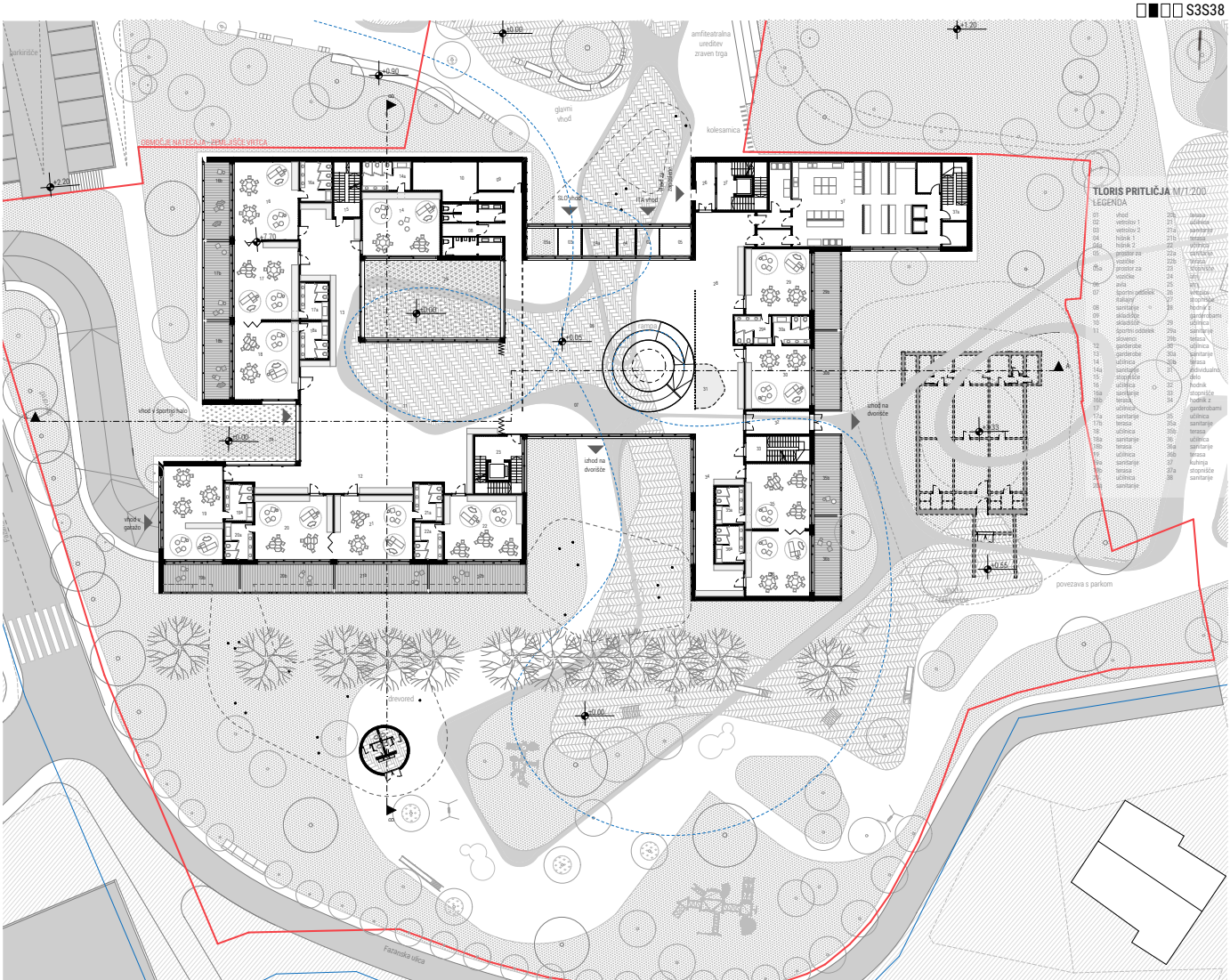


Otrok kot Stellar Nebula

vrtec Lucija



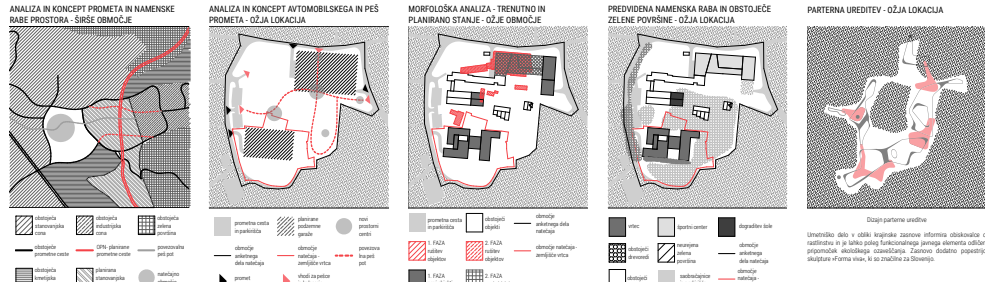


VRTEC LUCIJA

Nas cilj je bila povezava vseh bližnjih objektov preko majhnih trgov, vrtič in zelenih com v **eno integrirano okolje**. Prepoznali smo potencial okolice vrtca, ki se kaže predvsem kot **izobraževalni in športno rekreacijski center Občine Piran**.

Predlagamo dve fazi, ki zajemata odstranitev nekaterih objektov, širitev oz. novogradnjo določenih objektov s poudarkom na izboljšani funkcionalnosti in ustvarjanju dovoljšnjega odprtega prostora med objekti. Vodenje krajinskega oblikovanja je bilo oblikovati nepozabno in slikovito okolje. V veliki meri smo bili navdahnjeni z oblikovanjem Roberta Burle Marxa, čigar oblikovanje je igro in ekletično.

Krajinska zasnova je »vpeljana« tudi v stavbo vrtca, ki ustvarja povezave med vsimi elementi in na ta način dopolnjuje celotno okolje.

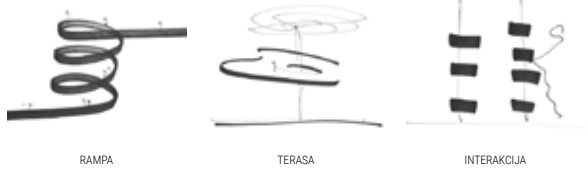


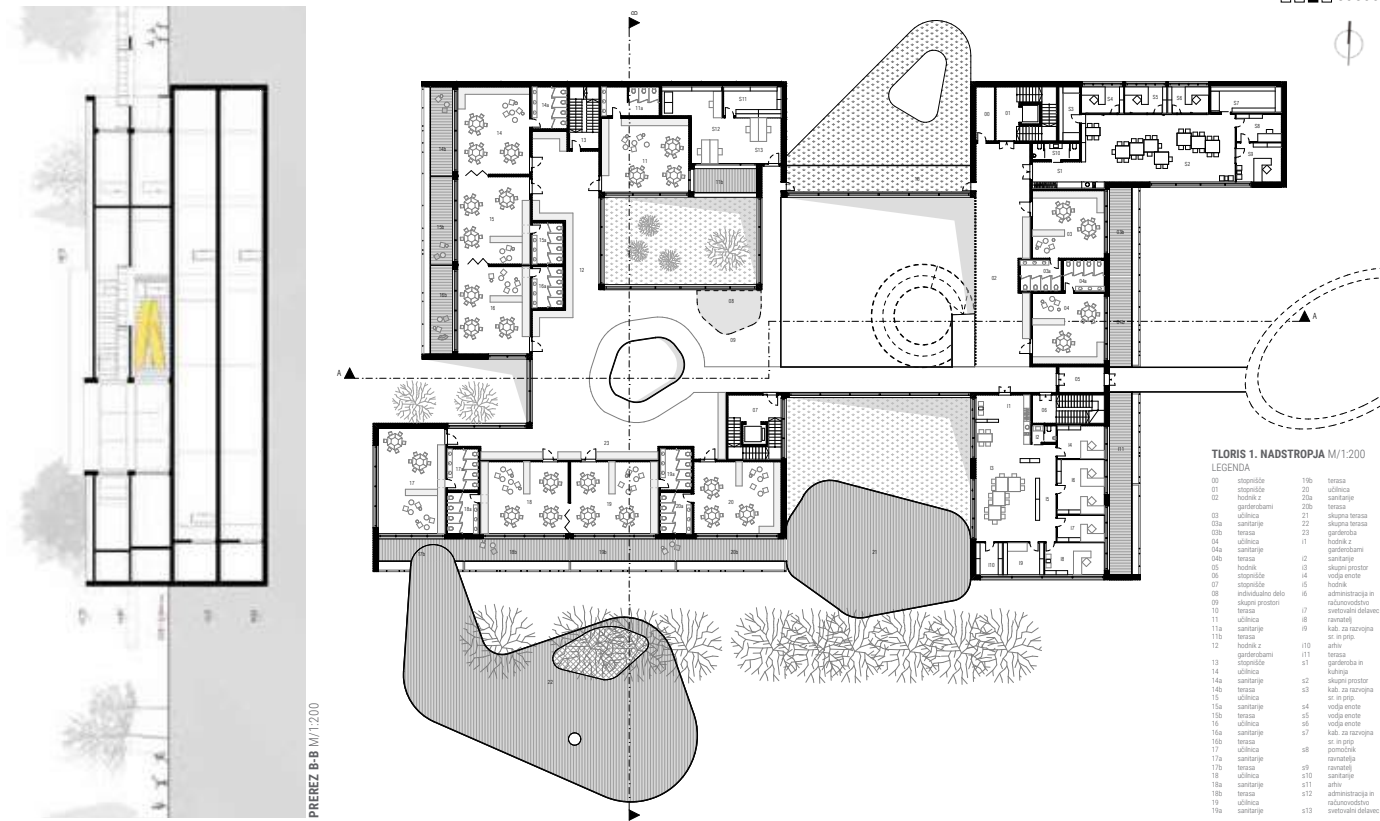
NEBULA

"Rast in psihični razvoj torej vodijo: vpojni um, meglice in občutljiva obdobja razvoja, ki so povezana z dednostjo in značlna za človeško vrsto. Potencial, ki ga ima vsak otrok, je mogoče izpolniti le z izkušnjo svobodne aktivnosti v okolju."

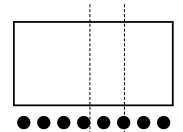
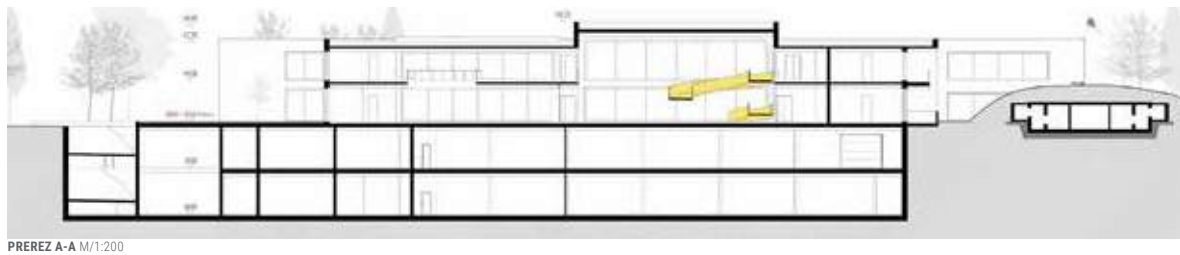


Mario Montessori je zanimal primeren način negovanja otrokove prirojene narave. Njeno razmišljanje temelji na tem, da imajo otroci ustvarjalne energije, ki so enakovredne zvezdnim meglicam. Meglice (plini in prašni delci) tvorijo nebesna telesa skozi niz zaporednih procesov. Delci zvezdne meglice so tako oddaljeni, da meglica nikoli ne dobi prave oblike. Vendar ti posamezni delci tvorijo nekaj, kar je z velike razdalje videti kot nebesno telo. Tako kot meglica zdaj postaja vse bolj resnična, se počasi izoblikuje tudi otrok. Meglice v otroku predstavljajo potenciale, ki spontano inkarnirajo v vedenjske značilnosti. Dne potencialne predstavljajo geni, psihološke potencialne pa predstavljajo meglice.

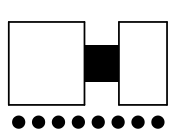




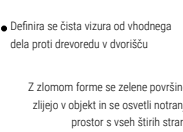
Zavedalimose, da lahko funkcionalnost in prostor v veliki meri vplivata na dejavnosti. V ospredju je bilo oblikovanje funkcionalnosti, predvsem pa ustvariti in integrirati varne odprte prostore, ki jih otroci svobodno interpretirajo. Mitsuru Senda je obširno proučeval otroška igralna področja in vedenje ter prišel do zaključka, ki se odraža v sistemu krožnega igranja.



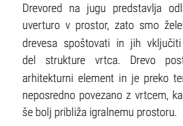
- Z delitvijo parcele se povezujejo trg in notranje dvorišče
- Formiranje transparentne skupne avle - centralni del stavbe



- Definiira se čista vizura od vhodnega dela proti dvorišču
- Z zlomom forme se zelene površine zlijejo v objekt in se osvetli notranji prostor s vseh štirih strani



- Pozicije otroških igralnic v objektu
- Centralna površina objekta omogoča povezovanje v enoto in povezuje prostore s dvoriščem s vseh štirih strani



- Krožno gibanje, razvito po raziskavi arhitekta Mitsuru Senda, v tem primeru povezuje notranji in zunanji prostor
- Pomembnost dreveda kot arhitekturnega elementa

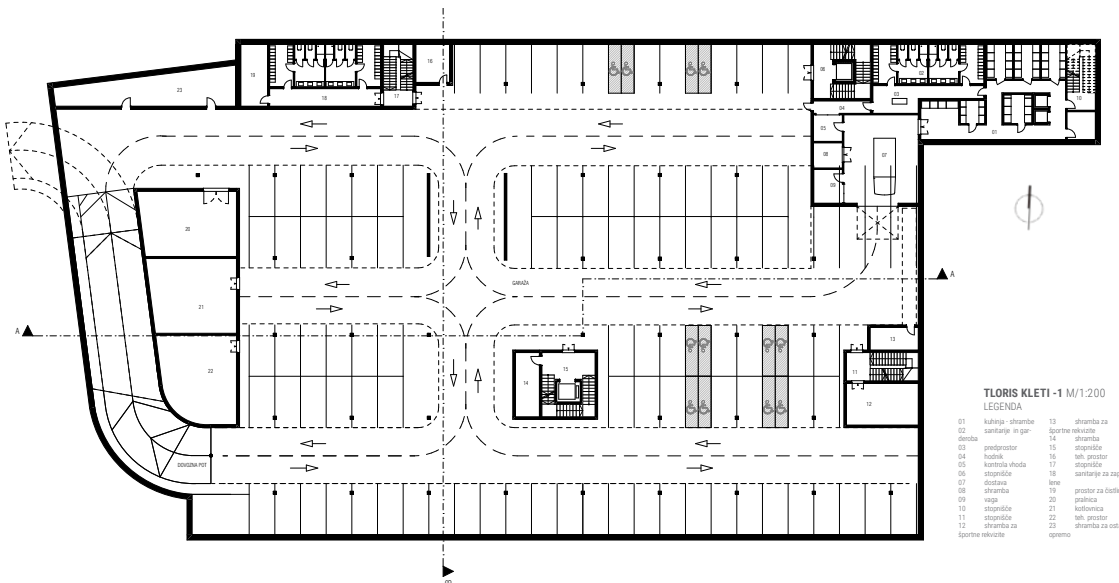
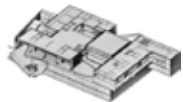


- Dreved na jugu predstavlja odlično uverturo v prostor, zato smo želeli ta drevesa spoštovati in jih vključiti kot del strukture vrta. Drevo postane arhitekturni element in je preko terase neposredno povezano z vrtcem, kar ga še bolj približa igralnemu prostoru.
- Montessori omenja **»ljubezen do okolice«,** ki je poleg osvajanja okolice podlaga, da lahko otrok pridobi svojo samostojnost. Resnično upamo, da bomo navdušili tako otroke kot obiskovalce in pritegnili njihove notranje meglice.

