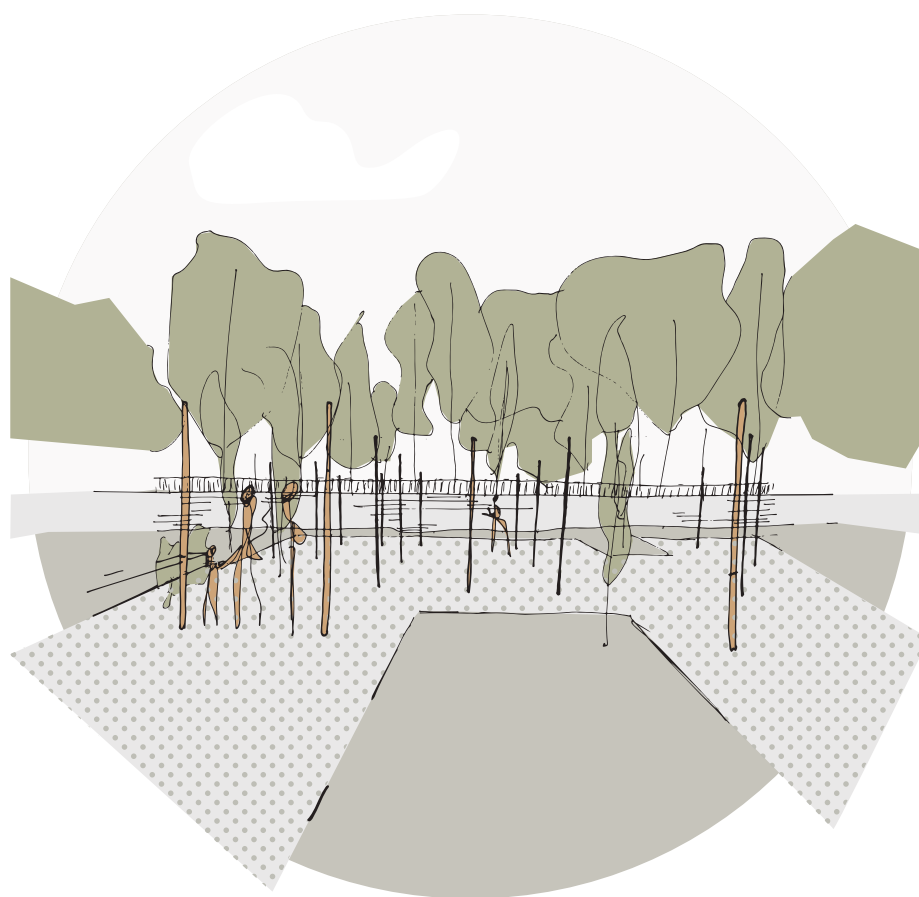




Gaj slovenske himne

Kazalo

Pogled 1	3
Oris koncepta	4
Ureditvena situacija	5
Prečna prereza	6
Načrti urbane opreme in tehnično poročilo	7-8
Pogled 2	9
Pomanjšani plakati	10
Ocena investicije	11
Informativna ponudba za izdelavo projektne dokumentacije	12

Pogled 1 - vstopni prostor



Vhodni del parka je zasnovan kot praznina v prostoru, ki mimoidočega uporabnika povablja vase. Kljub temu je s postavitvijo drogov zastav v linijo, ki jo nakazujeta obstoječ zid Prešernovega gaja in stavba v nadaljevanju niza obstoječa gradbena linija spoštovana in nadaljevana.

Oris koncepta

Za razliko od večjih narodov, ki so svojo enotnost gradili na svoji imperialni moči in epski mitologiji, je zgodovina slovenstva neizpodbitno povezana z našim jezikom in bojem za njegovo svobodno uporabo. O tem pričata tudi besedili obeh slovenskih himn; o želji za svobodno uporabo slovenskega jezika in o pripravljenosti na bojevanje za to pravico.

Bistvo naših himn tako ni njuna oblika, prav tako tudi ne njuno besedilo, temveč njun jezik - jezik svobode, ponosa in enotnosti.

Vseh petindvajset črk slovenske abecede kot gradnikov besed, iz katerih je sestavljen naš jezik, je v projektu simboliziranih v podobi petindvajsetih vitkih stebrov. Ti stebri kot osnovni gradniki naroda simbolno stojijo drug ob drugem in nad seboj podpirajo neskončno nebo kot streho enotnega naroda.

