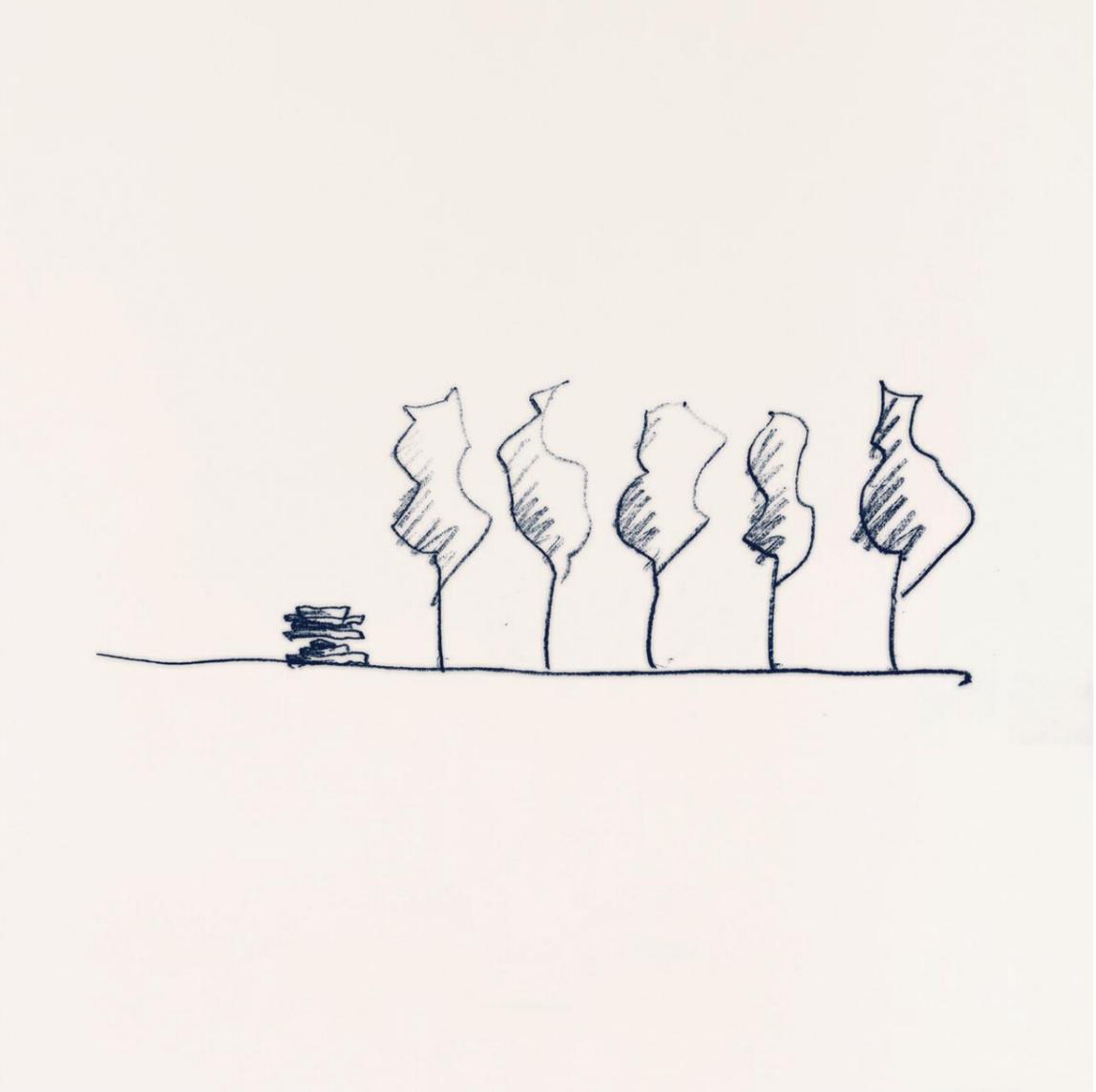


7 M 4 6 A

P A R K S L O V E N S K E H I M N E



Na natečajnem območju je некоč stal drevored. Med drevjem je bila tlakovana pot, na koncu poti pa vodnjak.

