ZBORNICA ZA
ARHITEKTURO
IN PROSTOR
SLOVENIJE

KADAR GRADIMO ODLIČNO, GRADIMO Z ARHITEKTURNIM NATEČAJEM

Katalog zmagovalnih rešitev
na arhitekturnih natečajih ZAPS v letih 2009–2021

ZBORNICA ZA
ARHITEKTURO
IN PROSTOR
SLOVENIJE

KADAR GRADIMO ODLIČNO, GRADIMO Z ARHITEKTURNIM NATEČAJEM

Katalog zmagovalnih rešitev
na arhitekturnih natečajih ZAPS v letih 2009–2021

Dobre arhitekture ni brez dobrih naročnikov. Javni arhitekturni natečaj je lahko uspešno izveden zgolj, če javni naročnik natečajnemu postopku zaupa in v njem polno sodeluje. S tem naredi največjo uslugo tako uporabnikom načrtovane arhitekture kot tudi prostoru, v katerem bo stala. Prispeva pa tudi k temu, da institut javnega natečaja in stroka rasteta, se razvijata in krepita. Razstave natečajev ne bi bilo brez naročnikov javnih projektnih natečajev v obdobju 2009–2021:

Mestna občina Ljubljana (12), Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport (7), Univerza v Ljubljani (5), Javni stanovanjski sklad Mestne občine Ljubljana (4), Mestna občina Maribor (4), Mestna občina Novo mesto (4), Ministrstvo za pravosodje (3), Občina Brežice (3), Mestna občina Velenje (2), Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (2), Občina Bohinj (2), Stanovanjski sklad Republike Slovenije (2), DARS, Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo, Dom upokojencev Center, Ljubljana, Elektro Slovenija, Gasilska brigada Ljubljana, Hotel Europa Bled, Javni medobčinski stanovanjski sklad Maribor, Leontipodium, Mestna občina Kranj, Mestna občina Murska Sobota, Mestna občina Ptuj, Občina Ajdovščina, Občina Ankaran, Občina Bled, Občina Bovec, Občina Dobrepolje, Občina Dobrova - Polhov Gradec, Občina Ivančna Gorica, Občina Kočevje, Občina Laško, Občina Litija, Občina Medvode, Občina Mengeš, Občina Ribnica, Občina Škofja Loka, Občina Škofljica, Občina Tolmin, Občina Trzin, Občina Vipava, Občina Vodice, Posoški razvojni center, S. T. Hammer, Sago, Slovenske železnice, SNG Drama Ljubljana, Srednja zdravstvena šola Murska Sobota, Tehniški šolski center Nova Gorica, Trgograd, Univerza na Primorskem, Univerzitetni klinični center Ljubljana, Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije – Soča, Vegrad, Zavod RS za transfuzijsko medicino, Zdravstveni dom Nova Gorica.

Pri naročnikih, ki so izvedli več javnih natečajev, v oklepaju navajamo njihovo skupno število.

Tomaž Krištof

NATEČAJI DEMOKRACIJA IN OLIMPIJSKE IGRE

Arhitekturne natečaje je, tako kot olimpijske igre in demokracijo, izumila antična Grčija. Prvi znani natečaj je bil razpisan za Akropolo v Atenah v petem stoletju pred našim štetjem, v sedanji obliki so se natečaji razvili v renesansi in so z nami vse odtlej. Partenon še danes, dve tisočletji in pol po postavitvi, ostaja eden bolj prepoznavnih simbolov zahodne civilizacije, podobno tudi Discobolus, starogrški kip metalca diska, ki pooseblja olimpijskega duha tudi novodobnih iger, in starogrška agora, ki se je v tisočletjih preoblikovala v jedrni prostor sodobne demokracije, parlament.

Arhitekturni natečaji izhajajo iz kulture, ki daje prednost argumentom pred močjo, rezultatom pred naklonjenostjo, kvaliteti predlagane rešitve pred uveljavljenostjo predlagatelja. Na natečaju lahko rešitev mladega in manj uveljavljenega biroja premaga predlog velikega in dobro organiziranega projektantskega podjetja, zaradi česar si tak način izbora projektantskih rešitev hitro nakoplje tudi nasprotnike. Za arhitekturne natečaje, tako kot za demokracijo, se je treba ves čas boriti. Demokracija pogosto zdrsne v avtokracijo, natečaje pa se preprosto ukine. Vendar nas zgodovina uči, da se oboje vedno tudi vrne. Razlog je preprost – tako kot pod demokratično ureditvijo raste boljša družba, s pomočjo javnih natečajev gradimo boljši prostor.

Pri nas so natečaji pomembni predvsem za gradnjo z javnimi, torej skupnimi sredstvi. V sistem javnega naročanja projektantskih storitev so vgrajeni zato, da bi z njimi dosegali višjo kakovost grajenega prostora, ohranjali javni interes in pri gradnji objektov racionalno uporabljali javna sredstva. Gre za najtransparentnejšo obliko odločanja o urbanističnih, arhitekturnih in krajinskoarhitekturnih projektantskih rešitvah, ki je zaradi možnosti neposredne primerjave različnih predlogov tudi najracionalnejši način vodenja javnih investicij v gradnjo objektov.

Na natečajih sodeluje več avtorskih skupin, med seboj tekmujejo z idejami in predlogi, ocenjuje jih neodvisna strokovna komisija. Zmaga samo ena rešitev – tista, ki najbolje odgovarja na zastavljeno nalogo. Običajno se, tako kot na športnih tekmovanjih, podeli tudi drugo in tretje mesto, s čimer komisija izpostavi predloge, ki ne bodo izvedeni, prispevajo pa k razvoju stroke. Drugim ekipam ostane tolažba v duhu olimpijskega gesla, da je pomembno sodelovati, in ne zmagati; in pa čakanje na nov natečaj, na katerem se bodo ponovno potrudile predlagati najboljšo rešitev.

Arhitekturni natečaji in sam poklic arhitekta so zrastli že v zibelki evropske civilizacije, skupaj z mnogimi drugimi tradicijami in vrednotami, ki so še danes temelj zahodne družbe. To našim strokam nalaga predvsem veliko odgovornost; ob redkih trenutkih, kot je otvoritev pregledne razstave natečajev ZAPS v letih 2009–2021, pa si lahko privoščimo tudi nekaj zanosa. Če so volitve praznik demokracije in če so olimpijske igre praznik športa, potem lahko z gotovostjo trdimo, da so natečaji praznik arhitekture!

Andrej Hrausky

VSAK POSEG V JAVNI PROSTOR JE POSEG V JAVNO DOBRO, KIBO VIDEN DESETLETJA, MORDA STOLETJA.

VSAKA GRADNJA POMENI
POSEG V PROSTOR

in prinaša njegovo spremembo – na boljše ali na slabše. Še več, ti posegi so trajnejši, saj življenjska doba stavbe praviloma presega čas, v katerem je nastala, in preživijo tako načrtovalce kot investitorje in izvajalce. Zato je zelo pomembno, da skušamo vedno pridobiti najboljšo možno rešitev. To lahko naredimo na dva načina – lahko se obrnemo na najboljšega arhitekta, ki ga lahko pridobimo, ali pa razpišemo natečaj, ki nam ponudi kar največje število rešitev.

ARHITEKTURNIH KVALITET
NI MOGOČE ENOSTAVNO IZMERITI,

tako kot pri športu, kjer s številom zadetkov, štoparico ali metrom nedvoumno določimo zmagovalca. Merila so subjektivna tudi drugje, na primer v glasbi, slikarstvu ali gastronomiji, pa vendar njihove kvalitete ne določamo na podlagi všečnosti. Tudi arhitektura ni le »stvar okusa«, ampak je treba njene kvalitete določiti po treznem premisleku. Najlažje je, če imamo več rešitev, saj je s primerjavo mogoče ločiti boljše od slabših. Tako kot s primerjavo določimo, katera klavirska izvedba je boljša in katera jed je slajša, lahko tudi v arhitekturi s primerjavo ocenimo, kateri načrt je ustreznejši.

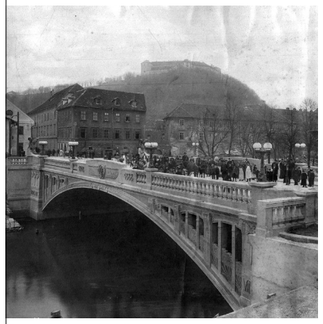
ZA DOBRO ARHITEKTURO
NE POZNAMO ENOTNEGA RECEPTA,

saj se pri vsaki nalogi arhitekt sooča s specifičnimi pogoji. Pri vsaki lokaciji in naročniku je treba upoštevati želje naročnika, zakonske omejitve, orientacijo, finančne in tehnične omejitve, lokalno tradicijo in še vrsto drugih pogojev, ki se med seboj večkrat izključujejo. Orientacija je neustrezna, dovoljeni gabariti premajhni, denarja premalo itd. Vse te omejitve od arhitekta zahtevajo kompromisno rešitev, kjer poudari pomembnejše in žrtvuje tisto, kar ni odločilno. Prav zaradi teh kompromisov imamo tako raznoliko gradnjo, saj je kompromis v vsakem primeru drugačen. Resnična vrednost arhitekture je v kvaliteti kompromisa.

VEČJI IZBOR RAZLIČNIH REŠITEV
NAM NUDI LE ARHITEKTURNI NATEČAJ.

Če se odločimo za neposredno naročilo arhitektu, ki mu zaupamo, smo že v izhodišču pristali na eno rešitev, morda v več variantah z istega izhodišča. Po drugi strani javni arhitekturni natečaj nikakor ne izključuje možnosti, da na njem ne bi sodelovali tudi najboljši arhitekti, če pa smo v dvomu, jih lahko tudi povabimo. Tako ne preseneča, da arhitekturni natečaj na splošno velja za najustreznejši način pridobitve načrtov, še posebno v demokratičnih državah, saj arhitektom zagotavlja enakovredne izhodiščne možnosti za pridobitev dela.

Narodni dom v Ljubljani
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana



Zmajski most v Ljubljani
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana

Mestna hranilnica v Ljubljani
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana

Narodni dom v Trstu
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana

POMENA ARHITEKTURNEGA NATEČAJA SO SE ZAVEDALI ŽE DAVNO.

Čeprav nekateri viri poročajo, da so natečaje poznali že pred 2500 leti, današnji arhitekturni natečaji izhajajo iz renesančne tradicije. Šele takrat se je dokončno oblikoval pojem avtorja in njegove kreativnosti. Za enega prvih pomembnih natečajev velja natečaj za izgradnjo kupole na tedaj nedokončani katedrali v Firencah (Filippo Brunelleschi, 1491), potem pa so nam natečaji dali rešitve za mnogo pomembnih svetovnih stavb, vse od vatikanske cerkve sv. Petra (Donato Bramante, 1503), prek Eifflovega stolpa v Parizu (Gustave Eiffel, 1868), do sydneyjske opere (Jorn Utzon, 1956), Centra Pompidou v Parizu (Richard Rogers, Renzo Piano, 1971) in številnih drugih.

PRI NAS SO BILI PRVI ARHITEKTURNI NATEČAJI RAZPISANI ŠE V ČASU AVSTROOGRSKE MONARHIJE.

V Ljubljani je bil prvi natečaj razpisan za stavbo Narodnega doma. V stavbi naj bi imele sedež slovenske institucije, vključno s telovadnim društvom Sokol. Tako morda ni naključje, da je zmagal predlog češkega arhitekta Františka Edmunda Škrabouta; po njegovem načrtu so stavbo zgradili v letih 1894–1896. Zaradi potresa leta 1895 je bila v Ljubljani potrebna obsežna prenova in načrte zanjo so pridobivali tudi z natečaji. Mesto je razpisalo več natečajev za splošni načrt popotresne obnove, vendar mestni svetniki z rezultati niso bili zadovoljni. Nazadnje so sprejeli predlog, ki ga je izdelal Maks Fabiani na lastno pobudo zunaj javnega natečaja. Pomemben je natečaj za Deželni dvorec, danes sedež ljubljanske univerze, na katerem je leta 1896 zmagal deželni inženir Jan Vladimir Hrasky, saj je na njem sodeloval tudi slavni dunajski arhitekt Josef Maria Olbrich. Iz tega obdobja velja omeniti vsaj še natečaj za Zmajski most leta 1900 z eno prvih železobetonskih konstrukcij pri nas – most je oblikoval hrvaški arhitekt Jurij Zaninovich – in natečaj za Mestno hranilnico ljubljansko na Čopovi ulici leta 1903, na katerem je Josip Vancaš prejel drugo nagrado in na koncu stavbo tudi realiziral. Tu ne smemo prezreti, da je tudi Jože Plečnik eno svojih najpomembnejših del – Zacherlovo hišo na Dunaju, zgrajeno v letih 1904–1905 – pridobil s pomočjo natečaja leta 1900. Prav tako je Maks Fabiani pridobil delo za tržaški Narodni dom, ki je zaradi kompleksnosti in tehnične dovršenosti ena njegovih najpomembnejših stavb, z zmago na natečaju leta 1901. To so bili le začetki razpisovanja natečajev, ki se vrstijo vse do danes.

Deželni dvorec v Ljubljani
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana

VSE BOLJ SE ZAVEDAMO, DA JE PROSTOR OMEJENA DOBRINA.

Navsezadnje tudi sami občutimo podnebne spremembe in vremenske katastrofe, ki jih prinašajo. A to ni dovolj. Zavedati se moramo tudi končnosti naše dežele, katere lepote so prav tako nepovratne. In tu je najpomembnejša kvaliteta naših posegov v prostor. V času poudarjenega individualizma imamo vsi polna usta človekovih pravic. Raje se zavedajmo človekovih dolžnosti, ki jih imamo do soljudi in narave, ki nas obkroža. Le tako bomo svojim otrokom prepustili vsaj tako dobro okolje, kot je bilo tisto, ki smo ga prejeli.

Trg republike v Ljubljani
foto: arhivsko gradivo Mestni muzej Ljubljana

91

JAVNI NATEČAJI V SLOVENIJI

Umestitev javnih natečajev v organizaciji ZAPS v natečajno dejavnost v času od osamosvojitve Republike Slovenije

organizira ZAPS

drugi organizatorji ali skupna organizacija

Našteti so vsi javni natečaji, za katere je natečajna služba ZAPS uspela pridobiti podatke. Naprošamo vse, ki bi imeli podatke o morebitnih drugih javnih natečajih, da jih sporočijo natečajni službi ZAPS.

1.1.2003 / ZGO-1

Zakon o graditvi objektov

ZGO-1 (Uradni list RS, št. 110/02), v veljavi od 1. 3. 2003 do 30. 4. 2004, je določal izvedbo javnega natečaja za gradnje, za katere sta bila investitor država ali lokalna skupnost, če je investicijska vrednost presegala 300 miljonov tolarjev, tj. približno 1,25 miljona evrov.

1.5.2004 / ZGO-1A

Zakon o graditvi objektov

ZGO-1A (Uradni list RS, št. 47/04), v veljavi od 1. 5. 2004 do 14. 1. 2008, je obveznost izvedbe natečaja za javne investicije postavil za ureditev javnih površin pri investicijski vrednosti 100 miljonov tolarjev (približno 0,42 miljona evrov) in za gradnje stavb pri investicijski vrednosti 400 miljonov tolarjev (približno 1,67 miljona evrov).

23.12.2006 / ZJN-2

Zakon o javnem naročanju

Obveznost izvedbe javnega natečaja za večje javne investicije v gradnjo je bila v zakonodajo uvedena tudi z Zakonom o javnem naročanju (ZJN), in sicer z ZJN-2, ki je veljal od 23. 12. 2006 do 31. 3. 2016. V zakonu je bila obveznost izvedbe javnega natečaja vezana na višino javnega naročila storitve projektiranja. Mejna vrednost naročila je bila postavljena pri 134.000 evrih za ožjo skupino javnih naročnikov in pri 200.000 evrih za širši seznam javnih naročnikov. V obdobju od 2008 do 2014 je bilo kar nekaj natečajev izvedenih na osnovi zahtev ZJN-2, a se je določilo o obveznosti natečaja, vezani na vrednost izdelave projektne dokumentacije, izkazalo za manj zavezujoče. Javni naročniki, ki so se želeli izogniti razpisu javnega natečaja, so v takem sistemu našli dovolj prostora, da v letu 2015 ni bil organiziran noben javni natečaj.

15.1.2008 / ZGO-1B

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o graditvi objektov

Do ključne spremembe zakonskega določila je prišlo z ZGO-1B (Uradni list RS, št. 126/07), ki je začel veljati 15. 1. 2008. V njem je bila črtano določilo, da je izvedba natečaja obvezna, če je presežena določena mejna investicijska vrednost. Posledica je bilo pričakovano postopno zmanjševanje števila javnih natečajev.

1.4.2016 / ZJN-3

S sprejetjem ZJN-3 (Uradni list RS, št. 91/15) , ki velja od 1. 4. 2016, se je stanje bistveno spremenilo. Zakon je namreč uvedel obvezno izvedbo javnega natečaja za javne naročnike glede na vrednost investicije in glede na velikost območja v urbanističnem načrtovanju. Tako določa, da je izvedba javnega natečaja obvezna za javne zunanje ureditve, če investicija presega 0,5 miljona evrov, za gradnjo objektov v javni rabi, če investicija presega 2,5 miljona evrov, in za prostorsko načrtovanje pri spremembah namembnosti območij, večjih od 5 hektarov.

1991

- ERJAVČEVA 15 V LJUBLJANI
- VRTNARIJA TIVOLI, LJUBLJANA

1992

- URBANISTIČNA UREDITEV CENTRA IZOLE
- BARJANSKA CESTA, LJUBLJANA
- DSO TRBENJE

1993

- TEHARJE, SPOMENIKI PARK, CELJE
- HOTEL LEV, LJUBLJANA
- TOPNIŠKA ULICA, LJUBLJANA

1994

- ENERGOPLAN, LJUBLJANA
- KOČEVSKI ROG
- FRAGAR PTT, LJUBLJANA

1995

- PLITLJIVE ČOPOVE, LJUBLJANA
- AGROSTROJ – URBANIZEM HOSTEC, LJUBLJANA
- SPODNJE POLJANE
- SREDNJA GOSTINSKA, LJUBLJANA

1996

- CERKEV NA GOROJCU – VOJAŠKOVE V AJDOVŠČINI
- ŠPORTNA DVORANA NOVA GORICA
- OBMOČJE METELKOVA, LJUBLJANA
- HOST PRI CUKRARNI, LJUBLJANA
- OSNOVNA ŠOLA GROSUPLJE
- ŠUMI, LJUBLJANA
- GOSPODARSKA ZBORNICA, LJUBLJANA

1997

- PLITLJIVE ČOPOVE, LJUBLJANA
- HRISTROV SPOMENIK V LJUBLJANI
- BAVARSKI DVOR, LJUBLJANA
- HOSEŠKI BAJER, LJUBLJANA - STANOVANA
- UNIVERZITETNA DVORANA STOŽICE, LJUBLJANA

1998

- GRSILSKI DOM GROSUPLJE
- MESTNO JEDRO KRANJA
- BRV PREKO LJUBLJANICE OB ZRALOŠKI CESTI
- DRŽAVNI ZBOR - PREDNOVA DVORANA, LJUBLJANA
- ČESTNIŠKARA POSTAJA KOZINA
- SODNA PALAČA
- STADION LJUDSKI VRT MARIBOR
- PREDNOVA OPERA LJUBLJANA
- TRG IN FONTANA SOLKAN
- HRABRIKHOVA, LJUBLJANA
- MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

1999

- PCL POTNIŠKA POSTAJA LJUBLJANA
- SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE
- ČEŠKA VAS - SOSESKA
- ŠPORTNA DVORANA SEŽANA
- CESTINSKA POSTAJA KOZINA
- REKREACIJSKO OBMOČJE HRMEŠOČIH
- KOSEŠKI BAJER, LJUBLJANA - UREDITVE
- TRŽNICA NOVA GORICA
- PARKIRNA HIŠA ŠRAMBON, LJUBLJANA
- KOPALIŠČE PRISTAN MARIBOR

2000

- KNJIŽNICA MAVNE NA KOROŠKEM
- MARIBORSKA TRŽNICA
- PARK CELJE
- MKP OBREŽJE
- PREDNOVA DRAMA LJUBLJANA
- KOPALIŠČE ILIRIJA, LJUBLJANA
- OBMOČJE VIATOR - CENTER ŠIŠKA, LJUBLJANA

2001

- ŠKOFJA LOKA
- PRIZIDEK EKONOMSKI FAKULTETI, LJUBLJANA
- OBMOČJE ŽELEZNIŠKE POSTAJE, NOVA GORICA
- POHLEVNA ZVIŽLAVKA ŠOLA V LJUBLJANI
- OBMOČJE STARE CINKARNE V CELJU

2002

- UREDITEVA KONGRESNEGA TRGA IN PARKA ZVEZDA
- EKONOMSKA SREDNJA ŠOLA MURSKA SOBOTA
- TRG ŠEMPETER
- PRIZIDEK EKONOMSKI FAKULTETI, LJUBLJANA
- OBMOČJE ŽELEZNIŠKE POSTAJE, NOVA GORICA
- POHLEVNA ZVIŽLAVKA ŠOLA V LJUBLJANI
- OBMOČJE STARE CINKARNE V CELJU

2003

- SREDNJA GRAŠČINA IN ZDRAVSTVENA ŠOLA LJUBLJANA
- ZELENA JAMA LJUBLJANA
- RIMSKA CERKOV RIMSKE TOPLICE
- LEVJI GRAD KOPER
- REKTORAT UNIVERZE NA PRIMORSKEM, KOPER
- OTROŠKI ODDELEK ZA REHABILITACIJO V LJUBLJANI
- OBMOČJE OB ŽELEZNIŠKI POSTAJI V NOVI GORICI

1.1.2003 / ZGO-1

1.5.2004 / ZGO-1A

- AKADEMIJE, LJUBLJANA
- SOSESKA BROD LJUBLJANA
- UREDITEV LJUBLJANICE IN GRUBARJEVEGA PREKOPA
- KONGRESNI TRG IN PARK ZVEZDA
- UREDITEV BREGOŽIČA SLOVENJ GRADEC
- CELJSKA KOČA
- OBNOVNA ŠOLA NA BONIFIKNI, KOPER
- STUDENČNAR BRV ČEZ REKO DRAVO V MARIBORU
- OBREDNJA KNJIŽNICA CELJE
- TEHNOLOŠKI PARK LJUBLJANA
- STAN. POSLOVNA SOSESKA ANTONOV TRG, VIČ
- LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
- DEL POLJANSKE OBVOZNICE
- HOST ČEZ REKO VIPAVO PRI RENČNI
- PREDNOVA ZAPORI DOB PRI MIRNI

23.12.2006 / ZJN-2

- POBLOVNA STAN. NABELJE, STOŽICE BS 4/2, LJUBLJANA
- FAKULTETI ZA KEMIJO IN BAČNIKLNIŠTVO UL, LJUBLJANA
- OBLIKOVNJE STAREGA JEDRA DARVOSARDA
- MUZEJSKI KOMPL. VILE BARTOLOMEI V BOLANU
- UREDITVE OBMOČIJ MO KOPER
- AKADEMIJE, LJUBLJANA
- CENTER STAREŠJIH V TRNOVEM V LJUBLJANI
- CELJSKI VČERAJ IN JUTRI
- PRIZIDEK MESTNI OBČINI MARIBOR
- STANOVANJSKA STAVBA OB STRELIŠKEM ULICI V NOVI GORICI
- DOM UPOKOJENCEV IDRIJA
- VEČSTAN. STAVBE POLJE II V LJUBLJANI
- DOGRADITEV REKREAC. CENTRA ZAGORJE OB SAVI
- NARAVNI REZERVAT ŠKOCJANSKI ZATOK
- POSLOVNO-STANOVANJSKI KOMPLEKS VILHARJEVA
- SEVERNA MESTNA VRATA – BAVARSKI DVOR (ZRMOD), LJUBLJANA
- REGIONALNI TEH. INKUBATOR SLOVENSKE ISTRE, KOPER
- CENTER ZA BREZDOMNJE MIR, LJUBLJANA
- OBMOČJE OB SVETILNIKU V IZOLI
- UNIVERZITETNI KMPUS LIVADE V IZOLI
- PRIZIDEK ŠOTEKONZI FAKULTETI, LJUBLJANA
- BRBSKA PRAVOPLAVNA CERKEV V LJUBLJANI
- LUKA KOPER
- PREOBRAZBA OBRČNE TOVRARNE V LJUBLJANI
- NOVA BODNA STAVBA V LJUBLJANI
- CENTER ZA STAREJŠE OBČINE HODOŠ
- PRIZIDANA K OŠ NA LEDNINI V NOVI GORICI
- POSLOVNO-STANOVANJSKI KOMPLEKS VILHARJEVA
- SEVERNA MESTNA VRATA – BAVARSKI DVOR (ZRMOD), LJUBLJANA
- REGIONALNI TEH. INKUBATOR SLOVENSKE ISTRE, KOPER
- CENTER ZA BREZDOMNJE MIR, LJUBLJANA
- OBMOČJE OB SVETILNIKU V IZOLI
- UNIVERZITETNI KMPUS LIVADE V IZOLI
- PRIZIDEK ŠOTEKONZI FAKULTETI, LJUBLJANA
- BRBSKA PRAVOPLAVNA CERKEV V LJUBLJANI
- LUKA KOPER
- PREOBRAZBA OBRČNE TOVRARNE V LJUBLJANI
- MLADINSKI CENTER MARIBORU V IZOLI
- REVITALIZACIJA MESTNEGA JEDRA POSTOJNE
- VISOKOŠOLSKO SREDIŠČE OBRANČEVJE, NOVO MESTO
- NOVE STANEŽIČE, LJUBLJANA
- PREDNOVA ZAPORI DOB PRI MIRNI

15.1.2008 / ZGO-1B

- ODER NA VODI, VELENJE
- UREDITEV MARIBORSKEGA OTOKA
- UREDITEV ROTOVŽNIŠKA TRGA Z MARIBORSKO KNJIŽNICO
- VELETEKSTIL OB MASARYKOVI V LJUBLJANI
- UREDITEV OBMOČJA TOVARNE ROG V LJUBLJANI
- OBNOVNA ŠOLA TRŽIŠČE
- SEVERNA MESTNA VRATA – BAVARSKI DVOR (VIDIKO), LJUBLJANA
- ŠTUDENTSKI DOM V NOVI GORICI
- VESLAŠKI CENTER IN CELJSKA ARENA PRI VELENJU
- OŠ V HIRMI PEČI Z VRTCEM IN TELOVADNICO
- PARTNERSTVO ŠMARTINSKA, LJUBLJANA
- HOTEL IN APARTMAJSKO NASELJE IZOLA
- TELOVADNICA OŠ GROSUPLJE PRI NOVEM MESTU
- UREDITEV STAREGA MESTNEGA JEDRA KRŠKO
- DVE OSNOVNI ŠOLI V KRANJU
- UREDITEV OBMOČJA LJUBLJANSKIH TRŽNIC
- KNJIŽNICA IN UREDITEV STAREGA JEDRA ŠEMPETER
- URBANTNI CENTER BOHINJSKE ŠEMPETER

2009

- VRTEC V RIBNICI
- ŠPORTNA DVORANA PRI OŠ MENGEŠ
- KAMNOLOM PODUTIK
- STANOVANJSKA SOSESKA MIŠKOTOV DOL
- NORDIJSKI CENTER PLANICA
- CELOVITA UREDITEV OBMOČJA ČUKARNE
- ŠOLSKI CENTER RAVNE NA KOROŠKEM
- KOPALIŠČE KOLEZIJA, LJUBLJANA
- OSNOVNA ŠOLA LITIJA
- OSNOVNA ŠOLA LAVRICA
- UREDITEV JAVNIH POVRŠIN V SREDIŠČU KRANJA

2010

- NSPIZ – OLMO, HOPER
- EPK – NOVR USH, HARIBOR
- EPK – NOVR BRV LENT, HARIBOR
- EPK – NABREŽJA DRAVE, HARIBOR
- CENTER OBMLA, DEBELI RTIČ
- NOVA POSLOVNA STAVBA ELES BERIČEVO, DOL PRI LJUBLJANI
- ŠPORTNI PARK VELENJE
- ŠPORTNA DVORANA SOČA, LJUBLJANA
- POSLOVNO-STANOVANJSKA STAVBA KBB ŠMARTINSKA
- HEDPOZJETNIŠKI CENTER V NOVI GORICI
- ŠOLSKO ŠPORTNI CENTER OŠ DOBREPOLJE
- UNIVERZITETNI KMPUS SONCE V KOPRU
- UREDITEV STAREGA TRGA V MARIBORU

2011

- IVKC - LJUBLJANA
- PARTNERSTVO CELOVEŠA, LJUBLJANA
- MESTNA DVORANA PORTOVAL V NOVEM MESTU
- VRTEC MAVRICA BREŽICE
- PRŠIVNE HIŠE ŠIŠKEGA OBMOČJA POSOČJA

2012

- UREDITEV NASELJA DOBROVA PRI OLJKOVI GRADEC
- BRV ČEZ LJUBLJANICO OB KIŠKEM TRGU
- SOSESKA POLJE III, LJUBLJANA
- ŠPORTNI OBJEKTI ZDRAVSTVENE IN BIOTEHNIŠKE ŠOLE RAKIČNA
- NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA NUK II, LJUBLJANA
- ŠOLSKI CENTER SLOVENJ GRADEC

2013

- NSPIZ – IZOLA
- SPOMENIK ŽRTVAM VEH VOJN, LJUBLJANA
- OBČINSKO BREZDEŽJE V VODICAH
- UREDITEV MESTNEGA JEDRA ŠKOFJE LOKE
- VRTEC PEDENJPED, ENOTA KRAČJA, LJUBLJANA

2014

- OŠ IN VRTEC ČEMLJE OB KRKI
- CENTER ZAŠČITE IN REŠEVANJA, LJUBLJANA BEŽIGRAD

2015

2016

- PARKIRNA HIŠA P+R SONCE V KOPRU
- VRTEC POLICE V AJDOVŠČINI
- POSLOVNA STAVBA GEN-I V LJUBLJANI
- RAZGLEDNI STOLP KRISTAL V ROGAŠKI SLATINI
- ŠPORTNA DVORANA BOVEC
- DOŽIVLJAJSKI MOST MUSTE, LJUBLJANA
- KOPALIŠČE VEVČE
- UREDITEV OBMOČJA LENTA IN DRAVSKEGA PROMENADE
- PONOPALIŠČE MAKRANA
- VEČSTANOVANJSKI OBJEKT ERJAVČEVA, LJUBLJANA
- STANOVANJSKA SOSESKA ZVEZDA ULICA, LJUBLJANA
- OSNOVNA ŠOLA PREDAH
- UREDITEV MESTNEGA JEDRA V LAŠKEM
- CENTER BRAJE, LJUBLJANA
- CENTER ZAHODETI, LJUBLJANA
- BOSEHN NOVO POBREŽJE, MARIBOR
- REVITALIZACIJA ZELENICE STARA ŠTEKLARSKA, PTUJ

2017

- VERTIKALNA POVEZAVA MARKOVEC, KOPER
- NSPIZ – BLED
- ZAVOD ZA PRESTRAJNJE KRŽNI DOBRUNJE
- ZAVOD ZA PRESTRAJNJE KRŽNI ID
- DOM STAREJŠIH REGENTOVA
- BRV IKČA VRG
- ZDRAVSTVENI DOM NOVA GORICA
- PREDNOVA DNO GRAMA, LJUBLJANA
- ATELTSKI CENTER LJUBLJANA
- BOŠEŠKA RAKOVA JELŠA II, LJUBLJANA
- PRIZIDEK TELOVADNICA OŠ BROD
- UREDITEV MESTNEGA JEDRA KRSTRE V AJDOVŠČINI
- PREDNOVA BREDIŠČA MURSKE SOBOTE

2018

- PREDNOVA TUŠTIŠTIČNIH OBJEKTOV LIPICA
- POSLOVNA STAVBA DARS, LJUBLJANA
- OBNOVA HOTEL BROD
- OBMOČJE PEKARSKEGA POTOKA V MARIBORU
- BRV IN KOLES. POT LJNA KRNOJIJA
- STANOVANJSKA SOSESKA JESENOV ŠTRADOM, LJUBLJANA
- KULTURNO-UPRAVNI CENTER IVANČNA GORICA
- VRTEC KOČEVJE
- BRV ČEZ GOČO
- HOST ČEZ KRKO

2019

- SPOMENIK BRANETIJEM LJUBLJANE 1991
- TRG EVROPA GORICA
- OSNOVNA ŠOLA ŠKOFJE
- KULTURNI CENTER V GROSUPLJEM
- STAN. SOSESKA LITIJSKA - PEŠARSKA
- ZDRAVSTVENA POSTRJA TEZNO V MARIBORU
- HOTEL EUROPA BLED
- URBANISTIČNA ZASNOVA ROŽNE CESTE V LJUBLJANI
- ZDRAVSTVENA POSTRJA TABOR V MARIBORU
- STANOVANJSKO-POSLOVNI OBJEKT NTB V NOVEM MESTU
- VRTEC V BOHINJSKI BISTRICI
- MINIPLEXNO AJDOVŠČINA, LJUBLJANA
- BRZENSKI KOMPLEKS ČEŠČA VAS
- FAKULTETI ZA STROJNIŠTVO IN FARMACIJO UL - URBANIZEM
- FAKULTETA ZA FARMACIJO UNIVERZE V LJUBLJANI
- FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO UNIVERZE V LJUBLJANI
- REVITALIZACIJA ZELENICE STARA ŠTEKLARSKA, PTUJ

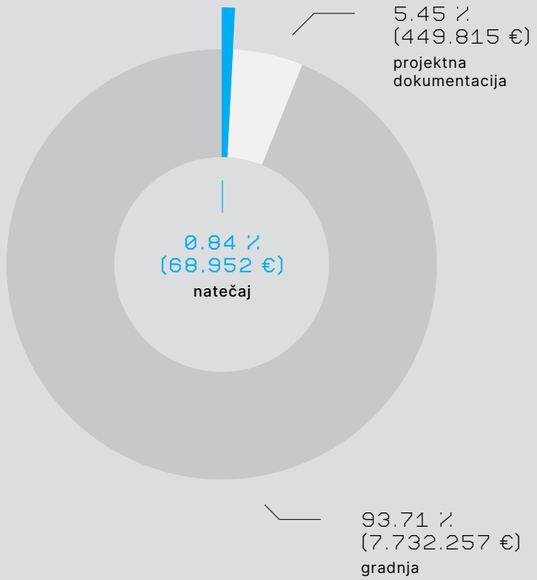
2020

- NOVOGRADNJA HOTELA V IZOLI
- PARK JEZERO, PREVALJE
- ŠPORTNI PARK METLIKI
- STANOVANJSKA SOSESKA MESTNI KRAJ POVŠETOVA, LJUBLJANA
- OSO KREDNICE, OBČINA AJDOVŠČINA
- DOM UPOKOJENCEV KRANJ

2021

- AVTOBUSNA POSTAJA LJUBLJANA
- BREDNJA BOH JESENICE
- STANOVANJSKA SOSESKA ZLATI GRIČ, VELENJE
- NOVA BODNA STAVBA LJUBLJANA
- POTNIŠKO PRISTANIŠČE BRDIŠKEGA BISTRICE
- DOGRADITEV INTERCIBJEVE MLINKIC UNC LJUBLJANA
- UREDITEV ŠPANSKEGA TRGA V VIPAVI
- DIHNAKZLJA ČENTVID IN TELOVADNICA OŠ ČENTVID
- VOZNI CENTER BRŽICE
- URBANA PREDNOVA MEDICINSKEGA OBMOČJA VODOHT, LJUBLJANA

V PRIMERJAVI Z DRUGIMI STROŠKI GRADNJE JE STROŠEK NATEČAJA ZANEMARLJIV



Povprečni strošek izvedbe natečaja glede na druge stroške izvedbe projekta

POVPREČNI STROŠEK NATEČAJA ZNAŠA MANJ KOT ODSTOTEK CELOTNE INVESTICIJE. KLJUB TEMU SE STROŠEK IZVEDBE NATEČAJA POGOSTO NAVAJA KOT RAZLOG, ZARADI KATEREGA SE NEKATERI JAVNI NAROČNIKI NE ODLOČAJO ZA IZVEDBO JAVNEGA NATEČAJA.

