

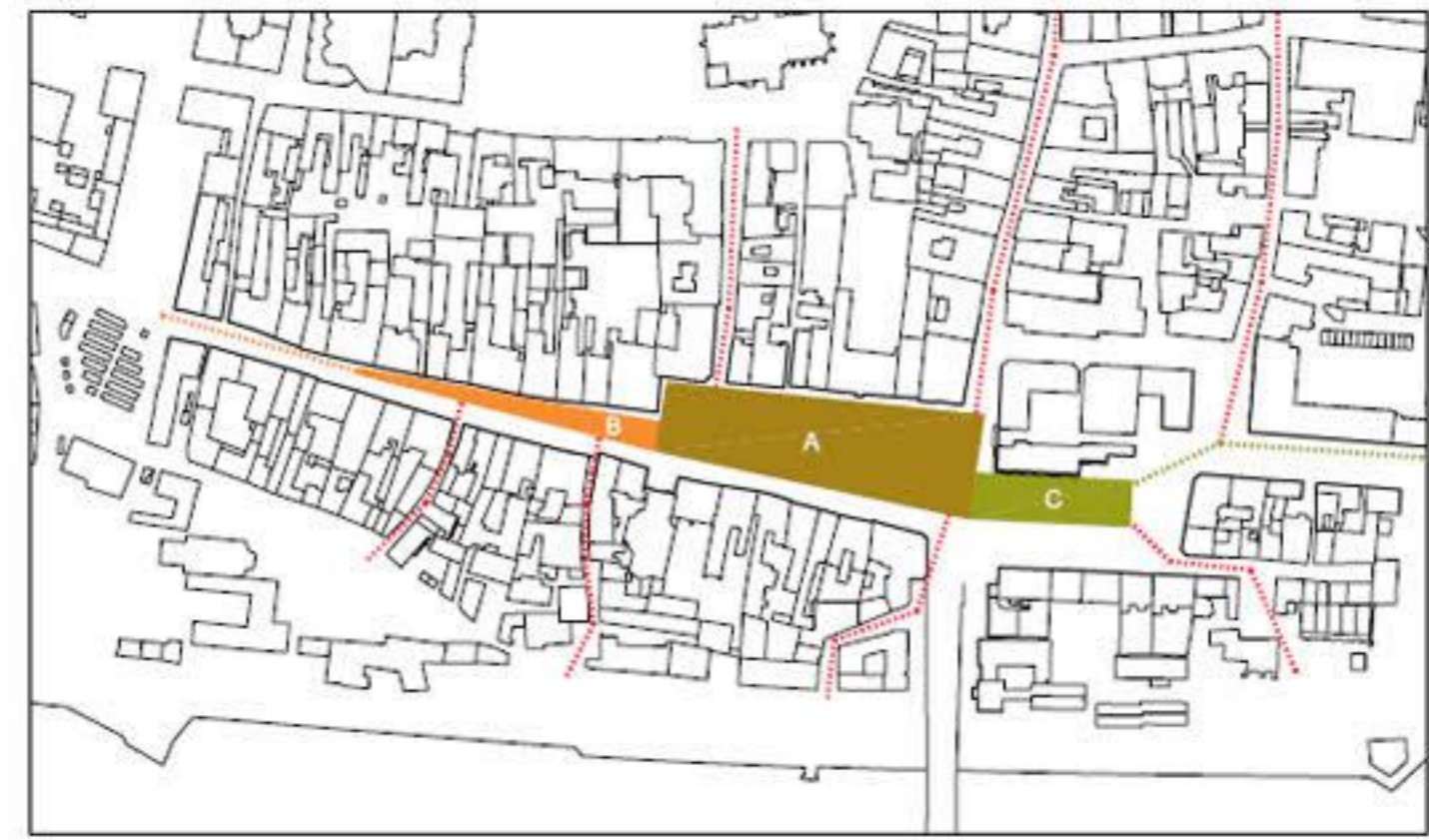
splošen opis prostorske in arhitekturne zasnove

Prejomsna (pre)usmeritev od motornega prometa k pešcem, predstavlja vodilno rlin vsebinske in prostorske preobrazbe območja glavnega trga v Mariboru. Glavni območji za pešce starega mestnega jedra, ki ju sestavljajo pomembne mestne historične ulice (Gosposka, Vetrinjska, Poštna in Lekarniška ulica) in območje Lenta (Žišk, Splavarski in Mesarski prehod ter Dravska ulica) priložna zasnova Glavnega trga naveže, poudarja in učvrsti. Ključna je umestitev paviljona, ki s svojo podobo in postavitvijo v prostor trga poudarja prednost peš povezav pred motornim prometom. Usmerja tako povezavo tokov pešcev kot motornega prometa in se najde v samem jedru teh povezav. Paviljon se tako iz vogala starega perona prestavi v sam center prizorišča - na stik med Glavnim trgom, stari peronom in glavnimi ulicami za pešce, s čimer dobiva novo vlogo in prostorsko pomembnost, kar omogoči njegovo intenzivno rabo, a tudi povrne vložena javna sredstva v novo mestno infrastrukturo. Novo nastali mestni prostor tako poveže v enotno območje za pešce ulice Kneza Kocija, Vetrinjske in Gosposke.

Opisana organizacija prostora omogoča, da se širše površine Glavnega trga združijo v enoten velik prostor s tremi različnimi značajsko opredeljenimi segmenti: (1) Območje Glavnega trga - namenjeno predvsem javnim prireditvam, (2) Območje Koroške ceste - namenjeno različnim družabnim dejavnostim ter (3) Območje starega perona, prostora, ki ga zavzame in oblikuje paviljon - družabna terasa. Ves opisani prostor povezuje tudi zasnova tlakovanja.