Ureditev novega parka, posvečenega slovenskima himnoma, predlaga emocionalno rekonstrukcijo vseh teh elementov in jim podari nov pomen:

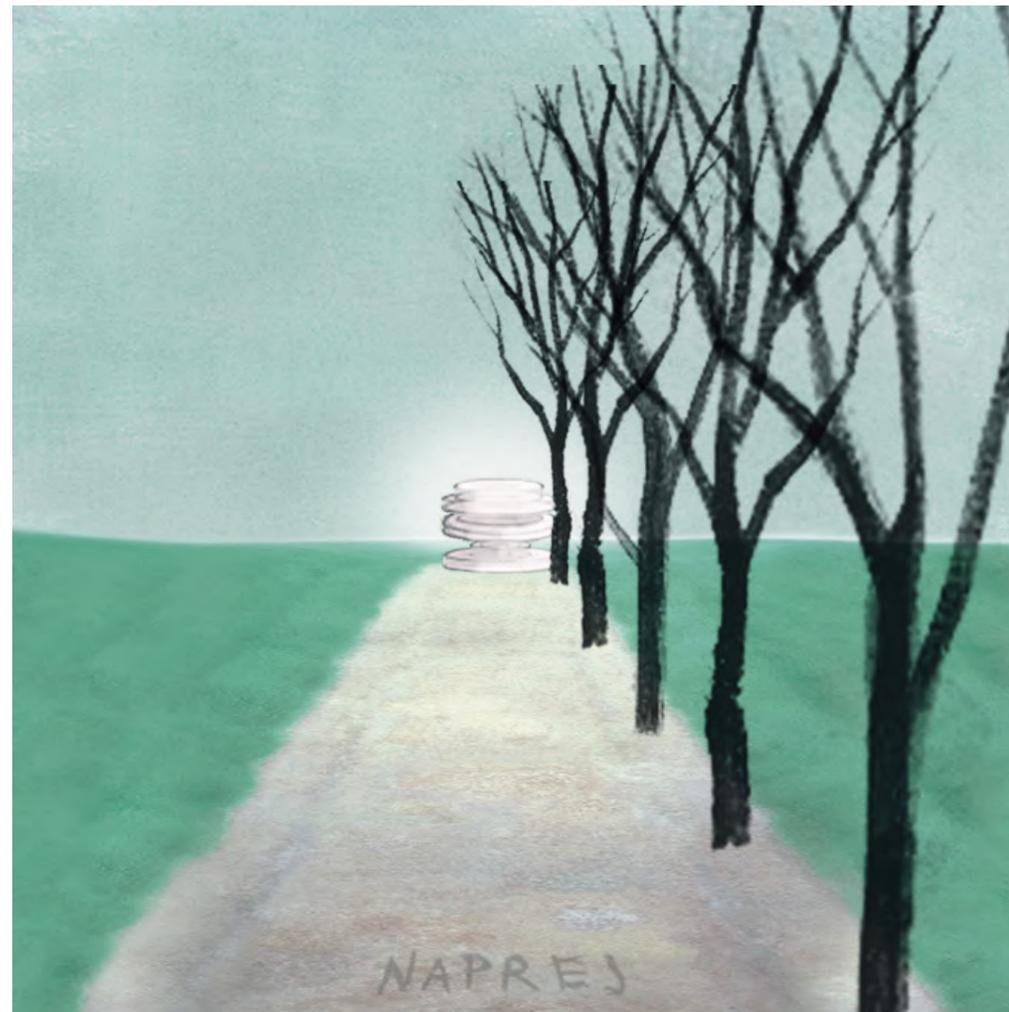
Vodnjak postane "**Prešernov kelih**", kamnita skulptura, ki posnema obliko Zdravljice, napitnice ki jo je pesnik zapisal v obliki čaše: Carmen figuratum. Ko obliko kitice zarotiramo okrog svoje osi, nastane čaša. Bogata metaforika, s kakršno se ponša pesnik, je uporabljena za obeležje njegove Zdravljice: Vodnjak kot simbol zbiranja je idealna prisposoba za poezijo, ki kliče po druženju: "...ki smo zato se zbratli, ker dobro v srcu mislimo!"

