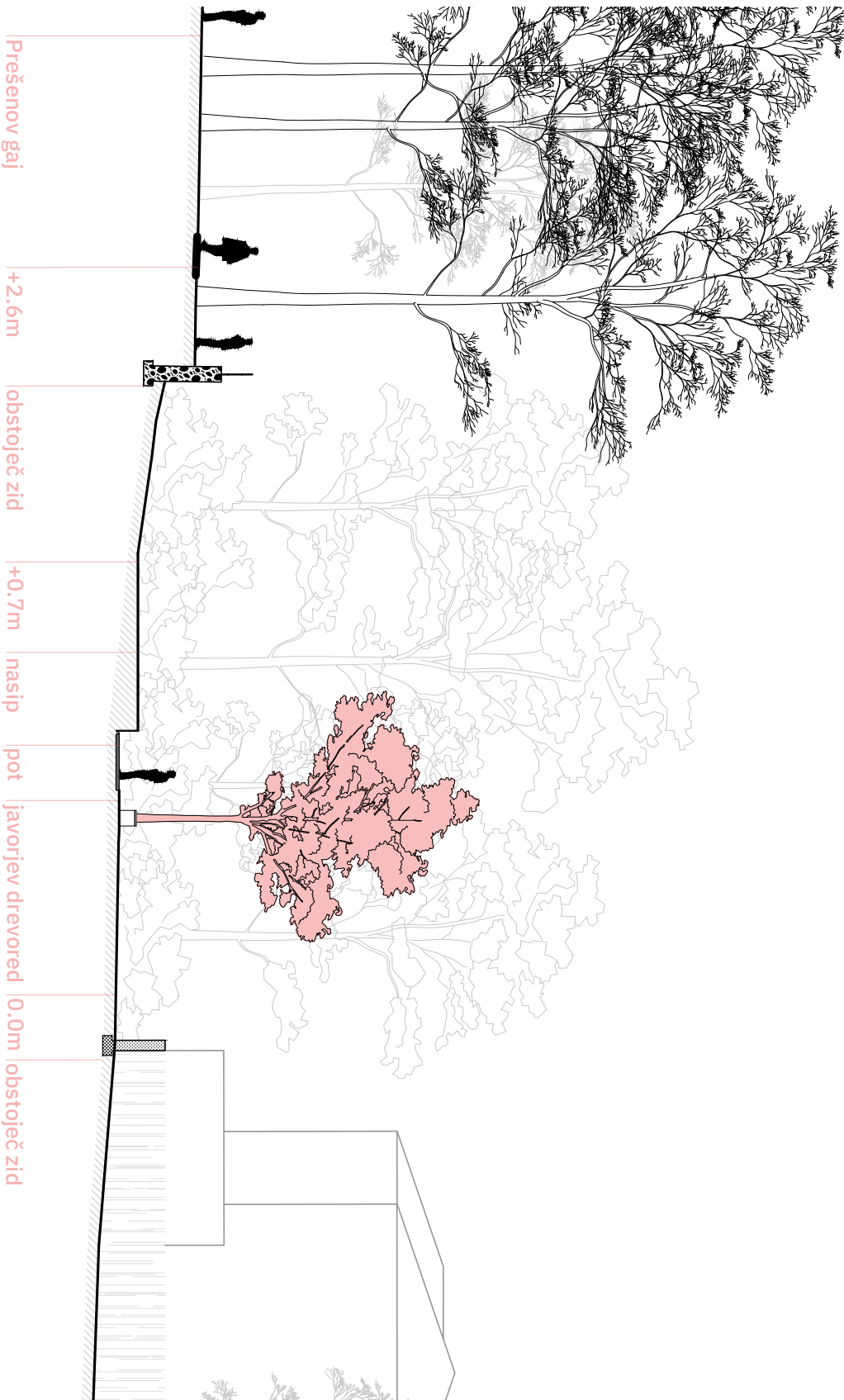