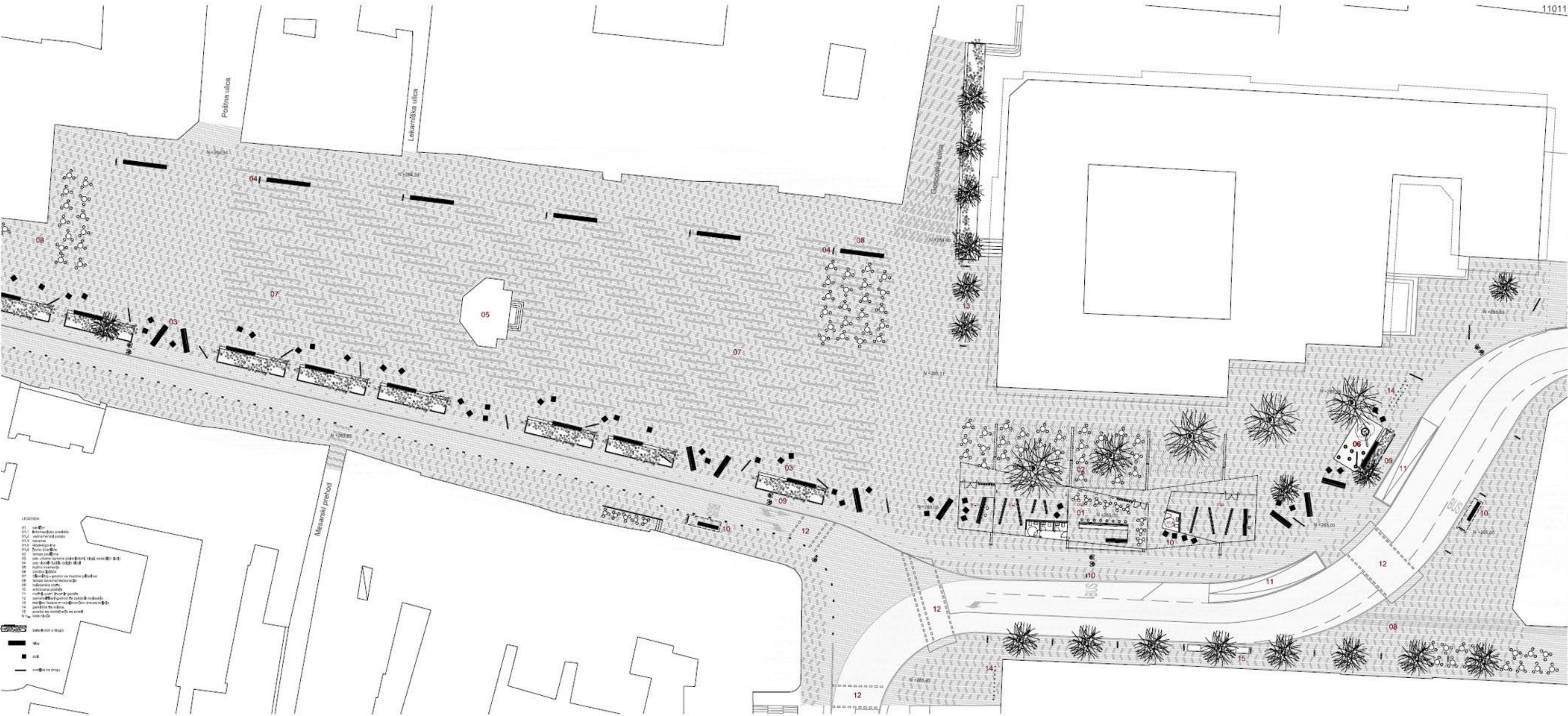
Ker PUP predvideva postavitev paviljona v vogalu trga in je možno, da zaradi proceduralnih problemov sprememba ni možna, dodajamo tudi opcijo rešitve pozicije paviljona in prometa kot sta predvidena v PUP-u. S tem se ne izrabi v celoti prostorski potencial, ki ga ponuja nova prometna situacija.

Podolžna oblika celotnega tržnega prostora sugerira organizacijo urbanega opreme ki ji sledi. S smerjo tlaka poudarja celovitost in povezanost prostora in se nadaljuje v samo notranjost paviljona kot dela tega traku. Mobilna urbana oprema se prilagaja specifičnosti prostora ter njegovi prej opisani rabi.



- Glavne programske enote Trga**
- A prostor prireditelj + gledalci
 - B prostor družabnih dejavnosti
 - C Koroška cesta
 - D prostor trgopisavlja + star peron
- *** prečne pešske povezave (sever-jug)
-
- 01 paviljon (informacijsko središče, večnamenski prostor, kavarna, kolesarski servis, javno stranišče)
 - 02 terasa paviljona
 - 03 pes urbane opreme (stolci, mize, svetilnice, kipi)
 - 04 pes kolesarjev in avtomobilov
 - 05 ledno zrcalo
 - 06 ozonsko luč
 - 07 kolesarski prostor za mestne prireditve
 - 08 terasa kavarnarstva
 - 09 kolesarsko stano
 - 10 avtomobilska postaja
 - 11 mobilni svetilni stolpi
 - 12 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
 - 13 zadrževalna jama z nastanjenimi avtomobili
 - 14 parkirišče za kolesa
 - 15 prostor za kolesarje za smel vožnjo
 - 16 ...
-
- pešski stolci in mize
 - miza
 - stol
 - svetilnica na stropu