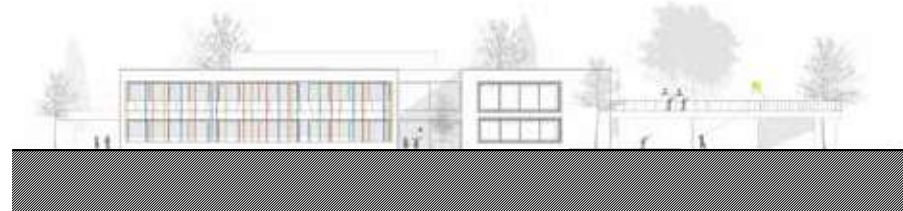


Nosilna konstrukcijska zasnova stavbe je masivna, z armiranobetonskimi stenami in ploščami ter temeljno ploščo. Predvidena je vkopana garaža v dveh etažah z uvozno rampo in armiranobetonskimi podpornimi zidovi ob rampi.

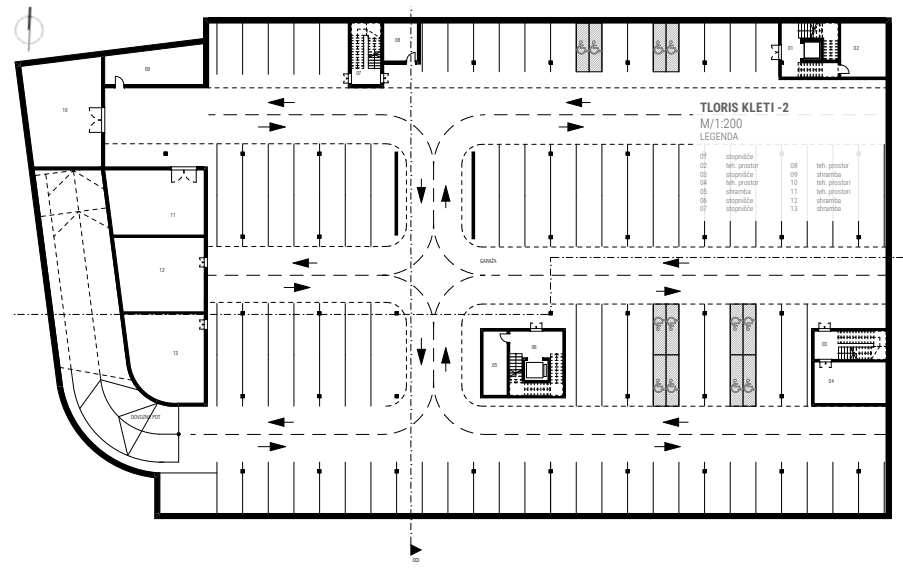
Glavne nosilne elemente stavbe predstavljajo armiranobetonska jedra z dvigalnim jaškom in stopniščem, ki segajo skozi vse etaže, armiranobetonske plošče ter armiranobetonske stene med posameznimi sklopi učinskih enot in po zunanjem obodu.



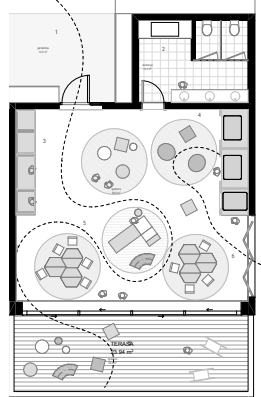
VZHODNA FASADA M/1:200



ZAHODNA FASADA M/1:200



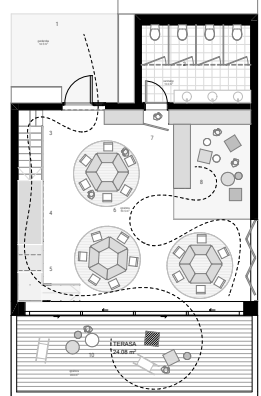
I STAROSTNA SKUPINA M/1:75



1. garderoba in vhodni prostor
2. previjalna postaja in sanitarna
3. shramba in niša za igranje
4. mirni kotiček in niša za počitek
5. igralni kotiček - cone za individualne in skupinske igre
6. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
7. risalni kotiček - spodbujanje ustvarjalnosti
8. terasa - povezava s naravo



II STAROSTNA SKUPINA M/1:75



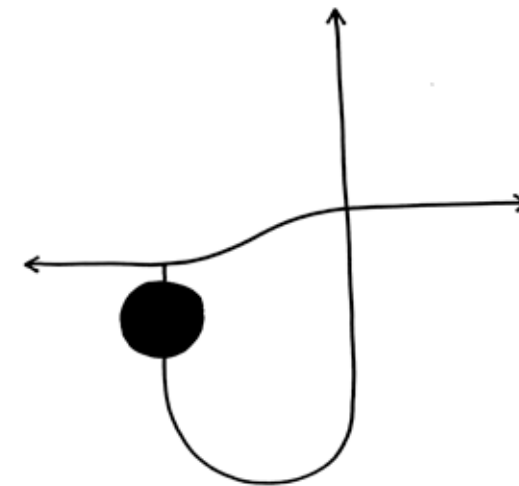
- Posamezna učilnica ima tako mirne kot tudi igralne kotičke, ki se koristijo v odvisnosti od potrebe otroka (po počitku ali druženju). Ustvarjeni so tudi kotički, kjer lahko otrok z risanjem privabi svojo ustvarjalnost. Igralnice za oba vrta so enako zasnovane in ponujajo enake pravice in možnosti za vse uporabnike.

1. garderoba in vhodni prostor
2. sanitarna
3. več višinsko igralna niša s skrivnimi kotički
4. miza za vzgojiteljevo in uporabo večpredstavnostnih vsebin
5. tobogan
6. igralni kotiček
7. omara za shranjevanje rekvizitov z "magičnim prehodom do toalet"
8. mirni kotiček
9. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
10. terasa - povezava s naravo

VRTEC LUCIJA

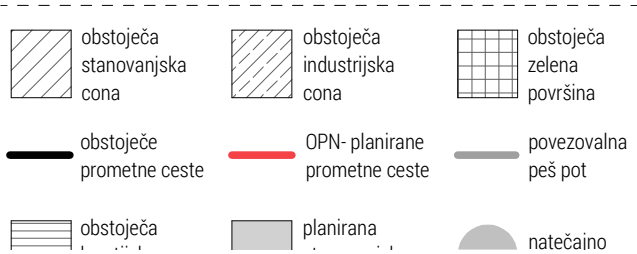
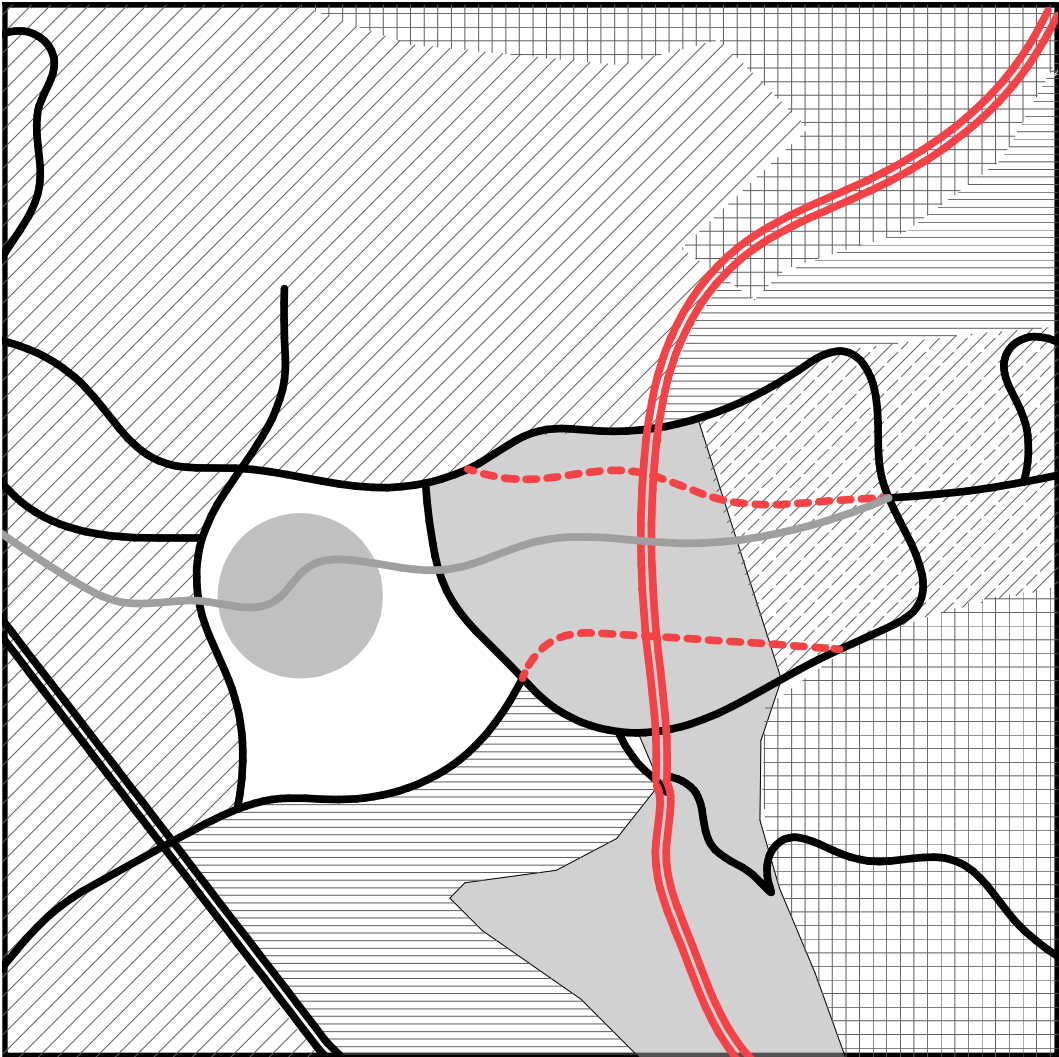
Namen novega vrtca je razširitev obstoječih prostorov vrtca Morje in La Coccinella v Luciji znotraj občine Piran. Nismo želeli izpostaviti vrtca kot samostojnega akterja v prostoru, ampak z njim ustvariti navdih za razvoj celotnega območja. Naš cilj je bila povezava vseh bližnjih objektov preko majhnih trgov, igrišč in zelenih con v **eno integralno območje**. Prepoznali smo potencial okolice vrtca, ki se

kaže predvsem kot **izobraževalni in športno rekreacijski center** Občine Piran. Z revitalizacijo območja smo, z novimi javnimi in rekreacijskimi površinami, novo športno dvorano ter zelenimi površinami, obravnavano območje povezali z obstoječo stanovanjsko sosesko in načrtovani prostorski razvoj na vzhodu. Realizacija projekta bi v veliki meri koristila razvoju Lucije kot soseske in njeni splošni privlačnosti.

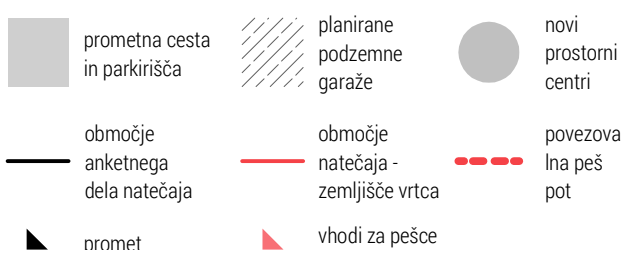
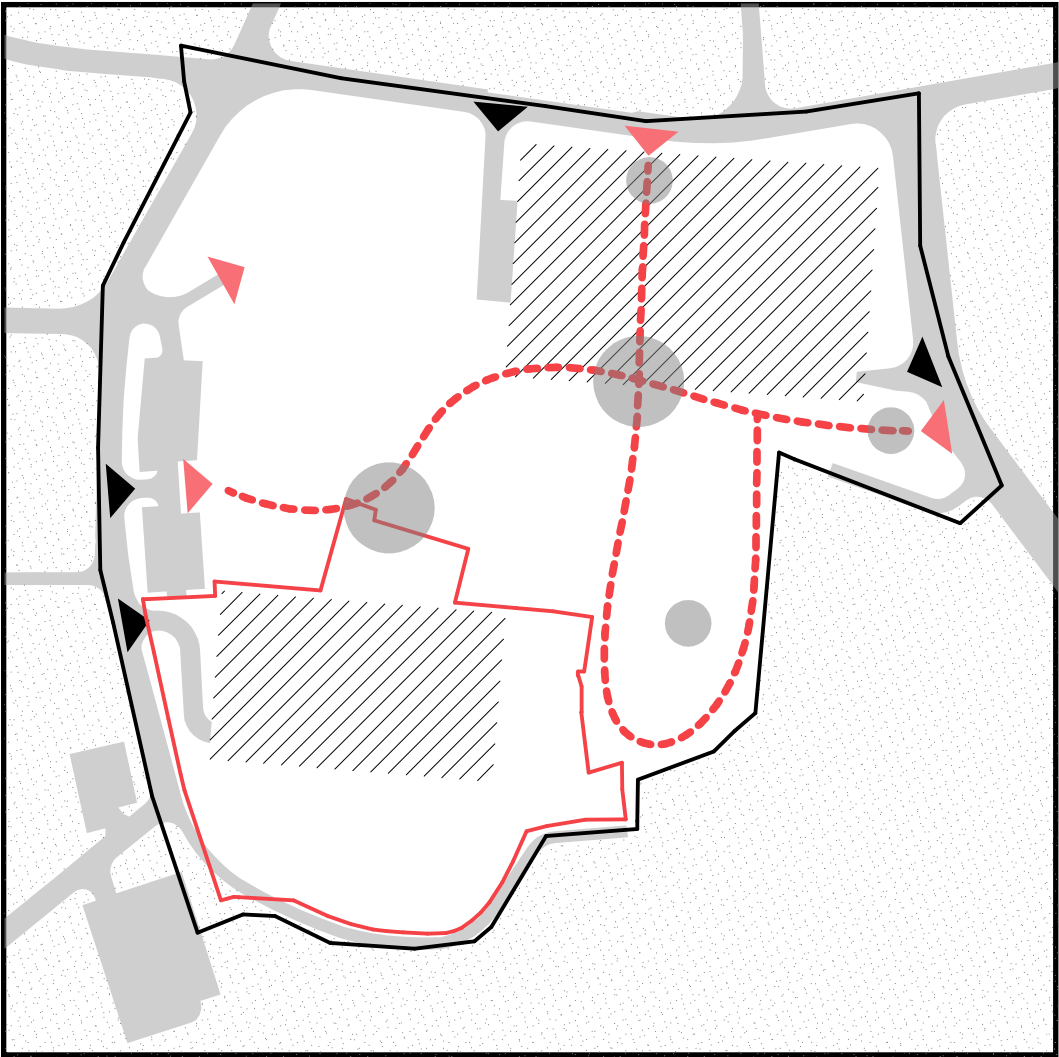




