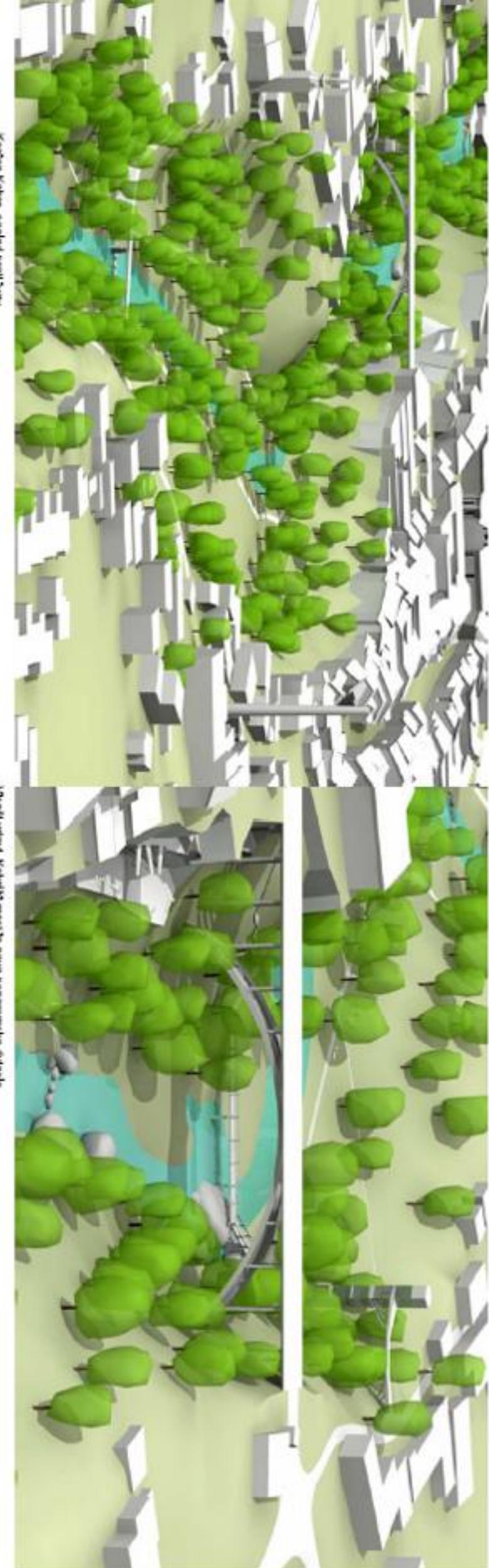
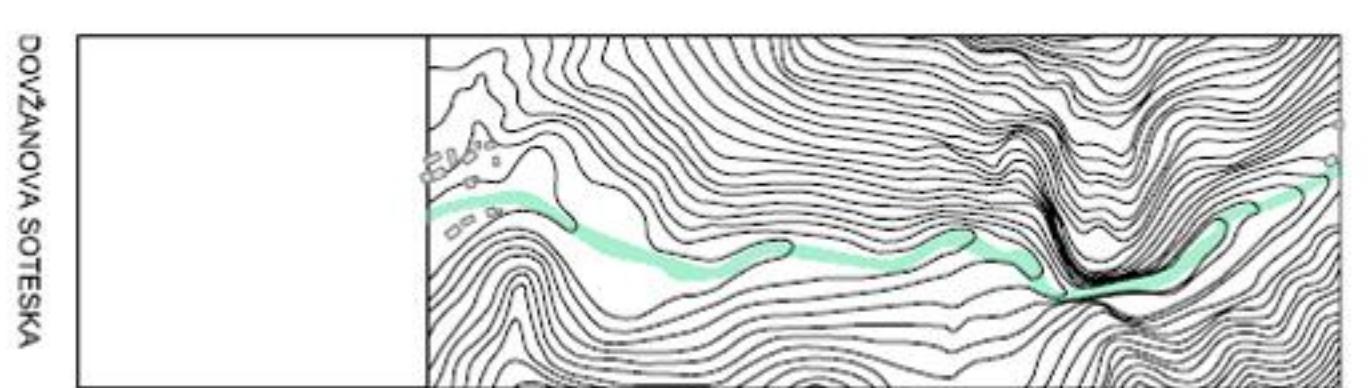
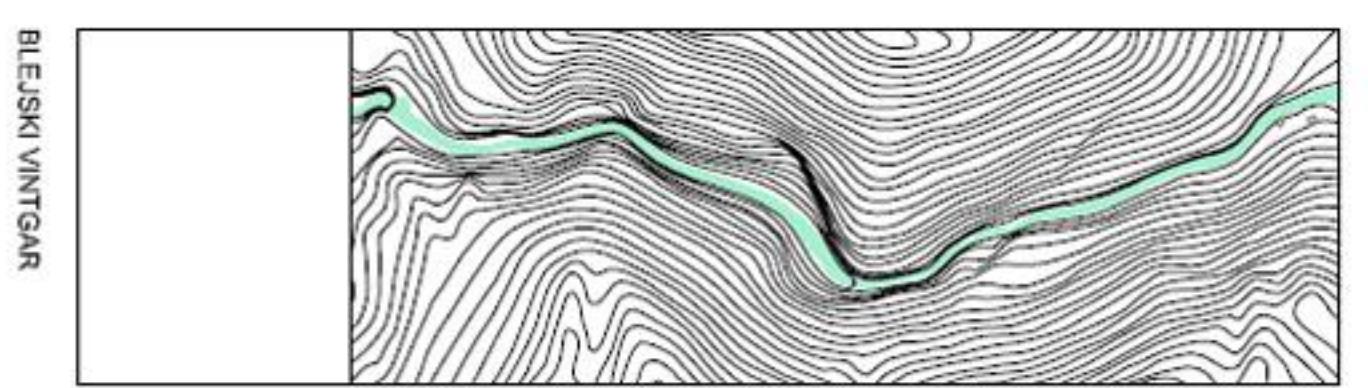