Podatki o povprečnih stroških posameznih sklopov so zbrani na osnovi 34 projektov za stavbe oziroma ureditve odprtega prostora, ki so zgrajeni ali se izvajajo na osnovi natečajev, razpisanih v obdobju 2009–2021.

Celotna investicija projekta poleg stroškov graditve, ki obsegajo projektiranje, dovoljevanje in gradnjo, obsega tudi stroške nakupa zemljišča, komunalno opremljanje in stroške financiranja, ki v tej primerjavi niso upoštevani.

Strošek natečaja vključuje stroške izvedbe natečaja, stroške ocenjevalne komisije in nagradno-odškodninski sklad. Strošek izdelave projektne dokumentacije je skupni strošek izdelave naročene projektne dokumentacije pri izbranem projektantu. Gradnja predstavlja skupni strošek gradbeno-obrtniških in instalacijskih del (GOI), opreme ter zunanje ureditve, kot je opredeljen v pogodbi o izvedbi objekta.

Strošek natečaja predstavlja pri manjših investicijah večji delež skupnega stroška, pri večjih natečajih pa je njegov delež praviloma manjši. Podatki kažejo, da znaša povprečni strošek natečaja manj kot odstotek stroškov graditve. Zato strošek ne more biti utemeljen razlog, da se pri javnih investicijah ne bi odločali za izvedbo natečaja. Upravičeno pa je pričakovati, da bo kvaliteta zmagovalne rešitve več kot opravičila vložene stroške.

> NATEČAJ PREDSTAVLJA RACIONALNO DRŽO NAROČNIKA, SAJ ZA CENO ENE IDEJNE ZASNOVE DOBI VEČ PRIMERLJIVIH IDEJNIH ZASNOV.

»Kot arhitekta me sodelovanje na arhitekturnih natečajih motivira in mi predstavlja razbremenjen strokovni ›izlet‹. Kot podžupan pa se zavzemam za izvedbo natečajev v Mestni občini Maribor, ker zaupamo v inštitut javnega natečaja in tako s strokovnim arhitekturno-urbanističnim delom gradimo svojo prostorsko pojavnost.

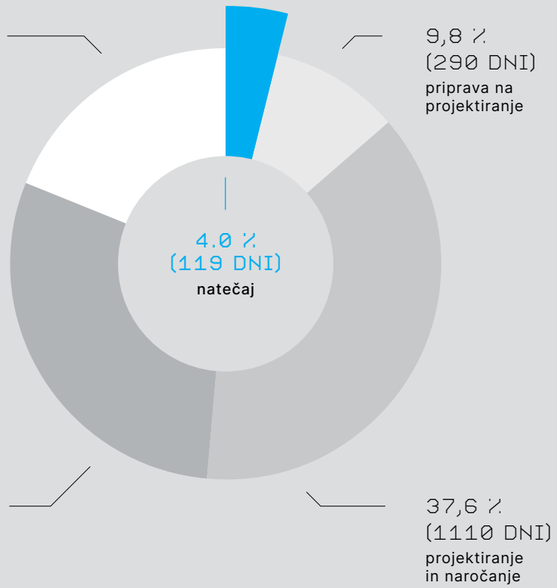
Kot družba neprestano težimo k razvoju in izpopolnjevanju, k optimizaciji in racionalizaciji. Prostor je dobrina, ki smo jo podedovali, in stremeti moramo k temu, da jo predamo naprej izboljšano. Menim, da imamo kot družba odgovornost do prispevka našega časa prostoru. Poseg v prostor pomeni tolikšno spremembo okolice, da nihče ne ostane nenagovorjen. Tudi če objekta ne uporabljaš, vpliva nate.

Arhitekturni natečaj je civilizacijski napredek in kot tak predstavlja inštitucijo transparentnega in do najvišje možne mere strokovnega odločanja o posegih v prostor. Predstavlja racionalno držo naročnika, saj za ceno ene idejne zasnove dobi več primerljivih idejnih zasnov.

Čeprav je Béla Bartók trdil, da so tekmovanja (competitions – natečaji) za konje, ne za umetnike, se lahko le deloma strinjam z njim. Z natečajem se ne da določiti najboljšega arhitekta, lahko pa z njim izberemo najustreznejšo rešitev kot odgovor na specifičen prostorski problem.«

Gregor Reichenberg, arhitekt,
podžupan Mestne občine Maribor

NATEČAJI SO ČASOVNO UČINKOVITO ORODJE



Povprečno trajanje natečaja glede na trajanje celotnega razvoja projekta

NATEČAJ JE KLJUČNA FAZA V RAZVOJU INVESTICIJE, A TRAJA V POVPREČJU LE 119 DNI OZIROMA LE 4 ODSTOTKE CELOTNEGA TRAJANJA RAZVOJA PROJEKTA.

Podatki o povprečnem trajanju posameznih faz v celotnem razvoju projekta so zbrani na osnovi 34 projektov za stavbe oziroma ureditve odprtega prostora, ki so zgrajeni ali se izvajajo na osnovi natečajev, razpisanih v obdobju 2009–2021.

Zagon investicije označuje čas od prve pisne namere naročnika o izvedbi investicije do razpisa natečaja. V primerih, ko ta podatek ni znan, je upoštevan čas od prvega stika naročnika z ZAPS do razpisa natečaja. Gre za manj vidno, a zelo pomembno obdobje, ki vključuje pripravo finančne konstrukcije in natečajne naloge.

Trajanje natečaja je čas od razpisa natečaja do objave njegovih rezultatov. Po natečaju sledi postopek oddaje storitve projektiranja, upoštevajoč vrstni red zmagovalcev. Pritožbe ponudnikov, ki lahko postopke javnega naročanja zavlečejo, so v primeru natečajev izredno redke.

Priprava na projektiranje je čas, ki se prične po objavi rezultatov natečaja in v katerem naročnik običajno pripravi popravljen dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP), hkrati pa pred podpisom pogodbe z izbranim projektantom dokončno oblikuje finančno konstrukcijo načrtovane gradnje.

Projektiranje in naročanje je čas, ki vključuje projektiranje objekta in pripravo razpisa za izbiro izvajalca del. Gre za najdolgotrajnejšo fazo, pri čemer so med posameznimi projekti velike razlike.

Gradnja se prične s podpisom pogodbe z izvajalcem gradnje in konča s pridobitvijo uporabnega dovoljenja.

»Javni odprti arhitekturni natečaj je najbolj demokratičen postopek za pridobivanje rešitev pri urejanju prostora. Velikokrat ponovljena definicija, ki jo zagovarjam tudi sam, zveni kot floskula, vendar sta soočenje in izbira med najboljšimi predlogi pomembni za izstopajoče posege v prostoru, še posebno, ko gre za javni prostor.

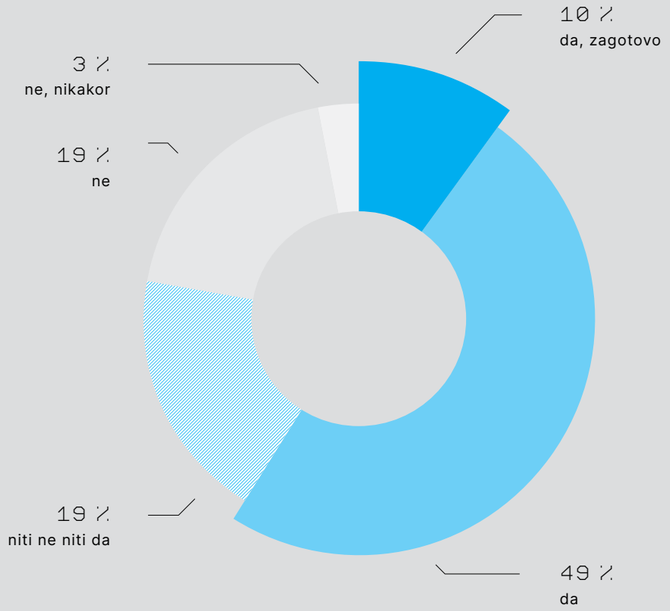
Ob tem stališču pa moramo investitorji, včasih na videz protislovno, skrbeti tudi za učinkovito, finančno vzdržno in čim hitrejšo izvedbo projektov. Finančni vidik je pri natečaju mogoče nadzorovati do dogovorjene, ustrezne meje. Tudi časovno so arhitekturni natečaji lahko izvedeni učinkovito (v štirih do petih mesecih), če naročnik že vnaprej dobro pripravi vsebino zastavljene naloge, priskrbi ustrezne priloge k dokumentaciji in je postavljena jasna časovnica, ki se je vsi vpleteni držijo.

Administrativno postavljena meja javnih investicij, za katere je obvezna izvedba arhitekturnega natečaja, je lahko vzrok, da pade ‘senca dvoma v smiselnost monopola’ pri vsakem takšnem postopku. Zato bi bil potreben razmislek o spremembi opredelitve meje za obvezni postopek tako po vrednosti investicije kot po vsebini projekta. Mestna občina Novo mesto se je za izvedbo natečaja odločila tudi pri dveh projektih, za katera le-ta ni bil obvezen, in mislim, da so rezultati potrdili pravilnost odločitve. Pri drugih natečajih v zadnjih letih lahko potrdimo, da je rezultat dejansko tudi najboljša rešitev za naročnika.«

mag. Gregor Macedoni, inž. elektrotehnike, mag. ekonomije, župan Mestne občine Novo mesto

“INVESTITORJI MORAMO SKRBETI ZA UČINKOVITO, FINANČNO VZDRŽNO IN ČIM HITREJŠO IZVEDBO PROJEKTOV. FINANČNI VIDIK JE PRI NATEČAJU MOGOČE NADZOROVATI DO DOGOVORJENE, USTREZNE MEJE. TUDI ČASOVNO SO ARHITEKTURNI NATEČAJI LAHKO IZVEDENI UČINKOVITO, ČE SE NAROČNIK ŽE VNAPREJ DOBRO PRIPRAVI.”

NAROČNIKI SO Z NATEČAJI ZADOVOLJNI



PREDNOSTI NATEČAJA NAJBOLJ POZNAJO TISTI, KI SO GA ŽE IZVEDLI. VEČINA NAROČNIKOV NATEČAJEV BI SE PONOVNO ODLOČILO ZA IZVEDBO NATEČAJA, TUDI ČE NE BI BIL OBVEZEN.

Odgovori naročnikov natečajev in uporabnikov objektov na vprašanje: »Ali bi se po izkušnji z natečajem ponovno odločili za izvedbo natečaja tudi v primeru, ko ne bi bil obvezen?«

V oktobru 2021 je ZAPS izvedla anketo med naročniki in uporabniki objektov, za katere je bil izveden javni natečaj. Izmed 63 vprašanih jih je na vprašanje, ali bi se po izkušnji z natečajem ponovno odločili za izvedbo natečaja, tudi če ne bi bil obvezen, kar 59 % odgovorilo »da« oziroma »da, zagotovo«, približno petina ni prepričanih, manj kot četrtina pa se jih zanj v tem primeru verjetno ne bi odločila. Odgovori kažejo na veliko zadovoljstvo naročnikov in uporabnikov, ki že imajo izkušnje z natečajnim postopkom.

"OBČINA JE S STROKOVNO IN POSTOPKOVNO PRAVILNIM IN PREGLEDNIM NATEČAJEM PRIDOBILA ODLIČNE PREDLOGE TER MED NJIMI IZBRALA NAJBOLJŠEGA, KI SMO GA ČLANI KOMISIJE, V KATERO SMO BILI VKLJUČENI TUDI NAROČNIKI, PREPOZNALI KOT NAJPRIMERNEJŠEGA."

Ob snovanju načrtov za izgradnjo novega pokopališča je Občina Ankaran arhitekturno-urbanistično rešitev pridobila z javnim natečajem, ki je najtransparentnejša oblika odločanja in zagotavlja pridobitev najkakovostnejših rezultatov. Javni natečaj je na visoki strokovni ravni izpeljala ZAPS. Z njeno pomočjo je bil v letu 2019 objavljen in uspešno izveden odprti, projektni, enostopenjski javni natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za pokopališče v Ankaranu. Občina je s strokovno in postopkovno pravilnim in preglednim natečajem pridobila odlične predloge ter med njimi izbrala najboljšega, ki smo ga člani komisije, v katero smo bili vključeni tudi naročniki, prepoznali kot najprimernejšega. Veseli nas, da se bo v letu 2022 pričela gradnja prvega ankaranskega projekta, za katerega je bila rešitev izbrana prek uspešno izpeljanega javnega natečaja ZAPS.

V Občini Ankaran menimo, da so za razvoj prostorskih strategij in politik ključne strokovnost, transparentnost in vključenost najširšega kroga deležnikov. To je od prvega dne tudi vodilo našega načrtovanja. Zato verjamemo, da so arhitekturni natečaji izredno pomembni, saj poleg zagotavljanja pravilno vodenih postopkov in ohranjanja transparentnosti nudijo možnost sodelovanja širokemu krogu projektantov ter privabijo nabor najrazličnejših in najsodobnejših idej prostorskega načrtovanja, izmed katerih naročnik lahko izbere pravo, najprimernejšo arhitekturno rešitev.

Občina Ankaran bo tudi v prihodnje sodelovala z ZAPS, ki s svojo strokovnostjo in nepristranskostjo pri izvedbi arhitekturnih natečajev naročnikom zagotavlja širok nabor idej, te pa omogočajo realizacijo odličnih projektov.«

Gregor Strmčnik, župan Občine Ankaran

"KLJUB TEMU, DA SVA RAVNATELJA OBEH ŠOL NAJBOLJE VEDELA, KAJ ŠOLI POTREBUJETA, SO BILE NAJBOLJŠE NATEČAJNE REŠITVE POVSEM DRUGAČNE OD PREJŠNJIH RAZMIŠLJANJ."

»Letos je bil izpeljan in zaključen arhitekturni natečaj za izbor najprimernejše prostorske rešitve za gradnjo nove gimnazije in telovadnice za osnovno šolo. Šoli namreč zdaj delujeta v skupni stavbi, utesnjeni in prostorsko prepleteni.

Ko sem se seznanjala z natečajnimi elaborati, je bilo tako, kot da bi se mi odprla vrata v povsem nov svet. Koliko različnih idej, drugačnih od vsega, na kar smo pomislili prej, koliko dobrih in zanimivih rešitev! Izmed prispelih elaboratov smo izbrali najboljšega; takega, s katerim smo bili najbolj zadovoljni, ki najbolj ustreza vsem uporabnikom, a je obenem povsem drugačen od naših predhodnih razmišljanj.

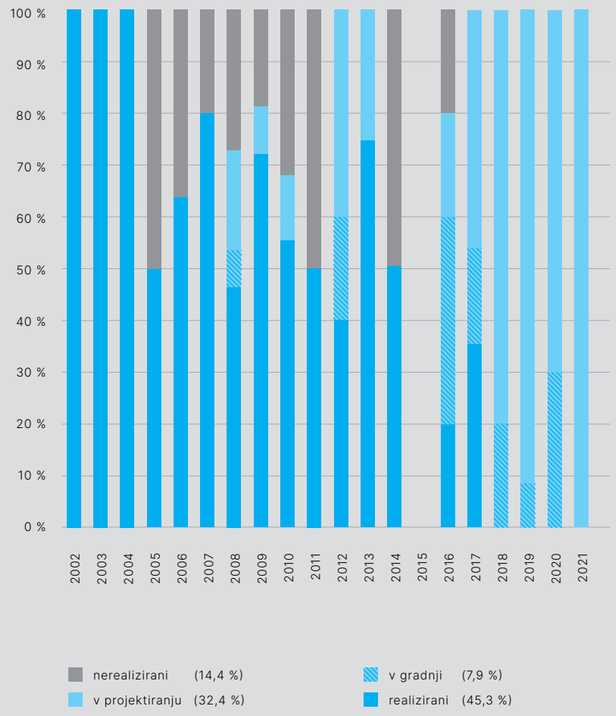
Včasih sem bila prepričana, da bomo sami, tisti, ki delamo v obeh šolah in zato popolnoma poznamo njune potrebe, najbolje vedeli, kaj hočemo, in bomo potrebovali arhitekte le toliko, da bodo »narisali« tisto, kar smo si zamislili. A sem v procesu realizacije natečaja ugotovila, da se zelo motim. Kljub temu, da sva ravnatelja obeh šol najbolje vedela, kaj šoli potrebujeta, so bile najboljše natečajne rešitve povsem drugačne od prejšnjih razmišljanj.

Kadar omogočimo prestop iz ponavljajočih se miselnih okvirov v nove razsežnosti razmišljanja, v iskanje kreativnih rešitev, pridemo do najboljših možnih rezultatov. Ne nazadnje šole in telovadnice ne gradimo za leto ali dve, ampak vsaj za naslednjih sto let. Zato je prav, da ob njunem snovanju omogočimo ustvarjalnosti prosto pot.

Hvala za to navdihujočo izkušnjo.«

Nada Paj, ravnateljica Osnovne šole Šentvid

USPEŠNE INVESTICIJE SE ZAČNEJO Z NATEČAJEM



Uspešnost investicij v obdobju 2002–2021

VEČ KOT TRI ČETRTINE NATEČAJNIH PROJEKTOV SE ZAKLJUČI Z IZVEDBO NAČRTOVANE ZGRADBE ALI UREDITVE.

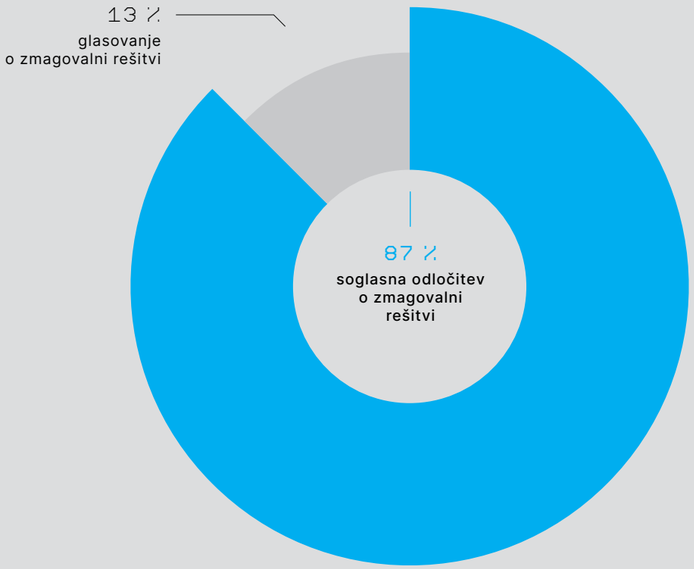
Podatki o rezultatih dvajsetletne natečajne dejavnosti ZAPS omogočajo oceno uspešnosti natečajev. Nekateri projekti so realizirani, drugi v različnih fazah razvoja, del projektov pa je obstal in ne bo doživel realizacije. Delež zadnjih predstavlja manj kot 15 odstotkov vseh načrtovanih investicij. Zanimiva je primerjava s podatki o izvedenosti investicij na osnovi javnih natečajev na Hrvaškem, kjer je delež realiziranih natečajev iz tega obdobja bistveno manjši.

„ČASOVNO DALJŠI JAVNI PROJEKTI POTREBUJEJO ZBRANOST IN OSREDOTOČENOST ODLOČEVALCEV V DALJŠIH ČASOVNIH OBDOBJIH, TUDI ONKRAJ OKVIROV VSAKOKRATNIH POLITIČNIH SPREMEMB.“

»Za zaostanke pri realizaciji javnih investicij niso krivi arhitekti in tudi ne postopki natečajev, temveč neodločna in neorganizirana država, ki nima jasne vizije razvoja ter ob tem tudi stalno spreminja pravila in zakone. Pomembni javni projekti se ne realizirajo zato, ker odločevalci raje kot projekte na prvo mesto porivajo svoje kratkoročne politične interese. Časovno daljši javni projekti potrebujejo zbranost in osredotočenost odločevalcev v daljših časovnih obdobjih, tudi onkraj okvirov vsakokratnih političnih sprememb. To pa se žal ne dogaja. Odgovornost za zaostanke pri realizaciji javnih investicij je povsem na strani politike.«

Matija Bevk, arhitekt, Bevk Perović arhitekti

PREDSTAVNIKI NAROČNIKA IN STROKE SOGLASNO IZBEREJO ZMAGOVALNO REŠITEV



Soglasnost odločitev natečajnih komisij v obdobju 2009–2021

KOMISIJA, KI JO SESTAVLJAJO PREDSTAVNIKI NAROČNIKA IN PREDSTAVNIKI STROKE, V VEČINI PRIMEROV SOGLASNO IZBERE NAJBOLJŠO REŠITEV.

Skoraj 90 odstotkov odločitev komisij o izboru zmagovalca je bilo sprejetih soglasno. Poglobljeno delo ocenjevalne komisije namreč vodi v strinjanje predstavnikov naročnika, uporabnika in stroke. V sestavi komisije imajo člani, ki jih imenuje naročnik, večino, hkrati pa so člani komisije večinoma predstavniki ustrezne stroke za reševanje posamezne naloge. To pravilo omogoča, da je naročnikova želja v natečaju strokovno podprta. Dejstvo, da je velika večina odločitev soglasnih, kaže, da se interes naročnika in stališče stroke praviloma uskladita, kar pomeni, da se naročnikova želja izrazi v strokovno najboljši rešitvi.

"NATEČAJ RAZUMEMO KOT KLJUČEN ZA OSTRENJE STROKE POD BUDNIM OČESOM JAVNOSTI. SAMO TO JE ZAGOTOVILO ZA ZMAGO PROSTORA IN NJEGOVIH UPORABNIKOV!"

»Slovenske železnice se z razvejano mrežo infrastrukture in nepremičnin po vsej Sloveniji še kako zavedamo odgovornosti do prostora, ki je omejena dobrina. Tako smo se tudi načrtovanja nove Avtobusne postaje Ljubljana lotili z iskrenim namenom iskanja najboljše rešitve, ki bo mesto funkcionalno in vizualno obogatila, prometu in potnikom v njem pa nudila pozitivno izkušnjo.

Arhitekturnega natečaja smo se lotili v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije. Z interdisciplinarno ekipo strokovnjakov smo podlage za natečaj pripravili tako, da so se na njem med drugim pomerila priznana imena svetovnega formata. Zadnje dokazuje visoko stopnjo zaupanja v iskanje najboljše rešitve.

Natečaj razumemo kot ključen za ostrenje stroke pod budnim očesom javnosti. Samo to je zagotovilo za zmago prostora in njegovih uporabnikov!«

Valentin Slaček, mag. inž. arh., Slovenske železnice

"LAHKO POTRDIMO, DA JE REZULTAT DEJANSKO TUDI NAJBOLJŠA REŠITEV ZA NAROČNIKA."

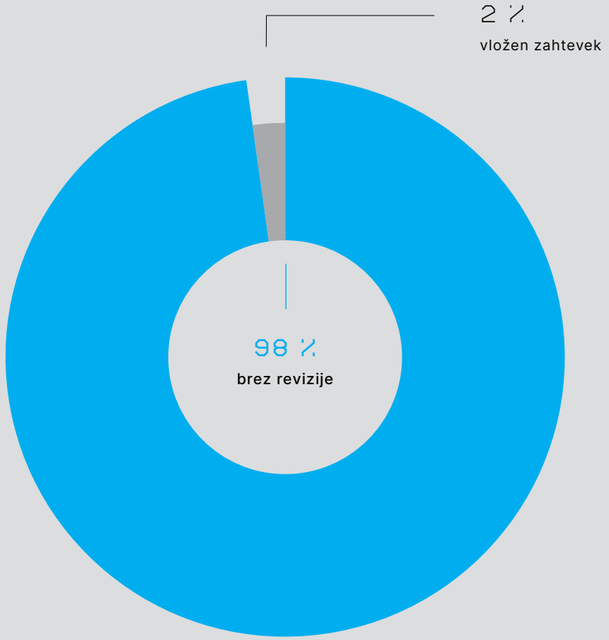
mag. Gregor Macedoni, inž. elektrotehnike, mag. ekonomije, župan Mestne občine Novo mesto

"PRI UREJANJU PROSTORA JE NUJNO, DA ZMAGA NAJBOLJŠA IDEJA."

»Javni natečaj poznajo vse evropske države in ga ne razumejo kot birokratsko oviro, tudi pregovorno učinkovita in urejena Nemčija ne. Razumejo, da je pri urejanju prostora nujno, da zmaga najboljša ideja. Najboljša ideja pa se lahko porodi izkušenemu ali mlademu, domačemu ali tujemu, dragemu ali poceni ustvarjalcu – in kot gre za tako majhno državo, kot je Slovenija, je še zlasti nujno, da jo urejamo z najboljšimi idejami, ne pa z najcenejšimi ustvarjalci.«

Boris Matič, arhitekt, Scapelab

ODLOČITVE KOMISIJ UŽIVAJO VISOKO STOPNJO ZAUPANJA



Vloženi zahtevki za revizijo – natečaji, zaključeni v obdobju 2009–2021

JAVNI NATEČAJ JE POSTOPEK JAVNEGA NAROČANJA, PRI KATEREM ZELO REDKO PRIDE DO REVIZIJE.

Čeprav natečaji vodijo v postopek izbire projektanta in s tem oddajo naročila projektiranja pomembne javne investicije, se zelo redko zgodi, da bi bila v postopku vložena zahteva za revizijo. To kaže, da so natečaji ZAPS strokovno vodeni, da so za naročnike varni in da večina udeležencev natečaje prepoznava kot poštene postopke ter odločitve komisij sprejema kot legitimne.

"ARHITEKTURNI NATEČAJ JE NAJBOLJ DEMOKRATIČNA IZBIRA NAJBOLJŠE REŠITVE."

»Slovenci radi rečemo, da imamo lepo in majhno deželo. Torej je ta lepota končna, najbolj pa jo uničujemo prav z neprimernimi posegi v prostor. Zato želimo narediti vse, da bi bili ti posegi kar se da kvalitetni. Stroka, ki se s tem ukvarja, je prav arhitektura. Njene kvalitete se ne da predpisati z recepti in ocenjevati z merjenjem. Je pa vedno mogoče primerjati več projektov in ugotoviti, kateri je boljši. Za to je treba zbrati čim več čim bolj kvalitetnih predlogov in arhitekturni natečaj je tu najboljša izbira. Zavedati se je treba, da je vsak poseg v javni prostor poseg v javno dobro, ki bo viden desetletja, morda stoletja.«

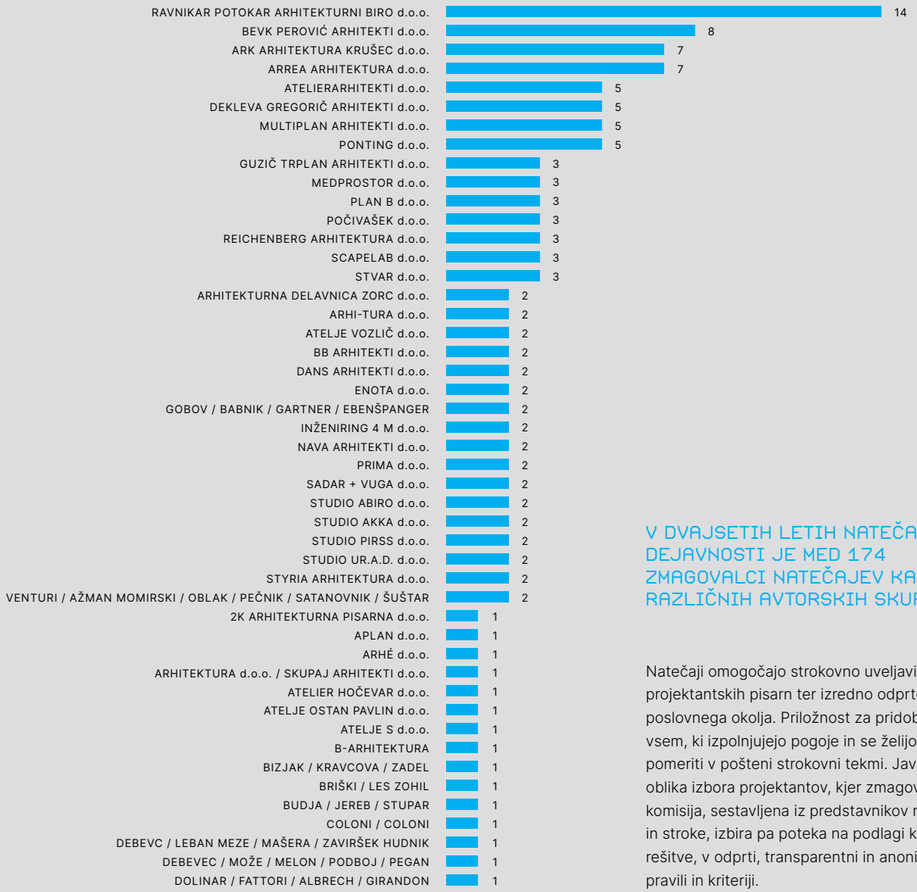
Andrej Hrausky, arhitekt in kritik, častni član ZAPS

"JAVNI NATEČAJ JE METODA, KI SOOČI VEČ MOŽNIH REŠITEV IN PRESOJO ALTERNATIV TER NAM OMOGOČA, DA POIŠČEMO NAJBOLJŠO MOŽNO REŠITEV DANEGA PROSTORSKEGA PROBLEMA."

