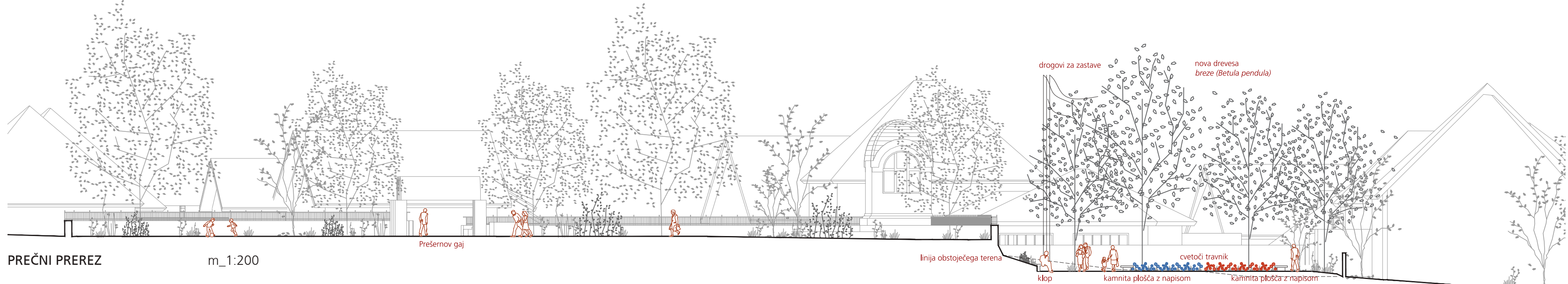
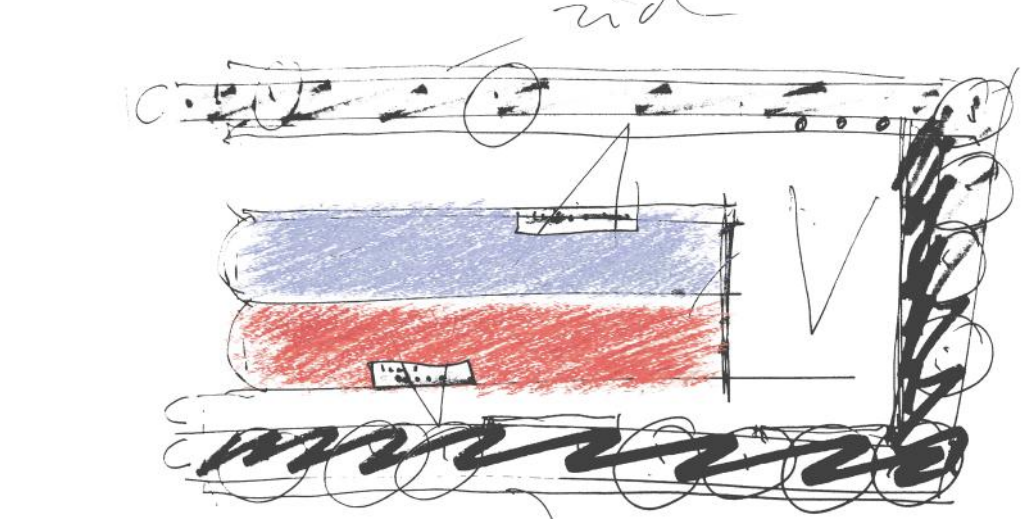


UREDITVENA SITUACIJA m_1:200



PREČNI PREZEC m_1:200

Park je zasnovan med abstraktnim in realnim, med pravokotno geometrijo tlakovane ploščadi in izbiro rastlin in cvetočega travnika kot njevnim organskim nasprotjem. Tlakovani del parka je ločen z distanco od obstoječega zidu Prešernovega gaja, vzhodnega roba kot tudi ograje napram sosednjim hišam na južni strani. Vmesni prostor se ozetimi, predvidena je zelenaica z zasajenimi drevesi, brezami (Betula pendula), z neposredno navezavo na Prešernov gaj, v katerem so pretežno zasajene breze. Geometrija tlakovane gaja je določena z geometrijo osrednjega paviljona znotraj Prešernovega gaja (vrhunsko delo arhitekta Marjana Šorlija iz 1952), zato se linija betonske klopi, s katero je izravnani višinski prečni padec terena zaključni s tremi drogovi za zastave. Trojnost drogovi izhaja iz trojnega loka paviljona. V tem delu se tlakovanje razširi, da je lahko omogočen zadosti velik prostor za prireditve in proslave. Pri vsakodnevnih uporabi pa se uporablja za otroško igro. V tlakovani del ureditve, izvedene iz belega drenaznega betona, je vstavljen polje cvetočega travnika, ki simbolno ponazarja barve in valovanje slovenske zastave z besedili slovenske himne.

