predlagana rešitev poskuša s predvidenimi ukrepi po eni strani ohraniti vse kvalitete prostora, po drugi strani pa želi v starem delu mesta obnoviti vseobčno in pomembnost ter ga posodobiti. Pri ideji in razvoju funkcionalne in oblikovne zasnove rešitve je imela najpomembnejšo vlogo kulturnozgodovinska dediščina, ki je bila izhodišče za oblikovanje, ter človek, ki tu živi. Dela ali pa se v starem delu mesta znajde kot obkrožilec.
 Rešitev z enotnim tlakovanjem poveže osrednjo ulično os v enoten prostor, hkrati pa med trgi vzpostavi jasno hierarhijo z Glavnim trgom kot centrom starega mesta. Koncept tlakovanja glavne osi se v principu smiselno ponovi tudi v stranskih ulicah, s čimer se stranska ulice povežejo z glavno osjo in prepoznavno vprejo v oblikovalski koncept ureditve starega mesta.
 Dostopi do starega mestnega jedra se poudarja in prepoznavno uredijo, ravno tako se poudari dostop do kanjona reke ob mostu čez Kokro. Dostop in lokacija kulturnih znamenitosti sta poudarjena z ritmom in šaku ter oblikovanjem urbane opreme (ogral), ki mimogrede usmerja in vzbudja pozornost. Poudari se osvetlitev trgov, ki so glavni doživljajski utripi starega mesta. V prostoru je predvidena tudi dopolnilna oprema, s katerimi bi staro mesto privlačilo občivalce. Predvidenemu programu se prilagodi tudi postavitev in razporeditev urbane opreme, ki se jo enotno in prepoznavno oblikuje.
 Nekatere fasade obodnje podčlove so danes zanemarjene in propadajo. Kot reprezentativnemu višcu in prijetnejšemu doživljajskemu utripu mesta bi doprinesla tudi prenova teh objektov, ki pa bi morala biti sodobna zgodovini posameznega objekta.
 Predlagana rešitev je zasnovana tako, da se lahko izvede tudi etapno, pri čemer pa morajo posamezni segmenti ureditve predstavljati zaključeno celoto (tržne ploščadi, ulice do tržnih razgledov).
 Hkrati s predvideno prenovo mesta bi bilo potrebno urediti tudi vsa potrebna komunalna infrastruktura.

PROGRAMSKA ZASNOVA
 Zgodovinski program v starem mestu je predvideno na programskih vodilnih, ki se pojavljajo ob tržnih razgledih ob glavni ulični osi, na glavnih dostopih ter odprtem prostoru pred kulturnimi spomeniki in objekti (Prešernovo gledališče, Škrlovec, vrt gradu Kleselskih, Pungert, Plečnikov arkade). Na teh območjih se preimenuje in zgostijo postavi urbane oprema z namenom spodbujanja komunikacije, druženja in sprostitve, upošteva pa se tudi možnost uporabe prostora ob večjih dogodkih kot so prireditve, koncerti, sejri ipd.
 Zaradi primarne lege in programa (izobraževanje, otroško igrališče, naravna vrednota, kulturna dediščina) je na območju Pungerta ter na vrtu gradu Kleselskih predvidena parkovna ureditev.

PROMET
 Predvidena rešitev predvideva zaprtje mestnega jedra za motorni promet, z izjemo intervencije, dostave in stanovanec. Občivalci in stanovniki se bodo posluževali obstoječih parkirnih in ovir predvidenih podzemnih parkirnih hiš, ki bosta locirani ob dostopih do starega mestnega jedra (Slovenski trg na območju Slovenskega trga med Korodsko cesto in Družinski domom in Lincarjeva ulica na obstoječem parkirišču ob Lincarjevih ulicah). Členu povezavo s staro mestu predstavljata osrednja ulična os, na katero se preko prečnih povezav priključujeta dve stranski, vzdolžni osi. Osrednja ulična os in preč povezave do nje oblikuje z osvetlitvijo, tlakovanjem in urbano opremo.

STOPNIŠČE dostop/urbana oprema



TOMŠIČEVA ULICA dopolnitev tlakovanja

ZELENA STENA večja konstrukcija vertikalne zazelene stene



VHOD V ROVE ureditev dostopa/urbana oprema



STOPNIŠČE dostop/urbana oprema



ŠKRLOVEC: razgledišče razgledišče/prireditve na prostem/urbana oprema



TOMŠIČEVA ULICA dopolnitev tlakovanja

MAISTROV TRG prenova in dopolnitev tlakovanja

PREŠERNOVA ULICA prenova in dopolnitev tlakovanja

TAVČARJEVA ULICA dopolnitev tlakovanja

GLAVNI TRG: vodnjak tlakovanje/urbana oprema/prireditve na prostem/gostinski vrtovi/lokali/prehodnost



KANJON KOKRE ureditev dostopa/urbana oprema



POŠTNA ULICA tlakovanje/urbana oprema

MOST ČEZ KOKRO obnova/urbana oprema



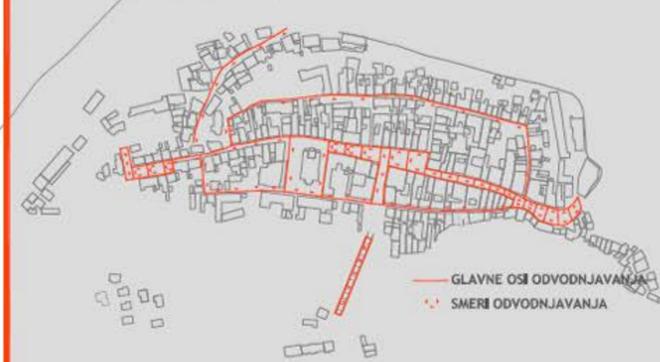
KANJON KOKRE/ROVI POD KRANJEM razgledišče/urbana oprema/povezava z rovi



PROMETNA SHEMA intervencijske poti



SHEMA ODVODNJAVANJA



GRAD KIESELSTEIN
nov dostop/urbana oprema



GRAD KIESELSTEIN: dvorišče
prereditve na prostem



GRAD KIESELSTEIN: vrt
parkovna ureditev/prireditve na prostem/urbana oprema



KIESELSTEIN: vrt
tribune/urbana oprema/prireditve na prostem



PLEČNIKOVE ARKADE



TRG ROŽENVENKE CERKVE
razgledišče/urbana oprema



VODOPIVČEVA ULICA
prenova stopnišča/dopolnitev tlakovanja/urbana oprema



TRUBARJEV TRG
parkovna ureditev/urbana oprema



PUNGERT: razgledišče, gostinski vrt
razgledišče/urbana oprema/gostinski vrt



STOPNIŠČE: dostop
dostop/urbana oprema



GLAVNI TRG: kostnica
ureditev tlakovanja/urbana oprema/dostop v kostnico



GLAVNI TRG
tlakovanje/urbana oprema/gostinski vrtovi



GLAVNI TRG: Prešernovo gledališče
tlakovanje/urbana oprema/prireditveni prostor



CANKARJEVA ULICA
tlakovanje/urbana oprema

PROSTORSKI DEL REŠITVE OBLIKOVNA ZASNOVA

Prostor mestnega jedra ter njegovo oblikovanje in tvorijo več plasti, ki se med seboj prepletajo in dopolnjujejo: tlak, osvetlitev, urbana oprema, zelenje ter prečni elementi malega urbanizma.