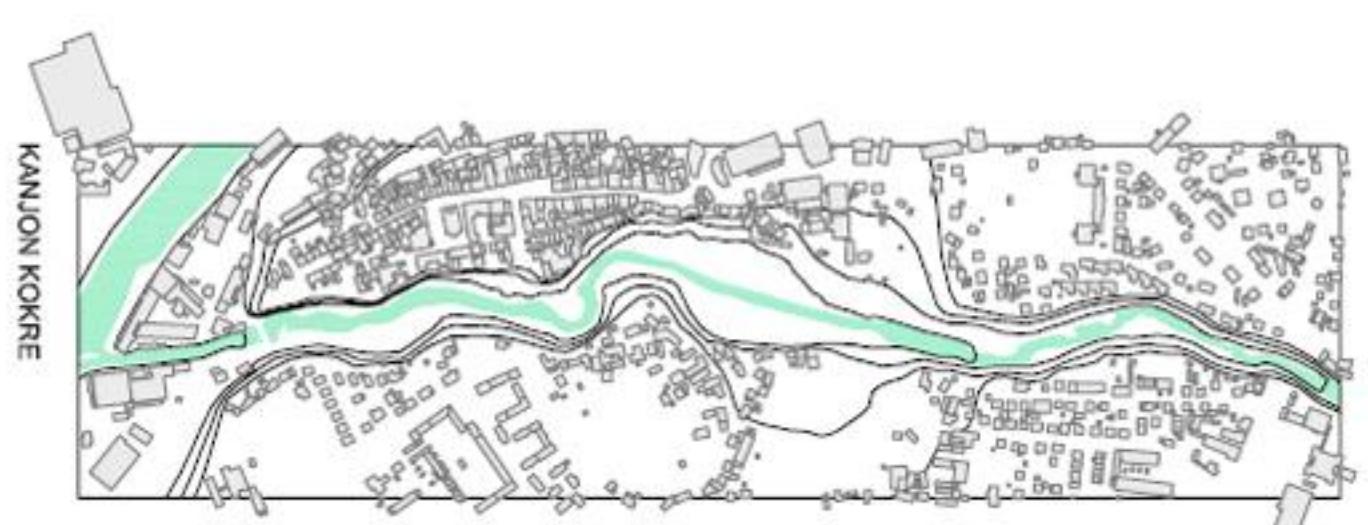
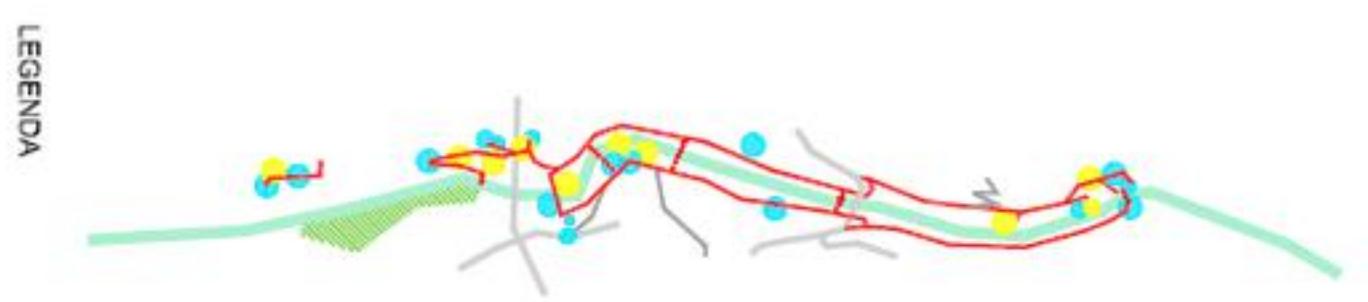