Na južni liniji nekdanjega drevoreda ponovno zraste "**Jenkov drevored**". Pet lipovcev, ki stojijo poravnani, kot vojaška četa dajejo prostoru ritem. Ritem, za katerega je imel pesnik izjemen občutek. V svojih pesmih se je Jenko obračal k naravi. Človekovo majhnost njegova poezija primerja z mogočnostjo narave. Naj ta vrne uslugo velikemu pesniku.

Obe obeležji povezuje peščena pot. Vstopna ploščad v park ima vtisnjene besede "Naprej".

Pogled, usmerjen kamor nam veli napis, steče mimo drevoreda - ustrojene čete, ki čaka na pregled - do keliha. Ob pogledu nanj si vsak obiskovalec pri sebi ponovi pesnikove besede: "Da koder sonce hodi, prepir iz sveta bo pregnan!"

Pieteti Prešernovega gaja se pripne park, ki slavi življenje. Obeležje je kljub pomenski mogočnosti dovolj zadržano, da uporabniku ponuja zgolj osvobojen prazen prostor, ki ga uporablja po svojih željah. Mesto, kateremu primanjkuje odprtih parkovnih ureditev, tako poleg obeležja pridobi večjo zeleno površino.



Naprej! Da koder sonce hodi...



Vodnjak postane "**Prešernov kelih**", kamnita skulptura, ki posnema obliko Zdravljice, napitnice ki jo je pesnik zapisal v obliki čaše: Carmen figuratum. Ko obliko kitice zarotiramo okrog svoje osi, nastane čaša. Bogata metaforika, s kakršno se ponaša pesnik, je uporabljena za obeležje njegove Zdravljice: Vodnjak kot simbol zbiranja je idealna prisposoba za poezijo, ki kliče po druženju: "...ki smo zato se zbratli, ker dobro v srcu mislimo!"

Gre torej zgolj za abstrakcijo vodnjaka in ne za dejanski vodnjak. Obeležje stoji na utrjeni peščeni poti in ne potrebuje lastnega temeljenja.

Živé naj vsi naródi
si hrepené dočákat' dan,
De koder sónce hódi,
Prepir iz svéta bó pregnán,
De roják
Prost bo vsák,
Ne vrág, le sósed bo meják.