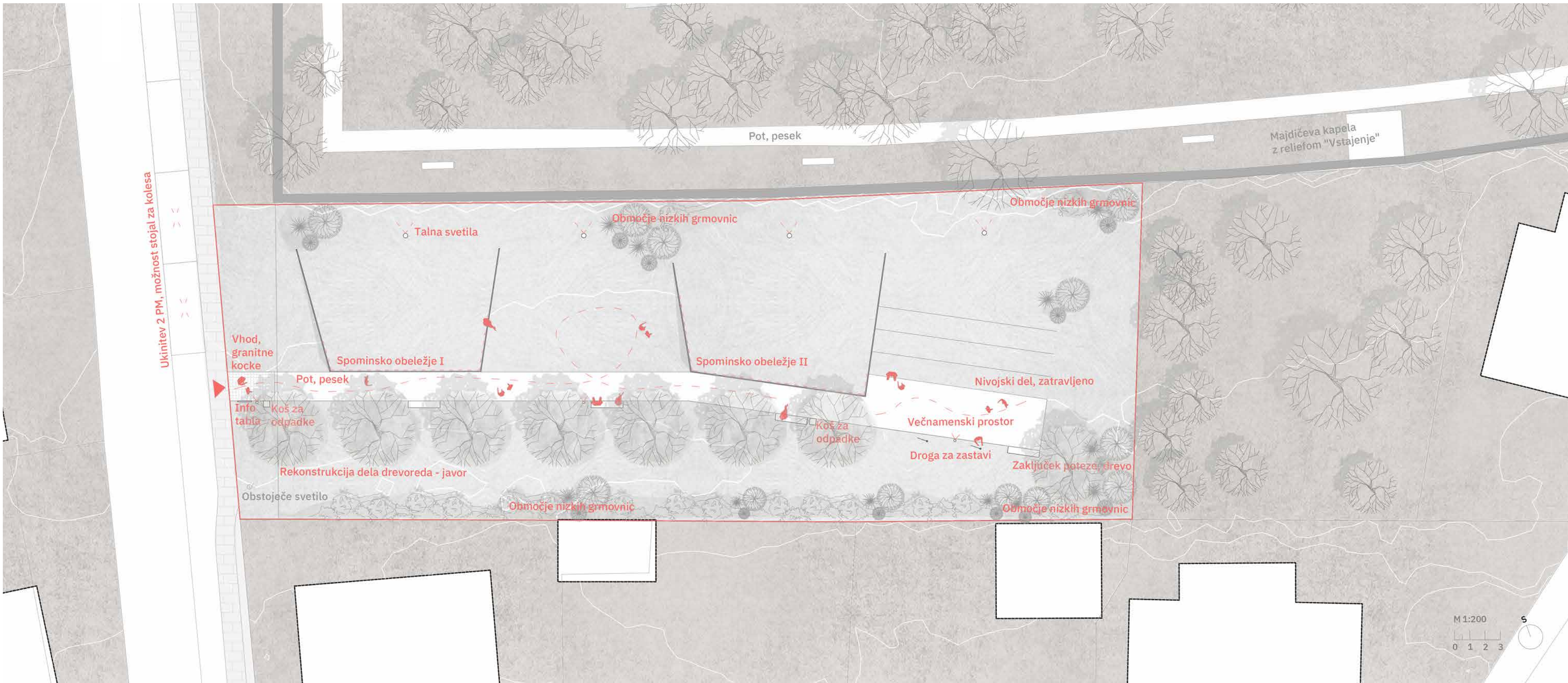