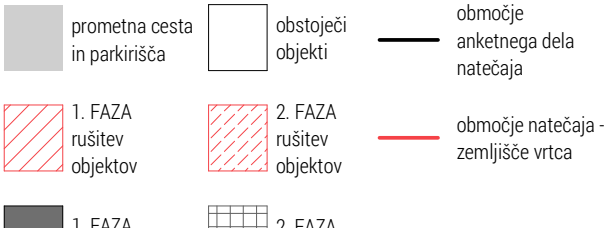
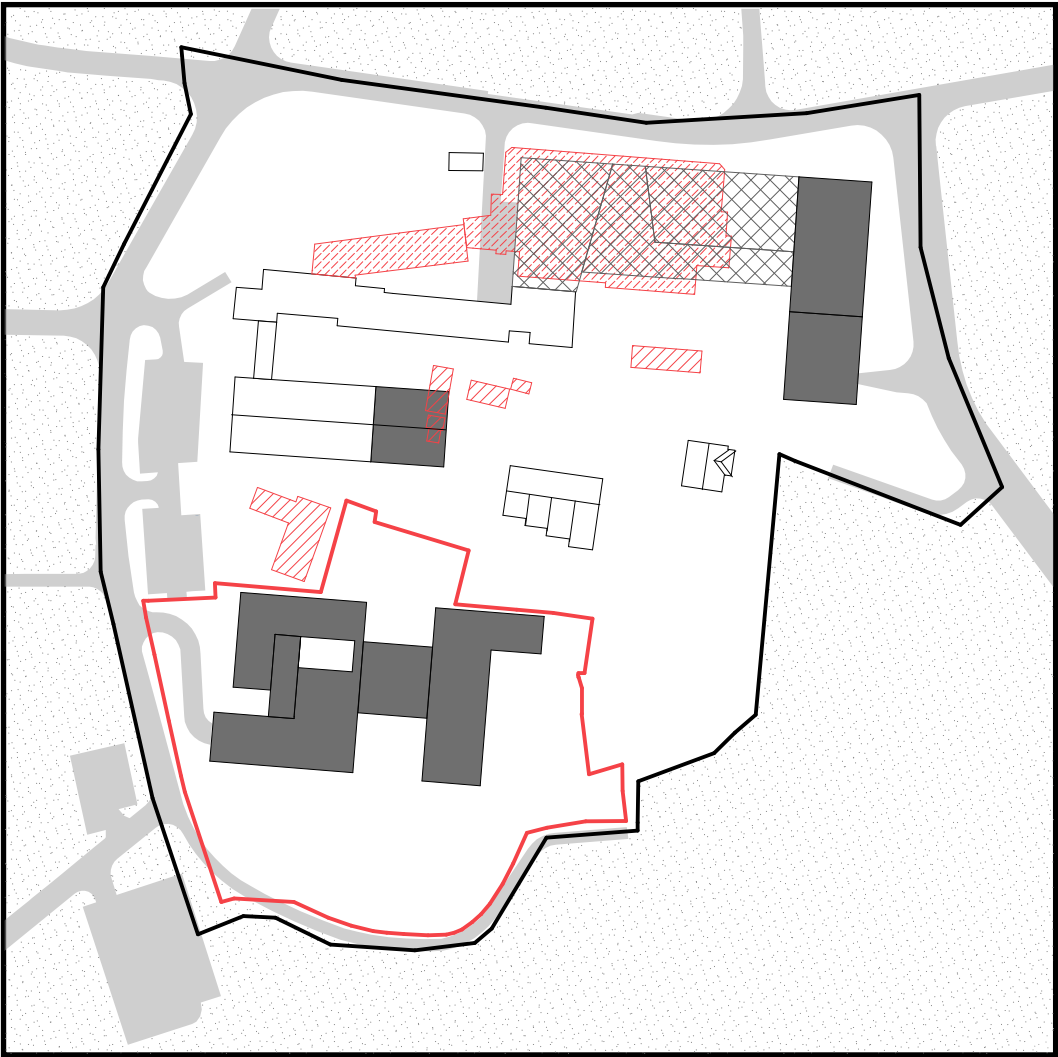
ANALIZA IN KONCEPT PROMETA IN NAMENSKE RABE PROSTORA - ŠIRŠE OBMOČJE



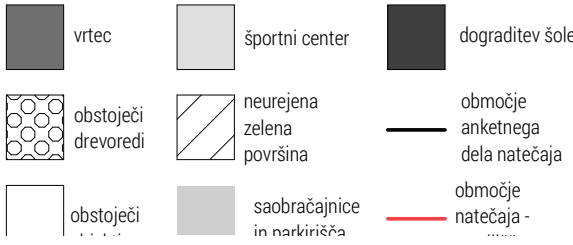
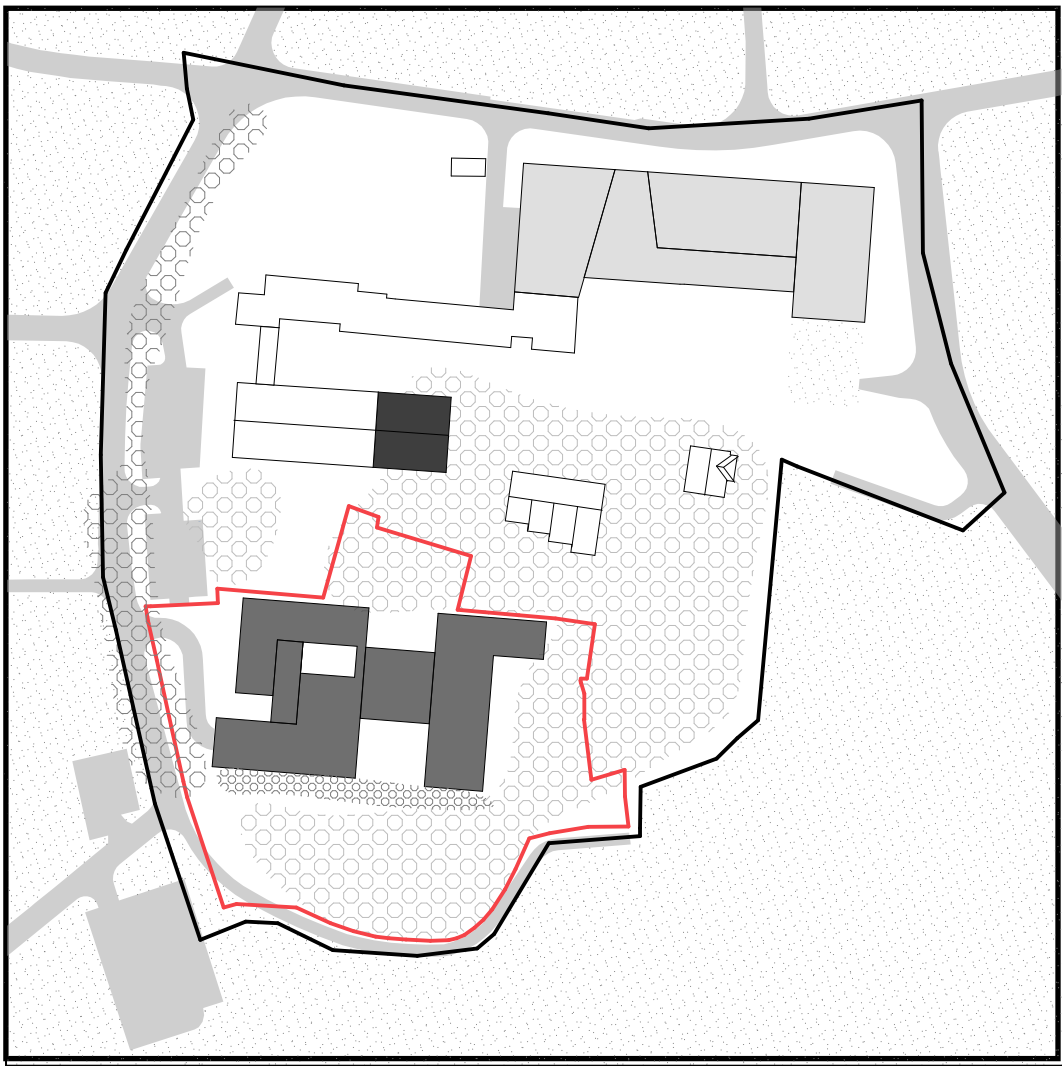
ANALIZA IN KONCEPT AVTOMOBILSKEGA IN PEŠ PROMETA - OŽJA LOKACIJA



MORFOLOŠKA ANALIZA - TRENUTNO IN PLANIRANO STANJE - VOŽJE OBMOČJE



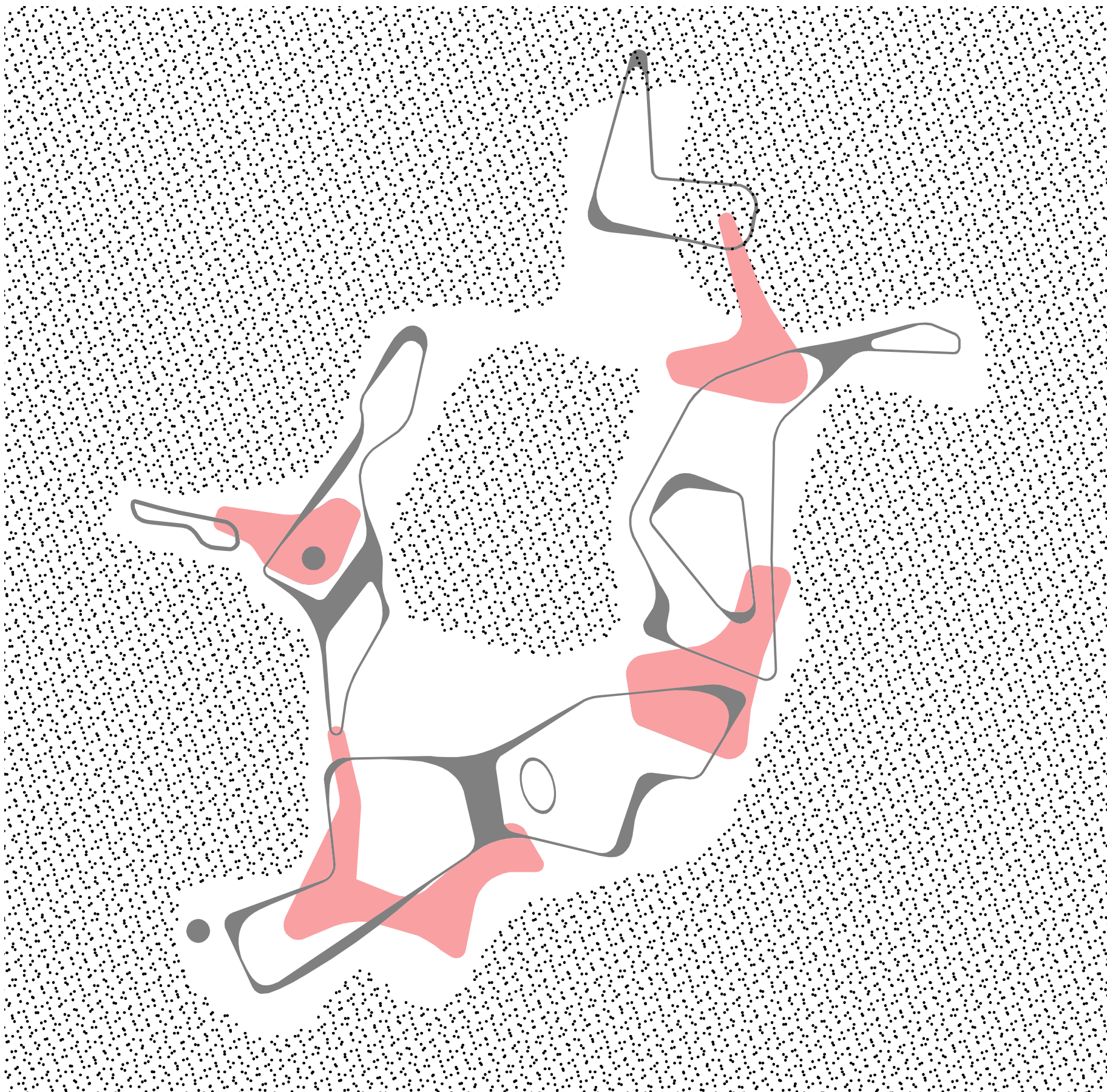
PLANIRANA NAMENSKA RABA IN OBSTOJEČE ZELENE POVRŠINE - OŽJA LOKACIJA



PARTERNA UREDITEV OŽJA LOKACIJA

Glavna ideja je celotno območje urediti kot sprehajalni in rekreacijski prostor z ozirom na načrtovan razvoj Lucije v prihodnje. Najbolj smiselno se nam zdi o razvoju območja razmišljati v fazah. Predlagamo dve fazi, ki zajemata odstranitev nekaterih objektov, širitev oz. novogradnjo določenih objektov s poudarkom na izboljšani funkcionalnosti in ustvarjanju dovoljšnega odprtega prostora med objekti. Pri načrtovanju smo se ozirali tudi na obstoječa drevesa, ki se nahajajo na območju in predstavljajo veliko kvaliteto, katera smo v večini ohranili in jih vključili v oblikovanje. Vodilo krajinskega oblikovanja je bilo oblikovati nepozabno in slikovito območje. V veliki meri smo

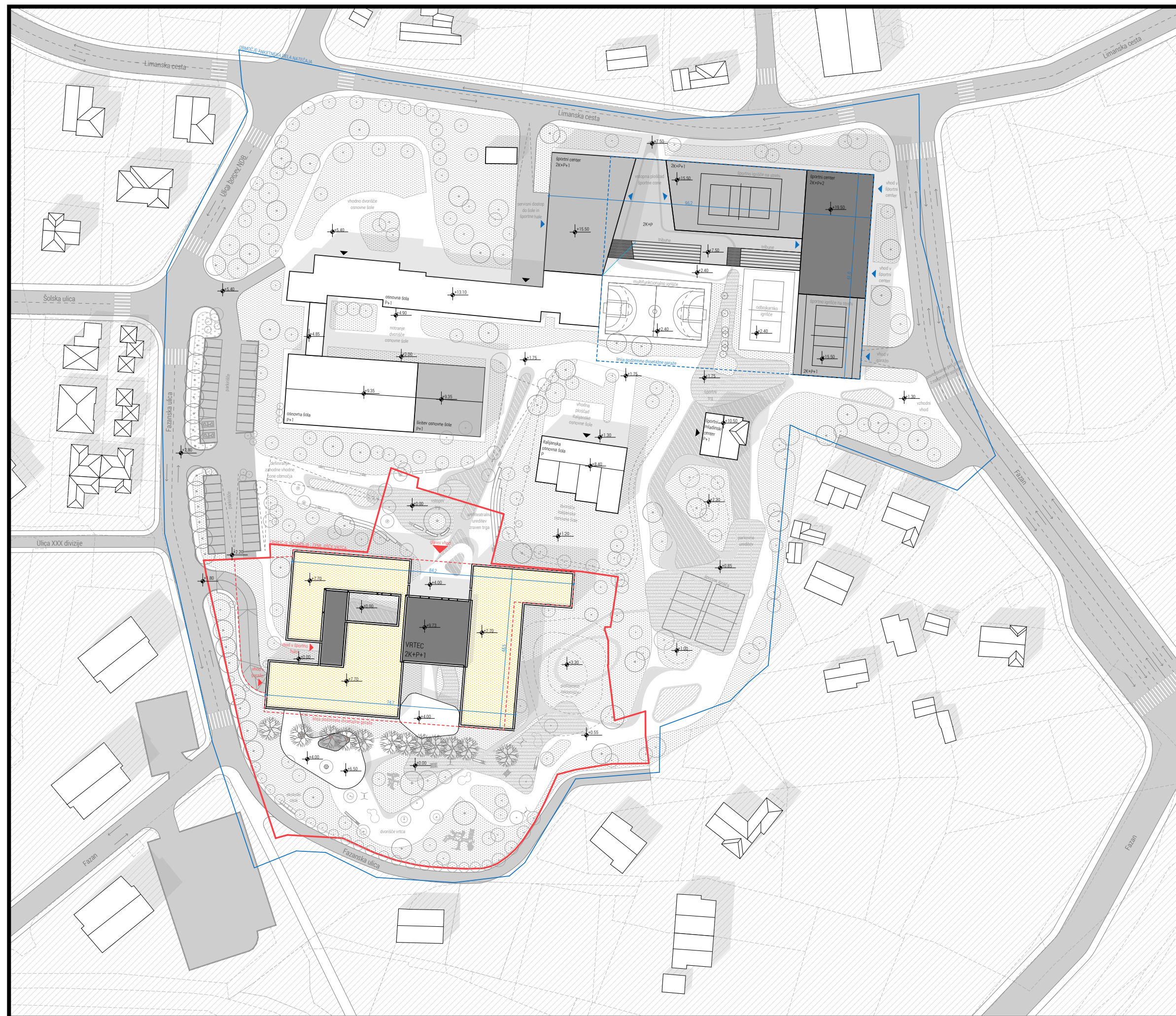
bili navdahnjeni z oblikovanjem Roberta Burle Marxa, čigar oblikovanje je igrivo in eklektično. V njegovem oblikovanju krajinska arhitektura postane oblika umetnosti. Inspiriral nas je z uporabo avtohtonih rastlin v svojih krajinskih postavitvah. Menimo, da umetniško delo v obliki krajinske zasnove informira obiskovalce o rastlinstvu in je lahko poleg funkcionalnega javnega elementa odličen pripomoček ekološkega ozaveščanja. Zasnovo dodatno popestrijo skulpture »Forma viva«, ki so značilne za Slovenijo. Krajinska zasnova je »vpeljana« tudi v stavbo vrtca, ki ustvarja povezave med vsemi elementi in na ta način dopolnjuje celotno območje.



