

IKC

Istarski kulturni center Izola

Centro culturale istriano Isola

Istra Istria Istra Histria Istrien

UVOD - Premisleki in vodila k projektu

Istra je največji polotok v Jadranskem morju.

Polotok – OTOKI.

OTOKI – polotoki vzdolž istrske obale :

- Koper Capodistria
- Izola Isola
- Piran Pirano
- Novigrad Cittanova
- Poreč Parenzo
- Rovinj Rovigno
- Pula Pola
- Brijuni Brioni

OTOKI – osamelci v notranjosti Istre:

- Buje Buie
- Buzet Pinguente
- Momjan Momiano
- Grožnjan Grisigniana
- Vodnjan Digniano
- Višnjan Visignano
- Motovun Montona
- Mošćenice

Govorimo o **3** Istrah: **RDEČA Istra** (rdeča zemlja) - **SIVA Istra** (glina) – **BELA Istra** (beli kamen)

Govorimo o **3** narodnostih: **SLOVENC**I - **ITALIJAN**I - **HRVAT**I

KONCEPTUALNA ZASNOVA PROJEKTA

Istarski kulturni center – IKC naj bi v prvi vrsti predstavljal **značilnosti istarske regije** s svojimi značilnostmi, kulturo in večplastno zgodovino.

Istra je raznolika, razgibana, zelena pokrajna – polotok v jadranskem morju, vpet med Miljami v Italiji in Preluko na Hrvaškem.

Istra, kot jo kličejo tudi »**hrvaška Toscana**«, je posebna, njeni prebivalci so posebni, so v prvi vrsti »Ištrijani«, so ljudje, ki so se na tem območju **prepletali** skozi stoletja,

se naseljevali in odseljevali, se sovražili in ljubili, ter se zopet našli v združeni Evropi, nasmejani za skupno mizo ob dobri ribi, fužih, oljčnem olju in domači istarski Malvaziji.

Ištrijani so enostavno posebni.

Včasih niso niti Hrvati, niti Slovenci, bolj Italijani...predvsem pa v prvi vrsti Ištrijani.

In v tej Istri treh barvitosti – » *trojnega colorita* « so se ljudje skozi stoletja naseljevali in **nalagali** kot nekakšni **SEDIMENTI**, tako kot njihove zemljine, tako kot njihovi obmorske stene klifov.

SEDIMENTI

Pomembno je zgodovinsko **sedimentiranje**.

V celotni Istri, kakor tudi v njenem severnem slovenskem delu ter v samem zaledju Izole se njena rahlo razgibana zelena narava mehko spušča k morju, v valovito modrino morja in njenemu horizontu.

A na drugi strani, v njenem zaledju, se med njenimi ravnici in dolgimi dolinami proti nebu vzpenjajo zeleni osamelci, z vinogradi in oljčniki posajeni griči, ki gostijo stare naselbine, prelepe »dame«, ki v tišini kraljujejo in bedijo nad to našo trikotno deželo.

ZELENO se steka in je vpeto med modrino morja in neba.

Tako nastanejo zeleni griči – nekakšni otoki na vrhovih, ki na svojih vzpetinah nosijo grajeno strukturo, arhitekturo – enostavne HIŠE.

In ko govorimo o arhitekturi, o hišah, se le te lahko predstavljajo v enostavnejših, **kamnitih izvedbah** ali detajlnejših, izrazitih izvedbah t.i. »**VILLA**«.

VILLA

Staro rimska iznajdba - razkošna hiša na podeželju.

Villae rusticae – Villa Adriana Tivoli – Villa Maritima Barcola – Villa Medici Fiesole – Villa Rotonda Vicenza .

Villa DeGrassi Izola .

Villa Malaparte Capri.

Minimalistična, surrealistična arhitektura na naturi. Na obali, na morju.

Kot barka, ki je za vedno nasedla na skali.

Teatralo se vzpenja na streho, ki postane njen horizont, njen oder - » stage «, kjer njeni obiskovalci postanejo figure obmorskega vetra in sonca.

Vile so tudi pomemben del istrske zgodovine.

Vile oblikujejo istrska mesta.