PERSPEKTIVNI POGLED Z OČIŠČA PEŠČA

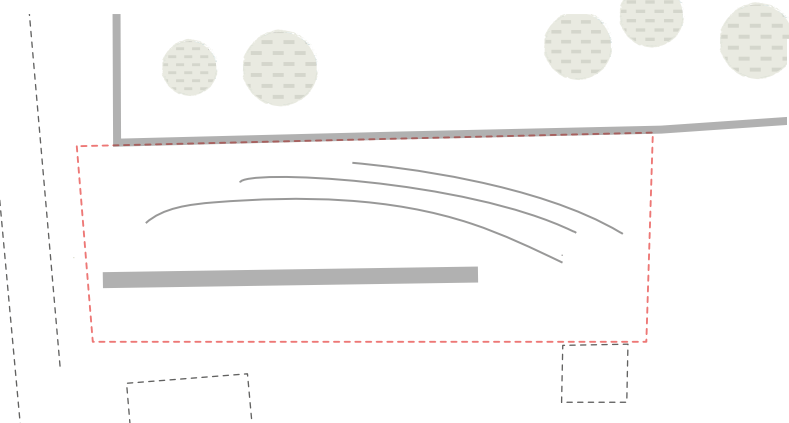


PREČNI PREREZ NATEČAJNEGA OBMOČJA M 1:200



UREDITVENA SITUACIJA NATEČAJNEGA OBMOČJA M 1:200

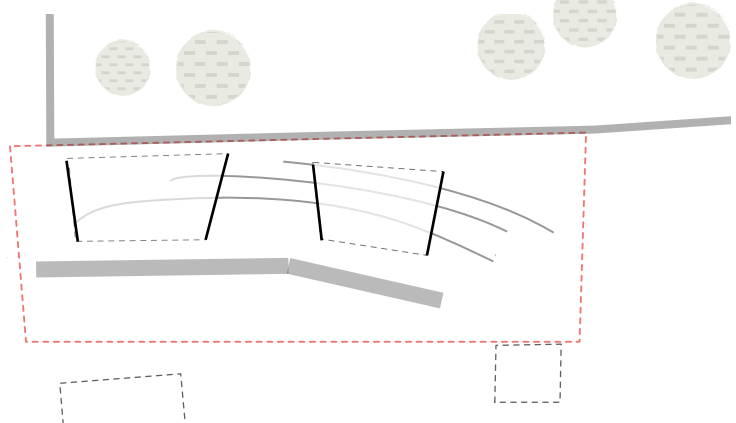
IZHODIŠČE



LOKACIJA
Organskost terena nasproti urejenosti drevoreda.

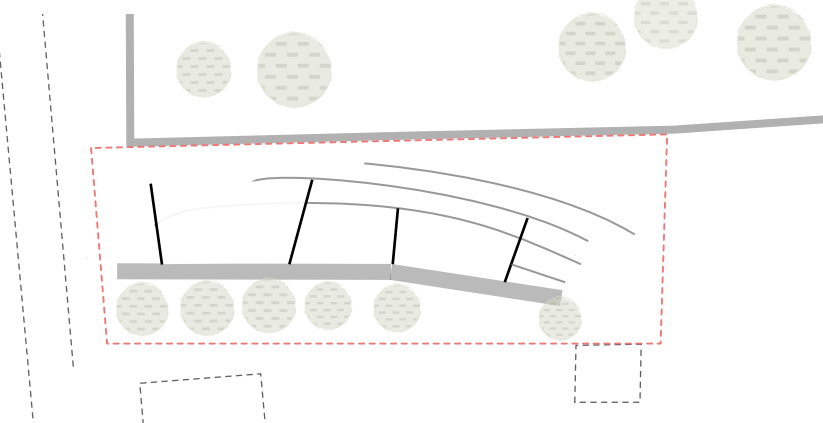
DVE HIMNI - DVA TEMELJA
Dva volumna predstavljata slovenski himni, kot temelja naroda.