FUNKCIONALNA ZASNOVA

Zavedali smo se, da lahko funkcionalnost in prostor v veliki meri vplivata na dejavnosti. V ospredju je bilo oblikovanje funkcionalnosti, predvsem pa ustvariti in integrirati varne odprte prostore, ki jih otroci svobodno interpretirajo. V njih so lahko skupek meglic ali pa raziskujejo okolico po lastni iniciativi. Želeli smo, da je vsak notranji prostor povezan z zunanjim prostorom. To smo dosegli

z dodajanjem atrijev blizu osrednjih prostorov, zaradi česar je povezava med notranjostjo in zunanostjo otrokom toliko bolj dostopna. Iz vsakega kotička znotraj vrtca, se oblikuje perspektiva, ki odpira pogled proti zelenju. Vsak položaj zagotavlja vidljivost, otroci in učitelji pa so fizično in vizualno povezani z zunanjim ter notranjim prostorom.



OTROK KOT STELLAR NEBULA (ZVEZDNA MEGLICA)

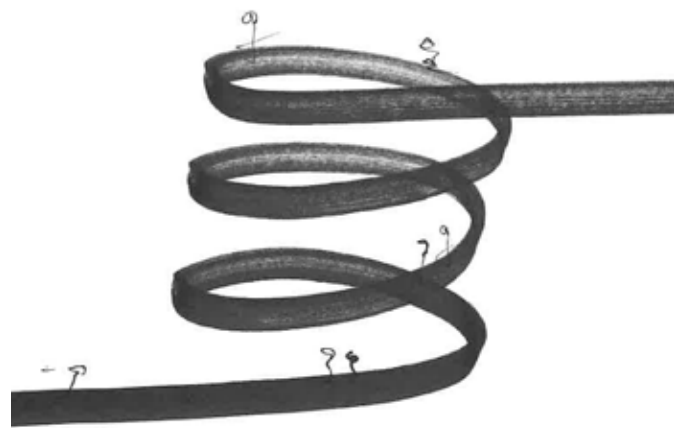
Rast in psihični razvoj torej vodijo: vpojni um, meglice in občutljiva obdobja razvoja, ki so povezana z dednostjo in značilna za človeško vrsto. Potencial, ki ga ima vsak otrok, je mogoče izpolniti le z izkušnjo svobodne aktivnosti v okolju.

Maria Montessori

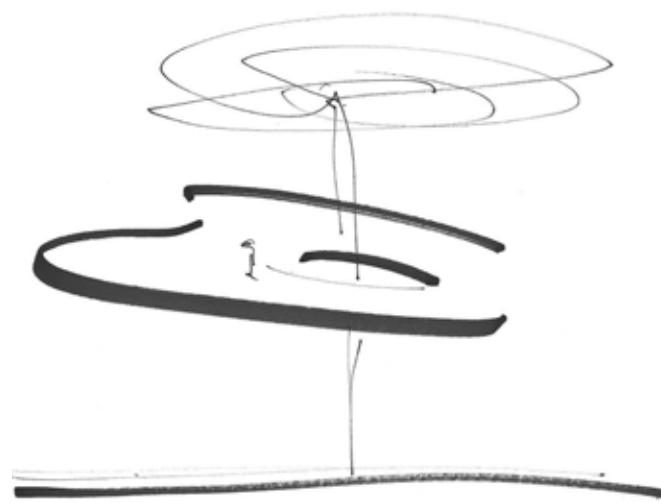


Mario Montessori je zanimal primeren način negovanja otrokove prirojene narave. Njeno razmišljanje temelji na tem, da imajo otroci ustvarjalne energije, ki so enakovredne zvezdnim meglicam. Meglice (plini in prašni delci) tvorijo nebesna telesa skozi niz zaporednih procesov. Delci zvezdne meglice so tako oddaljeni, da meglica nikoli ne dobi prave oblike. Vendar ti posamezni delci tvorijo nekaj, kar je z velike razdalje videti kot nebesno telo. Tako kot meglica sčasoma postaja vse bolj resnična, se

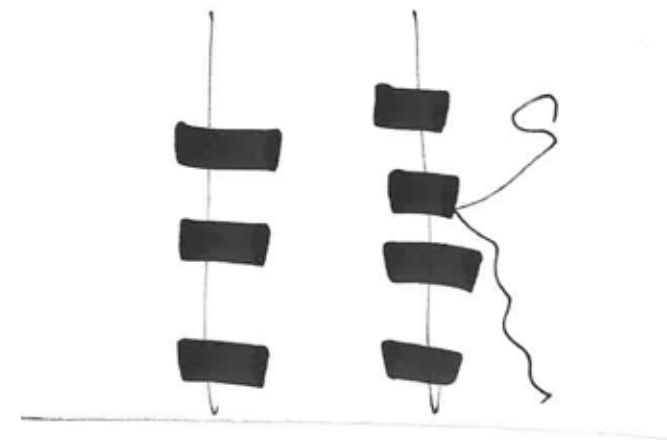
počasi izoblikuje tudi otrok. Meglice v otroku predstavljajo potenciale, ki spontano inkarnirajo v vedenjske značilnosti. Dedne potenciale predstavljajo geni, psihološke potenciale pa predstavljajo meglice. Rast in psihični razvoj torej vodijo: vpojni um, meglice in občutljiva obdobja razvoja, ki so povezana z dednostjo in značilna za človeško vrsto. Potencial, ki ga ima vsak otrok, je mogoče izpolniti le z izkušnjo svobodne aktivnosti v okolju.



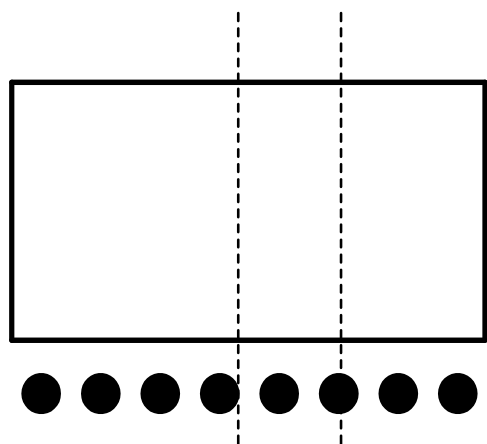
Rampa



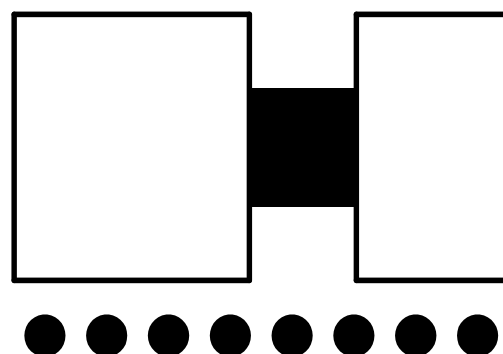
Terasa



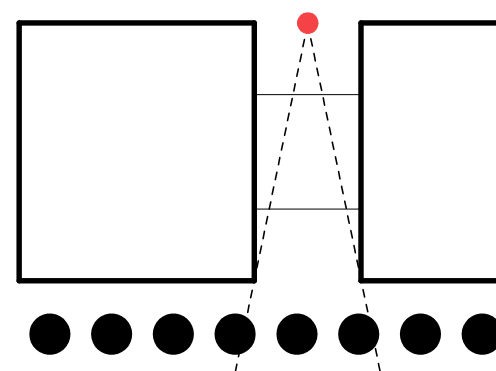
Interakcija



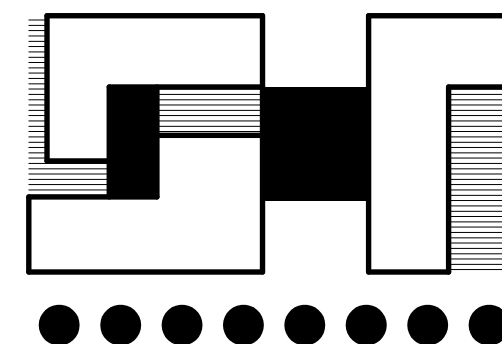
Z delitvijo parcele se povezujejo trg in notranje dvorišče



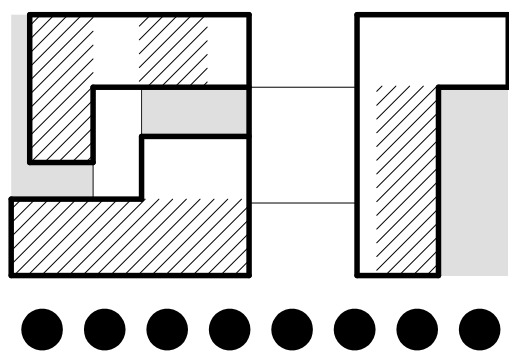
Formiranje transparentne skupne avle - centralni del stavbe



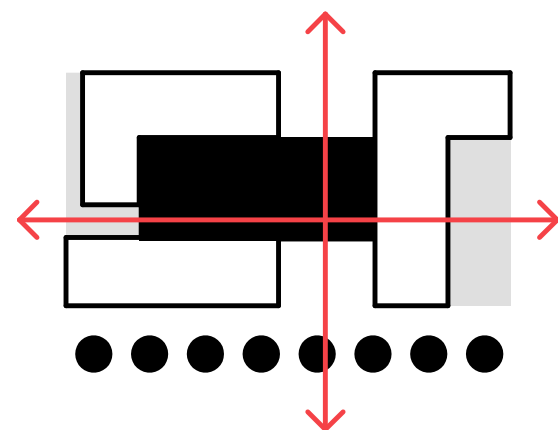
Definira se čista vizura od vhodnega dela proti drevoredu v dvorišču



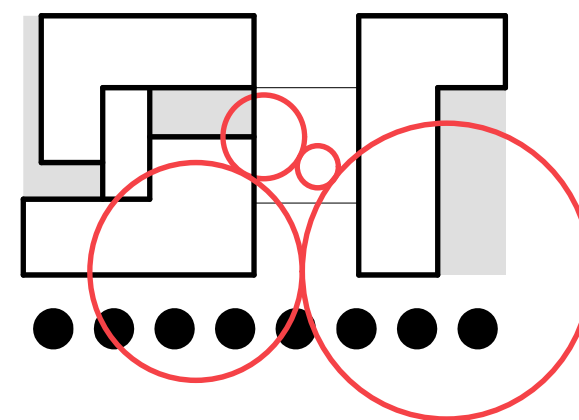
Z zlomom forme se vlivajo zelene površine skozi objekt in se bolj osvetli prostor



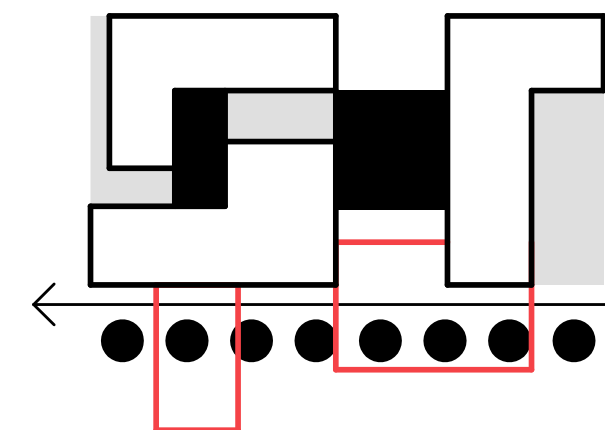
Pozicije otroških igralnic v objektu



Centralna površina objekta omogoča povezovanje v enoto in povezuje prostore s dvoriščem sa vseh štirih strani



Krožno gibanje, razvito po raziskavi arhitekta Mitsuru Senda, v tem primeru povezuje notranji in zunanji prostor



Pomembnost drevoreda kot arhitekturnega elementa



Montessori omenja »ljubezen do okolice«, ki je poleg osvajanja okolice podlaga, da lahko otrok pridobi svojo samostojnost. Resnično upamo, da bomo navdušili tako otroke kot obiskovalce in pritegnili njihove notranje meglice.

Prilagodljivost in preglednost sta bili vodilni načeli oblikovanja, kar smo dosegli z uporabo stekla in odprtih prostorov. Osrednji prostori in hodniki so pravzaprav en velik odprt prostor, kateri se lahko po velikosti še razširi preko atrijev, ki se lahko v celoti odprejo, tako da nastane velika športna dvorana. Ideja oblikovanja je, da se meje odstranijo in se otrokom omogoči prostor za nemoteno igro in raziskovanje. Tudi igralnice so zasnovane v ideji fleksibilnosti, saj jih je mogoče povezati in razširiti z odpiranjem zložljivih vrat. Vzgojiteljem se tako omogoči lažja komunikacija in možnost integracije dveh skupin otrok.

Podobno kot otroci ima tudi naša stavba potencial, da se oblikuje sproti, tekom uporabe in na ta način spodbuja dejavnosti, ki oblikujejo otroke.

Prvotni koncept oblikovanja sledi pragmatični razdelitvi prostorov na dva dela – prvi, ki je namenjen Vrtcu Morje in drugi namenjen Vrtcu La Cocinella. Oba dela sta povezana s skupnim predprostorom. Dvorana je stičišče dveh glavnih osi, ki vodita skozi stavbo in povezujeta v eni smeri vhod proti severu ter drevesa proti jugu in v drugi smeri vzhodni in zahodni del vrtca.

Oba vrtca lahko funkcionirata samostojno, vendar smo želeli otrokom omogočiti, da se zlahka povežejo med seboj, kar je tudi bila vodilna misel pri oblikovanju.

Zaradi potrebe po veliki površini na tesnem prostoru je bilo potrebno vrtec razdeliti v dve etaži. V pritličju so učilnice za 1. starostno obdobje in razvojni oddelek, v prvem nadstropju pa učilnice za 2. starostno obdobje. Spremljevalni prostori so smiselno umeščeni v obe nadstropji.

Celotna stavba predstavlja strukturno lupino, ki jo »obogatijo« različni skupni prostori in elementi. Lahko bi jo poimenovali kot »škafra z veliko vsebine« (interesi, podobe in potenciali v prostoru).

Želeli smo ustvariti bližnjice v prostoru. Iz dvorane lahko tako na primer enostavno pridete do zunanjega igrišča na jugu ali pa iz 1. nadstropja do zunanjega igrišča na vzhodu nad bunkerjem.

Vse je povezano.

TLORIS PRITLIČJA LEGENDA			
01	vhod	20b	terasa
02	vetrolov 1	21	učilnica
03	vetrolov 2	21a	sanitarije
04	hišnik 1	21b	terasa
04a	hišnik 2	22	učilnica
05	prostor za vozičke	22a	sanitarije
05a	prostor za vozičke	22b	terasa
		23	stopnišče
06	avla	24	atrij
		25	atrij
07	športni oddelek italijani	26	vetrolov
08	sanitarije skladišče	27	stopnišče
		28	hodnik z garderobami
09	skladišče	29	učilnica
10	športni oddelek slovinci	29a	sanitarije
11	garderobe	29b	terasa
		30	učilnica
12	garderobe	30a	sanitarije
13	učilnica	30b	terasa
14	sanitarije	31	individualno delo
14a	stopnišče	32	hodnik
15	učilnica		stopnišče
16	sanitarije	33	hodnik z garderobami
16a	terasa	34	učilnica
16b	učilnica	35	sanitarije
17	sanitarije	35a	terasa
17a	terasa	35b	učilnica
18	učilnica	36	sanitarije
18a	sanitarije	36a	terasa
18b	terasa	36b	kuhinja
19	učilnica	37	stopnišče
19a	sanitarije	37a	sanitarije
19b	terasa	38	
20	učilnica		
20a	sanitarije		



KROŽNI SISTEM IGRE

Mitsuru Senda je obširno proučeval otroška igralna področja in vedenje ter prišel do zaključka, ki se odraža v sistemu krožnega igranja. Ta temelji na tem, da se otroci na splošno gibljejo v krogih, torej ustvarjajo zanko skozi svoje gibanje. Omenjeno razmišljanje smo želeli uporabiti pri oblikovanju vrtca, zunanjih igralnih površin ter pri krajinskem oblikovanju. To neomejeno gibanje smo omogočili z zagotavljanjem dovoljšnega prostora in povezav med posameznimi prostori.