»Javni natečaj je še edino zagotovilo, da bodo državljani deležni kakovostnega urejanja bivalnega okolja. Poleg tega je javni natečaj metoda, ki sooči več možnih rešitev; gre za klasično in edino ustrezno načrtovanje, ki presoja alternative in nam omogoča, da v danem družbenem in prostorskem kontekstu poiščemo najboljšo možno rešitev kakega prostorskega problema. Natečaj je najboljši možni način, da pred pomembnimi posegi v prostor dosežemo družbeni dogovor o tem, kako bomo to storili, in je vsaj minimalno zagotovilo za obrambo javnega interesa.«

Prof. dr. Ana Kučan, krajinska arhitektka, Studio AKKA, prodekanja Oddelka za krajinsko arhitekturo Biotehniške fakultete, Univerza v Ljubljani

NAJBOLJŠI ZMAGA SAMO TAKRAT, KO IMAJO VSI ENAKE MOŽNOSTI ZA ZMAGO

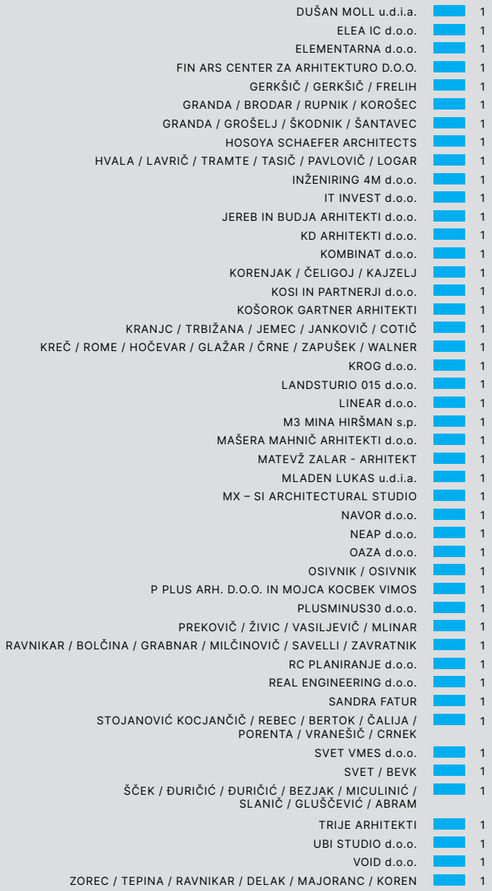


V DVAJSETIH LETIH NATEČAJNE DEJAVNOSTI JE MED 174 ZMAGOVALCI NATEČAJEV KAR 94 RAZLIČNIH AVTORSKIH SKUPIN.

Natečaji omogočajo strokovno uveljavitev širokemu krogu projektantskih pisarn ter izredno odprtost in možnost za rast poslovnega okolja. Priložnost za pridobitev posla je ponujena vsem, ki izpolnjujejo pogoje in se želijo s svojimi idejami pomeriti v pošteni strokovni tekmi. Javni natečaji so edina oblika izbora projektantov, kjer zmagovalce izbira ocenjevalna komisija, sestavljena iz predstavnikov naročnika, uporabnika in stroke, izbira pa poteka na podlagi kvalitete ponujene rešitve, v odprti, transparentni in anonimni tekmi z jasnimi pravili in kriteriji.

Število najvišjih uvrstitev projektantskih pisarn ali skupin v obdobju 2002-2021

nadaljevanje s prejšne strani

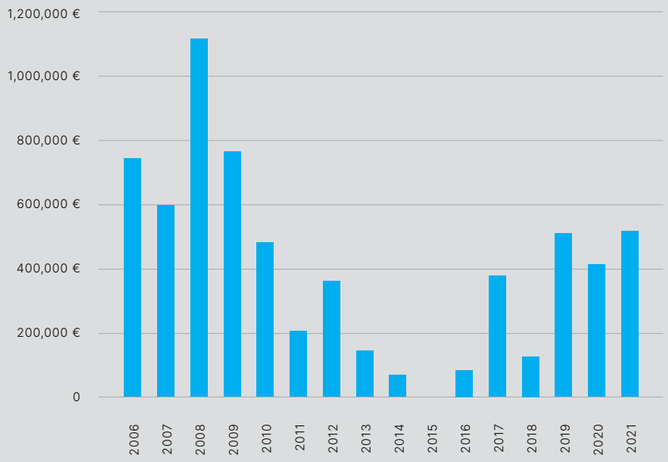


„Z NATEČAJI SMO PRISPEVALI K UVELJAVITVI IN RAZVOJU STROKE ZA OBLIKOVANJE PRIHODNOSTI.“

»Kot mestni arhitekt sem po službeni dolžnosti vodil delo žirij večine javnih natečajev, ki jih je razpisala mestna občina za različne naloge v različnih merilih in na različnih ravneh zahtevnosti. Pri tem se spoznal visoka pričakovanja in težnjo k odličnosti tako sodelujočih avtorjev kot njihovih presojevalcev. V tem duhu nam je po načrtih zmagovitih natečajnih rešitev uspelo zgraditi vse stavbe in izvesti vse ureditve, s katerimi smo začeli prenavljati mesto v smeri trajnostne preobrazbe. Z natečaji smo aktivirali ustvarjalne in umetniške potenciale številnih urbanistov, arhitektov in krajinskih arhitektov ter jih tako najneposredneje vključili v uresničevanje ciljev ambiciozne vizije dolgoročnega razvoja Ljubljane. S tem smo prispevali tudi k uveljavitvi in razvoju stroke za oblikovanje prihodnosti.«

Prof. Janez Koželj, arhitekt,
podžupan Mestne občine Ljubljana

ŠTEVILO NATEČAJEV JE ODVISNO OD ZAKONODAJE



Obseg natečajne dejavnosti v letih 2006–2021 z vidika skupne višine nagradnih skladov vseh natečajev ZAPS v enem letu

UKINITEV ZAKONSKE OBVEZNOSTI IZVEDBE JAVNEGA NATEČAJA V LETU 2008 JE V KRATKEM ČASU POPOLNOMA USTAVILA NATEČAJNO DEJAVNOST.

Poleg števila natečajev v posameznem letu je kot merilo natečajne dejavnosti poveden tudi seštevek nagradnih skladov v posameznem letu. Nagradni sklad namreč odraža velikost natečajne naloge, ta pa je sorazmerna s količino dela, ki so ga morali natečajniki vložiti v pripravo elaboratov, ter z višinami pogodb o projektiranju, ki izhajajo iz teh natečajev.

Zgornji graf prikazuje strm padec višine nagradnih skladov po ukinitvi zakonske obveznosti izvedbe natečajev leta 2008 in njeno ponovno rast po ponovni uvedbi obveznosti leta 2016. Viden je večletni fazni zamik med spremembami zakonodaje in njihovim vplivom na natečajno dejavnost. Ker se investicije v gradnjo načrtujejo dlje časa, je potrebnih več let, da postanejo dejanske posledice sprememb zakonodaje povsem očitne.

"BOLJŠEGA INSTRUMENTA, KOT JE JAVNI NATEČAJ, NIMAMO."

»Javni arhitekturni natečaj je inštitucija, ki je po večstoletni zgodovini arhitekture sploh ni treba posebej in dodatno utemeljevati. Izhaja iz načela, da je arhitektura (in širše urejanje prostora) dejavnost v javni domeni, da zadeva vse ljudi, ki živijo na kakem prostoru in imajo pravico do kvalitetnega javnega prostora, ki uokvirja njihovo življenje. Arhitektura je skupno dobro, zagotovimo pa ga lahko le, če ob danem projektu predstavimo vse ideje in zamisli, kako ga oblikovati in izvesti. Boljšega instrumenta, kot je javni natečaj, nimamo.«

Dr. Pavel Gantar, sociolog,
nekdanji minister za okolje in prostor

"KOT POLITIČARKA SEM NEKOČ SKRBELA, DA SO BILI NATEČAJI UZAKONJENI."

»Od nekdaj menim, da so javni natečaji nujni in potrebni, zato da dobimo kakovostne arhitekturne, urbanistične in prostorske rešitve, da se razvija stroka, izboljšuje gradnja in da se s prostorskimi problemi soočamo čim bolj demokratično, tako da prevladujejo strokovni argumenti, ne pa politični ali ekonomski motivi – v smislu, da dobijo prednost tisti projekti, ki so (naj)cenejši, ne pa tudi najboljši, ali pa tisti, ki so netransparentni, korupcijski in v neskladju s kulturo prostora. Kot političarka sem nekoč skrbela, da so bili natečaji tudi uzakonjeni.«

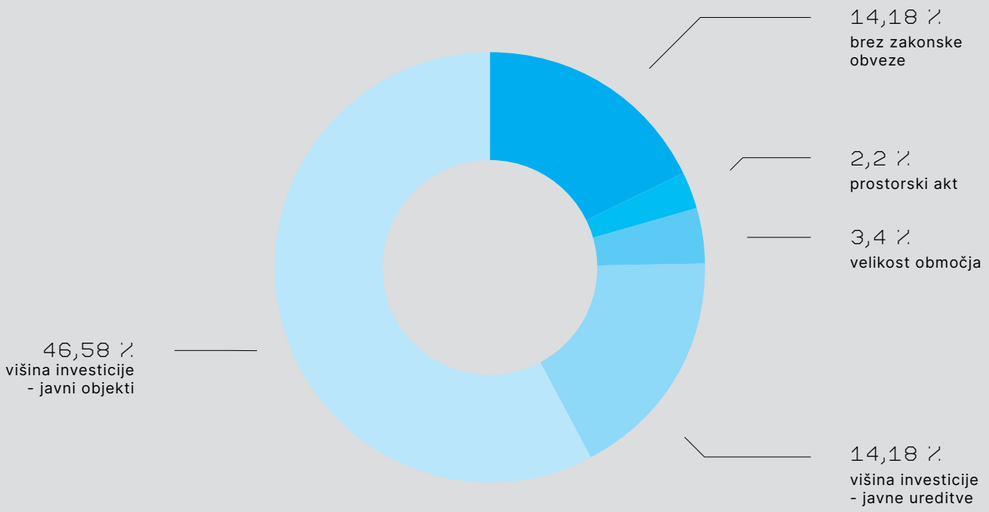
Majda Širca Ravnikar, umetnostna zgodovinarka
in avtorica dokumentarnih filmov, nekdanja
ministrica za kulturo

"ZGLED ZA PREMIŠLJENE POSEGE V PROSTOR MORA BITI PRAV JAVNI SEKTOR."

»Urejanje prostora je v javnem interesu, prostor pa skupna dobrina, v okviru katere se morata udejanjati tudi socialna in ekološka funkcija lastnine. Zaradi dolgoročnih učinkov je treba posege v prostor izvesti premišljeno, zgled pa mora biti prav javni sektor. V dolgoletni domači in mednarodni praksi se je izkazalo, da odprti javni natečaji prinesejo rešitve, s katerimi se izboljšuje kultura urejanja prostora, obenem pa se na ta način zmanjšuje tudi možnost napak in dolgoročno škodljivih rešitev v prostoru.«

Marko Peterlin, arhitekt in urbanist,
direktor IPoP – Inštituta za politike prostora

ČE NATEČAJI NE BI BILI OBVEZNI, BI JIH BILO BISTVENO MANJ



Izvedeni javni natečaji (ZAPS in drugi) v obdobju 2016–2021 glede na povod za izvedbo

ČE JAVNI NAROČNIKI NE BI BILI ZAVEZANI K UPORABI JAVNIH NATEČAJEV, BI SE POGOSTEJE ODLOČALI ZA NAROČANJE PROJEKTIRANJA BREZ SOOČANJA RAZLIČNIH REŠITEV, ZGOLJ NA OSNOVI REFERENC IN NAJNIŽJE CENE.

Zakon o javnem naročanju (ZJN-3) določa obvezno izvedbo javnega projektnega natečaja v primeru gradnje novih objektov v javni rabi, katerih investicijska vrednost presega 2,5 milijona evrov, objektov za šport, rekreacijo in prosti čas z investicijsko vrednostjo nad 0,5 milijona evrov ter v primerih, ko se spreminja namembnost območja, večjega od pet hektarov. Prav tako obvezno izvedbo javnega natečaja v nekaterih primerih naročnikom nalagajo prostorski akti. Od leta 2016, ko je začel veljati ZJN-3, je velika večina natečajev izvedena zaradi zakonske obveznosti, nekateri so organizirani zaradi zahtev prostorskih odlokov, zgolj 18 odstotkov naročnikov pa se je za izvedbo natečaja odločilo brez posebne zakonske obveze.

"KAKŠNE BI BILE OLIMPIJSKE IGRE, ČE NE BI BILO TEKMOVANJA, AMPAK BI ZMAGOVALCA IZBRALI?"

»Kakšne bi bile olimpijske igre, če ne bi bilo tekmovanja, ampak bi skupina mednarodnih delegatov izbirala zmagovalca na osnovi prejetih referenc, statističnih rezultatov zadnjih petih let, bonitetnih obrazcev, potrdila o plačanih davkih, plačanih prispevkih mednarodni športni zvezi in olimpijskemu komiteju, številu zaposlenih v tekmovalni ekipi ...? Tako kot lahko bosonogi tekač iz Kenije na tekmovanju premaga vso svetovno elito z njenimi nutricionisti in dopinškimi strokovnjaki vred, lahko na arhitekturnem natečaju mlad arhitekt z boljšo idejo premaga svetovno elito. In to je bistvo arhitekturnih natečajev.«

Prof. Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arhitekture, Sadar+Vuga

"BREZ NATEČAJEV BI SE POCENI PROJEKTI ŽE KMALU PO IZGRADNJI SPREMENILI V OKOLJSKE, SOCIALNE IN EKONOMSKE MLINSKE KAMNE, KI BI JIH OBEŠALI ZA VRAT PRIHODNJIM GENERACIJAM"

»Skupni prostor je preveč pomemben, da bi ga lahko svojeglavo oblikoval en sam – pa četudi genialen – posameznik, stroka, deležnik ali ekonomski interes. Natečaj je kolektivno orodje načrtovanja in upravljanja skupnega prostora, ki se zavestno odpoveduje svojeglavosti. Natečaj pa je tudi edina realna priložnost, da papirnate zaveze o okoljsko, prostorsko in socialno trpežnejši družbi sploh lahko prelijemo v realnost. Brez natečajev, enega zadnjih družbenih in prostorskih orodij grajenja skupnosti, bi živeli v prostoru, ki bi ga izoblikovale izključno najcenejše projektantske ponudbe. Takšni poceni projekti pa bi se že kmalu po izgradnji spremenili v okoljske, socialne in ekonomsko potratne mlinske kamne, ki bi jih obešali za vrat prihodnjim generacijam.«

Dr. Miloš Kosec, arhitekt in kritik, Nonument Group

"JAVNE ARHITEKTURNE NATEČAJE NI LE KORISTNO, AMPAK NUJNO OHRANITI."

»Javne arhitekturne natečaje ni le koristno, ampak predvsem potrebno ohraniti iz številnih razlogov, navedel bom samo tri, po mojem mnenju ključne:

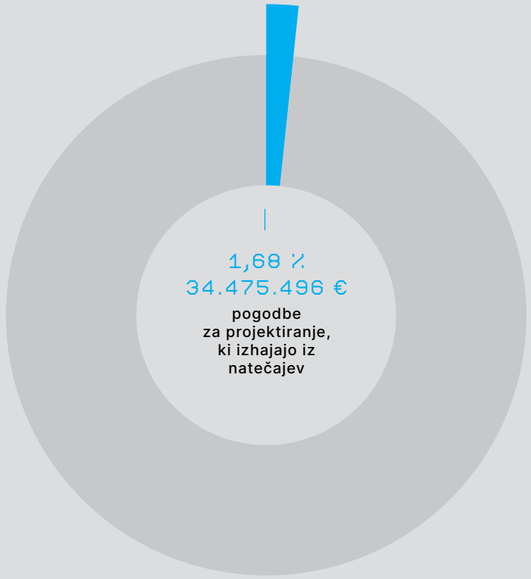
Javni arhitekturni natečaji omogočajo, da se pri načrtovanju in projektiranju grajenih objektov v prostoru upošteva njihov strogo arhitekturni značaj, se pravi vse tiste značilnosti, ki naredijo iz objektov nekaj več od zgolj prostostoječih objektov v prostoru.

Javni arhitekturni natečaji omogočajo, da se pri načrtovanju in reševanju projektantskih nalog med seboj soočajo in primerjajo različne arhitekturne zastavitve in šole, na ta način pa prispevajo k izbiri najkvalitetnejših in do okolja prijaznih projektov.

Javni arhitekturni natečaji omogočajo, da se v Sloveniji razvija arhitekturna produkcija na najvišji ravni, in sicer takšna, kakršno je ne le slovenski, pač pa tudi svetovni kulturi zapustilo delovanje arhitekta Jožeta Plečnika.«

Prof. dr. Rado Riha, filozof, Podiplomska šola ZRC SAZU

ARHITEKTURNI NATEČAJI SO PREMALO IZKORIŠČENA RAZVOJNA PRILOŽNOST



98,32 %
2.021.601.672 €
ostale pogodbe
za projektiranje

KLJUB IZREDNEMU POMENU, KI GA IMAJO NATEČAJI ZA RAZVOJ PROSTORA, JE Z JAVNIM NATEČAJEM IZBRANIH ZELO MALO PROJEKTOV.

Delež pogodb o projektiranju na podlagi natečajev v obdobju 2009–2020 glede na skupni promet v dejavnosti: arhitekturno, krajinsko arhitekturno in urbanistično načrtovanje skupaj v tem obdobju znaša 2.056.077.168 € brez DDV (vir: AJPES)

Pogodbe o projektiranju, ki so sklenjene na podlagi izvedenih natečajev v organizaciji ZAPS, predstavljajo zgolj 1,68 odstotka celotne dejavnosti arhitekturnega, krajinsko-arhitekturnega in urbanističnega načrtovanja v obdobju 2009–2020 (podatki AJPES-a). Glede na to, da javne investicije predstavljajo večino vseh investicij v gradnjo in da je natečaj primerna oblika izbire projektne rešitve za večino teh nalog, je očitno, da institut natečaja premalo uporabljamo.

"KAKRŠEN KOLI POSEG V PROSTOR JE HKRATI TUDI POSEG V JAVNI INTERES."

»Četudi je večina zemljišč v Sloveniji v zasebni lasti, pa je gradnja na njihovi površini dejstvo, katerega posledice se kažejo v širšem okolju in prostoru. Kakršen koli poseg v prostor je hkrati tudi poseg v javni interes. Družba, ki tega dejstva ni pripravljena sprejeti, po mojem prepričanju ni ne demokratična ne dolgoročno vzdržna. Gradnja je proces, v katerem je treba ovrednotiti, uskladiti in smiselno združiti praviloma nasprotujoče si interese različnih javnih kakor tudi zasebnih sfer.

Arhitekturni natečaj zagotavlja večplastno, skupinsko, strokovno kakor tudi interesno presojo variantnih rešitev. Odločitve so demokratične, z zastopanostjo arhitektov in urbanistov v strokovnih komisijah pa je zagotovljeno, da se spoštuje vzdržen in trajnostni razvoj prostora. Pri natečajih, ki jih organizira ZAPS, so poleg končne odločitve objavljene tudi vse druge variante. S tem je zagotovljena transparentnost in dopuščena kritika v naknadni javni razpravi.

Ponosen sem, da delujem in tudi izobražujem v poklicu, ki zagotavlja tako visoko stopnjo javne in strokovne presoje.«

Izr. prof. dr. Matej Blenkuš, arhitekt, Abiro,
dekan Fakultete za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

"IZVEDBA PROJEKTNEGA NATEČAJA ZA PRIDOBITEV NAJPRIMERNEJŠE ARHITEKTURNE REŠITVE ZA STANOVANJSKE OBJEKTE ZAKONSKO NI NUJNA. NE GLEDE NA TO JAVNI STANOVANJSKI SKLAD MOL NENEHNO SKRBI ZA VSEBINSKO IN ARHITEKTURNO NAJKAKOVOSTNEJŠE REŠITVE, KI JIH IZBIRA S POMOČJO ARHITEKTURNIH NATEČAJEV."

»Izvedba projektnega natečaja za pridobitev najprimernejše arhitekturne rešitve za stanovanjske objekte zakonsko ni nujna. Ne glede na to Javni stanovanjski sklad MOL nenehno skrbi za vsebinsko in arhitekturno najkakovostnejše rešitve, ki jih izbira s pomočjo arhitekturnih natečajev. Menim, da je arhitekturni natečaj način soustvarjanja grajenega tkiva mesta, ki ob zagotavljanju ustrezne konkurence preprečuje uniformnost mesta, zagotavlja pestrost grajenega okolja, ne nazadnje pa prinaša tudi razmislek o morebitnih inovativnih arhitekturnih rešitvah za želene vsebine.«

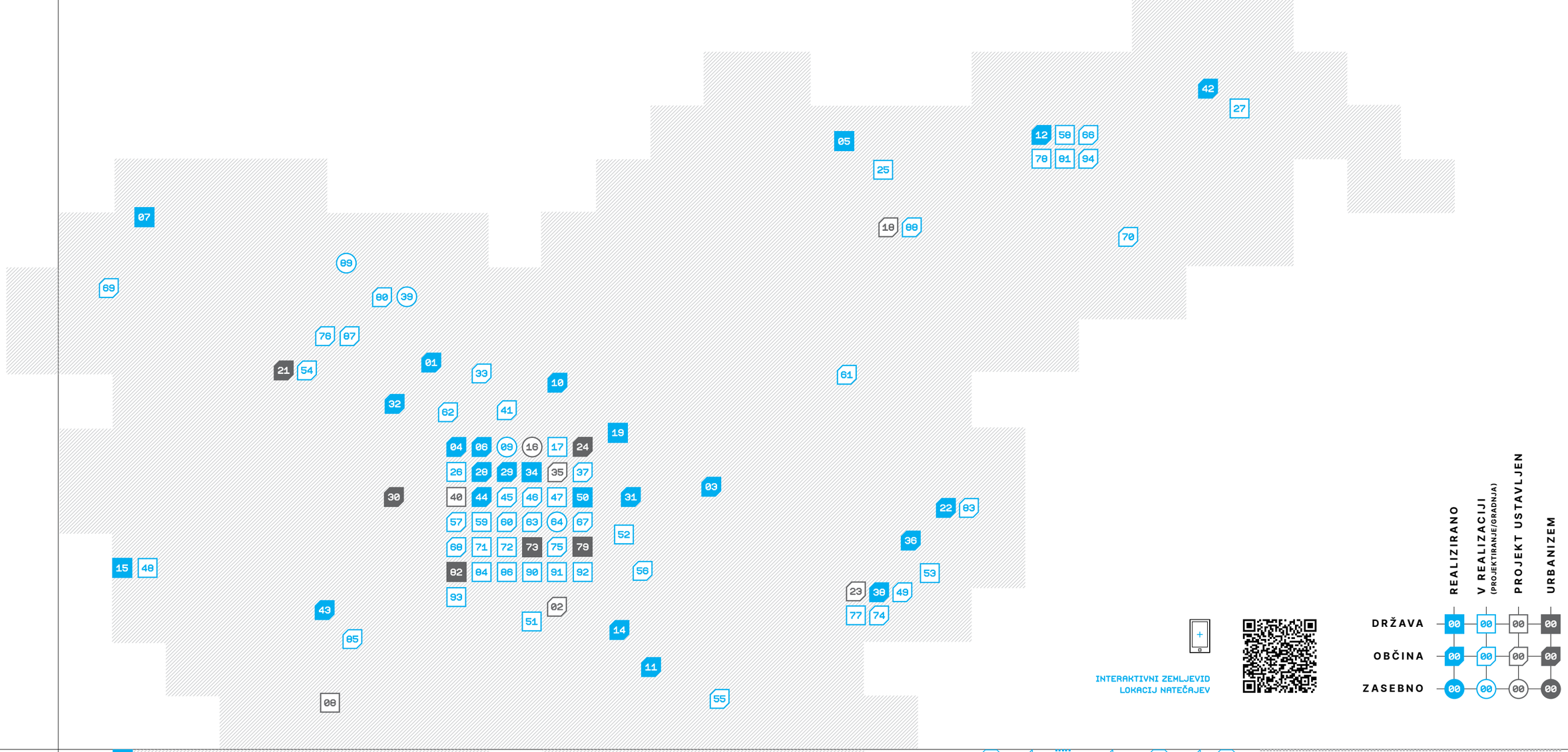
Sašo Rink, pravnik, direktor Javnega stanovanjskega sklada Mestne občine Ljubljana

"GRADNJA NI TEHNIČNO-EKONOMSKO, AMPAK BIVANJSKO VPRAŠANJE."

»Gradnja ni preprosto tehnično-ekonomsko, ampak bivanjsko vprašanje. To pa v naslednjem koraku pomeni, da se ne gradi preprosto prostostoječih objektov različnih barv in oblik, v katerih se da nekako preživeti, temveč se gradi stavbe, ki skupaj s svojo okolico, ki jo soustvarjajo, odpirajo prostor za človeka vredno življenje.«

Izr. prof. dr. Petra Čeferin, arhitektka,
Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

NATEČAJI 2009–21



INTERAKTIVNI ZEMLJEVID
LOKACIJ NATEČAJEV

	REALIZIRANO	V REALIZACIJI (PROJEKTIRANJE/GRADNJA)	PROJEKT USTAVLJEN	URBANIZEM
DRŽAVA	00	00	00	00
OBČINA	00	00	00	00
ZASEBNO	00	00	00	00

94
IZVEDENIH NATEČAJEV

1.843
ODDANIH ELABORATOV

01	2008-04	UREDITEV JAVNIH POVRŠIN V SREDIŠČU KRANJA
02	2008-05	OSNOVNA ŠOLA LAVRICA
03	2009-01	OSNOVNA ŠOLA LITIJA
04	2009-03	KOPALIŠČE KOLEZIJA, LJUBLJANA
05	2009-05	ŠOLSKI CENTER RAVNE NA KOROŠKEM
06	2009-04	CELOVITA UREDITEV OBMOČJA CUKRARNE, LJUBLJANA
07	2009-07	NORDIJSKI CENTER PLANICA
08	2008-06	STANOVANJSKA SOSESKA MIŠKOTOV DOL
09	2009-02	KAMNOLOM PODUTIK
10	2009-06	ŠPORTNA DVORANA PRI OŠ MENGEŠ
11	2009-11	VRTEC V RIBNICI
12	2009-10	UREDITEV GLAVNEGA TRGA V MARIBORU
13	2009-08	UNIVERZITETNI KAMPUS SONCE V KOPRU
14	2009-09	ŠOLSKO-ŠPORTNI CENTER OŠ DOBREPOLJE
15	2010-02	MEDPODJETNIŠKI IZOBR. CENTER V NOVI GORICI
16	2009-12	POSLOVNO-STANOVANJSKA STAVBA K66 ŠMARTINSKA, LJUBLJANA
17	2010-01	ŠPORTNA DVORANA SOČA, LJUBLJANA
18	2010-03	ŠPORTNI PARK VELENJE
19	2010-05	NOVA POSLOVNA STAVBA ELES BERIČEVO, DOL PRI LJUBLJANI
20	2010-04	CENTER OBALA, DEBELI RTIČ
21	2009-13	PASIVNE HIŠE ŠIRŠEGA OBMOČJA POSOČJA
22	2010-06	VRTEC MAVRICA BREŽICE
23	2011-02	MESTNA DVORANA PORTOVAL V NOVEM MESTU
24	2011-05	PARTNERSTVO CELOVŠKA
25	2011-01	ŠOLSKI CENTER SLOVENJ GRADEC
26	2011-03	NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA NUK II, LJUBLJANA
27	2011-07	ŠPORTNI OBJEKTI ZDRAVSTVENE IN BIOTEHNIŠKE ŠOLE RAKIČAN, MURSKA SOBOTA
28	2008-06	SOSESKA POLJE III, LJUBLJANA
29	2012-03	BRV ČEZ LJUBLJANICO OB RIBJEM TRGU
30	2012-01	UREDITEV NASELJA POLHOV GRADEC
31	2012-05	VRTEC PEDENJPED, ENOTA KAŠELJ, LJUBLJANA
32	2012-06	UREDITEV MESTNEGA JEDRA ŠKOFJE LOKE
33	2012-07	OBČINSKO SREDIŠČE V VODICAH
34	2012-01	SPOMENIK ŽRTVAM VSEH VOJN, LJUBLJANA
35	2013-02	CENTER ZAŠČITE IN REŠEVANJA, LJUBLJANA BEŽIGRAD
36	2013-03	OŠ IN VRTEC CERKLJE OB KRKI
37	2015-01	VODNA SKULPTURA NA SLOVENSKI CESTI, LJUBLJANA
38	2015-04	PRENOVA MESTNEGA JEDRA V NOVEM MESTU
39	2015-05	JEZERSKA PROMENADA NA BLEDU
40	2016-02	REKONSTRUKCIJA ALUO, LJUBLJANA
41	2015-06	DOM ZAŠČITE IN REŠEVANJA V TRZINU
42	2016-11	PRENOVA MESTNEGA SREDIŠČA MURSKE SOBOTE
43	2016-08	UREDITEV MESTNEGA JEDRA KASTRE V AJDOVŠČINI
44	2016-18	PRIZIDEK TELOVADNICE OŠ BROD
45	2016-15	SOSESKA RAKOVA JELŠA II, LJUBLJANA
46	2016-04	ATLETSKI CENTER LJUBLJANA
47	2016-05	PRENOVA SNG DRAMA, LJUBLJANA
48	2016-09	ZDRAVSTVENI DOM NOVA GORICA

49	2017-01	BRV IRČA VAS
50	2017-11	DOM STAREJŠIH REGENTOVA
51	2017-09	ZAVOD ZA PRESTAJANJE KAZNI IG
52	2017-09	ZAVOD ZA PRESTAJANJE KAZNI NA LITIJSKI CESTI V LJUBLJANI
53	2016-06	MOST ČEZ KRKO
54	2017-13	BRV ČEZ SOČO
55	2018-02	VRTEC KOČEVJE
56	2017-29	KULTURNO-UPRAVNI CENTER IVANČNA GORICA
57	2018-15	STANOVANJSKA SOSESKA JESIHOV ŠTRADON, LJUBLJANA
58	2018-05	SOSESKA NOVO POBREŽJE, MARIBOR
59	2018-13	CENTER ZNANOSTI, LJUBLJANA
60	2018-03	CENTER BARJE, LJUBLJANA
61	2017-28	UREDITEV STAREGA MESTNEGA JEDRA V LAŠKEM
62	2019-03	OSNOVNA ŠOLA PRESKA
63	2018-14	STANOVANJSKA SOSESKA ZVEZNA ULICA, LJUBLJANA
64	2017-07	VEČSTANOVANJSKI OBJEKT ERJAVČEVA, LJUBLJANA
65	2018-17	POKOPALIŠČE ANKARAN
66	2019-08	UREDITEV OBMOČJA LENTA IN DRAVSKE PROMENADE V MARIBORU
67	2019-02	KOPALIŠČE VEVČE
68	2019-01	DOŽIVLJAJSKI MOST MUSTE, LJUBLJANA
69	2019-09	ŠPORTNA DVORANA BOVEC
70	2019-18	REVITALIZACIJA DELAVNICE STARA STEKLARSKA IN OBMOČJA VRAZOVEGA TRGA, PTUJ
71	2018-01	FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO UNIVERZE V LJUBLJANI
72	2018-01	FAKULTETA ZA FARMACIJO UNIVERZE V LJUBLJANI
73	2018-01	FAKULTETI ZA STROJNIŠTVO IN FARMACIJO UNIVERZE V LJUBLJANI - URBANIZEM
74	2019-24	BAZENSKI KOMPLEKS ČEŠČA VAS
75	2019-07	MINIPLEKS AJDOVŠČINA, LJUBLJANA
76	2020-03	VRTEC V BOHINJSKI BISTRICI
77	2019-25	STANOVANJSKO-POSLOVNI OBJEKT NT6 V NOVEM MESTU
78	2019-19	ZDRAVSTVENA POSTAJA TABOR V MARIBORU
79	2020-10	URBANISTIČNA ZASNOVA ROŠKE CESTE V LJUBLJANI
80	2019-16	HOTEL EUROPA BLED
81	2020-08	ZDRAVSTVENA POSTAJA TEZNO V MARIBORU
82	2019-14	URBANA PRENOVA MEDICINSKEGA OBMOČJA VODMAT, LJUBLJANA
83	2020-11	VODNI CENTER BREŽICE
84	2020-06	GIMNAZIJA ŠENTVID IN TELOVADNICA OŠ ŠENTVID, LJUBLJANA
85	2020-21	UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI
86	2020-12	DOGRADITEV INFEKCIJSKE KLINIKE UKC LJUBLJANA
87	2021-09	POTNIŠKO SREDIŠČE BOHINJSKA BISTRICA
88	2020-22	STANOVANJSKA SOSESKA ZLATI GRIČ, VELENJE
89	2021-07	SREDNJA ŠOLA JESENICE
90	2021-02	AVTOBUSNA POSTAJA LJUBLJANA
91	2021-08	NOVA SODNA STAVBA (2021)
92	2021-05	KAMPUS VRAZOV TRG, LJUBLJANA
93	2020-09	DOZIDAVA BIOTEHNIŠKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI
94	2021-04	VEČSTANOVANJSKI OBJEKT DVORAKOVA, MARIBOR

UREDITEV JAVNIH POVRŠIN V SREDIŠČU KRANJA

MESTNA OBČINA KRANJ

Nova ureditev poveže preteklost in prihodnost mestnega središča.