RAZVOJ



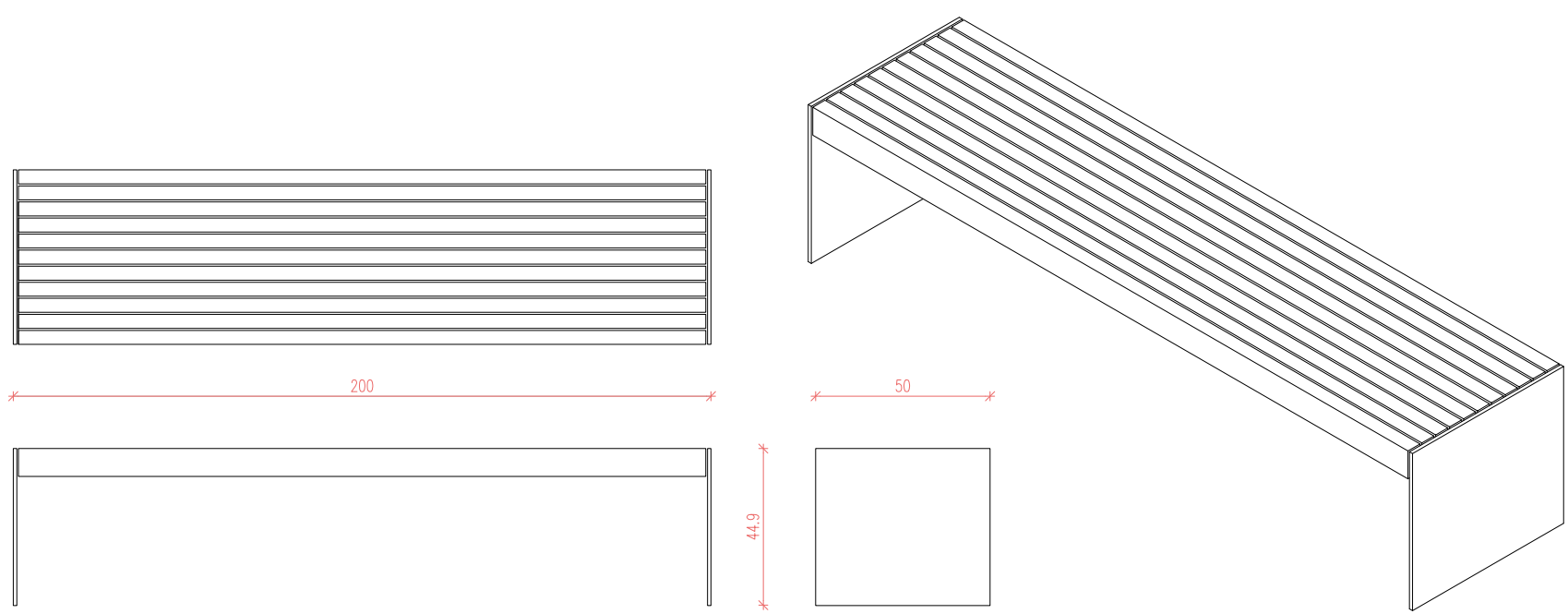
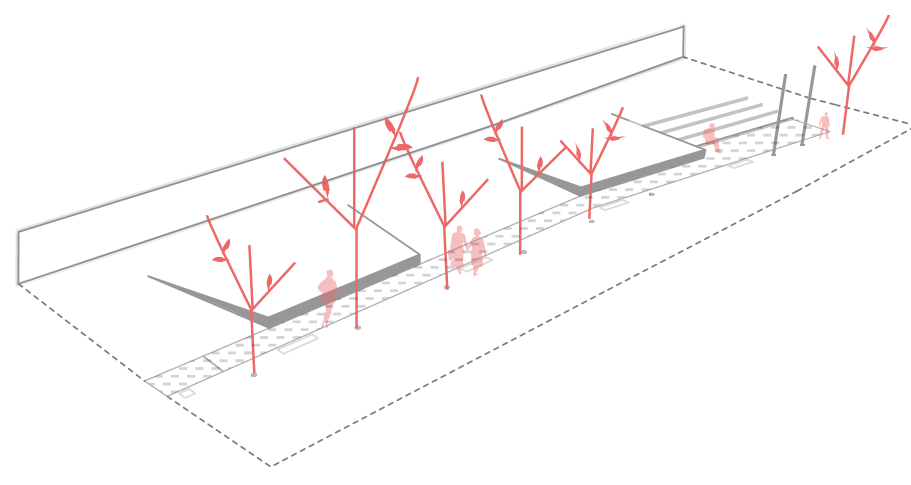
OBLIKOVANJE
Preoblikovanje volumnov in poti glede na konfiguracijo terena.