ZELENE POVRŠINE IN TERASE

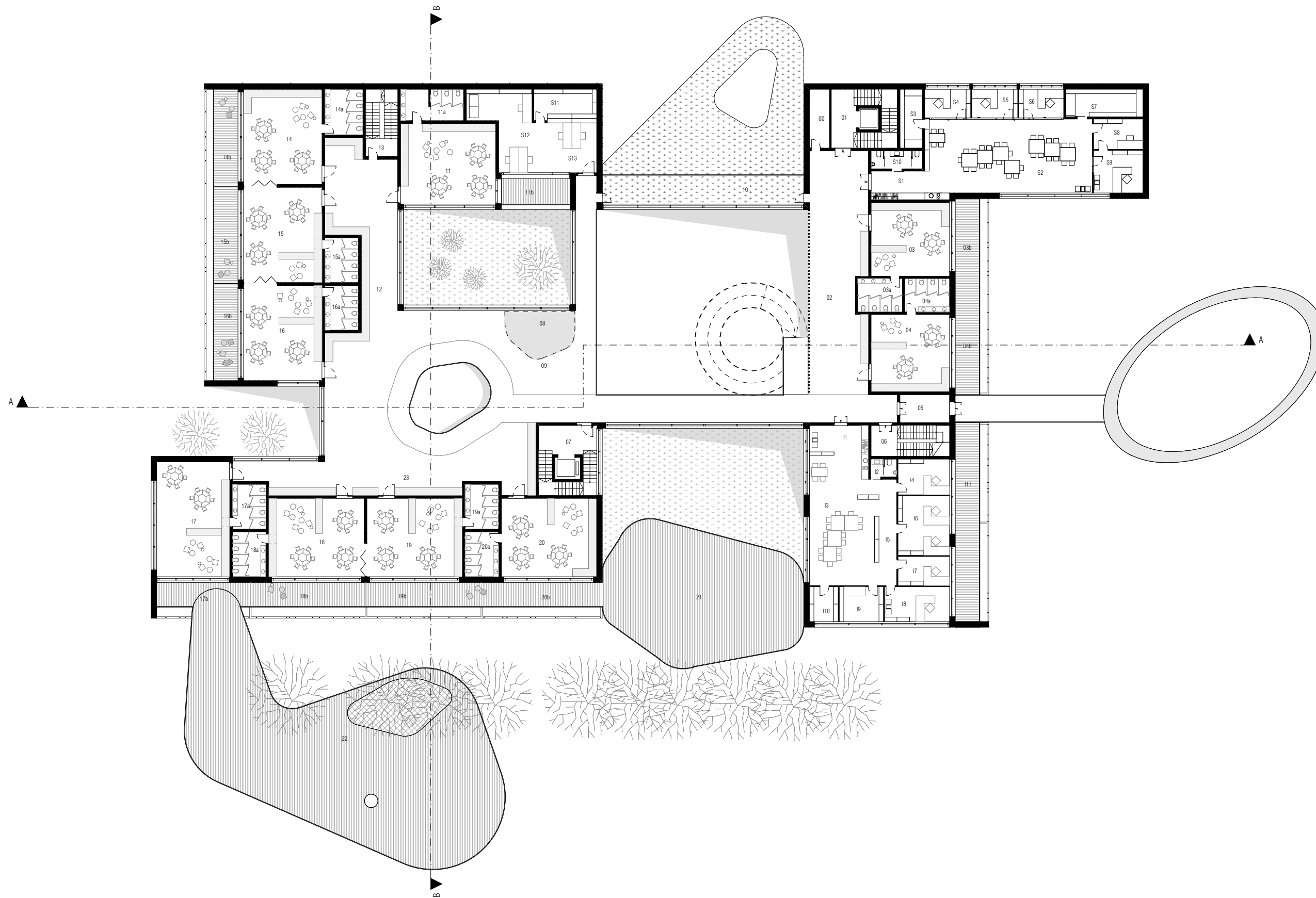
Obstoječa drevesa zahodno in južno od obstoječega vrtca smo prepoznali kot veliko ekološko in tudi urbano kvaliteto. Drevored

na jugu predstavlja odlično uverturo v prostor, zato smo želeli ta drevesa spoštovati in jih vključiti kot del strukture vrtca. Drevo postane arhitekturni element in je preko terase neposredno povezano z vrtcem, kar ga še bolj približa igralnemu prostoru. Psihološki vidik zelenih površin in rastlinja igra veliko vlogo pri razvoju otroka. V naši zasnovi ohranjamo zelene cone povsod kjer je to mogoče in jih namenjamo otrokom za igro ter vrtnarjenje in na ta način vzpodbujamo skrb za okolje. Zasnova teras izhaja iz krajinske zasnove celotnega območja. Montessori omenja »ljubezen do okolice«, ki je poleg osvajanja okolice podlaga, da lahko otrok pridobi svojo samostojnost. Resnično upamo, da bomo navdušili tako otroke kot obiskovalce in pritegnili njihove notranje meglice.



TLORIS 1. NADSTROPJA
LEGENDA

00	stopnišče	19b	terasa
01	stopnišče	20	učilnica
02	hodnik z garderobami	20a	sanitarije
		20b	terasa
03	učilnica	21	skupna terasa
03a	sanitarije	22	skupna terasa
03b	terasa	23	garderoba
04	učilnica	i1	hodnik z garderobami
04a	sanitarije		garderobami
04b	terasa	i2	sanitarije
05	hodnik	i3	skupni prostor
06	stopnišče	i4	vodja enote
07	stopnišče	i5	hodnik
08	individualno delo	i6	administracija in računovodstvo
09	skupni prostori		svetovadni delavec
10	terasa	i7	
11	učilnica	i8	ravnatelj
11a	sanitarije	i9	kab. za razvojna sr. in prip.
11b	terasa		arhiv
12	hodnik z garderobami	i10	terasa
		i11	garderoba in kuhinja
13	stopnišče	s1	skupni prostor
14	učilnica		kab. za razvojna sr. in prip.
14a	sanitarije	s2	vodja enote
14b	terasa	s3	vodja enote
15	učilnica		vodja enote
15a	sanitarije	s4	kab. za razvojna sr. in prip.
15b	terasa	s5	pomočnik ravnatelja
16	učilnica	s6	ravnatelj
16a	sanitarije	s7	sanitarije
16b	terasa		arhiv
17	učilnica	s8	administracija in računovodstvo
17a	sanitarije		svetovadni delavec
17b	terasa	s9	
18	učilnica	s10	
18a	sanitarije	s11	
18b	terasa	s12	
19	učilnica		
19a	sanitarije	s13	

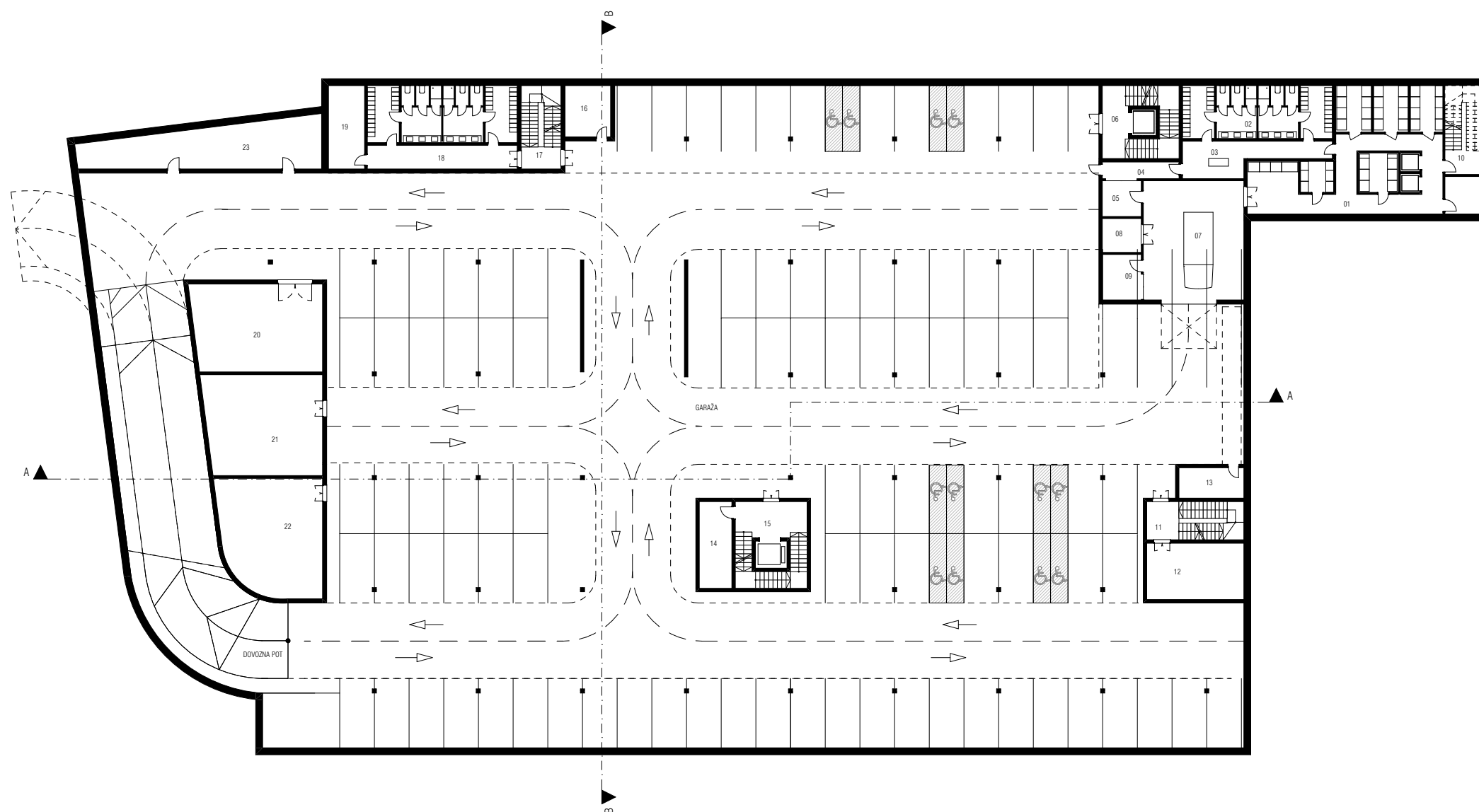




TLORIS KLETI -1

LEGENDA

01	kuhinja - shrambe	13	shramba za
02	sanitarije in gar-	športne rekvizite	
deroba		14	shramba
03	predprostor	15	stopnišče
04	hodnik	16	teh. prostor
05	kontrola vhoda	17	stopnišče
06	stopnišče	18	sanitarije za zapos-
07	dostava	lene	
08	shramba	19	prostor za čistlina
09	vaga	20	pralnica
10	stopnišče	21	kotlovnica
11	stopnišče	22	teh. prostor
12	shramba za	23	shramba za ostalo
športne rekvizite		opremo	

