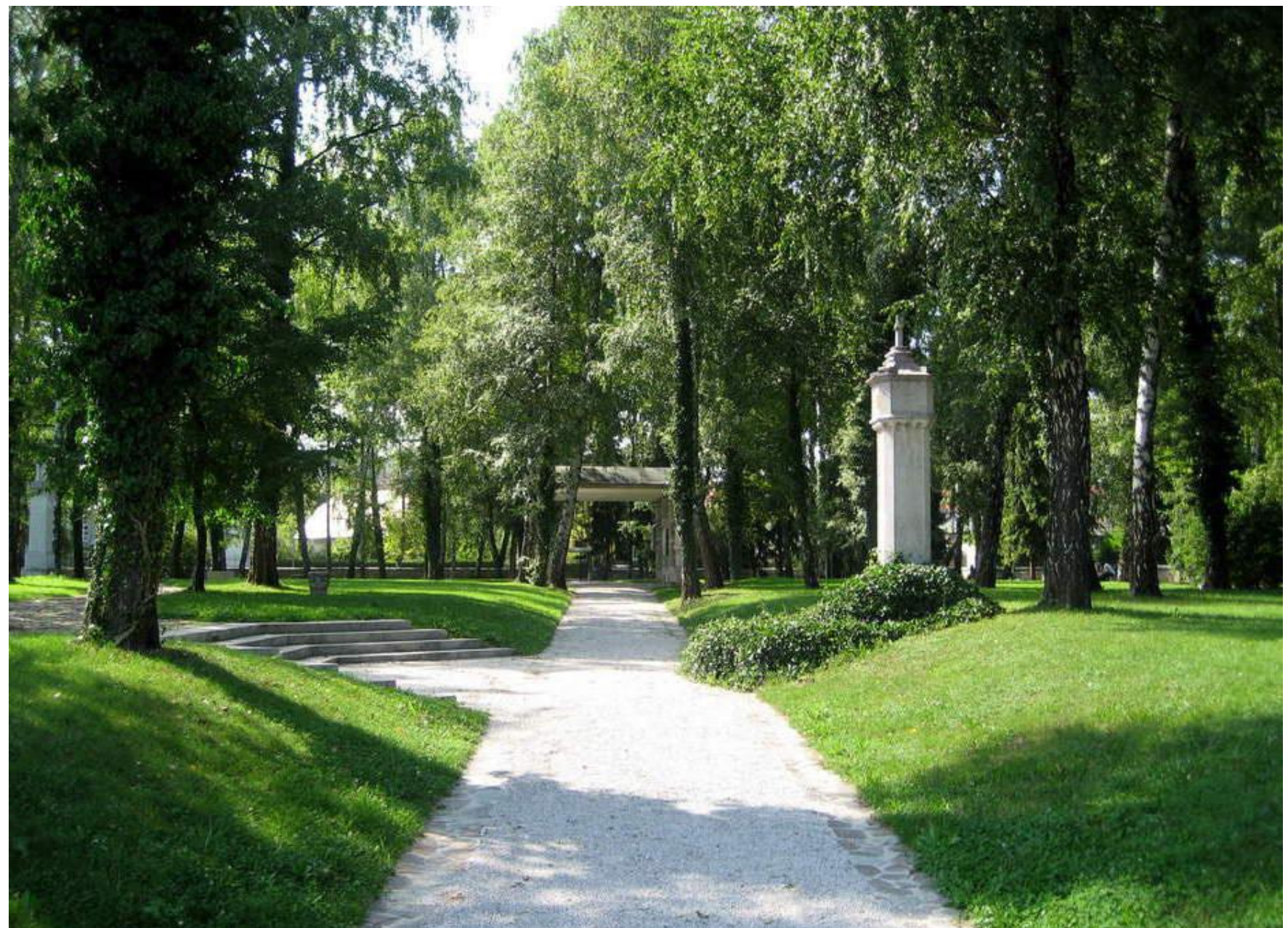


park slovenske himne v Kranju

Novi park Slovenske himne v Kranju je odprta zelena površina, spominska ureditev kontemplativne narave, ki se pomensko neposredno navezuje na Prešernov gaj. Če je gaj z zidom obdan pietetni prostor spomina, je nova ureditev njegovo prostorsko nasprotje, praznina, vsem dostopen odprt javni prostor kontemplativnega značaja.