AVTORJI

Avtorji: Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Gaja Trbižan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Matija Jemec; Karla Jankovič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Tina Cotič, univ. dipl. inž. arh.; **Avtor fotografij:** Luka Vidic

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): dr. Aleš Mlakar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik predsednika (MO Kranj):** Stane Štraus, podžupan; **Člani (MO Kranj):** Boštjan Cotič, univ. dipl. inž. arh.; Natalija Polenc, univ. dipl. inž. arh.; Aleš Tišler, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Božo Podlogar, univ. dipl. inž. arh.; Vesna Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (MO Kranj):** Darko Hrovat, dipl. inž. grad.; **Namestnik (ZAPS):** Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Metod Rogelj, univ. dipl. biol., varstvo narave; mag. Nika Leben, univ. dipl. umet. zgod., kulturna dediščina; Boštjan Zavrl, univ. dipl. inž. grad., ekonomika gradnje; **Poročevalca:** Marjeta Fendre, univ. dipl. inž. arh.; dr. Aleš Bizjak, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnik:** Maj Juvanec, univ. dipl. inž. arh.

OSNOVNA ŠOLA LAVRICA

OBČINA ŠKOFLJICA

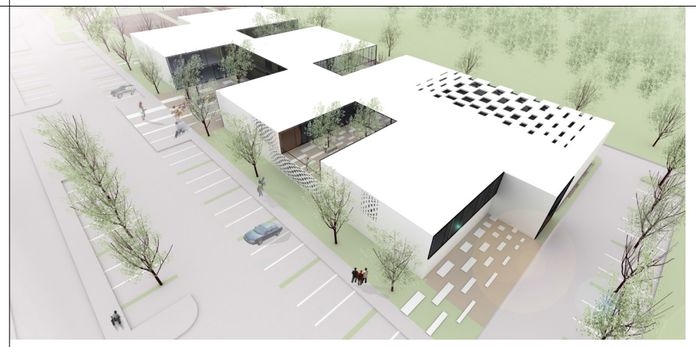
Hibridna zasnova glavnika in atrijev preplete zunanji in notranji prostor.

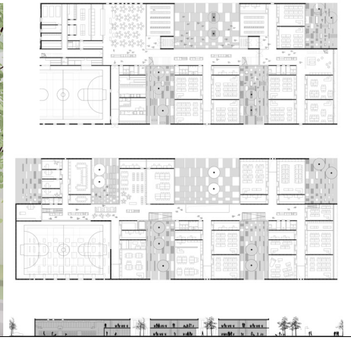
AVTORJI

Avtorji: Damjan Bradač, univ. dipl. inž. arh.; Lovrenc Cvetko, univ. dipl. inž. arh.; Išel Hanžekovič, univ. dipl. inž. arh

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (Občina Škofljica):** župan Boštjan Rigler, univ. dipl. inž. grad.; **Člani (Občina Škofljica):** Roman Brunšek, profesor; Darja Draksler, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** mag. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (ZAPS):** Barbara Mušič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (Občina Škofljica):** mag. Lorena Goričan; **Poročevalec:** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** mag. Barbara Žižič, univ. dipl. inž. arh.





OSNOVNA ŠOLA LITIJA

OBČINA LITIJA

Empatična rešitev šolski atrij zasnuje kot prostor srečevanj.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Nada Šerbelj, univ. dipl. inž. arh.; Alenka Kramer, študd. arh.; Peter Krapež, študd. arh.; Zala Likavec, študd. arh.; **Avtorji projekta:** Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Zala Likavec, univ. dipl. inž. arh.; Alenka Kramer, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografije:** Miran Kambič, Virginia Vrecl

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Mika Cimolini, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (Občina Litija):** župan Franci Rokavec; **Člani (Občina Litija):** Ludvik Fajn, univ. dipl. inž. arh.; mag. Gabrijela Hauptman, prof. ped.; **Člani (ZAPS):** Andrej Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Tomaž Maechtig, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (Občina Litija):** Igorij Parkel, dipl. org.; **Poročevalki:** Jožica Kuntarič, univ. dipl. inž. arh.; Leni Pernar, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Martin Žitnik, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Skrbnik:** Aleš Žetko, univ. dipl. inž. arh.

OSNOVNA ŠOLA LAVRICA

OBČINA ŠKOFLJICA

Najstarejše mestno kopališče dobi zasnovo, ki mu bo zagotovila vrhunsko prihodnost.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kuhar, univ. dipl. inž. arh.; Ajdin Bajrović, abs. arh; Mateja Šetina, abs. arh; **Avtorji projekta:** Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Košuta, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Strehovec, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kuhar, univ. dipl. inž. arh.; Ajdin Bajrović, mag. inž. arh.; Mateja Šetina, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografije:** Virginia Vrecl

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Jadranka Grmek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Marko Kolenc; **Člani (naročnik):** dr. Jakob Bednarik; prof. Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Boris Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** Stojan Skalicky, univ. dipl. inž. arh.; prof. dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Drago Banovič; **Namestnik (ZAPS):** Tomaž Čeligoj, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Tadej Žaucer, univ. dipl. inž. arh.; Marjeta Fendre, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Boris Vičič, univ. dipl. arheolog; **Skrbnica:** Špela Bevc, univ. dipl. inž. arh.

ŠOLSKI CENTER RAVNE NA KOROŠKEM

VEGRAD. D.D.

Projekt zagotovi dobro obsijane šolske prostore v vseh letnih časih.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; Matjaž Bolčina, univ. dipl. inž. arh.; Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Tadej Bolta, štud. arh.; Mark Koritnik, štud. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Avtorji projekta:** Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; Mitja Novak, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Bogdan Reichenberg, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (Vegrad):** Matej Košič, univ. dipl. inž. grad.; **Članica (naročnik Občina Ravne na Koroškem):** Anita Potočnik Slivnik, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik SŠC Ravne na Koroškem):** Ivanka Stopar, prof. slov. in ang. jezika; **Članica (naročnik RS MŠŠ):** Mira Koren Mlačnik, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Uroš Reiter, univ. dipl. inž. arh.; Saša Piano, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik RS MŠŠ):** Primož Praper, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik Vegrad):** Rok Ževart, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Barbara Selinšek, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Irena Strupeh Papež, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnik:** Borut Bončina, univ. dipl. inž. arh.

Nevsakdanja zamisel izprazni historično lupino in pripravi oder za sveže kulturno dogajanje.

CELOVITA UREDITEV OBMOČJA CUKRARNE, LJUBLJANA

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

AVTORJI

Avtor natečajnega elaborata: Marko Studen, univ. dipl. inž. arh., M.Sc.; **Soavtorji:** Miha Dobrin, univ. dipl. inž. arh., M. Phil.; doc.dr. Ilka Čerpes, univ. dipl. inž. arh.; Boris Matić, mag. inž. arh.; **Soavtorji – sodelavci:** Peter Sovinc, univ. dipl. inž. arh., M. Arch.; Jure Balentin, univ. dipl. inž. arh.; Jure Hrovat, univ. dipl. inž. arh.; Matic Blatnik, abs. arh.; **Avtorji projekta:** Marko Studen, univ. dipl. inž. arh., M. Sc.; Jernej Šipoš, univ. dipl. inž. arh.; Boris Matić, mag. inž. arh.; **Fotografije:** Miran Kambič; Peter Uhan

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Matevž Čelik, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Barbara Pretnar, univ. dipl. inž. arh.; Vasja Butina, univ.dipl.org.; mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Rok Klajnšček, univ. dipl. inž. arh.; Nande Korpnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Alenka Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** mag. Lidija Dragišič, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalci:** Monika Kovač Mesarič, univ. dipl. inž. arh.; Barbara Jovan, univ. dipl. inž. arh.; Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenca:** Mirt Martelanc, univ. dipl. inž. str.; Boris Vičič, univ. dipl. arheolog; Zavod za varstvo kulturne dediščine; **Skrbnica:** Marinka Škrilec Lukač, univ. dipl. inž. arh.

NORDIJSKI CENTER PLANICA – URBANIZEM, KRAJINSKA ARHITEKTURA IN OBJEKTI SKAKALNIC

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT, DIREKTORAT ZA PROSTOR

AVTORJI

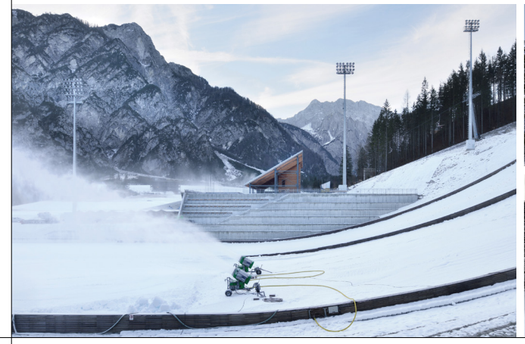
Avtorji natečajnega elaborata: A.BIRO-AKKA; **Sodelujoči:** Blaž Babnik Romaniuk, univ. dipl. inž. arh.; Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; Miloš Florijančič, univ. dipl. inž. arh.; Klemen Kobal, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelavci:** Anja Cvetrežnik; Peter Krapež; Katja Ševerkar; **Avtorji krajinske arhitekture:** Luka Javornik; Ana Kučan; Eva Zupan; **Soavtorji:** Andrej Bašelj; Zaš Brezar; Miha Slekovec; Klemen Kobal, konz. skakalnice; Uroš Ponikvar, konz. tekaških naprav; Vojko Kilar, konz. konst.; Špela Sitar, konz. promet; Rok Fazarinc, konz. urejanje voda; BOTAS-STUDIOBOTAS, graf. oblik.; ARCADIA LIGHTWEAR, konz. razsvetljava; **Avtorji projekta:** dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; Miloš Florijančič, univ. dipl. inž. arh.; Klemen Kobal, univ. dipl. inž. arh.; dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): mag. Maja Simoneti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica predsednice (naročnik):** Mojca Plestenjak, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Marko Rajšter, prof. švz.; Branka Arnautović, univ. dipl. inž. arh.; Jure Žerjav, prof. švz.; **Člani (ZAPS):** Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh.; Aleš Vrhovec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Gabrijel Gros, prof.švz.; **Namestnik (ZAPS):** Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Damjan Kmetič, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Maljevac, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** dr. Franci Petek, smučarski skoki; Peter Petriček, smučarski teki; Primož Finžgar, organizacija prireditev; Janez Kromar, ZVKDS; dr. Mirjam Galičič, ZRSVN; Sonja Rozman, ZRSVN; **Skrbnica:** Špela Bevc, univ. dipl. inž. arh.

Izbrana rešitev spretno nadgradi terasasto ureditev v osrednji organizacijski motiv.

Namesto množice manjših prepriča ideja osrednjega, simbolnega objekta Nordijskega centra Planica.



NORDIJSKI CENTER PLANICA – OSREDNJI TER SERVISNA OBJEKTA

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT, DIREKTORAT ZA PROSTOR

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: STVAR d.o.o.; Marko Smrekar, univ. dipl. inž. arh.; Marta Vahtar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Marko Smrekar, kand. arh.; Jan Trošt, kand. arh.; Nejc Trošt, kand.arh.; **Sodelujoči:** Saša Ropač, univ. dipl. inž. kraj. arh., kraj. arh.; Tomislav Vagaja, vizual.; Janez Gorišek, univ. dipl.inž. grad., konz. skakalnice; Uroš Ponikvar, univ. dipl.inž., konz. tekaške naprave; **Avtorji projekta:** Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh; Marko Smrekar, univ.dipl. inž. arh; STVAR d.o.o.; **Sodelujoči:** Marko Smrekar st., univ. dipl. inž. arh.; Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Marko Smrekar, kand. arh.; Jan Trošt, kand. arh.; Nejc Trošt, kand. arh.; Marta Vahtar, univ. dipl. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): mag. Maja Simoneti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica predsednice (naročnik):** Mojca Plestenjak, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Marko Rajšter, prof. švz.; Branka Arnautović, univ. dipl. inž. arh.; Jure Žerjav, prof. švz.; **Člani (ZAPS):** Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh.; Aleš Vrhovec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Gabrijel Gros, prof. švz.; **Namestnik (ZAPS):** Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Damjan Kmetič, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Maljevac, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** dr. Franci Petek, smučarski skoki; Peter Petriček, smučarski teki; Primož Finžgar, organizacija prireditev; Janez Kromar, ZVKDS; dr. Mirjam Galičič, ZRSVN; Sonja Rozman, ZRSVN; **Skrbnica:** Špela Bevc, univ. dipl. inž. arh.

KAMNOLOM PODJUTIK

SAGO D.O.O.

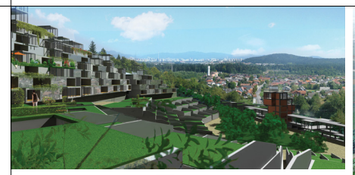
Koncept izkoristi naklon kamnoloma in omogoči intimno bivanje v večji skupnosti.

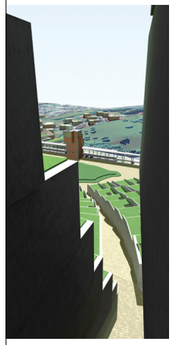
AVTORJI

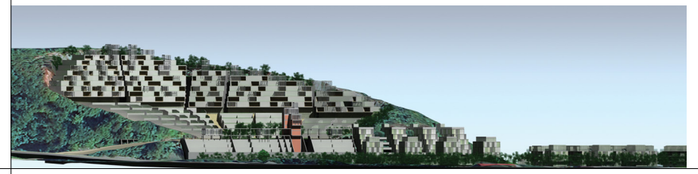
Avtorji: Atelje Ostan Pavlin d.o.o.; Aleksander Ostan, univ. dipl. inž. arh.; Nataša Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; Louis Barcon; Lea Prezelj, univ. dipl. inž. arh.; Peter Prinčič, univ. dipl. inž. arh.; Barbara Škraba, univ. dipl. inž. arh.; Janja Lužnik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Meta Eržen, univ. dipl. inž. arh.; Saša Malenšek, univ. dipl. inž. arh.; Nina Bobinac, štud. arh.; konzultanti: Stojan Habijanič, univ. dipl. inž. grad., biolog gradnje; Bojan Grobovšek, univ. dipl. inž. stroj.; Marjan Strnad, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): mag. Ina Šuklje Erjavec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Matjaž Dolenc, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Zvonko Šavor, direktor KPL; Miha Kozamernik, direktor SAGO; **Član (MOL):** mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Boštjan Vuga, univ. dipl. inž. arh., grad. dip. AA; dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (MOL):** Tomaž Levičar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Urša Vrhunc, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Mateja Svet, univ. dipl. inž. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenca:** prof. dr. Boris Kompare, univ. dipl. inž. grad.; Vasja Čič, univ. dipl. inž. stroj.; **Skrbnik:** Maj Juvanec, univ. dipl. inž. arh.







Trajnostno razmišljanje o dobrem vrtcu temelji na leseni gradnji po meri otrok.

VRTEC V RIBNICI

OBČINA RIBNICA

AVTORJI

Avtorji: Bojan Mrežar, univ. dipl. inž. arh.; Renato Rajnar, univ. dipl. inž. arh.; Peter Rijavec, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografija:** Jorg Ceglar

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Milan Tomac, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Izr. prof. dr. Martina Zbašnik Senegačnik, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Boris Volk, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Andreja Hojč, univ. dipl. soc. ped.; Lea Divjak Radivojević, univ. dipl. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Janez Zobec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Ajda Vogelnik Saje, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.; **Dodatni poročevalki:** Mika Cimolini, univ. dipl. inž. arh.; Gaja Trbižan, univ. dipl. kraj. arh.; **Skrbnica:** mag. Jana Habjan Piletič, univ. dipl. prav.

UREDITEV ŠIRŠEGA OBMOČJA GLAVNEGA TRGA V MARIBORU TER PAVILJON STARI PERON – CELOTA

MESTNA OBČINA MARIBOR

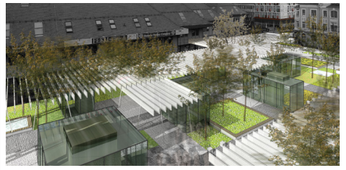
Z novo ureditvijo postane Glavni trg osrednje doživetje na poti skozi mesto.

AVTORJI

Avtorji: Gregor Reichenberg univ. dipl. inž. arh. msc.; doc. Bogdan Reichenberg univ. dipl. inž. arh; Sašo Rek univ. dipl. inž. arh. msc.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Ljubo Mišič, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; Stojan Skalicky, univ. dipl. arh.; **Član (ZAPS):** Nande Korpnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Simon Tekavec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Veselin Zatezalo, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Irena Krajnc Horvat, u. d. kons. svetovalka, ZVKD Maribor; Emanuel Čerček, dipl. ekon., MOM; Janez Hancman, univ. dipl. inž. prom., MOM; **Skrbnik:** Matevž Čelik, univ. dipl. inž. arh.



Z izločitvijo motornega prometa je vse nared za ponovno rojstvo Glavnega trga, tokrat kot družabnega in poslovnega srečevališča.

UREDITEV ŠIRŠEGA OBMOČJA GLAVNEGA TRGA V MARIBORU TER PAVILJON STARI PERON – OŽJE OBMOČJE GLAVNEGA TRGA

MESTNA OBČINA MARIBOR

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: multiplan arhitekti d.o.o. + ad krajine d.o.o. + kontrastika d.o.o. + arcadia d.o.o.; multiplan arhitekti d.o.o.: Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah, univ. dipl. inž. arh.; Vesna Vraničar, univ. dipl. inž. arh.; Petra Marinšek, univ. dipl. inž. arh.; Urban Petranovič, abs. arh.; Janko Mele, univ. dipl. inž. grad., statična zasnova; ad krajine d.o.o.: Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; dr. Andreja Zapušek Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Kontrastika d.o.o. – oblikovanje grafičnih oznak: Matjaž Tomažič, univ. dipl. obl.; Mojca Janželj Tomažič, univ. dipl. obl.; Arcadia d.o.o.: Matjaž Mavsar; **Avtorji projekta:** Aleš Žnidaršič univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah, univ. dipl. inž. arh.; Damjan Černe univ. dipl. inž. kraj. arh.; Andreja Zapušek Černe univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Fotografija:** Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Ljubo Mišič, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; Stojan Skalicky, univ. dipl. arh.; **Član (ZAPS):** Nande Korpnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Simon Tekavec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Veselin Zatezalo, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Irena Krajnc Horvat, u. d. kons. svetovalka, ZVKD Maribor; Emanuel Čerček, dipl. ekon., MOM; Janez Hancman, univ. dipl. inž. prom., MOM; **Skrbnik:** Matevž Čelik, univ. dipl. inž. arh.

UNIVERZITETNI KAMPUS SONCE V KOPRU

UNIVERZA NA PRIMORSKEM

Kampus je zasnovan kot dvignjen »univerzitetni otok« in generator razvoja širšega mestnega prostora.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; Jozef Kalcik, univ. dipl. inž. arh.; Andreja Pikelj, univ. dipl. inž. arh.; Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Jure Kozin, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Gonzalo Piqueras, univ. dipl. inž. arh.; Gorazd Črnko, univ. dipl. inž. grad. – statična zasnova; Gašper Blejec, univ. dipl. inž. grad. – prometna zasnova; Jože Oblak, univ. dipl. inž. str. – inštalacijska zasnova; 3D predstavitev: www. vizualizacije.com; **Avtorji projekta:** Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; Irene Salord Vila, arq.; Jure Kozin, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Astrid Prašnikar, univ. dipl. prav.; **Člani (ZAPS):** Miha Dešman, univ. dipl. inž. arh.; prof. dr. Davorin Gazvoda, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Jana Gojanović Purger, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Janja Sever, univ. dipl. inž. arh.; Vanda Rode, univ.dipl. soc.; Branka Arnautović, univ. dipl. inž. arh.; mag. Elizabeta Zirnstein, univ. dipl. prav.; **Namestnica članov (ZAPS):** doc. dr. Ilka Čerpes, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnika (naročnik):** Tanja Marsič, univ. dipl. prav.; Viljan Tončič, univ. dipl. inž. grad., predstavnik Mestne občine Koper; **Poročevalci:** Klemen Vodnik, univ. dipl. inž. arh.; Larisa Bertok, univ. dipl. inž. arh.; Sergej Hiti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** dr. Marjana Šijanec Zavrl, univ. dipl. inž. grad., učinkovita raba energije; Arno Rupnik, univ. dipl. inž. grad., promet; **Skrbnik:** Edmond Mahnič, univ. dipl. inž. grad.

ŠOLSKO-ŠPORTNI CENTER OŠ DOBREPOLJE

OBČINA DOBREPOLJE

Sodobna vizija poveže vrtec, telovadnico in novo šolo v samosvoj šolski kompleks.

AVTORJI

Avtorji: Breda Bizjak, univ. dipl. inž. arh.; Lidija Dragišić, univ. dipl. inž. arh.; Emir Jelkić, univ. dipl. inž. arh.; Katja Florjanc, univ. dipl. inž. arh.; Ajda Saje Vogelnik, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Vasa Perović, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Nevenka Grm Gregorič, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** Rok Benda, univ. dipl. inž. arh.; dr. Barbara Goličnik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Člani (naročnik):** Jože Hočevar, podžupan Občine Dobrepolje; Andrej Cevc, prof. športne vzgoje; Ivan Grandovec, prof. geogrf. in zgod., ravnatelj OŠ; **Namestnica(ZAPS):** Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Janez Urbanc, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Miha Skok, univ. dipl. inž. arh.; Nika Cigoj, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnik:** dr. Gregor Čok, univ. dipl. inž. arh.

POSLOVNO-STANOVANJSKA STAVBA K66 ŠMARTINSKA, LJUBLJANA

S. T. HAMMER

Učinkovita prostorska uskladitev pozidanega in odprtega prostora.

AVTORJI

Avtorji: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; **Sodelujoči:** Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Andreja Pikelj, univ. dipl. inž. arh.; Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.; Gonzalo Piqueras, univ. dipl. inž. arh.; Christophe Riss, univ. dipl. inž. arh.; Gerrit Neumann, univ. dipl. inž. arh.; Josef Kalčik, univ. dipl. inž. arh.; Anja Vidic, univ. dipl. inž. arh.; Strukture: Gravitas d.o.o., Gorazd Črnko, univ. dipl. inž. grad..; Trajnostnost: ENPLUS d.o.o., Ranko Božović, univ. dipl. inž. st.

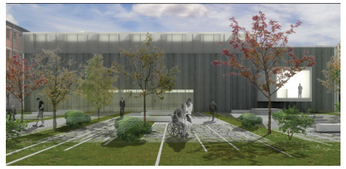
OCENJEVALNA KOMISIJA

Strokovna komisija za predizbor: Marjeta Fendre, univ. dipl. inž. arh.,; Slobodan Milojević, univ. dipl. inž. arh.; Boris Volk, univ. dipl. inž. arh.; **Predsednica (naročnik):** doc.dr.Andreja Cirman; **Člani (naročnik):** prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj; Erkan Sonmez; **Članica (MOL):** Alenka Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** Mag. Andrej Černigoj, univ. dipl. inž. arh.; Aljoša Dekleva, univ. dipl. inž. arh.; Petra Kustor Habinc, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Nina Belopavlovič, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnik:** Marjana Drame, mag. ekon. ved.

S kompaktno obliko bo stavba zaznamovala tudi zunanje prostore.

ŠPORTNA DVORANA SOČA, LJUBLJANA

UNIVERZITETNI REHABILITACIJSKI INŠTITUT REPUBLIKE SLOVENIJE - SOČA



AVTORJI

Avtorji: Lena Krušec univ. dipl. inž. arh.; doc. mag. Tomaž Krušec univ. dipl. inž. arh.; Vid Kurinčič univ. dipl. inž. arh.; **Sodelavci:** Jurij Nemec, abs.arh.; Anže Koren, štud. arh.; Matevž Zalar, štud.arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Boris Leskovec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** mag. Robert Cugelj, univ. dipl. inž. str.; **Člana (ZAPS):** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; Barbara Debevec, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** prof. dr. Helena Burger, dr.med.; Jože Okoren, el. teh.; doc. dr. Boro Štrumbelj, prof. športne vzgoje; **Namestnik (naročnik):** prim. mag. Rajmond Šavrin, dr. med.; **Namestnik (ZAPS):** Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalki:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Mirt Martelanc, univ. dipl. inž. str.; **Skrbnica:** Polona Marinček, univ. dipl. inž. kraj. arh.

ŠPORTNI PARK VELENJE

MESTNA OBČINA VELENJE

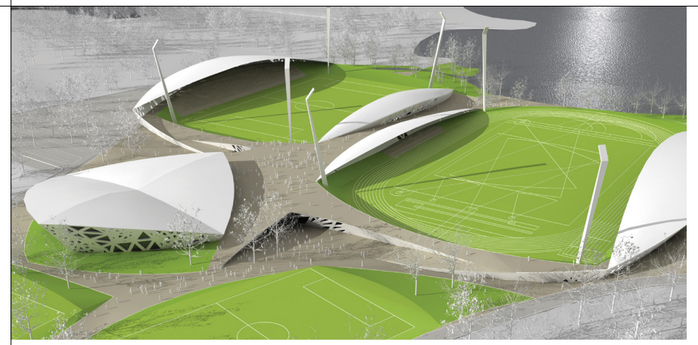
Trije objekti med mestnim parkom in jezerom na novo opredelijo celotno območje in dvignejo njegovo vrednost.

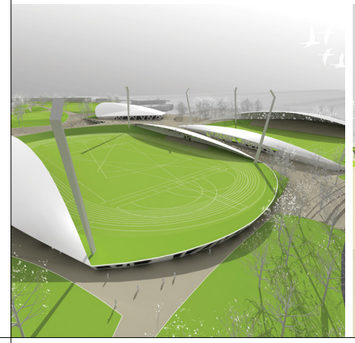
AVTORJI

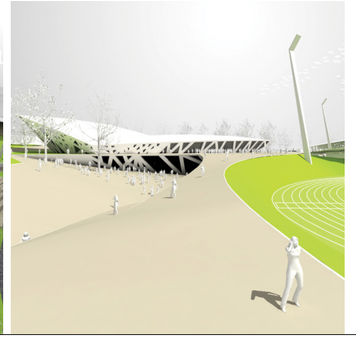
Avtorji: ENOTA; Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; Milan Tomac, univ. dipl. inž. arh.; Nuša Završnik Šilec, univ. dipl. inž. arh.; Alja Černe, univ. dipl. inž. arh.; Polona Ruparčič, univ. dipl. inž. arh.; Nebojša Vertovšek, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Oblak, univ. dipl. inž. arh.; Petra Ostanek, univ. dipl. inž. arh.; Maruša Zupančič, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Boštjan Vuga, univ. dipl. inž. arh., grad dip AA; **Namestnik predsednika (naročnik):** Marko Vučina, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; dr. Andreja Zapušek Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Člani (naročnik):** mag. Marjan Hudej, univ.dipl.inž.rud.; Dejan Radovanovič, univ. dipl. inž. rud.; Marjan Klepec; **Namestnica (ZAPS):** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Goran Semečnik, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Damijan Gašparič, univ. dipl. inž. arh. MArch; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnik:** Maj Juvanec, univ. dipl. inž. arh.



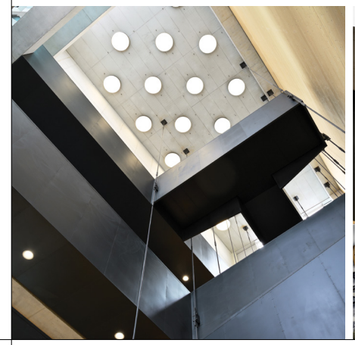




NOVA POSLOVNA STAVBA ELES BERIČEVO, DOL PRI LJUBLJANI

ELEKTRO SLOVENIJA D.O.O.

Mednarodni natečaj je bil izpeljan za strošek, manjši od 0,25 odstotka investicije.



AVTORJI

Avtor natečajnega elaborata: Marko Studen univ. dipl. inž. arh., M. Sc.; **Sodelujoči:** Miha Dobrin univ. dipl. inž. arh. M.Phil.; Jure Balentin univ. dipl. inž. arh.; Matic Blatnik univ. dipl. inž. arh.; Miha Brezavšček univ. dipl. inž. arh.; Tomaž Budkovič univ. dipl. inž. arh.; Jana Kraševec univ. dipl. inž. arh.; Boris Matić mia; Peter Sovinc univ. dipl. inž. arh., M. Arch.; Jernej Šipoš univ. dipl. inž. arh.; Genera d.o.o, konz. energ. zas.; Landscape d.o.o., konz. kraj. arh.; Scapelab d.o.o., prevzemnik posla. **Avtorji projekta:** Marko Studen, univ. dipl. inž. arh., M.Sc; Jernej Šipoš, univ. dipl. inž. arh.; Boris Matić, mag. inž. arh.; **Fotografije:** Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matevž Čelik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** mag. Uroš Salobir, univ.dipl.inž.el.; **Člana (ZAPS):** Pero Puljiz, MArch BI, univ. dipl. inž. arh.; Igor Kebel, MArch BI, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Miran Marinšek, univ. dipl. inž. el.; Gorazd Sitar, univ.dipl. inž. el.; dr. Dominika Batista, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Jože Senčar, inž. el.; **Poročevalka:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** dr. Marjana Šijanec Zavrl, univ. dipl. inž. gradb., učinkovita raba energije; **Skrbnica:** Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

CENTER OBALA, DEBELI RTIČ

MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO IN SOCIALNE ZADEVE

Vizija prostorov za otroke s posebnimi potrebami je nastala z raziskovanjem sodobnega arhitekturnega izročila slovenske Obale.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Arhitekturna delavnica Zorc d.o.o.; Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; Katja Ševerkar, univ. dipl. inž. arh.; Miklavž Tacol, m. i. a.; Gašper Arh, univ. abs. arh. **Avtorji projekta:** doc. Mitja Zorc univ. dipl. inž. arh.; Katja Ševerkar mag. inž. arh.; Miklavž Tacol mag. inž. arh.; dr. Dušan Stupar, univ. dipl. inž. kraj. arh., avtor kraj. arh.; **Avtor fotografij:** Matej Lozar

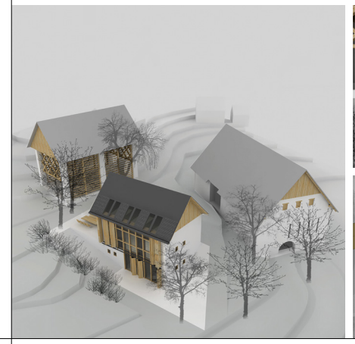
OCENJEVALNA KOMISIJA

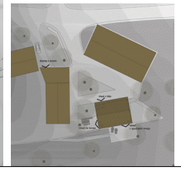
Predsednik (ZAPS): Darko Lečnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Vesna Vozlič Košir, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** dr. Jože Kušar, univ. dipl. inž. arh.; Višnja Delak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Andreja Jug, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Meta Rainer Bassin, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Tomaž Ebenšpanger, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenki:** Tina Trampuš, univ. dipl. inž. kraj. arh., varstvo naravnih vrednot; dr. Valerija Bužan, varstvo oseb s potrebnimi potrebami; **Skrbnik:** Edmond Mahnič, univ. dipl. inž. grad.