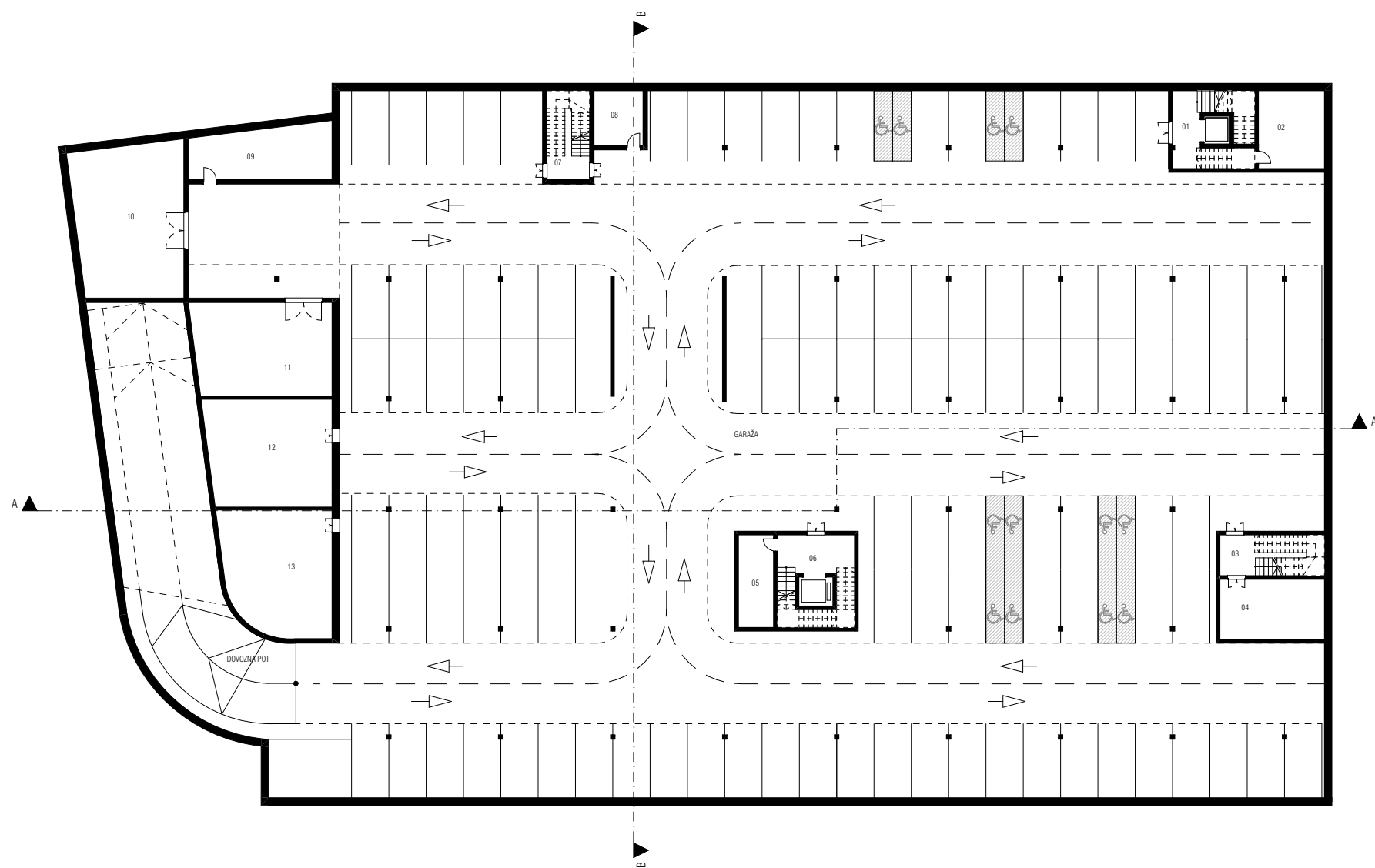


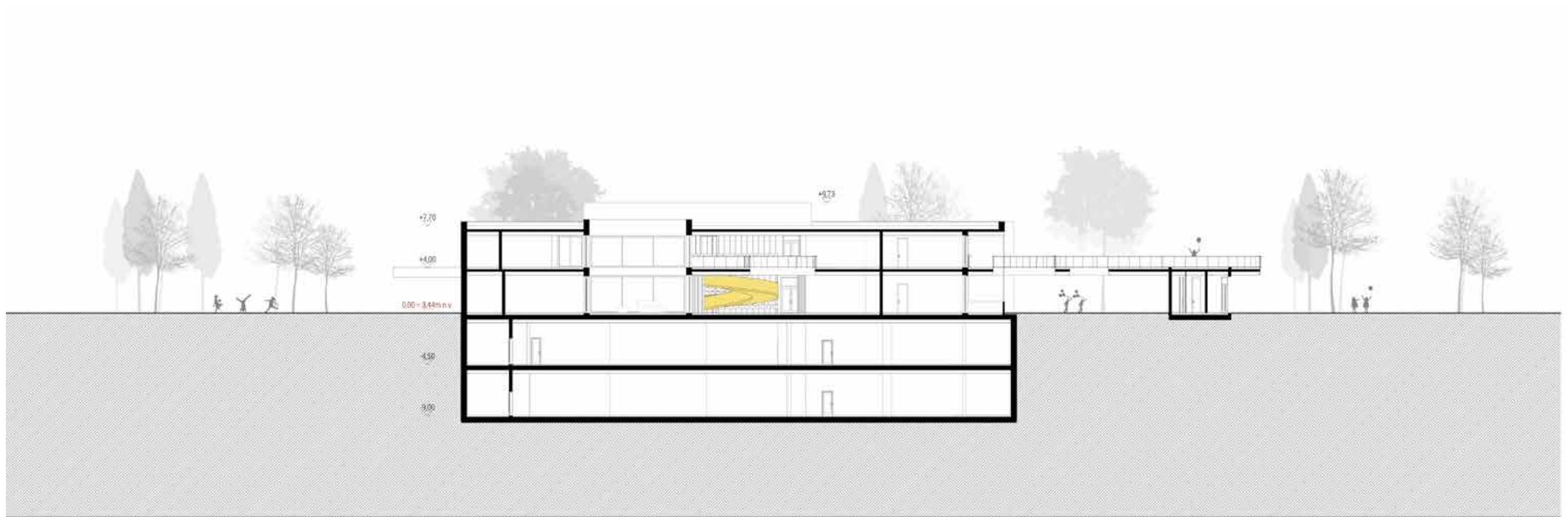


TLORIS KLETI -2

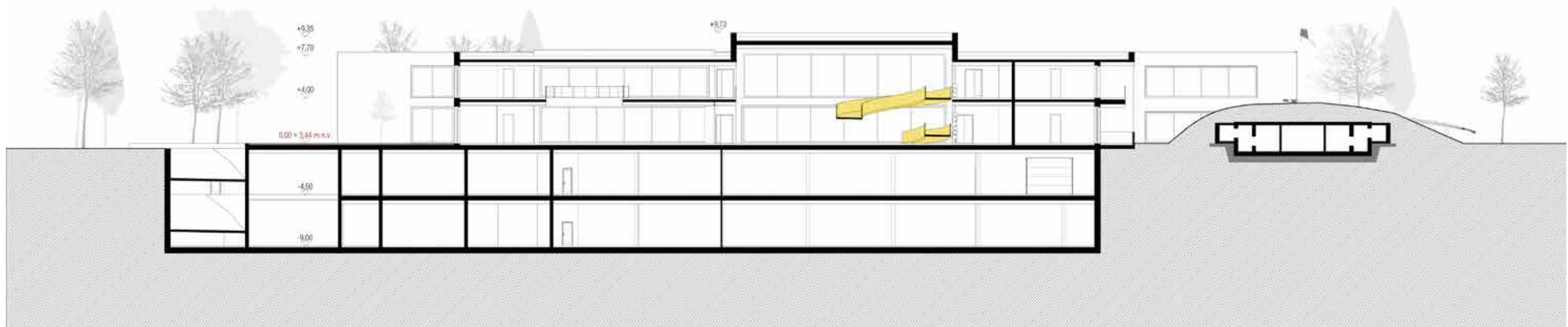
LEGENDA

01	stopnišče	08	teh. prostor
02	teh. prostor	09	shramba
03	stopnišče	10	teh. prostori
04	teh. prostor	11	teh. prostori
05	shramba	12	shramba
06	stopnišče	13	shramba
07	stopnišče		

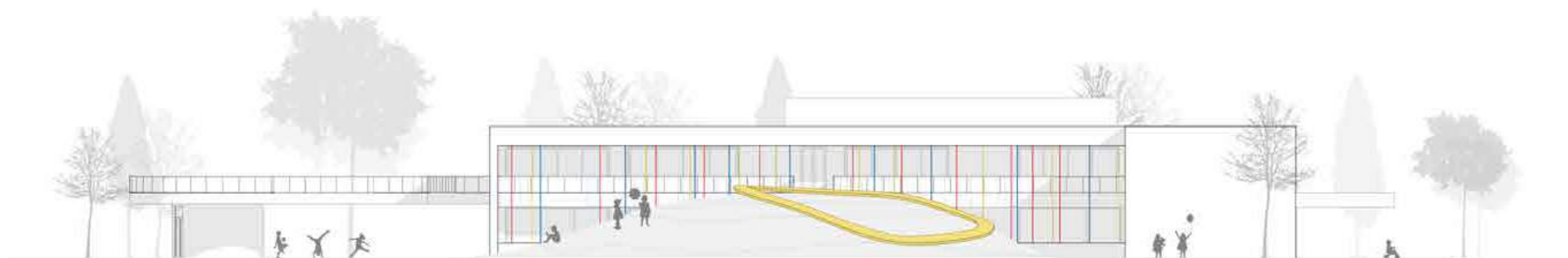




PREREZ B-B



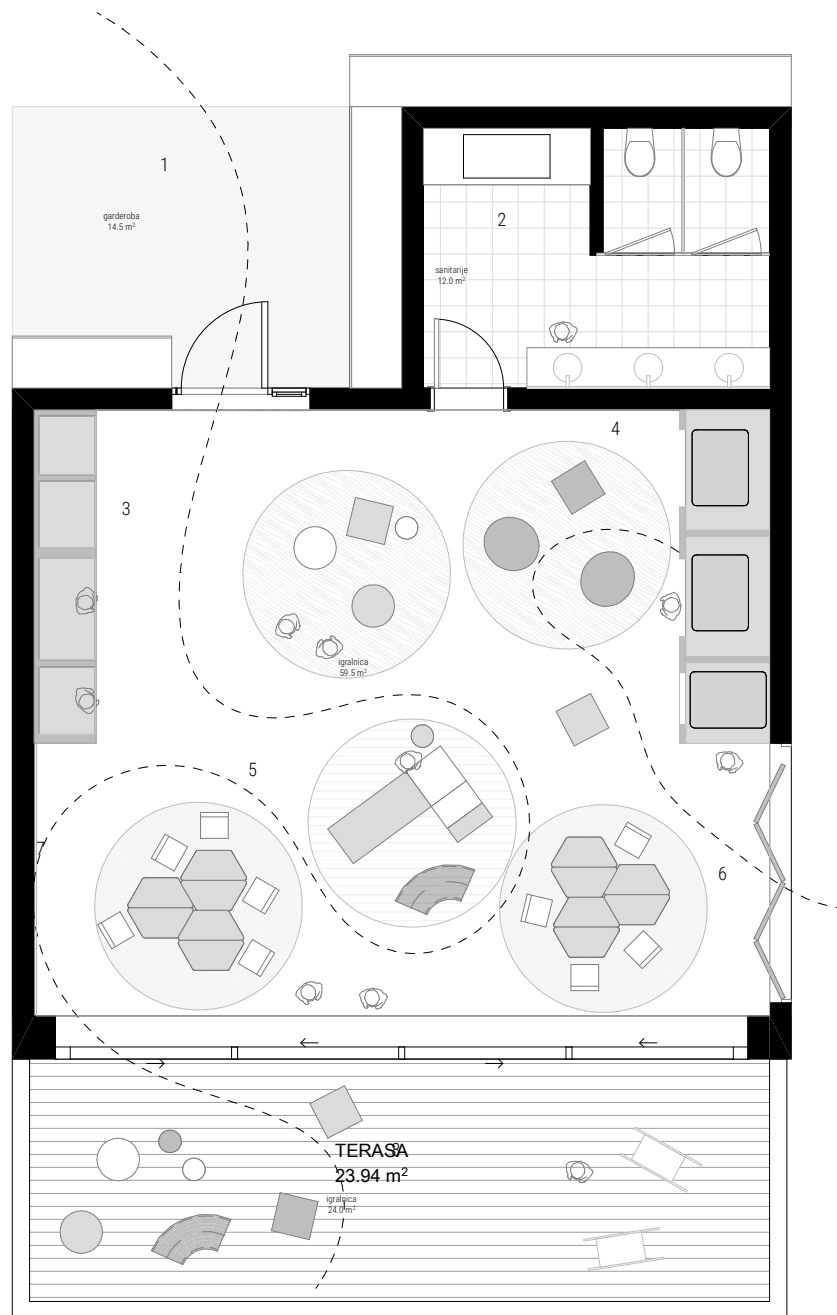
PREREZ A-A



VZHODNA FASADA



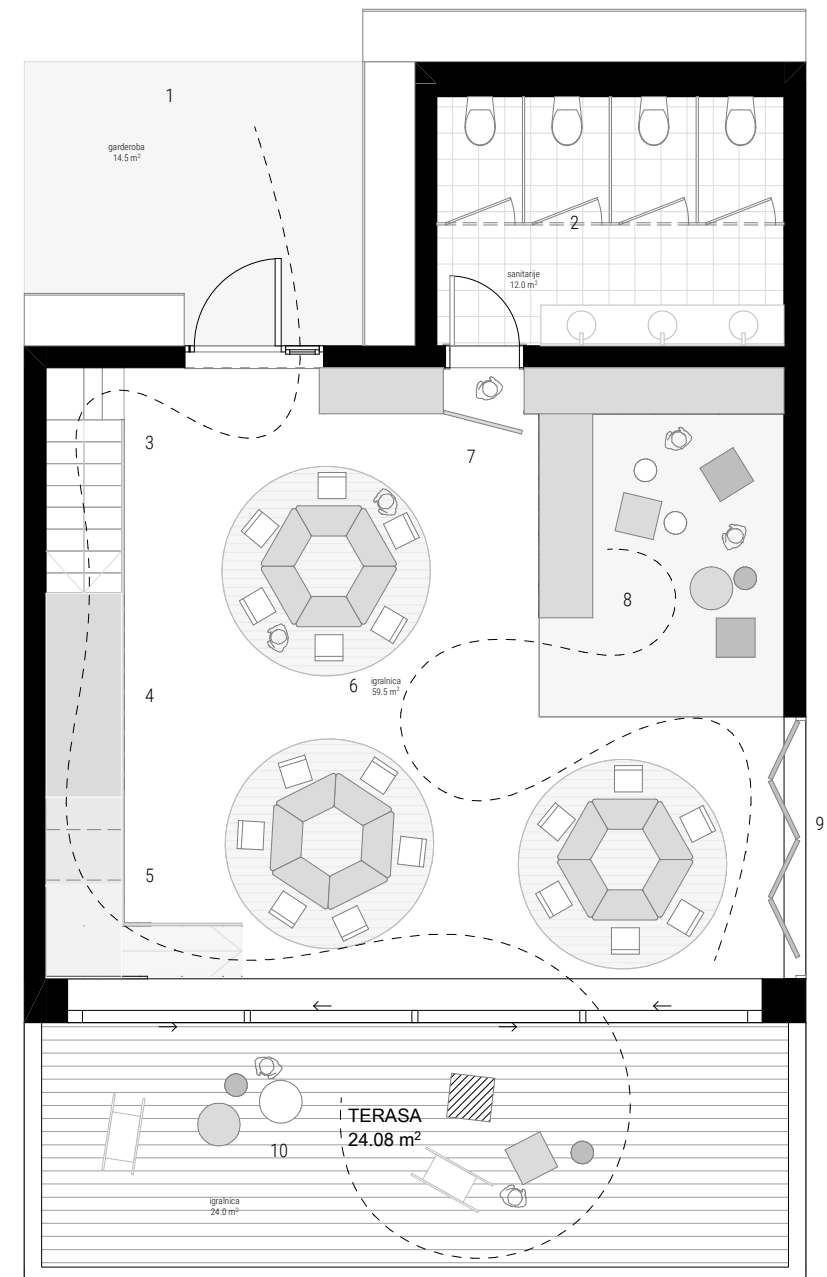
ZAHODNA FASADA



TLORIS IGRALNICE LEGENDA

PRVA STAROSTNA DOB

1. garderoba in vhodni prostor
2. previjalna postaja in sanitarije
3. shramba in niša za igranje
4. mirni kotiček in niše za počitek
5. igralni kotiček - cone za individualne in skupinske igre
6. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
7. risalni kotiček - spodbujanje ustvarjalnosti
8. terasa - povezava s naravo



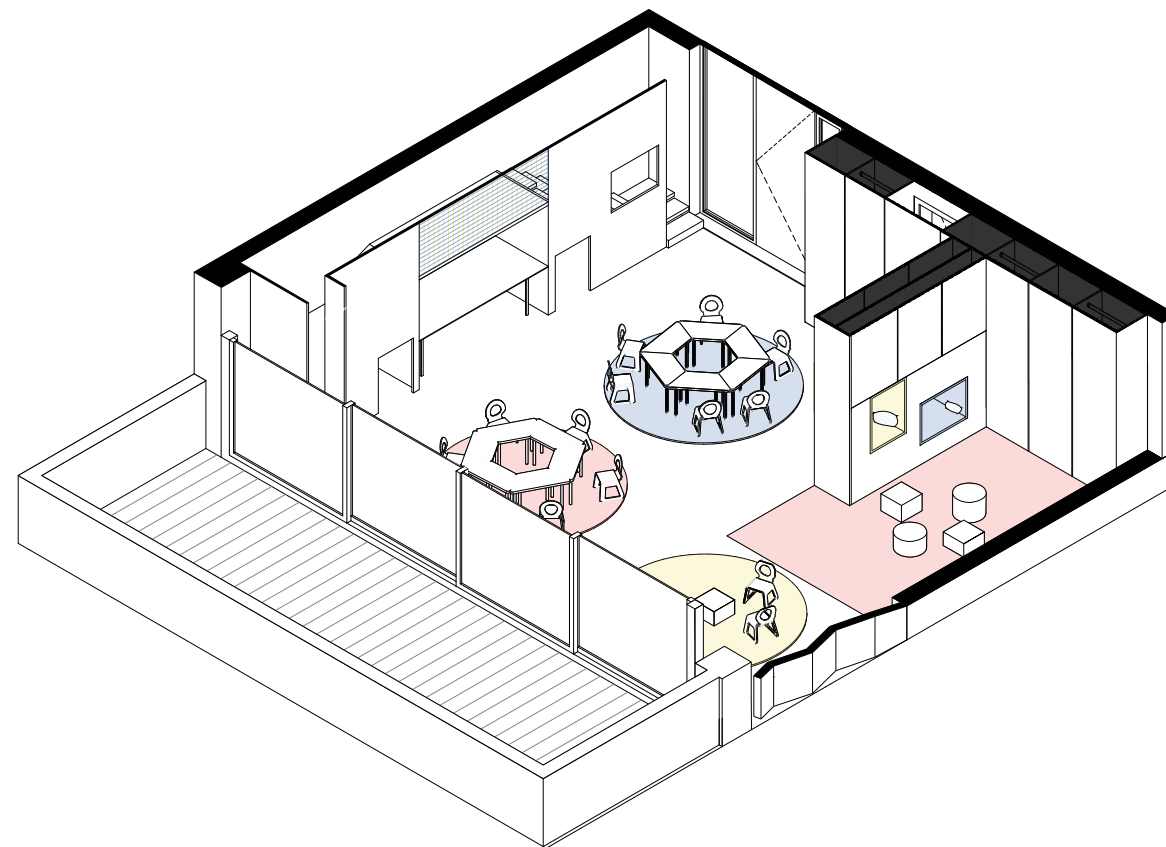
TLORIS IGRALNICE LEGENDA

DRUGA STAROSTNA DOB

1. garderoba in vhodni prostor
2. sanitarije
3. več višinsko igralna niša s skrivnimi kotički
4. miza za vzgojiteljico in uporabo večpredstavnostnih vsebin
5. tobogan
6. igralni kotiček
7. omara za shranjevanje rekvizitov z "magičnim prehodom do toalet"
8. mirni kotiček
9. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
10. terasa - povezava z naravo

Igralnice sledijo enotni in pragmatični shemi in vključujejo vse zahteve, ki jih narekujejo pravilniki. Vodilni element pri oblikovanju igralnic je bil zagotoviti dovolj naravne svetlobe in prezračevanja. Igralnice smo želeli razdeliti na različne kotičke in cone. Posamezna učilnica ima tako mirne kot tudi igralne kotičke, ki se koristijo v odvisnosti od potrebe otroka (po počitku ali druženju). Ustvarjeni so tudi kotički, kjer lahko otrok

z risanjem privabi svojo ustvarjalnost. Igralnice za oba vrtca so enako zasnovane in ponujajo enake pravice in možnosti za vse uporabnike. Rast in psihični razvoj torej vodijo: vpojni um, meglice in občutljiva obdobja razvoja, ki so povezana z dednostjo in značilna za človeško vrsto. Potencial, ki ga ima vsak otrok, je mogoče izpolniti le z izkušnjo svobodne aktivnosti v okolju.