- 1. plast: tlak**
Glede na oblikovne lastnosti in pojavnost delimo tlak na glavni os, osnovni tlak ter sekundarni tlak. Glavni tlak sledi karmenjenosti glavne osi starega mestnega jedra v smeri sever-jug ter poveže ves prostor vzdolž osrednje ulične osi, kiral pa med trgih uličnih vzpostavlja jasno hierarhijo. Na mestih različne osrednje osi (na trgu) se tlak kort ter prevzame isto smer, ki je najdaljša in je opremljena z odprtim prostorom in obodno pozidavo trga. Tako se v glavnem tlaku pojavijo tri smeri, ki jih določa urbanistična struktura Maistrovega trga in Prešernove ulice. Glavnega ulice ter Cankarjeve ulice in Trubarjevega trga. Osnovni tlak pripoveduje tudi zgodbo mestnega tkiva ter tako razgiba prostor in dogajanje v njem. S prečnimi in vzdolžnimi posuškami v sekundarnem tlaku se odlikujejo različni obodni stavbi ter opne odnos med njimi. Sekundarni tlak je svet nagovor množičnim predvsem tuji pred pomembnejšimi objektami kot so Prešernova hiša, Pavšarjeva hiša, Mestna hiša ipd. Koncept tlakovanja glavne osi se v priložni shtetno potof tudi v stranskih ulicah, s čimer se stranske ulice povežejo z glavno osjo in preprosto vprejo v oblikovni koncept ureditve mesta. Vse stranske ulice so enako obdelane. Podlega je asfalt, za majhne pa se uporabijo krogle in apnenca. Prečne trge, ki potekajo pravokotno na smer obodne pozidave, odlikujejo zelje objektov, ki omogočajo ulični prostor. Vrsta tlaka, uporabljena v prečni trgi, je enaka kot na glavni ulični osi.
- 2. plast: osvetlitev**
Zaželjena osvetlitev trgov ne zadošča utru prostora, zato je treba prostor bolj osvetliti. Osvetlitev je predložena na vseh ulicah in trgih ter se prilagaja različnim ambiantom. Poleg končnih svetilk, ki se v enosmernem smru pojavljajo na fasadah stavb, so na Glavnem trgu in ob Prešernovem gledališču predložene tudi prostostojne svetilke. Na Glavnem trgu so ob vzdolžnih posuškah predložene tudi pohodne talne svetilke. Talne svetilke so predložene tudi ob pomembnejših dostopnih poteh in ploščadih. Osvetlitev najpomembnejših kulturnih spomenikov se izvede s talnih svetilk. Dodatno reflektorstvo osvetlovanje (npr. vodnjaka, kipa dr. Franceta Prešerna, Plečnikovih arkad, kostnice) bo skrtito in vizualno ne bo motilo pogleda na arhitekturo.
- 3. plast: urbana oprema (ograj, informacijske table)**
Namen ograj je informacijskih tabel, ki so predlagane v tej rešitvi, je informiranje občivalcev o lokaciji in znamenitostih ter usmerjanje in vodenje po prostoru. Za vsako območje je predlagan poseben motiv v ograji. Kif pripoveduje zgodbo, kamor je usmerjen občivalcev. V ograji se pojavljajo motivi kulturne dediščine in drugih značilnosti starega mestnega jedra, ki občivalcevo vožjo usmerjajo.
- 4. plast: urbana oprema (kopi, smetnjaki, korta za tasilne stola za kolesa...)**
Urbana oprema se prilagaja različnim potrebam in funkcijam v prostoru, njena pojavnost sta odvisni od funkcije, ki jo spodbuja (komunikacija, opazovanje, sproščanje). Elementi malega urbanizma so zasnovani zelo fleksibilno in jih je med seboj mogoče združevati. Glede na želeno funkcijo so različne uporabnosti: stop-kortjo za rastline - smetnjak - zastek za gospodarske vrtnice ipd. Pri razporeditvi urbane opreme je upoštevan tudi odnos oz. prihranitev glede na okoliske kulturne spomenike.
- 5. plast: zelenje**
Večja parkovna ureditev je predložena le na območju Pungerta, kjer se nahajajo otroško igrišče, razgledišča nad kanjonom reke Kokre ter pomembno zgodovinsko obeležje. Brezine na zahodni strani pod mestnimi objektami so boljše in hortikulturno uređi, tako da postanejo ostanik mestnega obdobja boje opazni in poglobi nekdajšje srednjeveške utrobe še bolj prozornost.
- 6. plast: prilagodljivi elementi malega urbanizma (stojnice, prečni odri, tribune)**
Prilagodljivi elementi malega urbanizma se nanašajo na potrebe različnih prireditelj ter se jih postavi po potrebi (sejemske prireditve, koncerti, ulično gledališče, proslave in podobne prireditve).

TRUBARJEV TRG: pred glasbeno žolo
tlakovanje/urbana oprema/prireditveni prostor



BRV ČEZ KOKRO
dostop/urbana oprema/razgledišče



PUNGERT: tlakovanje/parkovna ureditev/otroško igrišče/urbana oprema



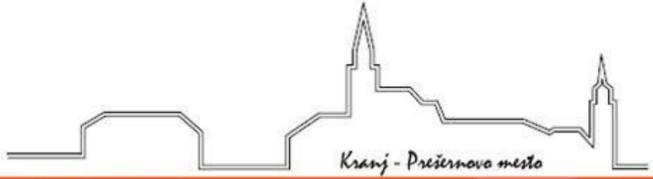
PUNGERT: obrambni stolp
prireditveni prostor/urbana oprema



PUNGERT
razgledišče/tlakovanje/urbana oprema



M 1_500



Kranj - Prešernovo mesto

TLAKOVANJE	URBANA OPREMA	OSTALO
osredni tlak 3.760 m ²	osredni tlak 1.388 m ²	osredni tlak 307 m ²
osnovni tlak 187 m ²	osnovni tlak 15 m ²	osnovni tlak 15 m ²
sekundarni tlak 183 m ²	sekundarni tlak 85 m ²	sekundarni tlak 42 m ²
prečne in vzdolžne posuške 376 m ²	prečne in vzdolžne posuške 2.2 m ²	prečne in vzdolžne posuške 24 m ²
prečne in vzdolžne posuške 1 m ²	prečne in vzdolžne posuške 348 m ²	prečne in vzdolžne posuške 24 m ²
prečne in vzdolžne posuške 861 m ²	prečne in vzdolžne posuške 1.963 m ²	prečne in vzdolžne posuške 1.342 m ²
prečne in vzdolžne posuške 37 m ²	prečne in vzdolžne posuške 1.963 m ²	prečne in vzdolžne posuške 1.342 m ²

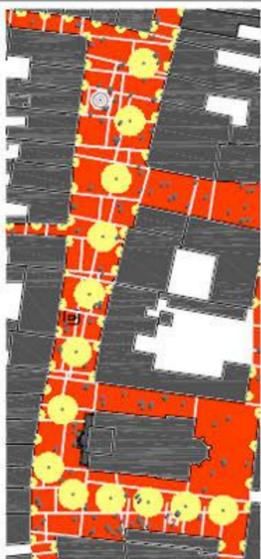
PROSTORSKI DEL REŠITVE KONCEPTUALNA ZASNOVA

GLAVNI TRG

Glavni trg predstavlja glavno vozlišče v prostoru ter zaradi svoje lege in velikosti ni privlačno samo za zadrževanje obiskovalcev, ampak je primerno tudi za različne programe kot so večji koncerti, sejamske in kulturne prireditve ipd. Glavni trg je zasnovan kot mestni trg namenjen različnim prireditvam. Zaradi možnosti priložnostne postavitve prireditvenih odrov je urbana oprema na njem premična.

Ostojeci tlak se nadomesti z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter pripoveduje zgodbo, ki jo ustvarja obodna pozidava. Odslikava obodno pozidavo v tlaku je večplastna in ustvarja preseščiča, znotraj katerih se pojavijo sekundarni tlak ter skoncentrirana postavitev urbane opreme. Likovna preseščiča v prostoru tako ustvarjajo socialna vozlišča oz. prizorišča za zadrževanje.

Vodnjak se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo.



Predvidena je tudi ureditev prostora ob kostnicah, ki se jo z ureditvijo dostopa, osvetlitvijo in postavitvijo informativne tabele vidno izpostavi. Dostop v kostnico se uredi z dvigalom, katerega zunanja konstrukcija služi kot informativna plošev in kiosk za letake.

Z enotnim tlakovanjem in odstranitvijo parkirnih prostorov se pred Prešernovim gledališčem izoblikuje trg, ki služi kot prostor za komunikacijo in druženje ter za zadrževanje obiskovalcev gledališča ob predstavah. Trg je zaradi svoje lege ob gledališču lahko tudi posebej prepoznavno ulično gledališče. Duh arhitekture in odprtega prostora se med seboj spaja in dopolnjuje. Prešernov spomenik se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo. Posebnost v tlakovanju pred Prešernovim gledališčem so linije, ki odslikavajo in nagovarjajo stebre Plečnikovih arkad.

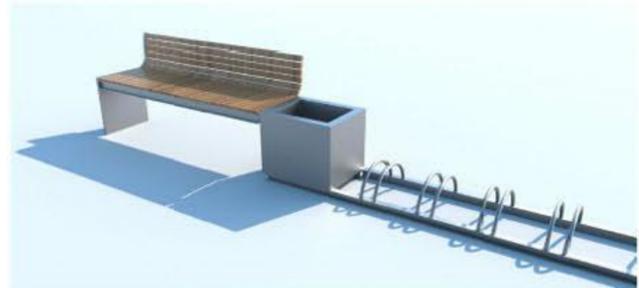
POŠTNA ULICA

Na Poštni ulici je predvidena zamenjava obstoječega tlaka z novim tlakom, ki poudarja smer proti Glavnemu trgu, vozlišču mestnega jedra ter pripoveduje zgodbo, ki jo ustvarja obodna pozidava. Poštna ulica je predvsem pretočen prostor, zato razen osvetlitve na fasadah stavb urbana oprema, ki bi spodbujala zadrževanje, ni predvidena.