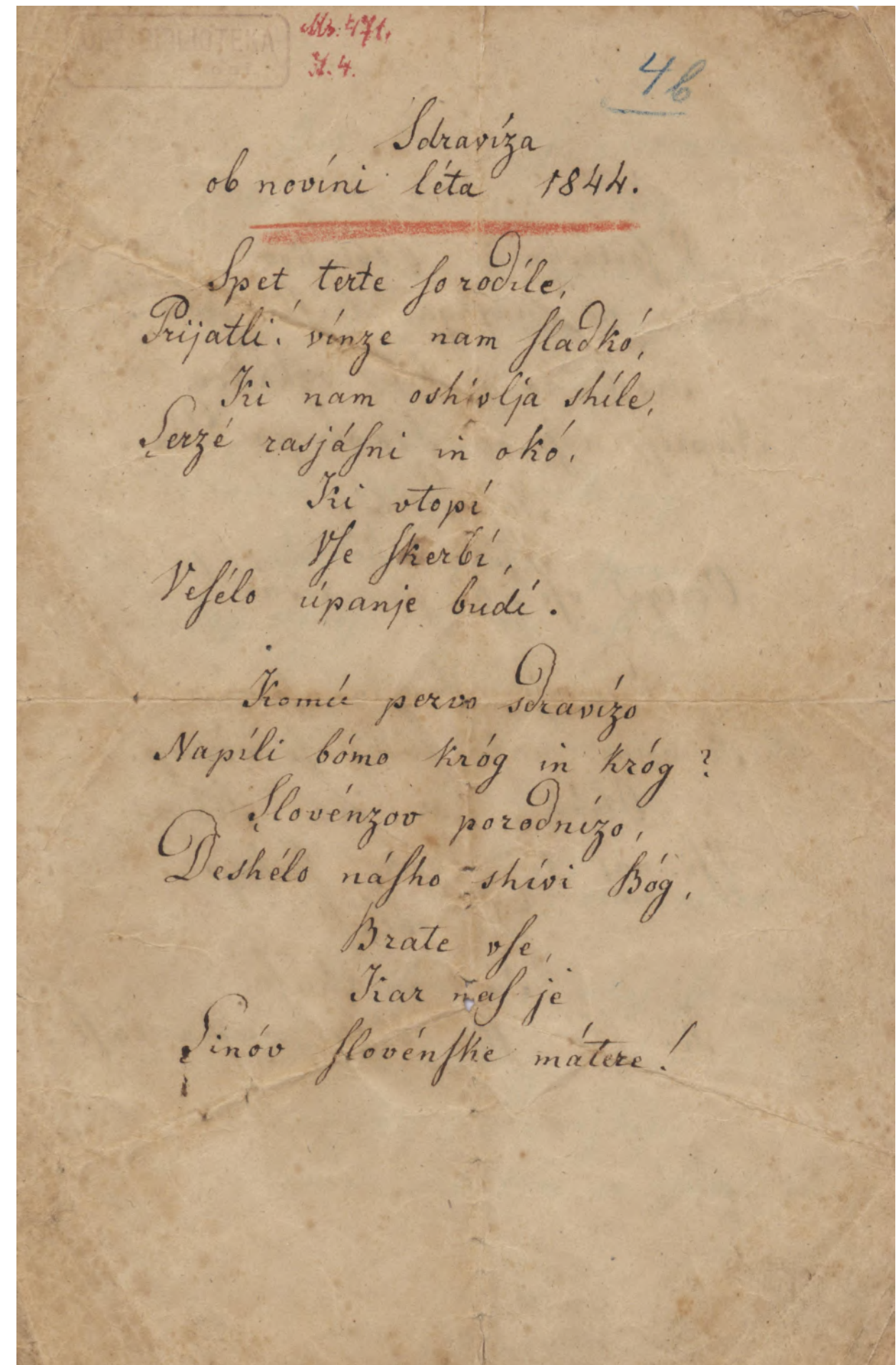


Prešernov gaj oblikuje sklop zrele odrasle drevnine, ki vzpostavlja definiran volumen parka za zidom. Ključna za njegov današnji značaj je vloga arhitekta Marjana Šorlija, ki je že leta 1949 izdelal urbanistični načrt Kranja. V njem je predvidel sistem odprtih prostorov, ki zagotavljajo različne zelene javne površine v neposredni bližini mestnega jedra. Z Ruško Ogorevc je opuščeno mestno pokopališče leta 1953 spremenil v zaprt spominski vrt, gaj, posvečen pesnikoma Prešernu in Jenku. Tu sta grobova obeh velikanov slovenske besede, zato gaj ostaja tih, pieteten prostor spomina.

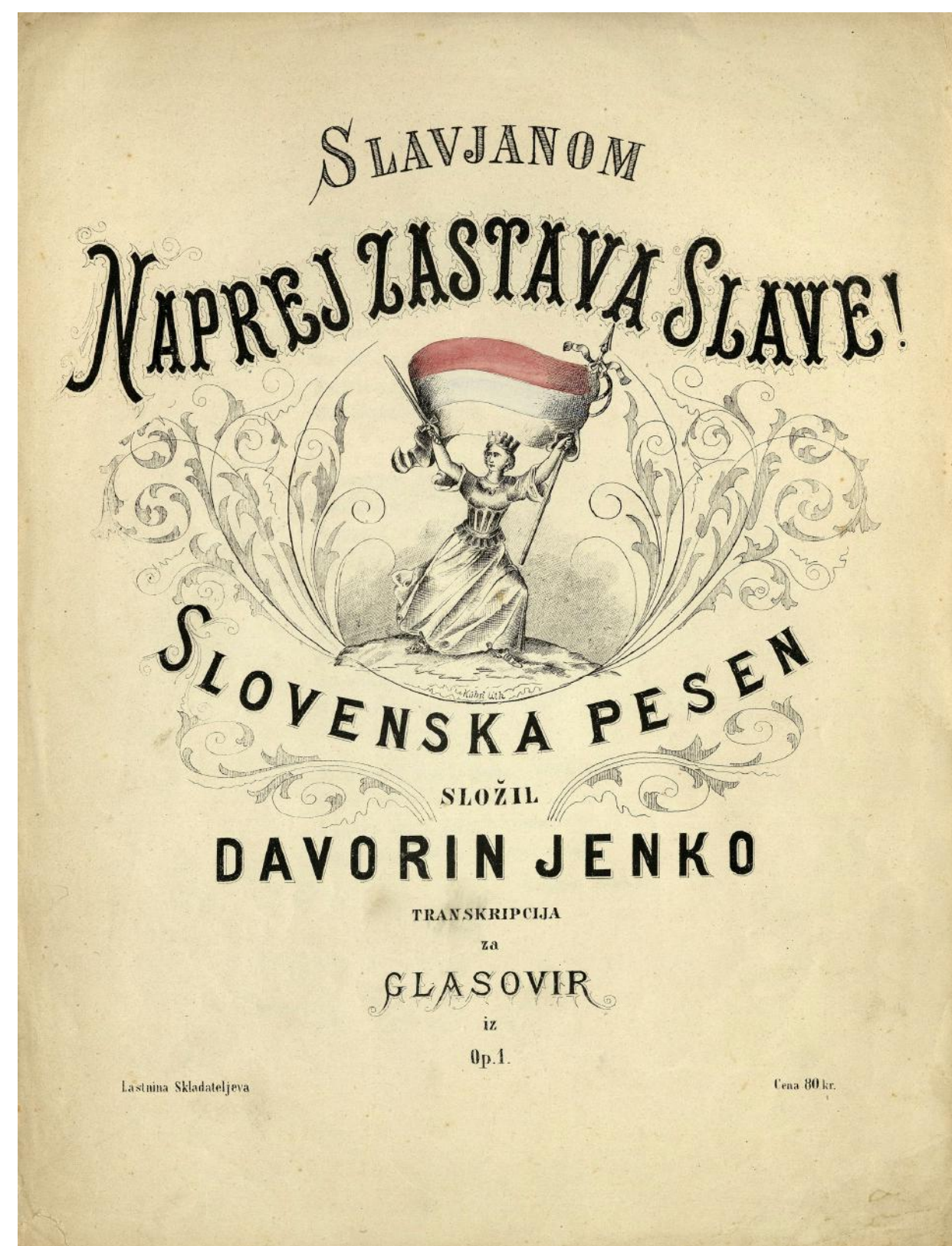
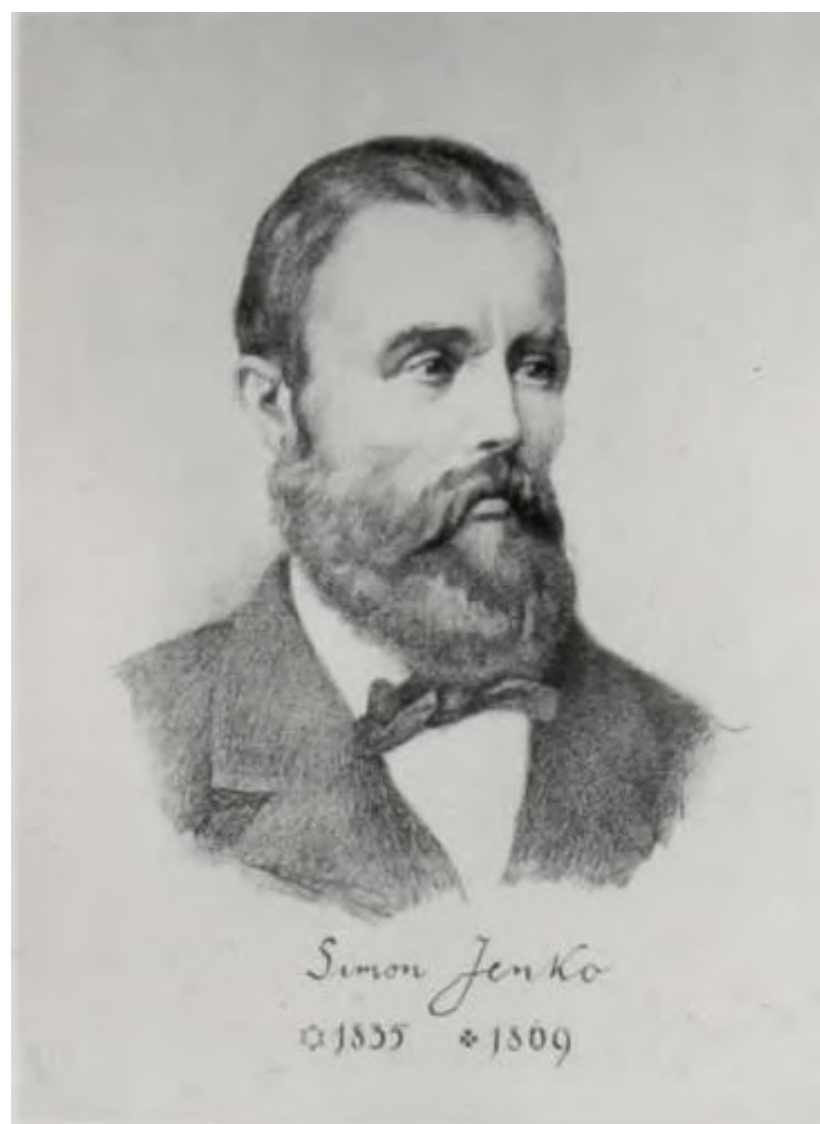


