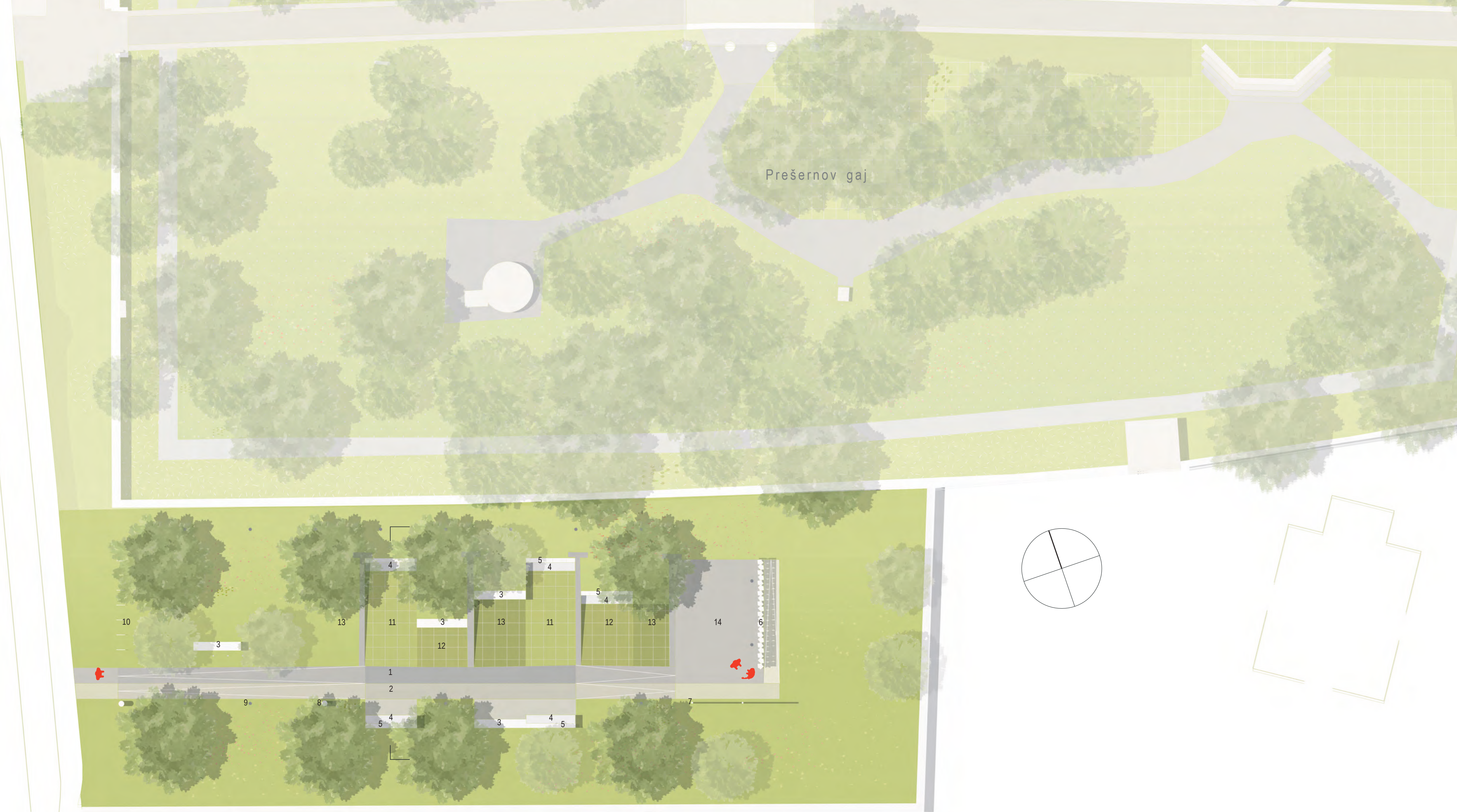


PARK SLOVENSKE HIMNE V KRANJU

SITUACIJA/TLORIS M 1:200



- 1 obstoječa rekonstruirana tlakovana pot

2 nova pot - brušen beton

3 nizka klop, 4 kom

4 visoka klop, 5 kom

5 površine, kjer so lasersko vgravirane tematske vsebine
- 6 spominsko obeležje

7 drog za zastave 2 kom

8 koš za odpadke 3 kom

9 talna pohodna svetilka 12 kom