Poudariti in urediti se tudi povezava s kanjonom Kokro, ki pa se hkrati naveže tudi na rove pod stariim mestom. Ob dostopu v kanjon je predvidena informativna točka.



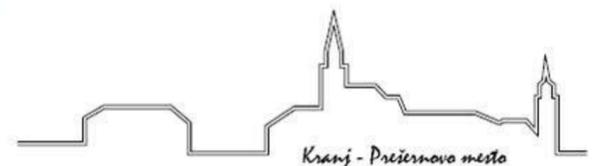
urbana oprema_priimer združevanja



POŠTNA ULICA_pogled



M 1_100



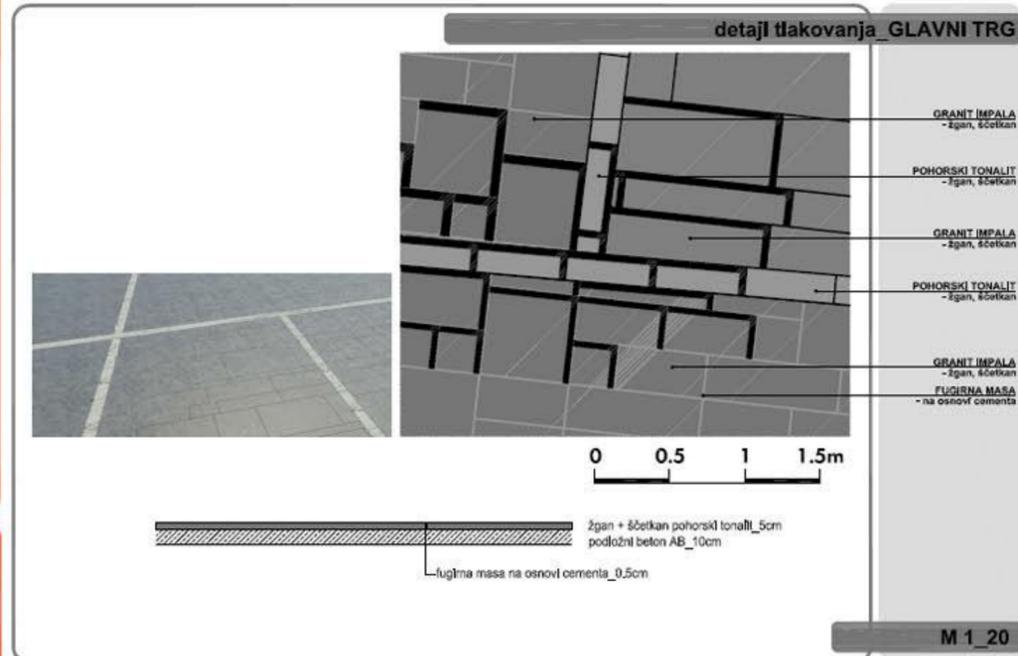
Kranj - Prešernovo mesto



tloris_GLAVNI TRG

- STOJALO ZA KOLESA
- KLOPE
- PREČNO TLAKOVANJE - žgan, ščetkan pohorski tonalit
- OSNOVNI TLAK - žgan, ščetkan impala granit
- VZDOLŽNO TLAKOVANJE - žgan, ščetkan pohorski tonalit
- TALNE LUČI - vgradne led luči
- MULDA - kroglice iz apnenca
- VODNJAK
- SEKUNDARNI TLAK - žgan, ščetkan impala granit
- SVETILA - prostostoječa
- KORITO ZA ZELENIJE
- STOJNICE - premična oprema
- SMETNJAK

M 1_100



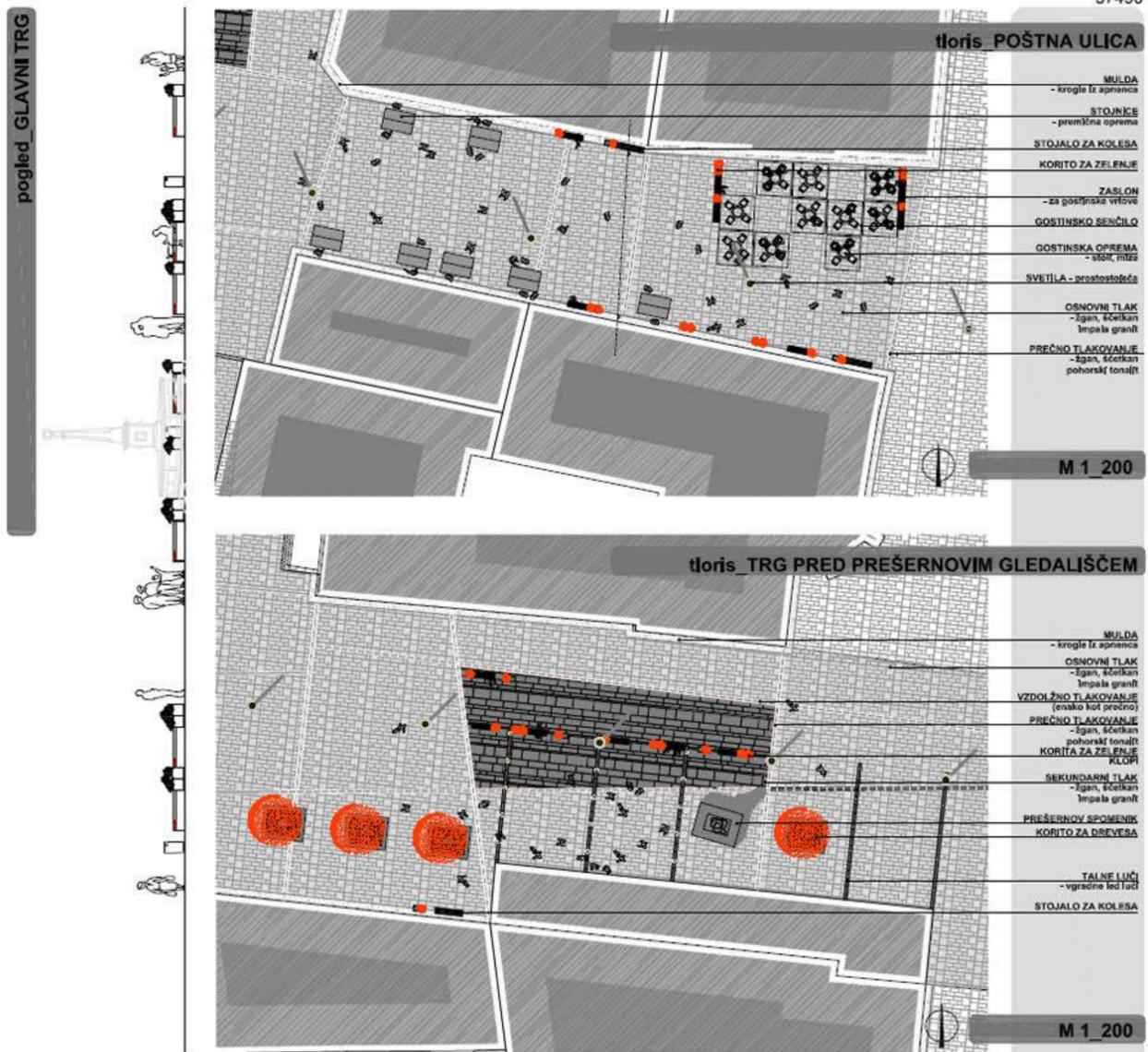
detajl tlakovanja_GLAVNI TRG

- GRANIT IMPALA - žgan, ščetkan
- POHORSKI TONALIT - žgan, ščetkan
- GRANIT IMPALA - žgan, ščetkan
- POHORSKI TONALIT - žgan, ščetkan
- GRANIT IMPALA - žgan, ščetkan
- FUGIRNA MASA - na osnovi cementa

0 0.5 1 1.5m

žgan + ščetkan pohorski tonalit_5cm
podložni beton AB_10cm
fugirna masa na osnovi cementa_0,5cm