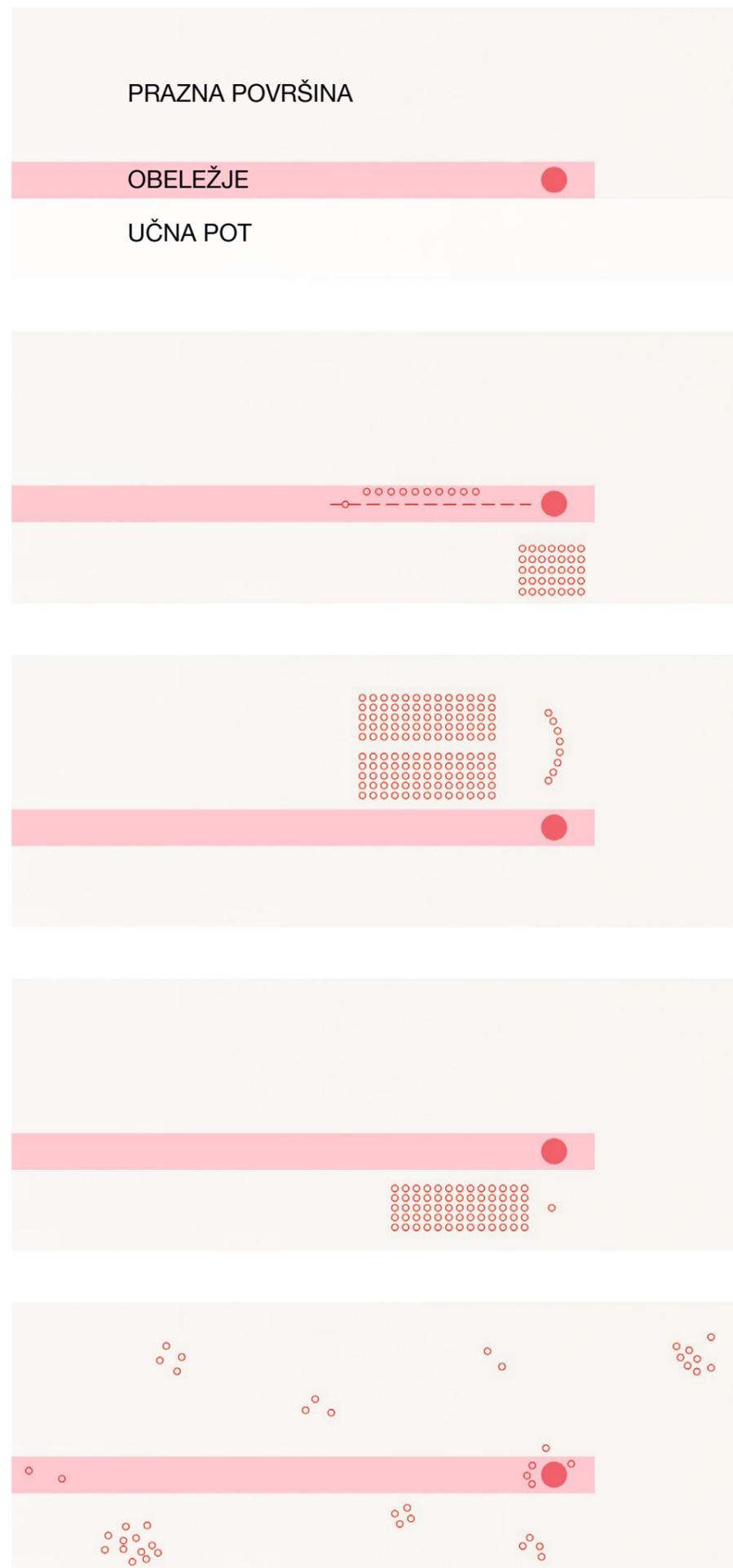


SKULPTURA



Pieteti Prešernovega gaja se pripne park, ki slavi življenje. Obeležje je kljub pomenski mogočnosti dovolj subtilno, da uporabniku ponuja zgolj osvobojen prazen prostor, ki ga uporablja po svojih željah. Mesto, ki mu primanjkuje odprtih parkovnih ureditev tako poleg obeležja pridobi veliko zeleno površino.





SITUACIJA

Predlog novega parka ohranja obstoječ odprt pogled na Prešernov gaj in ga s svojimi elementi ne zastira ali preglasa. Ureditev ohranja spoštljivo distanco in ostaja odprta tratna ploskev na katero je zgolj položena pot, ki sledi osi osrednje poti Prešernovega gaja: zahod-vzhod.

Zadržano oblikovana vstopna ploščad, ki ne konkurira ploščadi pred Prešernovim gajem, označuje vstop v nov park. Peščena pot vodi mimo "Jenkovega drevoreda" do "Prešernovega vodnjaka". Ves čas ima obiskovalec nemoten pogled proti severu - na gaj. Pogled proti grajeni strukturi stanovanjskih hiš na južni strani parka zakrivajo novo zasajena drevesa. Obiskovalec doživlja prostor kot parkovno urejeno oazo, ki jo obdajajo volumni drevesnih gruč.