Izbira pasivne hiše sodobnemu človeku omogoči kakovostno bivanje v tradicionalnem slogu.

PASIVNE HIŠE ŠIRŠEGA OBMOČJA POSOČJA

POSOŠKI RAZVOJNI CENTER





AVTORJI

Avtorji: Atelier Arhitekti d.o.o.; Prof. Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Paulo Barbaresi, univ. dipl. inž. arh.; Nataša Blažko, univ. dipl. inž. arh.; Peter Plantan, abs. arh.; Urša Podlipnik, univ. dipl. inž. arh.; Ina Radšel, univ. dipl. inž. arh.; Nina Tešanović, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Maja Kovačič, univ. dipl. inž. arh.; Simon Kogoj, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Marko Vrabec, univ. dipl. inž. stroj., onzultant za strojne instalacije; Saryu Vatala, BArch MSc, konzultant za strojne instalacije; Peter Žargi, univ. dipl. inž. arh., konz. grad. fiz.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Miro Kristan, univ. dipl. ekon.; **Člana (ZAPS):** Majda Kregar, univ. dipl. inž. arh.; mag. Tomaž Krušec, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Cveto Koder, univ. dipl. inž. arh.; Lidija Manfreda, univ. dipl. inž. arh.; Zoran Štanta, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (ZAPS):** mag. Polona Filipič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Tjaša Maurič, univ. dipl. sin. in prof. geog.; **Poročevalec:** Mitja Skubin, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenki:** Andrejka Ščukovt, univ. dipl. etn. in soc., ZVKDS; prof. dr. Martina Zbašnik-Senegačnik, univ. dipl. inž. arh., pasivna gradnja; **Skrbnica:** Špela Jevnikar, univ. dipl. inž. arh.

VRTEC MAVRICA BREŽICE

MESTNA OBČINA BREŽICE

Stavba v obliki kontinuirane prostorske zanke spretno obkroži centralno igrišče.

AVTORJI

Avtorji: Breda Bizjak, univ. dipl. inž. arh.; Lidija Dragišić, univ. dipl. inž. arh.; Emir Jelkić, univ. dipl. inž. arh.; Katja Florjanc, univ. dipl. inž. arh.; Ajda Saje Vogelnik, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Mateja Račevski Mladenov, univ. dipl. inž. kraj. arh., konz. kraj. arh.; Ivo Hafner, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Rudi Grahek, univ. dipl. inž. str., konz. stroj. inst.; Robert Bizjak, univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.; Robert Gazvoda, konz. prom.; Gregor Dojer, univ. dipl. inž. arh., kuh. teh.

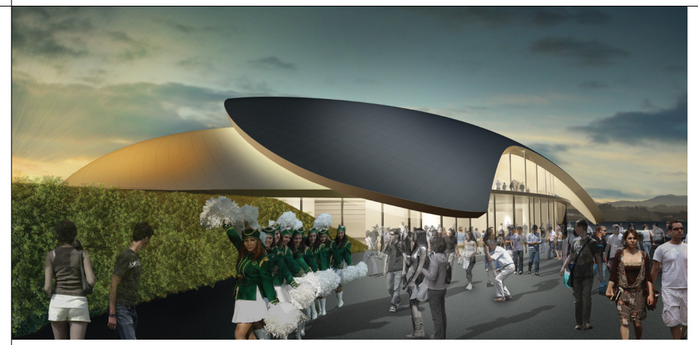
OCENJEVALNA KOMISIJA

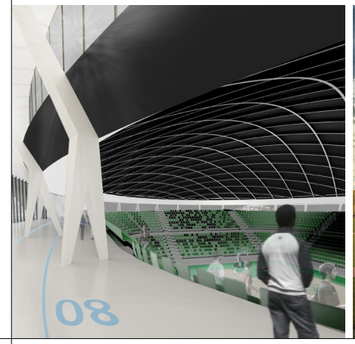
Predsednik (ZAPS): Miha Kajzelj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Tina Božičnik. univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** prof. Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; **Članici (naročnik):** Ana Kupina, učiteljica razrednega pouka; Anica Hribar, prof. biol.; **Namestnica članov (ZAPS):** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Patricia Čular, univ. dipl. inž. rač.; **Poročevalki:** Alenka Kragelj Eržen, univ. dipl. inž. arh., Klara Sulič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenka:** mag. Sabina Jordan, univ. dipl. inž. arh., traj. grad.; **Skrbnica:** Mojca Strašek Dodig, univ. dipl. prav.

MESTNA DVORANA PORTOVAL V NOVEM MESTU

MESTNA OBČINA NOVO MESTO

S skrbnim tehtanjem predlogov si je Novo mesto izbralo novo, markantno podobo športne arhitekture.





AVTORJI

Avtorji: Sadar + Vuga d.o.o.; Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh.; Arango Castro Nelson Javier, BA Arch; Casarini Luca Andreas, BA Arch; **Sodelujoči:** Atelier One, London: Aran Chadwick, grad. konst.; City Studio d.o.o.: Mag. Andrej Cvar, uiv. dipl. inž. grad., Jure Dolenc, uiv. dipl. inž. grad., promet; El-projekt d.o.o.: Emil Lipovšek, univ. dipl. inž. el.; Jelen & Zaveršnik, Bambi, d.n.o.; Matej Jelen, univ. dipl. inž. stroj., el. inst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Boris Leskovec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Smiljan Pavišič, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; Urša Vrhunc, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Borut Novak, univ. dipl. inž. prometa, mag. posl. ved; mag. Tatjana Hren, dipl. inž. grad.; Igor Merlin, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Vlatka Ljubanović, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Igor Šuštaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Klemen Vodnik, univ. dipl. inž. arh.; Nika Cigoj, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenca:** dr. Marjana Šijanec Zavrl, univ. dipl. inž. grad., učink. raba en.; Aleš Antauer, ekon., šport; **Skrbnik:** dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.

ŠOLSKI CENTER SLOVENJ GRADEC

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT

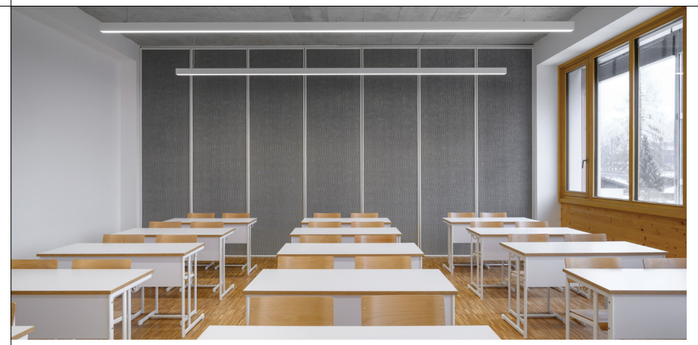
Z novo ureditvijo postane šolska ploščad živahno prizorišče javnega življenja.

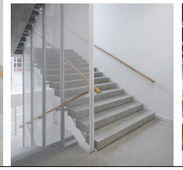
AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Uroš Razpet, univ. dipl. inž. arh.; Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; Matej Delak, univ. dipl. inž. arh.; Klara Bohinc, mag.inž. arh.; Gašper Fabjan; Ajda Fortuna, mag. inž. arh.; Jernej Kovač Mynt, mag. inž. arh.; Plan B d.o.o.; **Avtorji projekta:** prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Uroš Razpet, univ. dipl. inž. arh.; Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; Karin Grdešič Rožman, univ. dipl. inž. arh.; Matej Delak, univ. dipl. inž. arh.; Jure Kolenc, univ. dipl. inž. arh.; Danaja Vastič, univ. dipl. inž. arh.; Petar Vidanoski, univ. dipl. inž. arh.; Plan B d.o.o.; **Avtor krajinske arhitekture:** Matej Kučina, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Fotografija:** Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Boris Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Suzana Korun, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Člana (ZAPS):** Vlado Krajcar, univ. dipl. inž. arh.; dr. Andreja Zapušek Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Člani (naročnik):** mag. Gabrijela Kotnik, univ. dipl. ekon.; Rozalija Lužnik, univ. dipl. inž. arh.; Primož Praper, univ. dipl. grad. inž.; **Namestnica (ZAPS):** Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Blaž Šušel, univ. dipl. psih.; **Poročevalca:** Damjan Kmetič, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Maljevac, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Ivan Škodnik, univ. dipl. inž. les.; **Skrbnica:** Polona Marinček





NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA NUK II, LJUBLJANA

MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO, ZNANOST IN TEHNOLOGIJO

Med 116 mednarodnimi projekti prepriča ikonični predlog domačega arhitekturnega studia.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Blaž Goričan, univ. dipl. inž. arh.; Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; Irene Salord, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.; Jure Kozin, univ. dipl. inž. arh.; Josef Kalčik, univ. dipl. inž. arh.; Urban Petranovič, abs.arh.; Radim Louda, univ. dipl. inž. arh.; Davor Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Martin Tomažič, univ. dipl. inž. arh.; **Avtorji projekta:** Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Blaž Goričan, univ. dipl. inž. arh.; Martin Tomažič, univ. dipl. inž. arh

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Mitja Valič, univ. dipl. ekon.; **Člani (ZAPS):** prof. arh. Di Roger Riewe, arhitekt; Saša Begovič, arhitekt; Carme Pigem, arhitekt; **Člani (naročnik):** prof. Kenneth Frampton; prof. mag. Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; Mateja Komel Snoj, univ. dipl. komparativistka; **Namestnica (ZAPS):** Meta Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Aleš Tišler, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** mag. Sabina Jordan, univ. dipl. inž. arh. in Friderik Knez, univ. dipl. fiz., učin. raba en.; mag. Marjana Lutman, univ. dipl. inž. grad. mag. in Franc Capuder, univ. dipl. inž. grad., grad. konst.; Boris Vičič, univ. dipl. arheol. in dr. Andrej Gaspari, univ. dipl. arheol., ZVKD; **Skrbnica:** Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

ŠPORTNI OBJEKTI ZDRAVSTVENE IN BIOTEHNIŠKE ŠOLE RAKIČAN, MURSKA SOBOTA

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

S smelim razmišljanjem nova zunanja ploščad postane šolska avla.

AVTORJI

Avtor: doc. mag. Tomaž Krušec, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelavci:** Neža Novak, štud. arh.; Gregor Turnšek, štud. arh.; Eva Rajšter, štud. arh.; Rok Staudacher, štud. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Aleksander S. Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Zlatka Lebar, univ. dipl. ped.; **Član (ZAPS):** Rok Benda, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Suzana Korun, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Andrej Šmid, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Bojan Lebar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Božidar Šalamon, prof. mat. fiz.; **Poročevalka:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Klara Sulič, univ. dipl. inž. kraj. arh.

ŠUSLESKA POLJE III, LJUBLJANA

JAVNI STANOVANJSKI SKLAD MESTNE OBČINE LJUBLJANA

Predlagana vizija različne stavbne tipe poveže v preplet ambientov in pogledov.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Irene Salord, arq.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Gravitas d.o.o. Gorazd Črnko, univ. dipl. inž. grad., stat. zasn.; I.S.P. d.o.o. Jože Oblak, univ. dipl. inž. stroj., inst. zasn.; I.S.P. d.o.o. J. Oblak, univ. dipl. inž. stroj. in J. Krmelj, univ. dipl. inž. stroj., pož. zasn.; Urban Petranović, abs. arh., 3D prezentacija; **Avtorji projekta:** Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perovic, MA BiA; Davor Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Irene Salord, arq.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; Christophe Riss, arh. d.p.l.g.; Client: Housing Fund Ljubljana - JSSMOL; Structural Engineering: Gravitas d.o.o., Gorazd Črnko; Mechanical Engineering: ISP d.o.o., Jože Oblak; Electrical Engineering: Profi K2 d.o.o, Kokelj; Drainage Consultant: Projekt GT d.o.o. / Gašper Blejec; Building Physics / Detailing: Polytechnic d.o.o. / Peter Žargi

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Tadej Žaucer, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Jožka Hegler, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Samo Groleger, univ. dipl. inž. arh.; Tina Gregorič, univ. dipl. inž. arh.; **Članice (naročnik):** Tonka Grgič, univ. dipl. inž. arh.; Nadja Pfeifer, univ. dipl. inž. arh.; Karmen Pintar Oblak, univ. dipl. prav.; **Namestnica (ZAPS):** mag. Ina Šuklje Erjavec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Aleš Tomažin, univ. dipl. prav.; **Poročevalca:** Tomaž Ebenšpanger, univ. dipl. inž. arh.; Mojca Balant, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnik:** Gregor Čok, univ. dipl. inž. arh.

BRV ČEZ LJUBLJANICO OB RIBJEM TRGU

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

Z natečajem je bila izbrana rešitev, ki najučinkoviteje poveže Plečnikov čas in sodobno Ljubljano.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Gregor Cipot, univ. dipl. inž. gradb.; Boštjan Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Tomaž Budkovič, univ. dipl. inž. arh.; Daniel Zorec; Simon Sever, univ. dipl. inž. grad.; **Avtorji projekta:** Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Gregor Cipot, univ. dipl. inž. gradb.; Boštjan Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Tomaž Budkovič, univ. dipl. inž. arh.; Daniel Zorec; Simon Sever, univ. dipl. inž. grad.

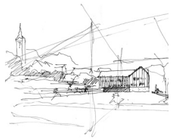
OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik: Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh. **Namestnik predsednika (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Jadranka Grmek, univ. dipl. inž. arh.; Jernej Prijon, univ. dipl. inž. arh., izr. prof. mag.; Tadej Glažar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (ZAPS):** Karel Pollak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Nena Gabrovec, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalki:** Monika Kovač, univ. dipl. inž. arh.; Marjeta Fendre, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenca:** Darja Pergovnik, univ. dipl. inž. kraj. arh., ZVKD; Josip Konstantinovič, univ. dipl. inž. arh., konstrukcija; **Skrbnica:** Biljana Fon, univ. dipl. inž. arh.

UREDITEV NASELJA POLHOV GRADEC

OBČINA DOBROVA – POLHOV GRADEC

Izbrana rešitev ključne elemente naselja poveže med seboj z novimi potmi in nizom štirih trgov.



AVTORJI

Avtorji: Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; Maša Živec, univ. dipl. inž. arh.; Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Ana Golmajer, štud. arh.; Aleksi Vičič, štud. arh.; Tadej Bolta, štud. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): dr. Liljana Jankovič Grobelšek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Leon Kobetič, univ. dipl. inž. gradb.; **Članica (ZAPS):** Majda Kregar, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Franc Setnikar, inž. str.; Andrej Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Miha Kajzelj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Franc Rejec; **Poročevalec:** Riko Gantar, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnik:** Boris Krnjajič

UREDITEV NASELJA DOBROVA

OBČINA DOBROVA
– POLHOV GRADEC

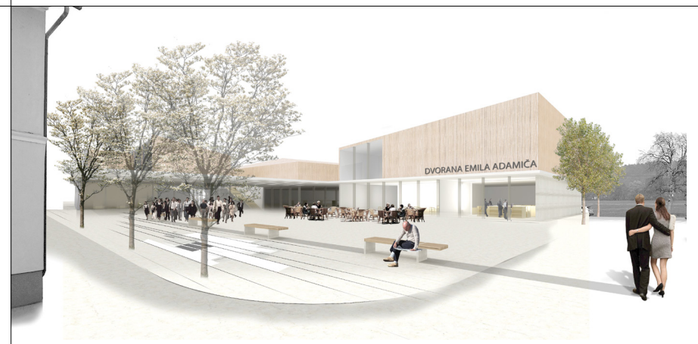
Glavna ulica z dvema trgoma vzpostavi novo srce kraja.

AVTORJI

Avtorji: Uroš Razpet, univ. dipl. inž. arh., MBA; Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh., M ARCH; Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; Klara Bohinc, abs. arh.; Matej Delak, univ. dipl. inž. arh.; Saša Regoršek, abs. arh.; Eva Senekovič, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): dr. Liljana Jankovič Grobelšek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Leon Kobetič, univ. dipl. inž. gradb.; **Članica (ZAPS):** Majda Kregar, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Franc Setnikar, inž. str.; Andrej Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Miha Kajzelj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Franc Rejec; **Poročevalec:** Riko Gantar, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnik:** Boris Krnjajič



Projekt predlaga razmišljanje zunaj ustaljenih okvirov in igranje v vrtcu brez pravih kotov.

VRTEC PEDENJPED, ENOTA KAŠELJ, LJUBLJANA

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh.; Andraž Intihar, univ. dipl. inž. arh.; Urša Habič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Katja Martinčič, štud. arh.; **Avtorji projekta:** Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh.; Andraž Intihar, univ. dipl. inž. arh.; Urša Habič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Notranja oprema:** Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh.; Nena Gabrovec, univ. dipl. inž. arh.; **Krajinska arhitektura:** Urša Habič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Andraž Intihar, univ. dipl. inž. arh.; Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh.; Andreja Zapušek Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Fotografije:** Miran Kambič, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Milena Todorič Toplišek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Andreja Jug, univ. dipl. inž. arh.; Sergej Hiti, univ. dipl. inž. kraj. arh; **Člani (naročnik):** Mojca Kitek Ruparčič, univ. dipl. inž. arh.; Irena Bezgovšek, univ. dipl. ekon.; Marko Potisek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Jože Peterkoč, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Marjana Zupančič, spec.; **Poročevalki:** Mima Suhadolc, univ. dipl. inž. arh.; Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** Marinka Škrilec Lukač, univ. dipl. inž. arh.

UREDITEV MESTNEGA JEDRA ŠKOFJE LOKE

OBČINA ŠKOFJA LOKA

Učinkovito organiziran natečaj je omogočil, da je od razpisa do otvoritve minilo le 528 dni.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Ajdin Bajrović, univ. dipl. inž. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kuhar, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Blatnik, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** dr. Tanja Simonič Korošak, univ. dipl. biol., kraj. arhitektura.; Studio Miklavc, Jure Miklavc, univ. dipl. ind. obl., Jaka Verbič, univ. dipl. ind. obl., Jože Carli, Silva Cimperman, urb. oprema; **Avtorji projekta:** Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Ajdin Bajrović, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Blatnik, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kuhar, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografija:** Andrej Blatnik, Virginia Vrecl

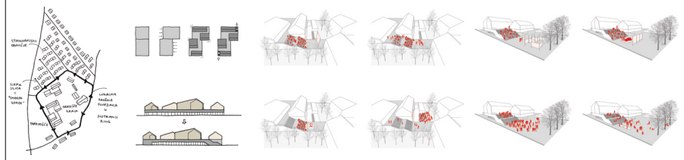
OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): izr. prof. Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (ZAPS):** mag. Miha Ješe, univ. dipl. oec.; **Člana (ZAPS):** prof. dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; doc. Miha Dešman, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Tatjana Bernik, univ. dipl. biol.; Agata Pavlovec, akad. slik.; doc. Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Robert Strah, dipl. varstv.; **Poročevalki:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Anja Musek, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Marija Režek Kambič, univ. dipl. um. zgod., Petra Jernejec Babič, univ. dipl. inž. kraj. arh., ZVKD; doc. dr. Primož Banovec, univ. dipl. inž. grad., urejanje voda; Marjeta Mohorič Peternelj, univ. dipl. inž. arh., urb.; **Skrbnica:** mag. Kristina Onufrija, univ. dipl. geog.

OBČINSKO SREDIŠČE V VODICAH

OBČINA VODICE

Projekt predvidi dvig ploščadi in ustvarja nov prostor srečevanj.



AVTORJI

Avtorji: Dekleva Gregorič arhitekti, projektiranje d.o.o.; Aljoša Dekleva, univ. dipl. inž. arh., M. Arch (AADist); Tina Gregorič Dekleva, univ. dipl. inž. arh., M. Arch (AADist); Ana Štebe Krapež, univ. dipl. inž. arh.; Jure Kolenc, univ. dipl. inž. arh.; Martina Marčan, mag. inž. arh.; Naia Sinde, arh.; Sergio Sanchez Grande, arh.; Ander Fernandez Sanchez, arh.; Vid Zabel, študt. arh., **Sodelujoči:** ISP d.o.o. – g. Jože Oblak, univ. dipl. inž. stroj., energ. zasnova in pož. varnost; PROJEKT GT d.o.o.; Gašper Blejec, univ. dipl. inž. grad.; Peter Berglez, univ. dipl. inž. grad., konz. prom.; Andrej Strgar, univ. dipl. inž. kraj. arh., zasaditev

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Aco Franc Šuštar, župan; **Člani (ZAPS):** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Franc Mervar, župnik; Karla Jankovič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Rok Benda, univ. dipl. inž. arh.; **Namestniki (ZAPS):** doc.dr. Alenka Fikfak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestniki (naročnik):** Tatjana Resman, univ. dipl. geog.; Pero Kovačić, dipl. inž. grad.; **Poročevalka:** Maša Živec, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Klara Sulič, univ. dipl. inž. kraj. arh.

SPOMENIK ŽRTVAM VSEH VOJN, LJUBLJANA

MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO, SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

V temelju povezana stebra na abstraktni ravni opozarjata na povezanost kljub razdvojenosti.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Mojca Gabrič, univ. dipl. inž. arh.; Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; Žiga Ravnikar, univ. dipl. inž. arh.; Dino Mujić, abs. arh.; Martin Kruh, abs. arh.; Tomaž Habič, univ. dipl. inž. grad., stat.; Slavko Poderžaj, viš. grad. teh., ocena investicije; **Avtorji projekta:** MEDPROSTOR d.o.o.; Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Mojca Gabrič, univ. dipl. inž. arh.; Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; Žiga Ravnikar, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Dino Mujić, abs. arh.; Martin Kruh, abs. arh.; **Fotografija:** Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Aleksander Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** dr. Martina Vovk, umetn. zgod.; **Člana (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; Mirsad Begić, akademski kipar; **Namestnica (ZAPS):** Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** prof. Meta Hočevar, univ. dipl. inž. arh; **Poročevalec:** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

CENTER ZAŠČITE IN REŠEVANJA, LJUBLJANA BEŽIGRAD

GASILSKA BRIGADA LJUBLJANA

Pomembni javni mestni servis je lahko tudi nosilec identitete bližnje okolice.

AVTORJI

Avtorji: Ravnikar Potokar arh. biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Alenka Kramer, univ. dipl. inž. arh.; Zala Likavec, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Blatnik, univ. dipl. inž. arh.; Gašper Topličan, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Vasa Perović, univ. dipl. inž. arh., MA BiA; **Namestnik predsednika (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Marjan Zupanc, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** mag. Robert Kus, univ.dipl.pol.; Jadranka Grmek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Mika Cimolini, univ. dipl. inž. arh., MA BiA; **Namestnik (naročnik):** Tomaž Kučič, univ .dipl. pol.; **Poročevalec:** Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

OSNOVNA ŠOLA IN VRTEC CERKLJE OB KRKI

OBČINA BREŽICE

Nova šola je zamišljena kot prizorišče ključnih dogajanj v kraju.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Jerneja Fischer Knap, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Mojca Gabrič, univ. dipl. inž. arh.; Martin Kruh, abs. arh.; Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; Klara Bohinc, abs. arh.; Žiga Ravnikar, univ. dipl. inž. arh.; Iztok Kavčič, univ. dipl. inž. kraj. arh., konz. kraj. arh.; Tomaž Habič, univ. dipl. inž. grad., stat.; Tomaž Javšnikar, univ. dipl. inž. el., el. inst.; Drago Wolf, univ. dipl. inž. str.; **Avtorji projekta:** MEDPROSTOR d.o.o.; Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Jerneja Fischer Knap, univ. dipl. inž. arh.; Dejan Fortuna, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelavci:** Mojca Gabri, univ. dipl. inž. arh.; Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografije:** Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Boris Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Anica Hribar, prof. biol.; **Članica (ZAPS):** Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; **Članici (naročnik):** Mateja Sušin Brence, univ. dipl. inž. arh.; Andreja Urbanč, prof.; **Namestnik (ZAPS):** Tomaž Čeligoj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Matija Kolarič, univ. dipl. inž. grad.; **Poročevalki:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; Klara Sulič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnika:** Vlado Krajcar, univ. dipl. inž. arh.; Barbara Pungerčar

VODNA SKULPTURA NA SLOVENSKI CESTI, LJUBLJANA

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

Pozornost vzbujajoča intervencija s svojo obliko nagovarja mimoidoče k postanku in razmisleku.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Primož Boršič, mag. inž. arh.; mag. Mojca Kocbek Vimos, univ. dipl. inž. arh.; Sašo Vrabič, mag. um., akad. slik.; Jan Filipec, abs. arh.; **Sodelujoči:** Boštjan Kristan, Bmtrade, Kristan d.o.o., konz. stroj. inst.; Alan Sodnik, univ. dipl. inž. grad., Valide d.o.o., konz. grad. konstr.; **Avtorja projekta:** Mojca Kocbek univ. dipl. inž. arh., Primož Boršič mag. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Marko Studen, univ. dipl. inž. arh.; **Član (naročnik):** izr. prof. Alen Ožbolt, akad. kip.; **Namestnik članov (ZAPS):** Tomo Stanič kip., univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (naročnik):** mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Monika Kovač Mesarić, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Marinka Škrilec Lukač, univ. dipl. inž. arh.

PRENOVA MESTNEGA JEDRA V NOVEM MESTU

MESTNA OBČINA NOVO MESTO

Projekt spremeni glavni trg v enotno tlakovano površino s strukturnimi poudarki.

AVTORJI

Avtorji: ATELIERarhitekti; prof. Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Nataša Blažko, mag. inž. arh.; Maja Kovačič, mag. inž. arh.; Tanja Paulin, mag. inž. arh.; Peter Plantan, univ. dipl. inž. arh.; Urša Podlipnik, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografija:** Peter Žunič Fabjančič, Boštjan Pucelj

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): doc.dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Marjan Zupanc univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Gregor Macedoni, župan MONM; Izidor Jerala, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Melita Muren, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** dr. Iztok Kovačič, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Tomaž Golob, univ. dipl. umet. zgod.; **Skrbnica:** Natalija Zanoški, univ. dipl. inž. arh.

JEZERSKA PROMENADA NA BLEDU

OBČINA BLED

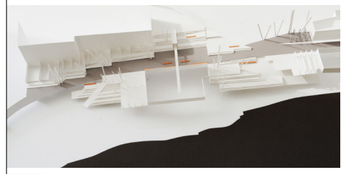
Izbrana rešitev sproži nastanek elegantne promenade.

AVTORJI

Avtorji: Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; Maša Živec, univ. dipl. inž. arh.; Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Nejc Florjanc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Mark Koritnik, univ. dipl. inž. arh.; Katja Saje, univ. dipl. inž. arh.; Aleksi Vičič, abs. arh.; Aleš Žmavc, štud. arh.; Tadej Bolta, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matevž Čelik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** doc.dr. Aleš Mlakar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Članici (ZAPS):** asist. mag. Polona Filipič, univ. dipl. inž. arh.; Saša Piano, univ. dipl. inž. kraj. arh; **Člani (naročnik):** Saša Repe, univ. dipl. inž. arh.; Matej Rezar; Andrej Pogačnik; **Namestnik članov (ZAPS):** doc. Miha Klinar; **Namestnik članov (naročnik):** Matjaž Berčon, univ. dipl. teol.; **Poročevalka:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Damjan Černe univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenka:** dr. Nika Leben, univ. dipl. umet. zgod., področje kulturne dediščine; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.



REKONSTRUKCIJA IN DOZIDAVA OBSTOJEČEGA OBJEKTA ALUO NA ERJAVČEVI ULICI V LJUBLJANI

UNIVERZA V LJUBLJANI

Prizidek častitljive ustanove ob cesti ustvari sodoben in hkrati klasičen javni prostor.

AVTORJI

Avtorji: izr. prof. mag. Tomaž Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Lena Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Vid Kurinčič, univ. dipl. inž. arh.; **Avtorica krajinske arhitekture:** dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Jurij Nemec, univ. dipl. inž. arh.; Zala Likavec univ. dipl. inž. arh.; Miha Žgank, abs. arh.; Ajda Merslavič, abs. arh.; Neža Novak, abs. arh.; Rok Primažič, študd. arh.; Lev Rahovsky, študd. arh.; Nuša Rudman, abs. arh.; Aljaž Babič, abs. kraj. arh.; Ivan Ramšak, univ. dipl. inž. grad, konz. grad. konst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): doc.dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** izr. prof. Boštjan Botas Kenda, univ. dipl. oblik.; **Članica (ZAPS):** doc. Mojca Gregorski univ. dipl. inž. arh.; **Članici (naročnik):** Irena Leban, univ. dipl. inž. arh.; Branka Arnautovič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Gregor Košorok, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Petra Bauer, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski univ. dipl. inž. arh.

DOM ZAŠČITE IN REŠEVANJA V TRZINU

OBČINA TRZIN

Mlada ekipa zasnuje gasilski dom kot priložnost za oblikovanje skupnega simbola trdnosti in trajnosti skupnosti.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Matej Andjelić, univ. dipl. inž. arh.; Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Urban Petranovič, univ. dipl. inž. arh.; Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Martin Tomažič, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Peter Berglez, univ. dipl. inž. grad., promet; **Avtorji projekta:** Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Urban Petranovič, univ. dipl. inž. arh.; Tina Marn, univ. dipl. inž. arh.; Martin Tomažič, univ. dipl. inž. arh.; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.; Aleksi Vičič, mag. inž. arh.; Urša Gantar, mag. inž. arh.; Matej Andjelić, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): Rok Benda, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Sida Valentinčič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnika članov (ZAPS):** Maša Živec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnika (naročnik):** Polona Gorše Prusnik, univ. dipl. prav.; **Poročevalca:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

PRENOVA MESTNEGA SREDIŠČA MURSKE SOBOTE

OBČINA MURSKA SOBOTA

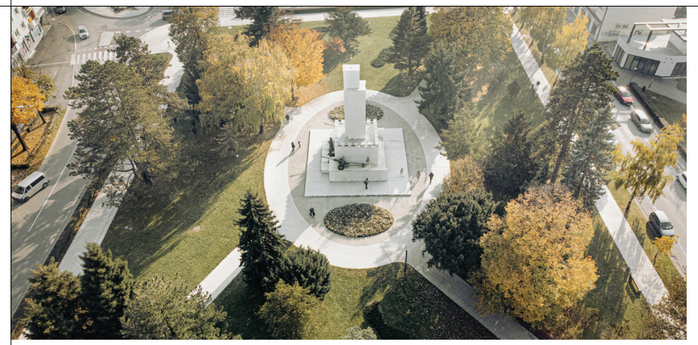
Dvig kakovosti bivanja z načrtno posodobitvijo in ozelenitvijo javnih prostorov, ki bodo odslej vabljivejši za pešce in kolesarje.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Arhitektura in krajinska arhitektura: dr. Matej Blenkuš; Darja Matjašec; Nejc Florjanc; Primož Žitnik; Dominik Košak; Pia Kante; Katja Mali; Zala Babič; Urška Cvikl; Rok Sraka; Urbana oprema: Studio Miklavc: Jure Miklavc; Silva Vitez; Jože Carli; **Sodelujoči:** Razvoj Centra Mikija Mustra in Centra tradicionalne rokodelske obrti: Barbara Predan; Petra Černe Oven; Priprava grafičnega gradiva: Nika Miletić; Luka Čepin; Evgeniya Sukhinskaya; Izdelava makete: Urška Linda Bauerman; Maruša Dolenc; Tinkara Dolinar; **Avtorji faza I:** dr. Matej Blenkuš; Primož Žitnik; Darja Matjašec; Nejc Florjanc; Grega Valenčič; **Avtorji faza II:** dr. Matej Blenkuš; Primož Žitnik; Darja Matjašec; Nejc Florjanc; Grega Valenčič; Dominik Košak

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Aleksander Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Angelca Dokl Mir, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Aleksandra Geršak Podbreznik, univ. dipl. inž. arh.MA; **Člana (naročnik):** Andrej Kalamar, univ. dipl. inž. arh.; dr. Aleksander Jevšek; **Namestnik(ZAPS):** Sergej Hiti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** mag. Brigita Perhavec; **Izvedenec:** Srečko Štajnbaher, vodja OE Maribor, kult. ded.; Robert Pangeršič, gr. teh., invest.; **Poročevalki:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Nika Cigoj Sitar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** Klara Sulič Fister univ. dipl. inž. kraj. arh.



