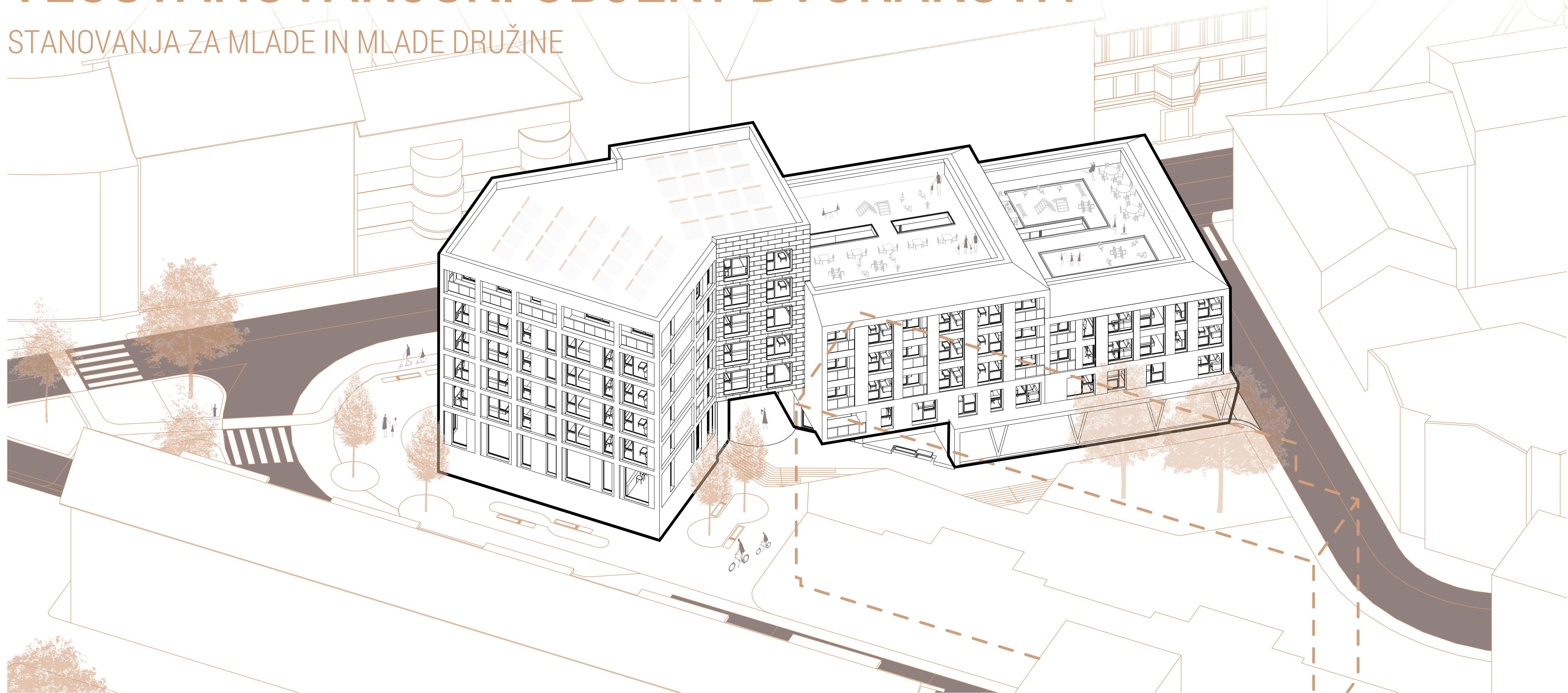




The diagram shows a three-step process for building footprint extraction. Step 1: A grayscale aerial photograph of a building complex. Step 2: The same image after thresholding, where buildings are represented as white shapes on a black background. Step 3: The final output, where individual building footprints are extracted as separate white polygons on a black background.

KONCEPT

Znotraj ožje lokacije so objekti, ki oblikujejo njen kontekst, pretežno kubusne oblike z minimalnimi dinamičnimi izrazi. Naša rešitev tako vzame dano klasično kubusno obliko in jo transponira z noto spontane dinamike. Ta se odraži v jasnih premikih oblikovnih segmentov, ki so razvidni iz aksonometrije. Na ta način se ne doseže le neprekinjena izmenjava vizualnih sekvenc, temveč tudi izboljšana urbanistična funkcija. Igrivost zamišljene oblike ureja sprehajalno povezavo med zelenima površinama Magdalenskega parka in igriščem na severni strani Grajske ulice. Na omenjeno povezavo se navežejo tudi pritlični prostori objekta, ki iz prej pretežno tranzitne poti ustvarijo prehod z dogajanjem, ki pešce pritegne in zadrži na lokaciji. Visoko prozorno pritličje daje notranjemu dvorišču noto javnega prostora in ga aktivira. Z njegovim transparentnim oblikovanjem dosežemo estetski učinek lebdeče zgradbe in njeno dobro vključnost v kontekst lokacije. Dinamično oblikovana višinsko poudarjena kocka nima le funkcionalne, temveč tudi urbanistično funkcijo. S svojo pozicijo izstopa iz oblike in komunicira z vogalnim stolpom sosednje stavbe Dvorakova 3, s katero ustvarita vizualno linijo, ki pešca usmerja do pomembne dominante - glavnega trga. Naša stavba s ponudbo kavarne, sodelovnim prostorom, plezalnim centrom, sistemom souporabe koles in avtomobilov zadrži pešce na lokaciji ali njihovo pot naredi prijetnejšo. Za to poskrbi tudi scena sestavljena iz več vizualnih sekvenc, ki jo ustvarjajo na jug zamaknjeni kubusi na severni fasadi. Tako se z obliko zgradbe poudari pot oziroma prostorska dominantna. Dogajanje ni lokalizirano le na pritlično raven stavbe, temveč je za uporabnike objekta postavljeno tudi na sam vrh, kjer na terasasti obliki strehe najdemo zelene površine. S tem streha pridobi pomembno funkcijo nadomeščanja kvalitetnih odprtih zelenih površin na lokaciji. Subtilno dogajanje na strehi je organizirano tako, da ne moti vizualne podobe objekta.

Predstavljamo vam torej stavbo, ki je nastala z upoštevanjem obstoječih urbanističnih dejavnikov in s svojim izgledom spoštuje ambience ter ohranja duh mesta Maribor. Zgradba je nevsiljiva, tako da s svojo prisotnostjo ne postane pomembnejša od obstoječih prostorskih dominant, kljub temu pa s svojimi vsebinami in prijetnimi prostori lokaciji doprinese dodano vrednost.

PROGRAM

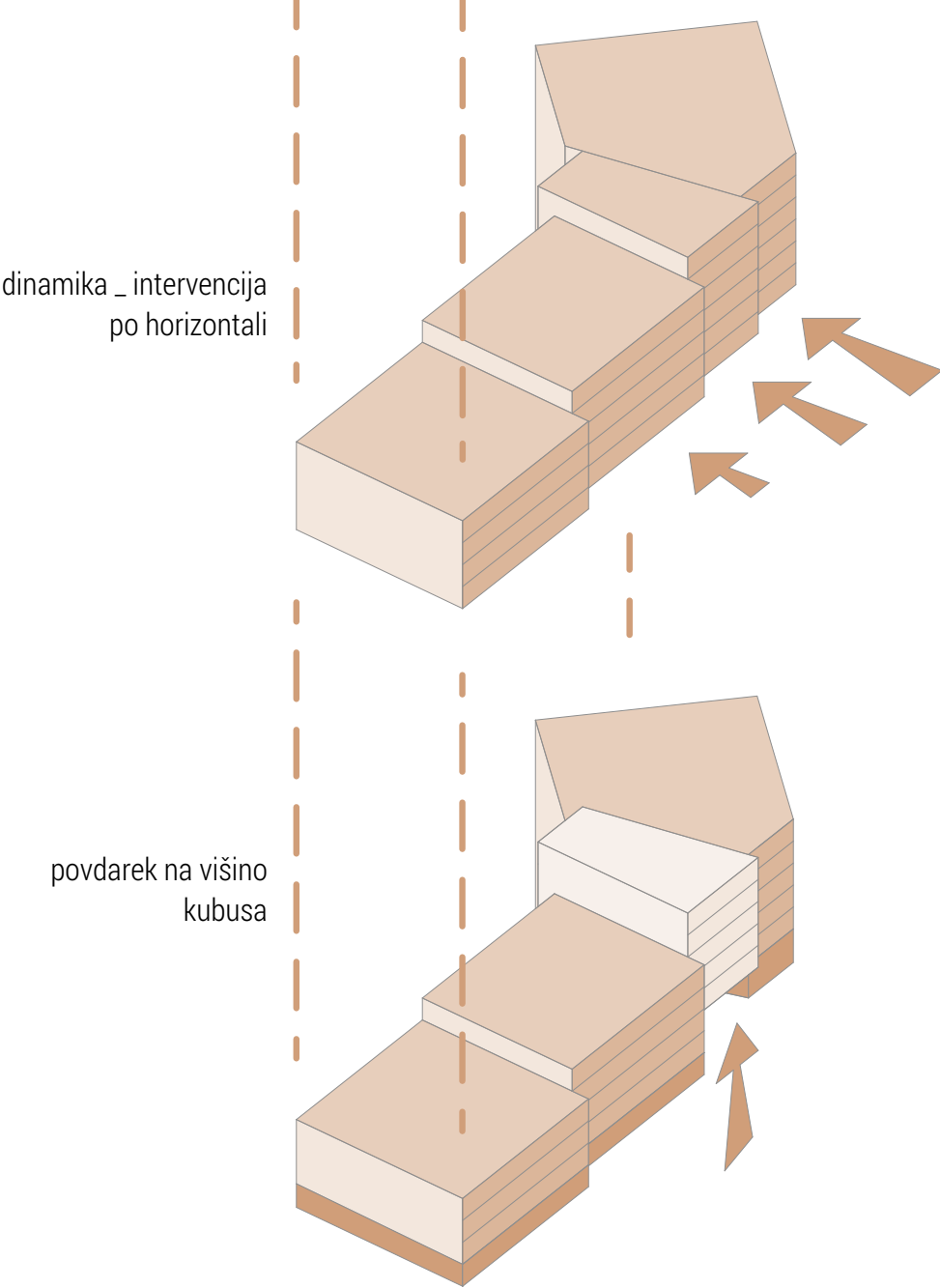
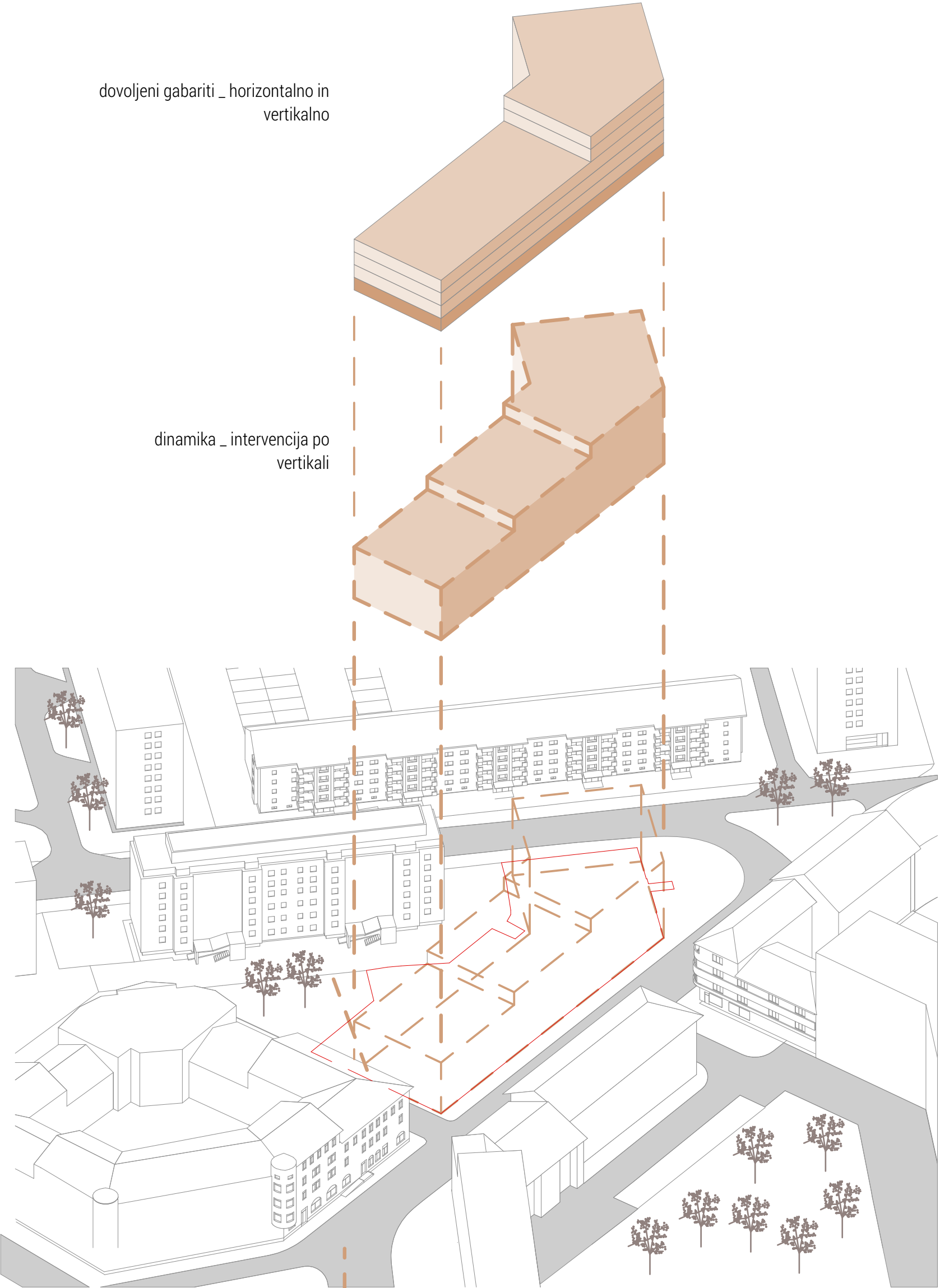
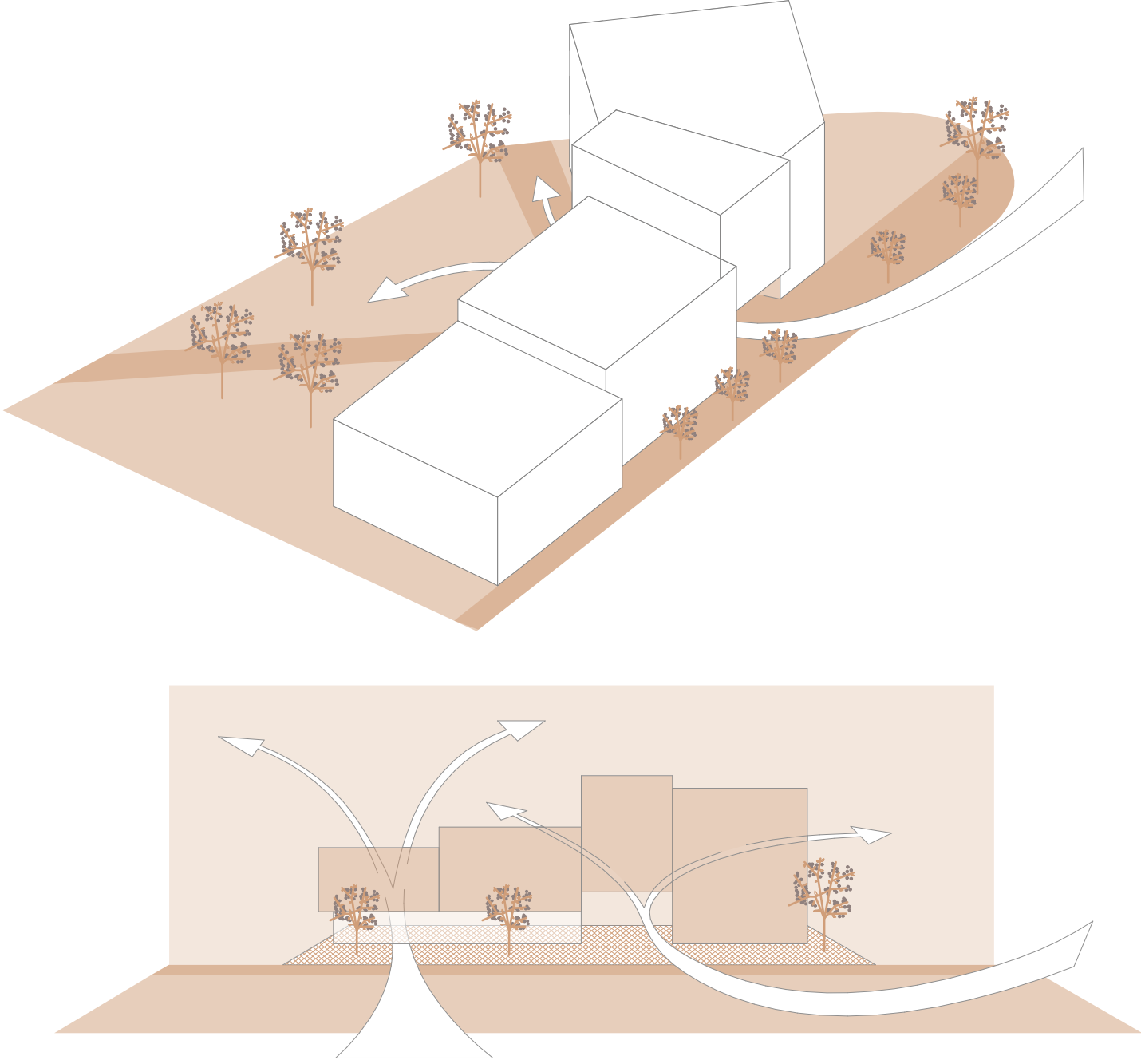
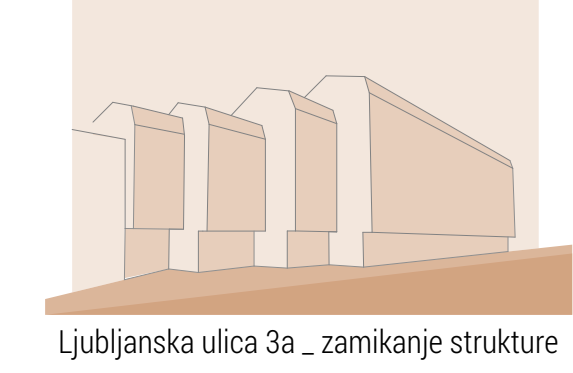
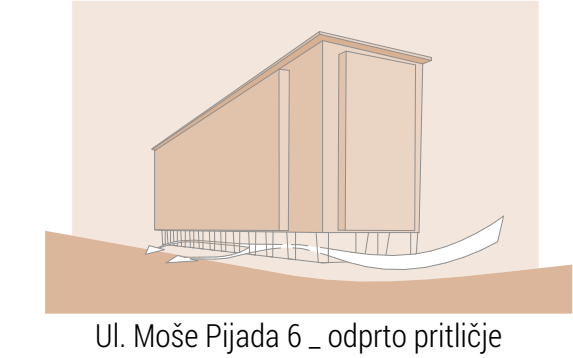
Ves čas snovanja objekta smo upoštevali spreminjajoče se potrebe mladih in mladih družin današnjega časa. Ena od specifik sodobnega življenja je majhna fizična aktivnost ljudi zaradi pogostega dolgotrajnega sedečega dela, kar rešujemo z zaprtim plezalnim centrom in spremljajočimi prostori v najvišjem delu pritličja. S tem pripomoremo k ohranjanju in razvoju motoričnih sposobnosti uporabnikov. Vse hitreje se spreminja tudi sama organizacija dela. Delo od doma postaja vse pogostejše s tem pa tudi potreba po kvalitetnem prostoru, kjer se to lahko opravlja. Na podlagi teh izsledkov smo v pritličju organizirali sodelovni prostor "coworking space" s kavarno, v katerem lahko stanovalci uživajo miren, sproščen in svetel ambient, ki omogoča visoko produktivnost samostojnega ali skupinskega dela.

Trajnostno načrtovanje v današnjem času ni nujno le z vidika ohranjanja okolja temveč v ospredje vedno bolj prihaja za stanovalce pomemben vidik naraščanje cen energentov in s tem stroškov bivanja. Z uporabo sodobnih tehnologij in preizkušenih sistemov (rekuperacija, daljinsko ogrevanje - toplotna Maribor in sončna elektrarna) dosegamo trajnost in učinkovitost stavbe. Na najvišjo strešno površino stavbe smo postavili fotovoltaične celice, ki pretvarjajo sončno energijo v električno. Približno 470 m² smo namenili vgradnji sončnih kolektorjev za katere se ocenjuje, da zadostujejo za električno oskrbo 74 stanovanj, kar pomeni, da teoretično zadostajo za oskrbo celotnega objekta. V bolj sončnih obdobjih, ko se proizvede več energije kot porabi, bi s sončno elektrarno lahko oskrbovali tudi dodatne objekte in osvetljevali zunanje površine.

Zasnovan objekt omogoča obvladovanje vzdrževalnih in obratovalnih stroškov z oddajanjem lokala v pritličju, kar bi pomagalo mladim družinam premostiti del stroškov bivanja.

HEMA STANOVANJ

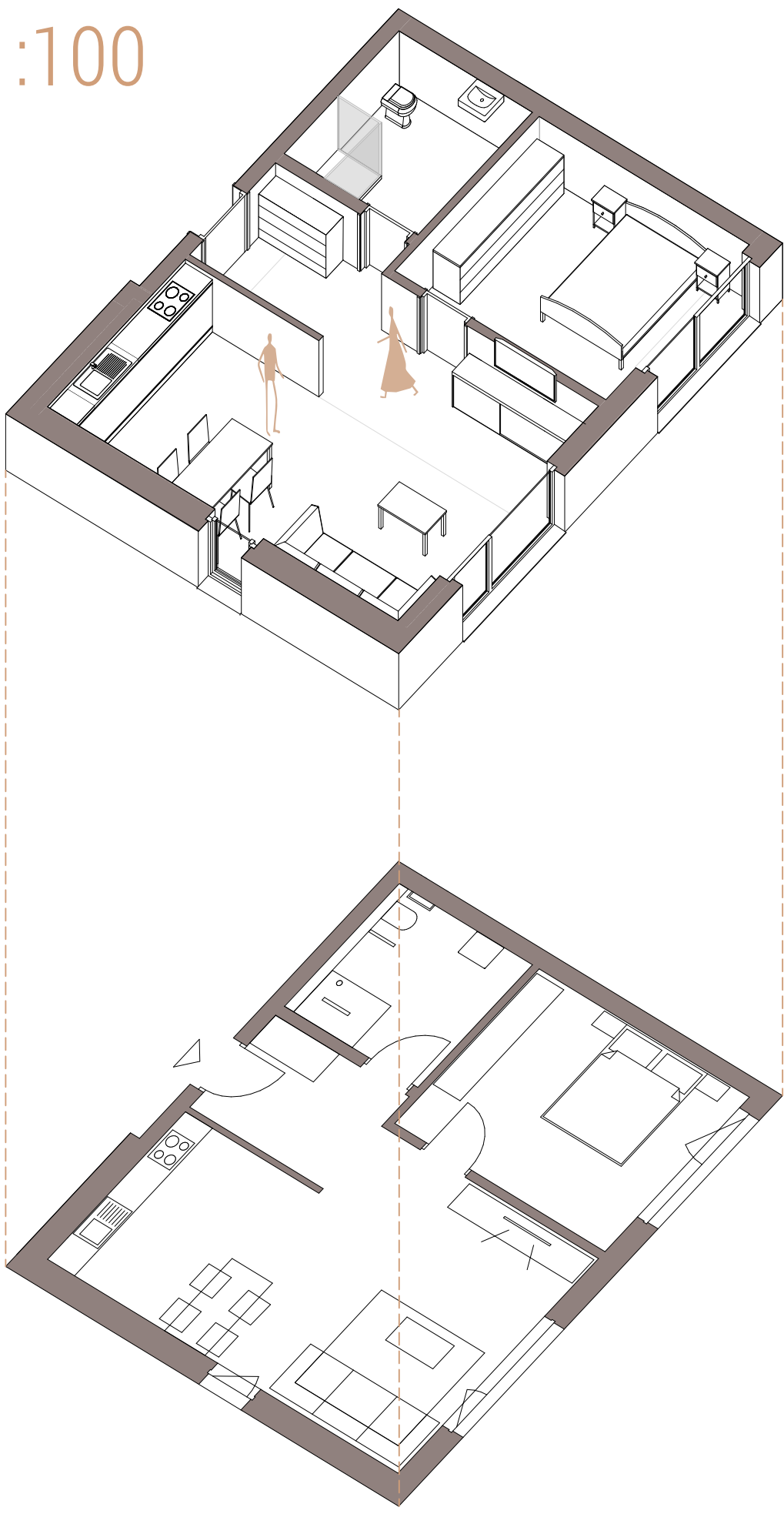
V pritličju smo umestili javne prostore in prostore za rekreacijo. Stanovanjske enote najdemo od prvega nadstropja naprej. Skupno je v objektu predvidenih 68 stanovanj z možnostjo razširitve na 70 stanovanj. Vsa stanovanja so organizirana po osnovnem življenjskem principu - na nočno in dnevno cono. Stanovanja imajo od eno- do tristransko orientacijo in so oblikovana tako, da so osvetljena z največ možne naravne svetlobe. Vsa stanovanja imajo izhod na streho, ki stanovalcem omogoča medsebojno druženje ob otroških igralih, klopih in mizah. V najvišji etaži so stanovanja največja.



STANOVANJE -INVALIDI

2 sobno

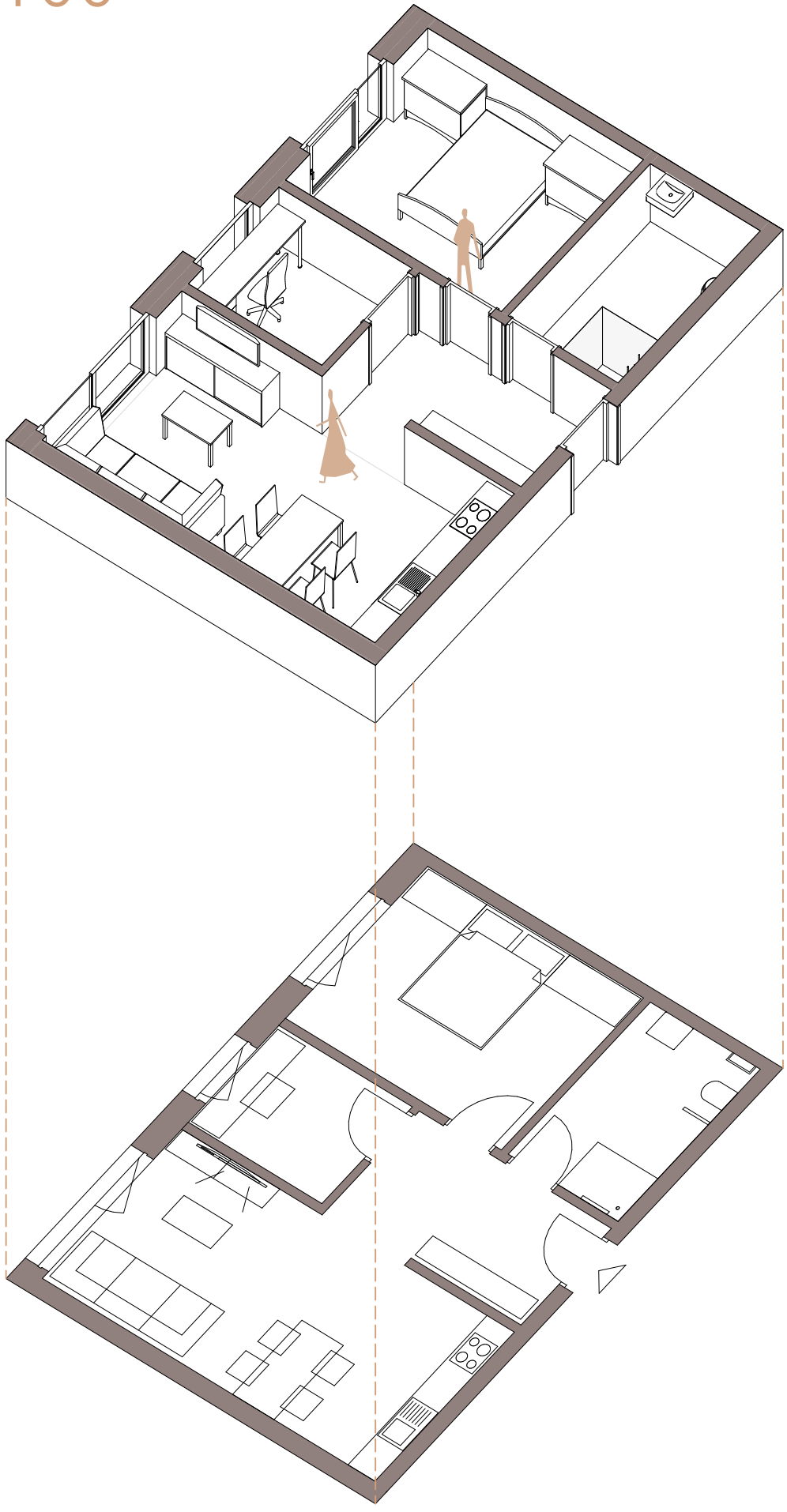
M 1:100



STANOVANJE -INVALIDI

2,5 sobno

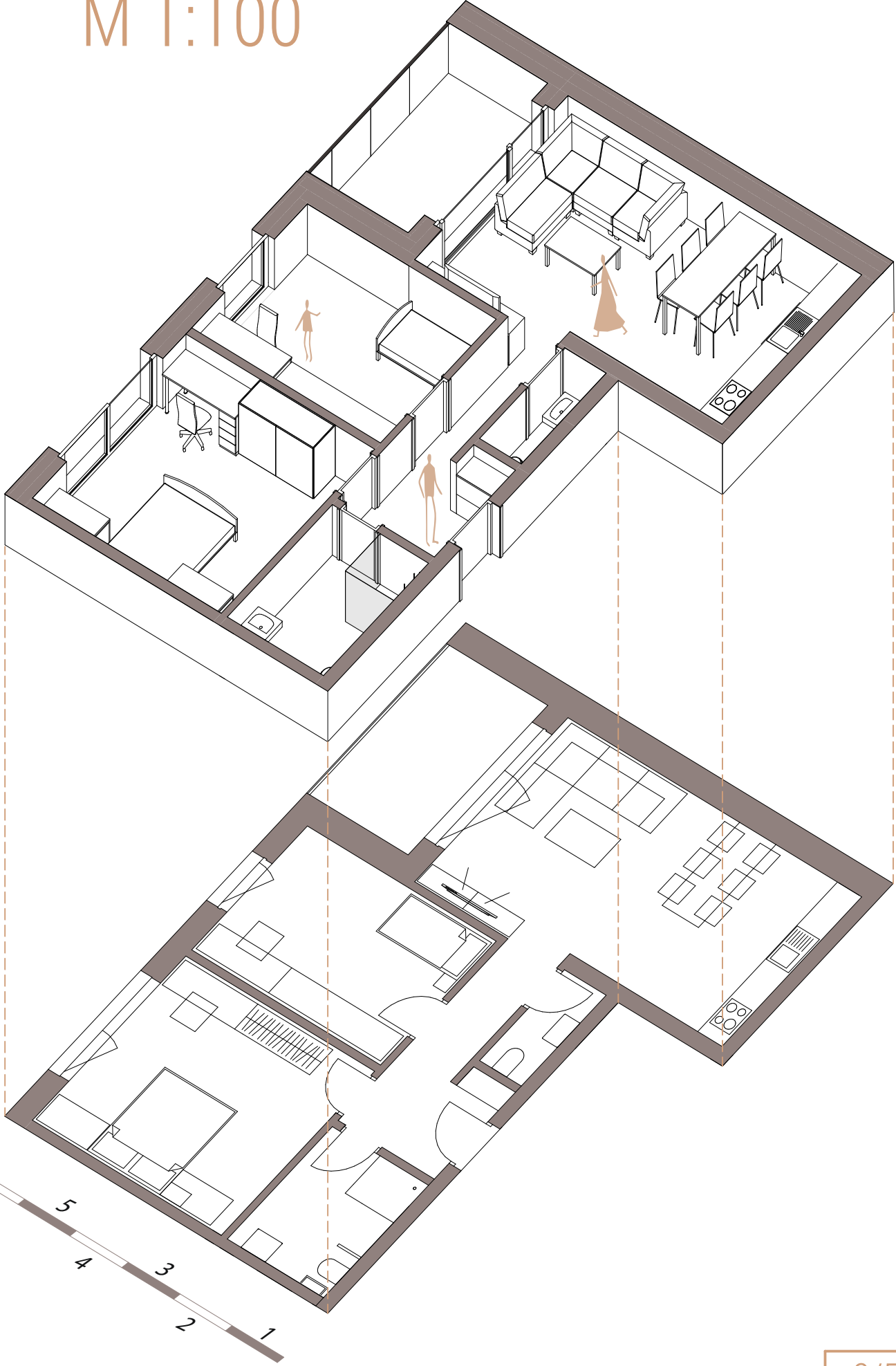
M 1:100



STANOVANJE -INVALIDI

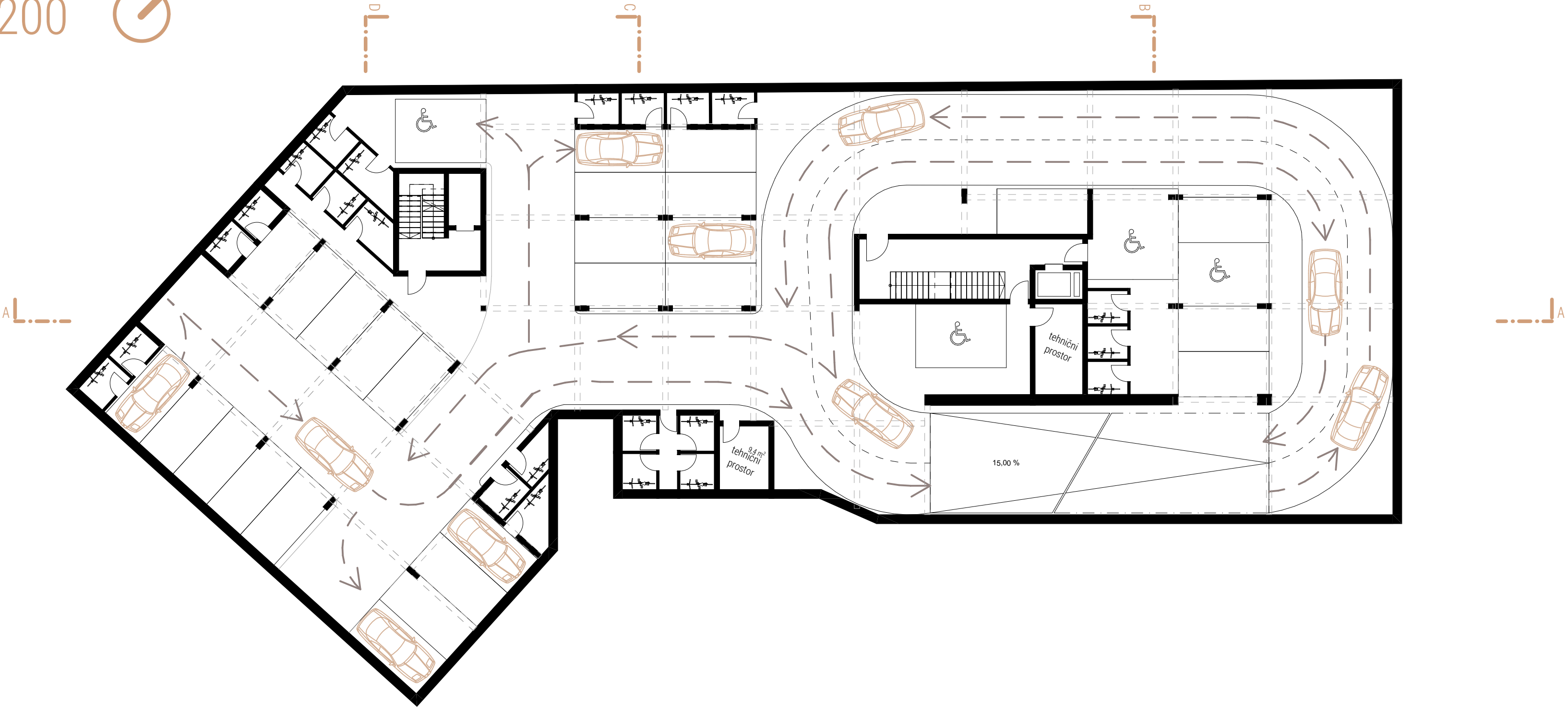
3 sobno

M 1:100



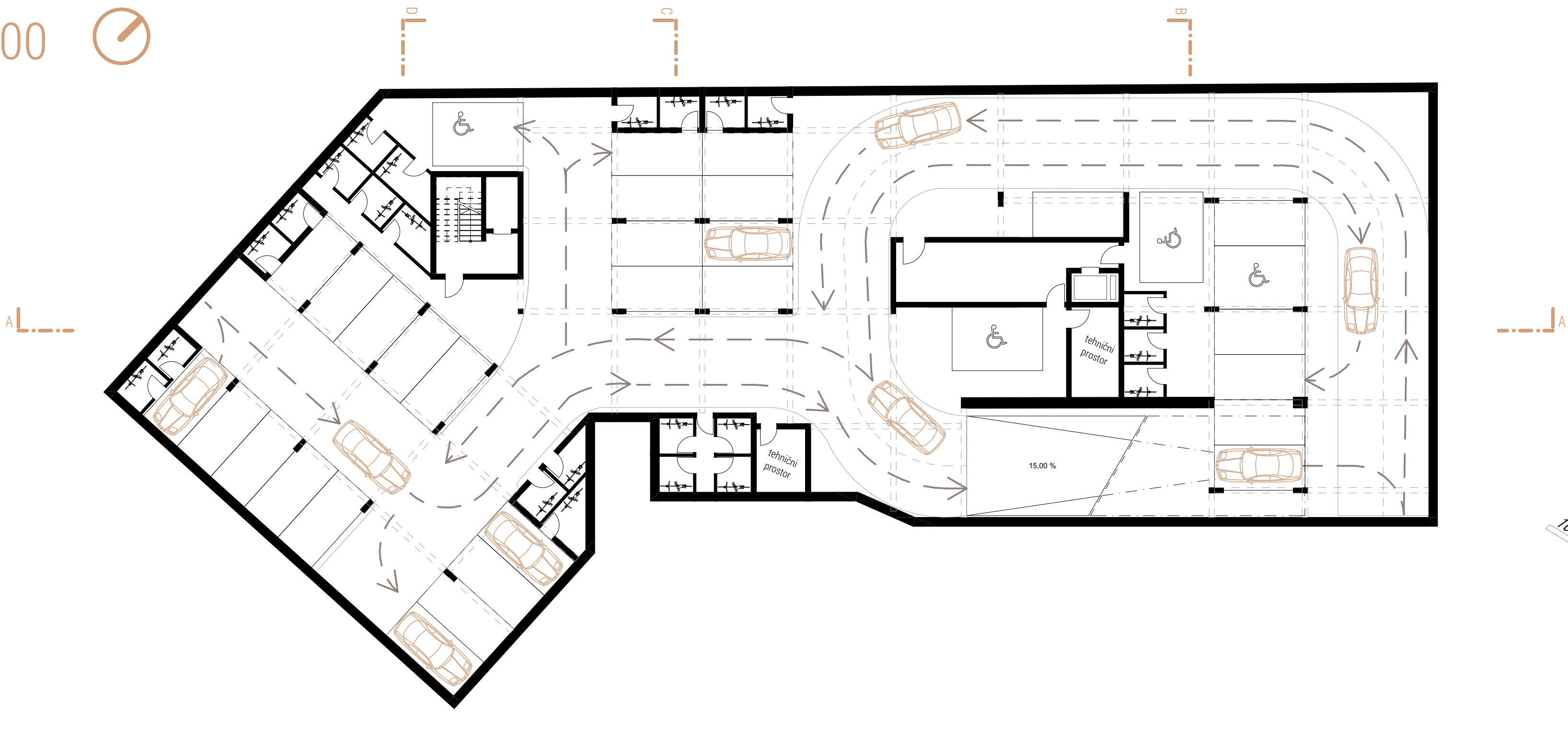
TLORIS KLETI -1 IN -2

M 1:200



TLORIS KLETI -3

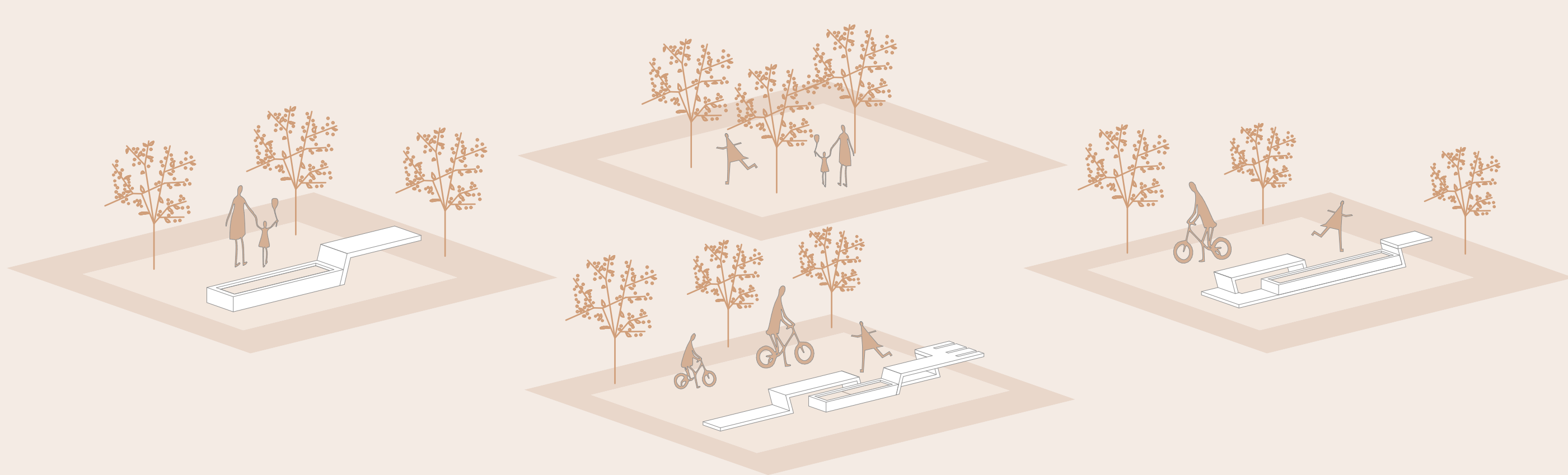
M 1:200





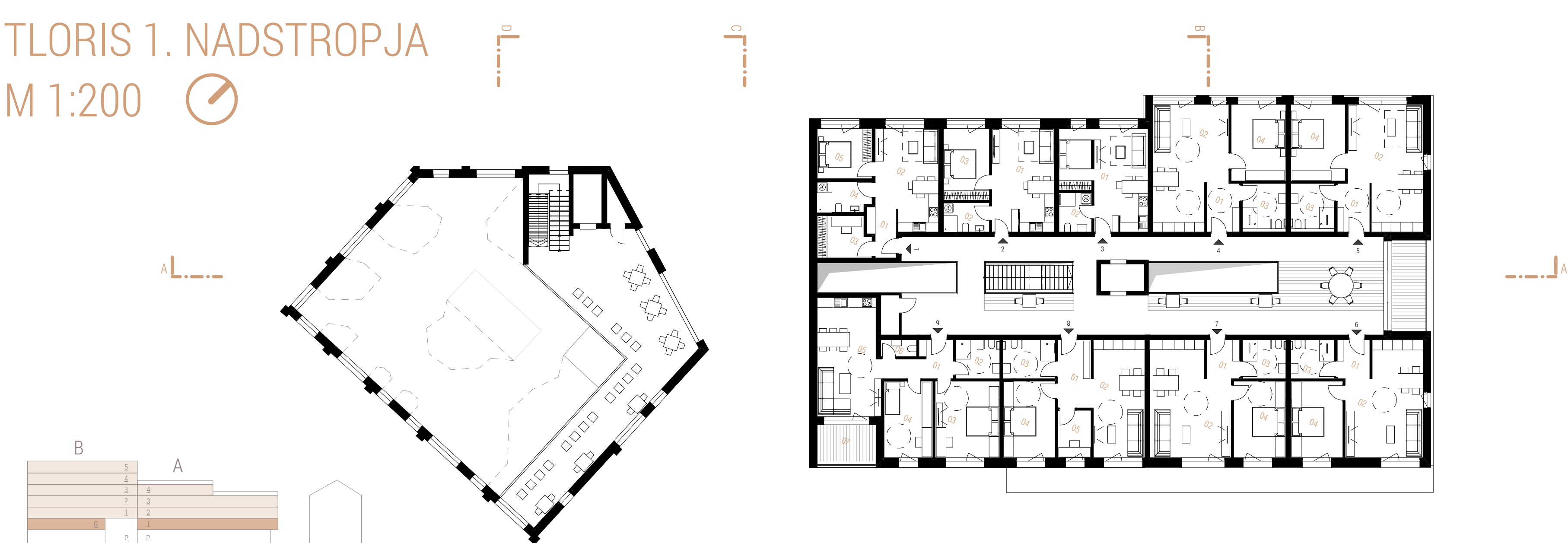
URBANA OPREMA

Urbana oprema je spoj funkcionalnega in estetskega. Izbrane pozicije urbane opreme kot so klopi, zelenice in ostavna mesta za kolesa so določene na podlagi natančne analize gibanja ljudi v bližnji okolici in na natečajni parceli. Oblikovanje je prilagojeno uporabnikom ter vključuje tako tople (les) kot hladne (kovina) materiale, ki skupaj doprinešajo k najboljsemu možnemu počutju uporabnikov. Dodaten pozitiven učinek tvori sinergija med zelenicami, ki ustvarjajo oaze za počitek ter prostorom namenjenim aktivnejšim dejavnostim. Cilj je ustvariti boljšo atmosfero za mlade in mlade družine.



TLORIS 1. NADSTROPJA

M 1:200



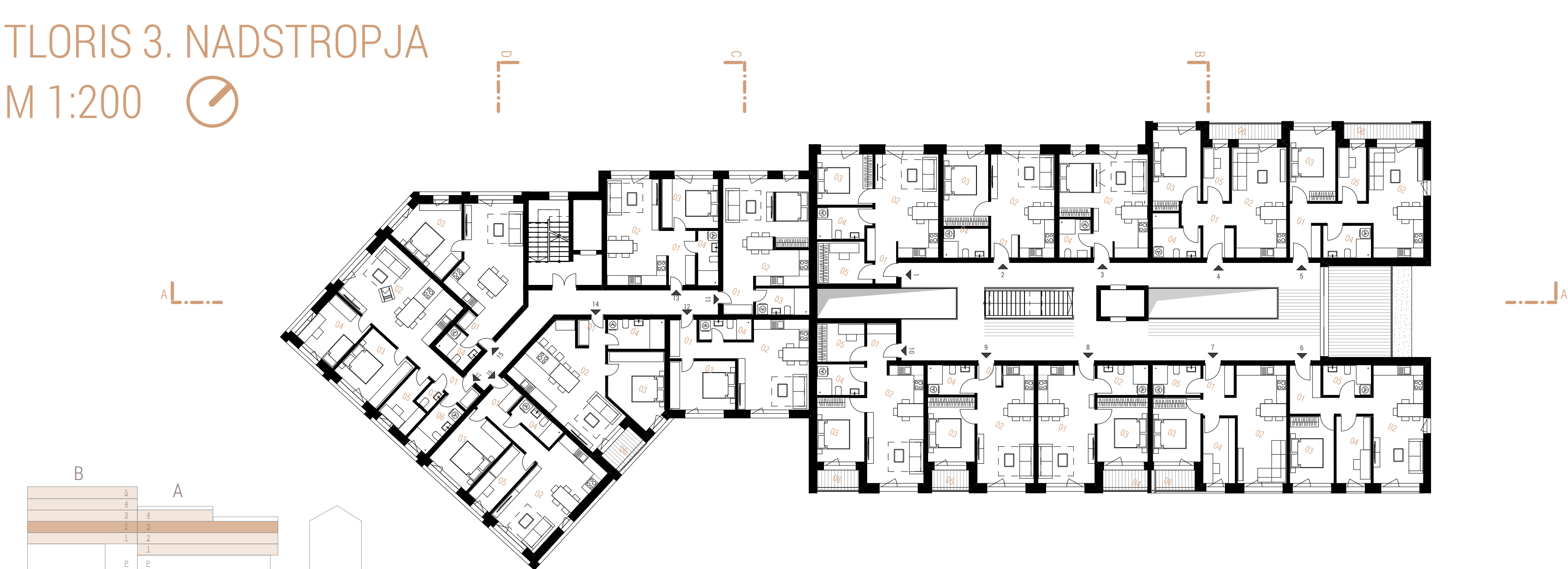
TLORIS 2. NADSTROPJA

M 1:200



TLORIS 3. NADSTROPJA

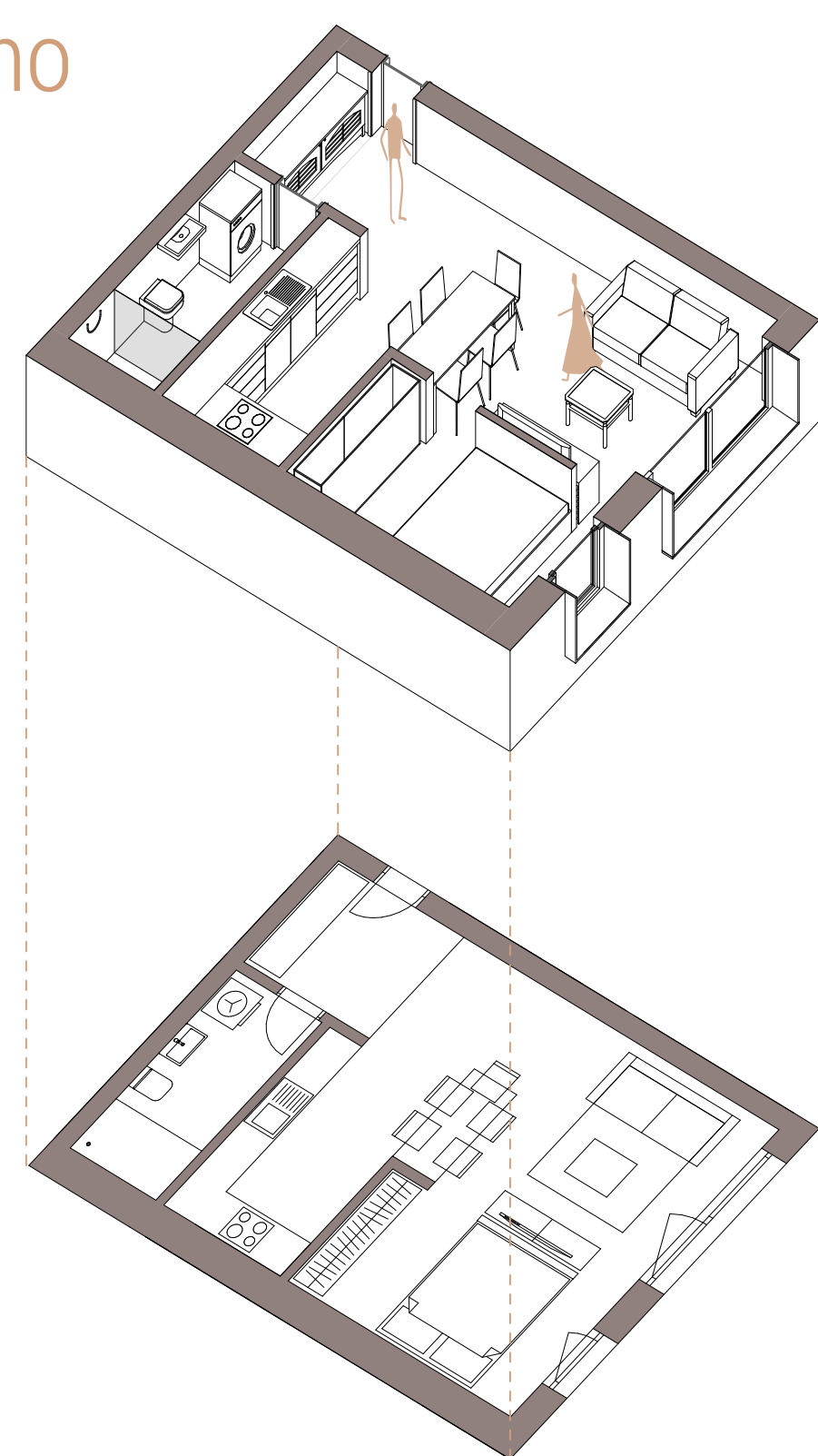
M 1:200



STANOVANJE

1,5 sobno

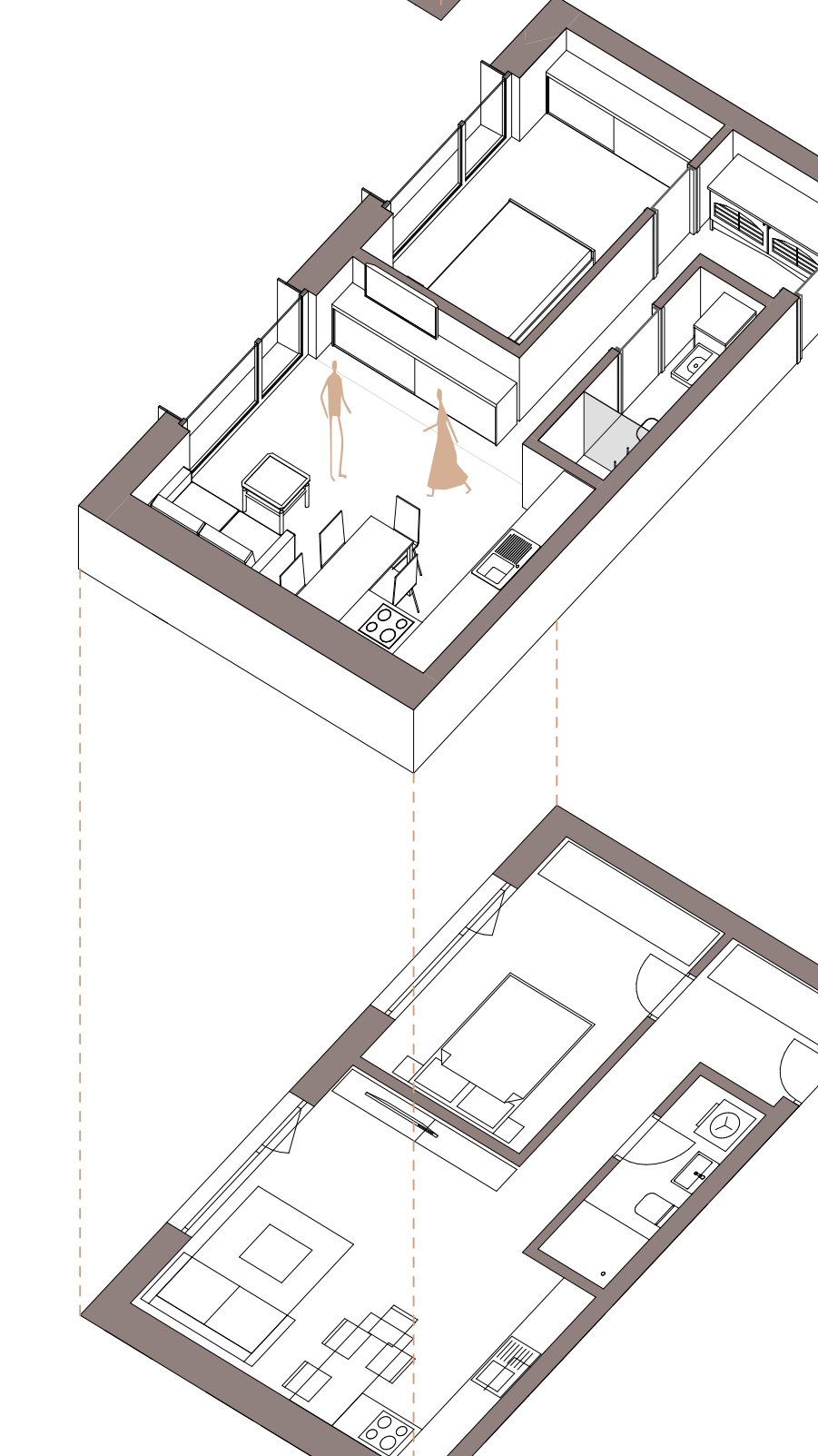
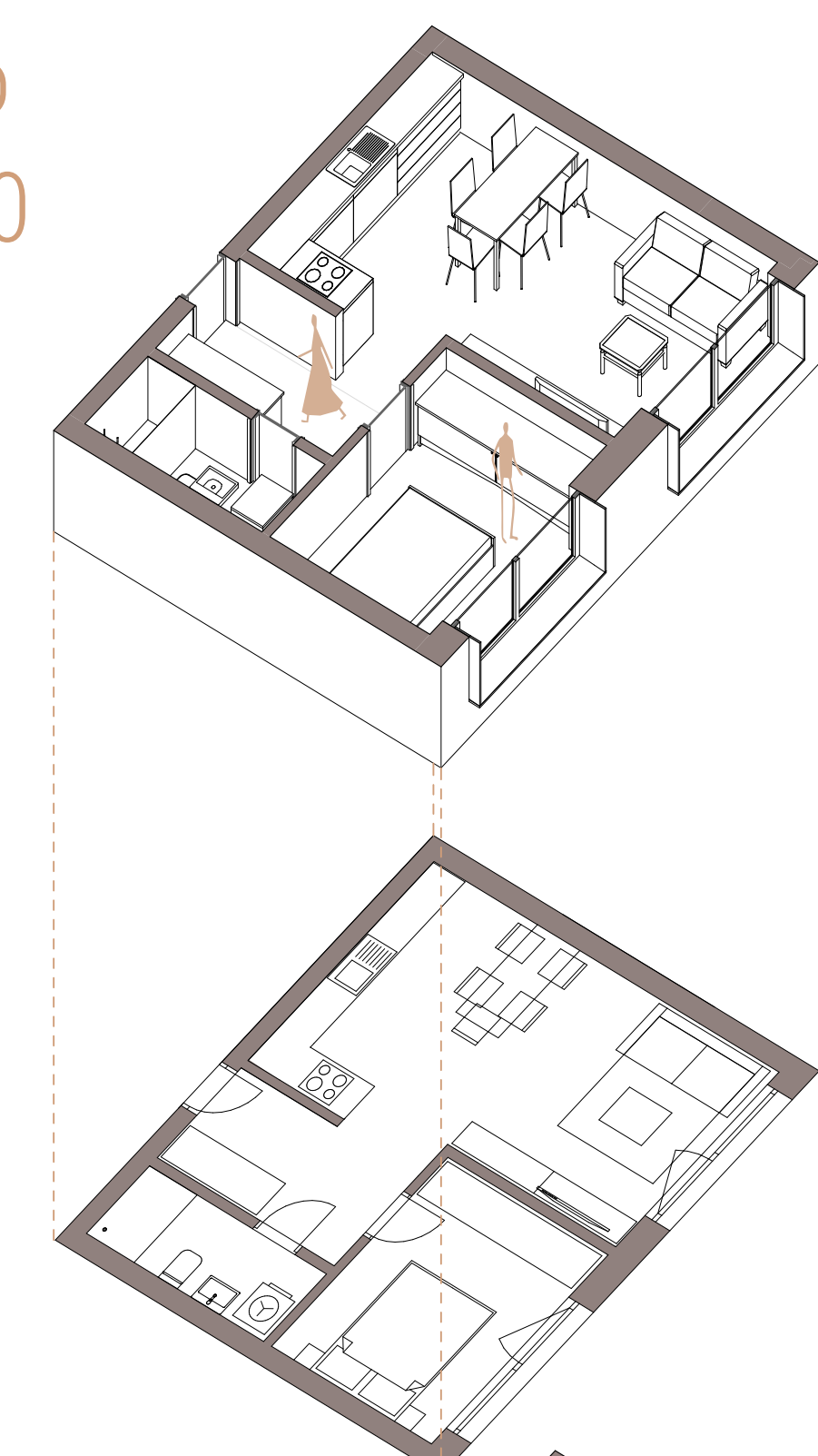
M: 1:00



STANOVANJE

2 sobno

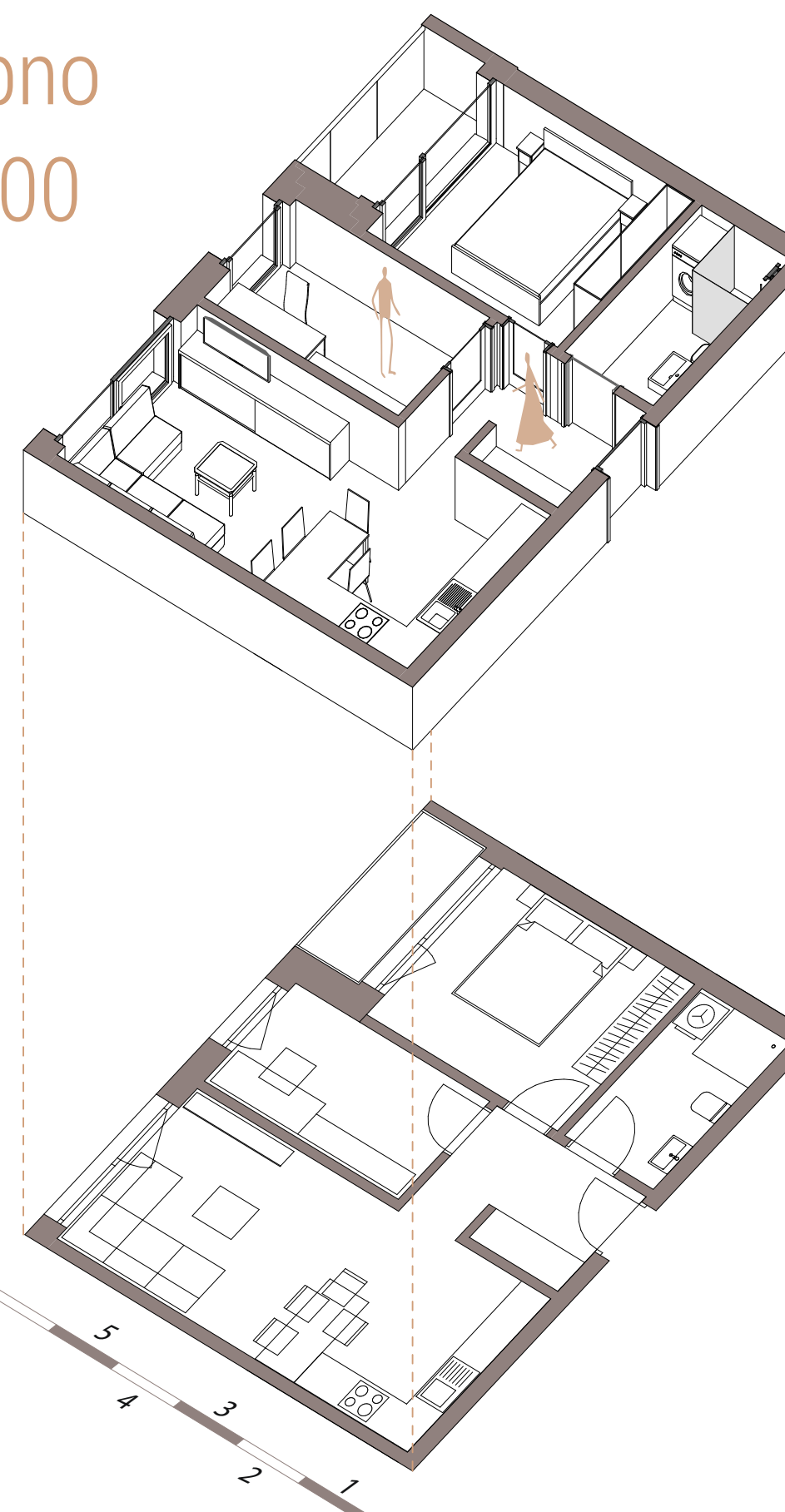
M: 1:100



STANOVANJE

2,5 sobno

M: 1:100





okoljski objekti

nov objekt

FASADE

Z namenom ohranjanja vzdušja, tradicije in vizualne identitete Maribora je fasada transpozicija vseh objektov v neposredni bližini, ki so v interakciji z lokacijo. Cilj oblikovanja fasade je, da obiskovalci, mimoidoši in uporabniki objekta vidijo kot enoto znotraj kareja. Natečajni objekt združuje spoštovanje do vseh temeljnih vidikov trenutne identitete okolice z lastnim individualnim slogom. Objekt določene elemente in ornamente kot so pilastri, okenski okvirji, fasadna polnila, zaključne sloje, statičnost, dinamičnost ter reliefnost fasade povzame od okoljskih stavb, s čimer zgradbe v okolici poveže v medsebojni kontekst. Takšna povezava omogoča, da objekt prebivalce nagovori, tako da ti s stavbo hitro vzpostavijo edinstven odnos. Dodatno želimo, da natečajni objekt služi kot inspiracija za nadaljnji razvoj Maribora v vizijo ustvarjanja človeku prijazne in hkrati v okoljski kontekst postavljene arhitekture.

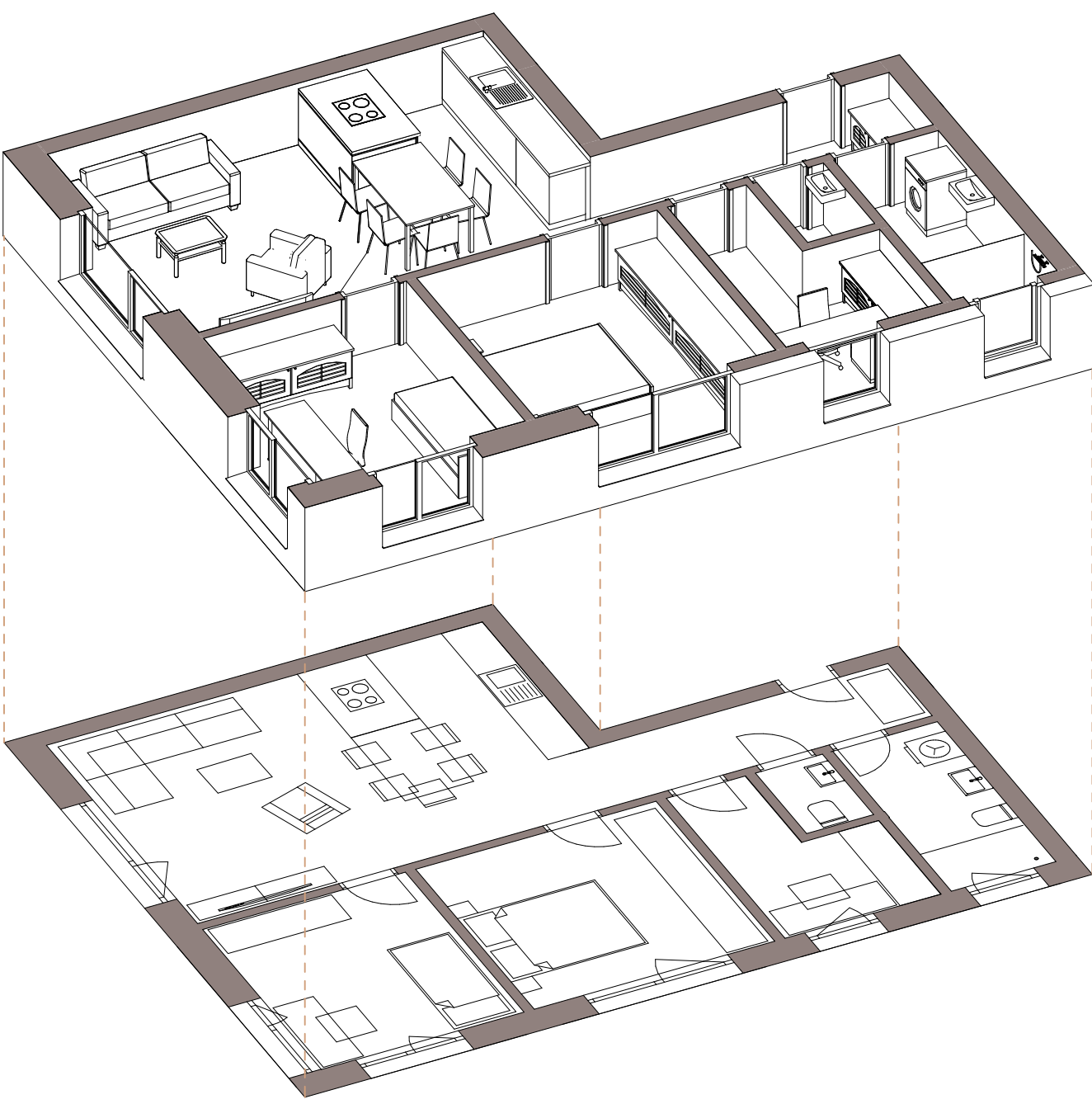
MATERIALI

Uporabljeni materiali pomembno vplivajo na prvi ustvarjeni vtis o objektu. Iskali smo materiale, ki so prisotni v širšem okolju natečajnega območja, saj z materiali v okolici dosežemo dinamično harmonijo. Poleg tega, da se materiali med seboj ujemajo in sodelujejo, je pomembno tudi, da jih lahko vizualno in taktilno ločimo. Določena mera raznolikosti materialov je zaželeno, saj povečuje občutek doživetja udobnosti. Relief na zaključnem sloju fasade razbije tektoničnost oblike in pripomore k temu, da celotna konstrukcija ne deluje monolitno ali »težko«. K takšnemu učinku pomembno prispevajo steklene površine v pritličju, ki dajejo vtis, da stavba lebdi in odpirajo pogled na notranje dvorišče.

STANOVANJE

3,5 sobno

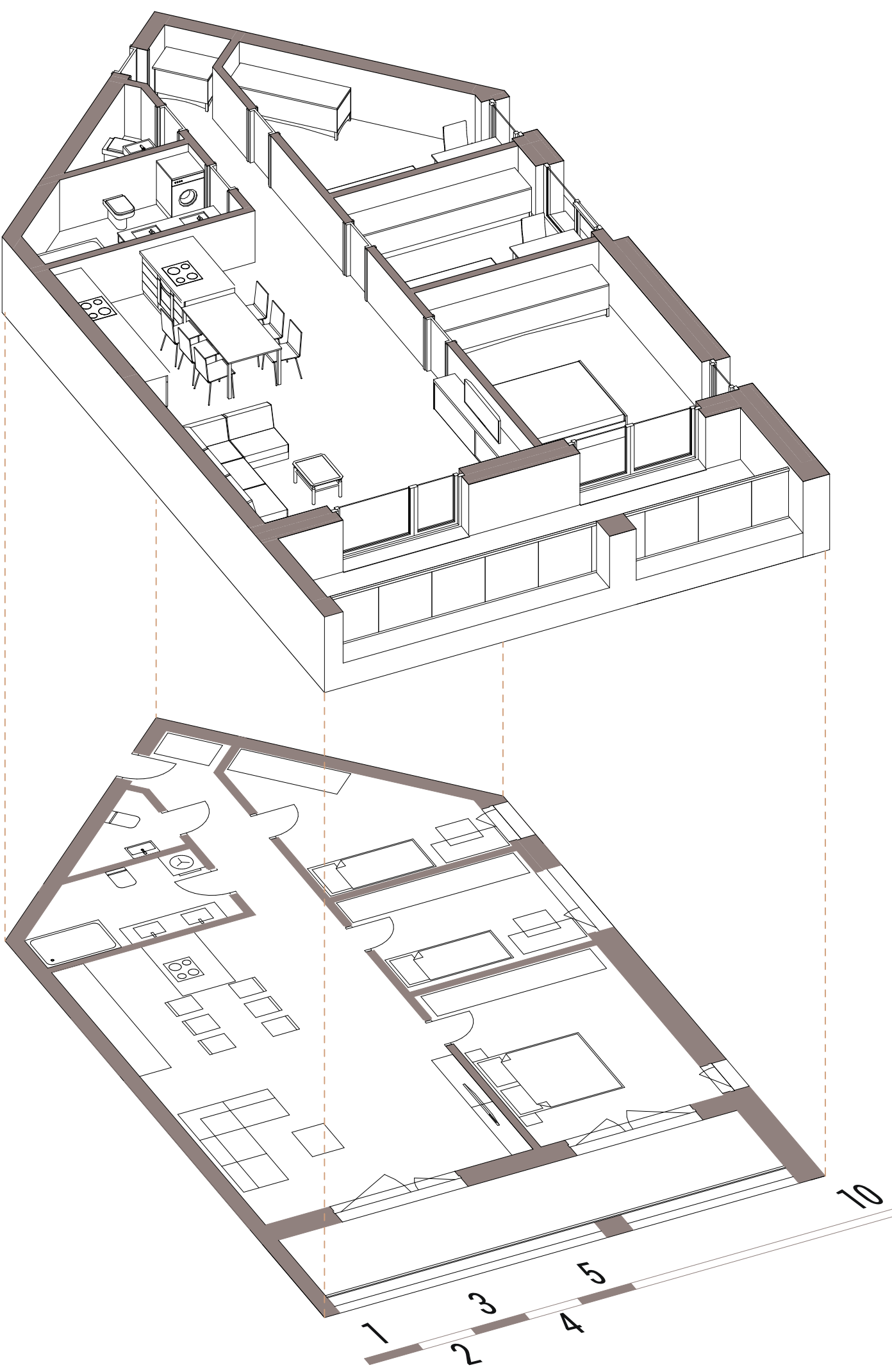
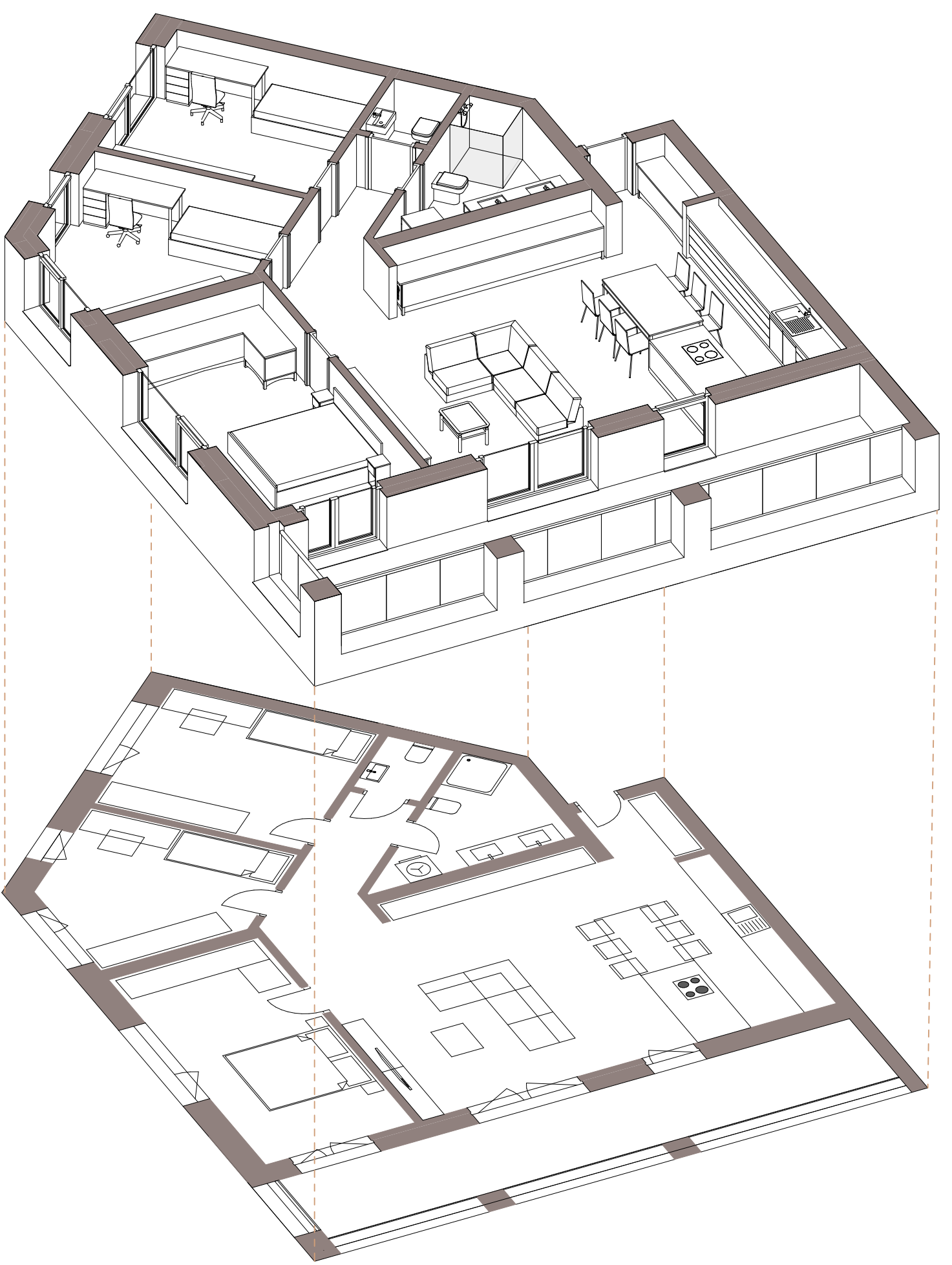
M 1:100



STANOVANJE

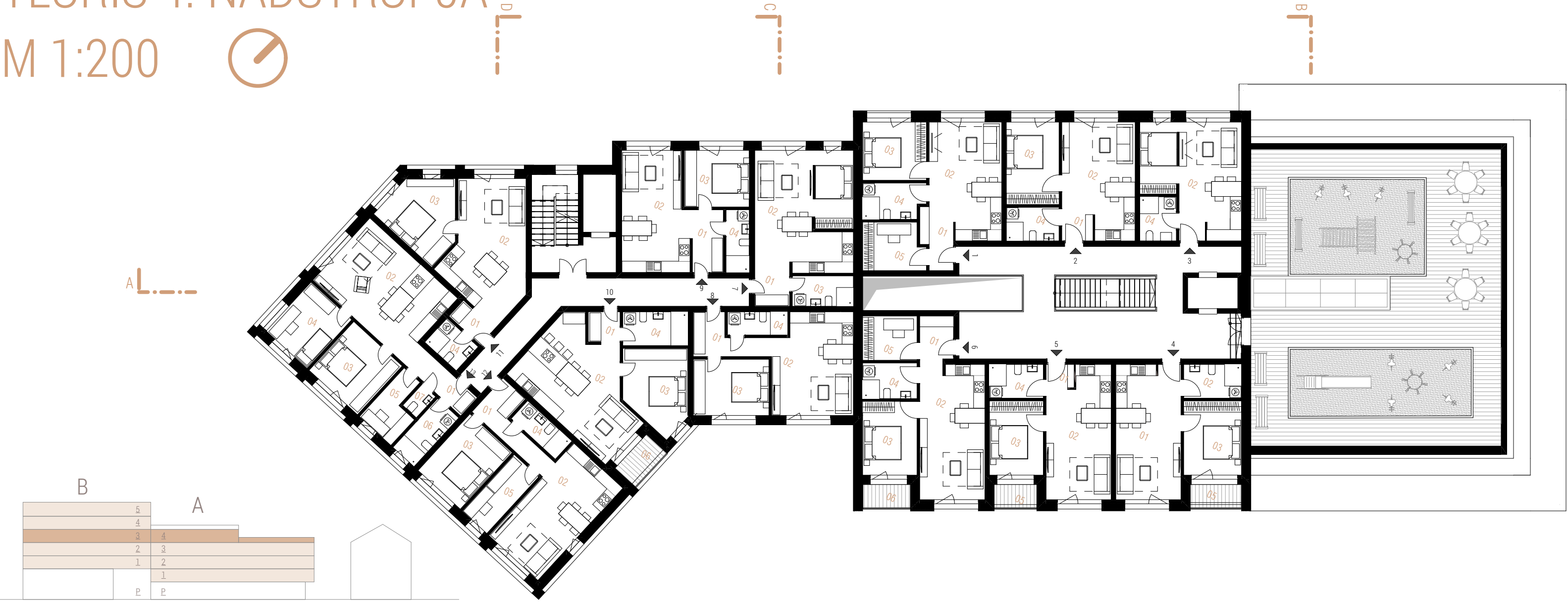
4 sobno

M 1: 100



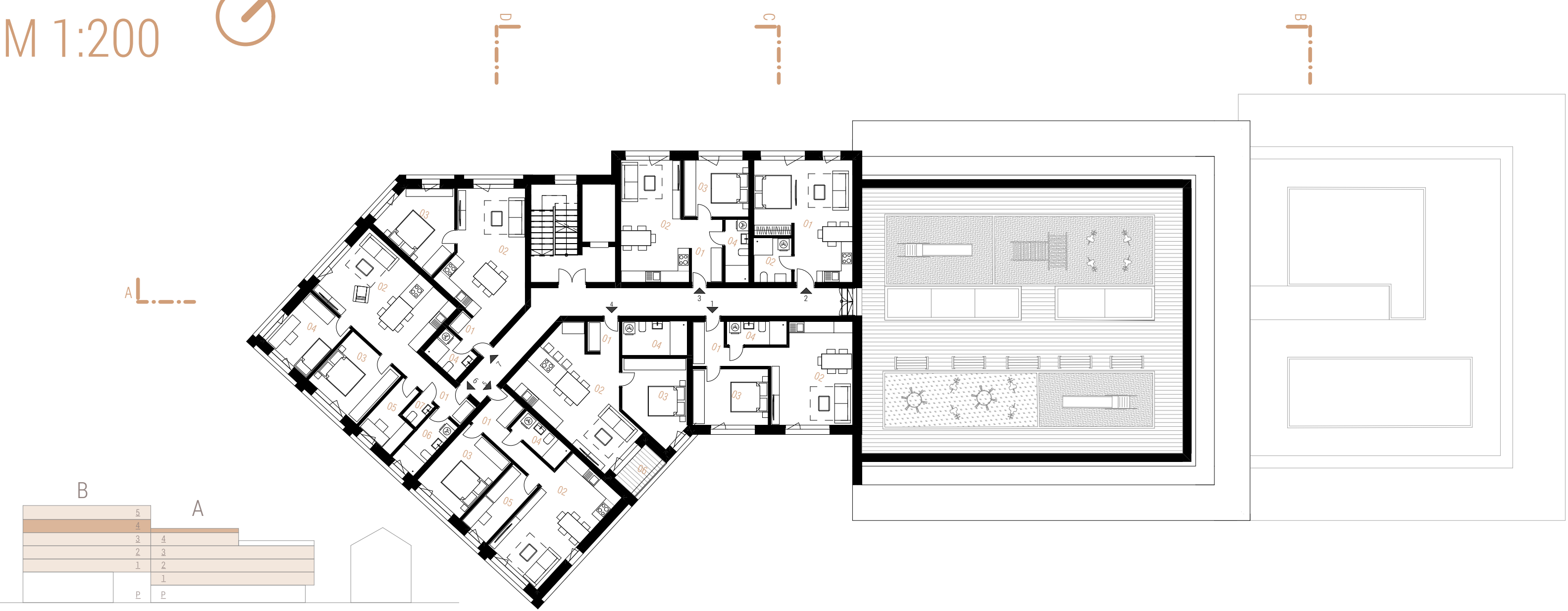
TLORIS 4. NADSTROPJA

M 1:200



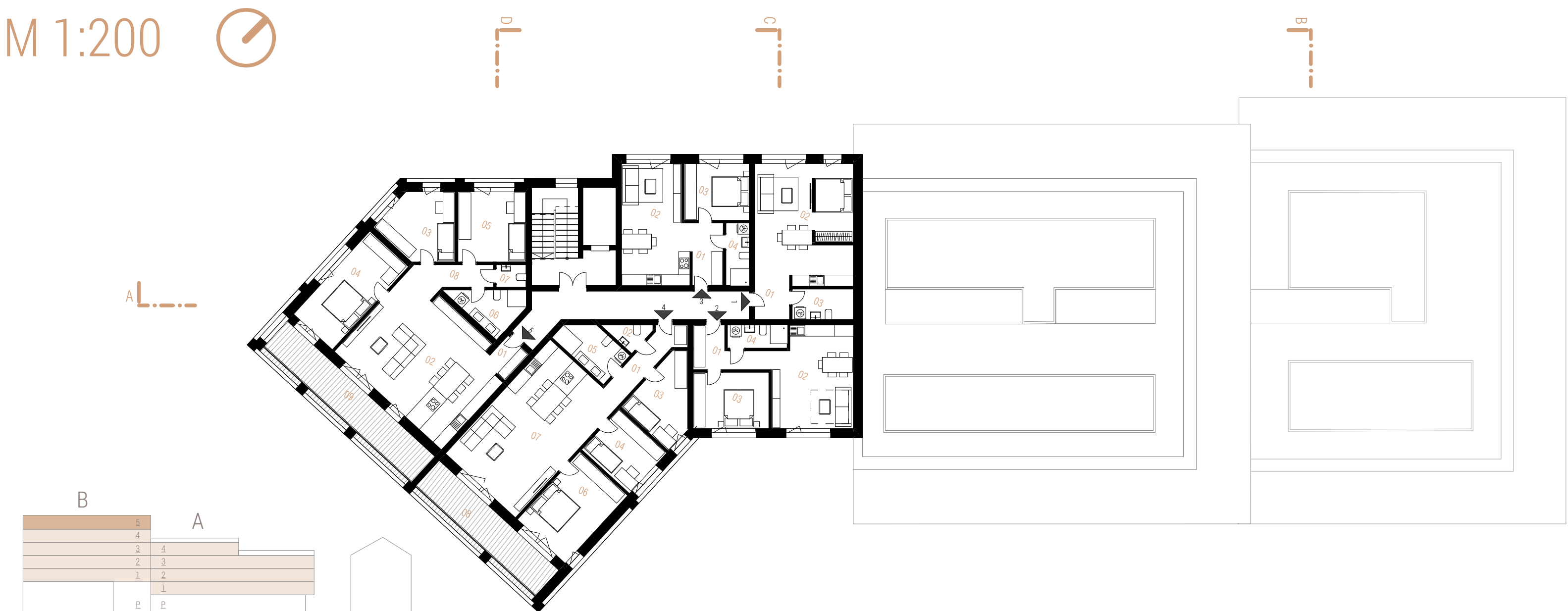
TLORIS 4. NADSTROPJA _ stavba B

M 1:200



TLORIS 5. NADSTROPJA _ stavba B

M 1:200





SEVERNA FASADA



ZAHODNA FASADA

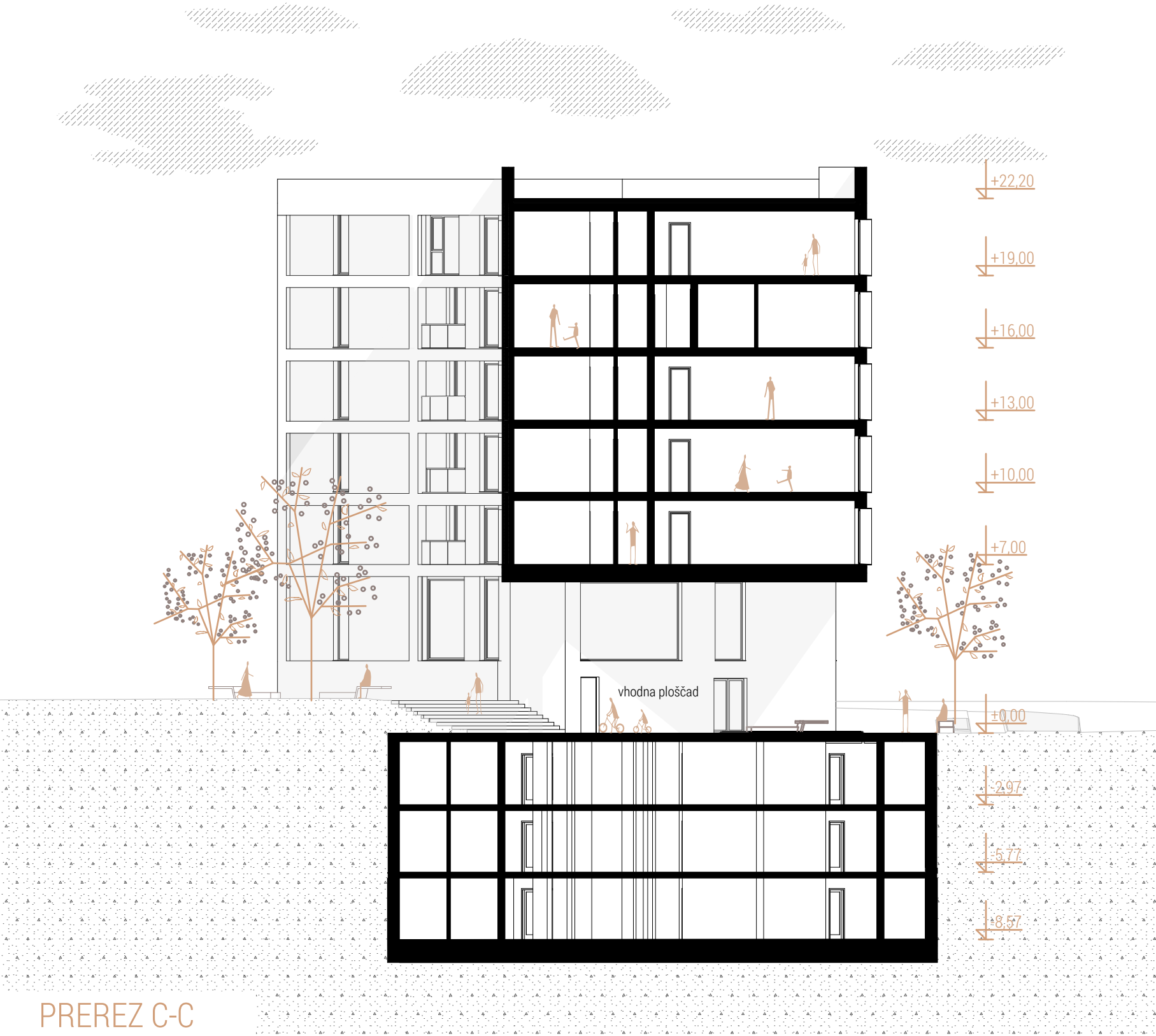


JUŽNA FASADA

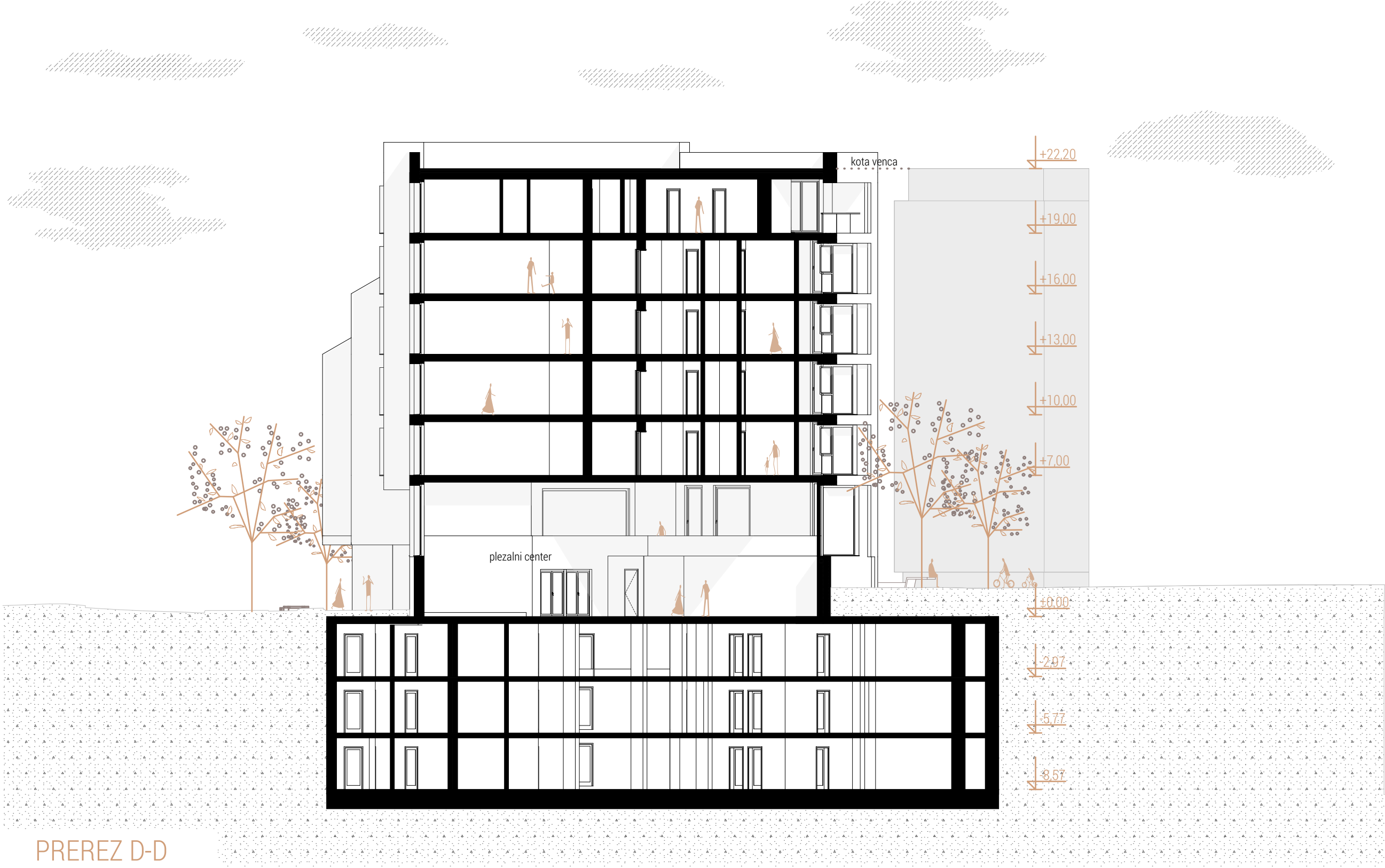


VZHODNA FASADA

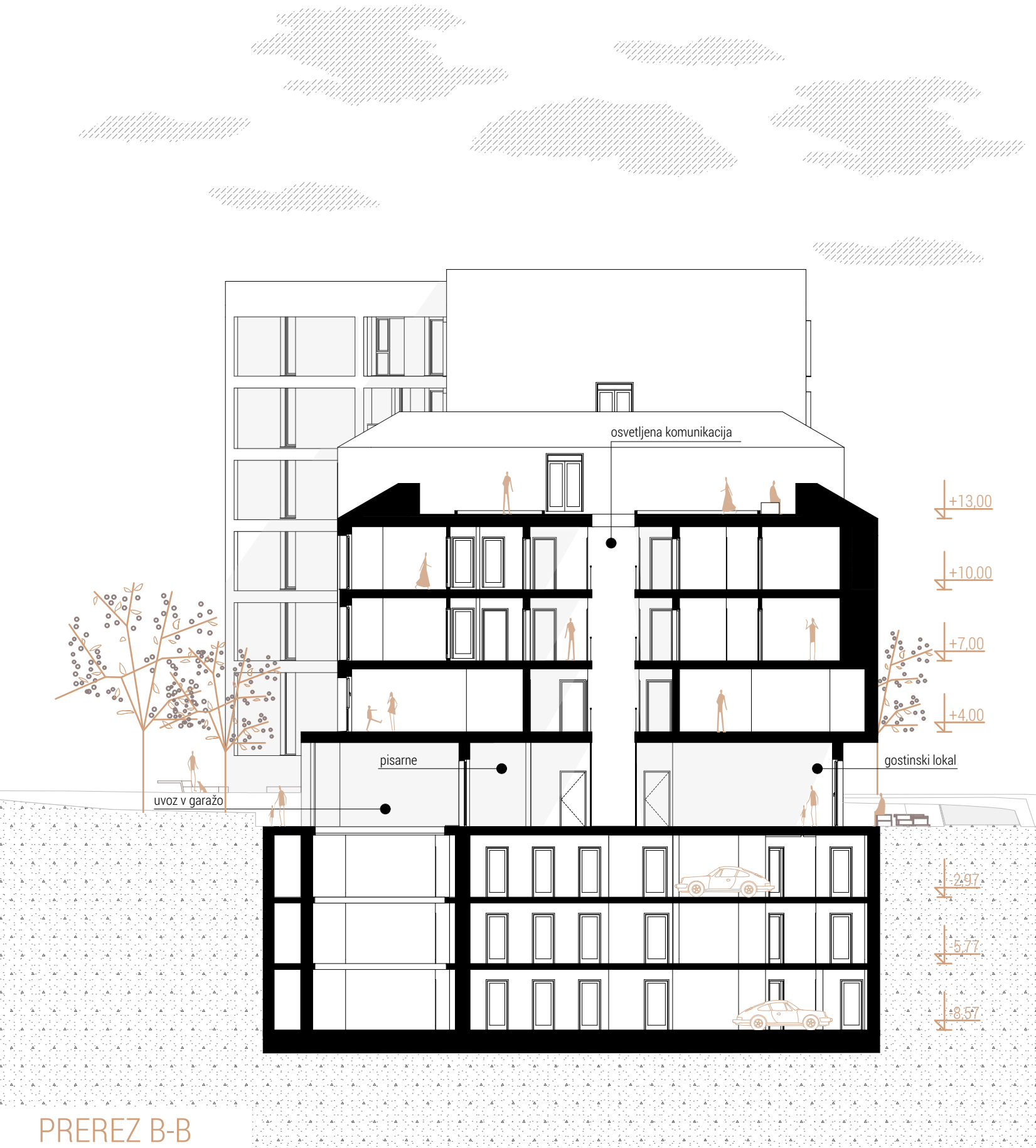
PREREZI | M 1:200



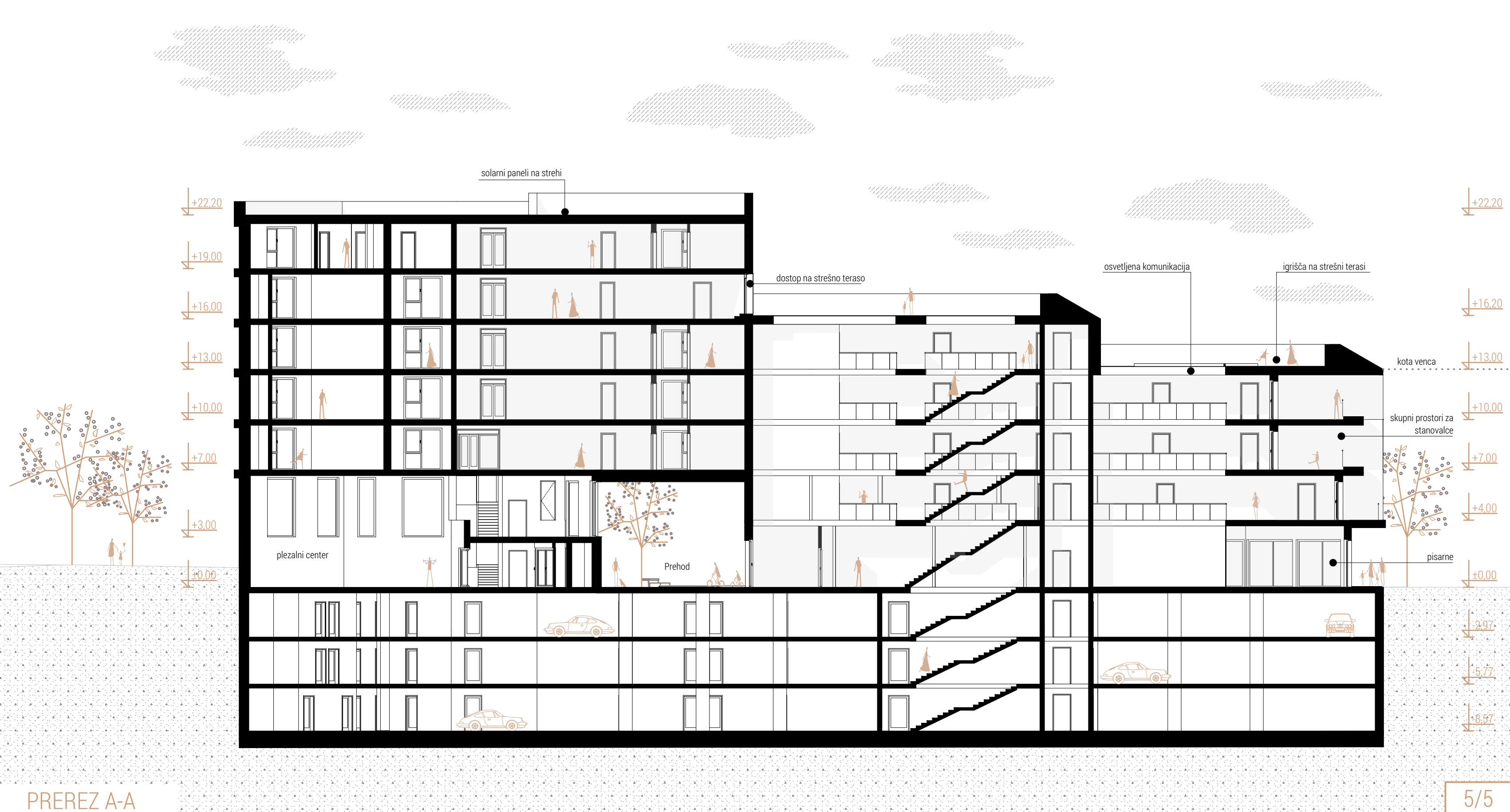
PREREZ C-C



PREREZ D-D



PREREZ B-B



PREREZ A-A