Zasaditev dreves je načrtovana v točkah, kjer je nekoč stal hruškov drevored. Ob kontemplaciji veličine obeh pesmi, se obiskovalec lahko vrne po isti poti, lahko pa se vrne po utrjeni travnati površini ob obstoječemu zidu na južni meji. Ta je ustrezno saniran, očiščen in ponovno ozelenjen. Na njem so pritrjene plošče, ki kronološko razlagajo zgodovinski preplet obeh himn. Pot ob južnem opornem zidu lahko smatramo kot učno pot.

Po južnem in vzhodnem robu travnika so razpršene gruče drevesnih debel, ki služijo kot sedišča. Razporeditev le teh spodbuja druženje in pogovor. Nakloni travnate površije so v celoti ohranjeni.

Ureditev novega parka omogoča številne scenarije: od obiska posameznika, preko manjših komemoracij in deklamacij poezije, do večjih protokolov na državnem nivoju.

Po obisku parka slovenske himne je obiskovalec opremljen tako s čustveno izkušnjo, kot tudi z zgodovinskimi dejstvi, da se odpravi v Prešernov gaj, kjer se lahko pokloni obema pesnikoma.

Nova ureditev predlaga ukinitvev parkirnih mest vzdolž celotnega vplivnega območja Parka slovenske himne in Prešernovega gaja. Na pridobljeni asfaltni površini so predstavljene pesmi iz zbirke, ki je nagrajena v Kranju na vsakoletni podelitvi Jenkovih nagrad.