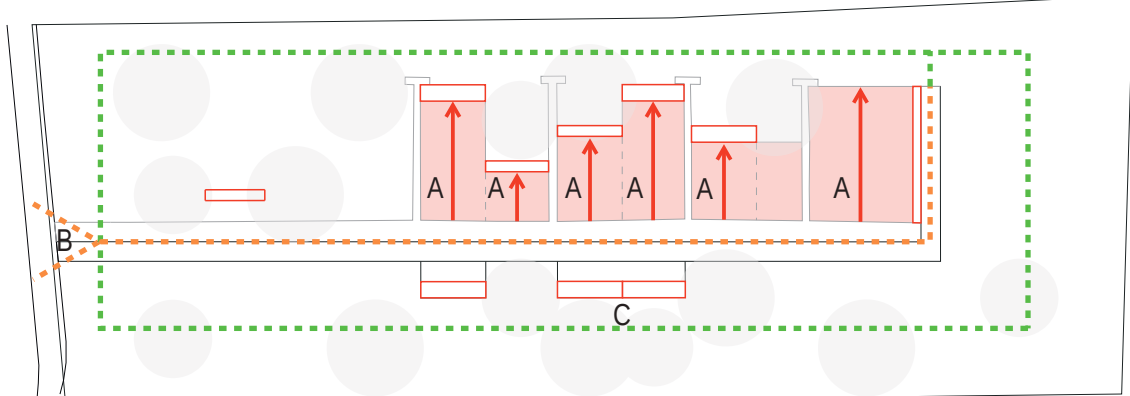
10 stojala za kolesa 7 kom
- 11 površina iz travne plošče

12 utrjena peščena površina

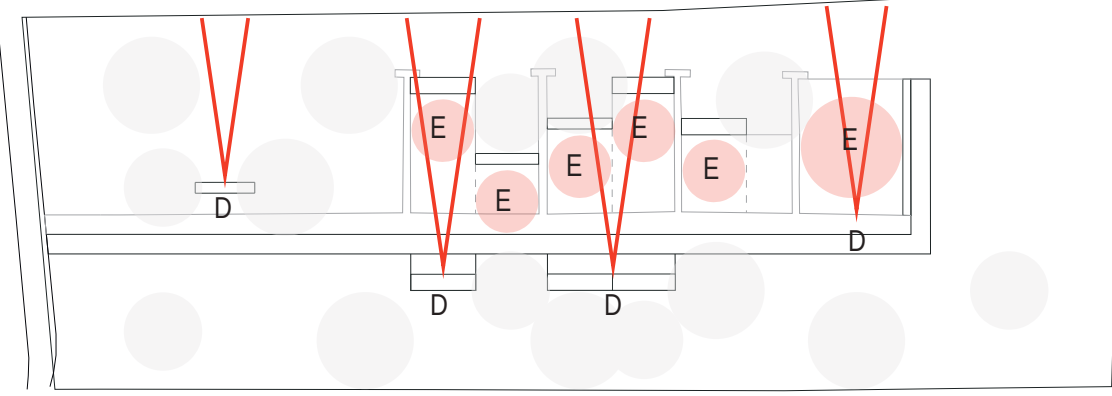
13 trava

14 brušen beton ali utrjena peščena površina

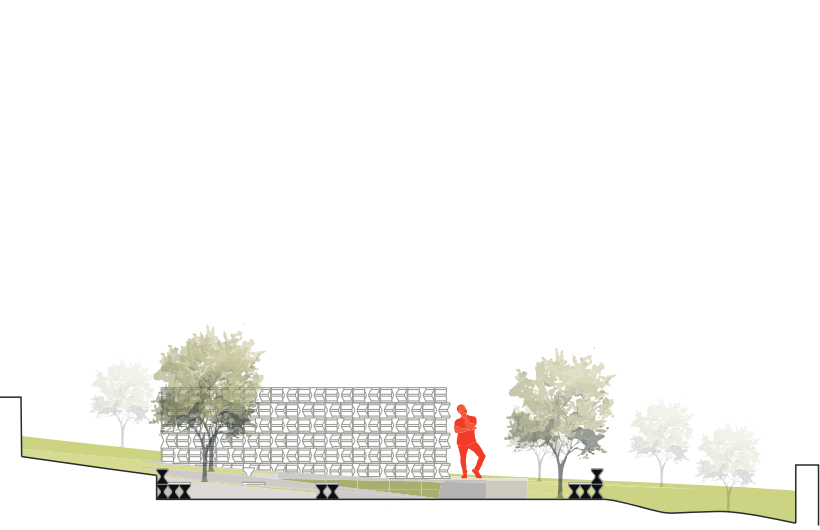
SHEMA 1: koncept - z izravnavo terena na klančini ustvarimo mikro-ambiente v parkovni ureditvi