M 1_20



tloris_POŠTNA ULICA

- MULDA - kroglice iz apnenca
- STOJNICE - premična oprema
- STOJALO ZA KOLESA
- KORITO ZA ZELENIJE
- ZASLON - za gostinske vrtove
- GOSTINSKO SENČILO
- GOSTINSKA OPREMA - stoli, mize
- SVETILA - prostostoječa
- OSNOVNI TLAK - žgan, ščetkan impala granit
- PREČNO TLAKOVANJE - žgan, ščetkan pohorski tonalit

M 1_200

tloris_TRG PRED PREŠERNOVIM GLEDALIŠČEM

- MULDA - kroglice iz apnenca
- OSNOVNI TLAK - žgan, ščetkan impala granit
- VZDOLŽNO TLAKOVANJE (enako kot prečno)
- PREČNO TLAKOVANJE - žgan, ščetkan pohorski tonalit
- KORITO ZA ZELENIJE KLOPI
- SEKUNDARNI TLAK - žgan, ščetkan impala granit
- PREŠERNOV SPOMENIK
- KORITO ZA DREVEŠA
- TALNE LUČI - vgradne led luči
- STOJALO ZA KOLESA

M 1_200



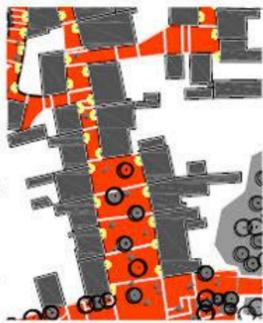
pogled_GLAVNI TRG

M 1_20

PROSTORSKI DEL REŠITVE
KONCEPTUALNA ZASNOVA

CANKARJEVA ULICA IN TRUBARJEV TRG

Na Cankarjevi ulici je predvidena zamenjava obstoječega tlaka z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter priporoča zgodbno, ki jo ustvarja obodna pozidava. Cankarjeva ulica je predvsem preločen prostor, zato razen osvetlitve na fasadah stavb urbana oprema, ki bi vzpodbujala zadrževanje, ni predvidena.



Trubarjev trg predstavlja zadnji razširitev osrednje in najpomembnejša ulična os. Njegov značaj oblikuje živahen program tega prostora kot stasbena sota in otroško igrišče. Z odstranitvijo parkirnih prostorov je prostor zaradi svoje lege in velikosti privlačen za zadrževanje in druženje, primerno pa je tudi za manjše prireditve. Obstoječi tlak se nadomesti z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter priporoča zgodbno, ki jo ustvarja obodna pozidava. V tlaku se dodatno pojavijo krogi, ki v prostor vnesejo živahnost in poudarijo njegov utip. Krožni podarki in tlaku so tlakovani s sekundarnim tlakom, na njih pa je predvidena skoncitrirana postavitev urbane opreme. Nekateri krožni podarki na Trubarjevem trgu so predvideni kot zeleni otoki, ki jih obrobijo robniki, ki lahko služijo tudi kot klopi. Znotraj tlakovane ploščadi se so kot kontrast predvideni tudi zatravljeni krožni izpusti. Krožni podarki na trzni ploščadi ustvarjajo socialna vozlišča oz. priložnosti za zadrževanje in druženje.

Z enostranim tlakovanjem se pred cerkvijo sv. Fabijana, sv. Sebastijana in sv. Roka na Pungertu izoblikuje se en trg, ki ponuja prostor za komunikacijo in druženje. Tukaj je uređilv primerno značaj prostora bolj formalna. Obstoječe zelene površine se uređilv, predvidena je zasaditev z avtohtono vegetacijo.

PUNGERT IN OBRAMBNI STOLP NA ŠKRILOVCU

Pungert predstavlja izteke starega mestnega jedra, ki pa skozi odpranje razgleda tu pređe v nov del mesta. Ureditev trga je predvidena kot manjša parkovna ureditev in je primerna tudi za manjše prireditve, zlasti pa za razstave na prostem.



Logična tlakovanja Trubarjevega trga se nadaljuje ter izteče v razgledno ploščad na vrtu na Pungertu. Vegetacija na brežini v bližini razgledišča se odstrani, da se zagotovi kvalitetne razgledne v vse smeri. Ri Pungerta je sliščilv dvuh programov - otroškega igrišča in kulturne dediščine. Kl stla med seboj združena in povezana preko parkovne ureditve, ločuje pa ju glavna sprehajalna pot skozi park. S parkovno ureditvijo se prostor prepoznavno oblikuje, hkrati pa se ohrani zaštevno stanje pomembne kulturne dediščine.

Obstoječe otroško igrišče se smiselno preuredi, tako da s svojo zasnovo nagovarja Trubarjev trg. V delu, kjer otroško igrišče mejl na cerkveno ploščad, pa je kot vizualna in fizična bariera predviden širši pas drevnine. Obstoječa ureditev okrog cerkve in obrambnega stolpa se ohrani, ostaniki poznanostnega obzidja pa se ustrezno sanirajo. Obstoječi tlak se sanira in dopolni.

Na Pungertu je predvidena tudi bev čez kanjon reke Kokre do stanovanjskega predela (Hruje, Planina) na sosednjem bregu. Takšna lega je smiselna zaradi povezanosti stanovanjskega območja s programom na Trubarjevem trgu in Pungertu, ki je namenjen predvsem mladiim (glasbena šola, otroško igrišče). Za otroke pa bi bilo prekanjanje kanjona preko ovri se posebej privlačno. Izteke bev je predviden na manjši ploščadi, ki je s travnatimi stopnicami povezana z otroškim igriščem.

Ploščad na obrambnem stolpu se uređilv kot priložilv, namenjeno manjšim prireditvam, koncertom, gledališkim predstavam, zaradi svoje zavarovane lege pa predstavlja tudi primeren prostor za razstavo na prostem. Na robu ploščad se uređilv ribje trbušne, ki se jih zavaruje z ograjo, prostor se tudi primerno osvetli (pozitva luči je ob straneh ploščad).

VODOPIVČEVA ULICA IN VRT GRADU KIESELSTEIN

Na Vodopivčevi ulici je predvidena preplastitev obstoječega asfalta ter tlakovanje prečnih linij, ki priporočajo zgodbno, ki jo ustvarja obodna pozidava. Predvidena je tudi zamenjava obstoječe ograje vzdolž ulice, osvetlitve na fasadah stavb pa je ustrezna, vendar bi bilo nekatera dodatno svetilna posebno zamenjati. Polno ograjo predstavlja značajno sliščilv Plečnikovih arkad. Tako oblikovana ograja usmerja mimoilvostv ter nakazuje kulturni spomenik, ki se mu bližajo. Škarpe v zgornjem delu Vodopivčeve ulice ter pod Rožnvensko cerkvijo bi bilo potrebno sanirati in obnoviti ter redno vzdrževati.



Plečnikove arkade se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo. Stopnišča, ki vodi od Vodopivčeve ulice do Plečnikovega stopnišča, se rekonstruira. Novo stopnišče je oblikovano tako, da oblikuje manjšo ploščad, ki so primerna za postavitev urbane opreme z informacijsko točko. Ploščad tako postanejo potencialni prostor za zadrževanje in druženje ob Plečnikovem spomeniku.

Vrt gradu Kieselstein je uređilv kot odprta travna ploskev, ki je primerno priložilv za večje prireditve, koncerte, proslave, razstave na prostem ipd., primerno pa je tudi za organizacijo različnih delavnih in učnih ur na prostem, ki so vezani na vsebino muzeja, ki ima v gradu svoje prostore.

Ob zidu na koncu vrta je predvidena postavitev zidanih trbušnih, ki so namenjene za obiskovalce različnih priložilv in koncertov, v primeru izvedbe učnih ur na prostem in raznih delavnih pa so namenjene kot šolska klopi otrokom in učencem. Na vrtu trbušni je ob zidu predvidena zasaditev v smislu zelenega zastona.