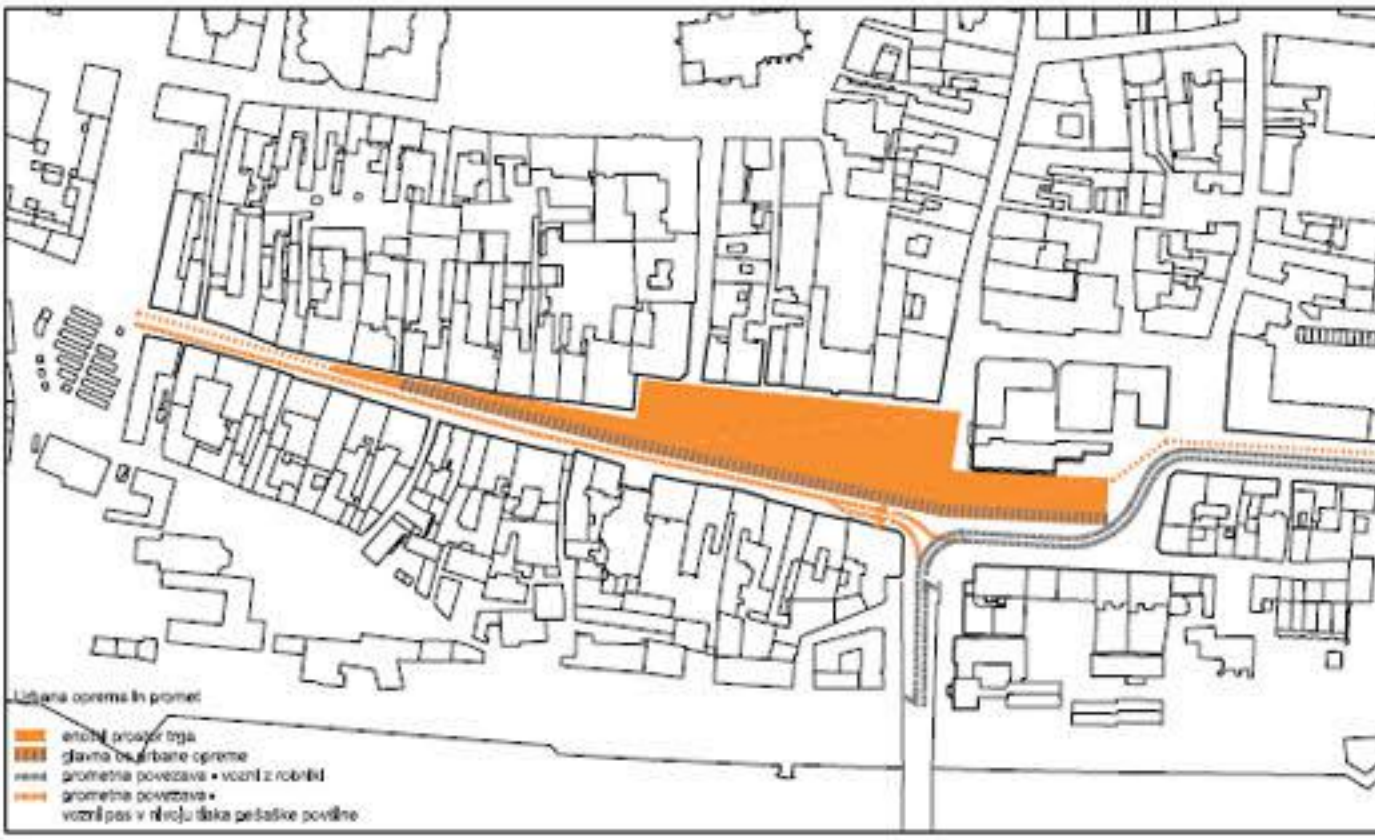


- LEGENDA**
- 01. avto
 - 02. avtomobilni prevoz
 - 03. avtomobilni prevoz
 - 04. avtomobilni prevoz
 - 05. avtomobilni prevoz
 - 06. avtomobilni prevoz
 - 07. avtomobilni prevoz
 - 08. avtomobilni prevoz
 - 09. avtomobilni prevoz
 - 10. avtomobilni prevoz
 - 11. avtomobilni prevoz
 - 12. avtomobilni prevoz
 - 13. avtomobilni prevoz
 - 14. avtomobilni prevoz
 - 15. avtomobilni prevoz

Prometna ureditev

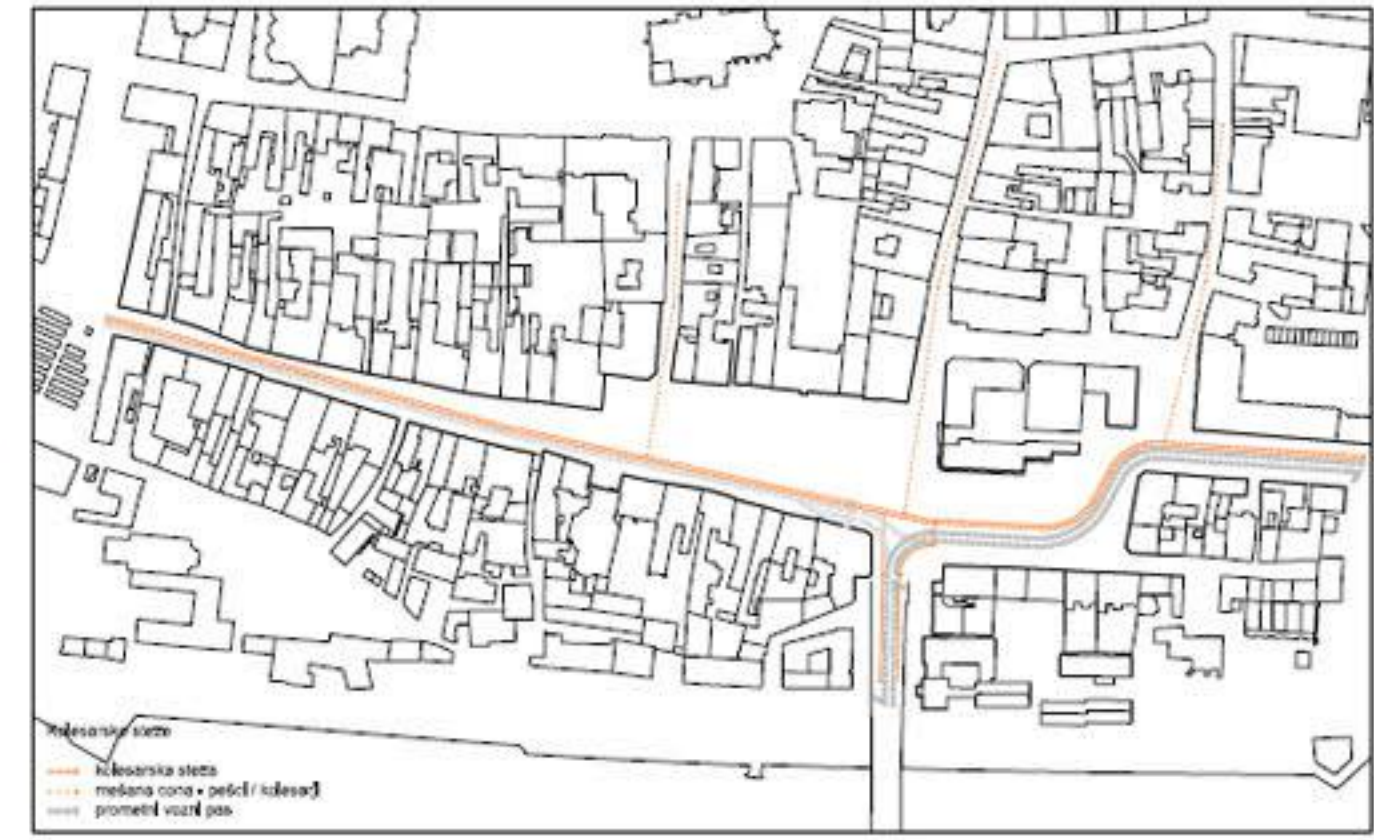
Prometna ureditev se, kar zadeva uporabo mestnih površin, racionalizira, tako da je čim več površin namenjenih pešcem, kolesarjem in javnemu transportu ter urbanim krajinskim ureditvam. Motorni promet na Glavnem trgu se postavi ob rob trga, da lahko tako blistveno povečan osrednji prostor namenimo pešcem in drugim za mesto značilnim rabam zunanjega prostora (npr. prireditvam in drugim manifestacijam mestnega javnega življenja). Enopasovno cestišče, ki poteka ob južnem robu glavnega trga in je primarno namenjeno javnemu urbanemu transportu in tudi službi, seveda z regulirano hitrostjo, je s tlakom v nivoju integrirano v enovito ploščad Glavnega trga, s čimer se še dodatno poudari prehod iz tržnega prostora v ulice proti Lentu.