Stebri so v prostoru razporejeni v navidez naključnem vrstnem redu in skupaj označujejo prostor, ki je sočasno tako simbolne kot tudi utilitarne narave. Stebri v vsakdanu oblikujejo park in mu orisujejo merilo, v primeru večjih dogodkov pa se med njimi dogajajo proslave, komemoracije in druge slovesnosti. Prostor tako nikoli ne sameva, naključni obiskovalec pa tako kot v skupnosti naroda tudi v Gaju slovenske himne ni nikoli sam. Steber namesto njegove običajne utilitarne funkcije prevzame funkcijo simbola - predstavlja posameznega pripadnika naroda ter eno izmed petindvajsetih črk, iz katerih so zapisane vse zgodbe našega naroda.

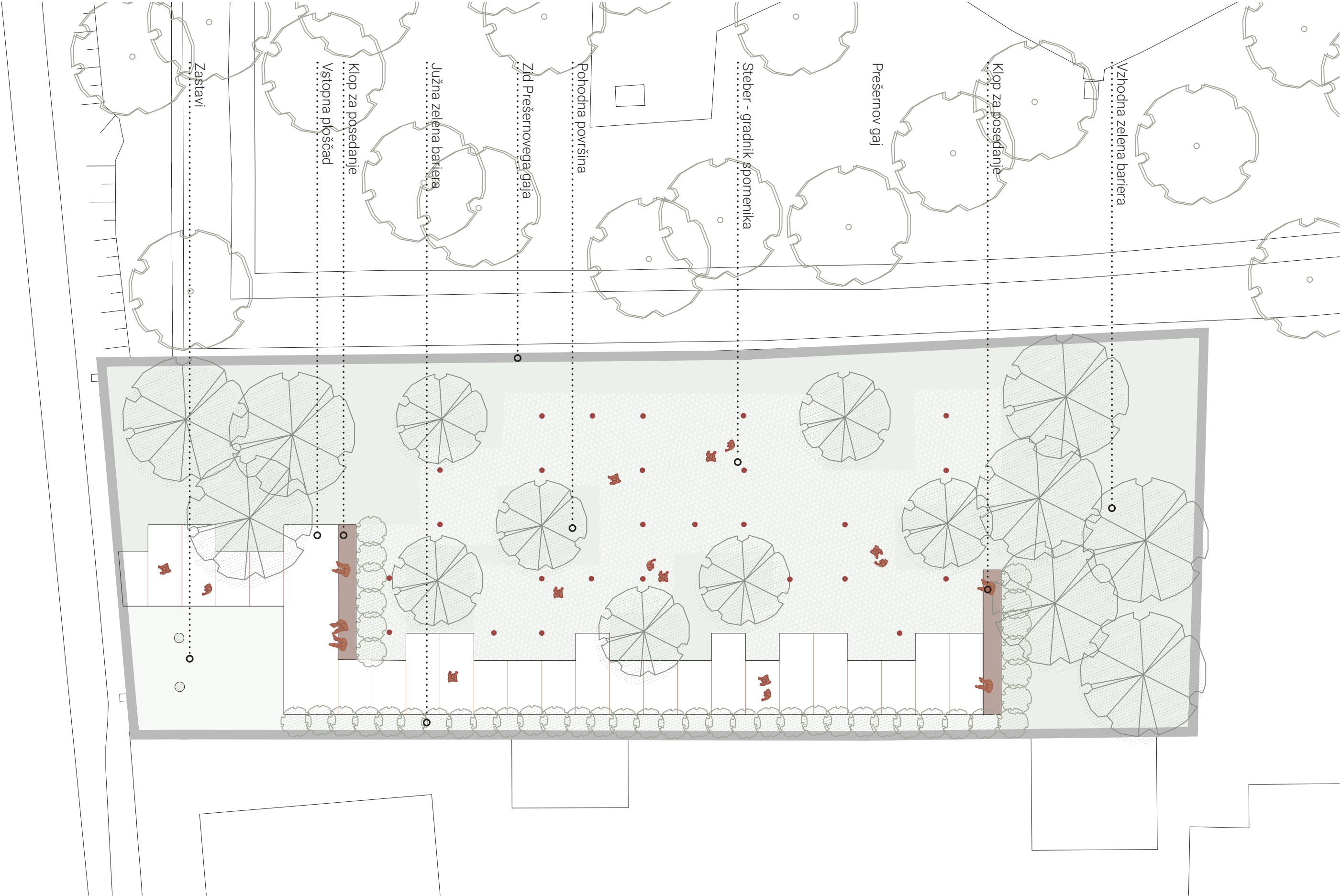
Tako kot zgodovina naroda ne more brez neizbežnih vzponov in padcev, tudi slovenščina ne more obstajati brez njenih ločil. Brez pik, ki lomijo povedi in brez vejic, ki jim dajejo ustroj. Brez klicajev, ki izpostavljajo skrito. Ločila so reinterpreterirana kot posamezni gradniki ureditve Gaja slovenske himne. Pike postanejo klopi, ki nas za trenutek ustavijo in preusmerijo, vejice pa nas preko delitev tlaka opominjajo na prepotovano pot in ji orisujejo merilo. Luči kot klicaji osvetljujejo posamezne elemente ureditve in v njej izpostavljajo skrito.