SINTEZA

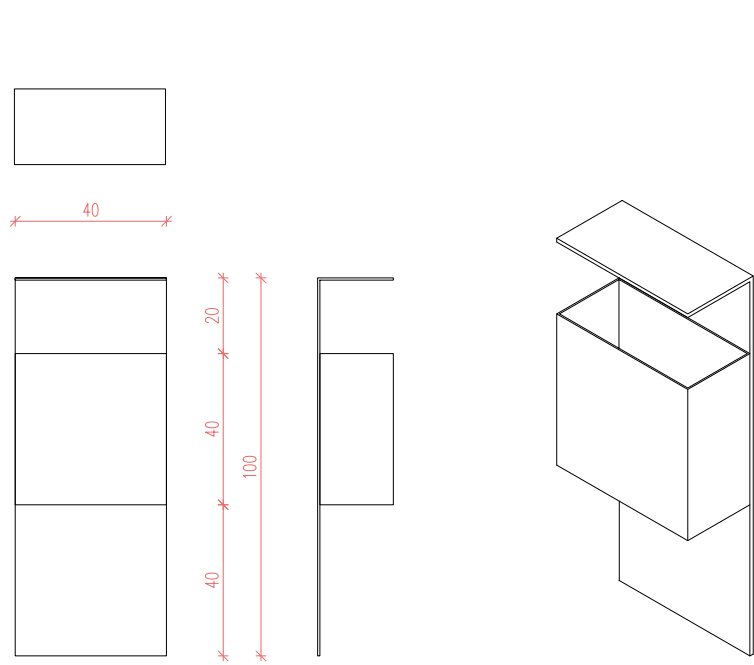


OBLIKOVANI VOLUMNI IN POT
Ustvari se povezava med obeležjem, potjo in rekonstruiranim drevoredom.