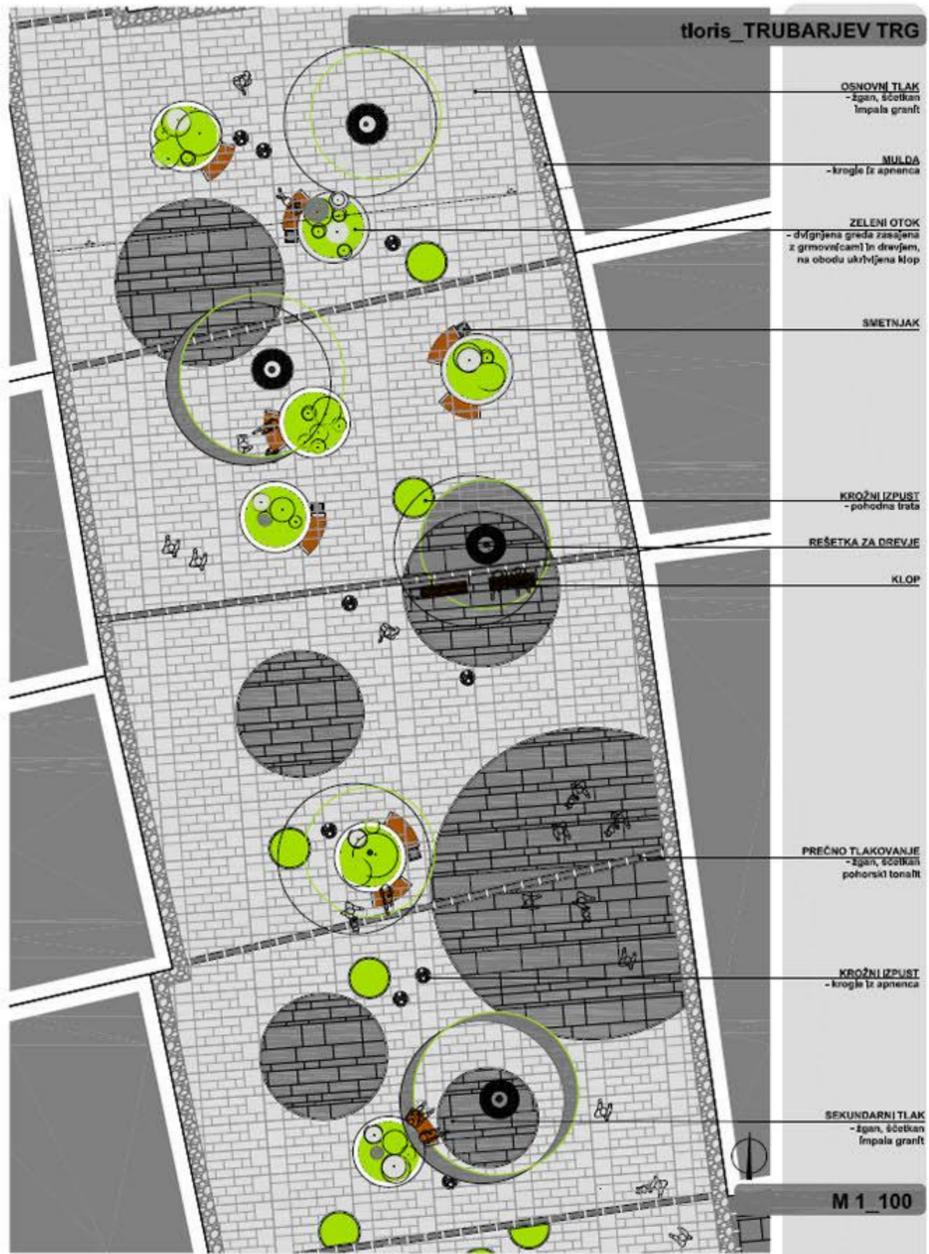
Organiko oblikovana ureditev vrta je zasnovana kot kontrast obstoječi pravilni ureditvi pred gradom. Med seboj ju poveže osrednja os v prostoru (glavna pot), ki predstavlja najdaljšo smer in se izteka v programskem vozlišču na koncu vrta in trbušnih. Glavno pot razsvetljuje talne luči.

Obstoječa drevnina, ki je zavarovana kot naravna dediščina, se ohrani, ostala obstoječa vegetacija pa se odstrani. V obstoječi tlak pred gradom posegl ni predvideni, razen ponazoritve osrednje osi, ki se nadaljuje kot glavna pot v vrtu ter kot šiv spaja prostor pred gradom ter vrt. Ostaniki poznanostnega obzidja se ustrezno sanirajo, obstoječa peščena pot in brežina ob njem se ohranila. Območje ob brežini se poudarj ter hkrati zavaruje z zasaditvijo drevoreda z nižjo drevnino.

TRUBARJEV TRG_prerez



M 1_100



tloris_TRUBARJEV TRG

OSNOVNI TLAK
-žgan, ščetkan
Impala grant

MULDA
-krogle iz apnenca

ZELENI OTOK
-dvignjena greda zasajena
z grmovnicami in drevmem,
na obodu ukrtvljena klop

SMETNAJK

KROŽNI IZPUST
-pohodna trata

REŠETKA ZA DREVEJE

KLOPI

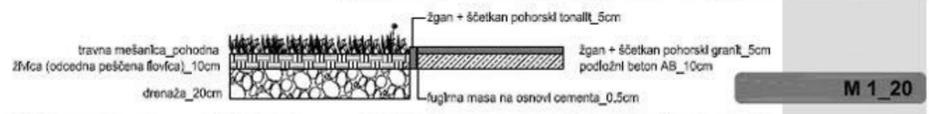
PREČNO TLAKOVANJE
-žgan, ščetkan
pohorski tonalit

KROŽNI IZPUST
-krogle iz apnenca

SEKUNDARNI TLAK
-žgan, ščetkan
Impala grant

M 1_100

detalj tlakovanja_TRUBARJEV TRG



M 1_20

pogled_RAZGLEDIŠČE NA PUNGERTU



tloris_ROŽNVENSKA CERKEV IN VODOPIVČEVA ULICA

INFORMATIVNA TABLA

TLAKOVANA PLOŠČAD
-žgan iz apnenca

OSNOVNI TLAK
-žgan, ščetkan
Impala grant

PREČNO TLAKOVANJE
-žgan, ščetkan
pohorski tonalit

TALNE LUČI
-vgradne led luči

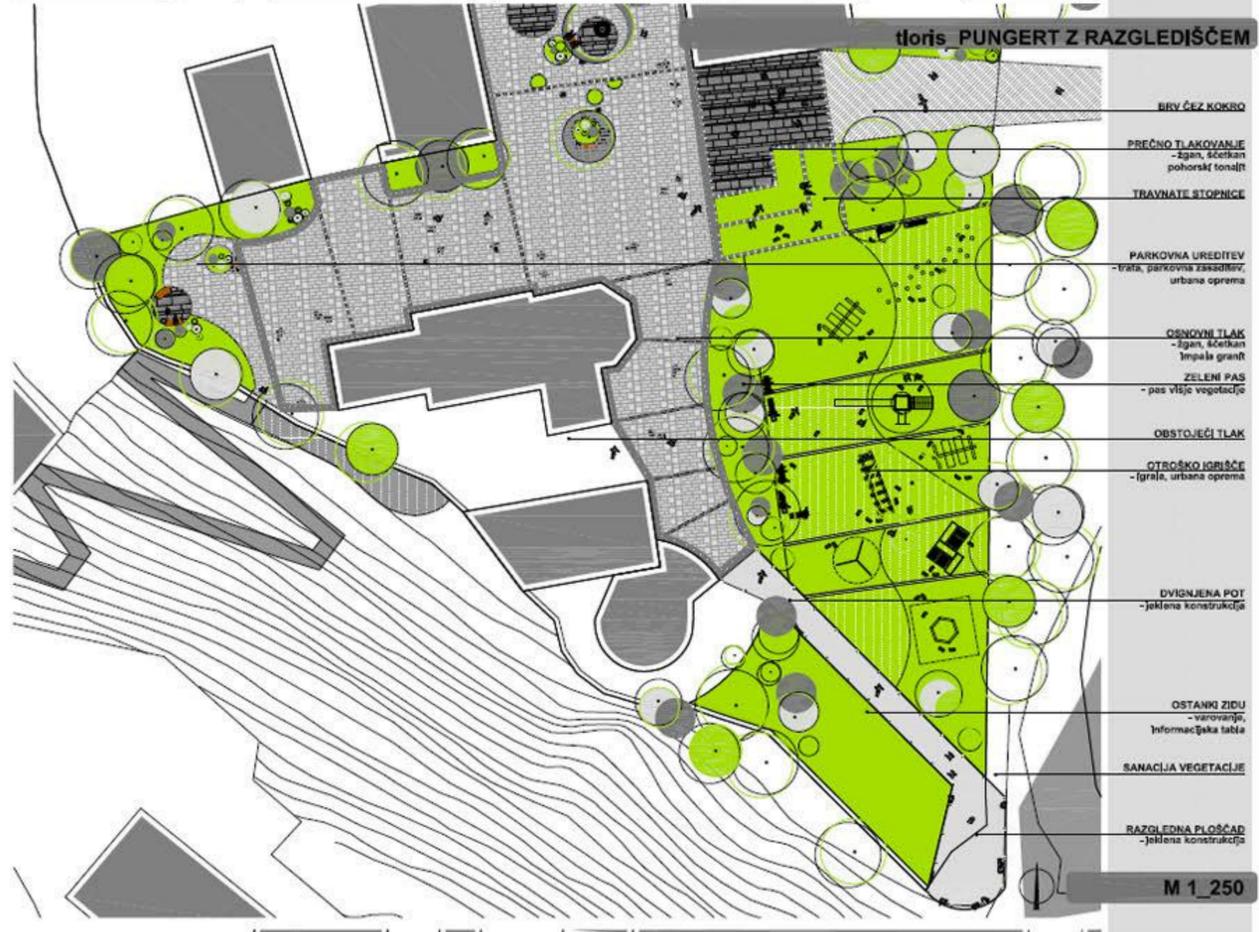
PLEČNIKOVE ARKADE
-reflektorska osvetlitva