Poleg že navedenega pa predlog ureditve predvideva tudi zasaditev dreves. Slovenija je dežela gozdov, ki imajo zanjo zelo velik pomen. Ob gozdovih, ki nas obdajajo, se počutimo prijetno, saj nudijo okolje, ki nam je znano. Tako kombinacija živih in grajenih vertikalnih elementov simbolizira prizadevnost slovenskega naroda za bolj zdravo in trajnostno prihodnost, v kateri bomo še naprej živeli v simbiozi z naravo.

Gaj slovenske himne tako ni le prostor spomina. Je prostor ponosnega in hrabrega naroda, ki zre v prihodnost.

Ureditvena situacija

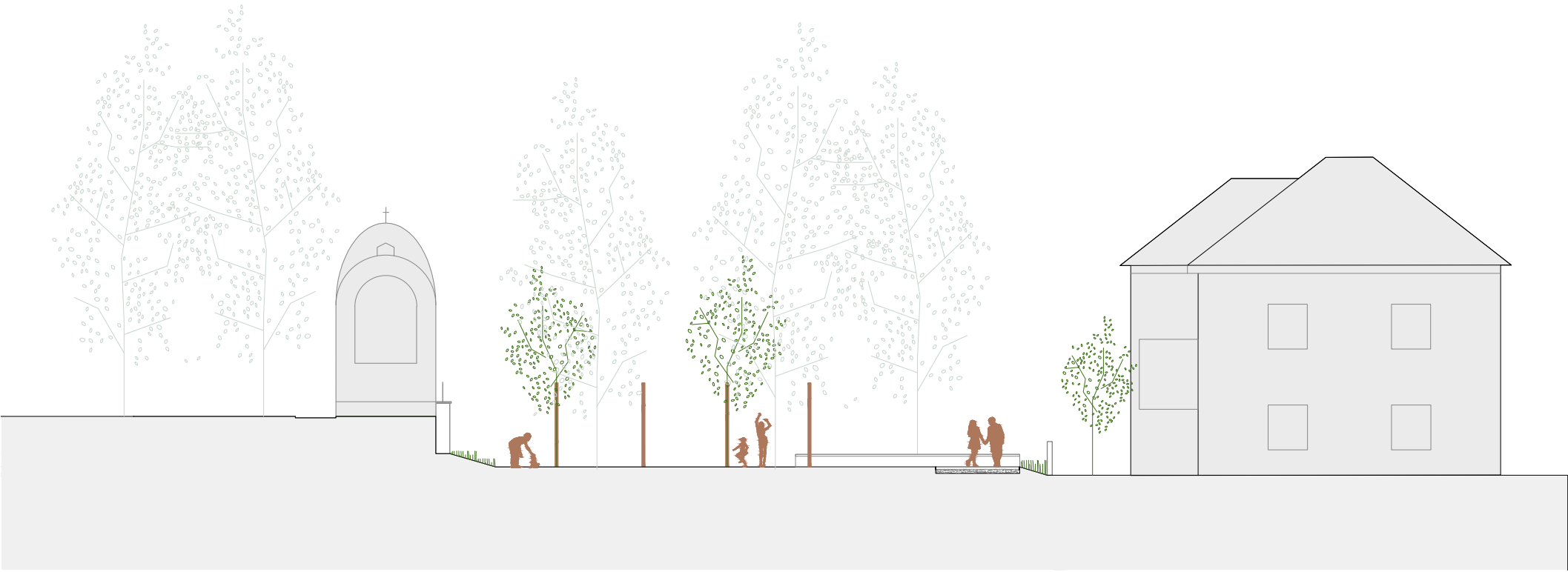
M 1:200