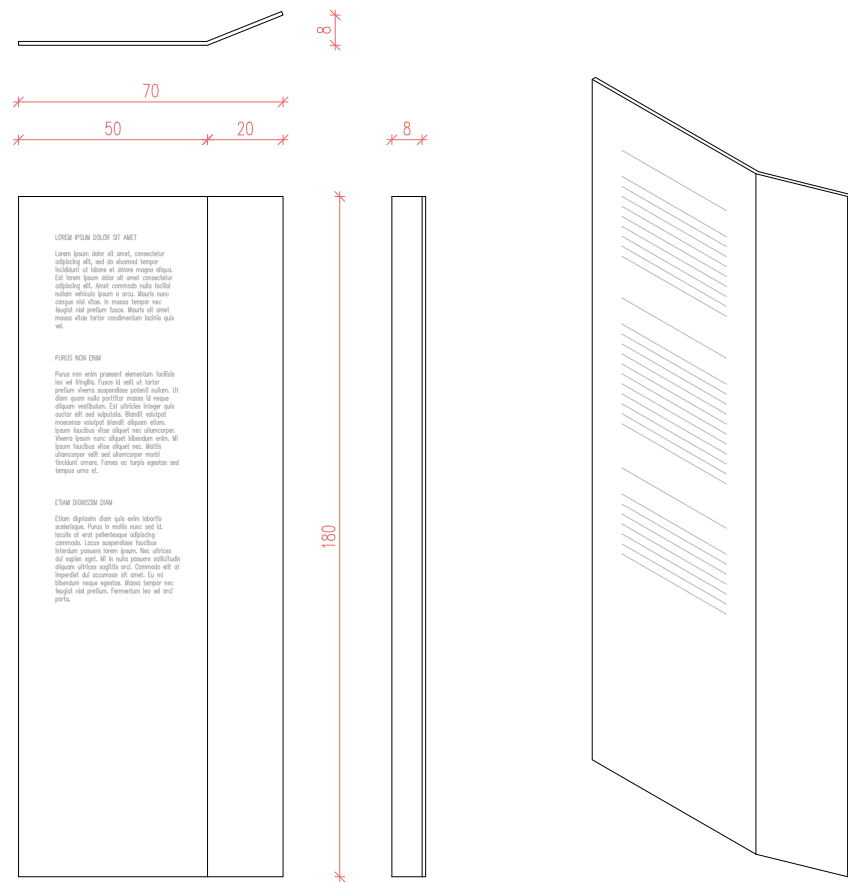
PROSTORSKA SHEMA



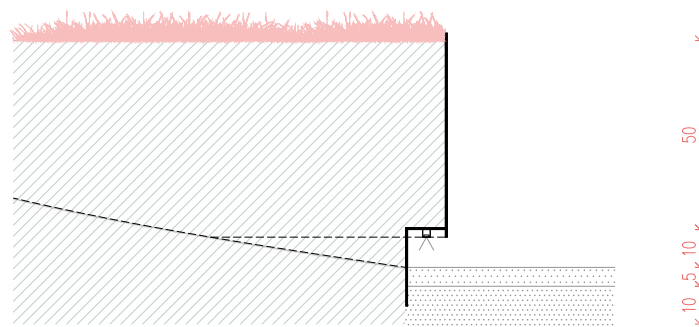
KLOP M 1:20



KOŠ ZA SMETI M 1:20



INFO TABLA M 1:20



DETAJL OBELEŽJA M 1:20

IZHODIŠČE

- Zasnove izhaja iz dveh himni, dveh avtorjev, dveh pristopov, ki nam predstavljata dva okvirja - dva temelja naroda.
- Izhodišče je tudi danost lokacije - terena, na eno strani organski teren na drugi pa urejenost, linearnost.

ZASNOVA

- Oblikovna zasnova na izjemno subtilen in minimalisten način poseže v obstoječi teren.
- Dva temelja predstavljata dva podstavka katerih postavitev sledi organskosti terena. Poseg je uokvirjanje narave. Sodobni monument je tesno vpet v kontekst lokacije. Je podstavek - platforma, ki dopušča različne rabe prostora.
- Sodobni monument ni zgolj premet opazovanja, je tesno vključen v dogajanje v prostoru. Osnovna poteza v prostoru je osrednja pot, ki se zaključi v večnamenski ploščadi.
- Glavna elementa ob poti sta dva navidezna podstavka oz. "temelja", ki s subtilnim preoblikovanjem terena ustvarjata prepoznavno podobo prostora. Hkrati sta nosilca neposredne in zadržane sporočilnosti in predstavljata himni kot dva temeljna elementa naroda. Temelja himnama nista dodeljena, to vprašanje ostane odprto in nedorečeno.
- S posegom se ne spreminja obstoječega pločnika in cestnega dela. Prehod v park se izvede s "predprostorom" tlakovanim z granitnimi kockami.
- Na koncu poti se prostor razširi in odpre proti prešernovem gaju. S tem se omogoči izvedbo različnih programov. Postavitev ploščadi je locirana tako, da se odpira proti Prešernovemu gaju, nahaja se na delu, kjer so pogledi proti jugu najmanj omejeni, ter kjer je naravna osvetlitev prostora zaradi okoliških objektov in zasaditve najprimernejša.
- Park je zasnovan v odnosu do Prešernovega gaja, enostranska rekonstrukcija drevoreda omogoča vizualno bariero med Prešernovim gajem in hišo na sosednji južni parceli, hkrati pa odpira poglede proti obzidju gaja in mu ustvarja ustrezen predprostor. Istočasno uokvirja poglede iz Prešernovega gaja tako, da se ti odpirajo proti JV kjer so okoliški objekti najdlje. Pot skozi park se zaključuje z ozelenjenimi stopnicami, ki se simbolno dvigujejo proti gaju.
- Zasnova parka omogoča večnamensko rabo tako za dnevne obiskovalce kot za dogodke.
- V širšem kontekstu prostra zasnova ni omejena in se lahko v prihodnosti nadgradi s povezavo proti vzhodu s čimer celotno območje postane del povezovalne osi V-Z.
- Izvedba zasnove je z vidika tehnologije in kasnejšega vzdrževanja enostavna.



PERSPEKTIVNI POGLED Z OČIŠČA PEŠČA

Park slovenske himne v Kranju