Cestišče na starem peronu je potlačeno na južni rob trga, tako da nastane prostor za novi paviljon, motorni promet postane manj moteč za pešaške povezave in za dogajanje na trgu. Vsi dostopi s cestišča na starem peronu se rešijo v nivoju tlaka ploščka. Ob cestišču predvidimo tudi klančine - uvoz-izvoz - za morebitno podzemno garazo.



Kolesarske steze

Tudi nova kolesarska steza poteka neprekinjeno po celotnem območju. Ob njej se uredijo shrambe za kolesa. Širine glavnih ulic za pešce ne omogočajo postavitve ločenih kolesarskih stez, zato je uporabno mešan režim pešci/kolesarji.



opis zunanje ureditve celotnega območja (dostopi, rešitve prometa,...)

Površine za pešce so zasnovane tako, da jih omejen motorni promet na trgu ne moti. Skoraj vse ulice za pešce imajo direktno dostop do trga, ne da bi prečkal glavno cesto za motorni promet.

Javni prevoz

Za javni prevoz predvidimo postavitev dveh avtobusnih postaj ališč. Eno, ki bi jo tvoril del starega perona in drugo na Glavnem trgu. To bi omogočilo dostop prebivalstva z javnim prevozom neposredno v center Maribora. Avtobusne postaje na Glavnem trgu in starem peronu tako »servisirajo« celotno glavno območje za pešce v Mariboru.

Tlakovanje

Namesto klasične zasnove po prej opisanih segmentih trga, zasnujemo tlakovanje kot enotni konceptualni vzorec (t.i. »rjaba kosti«) z več podvrstami (svarilnice na isto temo), kar omogoči vizualno združitev celotnega območja, brez izgube identitete specifičnih con. S svojo obliko zig-zag se z lahkoto prilagaja ne-ortogonalni geometriji starega mestnega središča in omogoča faznost izvedbe. Osnova tlaka je granitna kocka s klasično, a ravno zgornjo površino (rezana stran), ki omogoča udobnejšo hojo kot klasična klana kocka. Fuge med kockami so zapolnjene s peskom in vezivom iz umetnih smol ali pa izravnane z fugalno cementno maso npr. na kolesarskih stezah. V to »rjabo« kocke, ki sledijo obliki zig-zag se položijo večji kosi naravnega kamna v različnih vzorcih, ki so povezani z nivo in obliko specifičnega prostora. Tako se vzorec zig-zag na glavnem trgu gomeša z vzorcem, ki vključuje kužno znamenje in geometrijo fasade mestne hiše. Večinska uporaba granitne kocke, ki je endemično gradivo (tonali), omogoča razmeroma nizke investicijske vlože, ponovno uporabo obstoječega tlaka ter nizke stroške vzdrževanja.

Zelene površine

Zelene drvesne družbe dajejo po eni strani opremiti mestnega trga dodatno kakovost, po drugi pa lahko motijo podobo mestnih prostorov, ki v svoji zgodovini niso imeli dreves in drvesnih sistemov. Naš predlog predstavlja posebej zasnovano in omejeno zeleno ureditev po posebnih in lokacijsko skrbno izbranih sidlih; na Glavnem trgu, kot najpomembnejšem zgodovinskem elementu praktično ni zelenih površin niti dreves, ki so prisotna samo na njegovem robu - zakrivajoč fasado objekta z številko 17-19. Na Koroski cesti pa predvidujemo večinsko nizko rastje, t.j. zelene otoke, v katere se nasadi aromatične rastline in grmovja. Vsak zeleni otok ima zasajeno drvo zelo nizke rasti. Drevesa imajo med seboj veliko medsebojno razdaljo, tako da ne delujejo kot »zeleni sistem« (t.i. »zelenja stena«) in ne zakrivajo fasad objektov.

Na starem peronu je zasadišče dreves bolj izražena in poudarjena. Ohranimo obstoječo zasadišče na južnem delu, in dodamo točkovo zasadišče na severnem delu, kar pripomore k oblikovanju v okolici paviljona in zakrivajo fasado objekta z številko 17-19.

Linearno zasadišče dreves uporabimo tudi na ulici Kneza Kocjca za zakrivanje slogovno problematične nekontinuirane južne fasade ter s tem vizualno uredimo ulični profil.

Osvetlitev

Predvidimo osvetlitev na treh nivojih. Osnovna osvetlitev je namenjena pešcem in je zato na višini 4,5m od tal z lučmi, ki uporabljajo svetilna telesa z večjo svetilno površino, s čimer se izognemo motečemu efektu bleščanja, ki ga lahko povzročijo nizko nameščena svetilna telesa. Na Glavnem trgu predvidimo osvetlitev namenjeno javnim prireditvam na višini 8m, ki deluje le ob prireditvah, sicer pa je ugasnjena. Za oblikovanje bolj intimnega prostora con in za posebne poudarke uporabimo osvetlitev v tleh, vendar z majhno svetilno močjo. Osvetlitev vodnjaka in znamenitih zgodovinskih fasad pa bo zasnovana na podrobiti studiji svetlobnih efektov sku ipur in fasadnih arhitektonskih elementov.