Zadržani avtorski posegi v ureditev trga odprejo prostor pričevalcem zgodovinske in prostorske identitete.

UREDITEV MESTNEGA JEDRA KASTRE V AJDOVŠČINI

OBČINA AJDOVŠČINA

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Ajdin Bajrović, univ. dipl. inž. arh.; Matej Fornazarič, abs. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Javier Carrera Arias, univ. dipl. inž. arh.; Anja Patekar, univ. dipl. inž. arh.; Jernej Borko, univ. dipl. inž. arh.; **Avtorji projekta:** Ravnikar Potokar arhitekturni biro; Ajdin Bajrović, univ. dipl. inž. arh.; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Matej Fornazarič, univ. dipl. inž. arh.; Javier Carrera Arias, univ. dipl. inž. arh.; Mina Gutović, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografija:** Virginia Vrecl, Matic Slemič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina; **Član (ZAPS):** Rok Jereb, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Irena Raspor, univ. dipl. inž. arh.; Viljem Fabčič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Polona Filipič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Marica Žen Brecelj, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec za arhitekturo:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Polona Marinček, univ. dipl. inž. kraj. arh.

PRIZIDEK TELOVADNICE K OSNOVNI ŠOLI VIŽMARJE BROD

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

Če šolo in telovadnico povežemo skozi kletno etažo, sprostimo poglede v parterju.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Žiga Ravnikar, univ. dipl. inž. arh.; Teja Gorjup, abs. arh.; Iztok Kavčič, univ. dipl. inž. arh.; Dejan Fortuna, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; Tomaž Habič, univ. dipl. inž. grad., Hiša niša, konz. stat.; prof. dr. Gregor Jurak, Fakulteta za šport, konz. zasnove; Milivoj Kodrič, univ. dipl. inž. kem. teh., konz. pož. var.; Boštjan Visočnik, univ. dipl. inž. str., konz. stroj. in el. inst.; **Avtorji projekta:** MEDPROSTOR d.o.o.; Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Žiga Ravnikar, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelavci:** Dino Mujić, mag. inž. arh.; Jerneja Fischer Knap, univ. dipl. inž. arh.; Samo Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; **Fotografija:** Tadej Bolta, Miran Kambič

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Marko Lebar; Maja Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** Lidija Dragišič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (ZAPS):** Mark Koritnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Nevenka Lamut; **Poročevalka za arhitekturo:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

SOSESKA RAKOVA JELŠA II, LJUBLJANA

JAVNI STANOVANJSKI SKLAD MESTNE OBČINE LJUBLJANA

Rešitev za 155 privlačnih stanovanj v eni soseski predlaga strog koncept in žlahtno fasado.

AVTORJI

Avtorji: Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; Aleksander Lužnik, mag. inž. arh.; Ana Ocvirk Šafar, mag. inž. arh.; Miklavž Tacol, mag. inž. arh.; Boris Vranić, mag. inž. arh.; Sabina Troha, mag. inž. arh.; Zala Privšek, mag. inž. arh.; Liza Privšek, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Ricardo Tomšič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Sašo Rink, univ. dipl. prav.; **Član (ZAPS):** Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; **Članici (naročnik):** Jožica Kuntarič, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Gašperšič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** Živa Matjašič, univ. dipl. prav.; **Poročevalci:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž.; Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Andrej Pogačnik, univ. dipl. inž. grad., grad. konst. in ekon. grad.; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

ATLETSKI CENTER LJUBLJANA

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

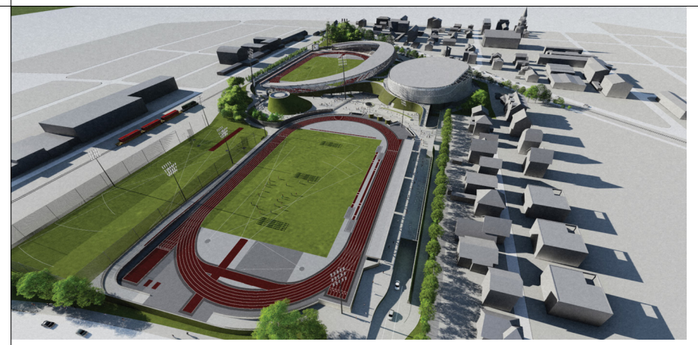
Športni objekt dobi poetično moč s prispodobo valovite krajine, nad katero lebdijo oblaki.

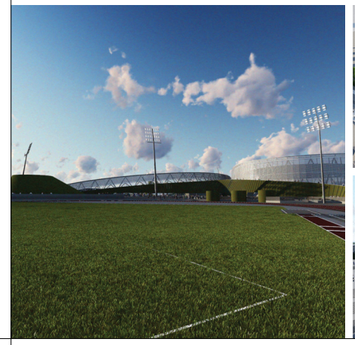
AVTORJI

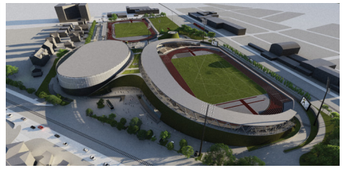
Avtorji natečajnega elaborata: Borislav Petrović, dipl. inž. arhitekt; Ivan Rašković, dipl. inž. arhitekt; Milan Đurić, dipl. inž. arhitekt; Kristijan Cuk, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Tijana Atanasijević, master arhitekt; Marija Blagojević, master arhitekt; Saša Dimitrić, master arhitekt; Predrag Živković, master arhitekt; Nada Jelić, dipl. inž. arhitekt; Boris Petrović, master arhitekt; Milica Sekulić, master arhitekt; **Soavtorji projekta (IDP, DGD):** Mateja Kričej, univ. dipl. inž. arh.; Aleksandru Vuja, dipl. inž, arh.; Slađana Milivojević, dipl. inž. arh.

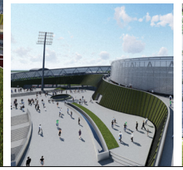
OCENJEVALNA KOMISIJA

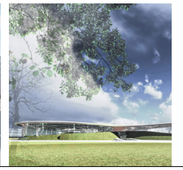
Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Marko Kolenc; Drago Banovič; Maja Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Alenka Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** izr. prof. Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh.; Blaž Budja, univ. dipl. inž. arh.; Marjan Zupanc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Matej Kučina, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Gabrijel Ambrožič; **Poročevalca:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.











Inovativno zasnovani ovoj prizidka osrednjega slovenskega gledališča doda zgodovinski stavbi sodoben kontekst.

PRENOVA SNG DRAMA, LJUBLJANA

SNG DRAMA LJUBLJANA

AVTORJI

Avtorji: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Samo Bojnec, abs. arh.; Valentin Tribušon, abs. arh.; Urban Petranovič, univ. dipl. inž. arh.; Mitja Usenik, abs. arh.; Irene Salord Vila, arq; Andrej Ukmar, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Milan Tomac, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Igor Samobor; **Člana (ZAPS):** prof. Gangoly, univ. dipl. inž. arh.; Jadranka Grmek, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; prof. mag. Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Miroslav Benulič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Iztok Vadnjal; **Poročevalec:** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Ivica Fulir, tehnologija; Mitja Lenassi, univ. dipl. inž. stroj., stroj. inst.; Marija Režek Kambič, kult. ded.; **Skrbnica:** mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

ZDRAVSTVENI DOM NOVA GORICA, FAZA III

ZDRAVSTVENI DOM NOVA GORICA

Vizija dozidave zdravstvenega doma je svetla, funkcionalna in ambientalno bogata.

AVTORJI

Avtorji: Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Marko Smrekar, univ. dipl. inž. arh.; Ida Sedušak, univ. dipl. inž. arh.; STVAR d.o.o.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): izr. prof. Boštjan Vuga, univ. dipl. inž. arh. Grad. Dip. (AA); **Namestnica predsednika (naročnik):** Petra Kokoravec, dr. med; **Članica (ZAPS):** Vlatka Ljubanović univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** mag. Lara Beseničar Pregelj, dr. med.; Aleksandra Torbica, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnika (ZAPS):** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; **Namestnika (naročnik):** Andrej Markočič, dipl. ekon.; **Poročevalec:** Boštjan Hvala, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenca:** Simon Klaut, dipl. inž. grad., investicija; Borut Klančič, med. strok.; **Skrbnica:** Jana Bavdaž, univ. dipl. inž. arh.

BRV IRČA VAS

OBČINA NOVO MESTO

Elegantna brv brez vmesnih podpor povezuje brez poseganja v občutljivo naravno okolje.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Marjan Pipenbaher, univ. dipl. inž. grad.; Tomaž Weingerl, univ. dipl. inž. grad.; Aleš Filipič, univ. dipl. inž. grad.; Blaž Budja, univ. dipl. inž. arh.; Rok Jereb, univ. dipl. inž. arh.; Dr. Dušan Stupar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Nina Majoranc, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** doc. dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Habič Tomaž, univ. dipl. inž. grad.; **Člana (naročnik):** dr. Kovačič Iztok, univ. dipl. inž. arh; Jerala Izidor, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (ZAPS):** mag. Jelka Hudoklin, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** Melita Muren, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** Klemen Vodnik, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec GI:** prof. dr. Milenko Pržulj; **Skrbnica:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.

ZAVOD ZA PRESTAJANJE KAZNI IG

RS MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE

Zasnova ženskega zapora preseže stereotip zgradbe, obdane z zidovi.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Mina Hiršman, mag. inž. arh.; Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Lara Sedar, abs. arh.; Matija Zega, štud. arh.; Tomislav Krnač, abs. kraj. arh.; Božidar Rustja, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Pia Kante, abs. kraj. arh.; Sašo Leskovar, abs. arh.; dr. Matjaž Ambrož, univ. dipl. prav., konz. penološki koncept zapora; **Avtorji projekta:** Arhitektura: Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Mina Hiršman, mag. inž. arh.; Tomaž Mlinarič, univ. dipl. inž. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Katja Aljaž, mag. inž. arh.; Staša Baranja, mag. inž. arh.; Darja Josić, mag. inž. arh.; Lara Sedar, mag. inž. arh.; Mateo Zonta, mag. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Člani (naročnik):** Lucija Remec, univ. dipl. inž. grad.; Jasmin Musić, univ. dipl. poli.; Tadeja Glavica, univ. dipl. prav.; Sonja Jurjavčič, univ. dipl. ekon.; **Namestnik (ZAPS):** Klemen Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Tina Teržan, univ. dipl. ekon.; **Poročevalca:** Mojca Kalan Šabec, univ. dipl. inž. arh.; Danijel Mohorič, mag. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Marija Ana Kranjc, univ. dipl. inž. arh., kult. ded.; Goran Narič, dipl. varstvoslovec, var. polit. načrtovanja delovanja zapora; Mirt Martelanc, univ. dipl. inž. str., URE/OVE; Meta Zajc Pogorelčnik, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Skrbnik:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

Mlada ekipa zasnuje novi moški zapor kot kompaktno mesto v malem.

ZAVOD ZA PRESTAJANJE KAZNI NA LITIJSKI CESTI V LJUBLJANI

RS MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE

AVTORJI

Avtorji: Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Urban Petranovič, univ. dipl. inž. arh.; Vid Žnidaršič, mag. inž. arh.; Urša Gantar, mag. inž. arh.; Nuša Gruden, mag. inž. arh.; Aleksi Vičič, mag. inž. arh.; Alenka Korenjak, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Ivan Hafner, univ. dipl. inž. grad., HP-HIŠA PROJEKTOV d.o.o., grad. konst.; Peter Blažek, univ. dipl. inž. stroj., NOM BIRO d.o.o., stroj. inst.; Gašper Blejec, univ. dipl. inž. grad., STANDARD d.o.o., promet; Andrej Fojkar, univ. dipl. inž. kem. inž., FOJKARFIRE d.o.o., pož. var.; Damjan Mršič, inž. el., el. inst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): izr. prof. dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Lucija Remec, univ. dipl. inž. grad.; **Člana (ZAPS):** Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Jasmin Musić, univ. dipl. politolog; Miran Candellari, univ. dipl. teolog; Sonja Jurjavčič, univ. dipl. ekon.; **Namestnica članov (ZAPS):** dr. Maja Simoneti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** Tina Teržan, univ. dipl. ekon.; **Poročevalki:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kragelj Bračko, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Andrej Kužnik, dipl. ekonomist, var. polit. načrtovanja delovanja zapora; Mirt Martelanc, univ. dipl. inž. str., URE/ OVE; Meta Zajc Pogorelčnik, univ. dipl. inž. grad., investicija; mag. Maja Brusnjak Hrastar, urbanizem; **Skrbnik:** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.

MOST ČEZ KRKO

DARS D.D.

Novi most štiripasovnice je zamišljen kot najmanj opazen poseg v rečni prostor Krke.

AVTORJI

Avtorji: Marjan Pipenbaher, univ. dipl. inž. grad.; Matjaž Štuhec, dipl. inž. grad.; Tomaž Weingerl, univ. dipl. inž. grad.; Tatjana Peteršič, univ. dipl. inž. grad.; Vanja Supić, univ. dipl. inž. grad.; Aleš Filipič, univ. dipl. inž. grad.; prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; Blaž Rupar, univ. dipl. inž. arh., univ. dipl. inž. str.; Tina Rupar Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Črt Jaklič, m.i.a.; Maruška Jamnik, m.i.a.; Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Sodelavca:** Črt Jaklič, mag .inž .arh.; Maruška Jamnik, mag .inž .arh.

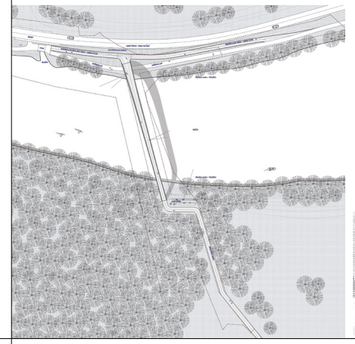
OCENJEVALNA KOMISIJA

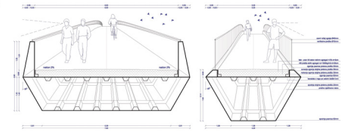
Predsednik (ZAPS): prof. Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; **Član (IZS):** Ksenija Marc, univ. dipl. inž. grad.; **Člani (naročnik):** dr. Miklavž Čepon, univ. dipl. inž. grad.; prof. dr. Milenko Pržulj, univ. dipl. inž. grad.; doc.dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** mag. Jelka Hudoklin, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik članov (naročnik):** izr. prof. dr. Stanislav Škrabl, univ. dipl. inž. grad.; **Poročevalca:** Marko Mahnič univ. dipl. inž. arh. in Aleš Berkopec, univ. dipl. inž. grad., konstrukcija; **Izvedenci:** Izvedenec za vode: mag. Rok Fazarinc, univ. dipl. inž. grad.; Andrej Hudoklin, univ. dipl. biolog, ZRSVN; Jelka Novak Mavec, inž. grad., investicija; **Skrbnica:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.

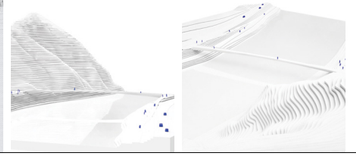
Odprta krajina pridobi novo, elegantno povezavo.

BRV ČEZ SOČO

OBČINA TOLMIN







AVTORJI

Avtorji: Denis Rovan, mag. inž. arh.; Aleš Žmavc, abs. arh.; Matic Škarabot, abs. arh.; Gregor Planinšek, univ. dipl. inž. grad.; Alojz Rovan, univ. dipl. inž. grad.; Katja Saje, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Pavel Saje, univ. dipl. inž. grad., konz.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. mag. Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Nataša Štrukelj, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Zoran Štanta, univ. dipl. inž. arh.; Nina Lipušček, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Član (IZS):** Peter Kristanič, univ. dipl. inž. grad.; **Namestnik (ZAPS):** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Tomaž Balut, univ. dipl. inž. grad.; **Poročevalca:** Klemen Vodnik, univ. dipl. inž. arh.; Aljoša Klobučar, univ. dipl. inž. grad.; **Skrbnica:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.

VRTEC KOČEVJE

OBČINA KOČEVJE

S približevanjem merilu in materialom, ki jih uporabljajo otroci, nastane prodoren koncept.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Svet vmes, d.o.o.: Jure Hrovat, univ. dipl. inž. arh., Ana Kreč, univ. dipl. inž. arh., Jaka Korla, štud. arh., Nadja Krašovec, štud. arh., Eva Sevšek, štud. arh., Maja Starič, štud. arh.; **Krajinska arhitektura:** Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh., Nejc Florjanc, univ. dipl. inž. kraj. arh., Petra Pečan, dipl. inž. kraj. arh.; **Avtorji projekta:** Svet vmes, d.o.o.: Jure Hrovat, univ. dipl. inž. arh., Ana Kreč, univ. dipl. inž. arh.; Katja Paternoster, univ. dipl. inž. arh.; **Krajinska arhitektura:** Kolektiv Tektonika: Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh., Nejc Florjanc, univ. dipl. inž. kraj. arh., Katja Mali, univ. dipl. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** dr. Vladimir Prebilič, župan; **Članica (ZAPS):** Ajda Vogelnik Saje, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Dean Pertinač, univ. dipl. inž. arh.; Irena Robič, ravnateljica Vrtca Kočevje; **Namestnica (ZAPS):** Urša Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** Kristina Krkovič, višja svetovalka za šolstvo in otroško varstvo; **Poročevalalki:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; dr. Petra Vertelj Nared, univ. dipl. inž. kraj .arh.; **Skrbnica:** Polona Marinček, univ. dipl. inž. kraj .arh.

KULTURNO-UPRAVNI CENTER IVANČNA GORICA

OBČINA IVANČNA GORICA

Projekt preobrazi občinsko stavbo, kulturni dom in knjižnico v epicenter identitete kraja.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Aleš Žnidaršič univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Vesna Vraničar univ. dipl. inž. arh.; Eva Senekovič univ. dipl. inž. arh.; Tim Zrimšek abs. arh., vizual.; Jože Oblak, univ. dipl. inž. str., konz. stroj. inst. in pož. var.; Janko Mele, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Borut Glavnik, univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.; **Avtorji projekta:** Aleš Žnidaršič univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah univ. dipl. inž. arh.; Vesna Vraničar univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Vojko Pavčič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Dušan Strnad, župan; **Član (ZAPS):** Aleš Vrhovec, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** izr. prof. dr. Simon Muhič, univ. dipl. inž. stroj.; Meta Špendal, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Gregor Trplan, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Tomaž Smole, podžupan; **Poročevalka:** Dalija Tanšek, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Robert Pangršič, gr. teh., invest.; **Skrbnik:** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.

STANOVANJSKA SOSESKA JESIHOV ŠTRADON, LJUBLJANA

JAVNI STANOVANJSKI SKLAD MESTNE OBČINE LJUBLJANA

Zakaj ne bi tudi neprofitna stanovanjska soseska imela visoke kulture bivanja?

AVTORJI

Avtorji: Aleksander Lužnik, mag. inž. arh.; Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; Miklavž Tacol, mag. inž. arh.; Boris Vranič, abs. arh.; Ana Ocvirk Šafar, mag. inž. arh.; Katarina Adamič, mag. inž., arh.; Manuela Zavec, abs. arh.; **Sodelujoči:** Andrej Pogačnik, univ. dipl. inž. grad.; Jože Velnar, univ. dipl. inž. stroj.; Aleš Matuš, univ. dipl. inž. el.; mag. Ales Glavnik, univ. dipl. inž. stroj.; Darja Marinček Prosenc, univ. dipl. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik):** Jožica Kuntarič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Tanja Gašperšič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Gregor Reichenberg, Dipl.-Ing., Republika Avstrija; **Poročevalki:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.; dr. Petra Vertelj Nared, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenca:** Robert Pangršič, gr. teh., investicija; David Hosta, osončenje; **Skrbnik:** Jernej Prijon, univ. dipl. inž. arh.

Z jasno urbanistično zasnovo pridobi mreža vila blokov identiteto samosvoje soseske.

SOSESKA NOVO POBREŽJE, MARIBOR

STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE

AVTORJI

Avtorji: Gregor Reichenberg, dip. ing. (Republika Avstrija); Miha Fujs, univ. dipl. inž. arh.; Tomaž Krištof, univ. dipl. inž. arh.; Rok Plohl, dipl. ing. (Republika Avstrija), Andraž Hrovat, abs. arh.; Špela Zore, univ. dipl. inž. arh.; Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Petra Pečan, mag. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Gašper Kogelnik, univ. dipl. inž. arh.; Lea Korošec, univ. dipl. inž. arh.; Kosta Jurkas, univ. dipl. inž. arh.; Uroš Žvan, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Aleš Gašparič, univ. dipl. grad. inž., konz. stroj. inst.; Marko Sevšek, univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.; Ljubo Hansel, dipl. inž. grad., okolje; Sebastian Toplak, univ. dipl. grad. inž., elaborati

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Aljoša Dekleva, univ. dipl. inž. arh., M. Arch (Dist) AA; **Namestnik predsednika (naročnik):** mag. Črtomir Remec, univ. dipl. inž. gradb.; **Član (MOMB):** mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik):** Barbara Brinovčar, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** doc. Janko J. Zadravec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Radovan Romih, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik):** Damjana Varšek, univ. dipl. inž. gradb.; **Poročevalca:** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; Jana Kozamernik, univ. dipl. inž. kraj. arh.;**Izvedenci:** mag. Marjan Čerin, univ. dipl .inž. gradb.; Roman Švegelj, univ. dipl. inž. gradb., investicija; doc. dr. Želko Vukelić, plitka geoterm.; Gregor Kušar, univ. dipl. kem., pož. var.; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

CENTER ZNANOSTI, LJUBLJANA

RS, MINISTRSTVO
ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

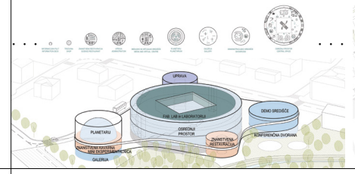
Novi center znanosti je načrtovan kot serija med seboj povezanih paviljonov v parku.

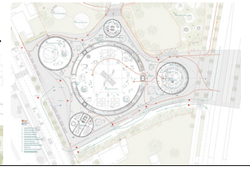
AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: DEKLEVA GREGORIČ ARHITEKTI; Aljoša Dekleva, univ. dipl. inž. arh., M.Arch (Dist) (AA); prof. Tina Gregorič, univ. dipl. inž. arh., M.Arch (Dist) (AA); Andi Koder, univ. dipl. inž. arh.; Martin Kruh, abs. arh.; Lea Stipanič, abs. arh.; Žan Šabeder, abs. arh.; Maruša Turnšek, abs. arh.; Jan Žužek, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Katja Korošec, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Jurij Krpan, univ. dipl. inž. arh.; prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Fuensanta Nieto, Founding Partner Nieto Sobejano Arquitectos; **Namestnica (naročnik):** Ajda Radinja, univ. dipl. pol.; **Namestnik (ZAPS):** doc. Miran Mohar, slikar, grafični oblikovalec in scenograf; **Poročevalci:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.; Lenka Kavčič, univ. dipl. inž. arh.; Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Friderik Knez, univ. dipl. fiz. in dr. Sabina Jordan, univ. dipl. inž. arh., trajnost; Primož Kunstič, univ. dipl. inž. grad., investicija; dr. Bruno Dujič, univ. dipl. inž. grad., grad. konst.; Monika Kovač Mesarić, univ. dipl. inž. arh. in mag. Maja Brusnjak Hrastar, univ. dipl. inž. arh., OPN MOL; **Skrbnik:** Jernej Prijon, univ. dipl. inž. arh.





Zapuščeno območje se prelevi v vaško središče za druženje, rekreacijo in prodajo lokalnih izdelkov.

CENTER BARJE, LJUBLJANA

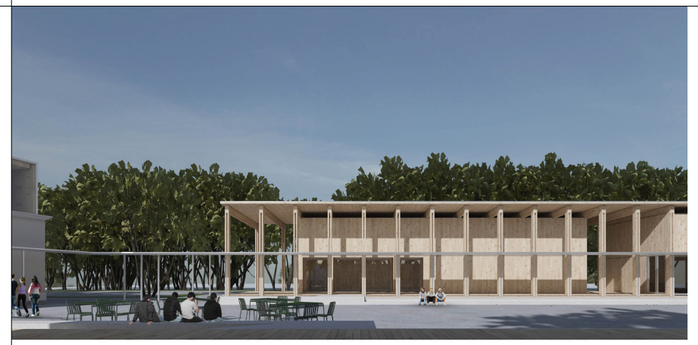
MESTNA OBČINA LJUBLJANA

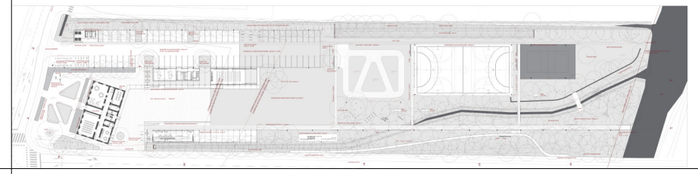
AVTORJI

Avtorji natečaja: Mark Koritnik, univ. dipl. inž. arh.; Andreja Ajlec, abs. arh.; Martina Tepina, univ. dipl. inž. arh.; Ana Merklin, mag. inž. arh.; dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Danijel Mohorič mag. inž. kraj. arh.; Aljaž Babič mag. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Peter Brglez, univ. dipl. inž. grad., Standard projekt d.o.o.; **Avtorji projekta:** Mark Koritnik, univ. dipl. inž. arh.; Martina Tepina, univ. dipl. inž. arh.; Katja Florjanc univ. dipl. inž. arh.; Ajda Vogelnik Saje, univ. dipl. inž. arh.; **Krajinska arhitektura:** dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Danijel Mohorič, mag. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Miha Kajzelj, univ. dipl. inž. arh.; **Članici (naročnik):** Špela Vrhovec, univ. dipl. inž. vod. in kom. inž.; Zlata Gavrilovč, univ. dipl. politolog; **Članica (ZAPS):** dr. Andreja Zapušek, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** mag. Martin Maček univ. dipl. prav.; **Namestnica (ZAPS):** Alenka Korenjak, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalki:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kragelj Bračko, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenka:** Andreja Bahar Muršič, univ. dipl. etnolog in sociolog kulture, ZVKD; **Skrbnica:** Sandra Banfi, univ. dipl. inž. arh.





UREDITEV STAREGA MESTNEGA JEDRA V LAŠKEM

OBČINA LAŠKO

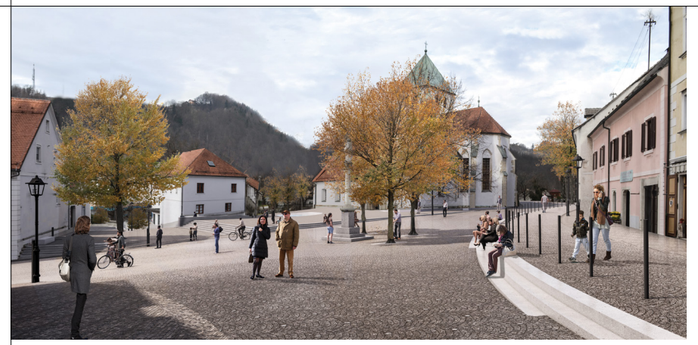
Premišljena prenova uredi staro mestno jedro in ga poveže v celoto višje vrednosti.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Matevž Zalar, univ. dipl. inž. arh.; Miha Munda, mag. inž. arh.; Rok Staudacher, mag. inž. arh.; Lev Rahovsky Šuligoj, abs. arh.; Tadej Urh, abs. arh.; Ambrož Bartol, abs. arh.; **Sodelujoči:** Jana Kozamernik, univ. dipl. inž. kraj. arh., konz. kraj. arh.;

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Franc Zdolšek, župan; **Člana (naročnik):** Tina Rosina Košir, univ. dipl. prav.; Rupert Gole, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj.arh.; **Namestnik (naročnik):** Andrej Kaluža, univ.dipl.inž. stroj.; **Namestnik (ZAPS):** dr. Šenk Peter, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.; Aljaž Babič, mag. inž. kraj. arh.; **Izvedenka:** Nataša Podkrižnik, univ. dipl. umet. zgod., ZVKD; **Skrbnik:** Jernej Červek, univ. dipl. inž. arh.



Dobra arhitekturna zasnova spremeni šolo v pridobitev za celotno skupnost.

OSNOVNA ŠOLA PRESKA

OBČINA MEDVODE

AVTORJI

Avtorji: doc. Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; Tine Brinc, mag. inž. arh.; Matic Jontez, mag. inž. arh.; **Sodelujoči:** Anja Justin, abs. arh., grafika; Piring, Vojko Pirjevec s.p., konz. grad. konst.; Biro Lovšin d.o.o., konz. el. inst.; ISP d.o.o., konz. stroj. inst. in pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Klemen Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Nejc Smole, župan; **Članica (naročnik):** Saša Malenšek, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik):** Nataša Špilak, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Primož Jurman, ravnatelj OŠ Preska; **Namestnica (ZAPS):** mag. Lidija Dragišić, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Blaž Babnik Romaniuk, mag. inž. arh.; Urša Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Robert Pangršič, investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

STANOVANJSKA SOSESKA ZVEZNA ULICA, LJUBLJANA

JAVNI STANOVANJSKI SKLAD MESTNE OBČINE LJUBLJANA

Nova soseska morfološko zaključi stavbni kare na eni strani in vzpostavi osrednji zeleni javni prostor na drugi.

AVTORJI

Avtorji: Mojca Gužič Trplan, univ. dipl. inž. arh.; Gregor Trplan, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Anže Čuden, mag. inž. arh.; Hana Videmšek, abs. arh.; Miran Lozej, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Marko Vrabec, univ. dipl. inž. stroj., konz. stroj. inst.; Boštjan Vindšnurer, univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.; Marko Kastelic, univ. dipl. inž. el., konz. pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednice (naročnik):** Jožica Kuntarič, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Matic Kuščer, mag. inž. arh.; Tomaž Marc, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Tanja Gašperšič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Matej Kučina, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalki:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kragelj Bračko, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Robert Pangršič, gr. teh., investicija; Urh Vidmar, osončenje; Zoran Marinković, univ. dipl. inž. grad., ponik. polje; Barbara Jovan, univ. dipl. inž. arh., OPN MOL; **Skrbnica:** Katja Ševerkar, mag. inž. arh.

VEČSTANOVANJSKI OBJEKT ERJAVČEVA, LJUBLJANA

LEONTIPODIUM, D.O.O.

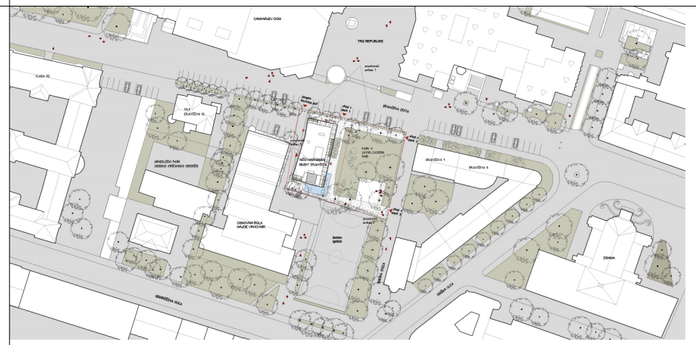
Zasebni investitor za izpostavljeno javno lokacijo izbere vizijo, ki mestu in stanovalcem zagotavlja presežno vrednost.

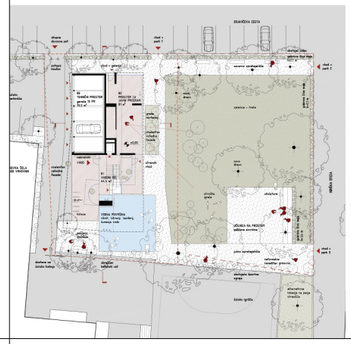
AVTORJI

Avtorji: Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; Vesna Vozlič Košir, univ. dipl. inž. arh.; Mihaela Kastelic, mag. inž. arh.; Lena Vozlič, abs. arh.; Luka Vozlič; **Sodelujoči:** Elea IC d.o.o.; BIRO 5 d.o.o.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Urh Bahovec, univ. dipl. ekon.; Marija Bahovec, univ. dipl. ekon.; **Člana (ZAPS):** Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Rok Jereb, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnik:** Jure Henigsman, mag. inž. arh.