FAZNOST

VELIKOSTNA PRIMERJAVA



narava
čudovita
noč mistično
znamenito
groteskno
znamenito
nemir
prikrto
domnišljiko
počasti
renavadno
divina
sudobnik
svetovno
skrivnost
nestvarno
odmaknjeno
neizmerno
čudo

glava
vzorci
javno
travnato zemljišče
znamenito
pravila
znamenito
tradicija
uni
znamenito
dan
simetrija
monarhija
sakrino
pristojnost
pomor
znamenito
znamenito
znamenito
znamenito
razložnost
znamenito
znamenito
znamenito
znamenito
pristojnost
znamenito
znamenito
znamenito
znamenito
resiljnost
znamenito
znamenito
znamenito
znamenito
zakoni
znamenito

V odetu sečeljeni besed so na led staro lastje. Lomeli le očitajo konfliktura in na delu njemu prehodnega razvedljivosti.
Učinkovitost temelje 'efficacia' z besedami - ki se je posluževal angleški stvar. John Ruskin (1819-1900),
da bi učivil svoje vrtce o lepem, temelji na metod, po kateri se opazuje le klesa trave, temveč se
berati s pahljaskim besedilom razenjujejo ravnov vrtu na nas. Z uporabo te metode si lahko ogovorimo
na vprašanje zakaj se na tistih orličnih dolonih ne postavi življenje. Tudi učinkovitost analitične metode za odprtvo
vredimo in čudimo. Slikanje z besedami je lahko tudi učinkovit analitični proučevati ali v našem primeru, nadjemali,
neponovljivovali dolončnega kraja, ki ga želimo umetniško proučevati ali v našem primeru, nadgradiati.