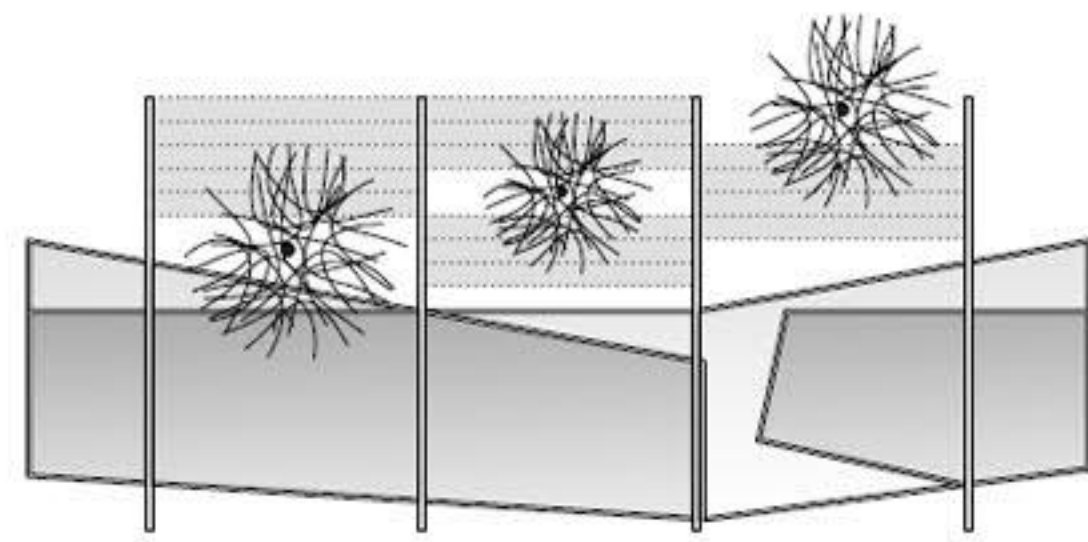
opis razporeditve programskih sklopov in funkcionalnih povezav

Glavni trg je namenjen predvsem javnim prireditvam. Zato predlagamo, da se vsa urbana oprema postavi na njegov obrobje, večinoma kot sestavina strukture na južni strani, ki obenem delno loči med vozilni pasom in površino za pešce. Da je osrednje območje trga namenjeno prireditvam izrazimo tudi z vzorcem tiska.

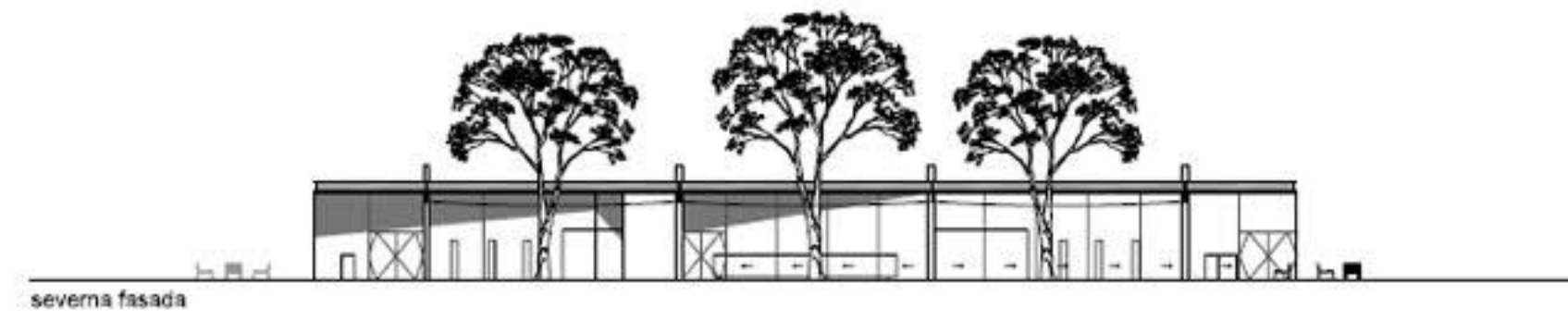
Koroško cesto, kot glavni podaljšek Glavnega trga namenimo programskim sklopom, ki nimajo prostora na Glavnem trgu, pa so vendarle njegov del: terase gostinskih lokalov, otroška igrišča, nizka diskretna ozelenitev, ki ne spreminja in ne tekmuje s historičnim značajem ulice. Vse opisani program naj bi pripomogel k oživitvi sedaj neustrezno uporabljenih prostorskih in historičnih objektov, saj je značaj obrobja ključnega pomena za konsolidiranje trga. (J.Jacobs)

Na drugi strani trga želimo naša rešitev obravnavati celotni prostor starega perona kot del na novo zasnovanega paviljona. Paviljon prerasne iz objekta na trgu v sam trg. Glavna konstrukcija strehe je postavljena nad osrednji prostor starega perona in služi kot struktura za prileganje senčil in opredeljuje prostorski okvir. Tukaj se nahaja informacijsko središče - z marširno trgovino spomnikov, kiosk, gostinski lokal - tokrat z zbirniško zastekljeno teraso ter letno teraso. Paviljon ni klasičen zaprt prostor, pač pa delno klimatiziran prostor v navezi s konceptom njegove urbane in arhitekturne zasnove.

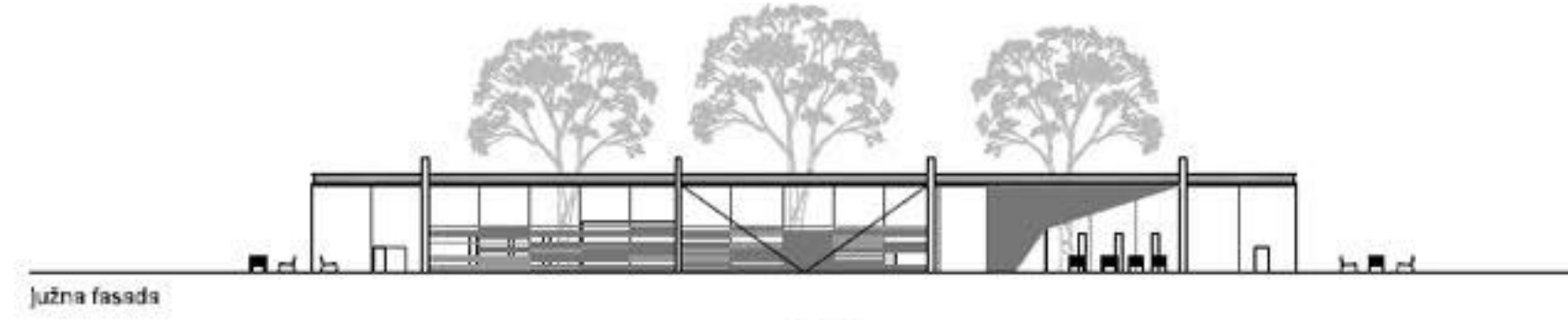
Ulica Kneza Kocjla predstavlja podaljšek enotne cone za pešce proti zahodu. Tudi tukaj se motorni promet podredi pešcem. Predvsem njim namenimo severni del uličnega prostora, ki ga intenzivno opremimo z nizko rasišim rasišem.



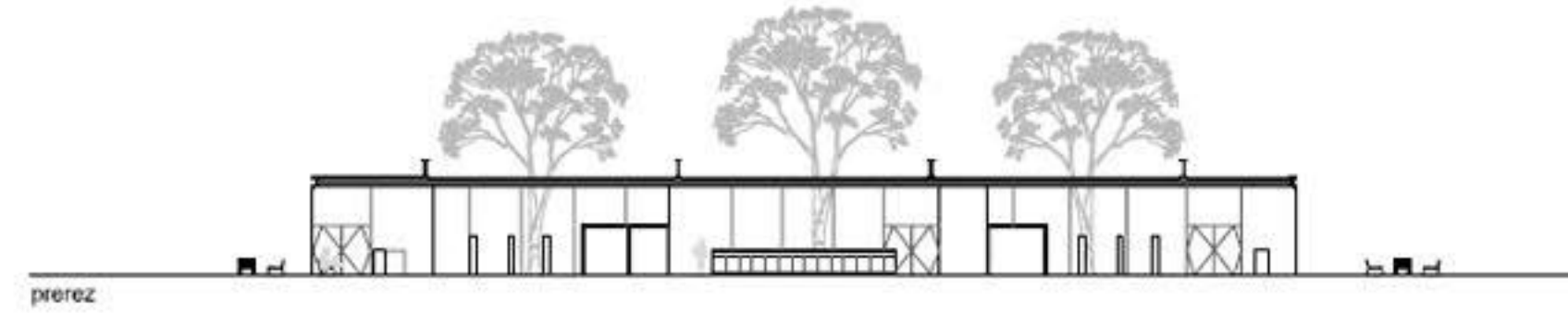
tloris strehe



severna fasada



južna fasada



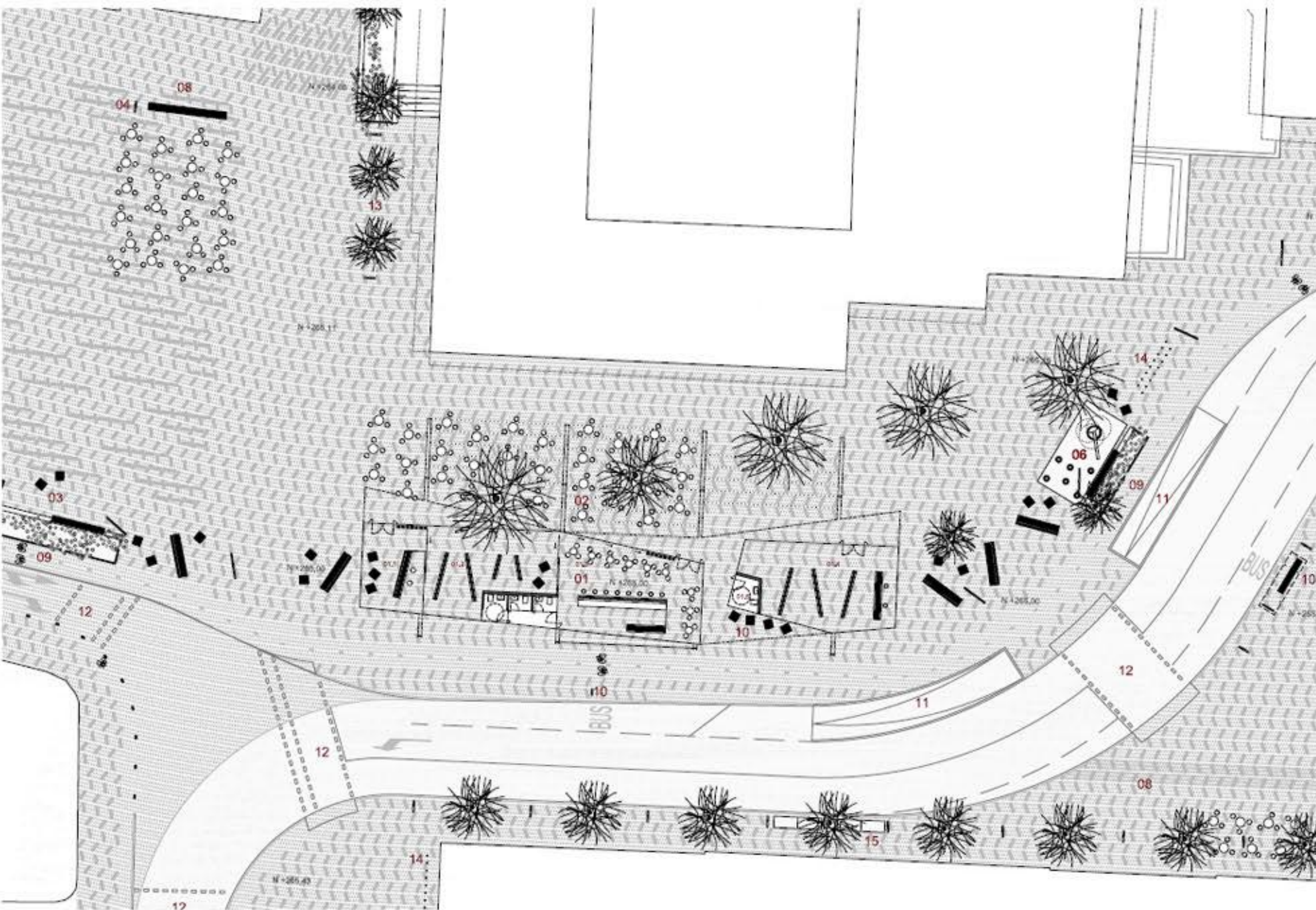
prez



pogled na paviljon s teraso iz Glavnega trga

Paviljon je pravzaprav streha, ki pokriva del trga. Poudarjena je jeklena konstrukcija z velikimi konzolnimi elementi, ki nosi lahko streho paviljona in senčila. Razen nujno potrebnih servisnih prostorov so zidovi in fasada narejena iz stekla z steklenimi vertikalnimi profili. Višina stekla 4m omogoča fasado brez delitev, kar pripomore k praktični popolni transparentnosti. Streko je določnih delih potiskano do višine 2,2m (vhod v sanitarije). Konstrukcija je zasnovana zelo jasno - glavni štrije okvirji kot glavni oblikovalski elementi prostora se ujamejo z geometrijo bližnje zgradbe. Na te okvirje je priprta sekundarna konstrukcija strehe. Protij severu, napram terasi, se kavarna - večnamenski prostor odpre z velikimi drsnimi vrati.