POKOPALIŠČE ANKARAN

OBČINA ANKARAN

Pokopališki kompleks je lahko oblikovan tudi kot za vse odprt parkovni gozd.

AVTORJI

Avtorji natečajnega elaborata: Krajinska arhitektura: dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Danijel Mohorič, mag. inž. kraj. arh.; Pia Kante, mag. inž. kraj. arh.; Katja Mali, abs. kraj. arh.,; Arhitektura: Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Martina Vitlov, štud. arh.; Mateo Zonta, abs. arh.; Mina Hiršman, mag. inž. arh.; **Avtorji projekta:** Arhitektura: void arhitektura; Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; Primož Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; Mina Hiršman, mag. inž. arh.; Mateo Zonta, mag. inž. arh.; Tomaž Mlinarič, univ. dipl. inž. arh.; Krajinska arhitektura: Studio AKKA; dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Danijel Mohorič, mag. inž. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): dr. Maja Simoneti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Gregor Strmčnik, župan; **Člani (naročnik):** Maja Šinigoj, univ. dipl. inž. arh.; Ivan Krapež, dipl. inž. grad. do 22.5.2019; Franc Šenk, župnik Župnije Ankaran; **Član (ZAPS):** doc. Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** prof. mag. Tadej Glažar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (ZAPS):** Grega Vezjak, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Urška Vrhunc, univ. dipl. inž. arh.; Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Sebastjan Rozman, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Skrbnica:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.

S pomočjo izvirne ureditve dobi najstarejša trta na svetu razgled na novo promenado.

UREDITEV OBMOČJA LENTA IN DRAVSKE PROMENADE V MARIBORU

MESTNA OBČINA MARIBOR

AVTORJI

Avtorji: Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; Martina Tepina, univ. dipl. inž. arh.; Ana Merklin, mag. inž. arh.; Jan Žonta, abs. arh.; Nika Curk, abs. arh.; Špela Zakrajšek, abs. arh.; Rok Willenpart, abs. arh.; **Krajinska arhitektura:** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Danijel Mohorič, mag. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Elvis Jerkič, abs. arh.; Tadej Bolta, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): Gregor Reichenberg, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Saša Arsenovič, župan naročnik; izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** mag. Polona Filipič, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** dr. Andrej Šmid, univ. dipl. inž. arh.; Robert Gostinčar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenca:** Alenka Zupan, univ. dipl. um. zgod. in soc. kult., ZVKD; Robert Pangeršič, grad. teh., investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

KOPALIŠČE VEVČE

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

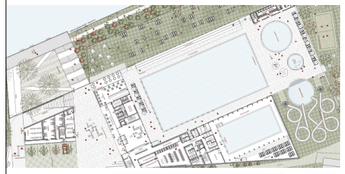
Rešitev racionalno spremeni zanemarjeno kopališče v sodoben športni kompleks.

AVTORJI

Avtorji: Mojca Gužič Trplan, univ. dipl. inž. arh.; Gregor Trplan, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Anže Čuden, mag. inž. arh.; Lara Pišl Ptičak, mag. inž. arh.; Bojan Rizman, univ. dipl. inž. str., bazenska teh.; CBD gradbeno in poslovno projektiranje d.o.o., grad. konst.; EMINEO d.o.o.; stroj. inst.; WINKY d.o.o., el. inst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Aleš Vodopivec univ. dipl. inž. arh, Stvar d.o.o.; **Člana (naročnik):** Milena Todorić Toplišek, MOL SRPI, Marko Kolenc, MOL, oddelek za šport; **Član (ZAPS):** Blaž Babnik Romaniuk, mag. inž. arh; **Namestnik članov (naročnik):** Drago Banović, Javni zavod Šport Ljubljana; **Namestnik (ZAPS):** Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalci:** Marko Mahnič, univ. dipl. inž. arh.; Dalija Tanšek, univ. dipl. inž. arh.; Nika Cigoj Sitar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Robert Pangršič, investicija; **Skrbnica:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.



Nekonvencionalna ideja spremeni most v odprto tribuno nad reko.

DUŽIVLJAJSKI MOST MUSTE, LJUBLJANA

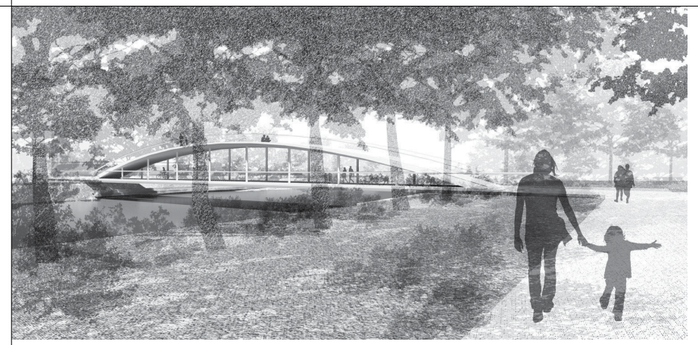
MESTNA OBČINA LJUBLJANA

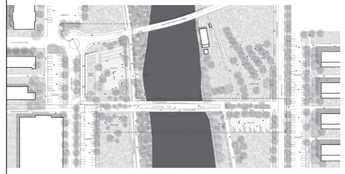
AVTORJI

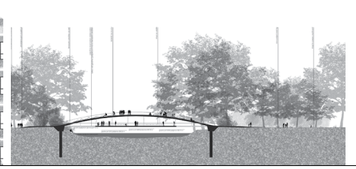
Avtorji: Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Peter Plantan, univ. dipl. inž. arh.; Maja Kovačič, mag. inž. arh.; Urša Podlipnik, univ. dipl. inž. arh.; Tanja Paulin, mag. dipl.inž. arh.; Nataša Blažko, mag. dipl. inž. arh.; Ina Radšel, mag. dipl. inž. arh.; Marjan Pipenbaher, univ. dipl. inž. grad.; Tomaž Weingerl, univ. dipl. inž. grad.; Tatjana Gotovčević, univ. dipl. inž. grad.; **Sodelujoči:** Marija Ljuština, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Andrej Mercina, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** mag. Helena Regina, MOL, Oddelek za varstvo okolja; doc. Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Član (IZS):** dr. Branko Bandelj, univ. dipl. inž. grad.; **Namestnica (naročnik):** Nataša Jazbinšek Seršen, MOL, Oddelek za varstvo okolja; **Namestnica (ZAPS):** Suzana Simič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalci:** Lenka Kavčič, univ. dipl. inž. arh.; Nasta Rak, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Aljoša Klobučar, univ. dipl. inž. grad., IZS; **Skrbnici:** Sandra Banfi Škrbec, univ. dipl. inž. arh.; Helena Vidic Bizjak, univ. dipl. prav.







ŠPORTNA DVORANA BOVEC

OBČINA BOVEC

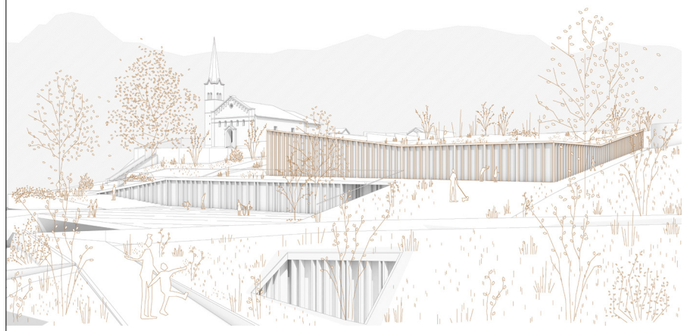
AVTORJI

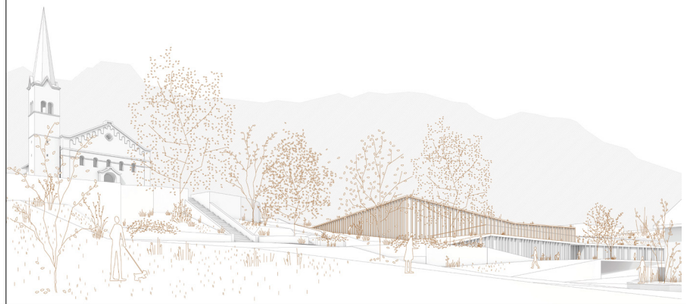
Avtorji: RAVNIKAR POTOKAR ARHITEKTURNI BIRO; Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; Anže Kotnik, univ. dipl. inž. arh.; Mina Gutovič, univ. dipl. inž. arh.; Javier Carrera, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Jelena Žurič, univ. dipl. inž. arh.; Jernej Borko, mag. inž. arh.; Vilko Šuligoj, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Andrej Fojkar, u.d.v.t, konz. pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Aleksander Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Član (naročnik):** Valter Mlekuž, župan; **Članica (naročnik):** Katrina Barbara Ostan, direktorica občinske uprave; **Član (ZAPS):** Gregor Košorok, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Jožica Kavs, višja svetovalka za družbene zadeve; **Namestnica članov (ZAPS):** Nina Lipušček, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalke:** Sandra Šterpin, univ. dipl. inž. arh.; Lidija Dragišič, univ. dipl. inž. arh.; Urša Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Robert Pangršič, investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

Vkopan objekt je prilagojen konfiguraciji terena in spoštljiv do svoje okolice.





Skrbna študija tipologij in potenciala omogoči oblikovanje območja, ki se izrazi v sobivanju preteklosti s sedanjostjo.

REVITALIZACIJA DELAVNICE STARA STEKLARSKA IN OBMOČJA VRAZOVEGA TRGA, PTUJ

MESTNA OBČINA PTUJ

AVTORJI

Avtorji: ELEMENTARNA d.o.o.; Matevž Zalar, univ. dipl. inž. arh.; Dominik Košak, mag. inž. arh.; Miha Munda, mag. inž. arh.; Rok Staudacher, mag. inž. arh.; Samo Kralj, univ. dipl. inž. arh.; Ambrož Bartol, mag. inž. arh.; Marko Primažič, mag. inž. arh.; **Avtorji krajinske arhitekture:** KOLEKTIV TEKTONIKA d.o.o.; Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Katja Mali, mag. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** dr. Urban Rodman, konz. grad. konst.; Aleš Hudernik, univ. dipl. gosp. inž., konz. pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): prof. Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednice (naročnik):** Aleksander Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik):** Nuška Gajšek, županja; **Članica (naročnik):** Snežana Sešel, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Marjan Zupanc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Mojca Brunčič, univ. dipl. inž. grad.; **Namestnik članov (ZAPS):** Boris Matić, mag. inž. arh.; **Poročevalec:** Blaž Babnik Romaniuk, mag. inž. arh.; **Izvedenci:** dr. Simona Menoni Muršič, univ. dipl. um. zgod., ZVKD; Robert Pangršič, grad. teh. in Primož Kunstič, univ. dipl. inž. grad., investicija; Branka Bezeljak, univ. dipl. slavistka, program; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO UNIVERZE V LJUBLJANI

UNIVERZA V LJUBLJANI, FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO

AVTORJI

Avtorji: Jurij Sadar, univ. dipl. inž. arh.; Boštjan Vuga, univ. dipl. inž. arh., Grad Dip (AA); Miha Čebulj, univ. dipl. inž. arh., M. Arch (BI); Sadar + Vuga d.o.o. in IBE, d.d., gosp. subj.; **Sodelujoči:** urbanistična in arhitekturna zasnova: SADAR+VUGA d.o.o.; Matjaž Bahor, mag. inž. arh.; Monika Rus, mag. inž. arh.; Aleš Pajk, mag. inž. arh.; Petko Grabljič, mag. inž. arh.; Andreas Cesarini, Ba (Hons) Arch; konstrukcijska zasnova: IBE d. d.; dr. Franc Sinur, univ. dipl. inž. grad.; Slavko Modic, univ. dipl. inž. grad.; zasnova inštalacij: IBE d.d.; Sašo Ocvirk, univ. dipl. inž. stroj.; mag. Andrej Korak, univ. dipl. gosp. inž.; krajinska arhitektura: BRUTO d.o.o.; Matej Kučina, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Nika Čufer, univ. dipl. inž. kraj. arh.; prometna zasnova: CITY STUDIO d.o.o.; Igor Stavrevič, univ. dipl. inž. grad.; požarna zasnova: IBE d.d.; Matjaž Kuzma, univ. dipl. inž. str.; izdelava makete: STUDIO JANČIČ s.p.; dr. Luka Jančič, mag. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** prof. dr. Mitjan Kalin, univ. dipl. inž. str. dekan UL FS; **Člani (naročnik):** Irena Leban, univ. dipl. inž. arh.; mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh.; prof. dr. Roman Šturm, univ. dipl. inž. str.; **Člana (ZAPS):** Architect Prof. Dipl.-Ing. Much Untertrifaller; Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** prof. dr. Miha Boltežar, univ. dipl. inž. str.; **Namestnica (ZAPS)**: Jerneja Ačanski Veber, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Martina Ferfila, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh., kraj. arh.; Blaž Dolinšek, univ. dipl. inž. grad., teh. UL FS; Anton Vidic, univ. dipl. inž. grad.,investicija; doc. dr. Marjana Šijanec Zavrl, univ. dipl. inž. grad., grad. fiz.; Mitja Gostinčar, univ. dipl. inž. str., stroj. inst.; **Skrbnika:** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

Sodobna rešitev usmerja poglede navzven in omogoča prehajanje zelenega prostora v notranjost fakultete.

Načrt zagotovi kompaktno in funkcionalno dobro urejeno zgradbo, ki kakovost fakultete sporoča tudi navzven.

FAKULTETA ZA FARMACIJO UNIVERZE V LJUBLJANI

UNIVERZA V LJUBLJANI, FAKULTETA ZA FARMACIJO

AVTORJI

Avtorji: Matjaž Pangerc, univ. dipl. inž. arh.; Jurij Kobe, univ. dipl. inž. arh.; Nataša Blažko, mag. inž. arh.; Maja Kovačič, mag. inž. arh.; Tanja Paulin, univ. dipl. inž. arh.; Peter Plantan, univ. dipl. inž. arh.; Urša Podlipnik, univ. dipl. inž. arh.; Ina Radšel, mag. inž. arh.; Gospodarski subjekt: ATELIERARHITEKTI d.o.o. in ARHEMA projektiranje in inženiring d.o.o.; **Sodelujoči:** mag. Tomaž Habič, univ. dipl. inž. grad. – konz. grad. konst.; Marko Vrabec, univ. dipl. inž. str. – konz. stroj. inst.; Tomaž Peterlin, dipl. inž. el. – konz. el. inst.; Andrej Fojkar, univ. dipl. inž. kem. inž. – konz. pož. var.; Hinko Samec – konz. teh. zaklonišč;

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** prof. dr. Irena Mlinarič Raščan, mag. farm., dekanja UL FFA; **Člani (naročnik):** Irena Leban, univ. dipl. inž. arh.; prof. dr. Borut Božič, mag. farm., spec. med. biokem.; Andrej Kalamar, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (ZAPS):** prof. arch. DI Roger Riewe; Boris Bežan, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** izr. prof. dr. Rok Dreu, mag. farm.; **Namestnik (ZAPS):** Aleksander Lužnik, mag. inž. arh.; **Poročevalec:** Igor Berlot, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh., kraj. arh.; Smiljan Pavišič, univ. dipl. inž. arh., teh. UL FFA; Anton Vidic, univ. dipl. inž. grad., investicija; doc. dr. Marjana Šijanec Zavrl, univ. dipl. inž. grad., grad. fiz.; Mitja Lenassi, univ. dipl. inž. str., stroj. inst.; mag. Maja Brusnjak Hrastar, univ. dipl. inž. arh., OPN MOL; **Skrbnika:** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.

FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO UNIVERZE V LJUBLJANI

UNIVERZA V LJUBLJANI, FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO

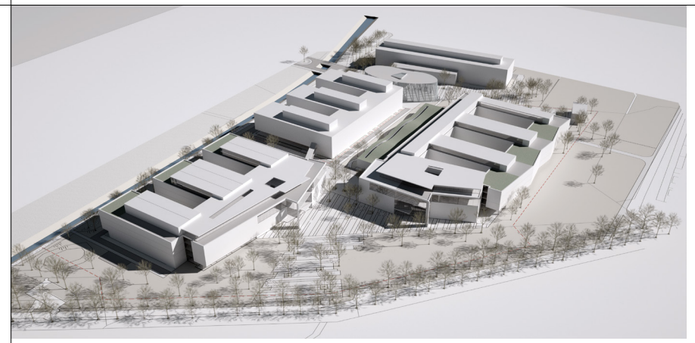
Vizija širitve kampusa funkcionalno preplete volumne novih fakultet z zunanjim prostorom.

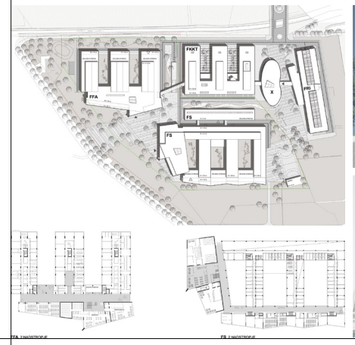
AVTORJI

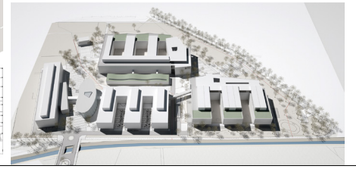
Avtorji: Boštjan Kolenc, univ. dipl. inž. arh.; Tone Kišek, gr. teh.; Dragica Radić Damjanić, univ. dipl. inž. arh.; Mojca Kalan Šabec, univ. dipl. inž. arh.; gospodarski subjekt: ŠABEC KALAN ŠABEC ARHITEKTI, Mojca Kalan Šabec, s.p.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** prof. dr. Mitjan Kalin, univ. dipl. inž. str., dekan UL FS; **Člani (naročnik):** prof. dr. Irena Mlinarič Raščan, mag. farm., dr. med. sci., dekanja UL FFA; Irena Leban, univ. dipl. inž. arh.; prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** prof. arch. DI Roger Riewe; prof. dr. Davorin Gazvoda, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** prof. dr. Borut Božič, mag. farm., spec. med. biokem.; **Namestnica (ZAPS):** Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalca:** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; Urban Švegl, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedeneca:** mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh., prog. UL FS; mag. Maja Brusnjak Hrastar, univ. dipl. inž. arh., OPN MOL; **Skrbnika:** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; mag. Špela Kryžanowski, univ. dipl. inž. arh.



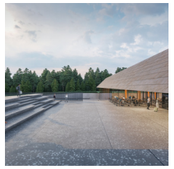




BAZENSKI KOMPLEKS ČEŠČA VAS

MESTNA OBČINA NOVO MESTO

Inovativno načrtovana streha bazena je lahko tudi dobrodošel poudarek v veduti kraja.



AVTORJI

Avtorji: Dean Lah, univ. dipl. inž. arh.; Milan Tomac, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Jurij Ličen, mag. inž. arh., M. Arch.; Nuša Završnik Šilec, mag. inž. arh.; Polona Ruparčič, univ. dipl. inž. arh.; Eva Tomac, abs. arh.; Carlos Cuenca Solana, M. Arch.; Jakob Kajzer, mag. inž. arh.; Sara Ambruš, mag. inž. arh.; Sara Mežik, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** doc. dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** mag. Gregor Macedoni, župan MONM; dr. Iztok Kovačič, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** dr. Idis Turato, dipl. ing. arh.; **Namestnica (naročnik):** Mojca Tavčar, univ .dipl. inž. geod.; **Namestnica (ZAPS):** Suzana Simič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalka:** Petra Ostanek, univ. dipl. inž. arh.; **Skrbnica:** Natalija Zanoški, mag. inž. arh.; **Pomočnica skrbnice:** Viktorija Tekstor, univ. dipl. inž. arh.

MINIPLEKS AJDOVŠČINA, LJUBLJANA

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

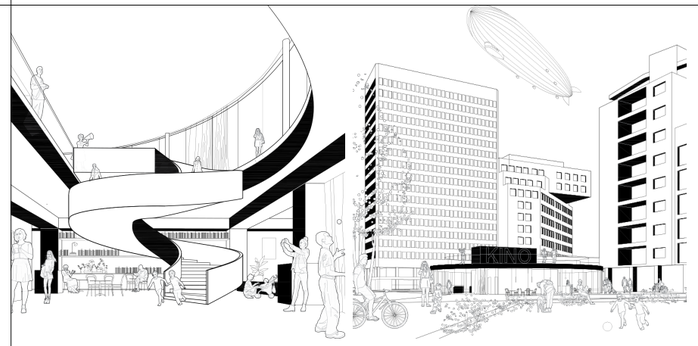
Zaprašeni prostori pod mestno prometnico zaživijo kot dvorane novega mestnega filmskega središča.

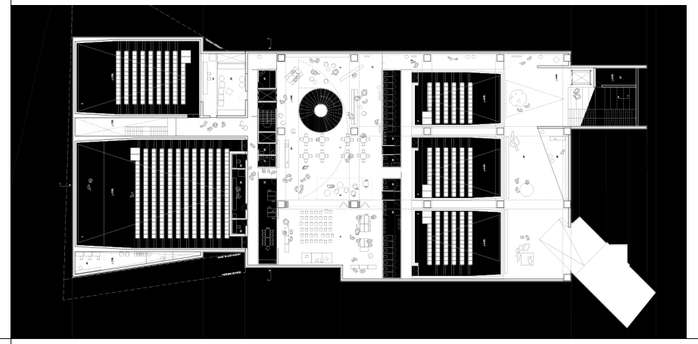
AVTORJI

Avtorji: mag. Peter Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Tomaž Ebenšpanger, univ. dipl. inž. arh.; Boštjan Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Aleš Gabrijelčič, univ. dipl. inž. arh.; Anja Mencinger, abs. arh.; Nik Solina, abs. arh.; Lovre Mohorič, štud. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** doc. Nande Korpnik, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** Metka Dariš, univ. dipl. oblikovalka vizualnih komunikacij; Majda Gostinčar, univ .dipl. inž. arh.; Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (ZAPS):** Vanja Gregorc Vrhovec, univ. dipl. inž. arh.; Arne Vehovar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Vladka Ljubanović, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (ZAPS):** Uroš Rustja, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Dalija Tanšek, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Barbara Jovan, univ. dipl. inž. arh., urb.; Irena Vesel, univ. dipl. inž. arh., ZVKDS; Milan Čerkez, univ. dipl. inž. grad., investicija; Bojan Bajsič, vodja teh. oddelka Kinodvor, tehnologija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.





VRTEC V BOHINJSKI BISTRICI

OBČINA BOHINJ

Dober projekt z minimalnimi posegi doseže zahtevano funkcionalnost in uravnovesi notranji in zunanji prostor.

AVTORJI

Avtorji arhitekture: Ana Jerman, abs. arh.; Janja Šušnjar, mag. inž. arh.; Sofia Romero Guerra – Nozaleda, M. Arch.; Miguel Sotos Fernandez – Zuniga, M. Arch.; Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Avtor krajinske arhitekture:** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** Primož Praper, strokovnjak za energetsko učinkovito sonaravno gradnjo

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Aleksander Saša Ostan, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Mojca Rozman, ravnateljica OŠ; Andrej Kovačič, dipl. inž. geod., višji svetovalec; **Članica (ZAPS):** Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Monika Ravnik, dipl. inž. živ., podžupanja; **Namestnik članov (ZAPS):** Zaš Brezar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalci:** Jože Jaki, univ. dipl. inž. arh.; Urša Vrhunc, univ. dipl. inž. arh.; Nika Cigoj Sitar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Robert Pangeršič, investicija; **Skrbnica:** Sandra Banfi Škrbec, univ. dipl. inž. arh.

STANOVANJSKO-POSLOVNI OBJEKT NT6 V NOVEM MESTU

TRGOGRAD D.O.O.

Premišljeno oblikovani objekt ustvari zanimiv zunanji prostor – malo park, malo trg.

AVTORJI

Avtorji: Arhitekti Počivašek Petranovič d.o.o.; Urban Petranovič, univ. dipl. inž. arh.; Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; Aleksi Vičič, mag. inž. arh.; Astrid Magajna, štud. arh.; Urša Gantar, mag. inž. arh.; Tinka Dolinar, abs. arh.; **Sodelujoči:** mag. Matija Kovačec, univ. dipl. inž. grad., grad. konst.; Peter Berglez, univ. dipl. inž. gr., konz. prom.; Teo Reberšak, univ. dipl. inž. str., konz. stroj. inst.; Jernej Krmelj, inž. str., konz. pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Tomo Kres; **Člana (naročnik):** Miha Šegula, univ. dipl. inž. arh.; doc. dr. Tomaž Slak, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Andrej Poglajen; **Namestnik (ZAPS):** Sergej Hiti, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalca:** Rupert Gole, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kragelj Bračko, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Skrbnica:** Katja Ševerkar, univ. dipl. inž. arh.

Z dobrim javnim prostorom je zdravstveni dom lahko tudi del mestne promenade.

ZDRAVSTVENA POSTAJA TABOR V MARIBORU

MESTNA OBČINA MARIBOR

AVTORJI

Avtorji: Uroš Lobnik univ. dipl. inž. arh.; David Mišič univ. dipl. inž. arh.; Žiga Kreševič univ. dipl. inž. arh.; Sašo Žolek mag. inž. arh.; Goran Piršić dipl. inž. arh. (UN); Davor Fistrić dipl. inž. arh. (UN); **Sodelujoči:** Marija Konečnik univ. univ. dipl. inž. arh., konz. med. teh.; Petra Geršak Klaneček univ. dipl. inž. gr., konz. pož. var.; Domen Gradišnik univ. dipl. inž. gr., konz. grad. konst.; Boris Kokol univ. dipl. inž. str., konz. stroj. inst.; Vladimir Golubič univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): Gregor Reichenberg, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** prim. doc. dr. Jernej Završnik, dr. med. spec.; Milena Frankič, viš. med. sest.; **Član (ZAPS):** Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** mag. Tomaž Kancler univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Dalija Tanšek, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Irena Mihelič, univ. dipl. oec., tehnologija; Marko Turčin, univ. dipl. oec., tehnologija; Robert Pangeršič, grad. teh., investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

URBANISTIČNA ZASNOVA ROŠKE CESTE V LJUBLJANI

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA
IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

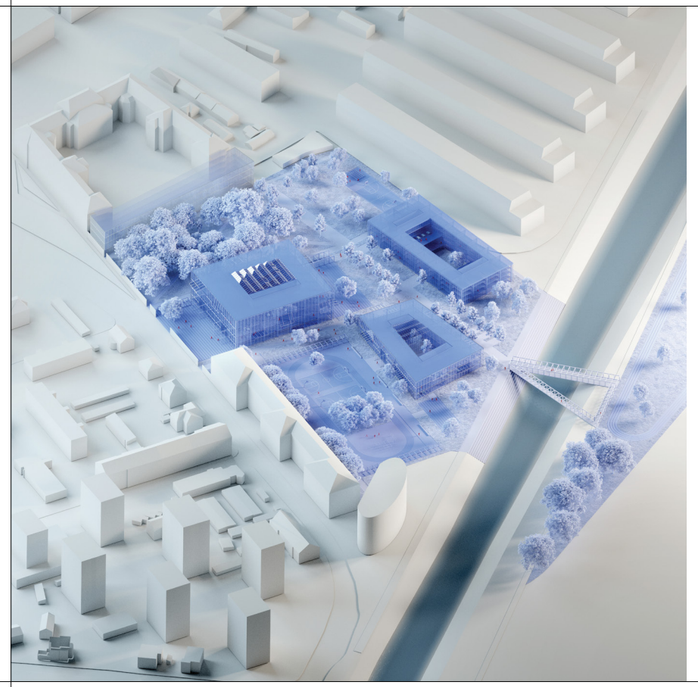
Celostni pristop degradiranemu območju vdihne nov značaj – preplet umetniškega kampusa in novega parka.

AVTORJI

Avtorji: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MA BiA; Tine Tribušon, mag. inž. arh.; Samo Bojnec, mag. inž. arh.; Antonia Rubić, abs. arh.; **Sodelujoči:** Gregor Vidmar, abs. arh. - vizualizacija

OCENJEVALNA KOMISIJA

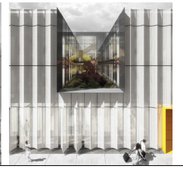
Predsednik (ZAPS): prof. Miha Dešman, univ. dipl. inž. arh.; **Podpredsednik (naročnik-MOL):** prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Članica (naročnik-ALUO UL)**: izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš, akad. slik.; **Član (naročnik-SŠOF):** Gregor Markelj, univ. dipl. obl.; **Članica (naročnik-MIZŠ):** Tina Pograjec, univ. dipl. inž. geod.; **Člani (ZAPS):** Karolina Jankovič, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Marko Peterlin, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik-MIZŠ):** Ajda Radinja, univ. dipl. pol.; **Namestnik (naročnik-ŠDL):** Andrej Resnik, dipl. inž. el.; **Namestnik (naročnik-MOL):** mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** doc. Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalke:** Lenka Kavčič, univ. dipl. inž. arh.; Mojca Kalan Šabec, univ. dipl. inž. arh.; Špela Kragelj Bračko, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Tomaž Levičar, univ. dipl. inž. arh., OPN; dr. Peter Lipar, univ. dipl. inž. grad., promet; Urh Vidmar, dipl. inž. pom., osončenje; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.



Z dobro reorganizacijo prostorov zdravstvena postaja pridobi učinkovito interno komunikacijsko os.

ZDRAVSTVENA POSTAJA TEZNO V MARIBORU

MESTNA OBČINA MARIBOR



AVTORJI

Avtorji: Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.; David Mišič, univ. dipl. inž. arh.; Žiga Kreševič, univ. dipl. inž. arh.; Sašo Žolek, mag. inž. arh.; Goran Piršić, dipl. inž. arh. (UN); Davor Fistrić, dipl. inž. arh. (UN); Maja Žalik, dipl. inž. arh. (UN); **Sodelujoči:** Ana Židanik, dipl. inž. arh. (UN), arh. nač. in opr.; Boštjan Švent, univ. dipl. inž. gr., konz. med. teh.; Petra Geršak Klaneček, univ. dipl. inž. grad., konz. pož. var.; Aleš Koprivšek, univ. dipl. inž. kraj. arh., konz. kraj. arh.; Domen Gradišnik, univ. dipl. inž. grad., konz. grad. konst.; Damir Jurak, univ. dipl. inž. stroj., konz. el. inst.; Olga Vanček, dipl. inž. grad., konz. prom. in kom.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): Gregor Reichenberg, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Vid Razinger, univ. dipl. inž. arh.; **Član (naročnik):** prim. doc. dr. Jernej Završnik, dr. med. spec.; Milena Frankič, viš. med. sest.; **Član (ZAPS):** Davorin Počivašek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik članov (naročnik):** mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (ZAPS)**: Marja Konečnik, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalec:** dr. Jernej Markelj, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Irena Mihelič, univ. dipl. oec.; Marko Turčin, univ. dipl. oec., tehnologija; Robert Pangeršič, grad. teh., investicija; Aleš Robnik, požarna varnost; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

URBANA PRENOVA MEDICINSKEGA OBMOČJA VODMAT, LJUBLJANA

ZAVOD RS ZA TRANSFUZIJSKO MEDICINO

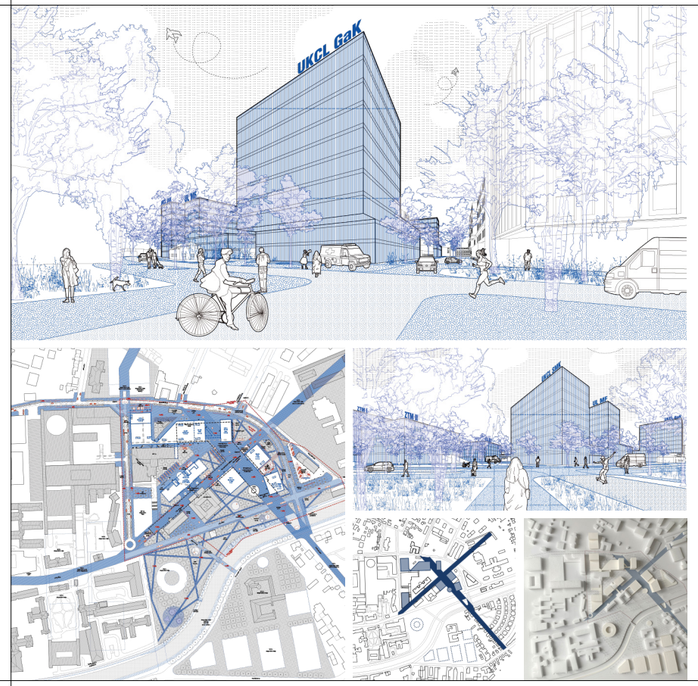
Usmeritev pozidav v višino hkrati sprosti in poveže parkovni sistem ter poudari paviljonsko naravo starih klinik.