GREGORČIČEVA ULICA

PREŠERNOV GAJ

PEŠČENA POT

SKULPTURA

LIPOV DREVORED

UTRJENA TRAVNA POVRŠINA

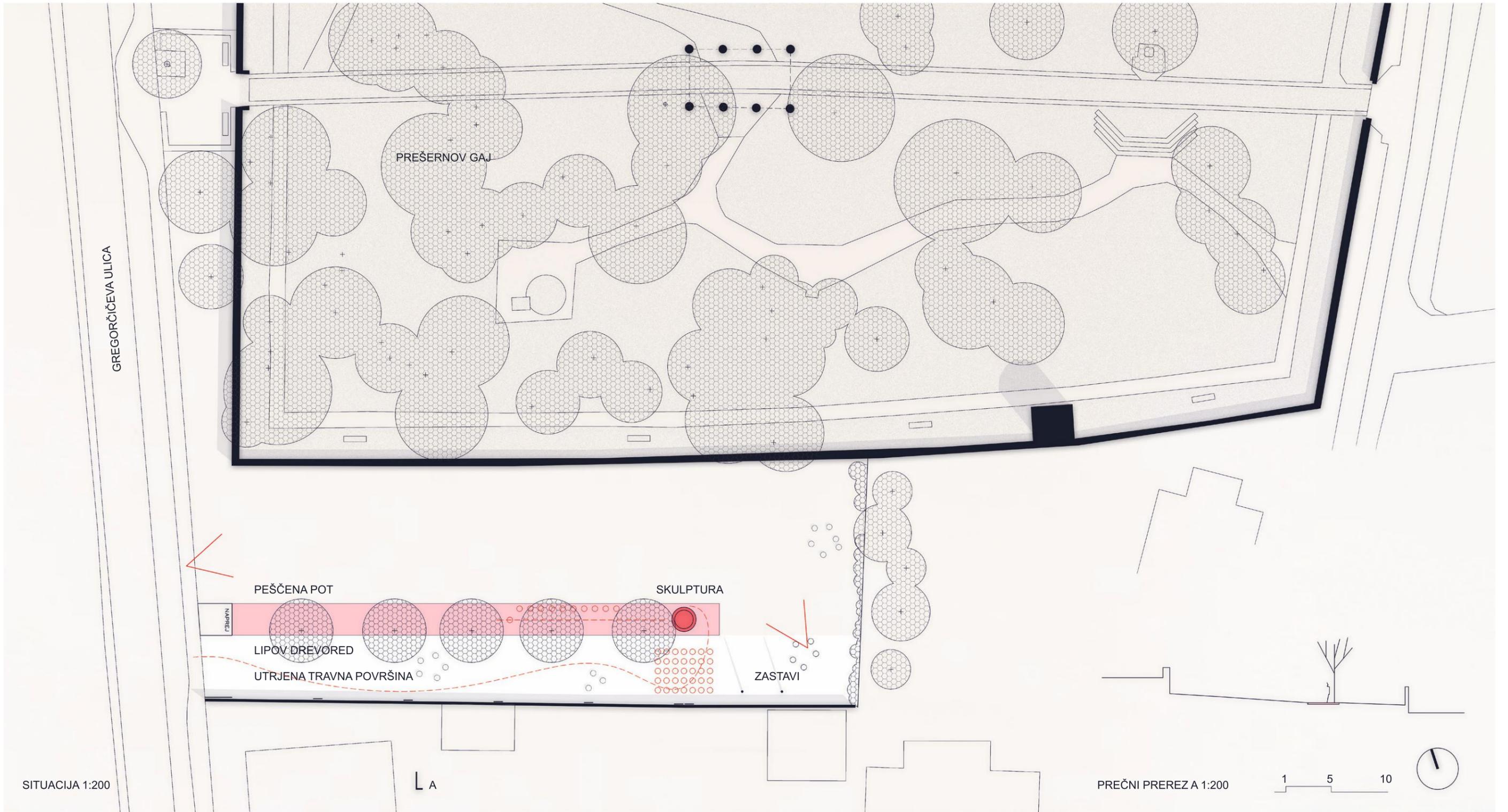
ZASTAVI

SITUACIJA 1:200

L A

PREČNI PREREZ A 1:200

1 5 10





Naprej! Vstopna ploščad ima primešano zemljo s Sorškega polja.

OPREMA

Vstopna ploščad

Na mestu liti betonski tlak z drobljenim lokalnim agregatom ima primešano zemljo s Sorškega polja. Pesnik Sorškega polja je namreč vzdevek Simona Jenka. V betonu je zapisan vzklik: "Naprej". Napis spodbudi obiskovalca k pogledu v daljavo, kjer preko postrojenih lipovcev ozre "Prešernov vodnjak".

Peščena pot

Peščena pot, ki se prične ob vstopni ploščadi in konča pri kamniti skulpturi je osvetljena z linijskimi led svetili, skritimi v kovinskem robniku. Drevesa rastejo iz poti, ne ob njej: tako dobijo še večji pomen in so del celote obeležja. Ob odstranitvi korenin podrtih dreves se izkoristi izkop za utrditev nove peščene poti.

Drevored

Na južni liniji nekdanjega drevoreda ponovno zraste "Jenkov drevored". Pet lipovcev, ki stojijo poravnane, kot vojaška četa in dajejo prostoru ritem. Ritem, za katerega je imel pesnik izjemen občutek. V svojih pesmih se je Jenko obračal k naravi. Naj ga ta tudi predstavlja.

Pet lipovcev (*Tilia cordata* Mill), slovenskih avtohtonih dreves je zasajenih natančno na točkah, kjer so v preteklosti rastle drevesa. Rekonstruirana se torej južna stran podrtega drevoreda.



Lipovec jeseni.

OPREMA

Kamnita skulptura

Vodnjak, ki je nekoč stal v sadovnjaku postane "Prešernov kelih", kamnita skulptura, ki posnema obliko Zdravljice, napitnice ki jo je pesnik zapisal v obliki čaše: Carmen figuratum. Ko obliko kitice zarotiramo okrog svoje osi, nastane čaša. Kamnita skulptura povzema obliko sedme kitice Prešernove Zdravljice. Gre torej zgolj za abstrakcijo vodnjaka in ne za dejanski vodnjak. Obeležje stoji na utrjeni peščeni poti in ne potrebuje lastnega temeljenja.

Utrjena travnata površina

Pas med peščeno potjo in južno mejo je urejen kot utrjena travnata površina. Omogoča druženje večjega števila obiskovalcev v primeru večjih prireditev in sprehod ob obstoječem zidu, na katerem je jedrnato predstavljen zgodovinski razvoj obeh himn. Ob vračanju proti Gregorčičevi ulici lahko ta del parka smatramo kot "učno pot".

Obstoječi oporni zid

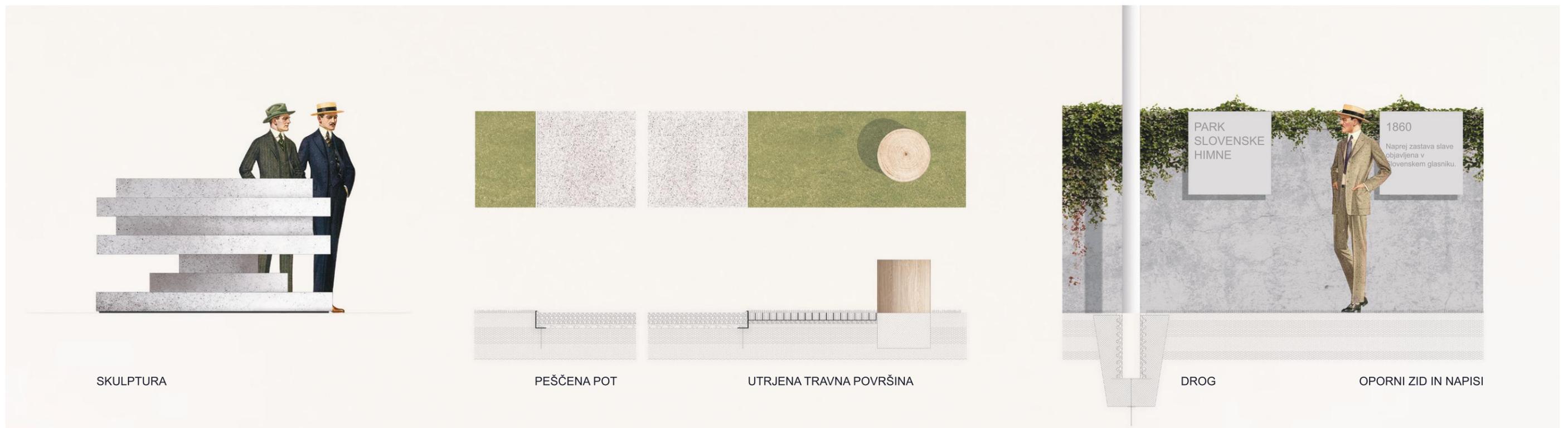
Betonski zid na južnem robu natečajnega območja se po statični presoji ustrezno sanira, očisti in ponovno ozeleni. Na zid so pritrjene kovinske table, ki pojasnjujejo nastanek obeh himn, kot tudi njihovo uglasbitev.

V zidu se predvidi večje število luknjic za čebele samotarke, ki so poleg drugih dejavnikov ogrožene tudi zaradi pomanjkanja gnezdilnih mest.

Ob opornem zidu na vzhodnem delu območja sta umeščena dva kovinska drogova, za zastavi, višine 6m z 3,5m razmikom, kot je zahtevano v natečajni nalogi.

Vzhodna parcelna meja

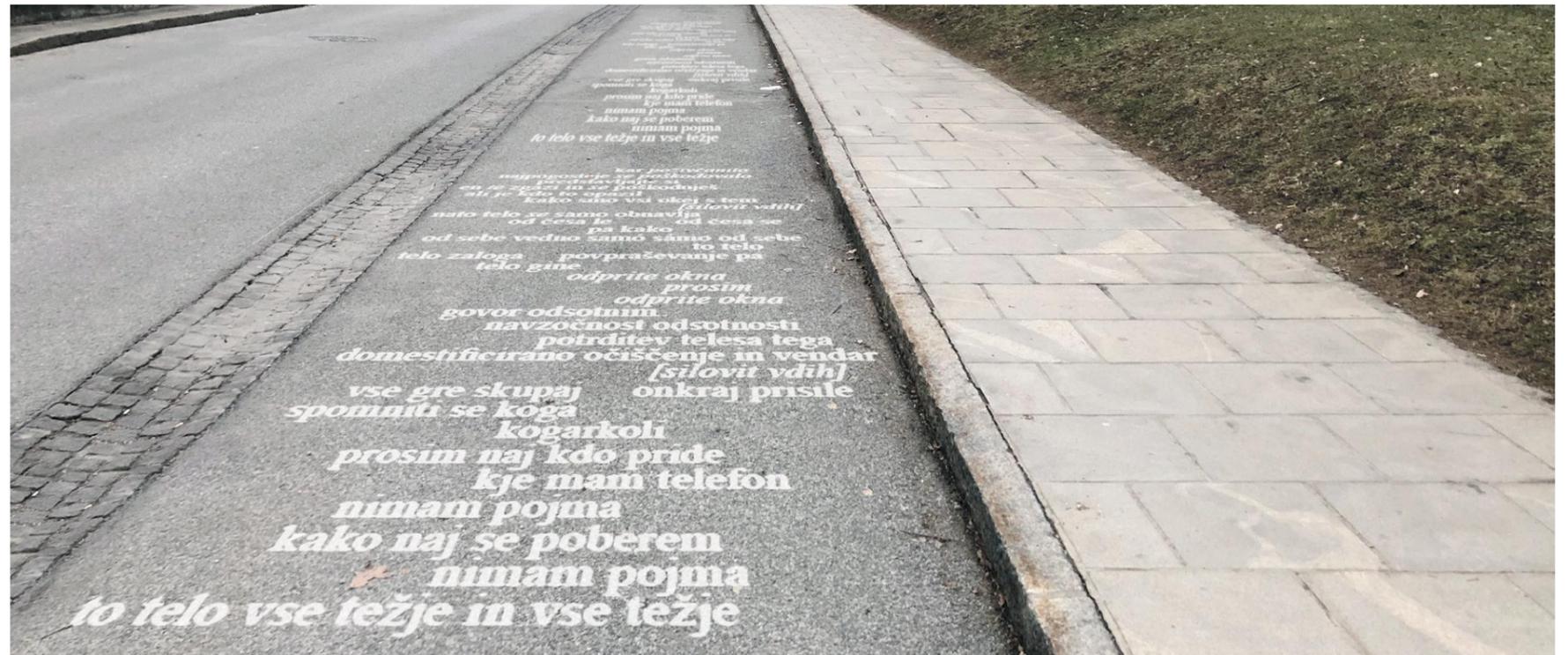
Vzhodni del, ki meji na parcelo s stanovanjsko hišo se zameji s kovinsko ograjo, ki se jo ozeleni z vzpenjalkami in grmovnicami. Obstoječo vegetacijo na vzhodnem robu se ohrani v čim večji meri.



OPREMA

Obstoječa parkirna mesta

Obstoječa parkirna mesta ob Gregorčičevi ulici se ukinejo vzdolž celotnega vplivnega območja Parka slovenske himne in Prešernovega gaja. Pridobljena površina se izkoristi za predstavitev pesmi aktualnega nagrajenca/ke Jenkove nagrade, ki jo vsako leto podeljujejo v Kranju.





OCENA INVESTICIJE

Ureditev travnate površine	5.000,00 eur
Sanacija južnega opornega zidu	10.000,00 eur
Peščena pot z osvetlitvijo	5.200,00 eur
Zasaditev dreves	6.500,00 eur
Kamnita skulptura	30.000,00 eur
Drogova za zastavi	6.000,00 eur
SKUPAJ	62.700,00 eur