Programsko je paviljon zamišljen dveh delih. Prvi del je informacijsko središče, ki se preko vmesnega večnamenskega razstavno prireditvenega prostora, ki služi tako informacijskemu središču kot kavarni prelje v prostor manjše kavarne. Drugi del je trgovina - kiosk, ki poleg tiska prodaja lokalne kulturne proizvode ter javno samoizščitno stranjščice. Streha paviljona služi tudi kot zavetišče avtobusne postaje.



situacija in tloris

LEGENDA

- 01 paviljon
- 01.1 informacijsko središče
- 01.2 večnamenski prostor
- 01.3 kavarna
- 01.4 kiosk
- 01.5 avtobusna postaja
- 02 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
- 03 pas urbane opreme (zeleni stolci, visoki svetilniki, kipi)
- 04 pas obkopi ljudi in avtobusov
- 05 izstopni prostor
- 06 območje igrišča
- 07 semaforizirani prehod za mestne pešce
- 08 terasa kavarnenostančarje
- 09 kolesarska steza
- 10 avtobusna postaja
- 11 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
- 12 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
- 13 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
- 14 semaforizirani prehod za pešce in kolesarje
- 15 prostor za kolesarje za smel
- N = kota ulice



pogled na novo fasado objekta Glavni trg 17-19 iz smeri trga

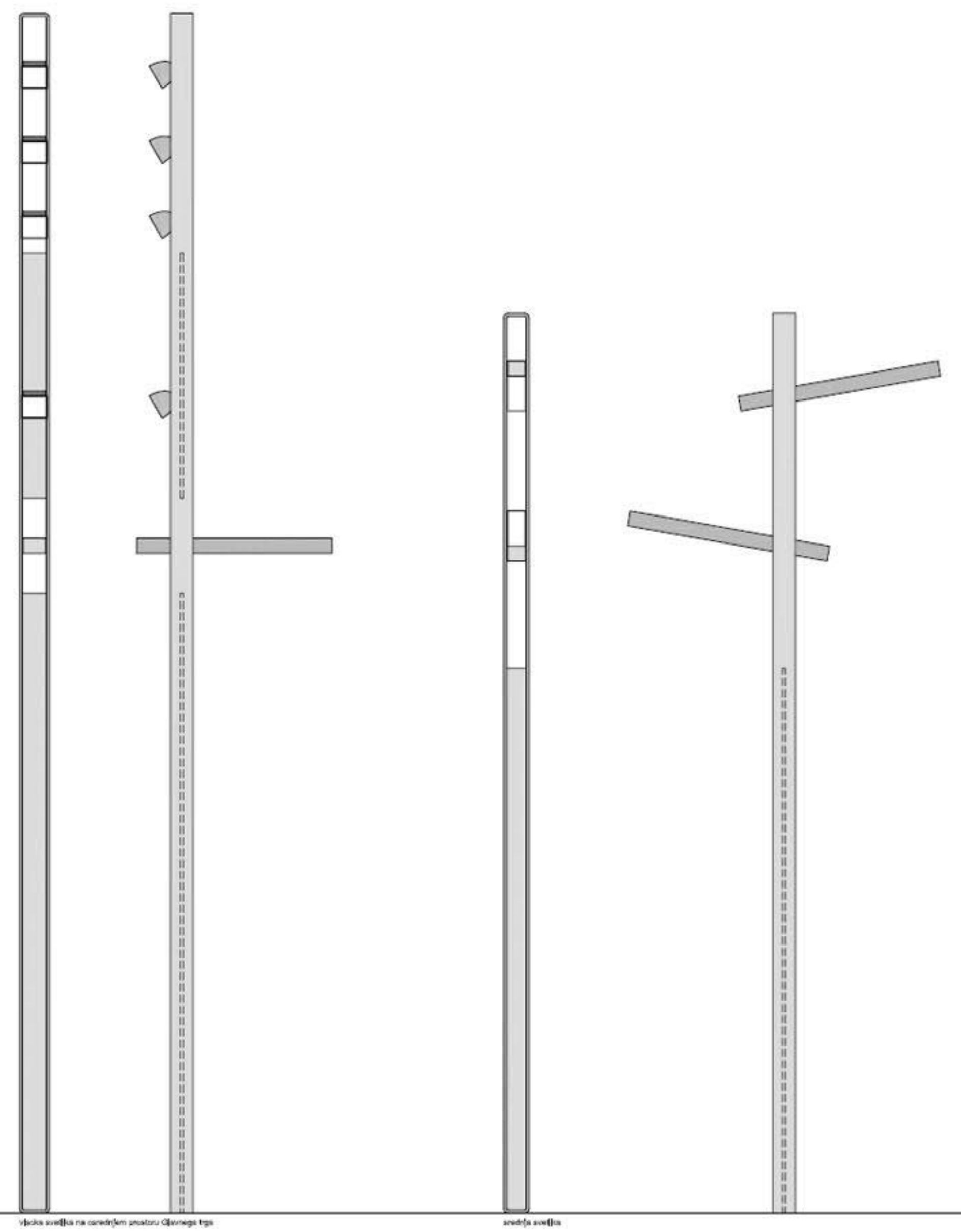
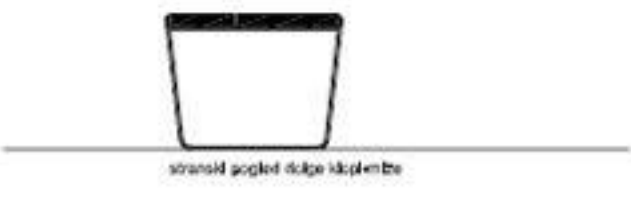
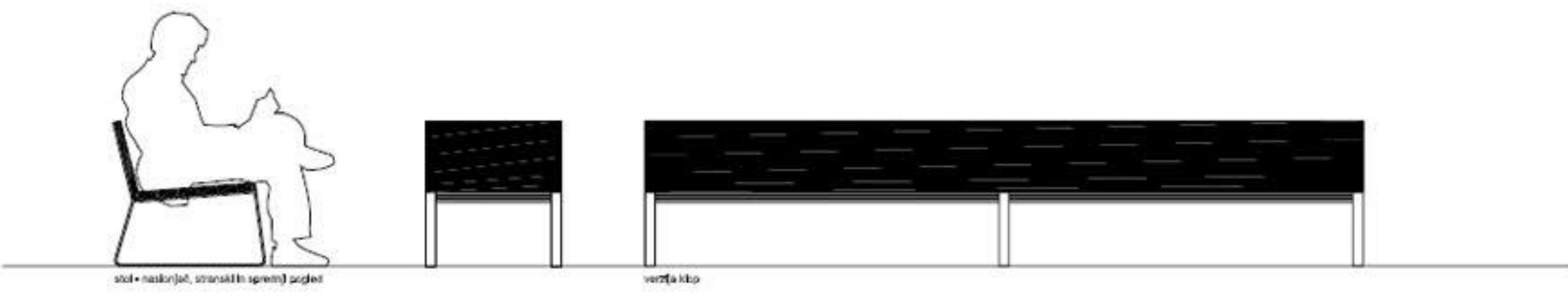