AVTORJI

Avtorji: Katušič Kocbek Arhitekti; Davor Katušić, dipl. inž. arh., MA BiA; Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Katušič Kocbek Arhitekti; Davor Katušić, dipl. inž. arh., MA BiA; Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; Aljoša Kotnjek mag. inž. arh.; Karla Jelić Balta, mag. inž. arh.; Antonija Anđelić, mag. inž. arh.; Ivana Đurđević, mag. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): prof. mag. Tadej Glažar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik – UL MF):** prof. dr. Igor Švab, dr. med., dekan; **Član (naročnik – ZTM):** Iztok Krumpak, univ. dipl. prav.; **Član (naročnik – UKC):** Jure Dolinar, univ. dipl. inž. str.; **Član (naročnik – MOL):** mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Tadej Žaucer, univ. dipl. inž. arh.; **Član (ZAPS):** Vid Ratajc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik – MZ):** mag. Simona Hribar Motore, univ. dipl. prav.; **Namestnik (ZAPS):** Radovan Romih, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalca:** Maj Juvanec, univ. dipl. inž. arh.; Jana Kozamernik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenci:** Marja Konečnik, univ. dipl. inž. arh., tehnologija; Gorazd Ravnikar, univ. dipl. inž. arh., program; mag. Darja Pergovnik, univ. dipl. inž. kraj. arh., ZVKD; mag. Andrej Cvar, univ. dipl. inž. grad., promet; **Skrbnik:** Jure Henigsman, mag. inž. arh.



VODNI CENTER BREŽICE

OBČINA BREŽICE

Očiščen vseh odvečnih elementov se objekt skladno umesti v prostor in se zlije z obvodno krajino.

AVTORJI

Avtorji krajinske arhitekture: Landstudio 015, d.o.o.; Jana Kozamernik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Nika Marn, mag. inž. kraj. arh.; Živa Pečenko, mag. inž. kraj. arh.; Tom Pogačar, mag. inž. kraj. arh.; Urška Kristina Škerl, MA arh. urb.; **Avtorji arhitekture:** Elementarna d.o.o.; Rok Staudacher, mag. inž. arh.; Ambrož Bartol, mag. inž. arh.; Dominik Košak, mag. inž. arh.; Miha Munda, mag. inž. arh.; Matevž Zalar, univ. dipl. inž. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Matej Kučina, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** mag. Urška Klenovšek, univ. dipl. soc.; **Članica (naročnik):** Saša Piano, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Mitja Baškovič, nar. mat. teh.; **Član (ZAPS):** Miha Kajzelj, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica članov (ZAPS):** Urška Kranjc, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica članov (naročnik):** Suzana Ogorevc, univ. dipl. inž. pr.; **Poročevalki:** Judita Thaler, univ. dipl. inž. arh.; Nasta Rak, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenec:** Andrej Jelenc, kajakaška proga; **Skrbnica:** Sandra Banfi, univ. dipl. inž. arh.

GIMNAZIJA ŠENTVID IN TELOVADNICA OŠ ŠENTVID, LJUBLJANA

RS MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT IN MESTNA OBČINA LJUBLJANA

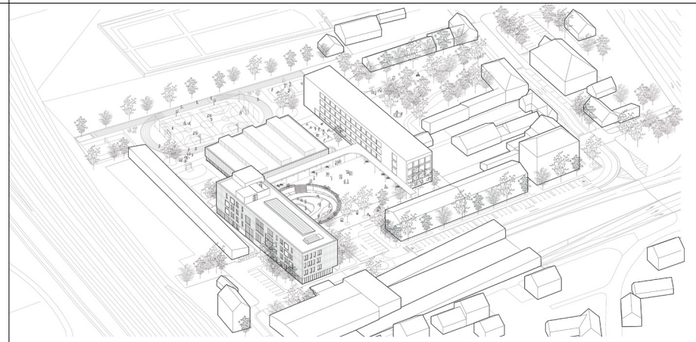
Večplastna prostorska rešitev razlije številne dejavnosti šole po njeni okolici in s tem v celotno skupnost prinese nov zagon.

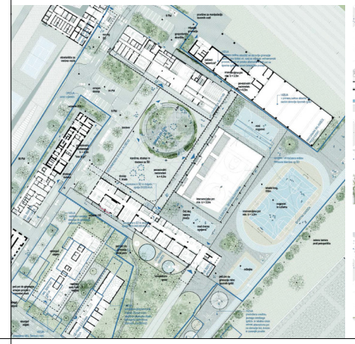
AVTORJI

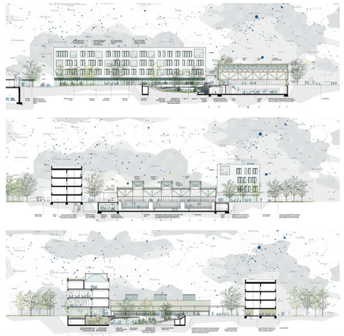
Avtorji: doc. Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; Tine Brinc, mag. inž. arh.; Lea Ograjšek, mag. inž. arh.; Matic Jontez, mag.inž.arh.; Damjan Kmetič, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Elea IC d.o.o. – gradbene konstrukcije

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik-MOL): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik-MIZŠ):** Sabina Čamernik, univ. dipl. inž. arh.; Jaka Erker, ravnatelj Gimnazije Šentvid; **Članica (naročnik-MOL):** Maja Žitnik, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Maja Ivanič, univ. dipl. inž. arh.; Jerneja Fischer Knap, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (naročnik-MIZŠ):** Janja Smrke Šikovc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (naročnik-MOL):** Nada Paj, ravnateljica Osnovne šole Šentvid; **Poročevalca:** Špela Nardoni Kovač, univ, dipl.inž.arh.; Damjan Černe, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenki:** mag. Katarina Konda, univ. dipl. inž. arh., urbanizem; Uršula Longar, univ. dipl. inž. grad., promet; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.







UREDITEV GLAVNEGA TRGA V VIPAVI

OBČINA VIPAVA

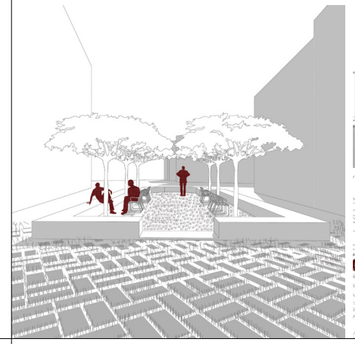
Trajnostno naravnano načrtovanje umakne pločevino, prinese vegetacijo, uredi prostorska razmerja in na trgu razkrije zgodovinske plasti.

AVTORJI

Avtorji: prof. mag. Tomaž Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Lena Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Neža Novak, mag. inž. arh.; **Sodelujoči:** Jurij Nemec, univ. dipl. inž. arh.; Rok Kuzman, štud. arh.; Andraž Lorger, štud. arh.; Matevž Rožman, štud. arh.; Tomaž Stupar, univ. dipl. inž. kraj. arh., konz. kraj. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): doc. Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik predsednika (naročnik):** Goran Kodelja, župan; **Član (naročnik):** Rajko Bajc, univ. dipl. inž. arh.; **Član (naročnik) in skrbnik:** Luka Lango, mag. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** dr. Andreja Zapušek Črne, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Matevž Zalar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Rafael Bizjak, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Primož Kunstič, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Poročevalec in so-skrbnik:** dr. Jernej Markelj, univ. dipl. inž. arh.



DOGRADITEV INFEKCIJSKE KLINIKE UKC LJUBLJANA

UNIVERZITETNI KLINIČNI CENTER LJUBLJANA

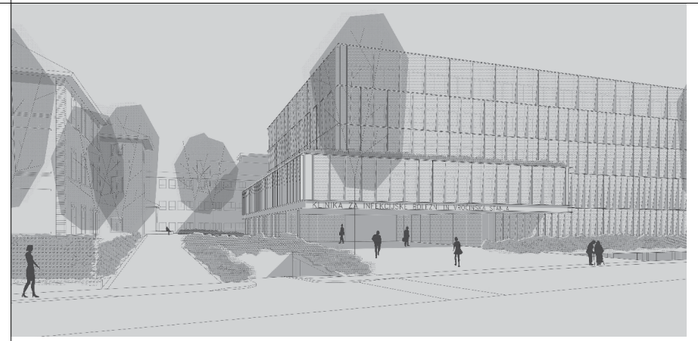
AVTORJI

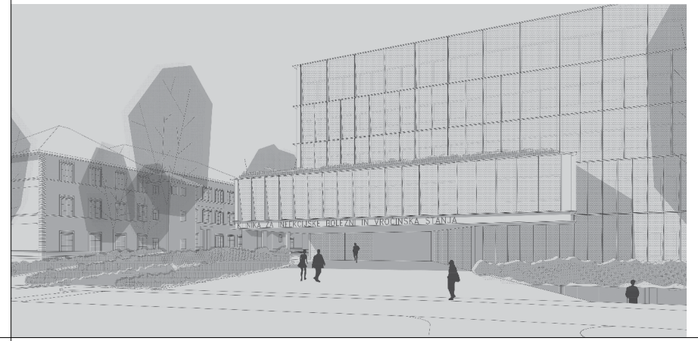
Avtorji: prof. mag. Tomaž Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Lena Krušec, univ. dipl. inž. arh.; Vid Kurinčič, univ. dipl. inž. arh.; Jurij Nemec, univ. dipl. inž. arh.; Neža Novak, mag. inž. arh.; **Sodelujoči:** Nevenka Sedej, univ. dipl. inž. arh., tehnologinja medicinske stroke; Damir Jurak, univ. dipl. inž. stroj.; Ivan Ramšak, univ. dipl. inž. grad.; Danilo Štajdohar, univ. dipl. inž. elek.; Matevž Rožman, štud. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Robert Potokar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik UKCL):** Veronika Ule, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik UKCL):** Peter Habjan, univ. dipl. inž. arh.; doc. dr. Tatjana Lejko Zupanc, dr. med.; Jure Dolinar, univ. dipl. inž. str.; **Član (ZAPS):** prof. mag. Tadej Glažar, univ. dipl. inž. arh.; Davor Katušić, dipl. inž. arh. MA BiA; **Namestnica (naročnik MZ):** mag. Simona Hribar Motore, univ. dipl. prav.; **Namestniki (naročnik UKCL):** prof. dr. Matjaž Jereb, dr. med.; Jolanda Munih, prof. zdr. vzg.; Marcel Turk, univ. dipl. inž. str.; **Namestnik (ZAPS):** Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh. (Stvar d.o.o.); **Poročevalci:** Blaž Babnik Romaniuk, mag. inž. arh.; asist. Jure Henigsman, mag. inž. arh.; Marja Konečnik, univ. dipl. inž. arh., tehnologija; **Izvedenci:** Patrick Hedwig, Dipl.-Ing. Architekt; Thomas Fischer, Dipl.-Ing.; Primož Stražar, univ. dipl. inž. arh., SWECO Gmbh, izvedenska skupina za med. teh.; Denis Kegl, univ. dipl. inž. grad., grad. dela; mag. Maja Brusnjak Hrastar, univ. dipl. inž. arh., OPN MOL; Tatjana Adamič, univ. dipl. umet. zgod., ZVKD; Robert Pangršič, grad. teh., investicija; Urh Vidmar, dipl. inž. pom., osončenje; doc. dr. Mateja Logar, dr. med. asist.; dr. Tadeja Kotar, dr. med.; Janja Perme, dipl. med. ses., mag. posl. in ekon. ved.; Nina Maksimović, mag. zn., izvedenska skupina za med. stroko; **Skrbnica:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.

Diskretno zasnovani prizidek bistveno poveča zmogljivosti klinike, ne da bi okrnil prvotno podobo Fabianijeve glavne stavbe.





POTNIŠKO SREDIŠČE BOHINJSKA BISTRICA

OBČINA BOHINJ

Avstroogrska železniška postaja se z dobro načrtovano preobrazbo spremeni v intermodalno vozlišče na pragu Triglavskega narodnega parka.

AVTORJI

Avtorji: Denis Hitrec, mag. inž. arh.; Tadej Urh, mag. inž. arh.; Helena Vozlič, mag. inž. arh.; Matej Vozlič, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Peter Berglez, univ. dipl. inž. gradb.;

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik ocenjevalne komisije (ZAPS): Primož Hočevar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika ocenjevalne komisije (naročnik):** Nataša Pavlin, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** Darinka Maraž Kikelj, univ. dipl. geog.; mag. Suzana Habjanič Gorše, univ. dipl. inž. pom.; **Članica (ZAPS):** dr. Petra Vertelj Nared, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Namestnica (ZAPS):** Mima Suhadolc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Klemen Langus, univ. dipl. zgod.; **Poročevalca:** Mia Crnič, univ. dipl. inž. arh.; Janez Dolinar, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Izvedenca:** mag. Andrej Cvar, univ. dipl. inž. grad., promet; Nataša Ülen, univ. dipl. inž. arh., ZVKD; **Skrbnica:** Katja Ševerkar, mag. inž. arh.

STANOVANJSKA SOSESKA ZLATI GRIČ, VELENJE

MESTNA OBČINA VELENJE

Rešitev prepriča z vizijo trajnostnega in sodobnega vrtnega mesta.

AVTORJI

Avtorji: Maja Cvelbar, mag. inž. arh.; Miha Dešman, univ. dipl. inž. arh.; Eva Fišer Berlot, univ. dipl. inž. arh.; Ariana Furlan Prijon, univ. dipl. inž. arh.; Vlatka Ljubanović, univ. dipl. inž. arh.; Katarina Pirkmajer Dešman, univ. dipl. inž. arh.; Gregor Gašperšič, abs. arh.; Matija Goljar, abs. arh.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednica (ZAPS): izr. prof. dr. Ilka Čerpes, univ. dipl. inž. arh.; **Člani (naročnik):** mag. Branka Gradišnik, univ. dipl. inž. arh.; Goran Semečnik, univ. dipl. inž. arh.; Maksimiljan Arlič, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Monika Fink Serša, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Gašper Habjanič, Msc. kraj. arh.; **Namestnik (naročnik):** Danijel Petric, univ. dipl. gr.; **Poročevalca:** Damijan Gašparič, univ, dipl. inž. arh., urb., arh.; Alenka Padežnik, univ. dipl. inž. kraj. arh., kraj. arh.; **Skrbnik:** asist. Jure Henigsman, mag. inž. arh.

SREDNJA ŠOLA JESENICE

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

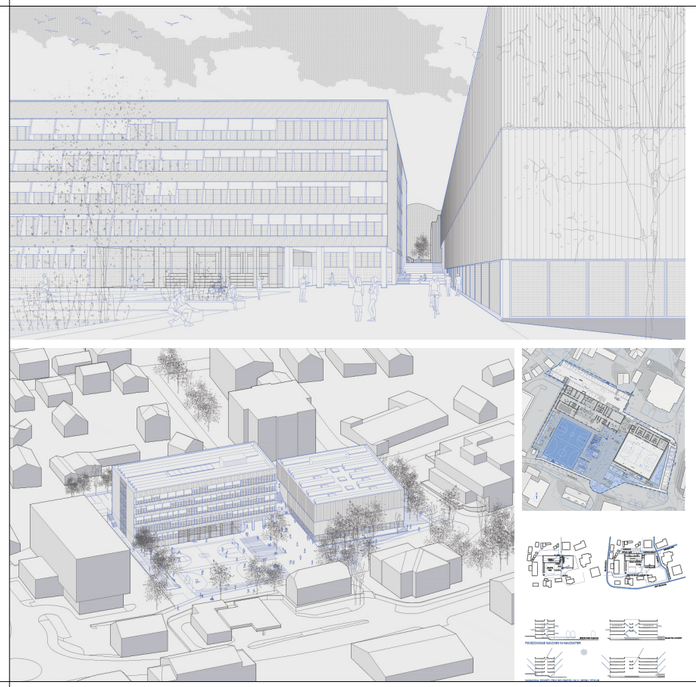
Z malo denarja do veliko športa – racionalna rešitev dobro izkoristi utesnjeni prostor.

AVTORJI

Avtorji: Aleš Korpič mag. inž. arh.; Katja Ševerkar mag. inž. arh.; doc. Mitja zorc univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Jernej Turnšek, konz. stroj. inst.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): dr. Andrej Goljar, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** Suzana Korun, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Članici (naročnik):** Monika Lotrič, ravnateljica SŠ Jesenice; Polona Čeh, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (ZAPS):** Lena Krušec, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** Andraž Tolar, Občina Jesenice; **Namestnica (ZAPS):** Nina Majoranc, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenca:** Primož Kunstič, univ. dipl. inž. grad., investicija; Biba Muhič Gomezelj, univ. dipl. inž. arh., požar; **Skrbnica:** Sandra Banfi Škrbec, univ. dipl. inž. arh.



AVTOBUSNA POSTAJA LJUBLJANA

SLOVENSKE ŽELEZNICE D.O.O.

Domišljen projekt preseže omejitve zapletene lokacije in na njej zasnuje potovalno središče prihodnosti.

AVTORJI

Avtorji: Matija Bevk, univ. dipl. inž. arh.; Vasa J. Perović, MABiA; Martin Tomažič, univ. dipl. inž. arh.; Mitja Usenik, mag. inž. arh.; Blaž Goričan, univ. dipl. inž. arh.; Kaja Stopar, mag. inž. arh.; Rok Primažič, mag. inž. arh.; Samo Bojnec, mag. inž. arh.; Valentin Tribušon Ovsenik, mag. inž. arh. **Sodelujoči:** Gašper Blejec, univ. dipl. inž. grad., konz. promet; dr. Niko Kristanič, univ. dipl. inž. grad., konz. konstr.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Namestnik predsednika (ZAPS):** izr. prof. dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh.; **Član (naročnik):** Dušan Mes, generalni direktor; Valentin Slaček, mag. inž. arh.; Ivan Gosarič, univ. dipl. prav.; **Članica (ZAPS):** Vlatka Ljubanović, univ. dipl. inž. arh.; MArch Matthias Bressellers; **Namestnica (ZAPS):** Martina Ferfila, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnika (naročnik):** Vida Bolha, dipl.ekon.; mag. Adnan Genjac, univ. dipl. ekon.; **Poročevalci:** Lenka Kavčič, univ. dipl. inž. arh.; dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; Denis Rovan, mag. inž. arh.; **Izvedenci:** Barbara Jovan, univ. dipl. inž. arh., urb. ; mag. Andrej Cvar, univ. dipl. inž. grad., promet; Biba Muhič Gomezelj, univ. dipl. inž. arh., požar; Primož Kunstič, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

Enostaven tloris in kompleksen prerez omogočita mešanje študirajočih in zaposlenih ter svetle pogoje za delo na medicinskem kampusu.

KAMPUS VRAZOV TRG, LJUBLJANA

UNIVERZA V LJUBLJANI, MEDICINSKA FAKULTETA

AVTORJI

Avtorji: Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Multiplan arhitekti d.o.o.; Aleš Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh.; Katja Žlajpah, univ. dipl. inž. arh.; Tjaša Tušar, abs. arh. – 1. faza; Vesna Vraničar, univ. dipl. inž. arh.; Martina Marčan, mag. inž. arh.; Aljoša Potočnik, abs. arh. – 2. faza; Jože Oblak, univ. dipl. inž. str. – zasnova strojnih instalacij, zasnova požarne varnosti; Gašper Blejec, univ. dipl. inž. grad. – promet; Vladimir Briški, univ. dipl. inž. grad. – konstrukcijska zasnova; Matej Mejak, univ. dipl. inž. arh. – vizualizacije; Gregor Dojer, univ. dipl. inž. arh. – tehnologija kuhinje

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): prof. Janez Koželj, univ. dipl. inž. arh., podžupan MOL; **Namestnica predsednika (ZAPS):** prof. Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** prof. dr. Tomaž Marš, dr. med., univ. dipl. biol.; doc. dr. Jana Brguljan Hitij, dr. med.; **Članica (ZAPS):** Jana Kocbek, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnika (naročnik):** prof. dr. Igor Švab, dr. med.; Alja Romšak, univ. dipl. prav.; **Namestnica (ZAPS):** Urša Podlipnik, univ. dipl. inž. arh.; **Poročevalka:** Simona Kosi, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Marja Konečnik, univ. dipl. inž. arh., med. teh.; Marija Režek Kambič, dipl. um. zgod., kons. svetov., ZVKD; Domen Dolšak mag. inž. ok. grad., investicija; **Skrbnica:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.

NADZIDAVA BIOTEHNIČNE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

UNIVERZA V LJUBLJANI, BIOTEHNIŠKA FAKULTETA

Rešitev preseže številne omejitve in ustvari funkcionalno zgradbo s preprosto fasado in kvalitetnim zunanjim prostorom.

AVTORJI

Avtorji: Marko Primažič, mag. inž. arh.; Igor Primažić, univ. dipl. inž. arh.; **Sodelujoči:** Stanislav Udovč, univ. dipl. inž. grad., konz. konst.; Jernej Radakovič, mag. inž. grad., konz. promet; Andrej Sešlar, univ. dipl. inž. str., konz. stroj. inst.; Mitja Lisec, univ. dipl. inž. el., konz. el. inst.; Rajko Kranjc, dipl. var. inž., konz. pož. var.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (ZAPS): Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica predsednika (naročnik):** prof. dr. Nataša Poklar Ulrih, dekanja; **Član (ZAPS):** dr. Jernej Markelj, mag. inž. arh.; **Član (naročnik)**: Boris Briški, univ. dipl. inž. arh.; **Članica (naročnik):** mag. Polona Filipič, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnica (ZAPS):**Tanja Paulin, mag. inž. arh.; **Namestnica (naročnik):** Darja Matjašec, univ. dipl. inž. kraj. arh.; **Poročevalec:** Andrej Mlakar, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenci:** Marja Konečnik, univ. dipl. inž. arh., tehnologija; Robert Pangršič, investicija; **Skrbnica:** Veronika Ščetinin, univ. dipl. inž. arh.

VEČSTANOVANJSKI OBJEKT DVORAKOVA, MARIBOR

JAVNI MEDOBČINSKI STANOVANJSKI SKLAD MARIBOR

Sodoben večstanovanjski objekt za mlade s številnimi prostori souporabe spodbuja druženje in krepi pripadnost skupnosti.

AVTORJI

Avtorji: Maruša Zorec, univ. dipl. inž. arh.; prof. dr. Aleš Vodopivec, univ. dipl. inž. arh.; Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.; Rok Willenpart, abs. arh.; Ana Jerman, abs. arh.; Janja Šušnjar, mag. inž. arh.; Grega Drobnič, mag.inž.arh.; Tadej Bolta, univ. dipl. inž. arh.; **Avtorji krajinske arhitekture:** Luka Javornik, univ. dipl. inž. kraj. arh.; Tomislav Krnač, mag. inž. kraj. arh.; **Sodelujoči:** dr. Bruno Dujič, CBD d.o.o., konz. grad. konst.; mag. Primož Praper, EUTRIP d.o.o., konz. traj. grad.; Maša Hawlina, Zadrugator, konz. dostopnost stan. za mlade

OCENJEVALNA KOMISIJA

Predsednik (naročnik): Gregor Reichenberg, Dipl.-Ing., Republika Avstrija, podžupan MOM; **Namestnica predsednika (ZAPS):** Vanja Gregorc Vrhovec, univ. dipl. inž. arh.; **Člana (naročnik):** dr. Andrej Šmid, univ. dipl. inž. arh.; Irena Španinger, dipl. ekon., spec.; **Član (ZAPS):** Aleksander Lužnik, mag. inž. arh.; **Namestnik (naročnik):** mag. Tomaž Kancler, univ. dipl. inž. arh.; **Namestnik (ZAPS):** Jure Hrovat, mag. inž. arh.; **Poročevalka:** mag. Špela Lesnik, univ. dipl. inž. arh.; **Izvedenec:** Igor Špolar, univ. dipl. inž. grad., investicija; **Skrbnica:** Dunja Šutanovac, univ. dipl. inž. arh.

ZAHVALA

V letu 2021 so bili na mizah poslank in poslancev Državnega zbora kar trije zakonski predlogi, s katerimi naj bi se ukinila obveznost izvedbe javnih arhitekturnih natečajev za večje javne investicije v novogradnje: sprememba zakona o javnem naročanju, zakon o debirokratizaciji in novi gradbeni zakon. Odziv strokovne in laične javnosti je bil izreden, politika je začutila pritisk in korak za korakom, zakon za zakonom, je bila ukinitev natečajev umaknjena iz vseh predlogov, ki so bili dani v sprejem Državnemu zboru.

Razstavo arhitekturnih natečajev 2009–2021, za katero smo se sprva bali, da bo predstavljala labodji spev ob ukinitvi natečajev, a je po nedavnem zakonodajnem obratu postala proslava zmage ob njihovi ohranitvi, posvečamo predvsem njihovim naročnikom, hkrati pa tudi arhitektom in arhitektkam, krajinskim arhitektkam in arhitektom ter predstavnicam in predstavnikom drugih strok, ki so dvignili svoj glas v podporo ohranitvi natečajev. Posvečamo jo strokovnim in drugim organizacijam, ki so nas pri tem podprle. Posvečamo jo medijem in novinarjem, ki so naše besede posredovali javnosti, pa tudi političnim in drugim odločevalcem, ki so na sejah in sestankih zagovarjali arhitekturno stroko in si prizadevali, da se ohranijo vsaj natečaji. Seznam zahval, s katerim spremljamo razstavo na pot, je dolg, a vsi na njem si zaslužijo, da jih omenimo:

Zahvaljujemo se arhitektkam in arhitektom Urši Vrhunc, Miki Cimolini, Matevžu Grandi, Mihi Dešmanu, Petru Gabrijelčiču, Janezu Lajovicu, Damjanu Bradaču, Vladu Krajcarju, Alešu Vrhovcu, Borisu Matiču, Milošu Koscu in Jerneju Prijonu, ki so v medijih zastavili svojo besedo za arhitekturno stroko in ohranitev natečajev.

Zahvaljujemo se arhitektkam in arhitektom Mateju Blenkušu, Alešu Vrhovcu, Darji Matjašec (krajinska arhitektka), Milošu Koscu, Vladu Krajcarju, Špeli Nardoni Kovač, Mihi Dešmanu, Slavku Gabrovšku, Borisu Matiču, Damjanu Bradaču in Mimi Suhadolc, ki so v svojih nastopih v Državnem zboru Republike Slovenije ob obravnavi predloga novega gradbenega zakona branili natečaje in arhitekturo nasploh.

Zahvaljujemo se Univerzi v Ljubljani in njenim članicam Fakulteti za arhitekturo, Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo ter Fakulteti za biotehnologijo, Univerzi v Mariboru in njeni članici Fakulteti za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Muzeju za arhitekturo in oblikovanje, Galeriji DESSA, podžupanoma mestnih občin Ljubljana in Maribor, Stanovanjskemu skladu MOL, Odprtim hišam Slovenije, inštitutu IPoP, Ustanovi Maks Fabiani, Društvu krajinskih arhitektov Slovenije, Društvu arhitektov Ljubljane, Društvu arhitektov Domžale, Društvu arhitektov Obale, Društvu arhitektov Pomurja, Društvu primorskih arhitektov in Društvu arhitektov Maribor, ki so podpisali peticijo za ohranitev obveznosti javnih arhitekturnih natečajev za javne naročnike.

Zahvaljujemo se medijem Radiotelevizija Slovenije, POP TV, Delo, Dnevnik, Mladina, Večer, Oštro, Necenzurirano in mnogim drugim, ki so svoj prostor namenili tudi problematiki ukinjanja javnih arhitekturnih natečajev, še prav posebno pa reviji Outsider, ki že več let sistematično zagovarja javne arhitekturne natečaje, občasno pa jih tudi sama organizira.

Zahvaljujemo se več kot dvajsetim javnim osebnostim iz sveta arhitekture, kulture in politike, ki so v okviru ZAPS-ove akcije »Kadar gradimo dobro, gradimo z javnimi arhitekturnimi natečaji« spregovorile v podporo natečajem: dr. Pavlu Gantarju, prof. dr. Radu Rihi, mag. Gregorju Macedoniju, izr. prof. ddr. Petri Čeferin, Andreju Hrauskemu, Sašu Rinku, Juretu Hrovatu, Ani Kreč, Aleksandru Čeferinu, Borisu Matiću, Gregorju Reichenbergu, dr. Milošu Koscu, prof. dr. Ani Kučan, izr. prof. dr. Mateju Blenkušu, prof. Juriju Sadarju, prof. mag. Boštjanu Vugi, Marku Peterlinu, Majdi Širca, Nadi Paj, prof. Janezu Koželju, Matiji Bevku in prof. Borisu Podrecci.

Zahvaljujemo se skupini Ženske v arhitekturi – Špeli Nardoni Kovač, Špeli Kuhar, Poloni Filipič, Miki Cimolini, Ireni Kirn in Urški Kranjc, ki so v času pred sprejemom zakona teden za tednom poslankam in poslancem državnega zbora pošiljale dopise, v katerih so opozarjale na koristnost in uspešnost natečajne prakse ter na pomen arhitekturne stroke na splošno.

Zahvaljujemo se Črtomirju Remcu, predsedniku Inženirske zbornice Slovenije, ki je s svojo izjavo v Državnem zboru, da IZS ne nasprotuje natečajem, Ministrstvu za okolje in prostor dal zeleno luč za njihovo ohranitev.

Zahvaljujemo se natečajni službi ZAPS, Vladu Krajcarju, Špeli Kryžanowski, Barbari Pungerčar, Jerneju Prijonu, Dunji Šutanovac in Veroniki Ščetinin, ki s svojim delom že vrsto let skrbijo za visoko profesionalno raven organiziranosti natečajev in za visoko stopnjo njihove zanesljivosti, kar je bil izredno pomemben argument pri zagovarjanju njihove ohranitve.

Ohranitev natečajev so po tihem ali na glas podpirali tudi mnogi drugi posamezniki in posameznice, ki na tem mestu niso omenjeni. Zahvala gre vsem. Vsakdo, ki je prispeval k ohranitvi instituta javnega projektnega natečaja, je s tem prispeval svoj kamenček k izgradnji kvalitetnejšega grajenega in odprtega prostora v prihodnje!

Tomaž Krištof, predsednik ZAPS

Kadar gradimo odlično, gradimo z arhitekturnim natečajem
Katalog zmagovalnih rešitev na arhitekturnih natečajih ZAPS v letih 2009–2021

Izdala: **Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije**
Vegova 8, 1000 Ljubljana, Slovenija

ISBN 978-961-95515-1-6

Vse pravice pridržane

Kuratorska skupina: **Špela Kryžanowski, Jernej Prijon, Mima Suhadolc, Urša Vrhunc**
Konceptualna podpora: **Vlado Krajcar**, generalni sekretar ZAPS
Oblikovanje: **Kabinet 01**
Vsebinska podpora: **Rdeči oblak**
Uvodni nagovor: **Tomaž Krištof, predsednik ZAPS**
Uvodno besedilo: **Andrej Hrausky**

Zbiranje gradiva natečajnikov: **Dunja Šutanovac**
Prelom: **Fia Lemajič**
Slovenski jezikovni pregled: **Mojca Dobnikar**

Tiskarna: Abografika d.o.o.
Število izvodov: 300

Produkcija: ZAPS, 2022

Publikacije je izšla ob razstavi zmagovalnih rešitev na arhitekturnih natečajih ZAPS v letih 2009–2021, Novi trg v Ljubljani, 8. 4.–8. 5. 2022.

Opombi:
ZAPS ne odgovarja za vsebino avtorskih predstavitev natečajnih elaboratov. / Slikovni material je delo in last arhitektov. Dela so zaščitena z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah ter so objavljena z dovoljenjem avtorjev.

KADAR GRADIMO ODLIČNO, GRADIMO Z ARHITEKTURNIM NATEČAJEM

ZBORNICA ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE