

ZLATI SVINČNIK

POROČILO ZLATE KOMISIJE

Arhitektura ima nešteto definicij. Že od začetka človeškega ustvarjanja, je bila njena naloga socializacija prostora, torej manifestacija družbe v prostoru. Pri tem arhitekt ni edini ustvarjalec arhitekturnega dela. Za dobro arhitekturno delo je prav tako pomemben kultiviran investitor in odgovoren uporabnik. Ti morajo znati izraziti svoje želje z neobremenjeno komunikacijo o svojih fantazijah, navadah, potrebah in sposobnostih ter obenem ohraniti pripravljenost za različne oblike fizične in prostorske materializacije teh želja.

V fazi materializacije so izjemno pomembni tudi ljudje, ki s svojimi fizičnimi sposobnostmi artikulirajo material v končno agregatno stanje in obliko. Arhitektura je, z razvojem kataloških, generičnih, standardiziranih produktov, ki jih zahteva današnja birokratska družba, veliko izgubila. Izgubila je človeka, obrtnika in mojstra, ki poseblja vsak posamezni izdelek, iz katerih so sestavljeni naši prostori.

Cenimo tista arhitekturna dela, pri katerih so v celotnem procesu prisotni ljudje z zgodbami, znanjem in navdušenjem. Tisti, ki ustvarjajo za specifične, namensko preišljene in usmerjene rezultate. Tisti, ki živijo ta arhitekturna dela. Ne iščemo idealiziranega objekta ali perfektne fasade. Ne zanima nas le lepota oblike. Zanima nas družbeni odsev.