pogled na novo fasado objekta Elektra

Problem fasade iz betonskih prefabrikatov objektov s hišno št. 17-19 predlog rešuje v dveh fazah. Prvi, ki nastane s postavitvijo paviljona ter posameznih hitro-rastočih dreves - topolov, da dejoma zakrijejo fasado. Vsekakor pa je nujna tiskovna odstranitev oglaševalnih panojev z venca stavbe, in drugi, ko pride do dejanske obnove fasade - dodajanje novega fasadnega plašča, kar je upravičeno ne le iz oblikovskih razlogov pač pa tudi z energetske-varičnega vidika, saj zadosne izločljivosti z betonskimi prefabrikati ne moremo zagotoviti. Fasado je potrebno zasnovati tako, da se umiri pretrpana vertikalna členjenost objekta in doseže nevtralnost do arhitekturnega zgodovinskega okolišja.

Clede na slabo stanje notranjih pasov objekta na Starem peronu in stanja obstoječega fasadnega plašča je očitno, da bo poseg moral biti precej obsežen. Tako predlagamo da se nadomesti sedanjí fasadni plašč z vslečo stekleno fasado z dodatno konstrukcijo, ki pomeni volumen zgradbe, hkrati pa dovolí lastniku rahlo povečanje površine, brez da bi se s tem zmanjšala površina trga, kar bi pripomoglo k ekonomični zadržanosti posega tudi za privatnega lastnika. Veliki stekleni paneli so različen obdelav ter velikosti, kar omogoča diskretno členjenje fasade. Predlagamo odprtje lokajlov v priložju napram novemu trgu kar bo pomagalo oživiti lokajlov in trga.

Objekt Elektra glede na njegovo sedanje stanje ne potrebuje večjega posega na fasadi. Predlagamo projekt senčila, ki zamenja obstoječa senčila ter z svojo geometrijsko igro oživi dokaj monotono fasado.

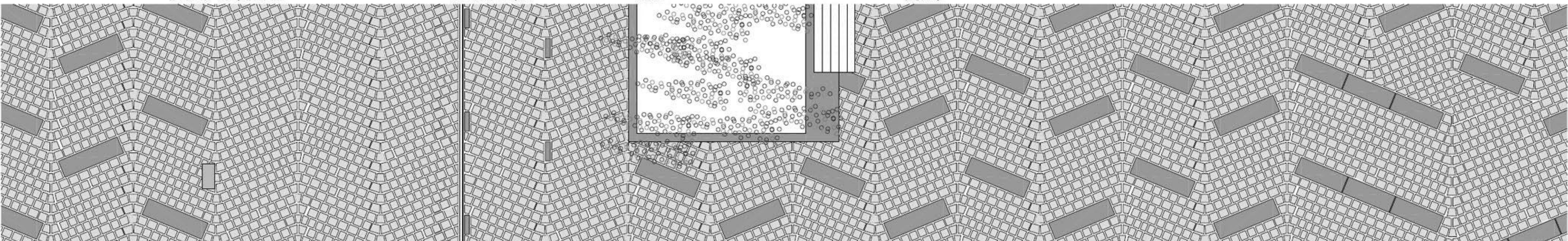


Dolgi horizontalni elementi urbane opreme pripomorejo k horizontalni elegantni podobi prostorske ureditve. Glavni elementi sta zeleni otok, ki se lahko uporabi tudi kot dolga klopa ter dolga klopa na katero lahko sedeš z ene ali druge strani. Poleg klopi se zasnuje še urbani stol, ki se razporedi ob klopih in vabi k razgovoru v skupini. Tovrstna urbana oprema je narejena iz kakovostnega lesa odpornega na vlago, (eksole) ki omogoča njeno čim intenzivnejšo uporabo z jeklenim nerjavnim ogrodjem, ta ji daje trpežnost, vendar brez izgube izraza lahкотnosti.

Na podoben način je zasnovana javna svetilna, ki omogoča namestitve različnih oblik svetil na isti drog, ter ostali elementi kot so parkirišče za kolesa, koš za smeti, ...J.p. Vsekakor je pomemben enak pristop k oblikovanju urbane opreme, da se zagotovi enotnost v različnosti opreme, kar je eden od pomembnih identifikacijskih dejavnikov mesta.

Zeleni otok pa so zamejili z kamnitimi monolitnimi elementi višine 40cm, kar pripomore k zaščiti rastlin in uporabi tega roba za priločne klopi in odložišča.

Večji poudarek naša rešitev namenja tudi otroškim igralom, saj predvidevamo dva prostora za otroška igrala urbanega značaja - eno na različenem delu Koroske ceste in drugo na starem peronu, ki so namenjena družinam z manjšimi otroki potrebnih varstva.





pogled proti Glavnemu trgu z Koroške ceste



pogled na priredilni prostor Glavnega trga

Investicijska ocena	m2	€/m2	€
Zunanja ureditev	16000	90,00 €	1.440.000,00 €
Paviljon	400	1.500,00 €	600.000,00 €
Skupaj			2.040.000,00 €

Opomba:
 Zunanja ureditev vsebuje:
 - odstranitev obstoječega traka
 - komunalno ureditev same zunanje ureditve (odvodninarje meteornih vod, osvetljavo)
 - talkovanje
 - urbano opremo
 - osvetljavo
 Cene ne vsebujejo DDV-ja
 Cena ureditve se lahko bistveno zniža z ponovno uporabo obstoječih granitnih kock