SHEMA 2: vedute proti Prešernovemu gaju in mikro-ambiente v Parku slovenske himne

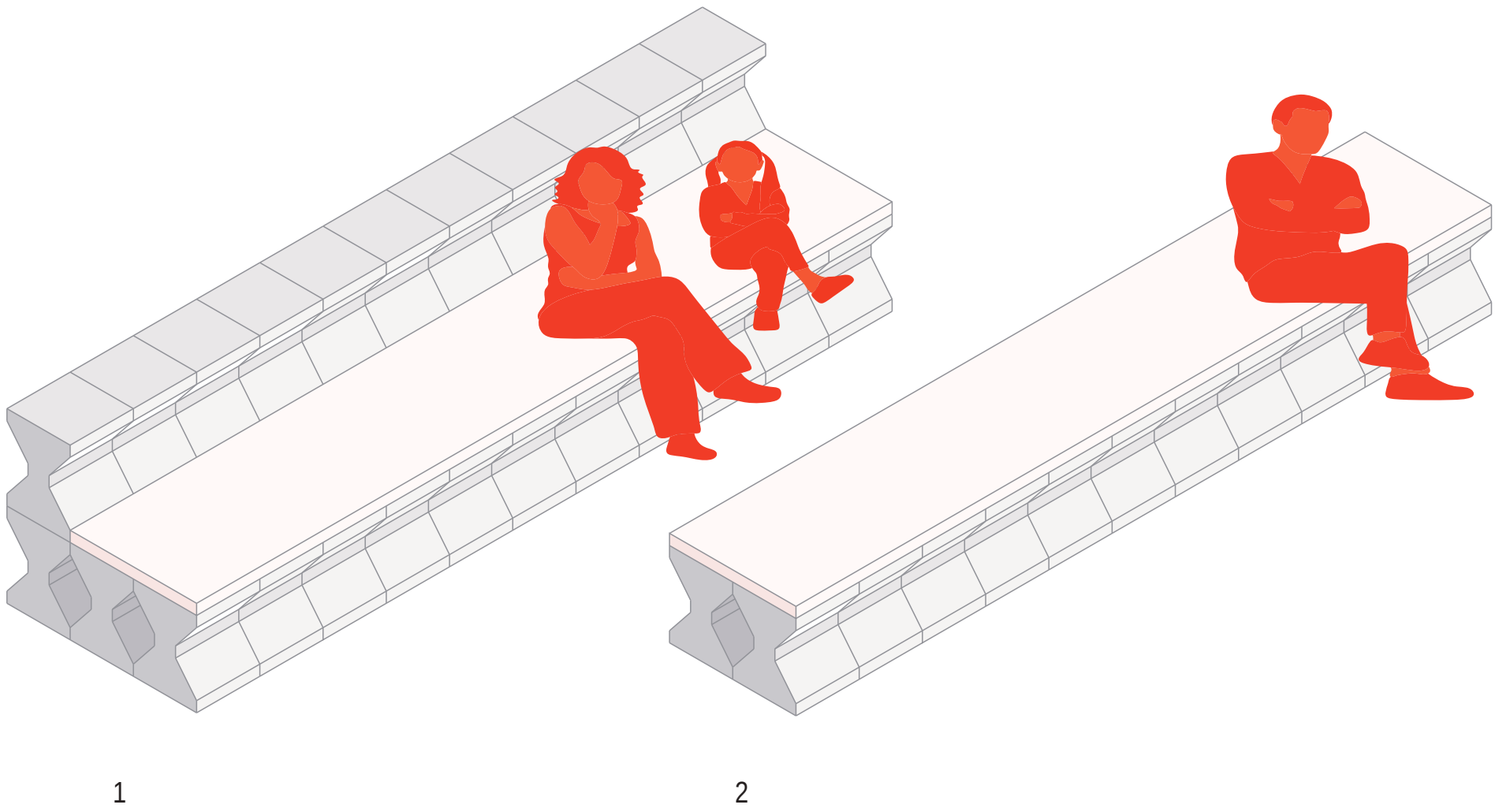


PREREZ M 1:200



NAČRTI URBANE OPREME M 1:20

- 1 _ klop z naslonjalom z dodanim lesenim sediščem
d= 330-360 cm, š= 90 cm, v= 80 cm z naslonjalom, globina sedišča=60 cm
- 2 _ klop sestavljena iz dveh linij elementov z dodanim lesenim sediščem
d= 330-360 cm, š= 60 cm, v= 45 cm
- 3 _ spominsko obeležje 750x240x45 cm - moduli združeni po horizontalni in po vertikalni in rotirani pod različnimi koti
- 4 _ osnovni modul - ab tipski prefabrikat: 30x30x40cm in sistem linijskega združevanja elementov