Istarski kulturni center zasnujemo gabaritno kot **HIBRID** sledečih elementov :

1. **Horizontalni SEDIMENTI** – platenje, beli skalnati KLIF / »Bele skale«
2. **Vertikalna OZELENITEV** – naravo pripeljemo v mesto / vertikalni PARK
3. **TEATRALNI** perspektivni pristop k hiši, vstop na terase, streho / na KLIF
4. Malo moderno kubično **MESTECE** na vrhu / kompozicija HIŠ, ulice in STOLP
5. Streha kot »**STAGE**«, 5.fasada s pogledi na mesto in HORIZONT

IKC je nekakšen **MIX** slojevanja **sedimentov, zelene Istre**, ki se iz zaledja spusti na morsko obalo ter se tam **pozicionira** kot velika, surrealistična » **Villa Malaparte** «

Istarski kulturni center mora predstavljati stabilnost, trdnost, odločnost in zavest, zavest biti Ištrijan.

Postal naj bi Sveti hram kulture vseh istrskih ljudi, vseh ljudi združenih v nekakšno »Akropolo« tam zgoraj pri Capo d'Istria, na otoku - » Isola«.

URBANISTIČNA ZASNOVA OBMOČJA

Vzdolžno oblikovan objekt IKC se »pripelje« na dveh tirnicah, dveh AXA-h, to je dveh bočnih oseh v mesto, na obalo, pred morje.

AXA 1 – »Ribiška promenada« pelje obiskovalce na območje nekdanje tovarne Degrassi – Riba, katero preoblikujemo v široko, konično odprto tržno zasnovo, ki se »Plečnikovsko« steče z nekdanjimi »sankami« sterga Škvera v morje.

Ta del predstavlja levo, južno krilo novega Istrskega kulturnega centra, kjer nekdanje delavnice za popravilo manjših bark nadomesti velika streha – pergola v stilizirani obliki obrnjene »**Batane**« z leseno rebrasto strukturo. Pod njo so nanizani v dveh etažah ostekljeni kubični objekti trgovsko – poslovnega in galerijskega programa. Nekakšen manjši nakupovalni center avtohtonega značaja s spominsko konotacijo.

AXA 2 – »Promenada Degrassi« povezuje zaledje IKC, »Via Dante« in Ville Degrassi z »Lungomare«, nekdanjo Viale Venezia, katero bi danes lahko poimenovali Beneška promenada. Ta OS, vpeta med stanovanjske stolpiče in šolo ter novim kulturnim centrom se steče k morju, mimo zunanje »Info točke« na novi, revitalizirani pomol, ki je nekoč v preteklosti tu že obstajal. Poimenovali bi ga lahko npr. po izolskem olimpijoniku Vasiliju Žbogarju.

IKC je vmeščen na novi, **dolgi, vzdolžni kamniti plato**, katerega spredaj ob Dantejevi cesti oblikuje **kaskadno dvigajoči se TRG** s parkovno zasnovo in obstoječimi ohranjenimi drevesi ter obujena nekdanja **fontana FORA**, nekdanji » lavatoio «. Okoli trga predlagamo upočasnjeni, enosmerni prometni režim na t.i. »shared space« coni. Ob bok trga pred Istrskim kulturnim centrom se vzepnjajo trije »stebri«, **3 COLONNE**, ki simbolno predstavljajo 3 narodnosti Istre: **Slovence, Hrvate in Italijane**. Kovinsko, lahkotno in transparentno oblikovane, kot nekakšne visoke »volte« - oboki puljske ARENE, kot 3 sponke pripnejo novi TRG Istre / Piazza d'Istria na mesto.

Na drugi strani se novi kulturni center amfiteatralno spušča k morju, sprva k prostoru zunanega odra, ki se nadaljuje v skupaj 65m dolgi TRG, nekakšno manjšo obliko tržaške Piazze Unita. Le ta izkorišča obstoječe obalno nasutje ter v zadnjem delu kot »trampolin« previseva nad morjem.

Na trgu, ljudje kot na pladnju občudujejo prelepo izolsko veduto na drugi strani zaliva.

Celotni »kamniti«plato skupaj z novim objektom od Dantejeve ulice do konca pomola meri okvirno 200 m.

To predstavlja veliko urbanistično potezo na nekdanjem zapuščenem in degradiranem industrijskem območju ter tvori novi vezni ČLEN med starim mestnim jedrom in izolsko marino ter bodočim ribiškim muzejem.

S tem razlogom smo zasnovali tako urbanizem, kot predvsem tudi novi arhitekturni objekt, vpet med, na eni strani za Izolo relativno velike urbane strukture, stanovanjske stolpiče in šolo ter na drugi strani med nižjo vrstno zazidavo, kar se da **nizko – »sploščeno« - horizontalno in delno ozelenjeno.**

Objekt novega IKC je zasnovan horizontalno v odnosu z mestom nasproti, kjer mora za vedno prevladovati vertikalni cerkveni zvonik !