OPORNI ZIDVI
TERASA POD CERKVIJO
-se sanirajo

KLOPI CVETLIČNO KORITO
KOŠ ZA ODPADKE

ASFALT
MULDA
-krogle iz apnenca
INFORMATIVNA TABLA
-osvetljena

M 1_250



tloris_PUNGERT Z RAZGLEDIŠČEM

BEV ČEZ KANJON

PREČNO TLAKOVANJE
-žgan, ščetkan
pohorski tonalit

TRAVNATE STOPNICE

PARKOVNA UREDITEV
-trata, parkovna zasaditev,
urbana oprema

OSNOVNI TLAK
-žgan, ščetkan
Impala grant

ZELENI PAS
-pas višje vegetacije

OBSTOJEČI TLAK

OTROŠKO IGRISČE
-igrala, urbana oprema

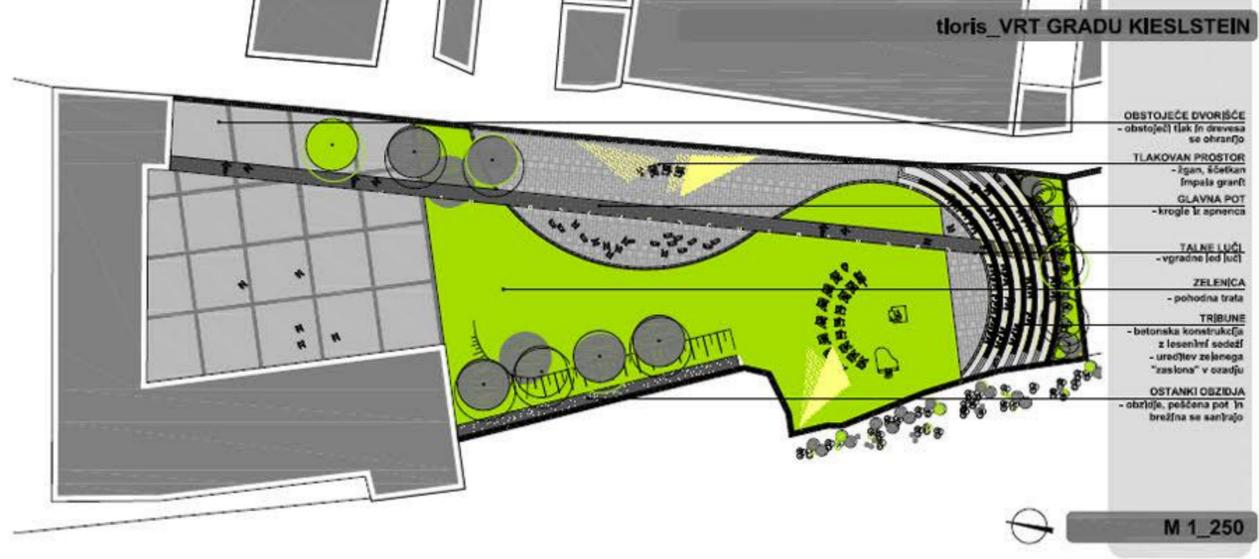
DVIGNJENA POT
-jeklena konstrukcija

OSTANKI ZIDU
-varovanje,
informacijska tabla

SANACIJA VEGETACIJE

RAZGLEDNA PLOŠČAD
-jeklena konstrukcija

M 1_250



tloris_VRT GRADU KIESELSTEIN

OBSTOJEČE DVORIŠČE
-obstoječi tlak in drevnina
se ohranijo

TLAKOVAN PROSTOR
-žgan, ščetkan
Impala grant

GLAVNA POT
-krogle iz apnenca

TALNE LUČI
-vgradne led luči

ZELENIČA
-pohodna trata

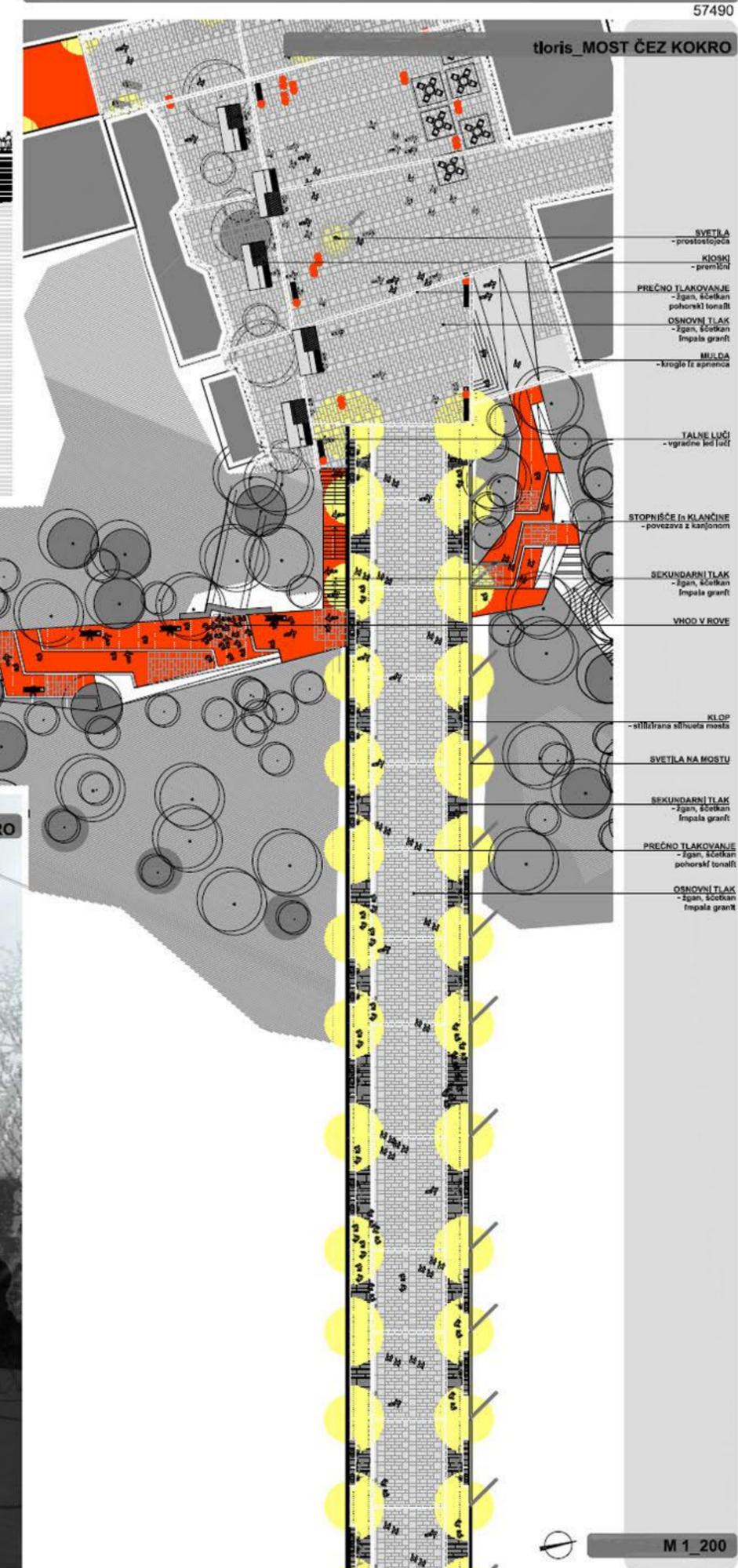
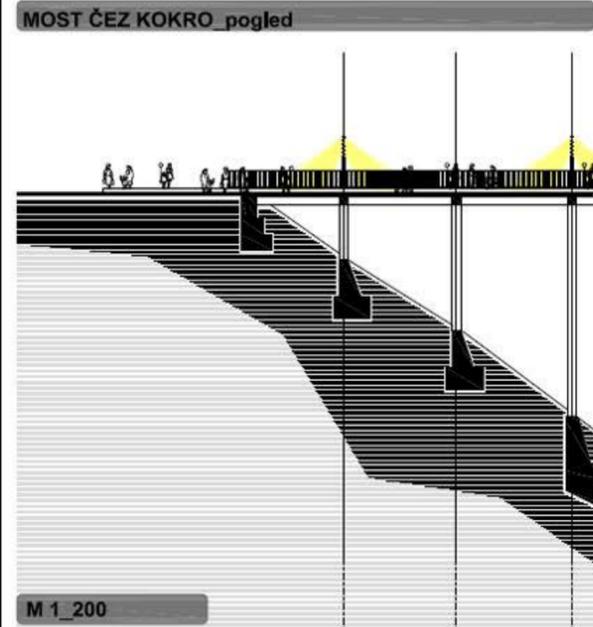
TRIBUNE
-batonska konstrukcija
z lesenimi sedeži
-uređilv zelenega
"zastona" v ozadiju

OSTANKI OBZIDJA
-obzidje, peščena pot in
brežina se sanirajo

M 1_250



Kranj - Pršernovo mesto



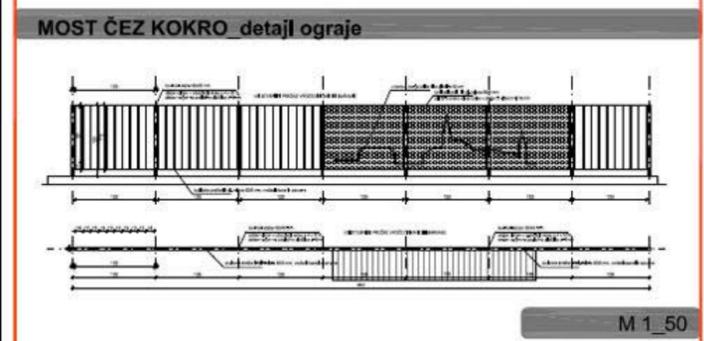
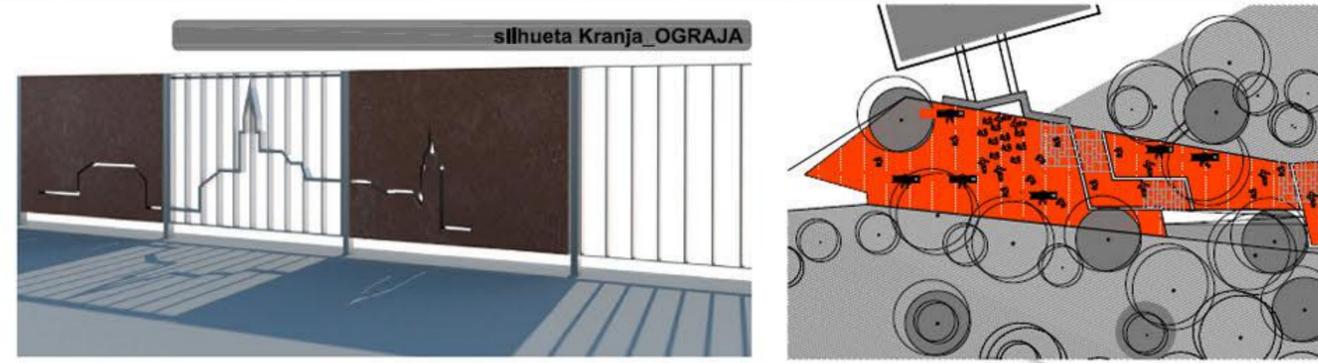
PROSTORSKI DEL REŠITVE
OBNOVA MOSTU ČEZ KOKRO

MOST ČEZ KOKRO opis

Prenova Kokriškega mostu je zasnovana kot predprostor v staro mestno jedro. Mesto Kranj promenadni vstop vsekakor potrebuje. Z minimalno intervencijo prenove (taka in svetil) lahko most preuredimo v nekakšen trg, ki se ga podajša s Poštne ulice. Ozko grlo kot ga predstavlja most, tako postane osrednji prostor za druženje, hkrati pa antiakumulo nadgradi na čisto identiteto, ki jo Kranju pramarkuje.

Na mostu se predvideva osvetitev v osi ograje. Ograja na mostu predstavlja polno med svetilkami, hkrati pa zagotavlja ustrezno transparentnost, kar omogoča lep razgled v kanjon Kokre. Pohito v ograji ponazarja silhueta Kranja.

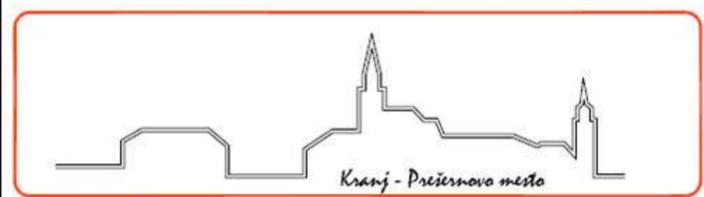
M 1_100



prerez ograje

OPOMBA:
Vsa konstrukcija ograje vgradnjena in proporno barvana (dvekomponentni lak) v izbrani barvi (zelo svetlo porcelanasto in travnatino).
Priloženo izvedbo konzole s predikatnikom glede na foto izvedbe in potrebe!
Veljajo Evropske tehnične kode - ne meri po nactu!
Odčitane mere preveriti na objektu!

M 1_25



PROSTORSKI DEL REŠITVE DETAJLI URBANE OPREME

URBANA OPREMA_opis

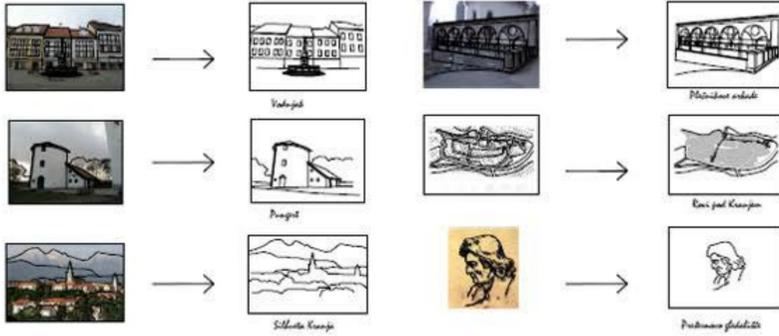
klopi, smetnjaki, korita za rastline, stojala za kolesa...

Urbana oprema se prilagaja različnim potrebam in funkcijam v prostoru, njena pojavnost in pogostost sta odvisni od funkcije, ki jo spodbuja (komunikacija, opazovanje, sprostitve). Elementi malega urbanizma so zasnovani zelo fleksibilno in jih je med seboj mogoče združevati. Glede na želene funkcije so možne različne kombinacije: klop - korito za rastline - smetnjak - zaslon za gostinske vrtove ipd. Pri razporeditvi urbane opreme je upoštevan tudi odnos oz. primernost glede na okoliske kulturne spomenike. Klopi so izdelane v kombinaciji lesa in kovine, ostala urbana oprema (smetnjaki, stojala za kolesa, korita za rastline, vetrne zaščite, žveski...) je izdelana v kombinaciji perforiranega jekla in kovine.

ograje, Informacijske table

Namen ograj in informacijskih tabel, ki so v tej rešitvi predlagane, je informiranje obiskovalcev hkrati pa tudi usmerjanje in vodenje po prostoru. Tip ograje je na celotnem prostoru starega mesta enak, za vsako območje pa je predviden poseben motiv v ograji, ki pripoveduje zgodbo kraja, kamor je usmerjen obiskovalec. V ograjah se pojavljajo motivi kulturne dediščine in drugih značilnosti starega mestnega jedra, ki obiskovalce vodijo in usmerjajo. Informacijske table so dveh tipov; ena vrsta tabel je namenjena informiranju o kulturnih spomenikih, pred katere je nameščena, druga vrsta informacijskih tabel pa nosi informacije o lokaciji ter zgradbi mesta (splošne informacije, zemljevid mesta). Zaradi svoje funkcionalnosti so informacijske table z zemljevidom mesta tudi osvetljene.

OGRAJE_silhuete motivov



klop / prepoznavni motiv / nočni motiv / osvetlitev silhuete

TLAKOVANJE_razvoj smeri v tlaku_Glavni trg

Glede na oblikovne lastnosti in pojavnost delimo tlak na glavni oz. osnovni tlak ter sekundarni tlak.

