

## ZLATI SVINČNIK NA PODROČJU PROSTORSKEGA NAČRTOVANJA

Komisija se je v polni sestavi sestala na dveh sejah, med sejama pa so člani delovali neodvisno. Prispelle predloge so razvrstili po tematskih skupinah, ugotovili kvalificiranost predlagateljev za kandidaturo projektov, nato pa opredelili merila za ocenjevanje in pripravili predhodne opise predlogov. Opredelili so naslednje tematske skupine: regionalni projekti, urbanistične ureditve naselij, študije lokacij in metodološki projekti.

Merila za ocenjevanje so bila:

1. kakovost načrtovanja in ustrezna strokovna podlaga za odločanje;
2. kakovost prostorsko-načrtovalske in urbanistične rešitve ter vzpostavitve ogrodja za izvedbo nove kakovosti v prostoru ali ohranitev zdajšnje;
3. jasnost prikaza in argumentacije predloga;
4. omogočeno doseganje javne koristi;
5. presežna vrednost – koliko je lahko predlog pomemben za stroko glede na vpliv na obstoječe strokovne prakse oziroma njihove izboljšave.

Komisija je v nekaterih predlaganih projektih prepoznala kakovostno nadgradnjo veljavnih in ustaljenih praks urbanističnega načrtovanja, predvsem glede prenosa inovativnih načrtovalskih metod na področja, na katerih jih do zdaj ni bilo, in obuditev starejših urbanistično-oblikovalskih praks. Na primer, projekt za spremembo zavarovalne ureditve območja svetovne dediščine v Dubrovniku presega okvirje ustaljene prostorsko-načrtovalske prakse, obenem pa je tudi odličen primer prenosa slovenskih načrtovalskih znanj v mednarodno okolje. Projekt za ureditev Mosta na Soči za potrebe razvoja turizma je prav zgleden projekt umeščanja manjših sorodnih ureditev na več lokacij v regionalnem okviru, pri tem pa uporablja klasičen urbanistični nabor motivov za artikulacijo prostorske zamisli. Končno pa je komisija sklenila, da nagrado zlati svinčnik 2015 za prostorsko načrtovanje podeli projektu Študija lokacij P + R, ki so jo izdelali Ljubljanski urbanistični zavod, d. d., in IPOP s skupino Maja Farol.

### **LUZ d.d., IPoP, Skupina Maja Farol : Študija lokacij P+R**

Odgovorni projektant: Karolina Jankovič

Projektivno podjetje: LUZ d.d., IPoP in Društvo Maja Farol

Sodelavci:

LUZ d.d.:

Bernarda Bevc Šekoranja, Tomaž Blaž, Simona Čeh, Marko Fatur, Matej Hašaj, Sergej Hiti, Karolina Jankovič, Uršula Longar, Miha Miklavčič, Ines Rot, Tilen Smolnikar, Janja Solomun, Ernest Sotlar, Martin Starc, Jana Škerbina

IPoP, Društvo za prostorska vprašanja Maja Farol:

Urban Jeriha, Marko Peterlin, Jernej Prijon, Mima Suhadolc, Tadej Žaucer

Naročnik: Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRALUR)

Projekt prikazuje osnovno ogrodje za vzpostavitev regionalne mreže prestopnih točk javnega potniškega prometa v ljubljanski urbani regiji, ki pomeni konkretizacijo predlogov iz starejših raziskav in študij s tega področja. Glede na še vedno rastoče število osebnih vozil na cestah in ohranjanje netrajnostnih oblik prometa v regiji oz. netrajnostne življenjske vzorce dnevnih migrantov, tudi zaradi pomanjkljive infrastrukturne ponudbe, je projekt za zagotavljanje javne koristi zelo pomemben.

Projekt ponuja ogrodje za odločanje o vzpostavitvi osnovne infrastrukture za druge ukrepe, povezane z izvajanjem storitev javnega prevoza po cesti in delno železnici. Prikazi razlik v velikosti in ceni izvedbe posameznih prestopnih točk so pomembni zaradi morebitne prilagoditve predhodne strateške odločitve o izboru njihovih lokacij v prostorski stvarnosti. V prikazu je poudarek na največjih prestopnih točkah v sistemu, torej na obrobju Ljubljane, čeprav je smisel celotnega projekta prav v izboljšanju dostopnosti iz regije, kar pomeni, da so pomembne tudi prestopne točke v občinskih in lokalnih središčih zunaj Mestne občine Ljubljane. Pomembni dodatki so študije nekaterih lokacij s prikazi komplementarnih programov na prestopnih točkah, ki dopuščajo tudi umeščanje drugih zanimivih programov, in njihove vsečno prikazane arhitekturne zasnove.