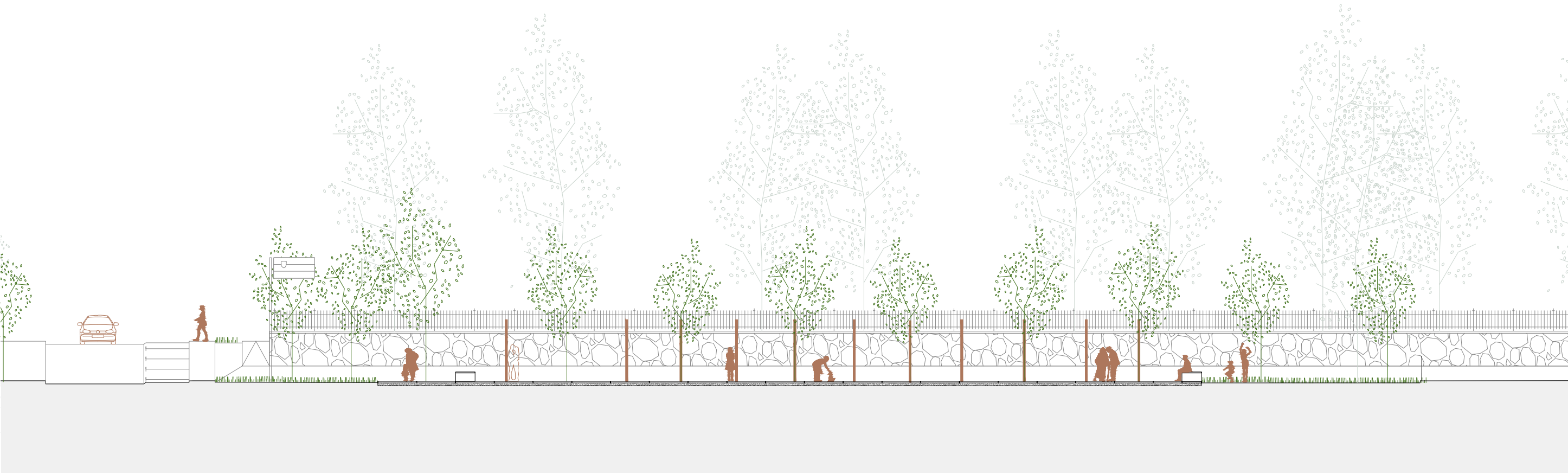
Prereza

M 1:200

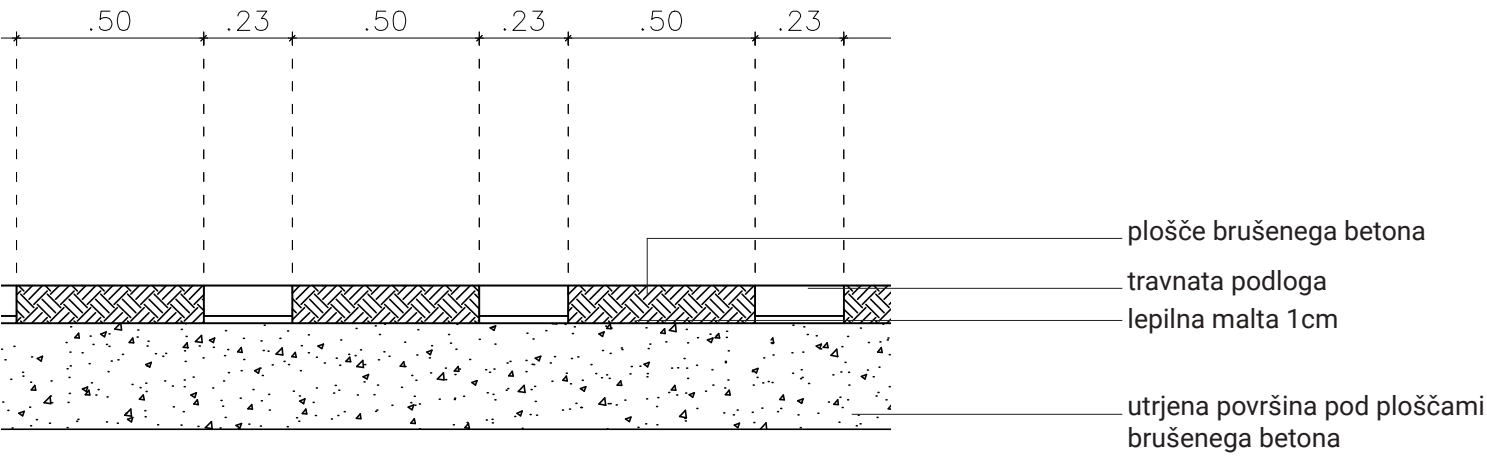
PREČNI PREREZ



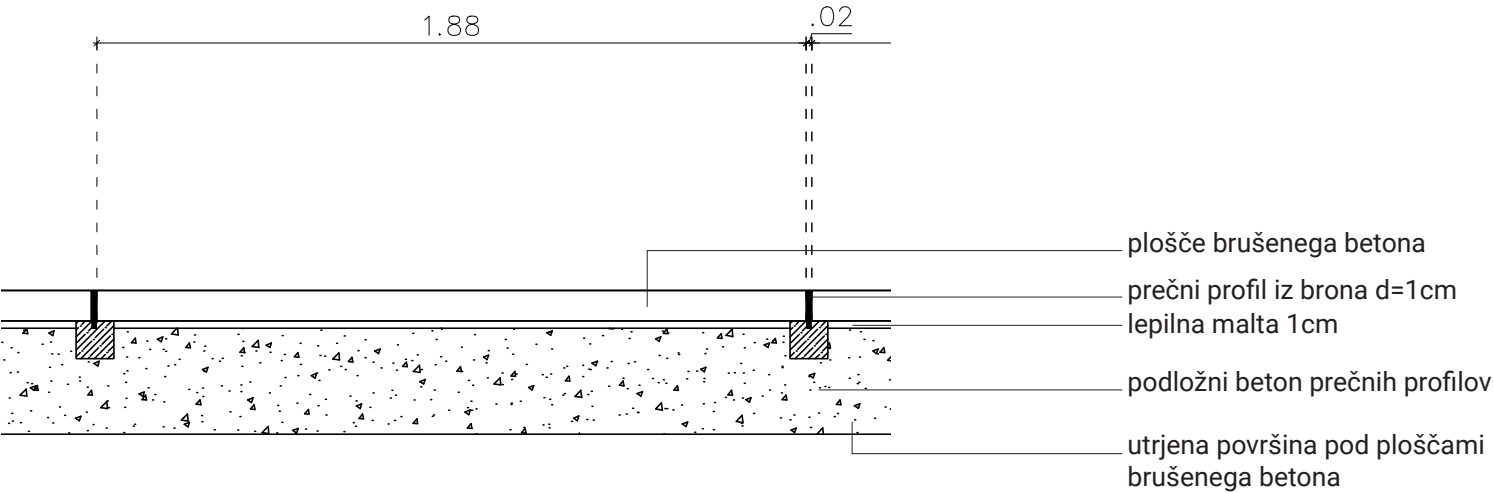
VZDOLŽNI PREREZ



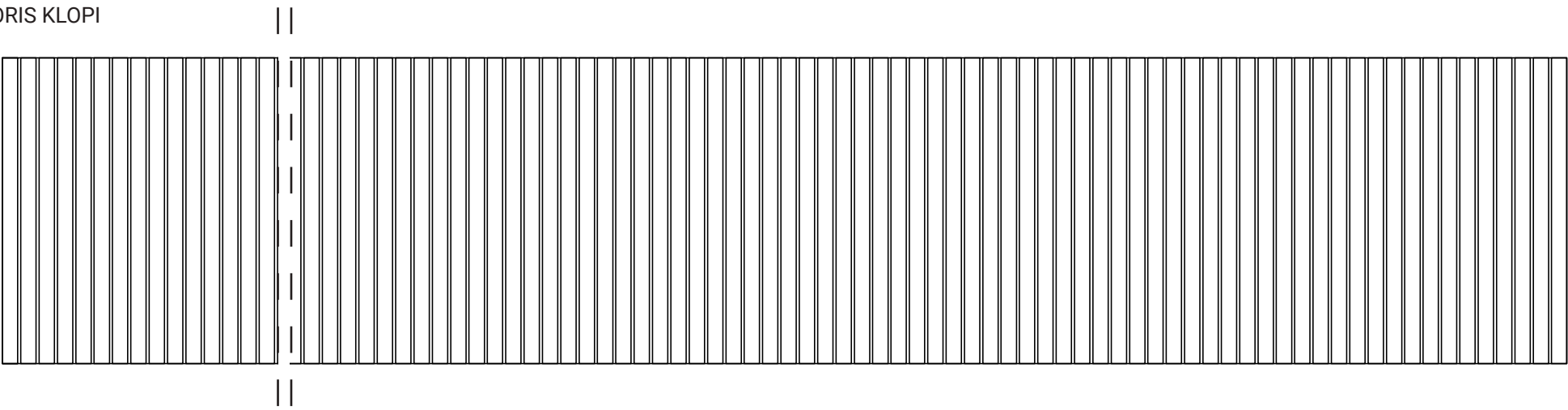
DETAJL POTI



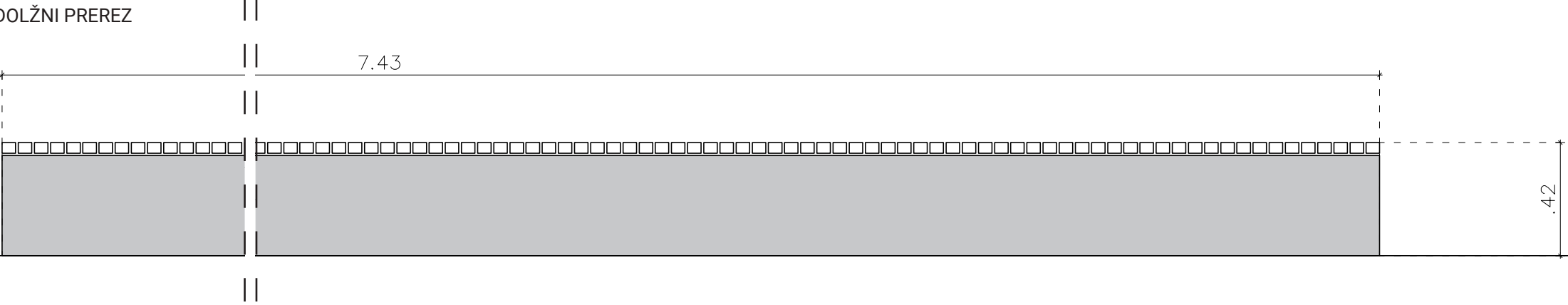
DETAJL POTI



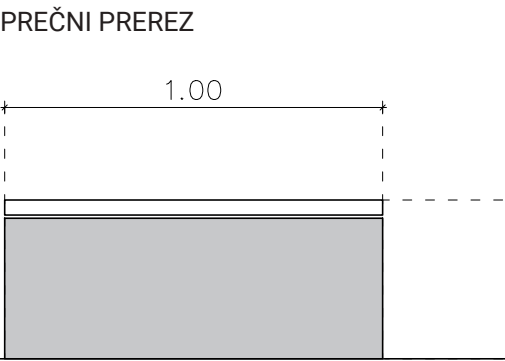
TLORIS KLOPI



VZDOLŽNI PREREZ



PREČNI PREREZ



Načrti urbane opreme

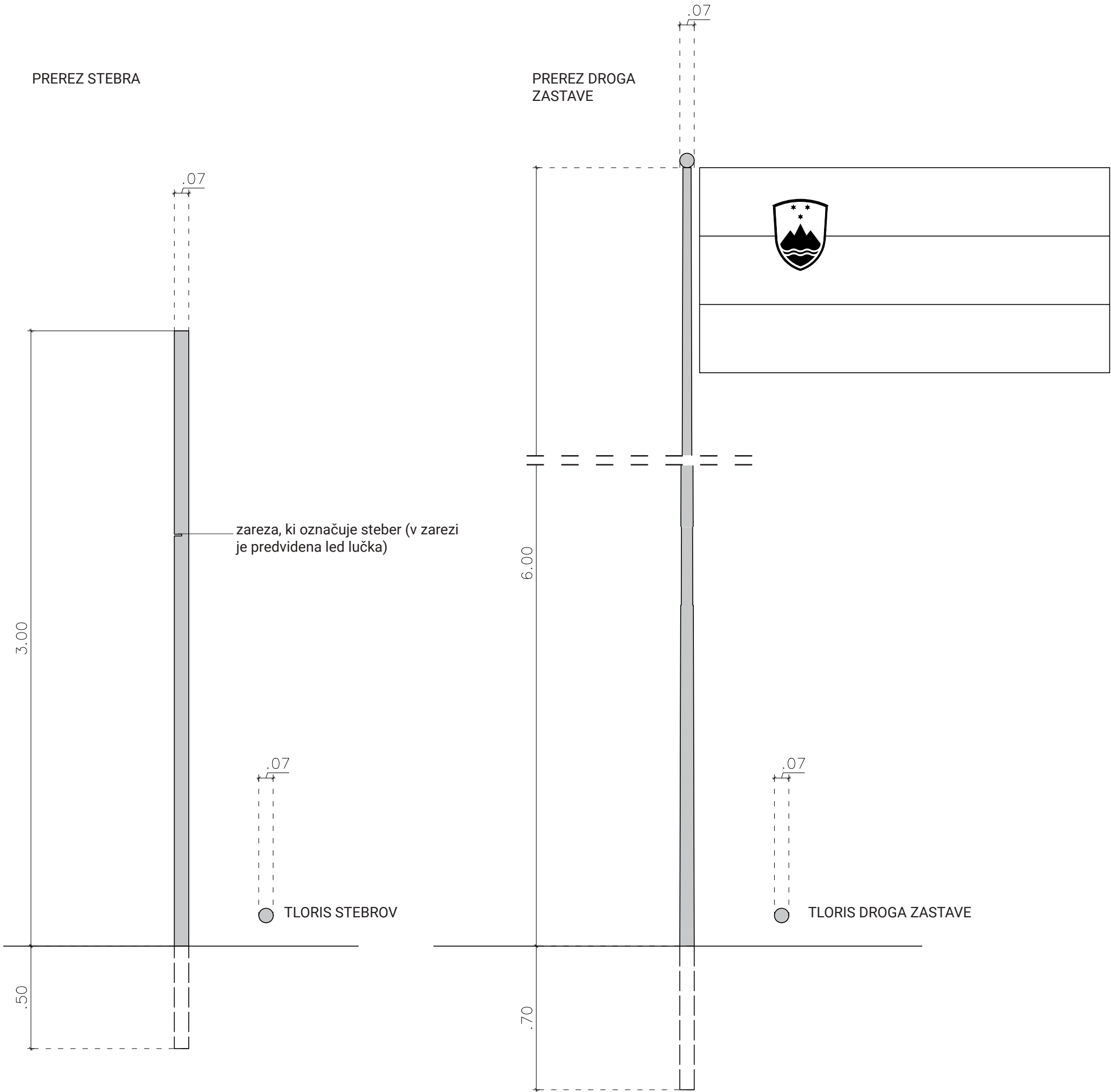
M 1:20

TEHNIČNO POROČILO

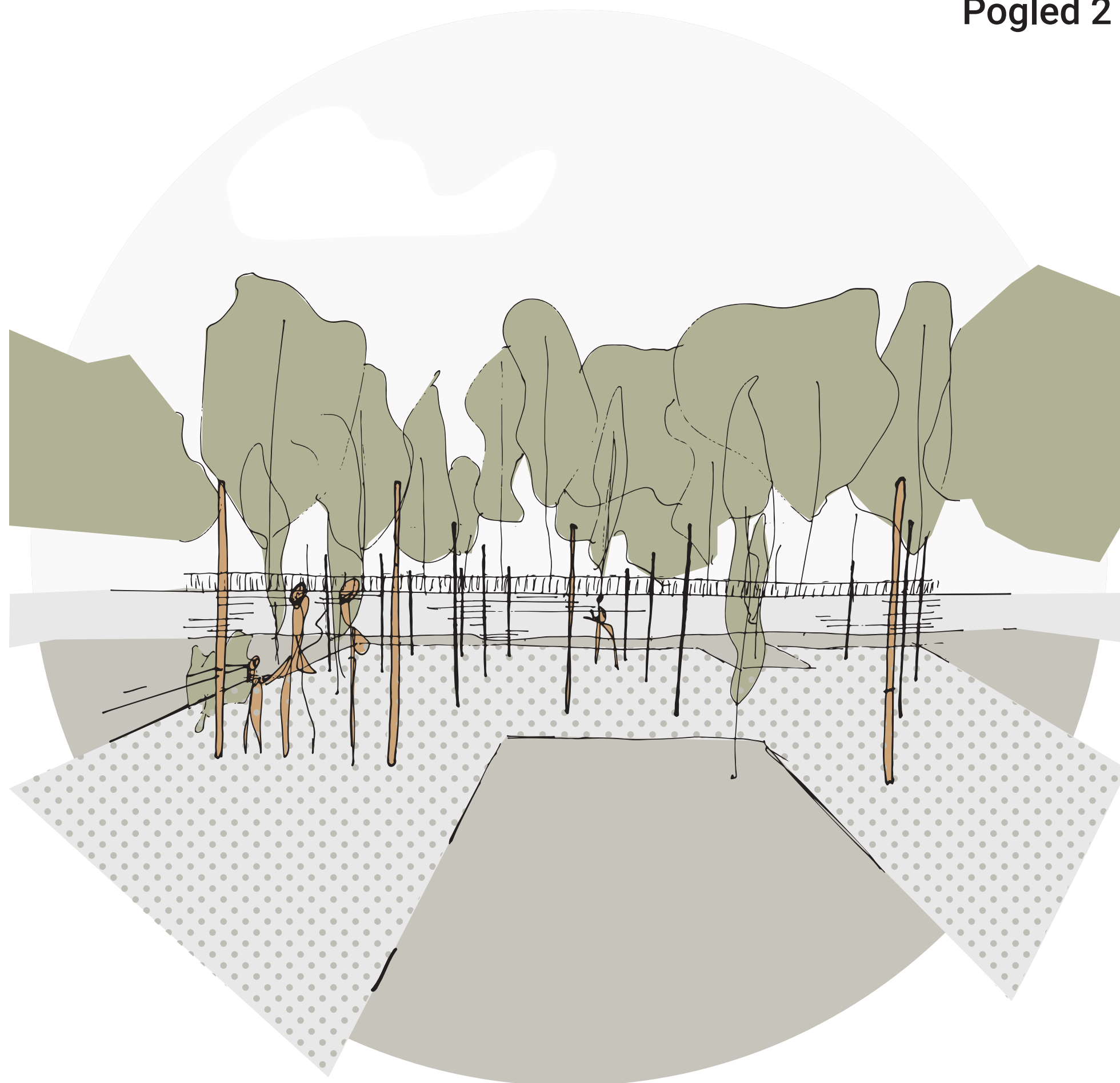
TLAKOVANJE
Osnovna pot je tlakovana iz večjih plošč iz brušenega betona, debeline 7 cm. Med posameznimi ploščami so predvideni bronasti profili debeline 1cm. Štiriindvajset bronastih “zarez” predstavlja število vejic v obeh himnah. Površina glavnega dela ureditve v katerem so umeščeni stebri je tlakovana iz manjših plošč brušenega betona med katerimi v večjih površinah raste trava.

OPREMA
Glavni oblikovni element ureditve predstavljajo stebri (vsak steber simbolizira črko slovenske abecede) iz bronastih cevi premera 7cm in višine 3m, ki so na določeni višini zarežani (višina je v odvisnosti od števila pojavitve pripisane črke v obeh himnah) in osvetljeni. Ureditev predvideva tudi dve klopi iz betona z leseno sedalno površino dimenzije 7,4x1m. Material drogov zastav je ravno tako bron.

ZASADITEV
Z zasaditvijo smo želeli v prostoru, namenjenemu Gaju slovenske himne, izpostaviti pomen gaja. Gre za negovano površino z drevjem in rastlinjem, prirejeno sprehodom. Hkrati pa ponuditi slovenskemu narodu okolje, kjer se bodo počutili prijetno, domače in to je zagotovo okolje obdano z drevesi. Na vzhodno in zahodno stran parka so vmeščene trepetlike (Populus tremula), ki bodo ustvarile intimo ter prostoru dodale element zvoka. Na južni strani smo z gabrovo (Carpinus betulus) živo mejo zagotovili zeleno bariero. Med stebre pa smo vmestili stebraste gabre (Carpinus betulus ‘Fastigiata’), ki bodo prostor povezali in dopolnili, hkrati pa ga s svojo obliko in velikostjo ne bodo prevzeli. Izrednega pomena pa je lepo negovana travna površina, katera pomladi zaživi s polno belih žafranov (Crocus vernus subsp. albiflorus). Rastline so izbrane na podlagi njihove pogostosti v slovenskem prostoru.



Pogled 2 - ambient ureditve



Prostor v osrčju Parka slovenske himne je odprt in orientiran v smeri proti Prešernovemu gaju. To je doseženo tako z zeleno bariero na južni strani ureditve, kot tudi s postopno fragmentacijo tlakovanih površin proti severu. V prostoru prevladujejo vertikalni elementi, s čimer je meja med uporabnikom, naravo in grajenim popolnoma zabrisana.

[Gaj slovenske himne]



**Ocena investicije
z DDV**

82 605,00 €

Informativna ponudba za izdelavo projektne dokumentacije

Priloga PONUDBA šifra M524T

INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

PARK SLOVENSKE HIMNE V KRANJU

Projektno dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.24. natečajnih pogojev za PARK SLOVENSKE HIMNE V KRANJU in za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Vrsta del	CENA BREZ DDV
dopolnjena idejna zasnova (dop. IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije ter po potrebi idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP) izdelana na osnovi dop IDZ, vključno z vodenjem in koordinacijo predmetne faze,	4.300,00 EUR
projektno dokumentacijo za izvedbo (PZI) za zunanjo in komunalno ureditev izdelana na podlagi dop. IDZ, vključno s vsemi potrebnimi načrti, popisi del, specifikacijami, drugimi potrebnimi elementi za celovito in popolno izvedbo segmenta PZI, vključno z vodenjem in koordinacijo predmetne faze,	8.500,00 EUR
spremljanje gradnje (projektantski nadzor) (čas za izgradnjo in dokončanje vseh del je predvidoma 180 dni)	4.800,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV	17.600,00 EUR
22 % DDV	3.872,00 EUR
SKUPAJ Z DDV	21.472,00 EUR

Skupaj v EUR z DDV z besedo

Enaindvajset tisoč štiristo dvainsedemdeset eurov in00/100)