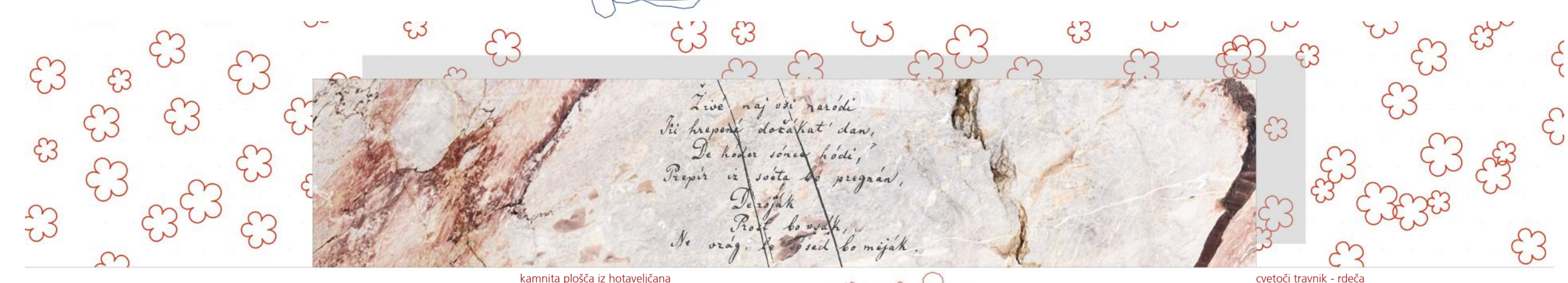


SKICA IN OPIS OSNOVNEGA KONCEPTA

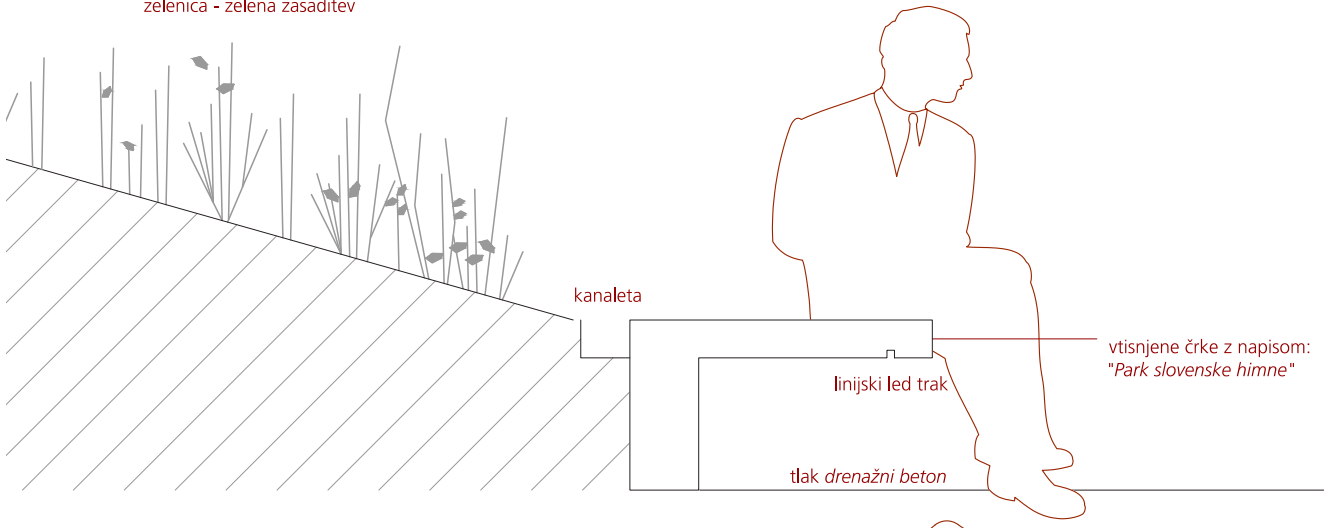
Park slovenske himne v Kranju je zasnovan kot večplastni preplet pomenov, ki ponazarjajo zgodbo slovenske himne skozi pesnika Franceta Prešerna in Simona Jenka s simbolno navezavo na Prešernov gaj, kjer sta ta pomembna moža slovenske kulture in identitete pokopana. Tako himna Zdravljica kot himna Naprej zastava slave predstavljata simbola slovenstva, ki ga vidimo tudi v slovenski zastavi, prvič razviti v Ljubljani v pomladi narodov leta 1848. Skozi zgodovino se je zastava spreminjala, a ohranjala trobarvitost z belo modro in rdečo barvo, le simbol oziroma grb se je spremenil: iz navadne trobojnice z dodano peterkrako in grbom leta 1991. Konceptualna krajinska ureditev parka tako ponazarja v zeleni prostor uokvirjeno geometrizirano belino znotraj katere se zasadi cvetoči travnik. Travnik, v katerem valovijo rastline, ki so v dveh poljih izrazitejšje z modro oziroma rdečo barvo s čimer ponazarjajo valovanje zastave in besed slovenske himne. Le te pa so dodatno vklesane v dveh kamnitih ploščah slovenskega kamna, ki dajeta trajni zapis besedila.



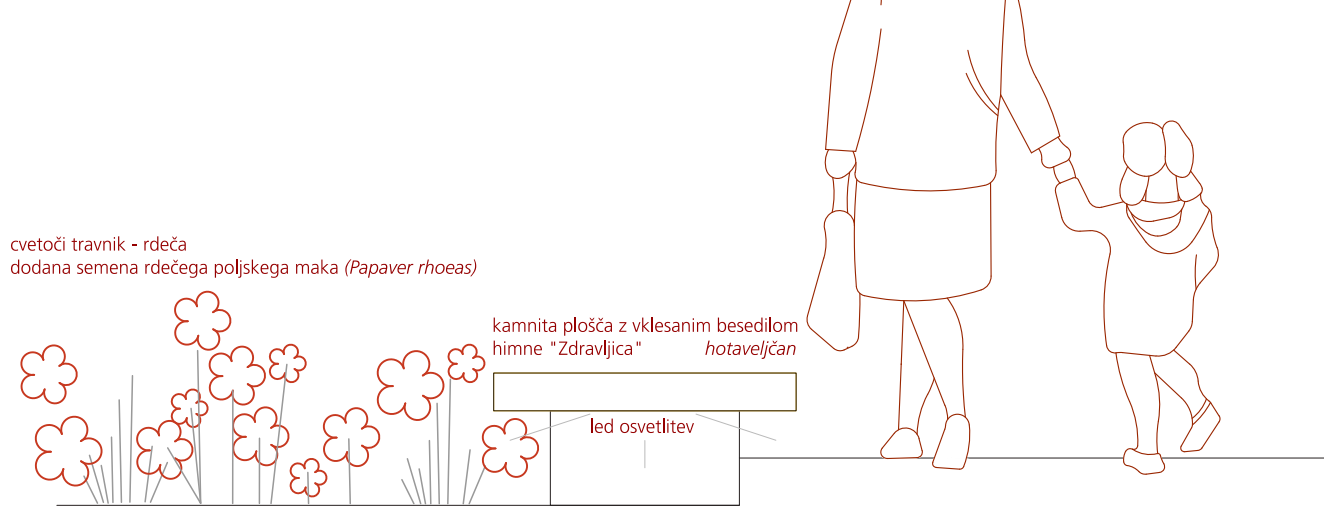
DETALJ KAMNITE PLOŠČE m_1:20



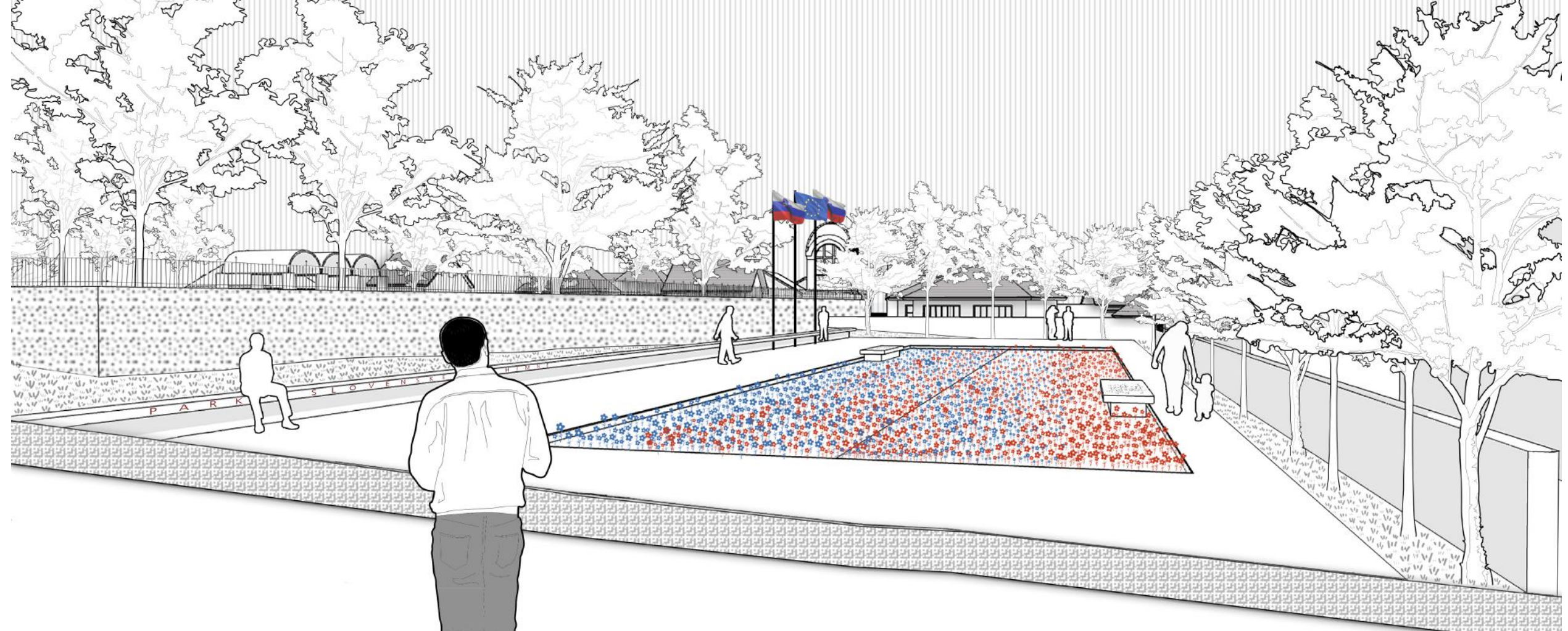