Slovenska himna Zdravljica nam predaja univerzalno sporočilo, ki utemeljuje njeno večno aktualnost, pomen za evropsko skupnost in svet, in odločitev za ureditev parka, ki ji je posvečen. Zdravljica nosi tudi znak evropske dediščine. Sporočilo himne najlepše poda verz, ki je zapisan na slovenskem kovancu za dva evra: Žive naj vsi narodi.

Pesnikove besede edinost, sreča, sprava odmevajo v pozitivnem subliminalnem sporočilu, ki se odmika od plastičnih upodobitev.



Jenkova himna slovenske vojske, Naprej zastava slave govori o junaštvu, pogumu, ponosu in domoljubju, pojmi, ki presegajo okvire fizičnih interpretacij. To je dolgoletna slovenska himna, ki so jo peli slovinci v času Avstroogrške monarhije, Maistrovi borci, ostala je slovenska himna do osamosvojitve, danes pa ostaja himna slovenske vojske. Kot je na slovesnosti ob stopetdesetletnici himne v Cerkljah v govoru povedala takratna ministrica za obrambo, se himna vojakom kaže kot njihova skupna vez s svojim narodom, s svojo domovino, s svojo zgodovino in s svojo državo tudi takrat, ko so daleč v tujini na različnih mednarodnih operacijah in misijah.





Vrt Na okopih, Praga
Jože Plečnik

Pustite spomenik
le roža naj cvete mu v spomin.

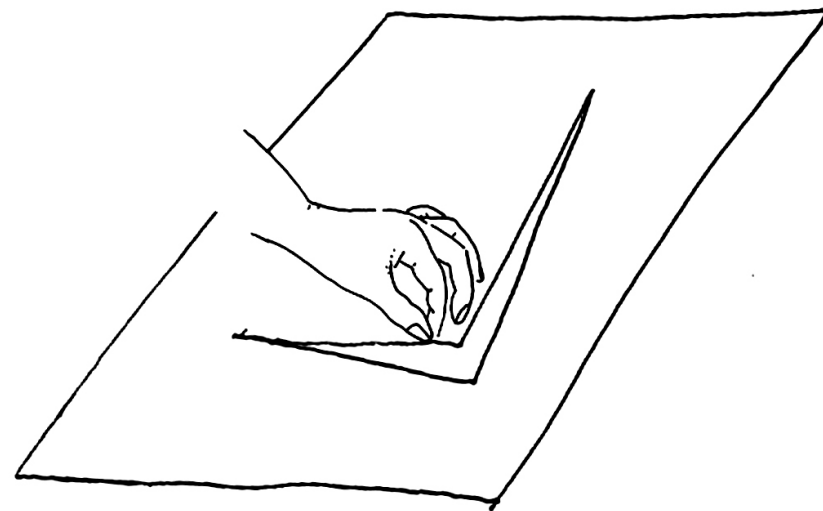
R M Rilke



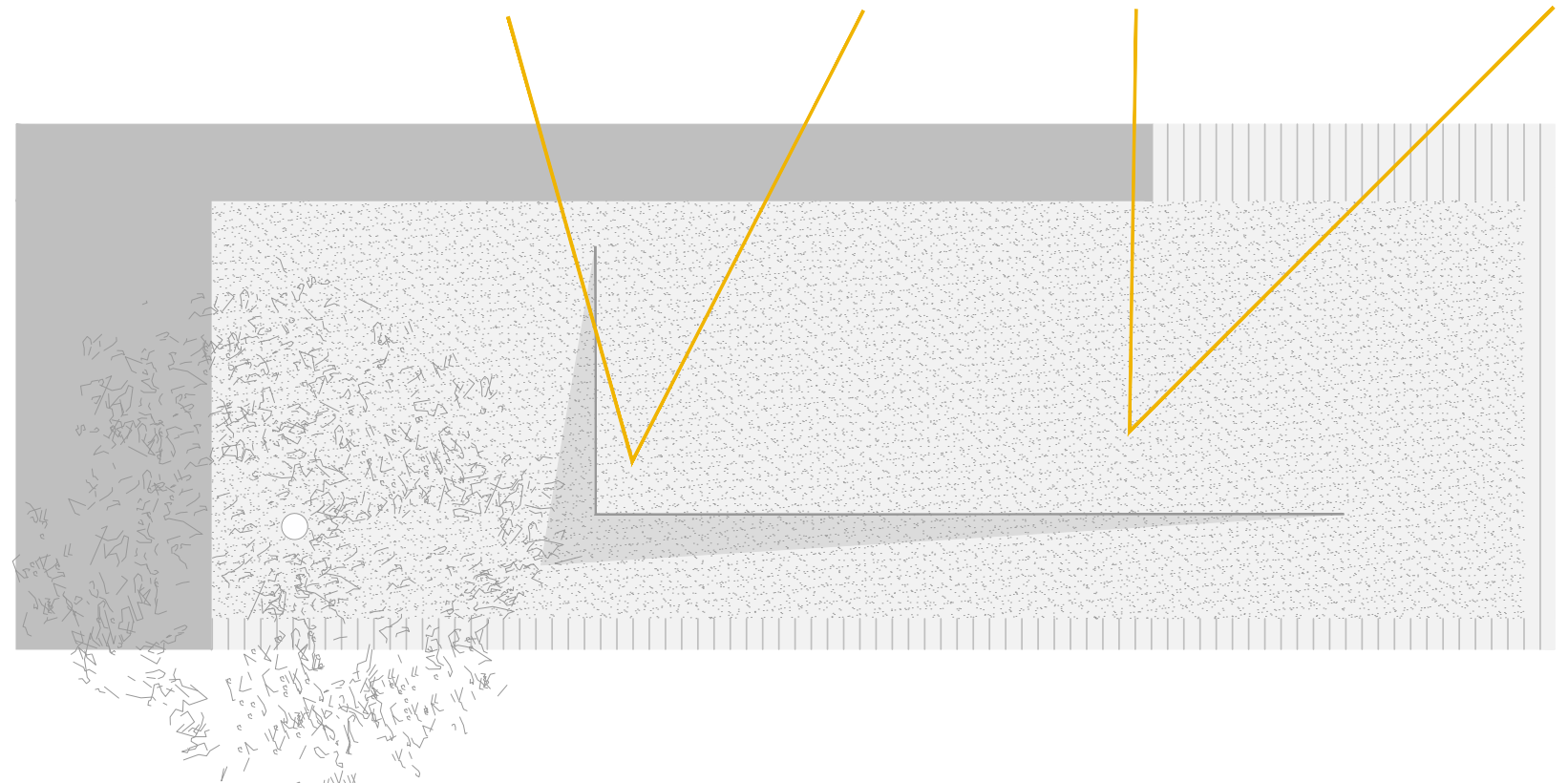
PROSTORSKI PRIKAZ 1
ZGIBANA ZELENA POVRŠINA NOVE UREDITVE OMOGOČA SUBTILEN STIK S PREŠERNOVIM GAJEM

Obe himni govorita o slovenski zemlji,
lepoti, svobodi in ljubezni do domovine.