TEHNIČNO POROČILO

ŠTROJNE INŠTALACIJE

Za potrebe prezračevanja in ohlajevanja učilnic, administracije, skupnih prostorov, komunikacij in kuhinje bo predvidena energetska varčna klimatska naprava z rekuperacijo. Prezračevalni sistem se predvidijo ločeno, glede na namembnost prostora v stavbi (upravni, kuhinja, varstveni, športni,..) in zagotavlja stalno prezračevanje. Za potrebe posameznih servisnih ipd. prostorov se predvidi radiatorska grelna telesa. Tehnični prostor bo lociran v kleti kjer bo urejen dostop iz garaže. Glede na podnebje lokacije bo za ogrevanje predvidena toplotna črpalka zrak voda, s talnimi razvodi.

GRADBENA KONSTRUKCIJA

Nosilna konstrukcijska zasnova stavbe je masivna, z armiranobetonskimi stenami in ploščami ter temeljno ploščo. Predvidena je vkopana garaža v dveh etažah z uvozno rampo in armiranobetonskimi podpornimi zidovi ob rampi.

Varovanje gradbene jame za izvedbo garažnih etaž objekta se izvede skladno z razpoložljivimi geomehanskimi podatki ter izbrano tehnologijo gradnje (sidrane zagatne stene, diafragme).

Glavne nosilne elemente stavbe predstavljajo armiranobetonska

jedra z dvigalnim jaškom in stopniščem, ki segajo skozi vse etaže, armiranobetonske plošče ter armiranobetonske stene med posameznimi sklopi učilniških enot in po zunanjem obodu. V pritličju in nadstropju, kjer je odprtost prostorov večja, glavni vertikalni in horizontalni nosilni sistem predstavljajo tudi armiranobetonski ali jekleni stebri in nosilci.

Predelne in nenosilne stene med učilniškimi enotami znotraj združenih sklopov so izvedene iz mavčno kartonskih plošč ali drugih enakovrednih materialov, ki so običajni v uporabi za predelne stene.

KONCEPTNA ZASNOVA VARSTVA PRED POŽAROM

Skozi načrtovanje konceptne rešitve predvidenega objekta se prenos požara na sosednje objekte ali parcele preprečuje z ustrezno umestitvijo objekta v prostor in izbiro ustreznih materialov zunanjega ovoja stavbe. Iz vidika požarne varnosti so odmiki od relevantnih mej tolikšni, da do prenosa požara na sosednje objekte ne bo prišlo.

Nosilna konstrukcija se izvede v takšni kakovosti, da bo v primeru požarne nezgode zagotovljena nosilnost in ustrezna obstojnost za čas 30-ih minut. Izvedba nosilne konstrukcije je predvidena v masivni izvedbi beton/opeka in delno skeletni gradnji z jekleno nosilno konstrukcijo v osrednjem delu

atrija, ki se nad terenom odpira v dveh etažah.

Racionalno formiranje požarnih sektorjev je zagotovljeno že s samo izvedbo arhitekturnega koncepta osnovne konstrukcije.

Pretežni del objekta predstavlja enovit požarni sektor, ki zajema vse vzgojno izobraževalne prostore skupaj z upravnim delo. Samostojne požarne oddelke pa predstavljajo servisno-tehnični prostori, kletni prostori oziroma prostori s povišano požarno obremenitvijo.

Gradbeni elementi na mejah požarnih sektorjev se izvedejo iz materialov s požarno odpornostjo 30-ih minut. Odprtine in preboji na mejah požarnih sektorjev se opremijo z ustreznimi požarno zapornimi elementi s katerimi se zagotavlja ustrezna požarna obstojnost glede stabilnosti ali obstojnosti/ tesnosti.

Vsa požarna varnostna signalizacija in eventualno krmiljenje požarno zapornih naprav se izvede z rezervnim avtonomnim napajanjem električne energije (kot npr. UPS sistem rezervnega napajanja).

Evakuacija iz prostorov in stavbe se izvede tako, da njena dolžina ne presega predpisanih dolžin za enosmerne oziroma dvosmerne evakuacijske poti, kot je določeno za stavbe z vgrajenim sistemom avtomatskega javljanja požara. Primarne evakuacijske poti so načrtovane dvosmerno in predstavljajo skupno komunikacijsko površino in bodo vodile do končnih

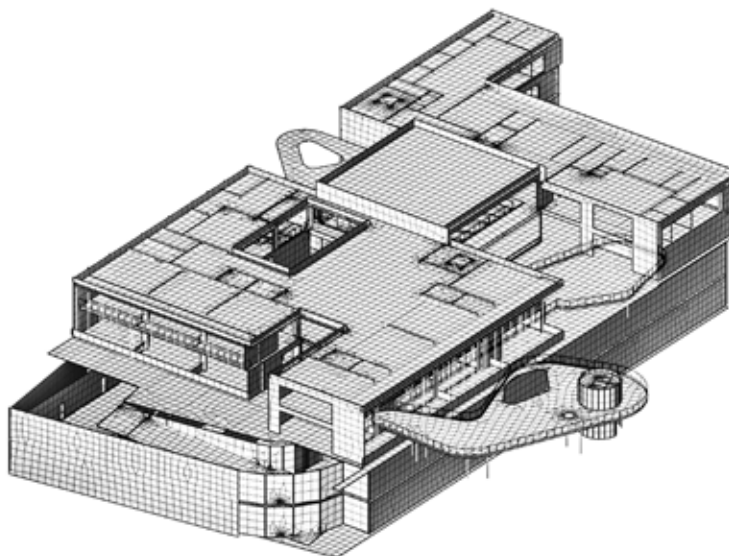
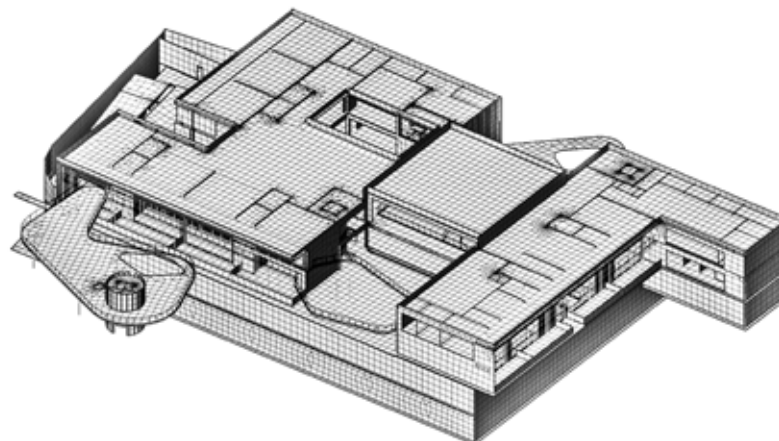
izhodov na prosto oziroma do zaščiteneh delov evakuacijskih poti.

V celotni stavbi se načrtuje sistem avtomatskega javljanja požara in zvočne signalizacije s sirenami. Predvidi se zadostne površine odprtin na ovoju stavbe ali strehi za namen naravnega prezračevanja oziroma naravnega odvoda dima.

Za sekundarno/primarno varnostno razsvetljavo in naprave aktivne zaščite se zagotovi varnostno napajanje.

V stavbi se zagotovi notranje hidrantsko omrežje s hidrantno omarico s poltogo cevjo na kolutu dolžine 30m. Lokacije hidrantov so podrejene doseganju vseh delov objekta z najmanj enim curkom. Dodatno se glede na požarno študijo namesti ustrezno število in vrsto gasilnih aparatov. V skladu s predvideno požarno obremenitvijo oziroma ogroženostjo se zagotovijo zunanji hidranti.

Zunanje delovne površine za gasilce se zagotovi na internih povoznih površinah ob objektu. V primeru nezgode se reševanje vrši po poteh, ki služijo evakuaciji. Gasilcem se zagotovi nemoten dostop okoli objekta. Dostop do objekta je zagotovljen iz obstoječih javnih površin – cest.



ELEKTRO INŠTALACIJE

Investitor bo zgradil novi 22 oddelčni vrtec z dvoetažno podzemno garažo. Objekt bo grajen klasično in temu načinu gradnje je potrebno tudi prilagoditi izvedbo instalacij. Objekt se bo napajal iz nove PS PMO ob fasadi objekta. V PS PMO se vgradijo tarifne varovalke in meritve el. energije.

Na objektu se bo izvedla zaščita s strelovodno napravo.

RAZSVETLJAVA

Načrt razsvetljave mora upoštevati Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (Uradni list RS šte. 81/2007) ter Pravilnik o učinkoviti rabi energije v stavbah TSG-1-004; 2010.

Za razsvetljavo se bodo uporabile LED svetilke .

Nivo osvetljenosti mora dosegati predpisane nivoje. Na vseh evakuacijskih poteh se namestijo svetilke zasilne razsvetljave. Uporabijo se svetilke z lastnim polnjenjem avtonomije 1h v v pripravnem in stalnem spoju. Svetilke s piktogrami morajo biti v stalnem spoju.

NAPAJANJE

Objekt se bo napajal iz glavnega razdelilca RG, iz katerega se napajajo posamezni podrazdelilci. Razdelilec RG se napaja iz PS PMO ob fasadi objekta. Strelovodna zaščita je izvedena s temeljnim ozemljilom in ozemljilom položenim v zemlji.

IZVEDBA INSTALACIJE

Jaki tok

V objektu se namesti glavni razdelilec RG, iz katerega se bo napajali podrazdelilci za celoten objekt.

Vsa jakotočna instalacija se izvede z vodnikom NYM-J; položenim v i.c. oz. z vodniki, ki bodo določeni v požarnem elaboratu (brez halogeni vodniki).

Svetilke bodo vgradne in nadgradne izvedbe. Razsvetljava se vklaplja po prostorih lokalno s stikali, nameščenimi ob vratih. V WC-jih pa se namestijo sv. senzorji. Zunanja razsvetljava se krmili preko stikalne ure. Stikala so nameščena v višini 1,2 m od tal, vtičnice z zaščitnimi kontakti pa 1,8 m od tal (samo v prostorih kjer so prisotni otroci). V

ostalih prostorih se namestijo na višini 0,4m od tal oz v skladu z opremo. V vseh WC-jih se namestijo p/o omarice z opremo, ki jo določi dobavitelj el. vodovodnih pip in pisoarjev.

V pisarniškim prostorih se pri delovnih mestih namestijo parapetni kanali z jako in šibkotočnimi vtičnicami. Po celotnem objektu se izvedejo el. pogoni screenov (senčil).

V WC-ju za invalide se predvidi klic v sili. V vlažnih prostorih se uporabi vodotesni materiali in oprema.

Instalacija v kuhinji se izvede po tehnološkem načrtu. V kuhinji je potrebno vse kovinske dele ozemljit.

Na strehi objekta se predvidi tudi sončna elektrarna.

OZEMLJITVE

Vse kovinske dele v sanitarijah, kuhinji je potrebno povezati z zaščitnim vodnikom na PE letev razdelilca RG, le tega pa povezati z glavnim ozemljitvenim vodom preko omarice GIP na fasadi objekta, na temeljno ozemljilo. Tudi v ostalih delih zgradbe je potrebno kovinske dele raznih instalacij (voda, ogrevanje, prezračevanje, plin, ograje itd.) povezati na

glavno ozemljitveno letev, ki se nahaja v razdelilcu RG.

V ostalem je potrebno instalacijo izvesti v skladu z veljavnimi predpisi in standardi.

Telekomunikacije

V objektu se namesti komunikacijska omarica K.O., ki napaja vtičnice celotnega objekta. Glavni dovodni kabel se izvede iz zunanjega telekomunikacijskega omrežja. Razvod telekomunikacij v zgradbi je predviden v i.c.16mm, ki so položene v estrihu. V parapetnih kanalih – ti so dvoprekatni – so vsake instalacije vodene v svojem prekatu :

zgornji – jaki tok

spodnji – računalniški razvod

Na vsako delovno mesto(aktivno) je predvidena telekomunikacijska razvodnica z dvojno mikro vtičnico cat 6.

Komunikacijske razvodnice so montirane v parapetne kanale.

Računalniške povezave

Predviden je informacijski komunikacijski sistem univerzalnega(strukturiranega) ožičenja za klaso D in kategorijo 6 predpisov po katerih bo izvedeno to ožičenje :

- Mednarodni ISO/IEC 11801
- Ameriški TIA/EIA 568A
- Evropski EN 50173

V sled zanesljivosti delovanja in kompatibilnosti mora biti ožičenje in oprema enega proizvajalca.

Sistem univerzalnega ožičenja bo izveden v zvezdni konfiguraciji, kar povečuje zanesljivost delovanja in omogoča različne simulacije(n.pr. krog, dvojni krog in ostale kombinacije).

Sistem računalniških povezav je predviden tako, da se vse RJ45 vtičnice napajajo iz komunikacijske omarice K.O. iz katerih vodimo vodnike F2TP po posameznih prostorih.

Razvod računalniških povezav v zgradbi je delno predviden v i.c. 16mm, v katera so uvlečeni vodniki, ter položeni v estrihu. V dvoprekatnih parapetnih kanalih so vsake instalacije vodene v svojem prekatu :

zgornji – jaki tok

spodnjii – računalniški razvod

Na vsako delovno mesto je predvidena 1 telekomunikacijska razvodnica z dvojno mikrovtičnico cat 6.. Razvodnice so montirane v parapetne kanale. Komunikacijska omarica naj bo izdelane v izvedbi, ki bo zaprta s steklenimi vrati s ključavnico.

Sistem ODT in požarno javljanje

Izvesti bo potrebno vse ukrepe, ki bodo navedeni v požarnem elaboratu (ODT sistem, avtomatsko javljanje požara, javljanje CO2,...).

Videodomofon

Pri zunanjem vhodu na parcelo in pri vhodu v objekt, je predvidena zunanja video enota. Pri razdelilcu RG se v omarico namestijo napajalnik, vmesnik in video delilniki, ki so povezani na notranje video enote po celotnem objektu.

STRELOVODNA INŠTALACIJA

Za pravilno izvedbo strelovodne instalacije bo celoten objekt obdan s kovinsko kletko, ki jo tvorijo:

- lovilci na strehi - uporabljeni bodo Al vodniki fi 8mm položeni na nosilcih
- odvodi na fasadi - izvedeni z Al vodnikom fi 8mm, položenimi na nosilcih
- zemnik - položen v temeljih in zemlji, izveden z valjancem Fe-Zn 25x4 mm.

Za pomožne odvode bodo uporabljene odtočne cevi meteornih vod, ki so povezane v višini 1,6 m od tal preko žlebne objemke z valjancem Fe-Zn 25 x 4 mm na zemnik.

Na vseh koncih strehe bo izvedena povezava žlebov s kovinskimi obrobami in žloto s spajkanjem.

Kot lovilni del strelovodne instalacije bo na objektu mreža izvedena z lovilnim vodnikom Al Ø8mm v skladu z SIST EN 50164-2. Lovilni vodnik bo položen na tipske nosilne elemente ustrezne kritini na strehi. Lovilna strelovodna instalacija bo spojena na odvodne vodnike.