Osnovni tlak pripoveduje tudi zgodbo mestnega tkiva ter tako razgiba prostor in dogajanje v njem. Glavni tlak sledi usmerjenosti glavne osi starega mestnega jedra v smeri sever - jug ter poveže ves prostor vzdolž osrednje ulične osi, hkrati pa med trgi in ulicami vzpostavi jasno hierarhijo.

Na mestni razširitev osrednje osi (na trgi) se tlak lomí ter prevzame isto smer, ki je najdaljša in je opredeljena z odprtih prostorom in obodno pozidavo trga. Tako se v glavnem tlaku pojavijo tri smeri, ki jih obdaja urbanistična struktura: Malistrovoga trga in Prášernova ulica, Glavnega trga ter Cankarjeve ulice in Trubarjevega trga.

S prečnimi in vzdolžnimi poudarki in sekundarnem tlaku se odšlikava stičišča obodnih stavb ter opise odnos med njimi. Tlak prikazuje razgibano strukturo obodne pozidave, čeprav se morda ta na videz zdí kot ena sama ravna poteza. Linije, ki potekajo prečno čez glavni tlak, odšlikavajo stike objektov, ki prostor omejujejo. Da prostor ne bi postal prenasíšen, v tlaku niso prikazana vsa stičišča, temveč so v enakomernem ritmu naključno izbrana iz ene ali druge strani. Tlakovanje na Glavnem, Trubarjevem in Malistrovem trgu vsakič na poseben način prikazuje duh in utrip tega prostora.

OSREDNJI "OTOKI" V GLAVNEM TLAKU

- odšlikava odšlikave prečnih in vzdolžnih linij v osnovnem tlaku
- osrednji prostor / valja frekventnost, prehodnost / postavljen mešan urbane opreme

PREČNE IN VZDOLŽNE LINIJE

- odšlikava grajene strukture obodne pozidave

PREČNE LINIJE I

- odšlikava vzhodnih stikov med obodnimi objekti

PREČNE LINIJE II

- odšlikava zahodnih stikov med obodnimi objekti

VZDOLŽNE LINIJE I

- odšlikava vzhodnih fasadnih linij objektov

VZDOLŽNE LINIJE II

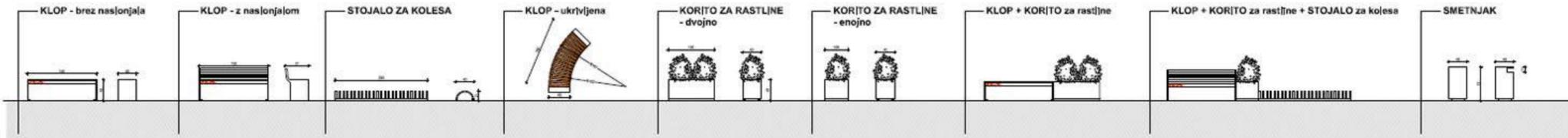
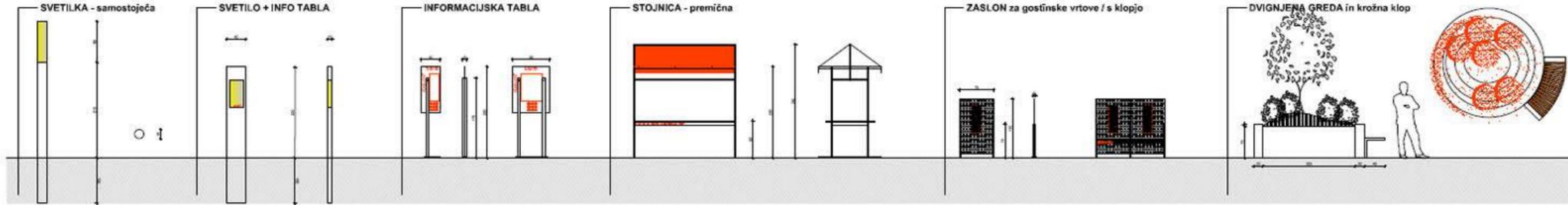
- odšlikava zahodnih fasadnih linij objektov

Kranj - Prášernovo mesto

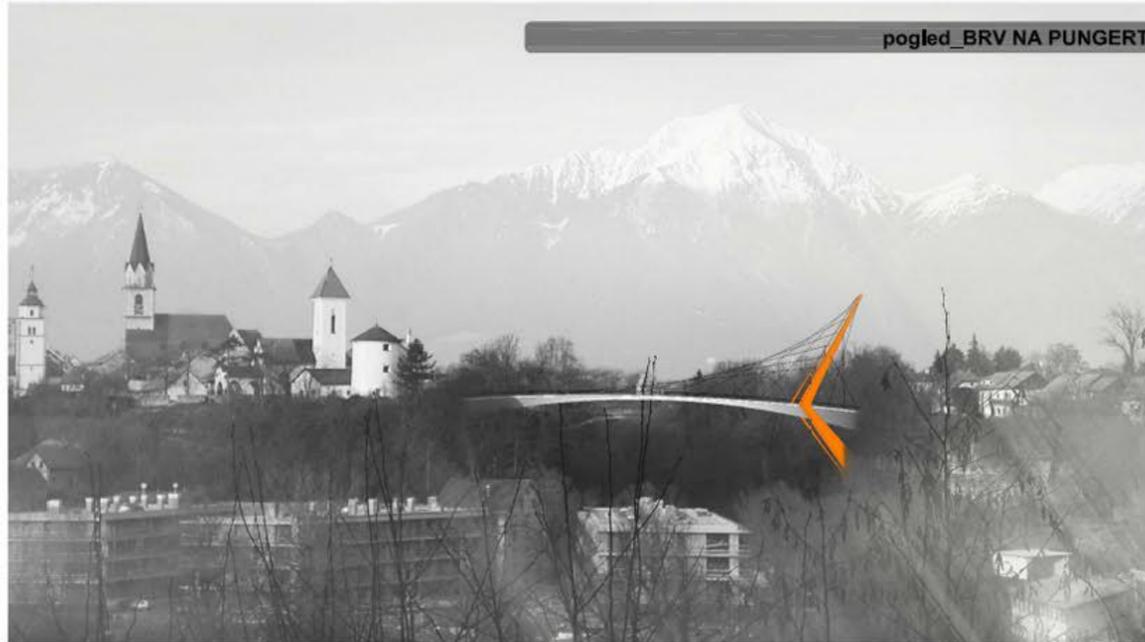
SVETILA IN INFORMACIJSKE TABLE

KLOPI, KORITA ZA RASTLINE, SMETNJAKI

PRIMER ZDRUŽEVANJA URBANE OPREME



pregled_BRV NA PUNGERT



pregled_ZELENA STENA in VHOD V ROVE POD KRANJEM



urbana oprema

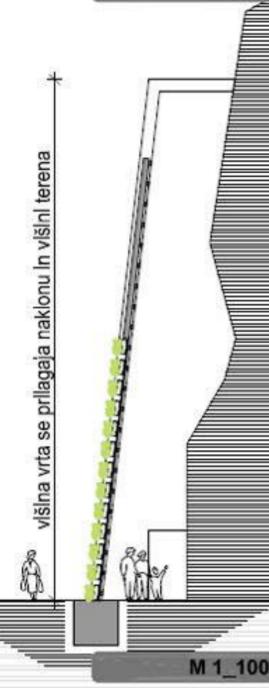


variantne obdelave_OGRAJA

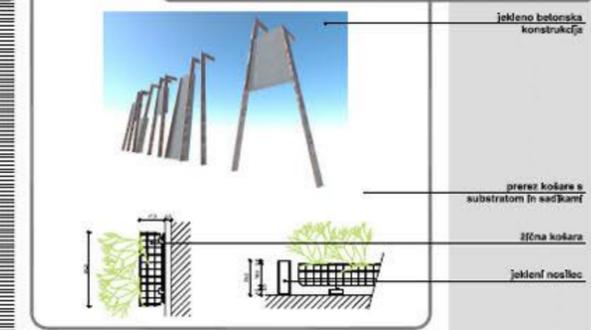
strukturacograja je zasnovana rot rastrska jeklena vroče cinkana ograja višine 120 cm, z vertikalnimi prečkami v razmaku 12 cm osno barvac antik barva polnilo: vmesno polnilo variantno predstavljajo jeklene plošče z lasensko izrezano konturo Kranja - varianta 1: popolno izrezana kontura; varianta 2: delno izrezana kontura; varianta 3: kontura izvlčena iz osli ograje cca. 50 cm, s sedalno površino oddaljeno od tal cca. 45 cm



prerez



konstrukcija_ZELENA STENA



primer_TIPSKI IZVESEK