Horizontalno nasproti vertikalnega.

ARHITEKTURNA ZASNOVA PROJEKTA

Arhitektura obrnjena k mestu je nizka – horizontalna. Je mestotvorna.

Vzhodna fasada

Bela, modernistična, z blago in kaskadno dvigajočim se trgom na predpisano koto 3.60m m.n.m. deluje kulturni namembnosti primerno tiho – monumentalno, a hkrati s svojo transparentnostjo lahkotno. Velik, na skrajnem robu trikotne oblike 10m nadstrešek impozantno previseva nad zgornjim, vstopnim platojem in vendarle tiho opozarja na pomembnost stavbe.

Bočni fasadi objekta sta si glede na strani neba in notranjo programsko funkcijo nekoliko različni, a hkrati podobni.

Severna fasada nasproti obstoječi visoki kubični strukturi je njim primerno ravna, »odrezava«, ki z okenskimi steklenimi »erkerji« vstopa v dialog z »naluknjano« fasado objektov nasproti. Na severni strani, kot se spodobi, se nahajajo vsi servisni prostori,

stopnišča, dvigala, vhodi za zaposlene in igralce in dostava v pritličju. Le ta je priemerno odmaknjena v os prečne ulice in omogoča interno zunanjo manipulacijo in obračanje dostavnih kamionov, brez motenja sosednjih ulic !

Na severni fasadi imamo v 1. in 2. nadstropju tudi upravne prostore, ob bok šolskemu kompleksu pa tudi z zunanje strani dostopno dvigalo za obiskovalce kavarne, restavracije in njene zunanje terase na samem vrhu objekta, tudi ločeno ob zaprtju osrednje namembnosti objekta.

Južna fasada je soncu najbolj izpostavljena ter tako najbolj varovana s horizontalnimi aluminijastimi lamelami – »brissoleji«. S svojo nagnjeno obliko pod kotom 16 stopinj daje na eni strani občutek nekakšne transparentne, ziguradne monumentalnosti, kar daje objektu veličino in pomebnost, a na drugi strani nas z delno vertikalno ozelenitvijo miselno približuje k istrskim zelenim gričem, osamelcem z avtohtonimi mesteci na svojih grebenih. » **Green hills** «.

Južna fasada ima v pritličju tudi svoj drugi, sekundarni-bočni vhod, namenjen tudi dostopu k mali dvorani IKC, a hkrati tudi požarni evakuaciji.

Zahodna fasada se spušča na Trg, se steka nad morje.

Spodaj se ji »pripinja« teatralna tribuna, kateri sledijo dva bočna in eno centralno stopnišče, ki vodijo tudi na prvo nadstopje kavarne s teraso. Ta del je zaradi obstoječih gradbenih meja dilatiran z delitacijsko fugo od glavnega objekta in je del predpisane zunanje ureditve prireditvenega prostora. Kavarna s svojo teraso predstavlja tudi nekakšno senčno fugo med spodnjim in zgornjim delom objekta, kot nekakšna zarez v klifu. Na restavracijo nad njo dostopamo lahko prav tako z zunanjim, nadkritim stopniščem, le to pa prav tako zunanjem obodu ščitijo beli horizontalni pasovi – brissoleji pred močnim jugozahodnim mediteranskim soncem. Ta del restavracije je z notranje strani ostekljen, le ta pa se navzven odpre z leseno teraso v zgornjem nadstropju nad njo, ki je dostopna z internimi stopnicami ter omenjenim zunajim dvigalom. Terasa je delno nadkrita z belo, kovinsko pergolo, možno pa bi jo bilo tudi delno zapreti – pomično ostekliti v smislu zimskega vrta oz. vzpostavitve ločene »a la carte« restavracije.

MESTO na vrhu horizonta

To je 3. nadstopje, kubično zasnovano le v osrednjem delu objekta, okoli osrednjega dvoranskega stolpa ter se kot tak vedno poizkuša odmakati od roba, to je venca osnovnega gabarita objekta, v višini P+2.

Razgibano kompozicijo na strehi sestavljajo lahkotni, precej transparentni, a tudi v dvojni fasadi primerno senčeni kubusi, posamični objekti – hiše na vrhu zelene strehe, zelenega istarskega griča.