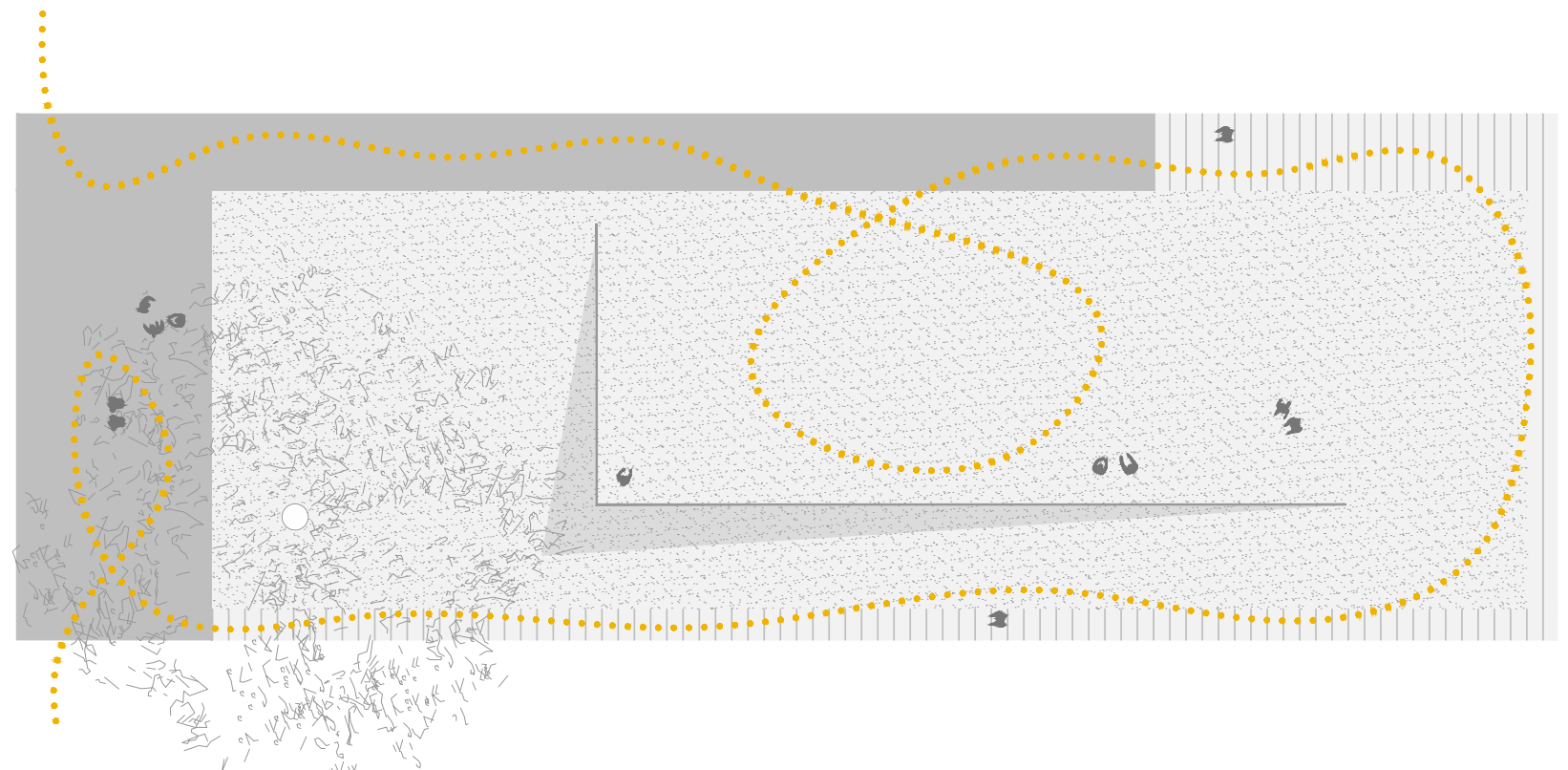
Spominsko obeležje himne zato interpretiramo celovito, kot ureditev odprtega (prostega) prostora, ki se na občutljivi lokaciji spoštljivo poklanja obstoječi ureditvi Prešernovega gaja, nevsiljivo povezuje obe himni in omogoča izvedbo protokolarnih dogodkov in polaganja venca. Nova ureditev je preprosta in oblikovno zadržana. Z geometričnim preoblikovanjem terena prevrednotimo dinamiko prostorskih odnosov. Danes degradiran prostor postane zračen in pregleden park, ki omogoči kontemplativen stik s Prešernovim gajem.



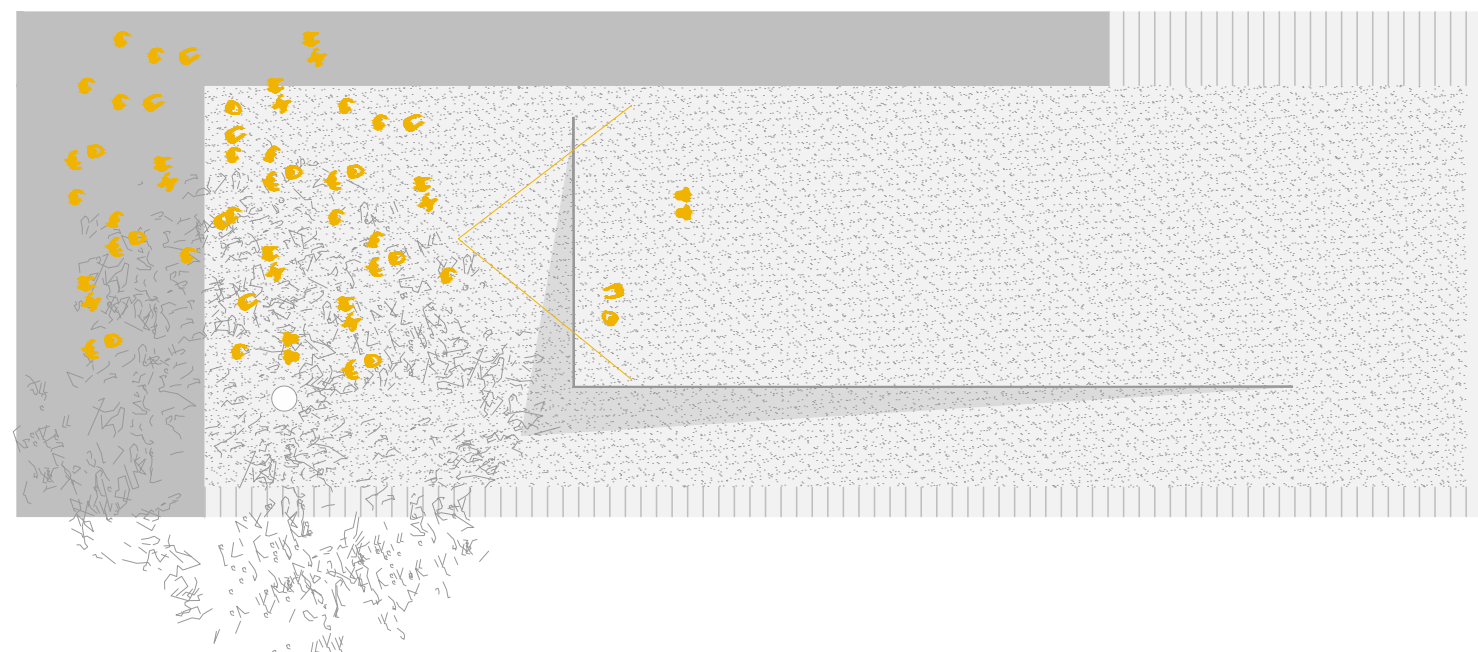
GEOMETRIČNO PREOBLIKOVANJE TERENA



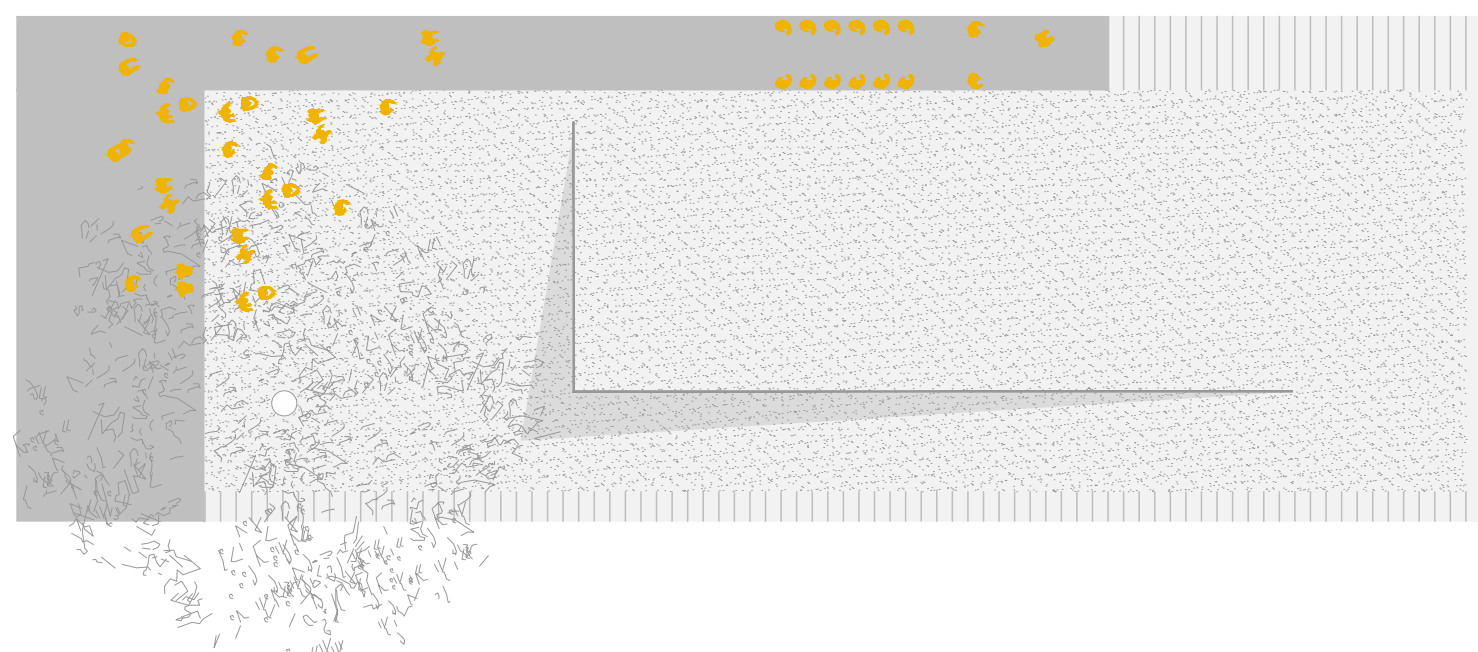
POGLEDI PROTI PREŠERNOVEMU GAJU



POTI SKOZI NOVO UREDITEV



DOGODEK V PARKU

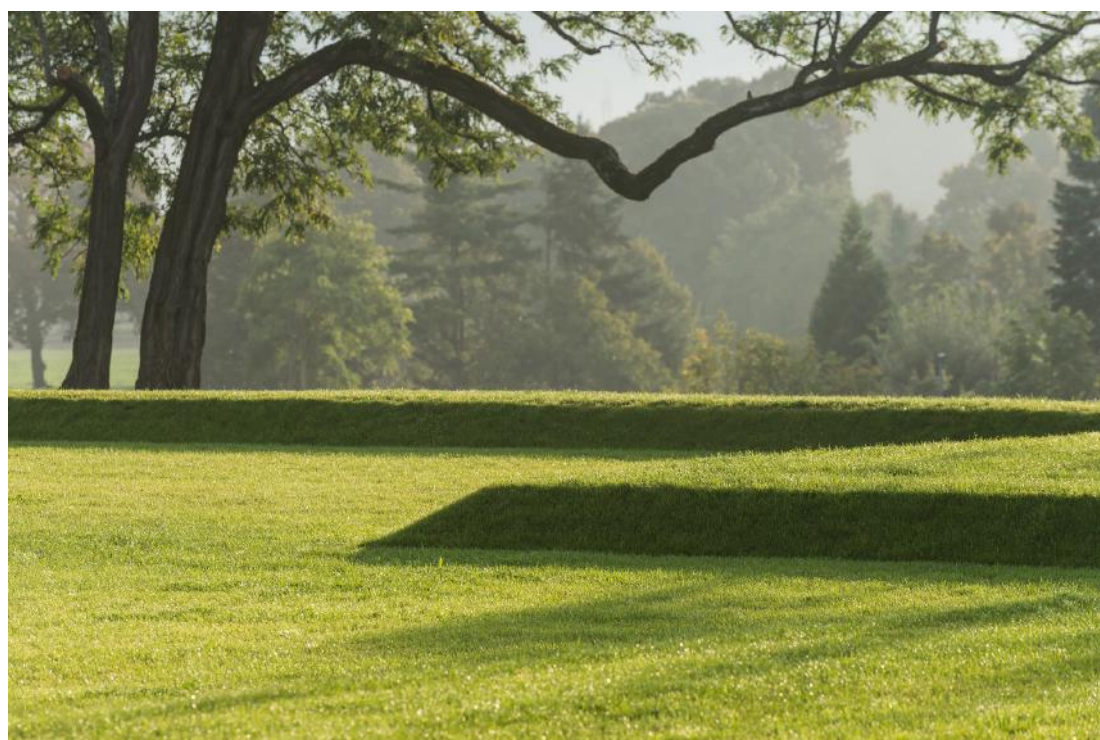


POLAGANJE VENČA

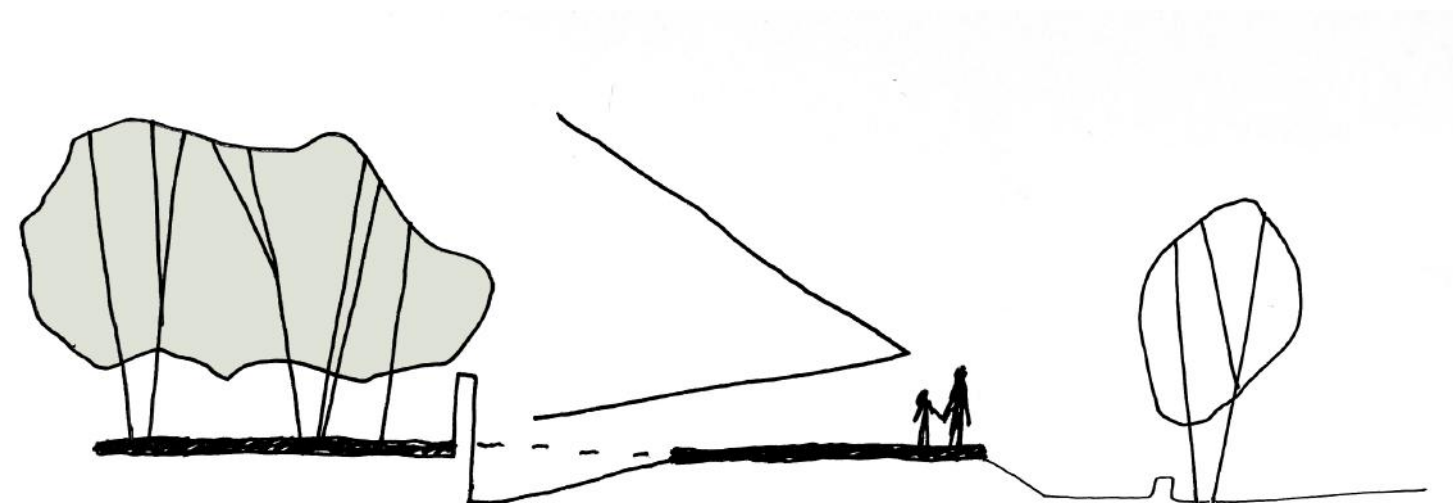
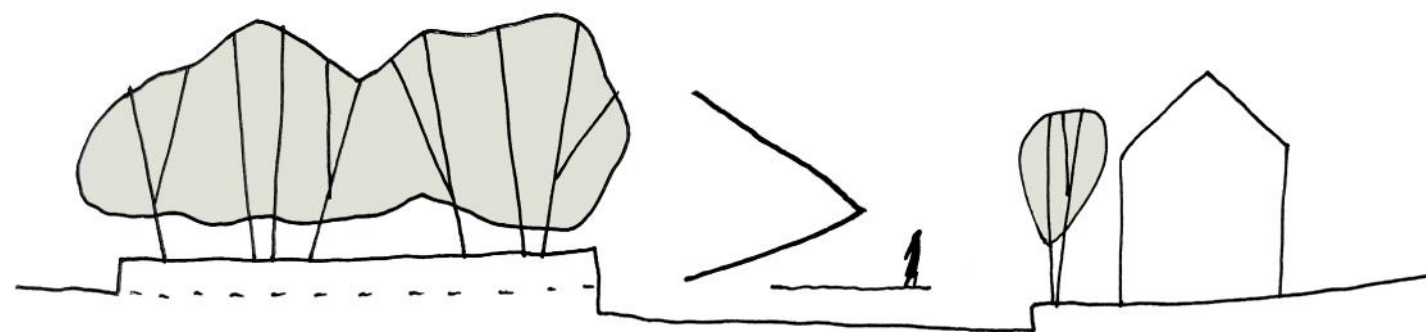
Novi Park slovenske himne leži neposredno ob Prešernovem gaju; ureditev se oblikovno odmika od obstoječih prostorskih kvaliteta gaja in jih s tem poudarja. Zgibana tratna ploskev ustvarja zalom v terenu in ob obstoječem zidu oblikuje pot obiskovalca. Celotna ureditev je izrazito horizontalna in obiskovalca popelje stran od ceste, na dvignjeno ploščad s prostorom za polaganje venca.

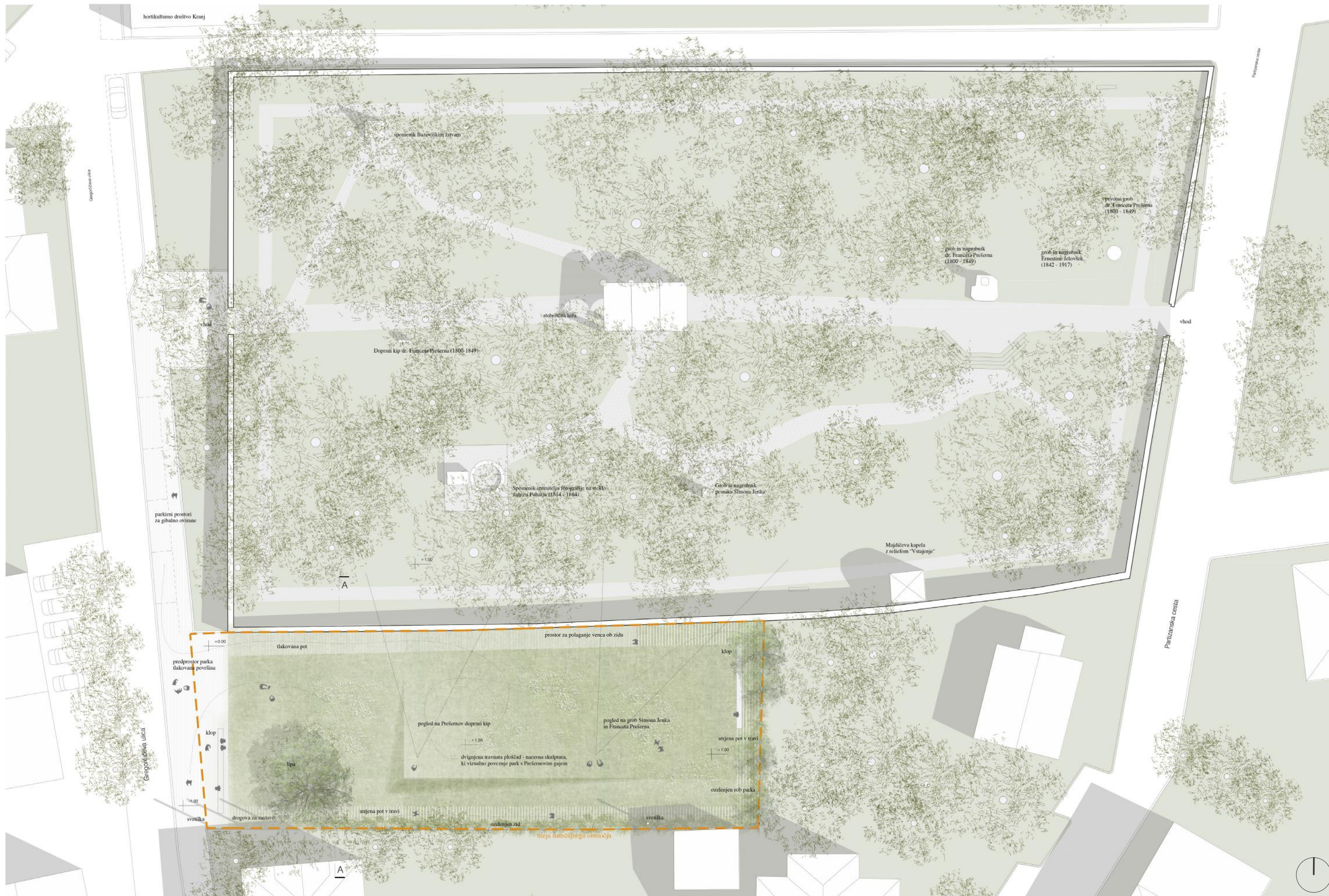
Privzdignjen svečani prostor je višinsko usklajen z nivojem terena v Prešernovem gaju in ponuja pogled na spominska obeležja v njem.

To je svečan prostor polaganja venca, kjer obenem vidimo Prešernov spomenik, grob Simona Jenka in stebriščno lopo nad stičiščem poti do grobov obeh pesnikov.



interpretacija ostalin samostana
Lorsch, Nemčija
Topotek 1

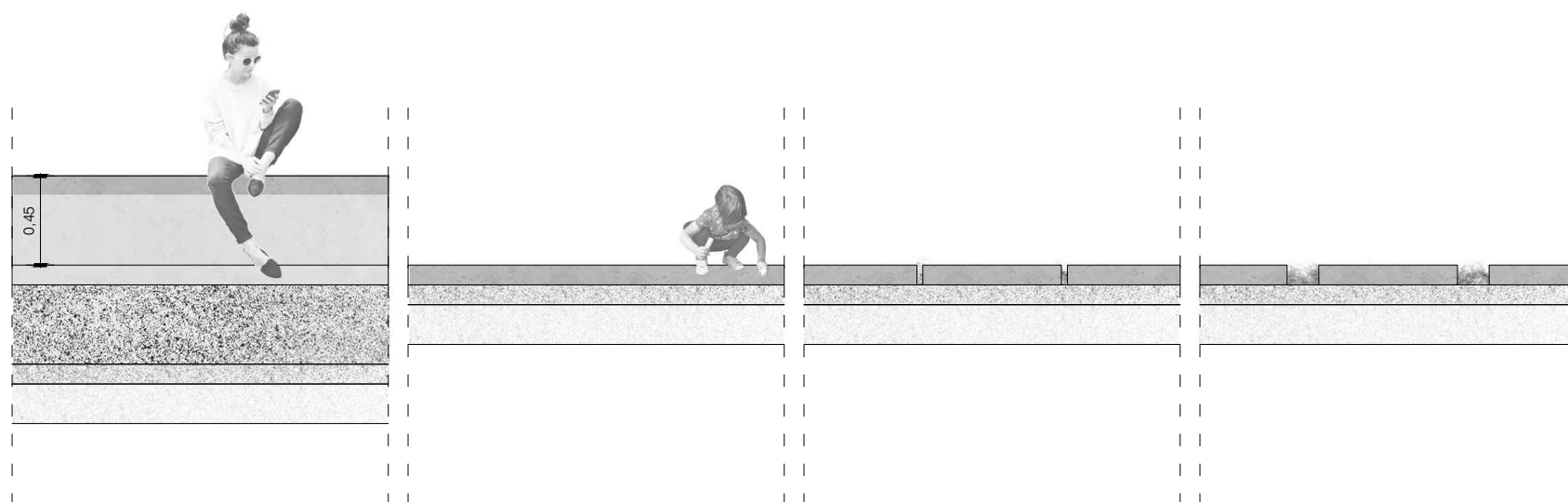




zbirna situacija

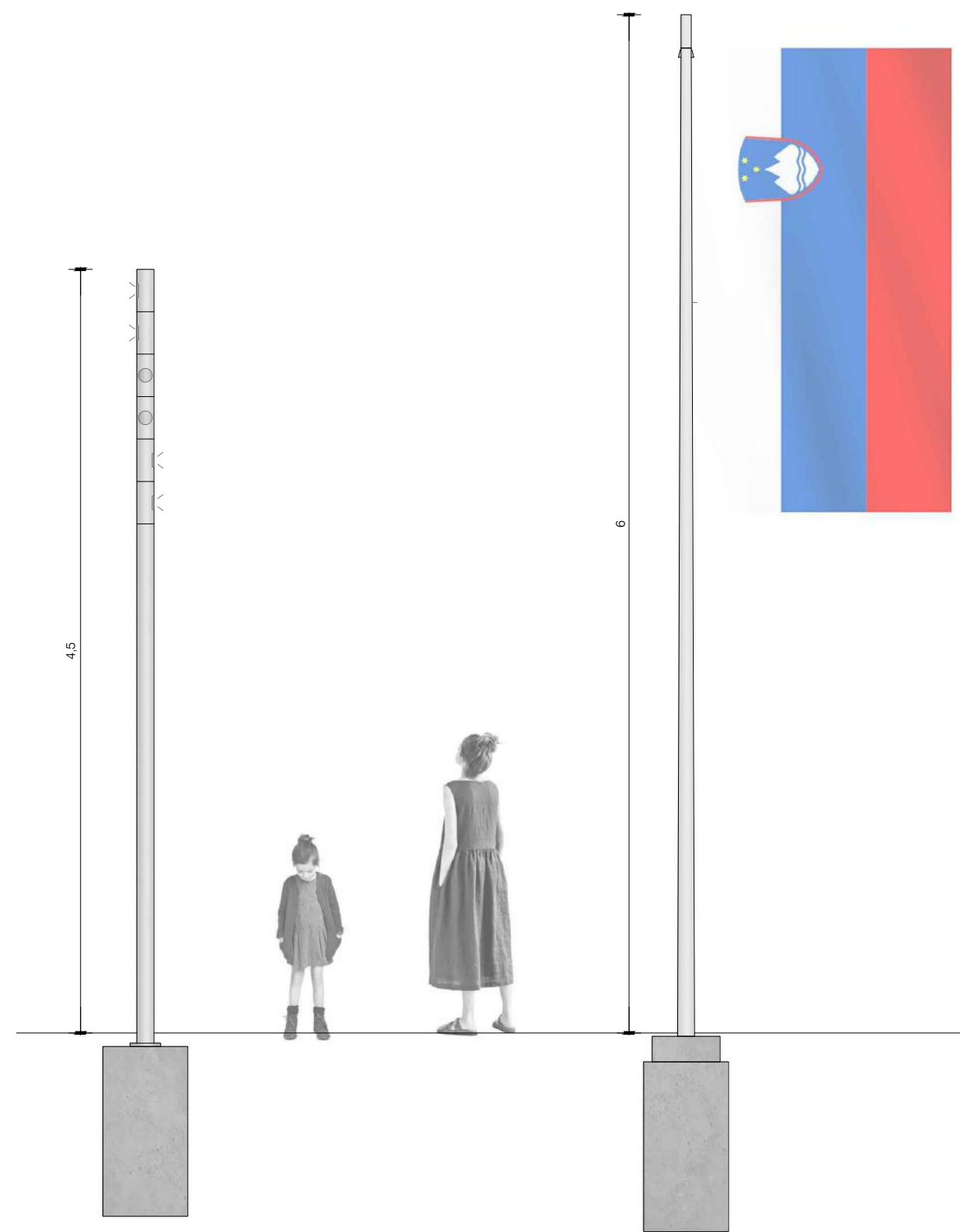
Na zahodnem delu območja, ob Gregorčičevi, je obstoječ profil ceste prilagojen v tlakovano betonsko površino ob vstopu v novi park. Ob južni rob parcele sta umeščena drogova za zastavi in klop. Tlakovana pot se ob zidu Prešernovega gaja dviga do dvignjene ploščadi s pogledom v Prešernov gaj. Ob razširitvi poti je ob zidu prostor za polaganje vencev. Pot iz zatravljenih tlakovcev se nadaljuje po obodu parcele in omogoča rabo parka tudi v zimskih in deževnih mesecih. Ureditev je brez ograj in fizičnih preprek, prostorske ramejitve v obliki zatravljenih brežin pa omogočajo množico različnih rab.

Poti v parku so v primernih naklonih, materialih in strukturah, ki omogočajo univerzalno dostopnost vsem obiskovalcem. Urbana oprema, ki je odporna na vandalizem in enostavna za vzdrževanje, sestoji iz klopi, ki se dviguje iz tlakovanja, drogov za zastavi in vitkih vertikal luči z nastavljivimi reflektorji, ki omogočajo varno rabo tudi v večernih urah.



KLOP

TLAKOVANJE



SVETILKA

DROG ZA ZASTAVO



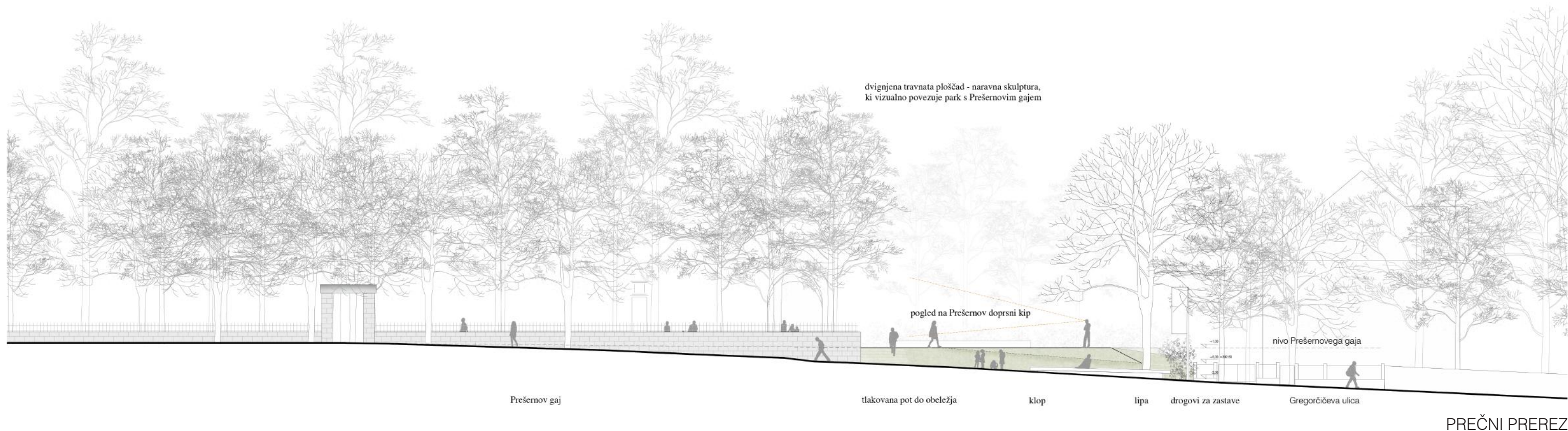
PROSTORSKI PRIKAZ 2
V ZIMSKI POKRAJINI SE IZRIŠE POTEZA NOVE UREDITVE

Biostabilizirane brežine nove zatravljene ureditve so narejene iz naravnih materialov, ob robovih armaturo iz armiranih vreč jute, napolnjenih z gruščem in zemljo, prekriva ruša s humusno plastjo. Travnja ploskev je tekom leta sicer košena, omogoča pa številne prilagoditve karakterja parka, ki z različnimi načrti košnje poleti lahko postane cvetoči travnik in spodbuja biotsko raznovrstnost, spomladi pa iz pokošene zelenice mestoma odženejo poljane malih zvončkov (*Galanthus Nivalis*). Ob vstopu v park je kot vertikalni poudarek zasajena navadna lipa (*Tilia platyphyllos*). Lipa ima za slovence poseben pomen. Kot v knjigi Stare slovenske lipe zapiše France Stele ml., so lipe naš ponos, saj v naših naseljih od nekdaj označujejo središče skupnosti in prostor srečanja.

Ob južnem robu parcele obstoječi zid in ograjo ozelenimo z zimzelenim zastorom bršljana (*Hedera helix*), ob vzhodnem robu pa novo ograjo, ki preprečuje prehod proti sosednji parceli zastremo z mejico avtohtonih cvetočih grmovnic. Nova ureditev tako dopolnjuje karakter obstoječih vrtov na sosednjih parcelah in se zadržano staplja z obstoječim zelenim sistemom.

Zgibana ploskev parka ustvarja veliko praznino in kot horizontalna poteza poudarja obstoječi zid in volumen Prešernovega gaja.

Predlagamo, da se pred stavbo Telekoma na njeni zahodni fasadi ob stiku z ulico zasadi tri nove trepetlike (*Populus tremula 'erecta'*), ki bodo ustvarile primernejši zeleni rob v vplivnem območju Prešernovega gaja in novega parka Slovenske himne.



Ob novi ureditvi predlagamo spremembo profila Gregorčičeve ulice in razširitev obstoječega pločnika. Predlagamo, da se v pasu pred novim parkom odstrani obstoječa parkirišča. Tista parkirišča, ki na ulici še ostanejo, omogočajo kratkotrajno parkiranje in so prednostno namenjena gibalno oviranim in starejšim. Novo tlakovanje pločnika vzdolž ulice bo opremljeno s kontrastnimi taktilnimi oznakami za slepe in slabovidne. Stiki novega tlakovanja s cestiščem v obliki talne mulde ostajajo, nivelacija tlakovanja pa se brez višinskih razlik prilagodi padcu terena. Novo tlakovanje območja pred parkom in tlakovanje nove poti je izvedeno v štokanem betonu. Predlagamo, da se vzdolž ulice zamenja sistem osvetljave, ki naj bo višinsko prilagojen profilu ulice, spoštuje uredbo o temnem nebu in omogoča predvsem varno osvetljene površine za pešce.

interpretacija ostalin samostana
Lorsch, Nemčija
Topotek 1



Petworth house, Anglija
Caroline Egremont

OCENA INVESTICIJE

PREDDELA	2.500,00€
ZEMELJSKA DELA	22.000,00 €
TLAKOVANJE	32.000,00€
URBANA OPREMA	12.000,00€
HORTIKULTURNA UREDITEV	5.000,00€

SKUPAJ brez DDV	73.500,00€
-----------------	------------

INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

SKUPAJ POGODBENA CENA
DOPOLNITEV IDZ in IZP + PZI + SPREMLJANJE GRADNJE

SKUPAJ brez DDV	17.000,00€
-----------------	------------