VRTEC LUCIJA / PREGLED PROSTOROV IN KVADRATUR

VRTEC				DOSEŽENO			
Oznaka	Namembnost prostorov	Število	Površina	Pov. skupaj	Število	Površina	Pov. skupaj
			v m ²	v m ²		v m ²	v m ²
	A. IGRALNI PROSTORI			1992			2030
A.1.	Igralnice 1.starostno obdobje - vrtec morje	7	60	420	7	60	420
A.2.	Igralnice 2.starostno obdobje - vrtec morje	8	60	480	8	60.55	484
A.3.	Igralnice razvojni oddelek - vrtec morje	1	60	60	1	61,11	61
A.4.	Igralnice 1.starostno obdobje - vrtec La Coccinella	3	60	180	3	52.15	156
A.5.	Igralnice 2.starostno obdobje - vrtec La Coccinella	2	60	120	2	52.3	105
A.6.	Igralnice razvojni oddelek - vrtec La Coccinella	1	60	60	1	53,15	53
A.7.	dodatni prostor za dejavnost otrok - vrtec morje	1	80	80	1	85	85
A.8.	dodatni prostor za dejavnost otrok - vrtec La Coccinella	1	32	32	1	35	35
A.9.	Shramba za rekvizite športne igralnice - vrtec morje	1	20	20	1	28.41	28
A.10.	Shramba za rekvizite športne igralnice - vrtec La Coccinella	1	10	10	1	10.25	10
A.11.	Večnamenski skupni (osrednji) prostor - športna igralnica (24. čl.) - vrtec morje	1	304	304	1	312	312
A.12.	Večnamenski skupni (osrednji) prostor - športna igralnica (24. čl.) - vrtec La Coccinella	1	114	114	1	160	160
A.13.	Dodatni prostori za dejavnost otrok (25. čl.) - vrtec morje	5	16	80	1	85	85
A.14.	Dodatni prostori za dejavnost otrok (25. čl.) - vrtec vrtec La Coccinella	2	16	32	1	35	35
	Terasa (23. čl.) - zunanja površina, se ne všteva v seštevke notranjih površin	22	24	480 (se ne sešteva)	20	24	480 (se ne sešteva)
	A - SKUPAJ - oba vrtca skupaj						
	A - SKUPAJ - vrtec morje			1444			1476
	A - SKUPAJ - vrtec La Coccinella			548			554
	B. SKUPNI PROSTORI ZA OTROKE			524			652
B.1.	Shramba igrač (ob osrednjem prostoru) - vrtec morje	1	40	40	1	37.98	38
B.1.2.	Shramba igrač (ob osrednjem prostoru) - vrtec La Coccinella	1	20	20	1	17.73	18
B.2.	Garderobe za otroke 1.starostno obdobje (20 čl.) - vrtec morje	7	8	56	7	12,4	87
B.3.	Garderobe za otroke 2.starostno obdobje (20 čl.) - vrtec morje	8	8	64	8	12,4	99
B.4.	Garderobe za otroke razvojnega oddelka (20 čl.) - vrtec morje	1	8	8	1	9.42	9
B.5.	Garderobe za otroke 1.starostno obdobje (20 čl.) - vrtec La Coccinella	3	8	24	3	9,47	28
B.6.	Garderobe za otroke 2.starostno obdobje (20 čl.) - vrtec La Coccinella	2	8	16	2	8.24	16
B.7.	Garderobe za otroke razvojnega oddelka (20 čl.) - vrtec La Coccinella	1	8	8	1	11.17	11
B.8.	Sanitarije za otroke 1. starostno obdobje (22. čl.) - vrtec morje	7	11	77	7	12.3	86
B.9.	Sanitarije za otroke 2. starostno obdobje (22. čl.) - vrtec morje	8	11	88	8	12.3	98
B.10.	Sanitarije za otroke razvojnega oddelka (22. čl.) - vrtec morje	1	12	12	1	16.45	16
B.11.	Sanitarije za otroke 1. starostno obdobje (22. čl.) - vrtec La Coccinella	3	11	33	3	12	36
B.12.	Sanitarije za otroke 2. starostno obdobje (22. čl.) - vrtec La Coccinella	2	11	22	2	12	24
B.13.	Sanitarije za otroke razvojnega oddelka (22. čl.) - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	12	12
B.14.	Sanitarije za otroke na igrišču (27. čl.)	3	4	12	2	19,64	39
B.15.	Prostor za individualno delo z otroki (26. čl.) - vrtec morje	1	24	24	1	23.7	24
B.16.	Prostor za individualno delo z otroki (26. čl.) - vrtec La Coccinella	1	8	8	1	9.1	9
	B - SKUPAJ - oba vrtca skupaj			12			39
	B - SKUPAJ - vrtec morje			369			458

	B - SKUPAJ - vrtec La Coccinella			143			155
	C. PROSTORI ZA STROKOVNE DELAVCE IN UPRAVNI PROSTORI			494			558
C.1.	Skupni prostori za strokovne delavce - vrtec morje	1	105	105	1	104.75	105
C.2.	Skupni prostori za strokovne delavce - vrtec La Coccinella	1	35	35	1	51.53	52
C.3.	Kabinet za vzgojna sredstva in pripomočke - vrtec morje	3	11	33	2	16.87	34
C.4.	Kabinet za vzgojna sredstva in pripomočke - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	13.75	14
C.5.	prostor za vodjo enote - vrtec morje	3	10	30	3	10.47	31
C.6.	prostor za vodjo enote - vrtec La Coccinella	1	10	10	1	14.67	15
C.7.	prostor za svetovalnega delavca - vrtec morje	1	12	12	1	11.75	12
C.8.	prostor za svetovalnega delavca - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	12.98	13
C.8.	prostor za drugega svetovalnega delavca - vrtec morje	1	12	12	1	11.75	12
C.9.	prostor za drugega svetovalnega delavca - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	12	12
C.10.	Pisarna ravnateljja - vrtec morje	1	16	16	1	18.31	18
C.11.	Pisarna ravnateljja - vrtec La Coccinella	1	16	16	1	19.97	20
C.12.	Pisarna pomočnika ravnateljja - vrtec morje	1	12	12	1	11.88	12
C.13.	Pisarna za administracijo (1 oseba) - vrtec morje	1	12	12	1	18.15	18
C.14.	Pisarna za administracijo (1 oseba) - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	13.3	13
C.15.	Pisarna za računovodstvo (2 osebi) - vrtec morje	1	12	12	1	18.15	18
C.16.	Pisarna za računovodstvo (1 oseba) - vrtec La Coccinella	1	12	12	1	13.3	13
C.17.	Prostor za arhiv - vrtec morje	1	24	24	1	22.5	23
C.18.	Prostor za arhiv - vrtec La Coccinella	1	8	8	1	10.34	10
C.19.	Garderoba za zaposlene - vrtec morje (40 zaposlenih)	1	12	12	1	12.2	12
C.20.	Garderoba za zaposlene - vrtec La Coccinella (11 zaposlenih)	1	6	6	1	17.04	17
C.21.	Sanitarije za obiskovalce (invalidi)	1	6	6	1	5.7	6
C.22.	Sanitarije za zaposlene - vrtec morje	1	18	18	1	13.925	14
C.23.	Sanitarije za zaposlene - vrtec La Coccinella	1	6	6	1	13.925	14
C.24.	Sanitarije za upravo - vrtec morje	1	6	6	1	7.51	8
C.25.	Sanitarije za upravo - vrtec La Coccinella	1	3	3	1	3.94	4
C.26.	Shramba za vrtna igrala in materiale za igrišče - vrtec morje	1	30	30	1	30	30
C.27.	Shramba za vrtna igrala in materiale za igrišče - vrtec La Coccinella	1	10	10	1	10	10
	C - SKUPAJ - oba vrtca skupaj			6			6
	C - SKUPAJ - vrtec morje			334			346
	C - SKUPAJ - vrtec La Coccinella			154			207

	D. GOSPODARSKI PROSTORI			738			846
D.1.	Kuhinja z vsemi potrebnimi prostori (shrambe, garderobe in sanitarije za zaposlene, prostor za pranje vozičkov, prostor ta transportni voziček, dvigalo po potrebi, razdelilni prosotr...) - oba vrtca skupaj	1	440	440	2	223.75	448
D.2.	Kotlovnica, tehnični prostor- oba vrtca skupaj - lhako v kleti	1	75	75	2	56,80	114
D.3.	Prostor za hišnika - vrtec morje	1	15	15	1	13.6	14
D.4.	Prostor za hišnika - vrtec La Coccinella	1	6	6	1	5.6	6
D.5.	shramba za čistila 1 na etažo - vrtec morje	2	10	20	2	7.95	16
D.6.	shramba za čistila 1 na etažo- vrtec La Coccinella	2	5	10	2	7.95	16
D.7.	Shramba za ostalo opremo - vrtec morje	1	10	10	1	25.2	25
D.8.	Shramba za ostalo opremo - vrtec La Coccinella	1	5	5	1	25.2	25
D.9.	Delavnica - vrtec morje	1	25	25	1	26.5	27
D.10.	Delavnica - vrtec La Coccinella	1	10	10	1	26.5	27
D.11.	Garderoba za tehnično osebje - vrtec morje	1	15	15	1	16.2	16
D.12.	Garderoba za tehnično osebje - vrtec La Coccinella	1	6	6	1	16.2	16
D.13.	Sanitarije za tehnično osebje - vrtec morje	1	15	15	1	16.2	16
D.14.	Sanitarije za tehnično osebje - vrtec La Coccinella	1	6	6	1	16.2	16
D.15.	Pralnica - oba vrtca skupaj	1	80	80	1	65.2	65
	D - SKUPAJ - oba vrtca skupaj			595			626
	D - SKUPAJ - vrtec morje			180			179
	D - SKUPAJ - vrtec La Coccinella			43			106
	SKUPAJ (A + B + C +D)			3748			4087
	E. KOMUNIKACIJE 25%			937			1022
E.1.	Hodniki						798
E.2.	Vetrolovi s prostori za vozičke za 1. starostno skupino	2-4	15-30	60	2	17,7	35
	(A + B + C + D) - SKUPAJ - oba vrtca skupaj			613			671
	(A + B + C + D) - SKUPAJ - vrtec morje			2327			2459
	(A + B + C + D) - SKUPAJ - vrtec La Coccinella			888			1022
	SKUPAJ PROSTORI ZA VRTEC			4685			5907
	(A + B + C + D + E)						
	E. OSTALI PROSTORI			4177			7538
E.1.	Zaklonišče	1	177	177	1	177	177
E.2.	Garažna hiša	1	4000	4000	1	7361	7361

STAVBA VRTCA

BRUTO POVRŠINE STAVBE

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	PRITLIČJA	2941.96
2	1. NADSTROPJE	3014.6
	SKUPAJ BRUTO	5956.56

NETO POVRŠINE STAVBE

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	PRITLIČJA	2627.6
2	1. NADSTROPJE	2738.5
	SKUPAJ NETO	5366.1

GARAŽNA HIŠA

BRUTO POVRŠINE STAVBE

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	1. KLET	4104
2	2. KLET	3740.57
	SKUPAJ BRUTO	7844.57

NETO POVRŠINE STAVBE

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	1. KLET	3889
2	2. KLET	3472.8
	SKUPAJ NETO	7361.8

KVADRATURE ZUNANJIH POVRŠIN

VRTEC					DOSEŽENO		
Oznaka	Namembnost prostorov	Število	Površina	Pov. skupaj	Število	Površina	Pov. skupaj
			v m ²	v m ²			v m ²
	A. IGRALNI PROSTORI			7788			11881
Z.1.	Terase igralnic - vrtec morje	16	24	384	16	25.54	409
Z.1.	Terase igralnic - vrtec La Coccinella	6	24	144	6	24.46	147
Z.3.	Zunanje igrišče	1	7260	7260	1	6131	6131
Z.4.	Parkirišče 64PM (zaželeno v garažni hiši)	1	0	0	1	2607.26	2607
Z.5.	Tehnično dvorišče	1	0	0	1	208.92	209
Z.6.	Dostopi, dovozi	1	0	0	1	1145	1145
Z.7.	Ekološki otok	1	0	0	1	0	0
Z.8.	Ostala zunanja ureditev	1	0	0	1	1233	1233
	Z - SKUPAJ - oba vrtca skupaj			7788			11881

PARKIRIŠČA

	OBMOČJE	ŠTEVILO PM
	PARKIRIŠČA NA TERENU	19
	PARKIRIŠČA POD TERENOM	210
	SKUPAJ PM	229

URBANISTIČNI PARAMETRI faktorji se računajo na celotno zemljišče vrtca

pri FI in FZ se upoštevajo samo deli stavbe/stvab nad terenom

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	5956.6
FI	faktor izrabe v %	59%
FZ	faktor zazidanosti v %	35%
FZP	faktor zelenih površin v %	39%

OCENA INVESTICIJE

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV
STAVBA VRTCA	6123963	22%
STAVBA GARAŽE	1917013	22%
ZUNANJA UREDITEV	198322	22%
SKUPAJ €	8239298	

INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

VRTEC LUCIJA

(VRTEC MORJE LUCIJA IN VRTEC LA COCCINELLA PIRAN, s podzemno garažo, zunanjo ureditvijo in

idejno prometno ureditvijo območja)

Št. informativne ponudbe 5/2020, z dne 26.05.2022

Projektno dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.24. natečajnih pogojev za VRTEC LUCIJA

(VRTEC MORJE LUCIJA IN VRTEC LA COCCINELLA PIRAN) in za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Vrsta del	CENA BREZ DDV
maketa natečajne rešitve	2.300,00 EUR
dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) in idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP),	2.900,00 EUR
Izdelava celotne dokumentacije za lokacijsko preveritev	6.700,00 EUR
idejni projekt (IDP)	23.300,00 EUR
projektna dokumentacija za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	12.000,00 EUR
projektna dokumentacija za izvedbo gradnje (PZI) za stavbo in ureditev odprtih površin vključno z dokumentacijo za odstranitev obstoječih stavb ter projektno dokumentacijo za izvedbo (PZI) za notranjo opremo, vključno z izdelavo PZI projekta zunanje krajinske ureditve in opremo igrišča ter izdelavo celostne grafične podobe in usmeritvenih grafik; vključno s sodelovanjem pri reviziji dokumentacije PZI	190.000,00 EUR
sodelovanje pri razpisu za oddajo del in priprava dokumentacije za razpis	7.200,00 EUR
projekt izvedenih del (PID)	14.500,00 EUR
vodenje in koordinacija izdelave projektne in druge dokumentacije, pridobitev projektnih pogojev, mnenj oz. soglasij pristojnih mnenjedajalcev oz. soglasodajalcev, sodelovanje pri pridobitvi gradbenega dovoljenja, sodelovanje v postopku za pridobitev uporabnega dovoljenja	4.000,00 EUR
spremljanje gradnje (projektantski nadzor) (čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 480 dni)	16.800,00 EUR

Skupaj cena vseh del brez DDV	279.700,00 EUR
22 % DDV	61.534,00 EUR
SKUPAJ Z DDV	341.234,00 EUR

Skupaj v EUR z DDV z besedo

.....tristoenainštirideset tisoč dvestoštiriintrideset..... eurov in
.....00/100)

Rok veljavnosti ponudbe je 12 mesecev od roka za oddajo natečajnih del, z možnostjo podaljšanja.

Gospodarski subjekt – projektant (kot tudi spodaj podpisani drugi gospodarski subjekti v primeru ponudbe skupine gospodarskih subjektov) **potrjujem /o zgornjo ponudbo in hkrati IZJAVLJAM / O, da:**

- Sem /smo seznanjen z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašam /o,
- Izpolnjujem /o vse pogoje za priznanje sposobnosti v skladu z natečajnimi pogoji ter jih bom /o na poziv dostavil /i naročniku,
- za vodjo projekta imenujem /o spodaj navedenega strokovnjaka.
- da so naše datoteke v *.dwg oz. *.dxf formatu, in sicer v obsegu predpripravljene knjižnice vzorcev, elementov, sklopov in vseh nastavitev, ki jih uporabljamo pri načrtovanju, naša poslovna skrivnost, saj so plod notranjega, tretjim nerazkrita strokovnega znanja, razvoja, izkušenj in poslovnih informacij, ki niso splošno znano dejstvo, imajo tržno vrednost, ter so kot »know-how« pri projektantu tudi določene za poslovno skrivnost.