DETALJ KAMNITE PLOŠČE m_1:20



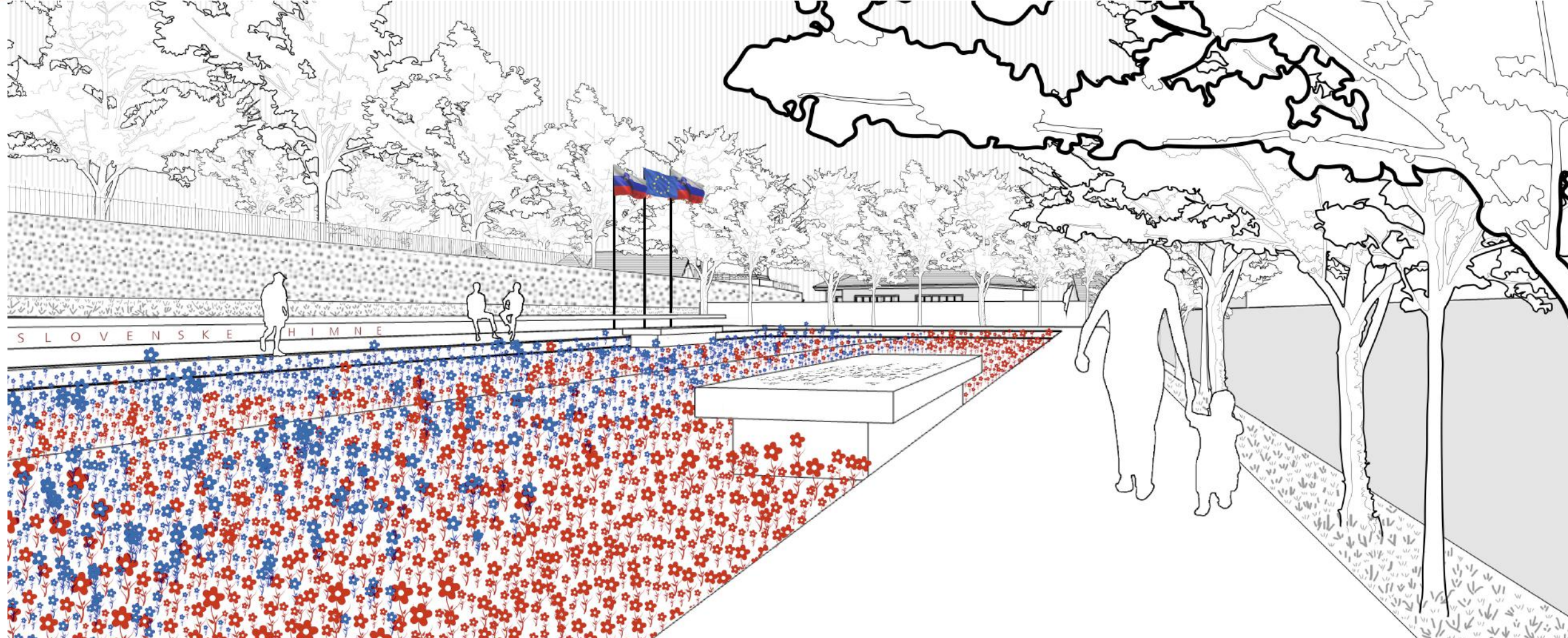
DETALJ KLOPI m_1:20



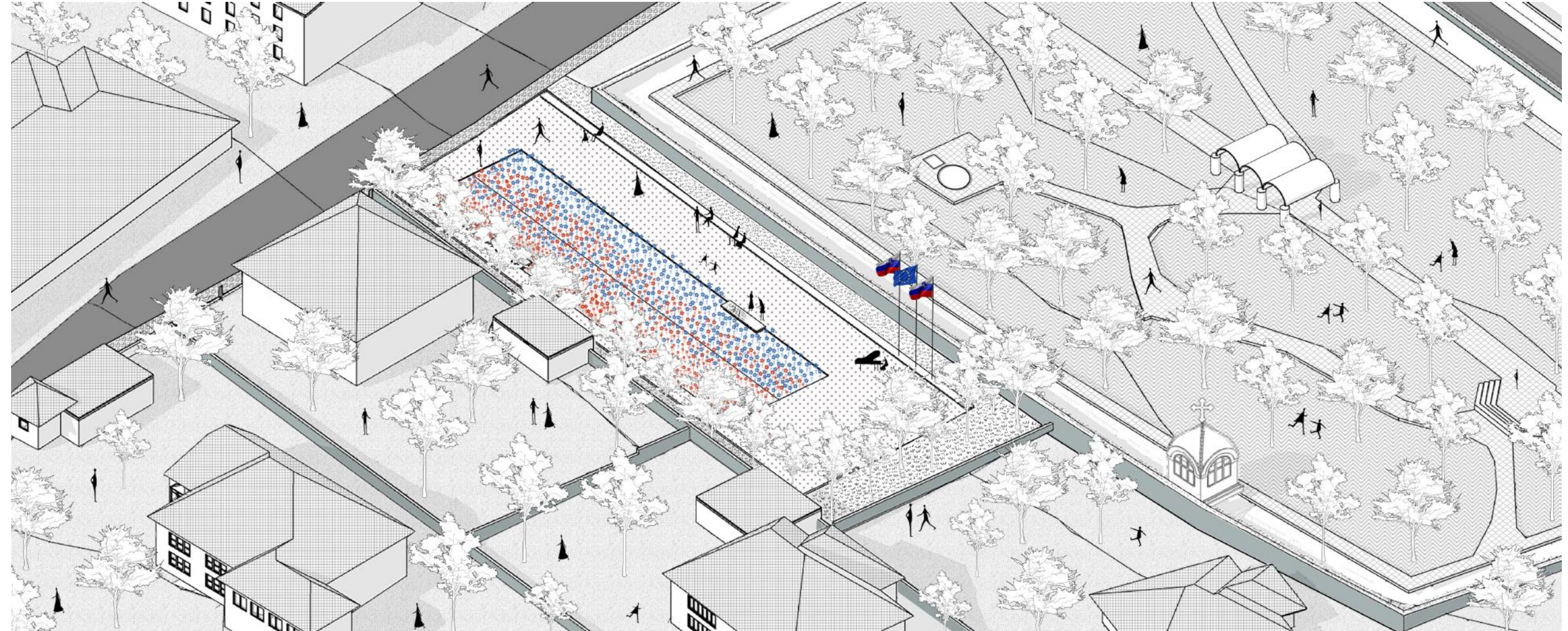
DETALJ KAMNITE PLOŠČE m_1:20



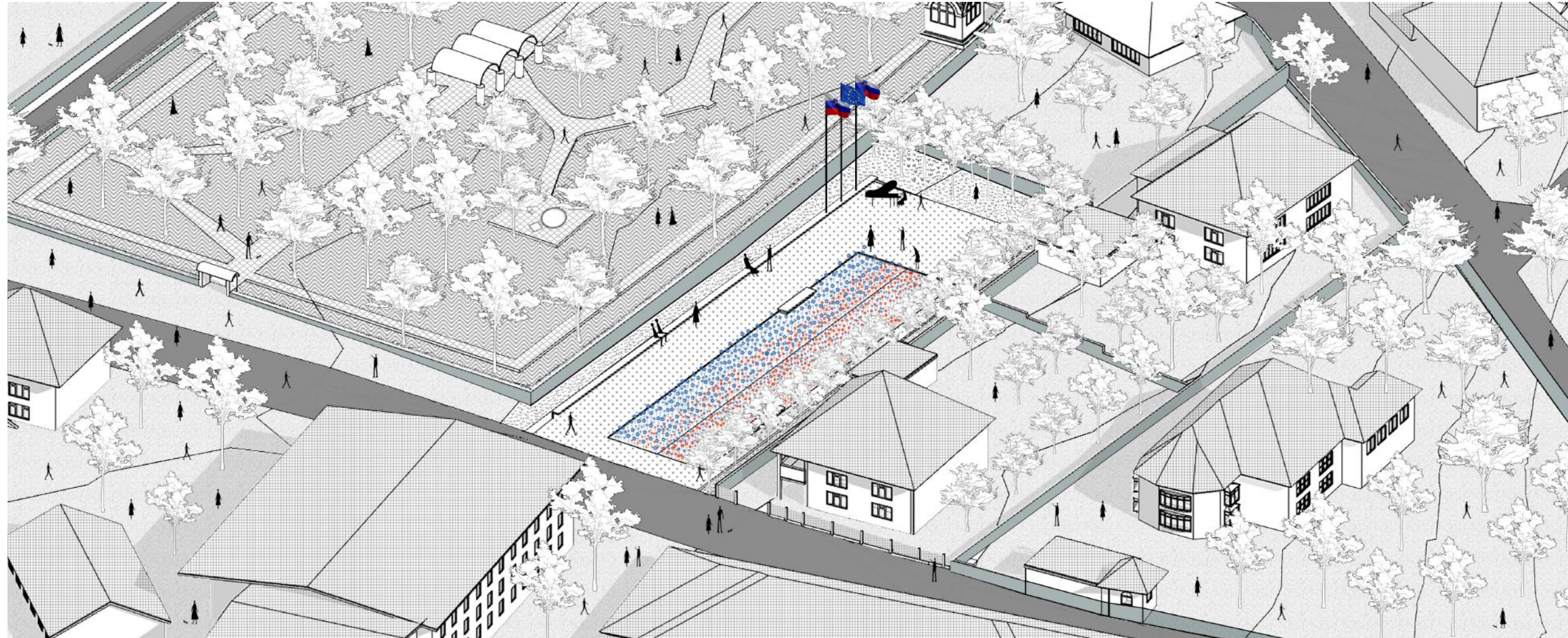
POGLED NA PARK Z ULICE



POGLED NA CVETOČI TRAVNIK S KAMNITIMI PLOŠČAMI



AKSONOMETRIČNI POGLED PROTI SEVEROZHODU



AKSONOMETRIČNI POGLED PROTI SEVEROVZHODU