



Spoštovana ga. poslanka, spoštovani g. poslanec,

V preteklih tednih smo vas seznanili s problematiko dveh novih zakonov: gradbenega zakona (GZ-1) in zakona o javnih naročilih (ZJN-3B). Tokrat vam predstavljamo razlog za odločitev, da načrt za stavbo naročite pri arhitektu in ne pri gradbenem, elektro ali strojnemu inženirju.

*V okviru kurikula na obeh slovenskih **gradbenih fakultetah** študentje poslušajo predavanja iz geologije, gradiv, mehanike tal, temeljenja, zemeljskih del, jeklenih konstrukcij, masivnih (armiranobetonskih) konstrukcij, lesenih konstrukcij, hidrodinamike, statike, kinematike in dinamike gradbenih konstrukcij, eksperimentalne in potresne analize konstrukcij, pregradnega inženirstva itd. ki so seveda izdatno podprta s teorijo klasičnih naravoslovnih predmetov iz področja matematike in fizike. Našteti predmeti tvorijo teoretično podlago za določene konstrukcijske stabilnosti kot temelja varnih gradbenih konstrukcij, pa naj gre za stavbe ali druge gradbene konstrukcije. (Inženirski pogled na sprejemanje gradbene zakonodaje, Delo, 6. februar 2021)*

Tudi študentje arhitekture imajo nekaj tehničnih predmetov: od osnov gradbenih konstrukcij, statike, tehnologije inštalacij, gradbene mehanike, ki jim omogoča vpogled v znanja inženirjev. Sicer pa jedro študija arhitekture predstavlja arhitekturno oblikovanje, materiali in oblike, projektiranje, zgodovina in teorija arhitekture, arhitekturna dediščina, barve in kompozicija, osnove in razvoj urbanizma ter urbanistično načrtovanje, krajinska arhitektura, urbana sociologija ter vrsta izbirnih predmetov, ki poudarja osnovno znanje o prostoru in umeščanju stavb v prostor. **Študij arhitekture obsega predmete, ki povežejo študenta z okoljem v katerega umeščamo stavbe. Gre za spoznavanje prostorskih prvin, ki vplivajo na človekovo dojemanje okolja in počutje v prostoru.**



[Podružna šola v Trebelnem, ki sta jo zasnovali arhitektki Mojca Gregorski in Martina Ferfila,](#) se skupaj s še dvanajstimi izvedbami slovenske arhitekture poteguje za prestižno nagrado [Mies van der Rohe - Evropsko nagrado za sodobno arhitekturo 2022](#).

Arhitekt z vsakim projektom spreminja prostor, ki je last vseh. Pa naj gre za stanovanjsko hišo ali za naselje, šolo, vrtec... Vse to še v kontekstu spremljanja najnovejših tehnoloških rešitev. Umetnost, znanost in tehnika v enem. Ravno ta širina arhitekta zelo loči od ostalih inženirjev, ki so strokovnjaki na bistveno bolj specifičnem tehničnem področju. Ampak tej strokovnosti nihče ne oporeka! Nasprotno, arhitekt v projekt vedno vključi ostale inženirje, ne samo, ker zakon tako določa, temveč zato, ker v s strokovnimi rešitvami strokovnjakov nadgradi kreacijo. Jo opredmeti do te mere, da jo je mogoče izvesti.

Odveč je vprašanje ali so gradbeni in ostali inženirji usposobljeni za umeščanje stavb v prostor in oblikovanje kakovostnega prostora, ki človeku zagotavlja visoko kakovost bivanja. Ali bomo kot družba pridobili, če bodo v prostor in kakovost našega bivanja posegali za to neusposobljeni? Res želimo prebivati v stavbi, ki jo je načrtoval elektro projektant brez izobrazbe o delovanju prostora na človeka? Res želimo, da vrtec, v katerega vodimo svojega otroka, načrtuje gradbeni inženir, ki se je na fakulteti usposobil za računanje obtežb in risanje armaturnih načrtov? Ali bi raje živeli v stavbah, ki nas navdihujejo in prispevajo k našemu dobremu počutju?

Zato vas, poslanke in poslanci, pozivamo, da se na glasovanju o predlaganih zakonih (ZJN-3B in GZ-1) zavzamete za to neizpodbitno dobroto vseh nas in naših bližnjih pa tudi prihajajočih generacij, zakaj stavbe presegajo naša življenja. In če želimo, da so resnično trajnostne, morajo biti po meri tudi prihodnjih generacij.

[View this email in your browser](#)

Svoje razmišljanje nam lahko posredujete na:
zenskevarhitekturi@zaps.si

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).