PUNGARTI

VÍSEČI VRTOVÍ

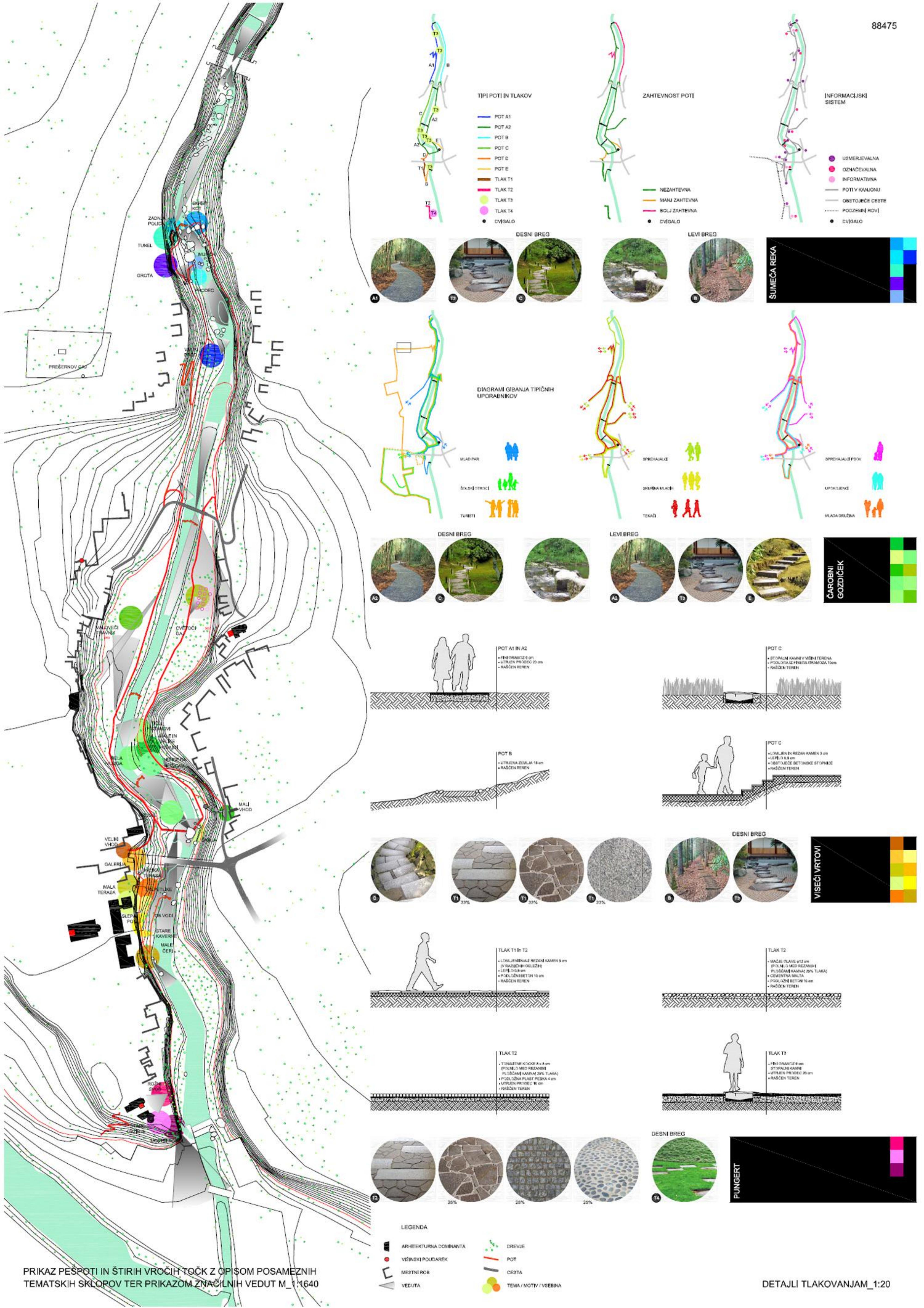
ELEMENT	TIP	MATERIAL	KOSI
SWEJNÍK	PRIČA HESÍA	PRIČOVÝ STOLEK	LES
	STELOVÝ ZÁSOBOD	PRIČOVÝ STOLEK	LES
STOOL	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
KLIP	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
LEŽAĽKA SÚP	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
CHERUBÍK	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
YABLA	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
LEŽAĽKA SÚP	PRIČOVÝ STOLEK	PRIČOVÝ STOLEK	LES
L	TELEVISION	TELEVISION	LES
	HOSEK NA NOHOM	HOSEK NA NOHOM	LES
I	PANORAMSKÝ DVBNAĽ	PRIČOVÝ STOLEK	KONÍKA / STELOVÝ LES
POT AZ	RÁZTA EDNA DOLENSKA, SPREDAĽA V NIE KOMUNIKACIAMI, NE PRED ATRIA	GRANIT	630 m ²
POT C	SPREDAĽA NA OREĽU, REPREZENTATÍVNA, S KUPOLOU V HORNOM	HORNEN	135 m ²
POT E	SPREDAĽA V NÁMÔ	HORNEN	100 m ²
TLČK 13	STOJAN, KOMÍK, RÁDIO, FONÓVAK	STOJAN, KOMÍK, RÁDIO, FONÓVAK	100 m ²