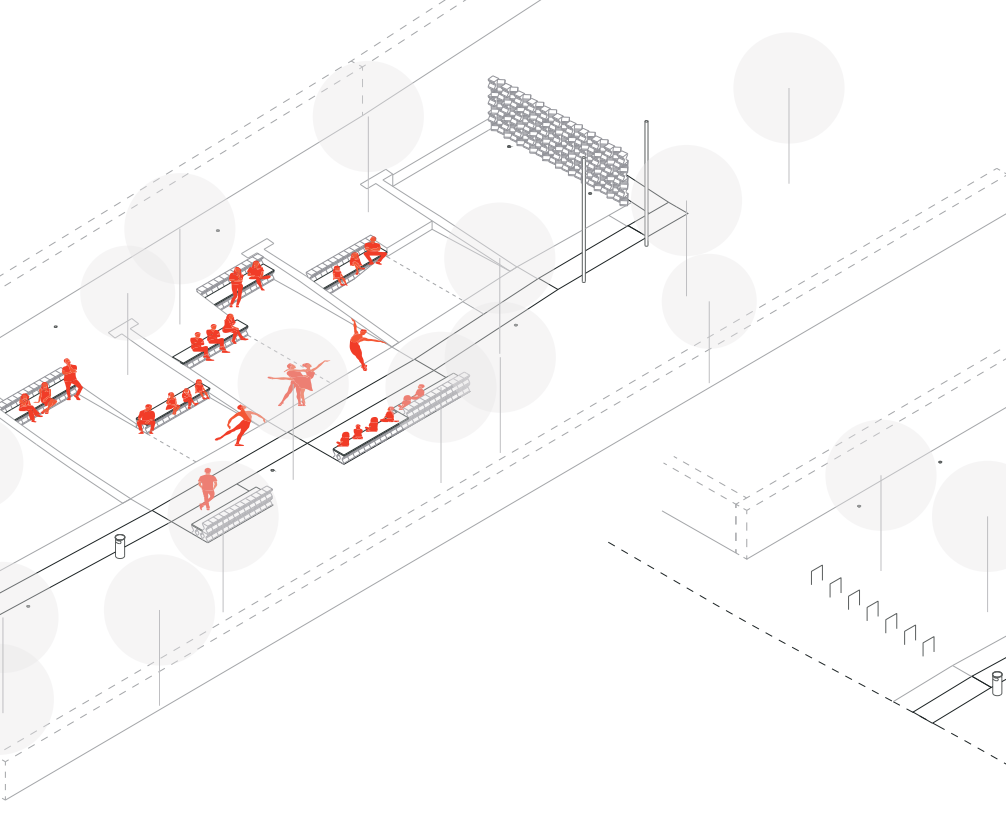


talna pohodna LED svetilka,
f=150mm_12 kom

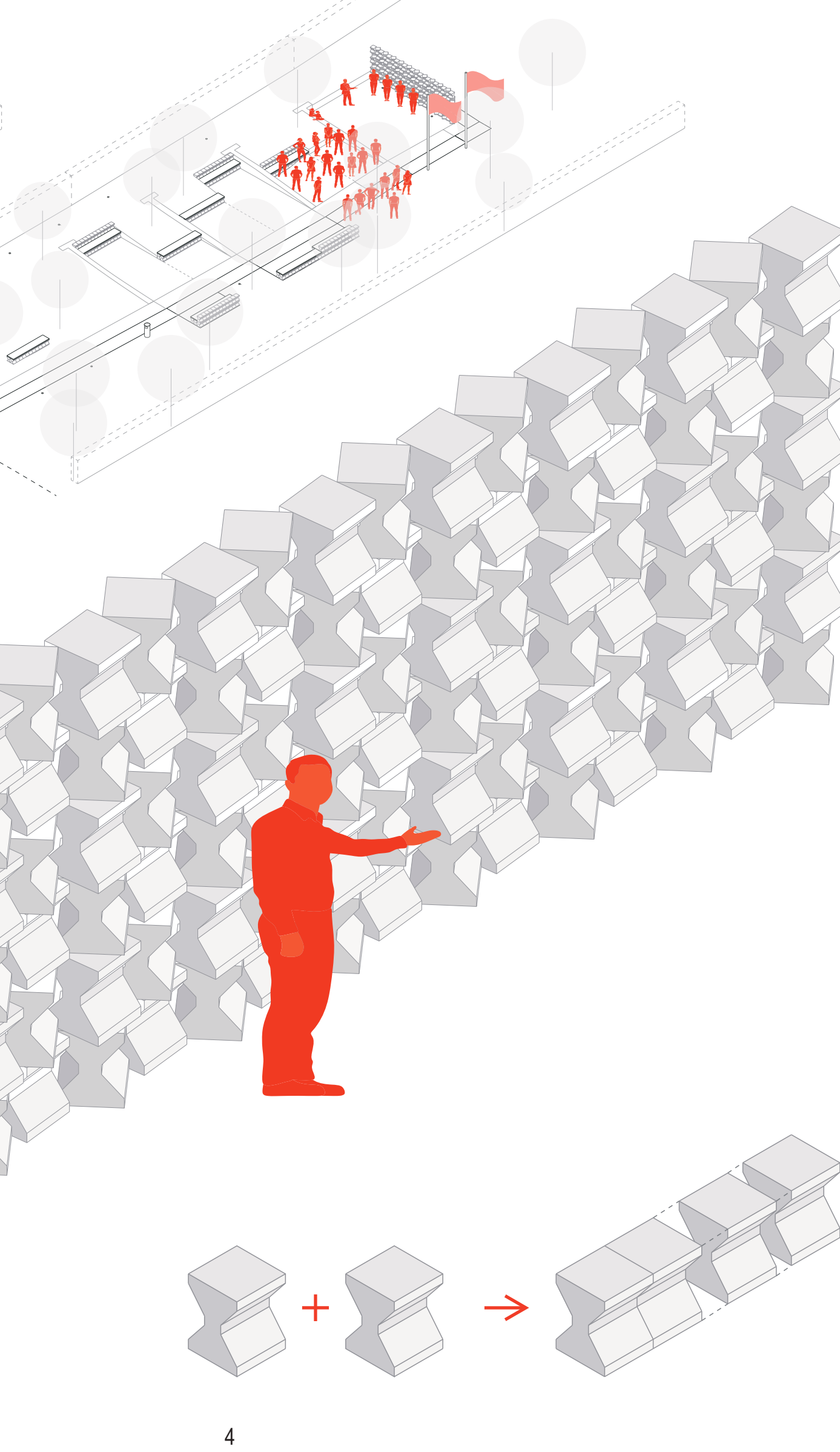
inox stojalo za kolo_7 kom

smetnjak za odpadke iz cortena
f=35cm, v=90cm_3 kom

SCENARIJ 2: urbani dogodki in prireditve



SCENARIJ 3: ceremonialne počastitve na državnem nivoju



PROSTORSKI PRIKAZ 1 - OBVEZNI, pogled proti Parku slovenske himne iz Gregorčičeve ulice



PROSTORSKI PRIKAZ 2 - pogled proti parku iz JZ strani



Natečajno območje se nahaja med Partizansko in Gregorčičevo ulico v Kranju, v predelu mesta, ki leži tik ob strogem mestnem jedru. Na njegovi severni strani meji na Prešernov gaj, na južni in vzhodni strani pa na zasebno posest. Lokacija se nahaja v vplivnem območju Prešernovega gaja, ki je spomenik lokalnega pomena in v območju arheološke dediščine. Lokacija predstavlja trenutno precej degradirano in neurejeno območje, zeleno površino, ki pa ima zaradi svoje lege, vzdolžno linearne oblike in terenske raznolikosti zemljišča, velik potencial. V tem pogledu jo vidimo kot pomemben nagovor ureditve Prešernovega gaja, obenem pa tudi kot zeleni poudarek, ki bo v prihodnje, s subtilnim prepletom urbanih elementov in krajinske ureditve, prevzel pomembno vlogo v novi mestni parkovni površini in ponudil še dodaten, zanimiv prostor za druženja in prireditve.

Ideja natečajne rešitve Parka slovenske himne temelji na težnji, da se ustvari zelena površina, urbani ambient, ki bo 'zapejal' mimoidočega in bi na ta način postal atraktivna in interaktivna površina javnega prostora. Najpomembnejša je izkušnja mimoidočega: kako se giblje v odnosu do urbanih in zelenih poudarkov, kako jih zaznava, se jih dotika in uporabi... Park slovenske himne tako povezuje in ustvarja novo aktivno središče, po meri uporabnika. Prostor, kjer se ljudje lahko zadržujejo in srečujejo, je tisti ključni segment javnega prostora, ki naredi mesto 'živo'. Obenem zasnovana novega parka dopolnjuje in se navezuje na Prešernov gaj in s postavitvijo spominske ureditve oz. umetniškega dela, omogoča ceremonialne počastitve na najvišjem državnem nivoju in redno počastitev himne Slovenske vojske.

Glavna misel oz. ideja pri oblikovanju parka izhaja iz vsebinske navezave na dve himni, na osnovni, najmanjši člen - noto, iz katere je zložen notni zapis posamične pesmi. V duhu iskanja osnovnega člena, je zrasla tudi zgodba Parka slovenske himne, ki postopoma zraste iz izbranih modularnih betonskih elementov in se v samem zaključku, kot refren, na vzhodni strani parka sestavi in prezentira v spominski ureditvi - umetniškemu delu. Vsebinska navezava - gradnja iz posamičnih modulov in njihovo stopnjevanje tako po nivojih kot tudi s postopnim zgoščevanjem elementov - tako na ustrezen način podpira in prezentira obe himni.

Modularni elementi se združujejo linijsko in oblikujejo prostostoječe klopi, katere se, odvisno od terena, razvijajo tudi vertikalno. Elementi klopi se umestijo vzdolž osrednje poti: na severnem delu parka se poglobijo v teren in oblikujejo intimne mikro-ambiente na različnih nivojih. Na ta način se v maksimalni možni meri izkoristi naklon terena in mrežo obstoječe tlakovane poti. Nivojsko razporejanje elementov klopi v prostorskem smislu ustvari aluzijo na razgiban notni zapis posamične himne. Stopnjevanje v razporeditvi posamičnih elementov se zaključi v skulpturalno oblikovani steni, v zastor višine 240 cm, ki ga subtilno gradijo posamični moduli in ki s svojo 'čipkasto' zasnovo ustvari svečan ambient. Obeležje, je seštevke modularnih elementov, ki so nanizani vzdolž osrednje poti in predstavljajo prostorski in simbolični poudarek na vzhodni strani parka. Predstavlja kuliso, osrednji prostor, za izvajanje ceremonialnih počastitev na najvišjem državnem nivoju. Okoli obeležja je večja utrjena površina, na kateri je možna postavitev sedišč ali pa zgolj zadrževanje večjega števila ljudi. Tlorisno gledano je ureditev zasnovana ortogonalno, ritmično, kot poudarki pri koračnicah. Zeleni ambientni urejeni s klopi pod klančino, so nanizani pravokotno na osrednjo pot, medtem ko so vzdolž poti na njenem južnem delu zasnovane klopi, ki so vedutno orientirane proti Prešernovemu gaju. Linijsko, ortogonalno zasnovano postavitev mehča zazelenitev parka. Na ta način ustvarja parkovna ureditev več nivojev uporabe: severni del z mikro-ambiente nudi intimne kotičke za sproščanje, počitek ali druženje, južni del se z elementi za posedenje odpira proti Prešernovemu gaju in vzhodni del z utrjeno površino okoli spominskega obeležja, ki omogoča različne prireditve in vsakoletno počastitev himne Slovenske vojske. Vse te nivoje pa med seboj povezujejo tlakovane poti, utrjene travnate površine in zazelenitev.