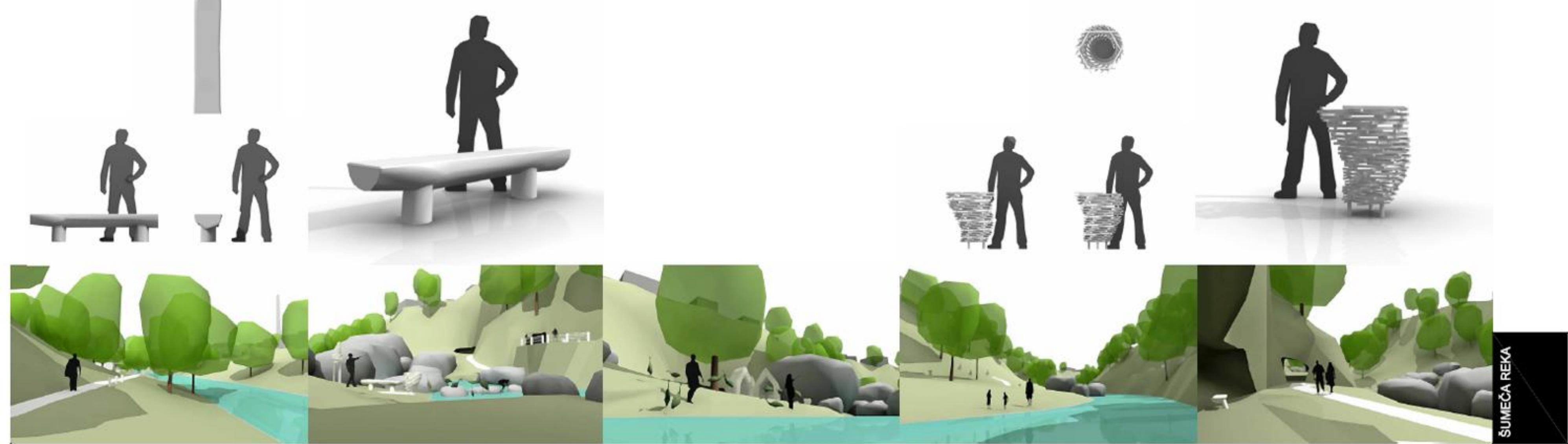
ČAROBNI GOZDIČEK	WNC	PRIMJENJIVI
	POT A1	OCUŠLJIVA, SPREHANJUJUĆA
	POT B	NARAVNOVARENJA
	LEŽAK 13	SPREHANJUJUĆA

Vsi nem komékušti natečajne naloge gre po naše za liberalizacijo lokacije, za hvalnico njeni individualnosti in izjemnosti. Kanjon se nam predstavi kot slika skoraj neznane narave, kjer so potrebovali še občutljivi posegi. V ospredje postavljamo ljubezen do narave in stvar, ki jih najdemo v kanjoni, na rečnih brežinah in na previšnjih stenah, ter do plasti, ki so se nastopale skozi stoletja in tisočletja.

Obiskovalca želimo popeljati po poti različnih pejsažev, ambientov in občutij. Pri tem v ospredje postavljamo sekvenčno dolževlj na potek v smerni vodoravnega gibanja in navpičnega sestopanja po stopnicah ali preko teras ali s panoramskim dvigalom. Uokvriti želimo dramatično izoblikovanost kanjona, neponovljivost posamezne vedute, določen detalj, mestni rob ali prostorsko dominator; stanovitost opuščenih teras, urušeni ponos gigantske skale, ki se je pred mnogimi leti odkala in odvalila v strugo, krnko rastlino na valovnem travniku,...







SUMEĆA REKA



ČAROBNI GOZĐIČEK



VISEĆI VRTOVI



PUNGERT