Tu se nahajajo poleg zgornje restavracije dve večnamenski dvorani ter vsi njeni spremljevalni prostori. Med seboj so kubične »hiše« ločene z vmesnimi koridorji – internimi potmi v krožnem premikanju okoli osrednjega dvoranskega stolpa. Kubusi bodisi previsevajo nad spodnjim objektom, bodisi se odmikajo v notranjost ter se

navzven odpirajo ali oblikujejo tipične istrske elemente: LOGGIE, VERANDE, BALKONČINE, pergole in terase.

Tu življenje postane živahno. Tu se objekt odpre nad strehe mesta, nad horizont morja. Ko v večernih urah pade mrak, lahkotni kubusi na objektu novega Istarskega kulturnega centra zažarijo v vsej svoji toplini, **kot »LANTERNE« nad mestom.**

Notranjost objekta IKC

Ta je kompleksna, natančno preiščena in 100% funkcionalna.

Govorimo o kleti, pritličju ter 1. do 3.nadstropju.

Vstopni lobby je visok in zračen. Na vstopu nas prevzame kot nekakšen pogled v notranjost neke manjše »ladjedelnice« : VELIKA DVORANA je v ta obodno stekleni, visoki kubični prostor vstavljena kot minimalistično abstraktno oblikovana barka z vertikalno oblikovanim premcem. Morda spominja na t.i. Guč ali ital. Gozzo, a v eni moderni, sofisticirani preobleki, ki ob večerni predstavi morda lahko nežno spreminja svojo barvo podobo in kromatiko.

Dvorana kot **napihnjeno SRCE** hiše s svojim visokim in tehnološko zahtevnim dvoranskim stolpom, vsak v svoji poziciji iztopajo znotraj objekta ali nad njim.

Dvorana postane »MATI« novega Istarskega kulturnega centra.

Vse je podrejeno veliki dvorani, bodisi v drugem planu, ali pod ali nad njo.

Tako smo MALO DVORANO, katero se imenuje tudi »black BOX«, temu primerno umestili v kletno etažo, ki pa je lahko in odprto dostopna.

Vsi ostali podpirajoči servisni prostori so organizirani funkcionalno okoli obeh dvoran, kar je razvidno in opisano znotraj načrtov.

Vsi načrti so pripravljene z izkušenim podjetjem in priznanim stokovnjakom dvoranske tehnologije. Prav tako se je projekt v tej fazi primerno obdeloval tudi AKUSTIČNO, kar je razvidno iz priloženih prerezov objekta.

DOSTAVE – DOSTOPI – DOVOZI - PROMET

Do objekta IKC mobilno dostopamo iz severovzhodnega vogala Dantejeve ulice oz. zaščitene drevoreda 1.maja. Vzpostavimo dostopno pot na severnem delu našega obravnavanega območja A, ob obstoječem drevoredu pred stanovanjskimi stolpiči. Ob slednjem notranjem drevoredu predvidimo 13 zunanjih parkirnih mest za invalide ter parkirna mesta dostave ob koncu poti, ki pa je hkrati zasnovana in tlakovana tudi kot mešana cona – »shared space« in je zaradi relativno majhnega predvidenega prometa predvidena tudi kot promenada, kot zgoraj navedeno, poimenovana Degrassi – Axa 2. Pri tem nadomestimo obstoječa neurejena parkirišča stanovalcev pod drevesi z 12 bočnimi p.m., ter še dodatnimi 18 urejenimi p.m. ob – med bloki. Tako se njihovo skupno število p.m. poveča na 30. Omenjena lokalna dostopna in dovozna pot služi tudi kot servisna navezava do velike notranje ploščadi pred odrom velike dvorane ter spremljajočega tovornega dvigala. Dostava z južne strani se nam je zdela pretesna in neprimerna z vidika prihodnjega razvoja območja C – Riba, saj kliče po lepi tržni zasnovi v navezavi na stare »sanke« in prehodu k morju. Tam tovornjaki ne morejo obračat

ZAKLJUČEK

Arhitektura je več ko le objekt.

Arhitektura je misel, je umetnost, abstrakcija.

Arhitektura v prostoru kliče po mestotvornosti, a tudi neutralnosti.

Mora biti pametna, funkcionalna, a tudi preiščeno formalna.

Novi Istrski kulturni center smo želeli zasnovati trajnostno, tiho, transparentno, a kot rečeno tudi kulturnemu programu primerno monumentalno veličastno.

Želeli smo jo zasnovati k mestu obrnjeno prilagodljivo, k velikim sosednjim strukturam njim primerno strogo, a na odprti južni prostor in k morju prehodno, mehko, sedimentno, kaskadno, teatralno. **Za ljudi.**

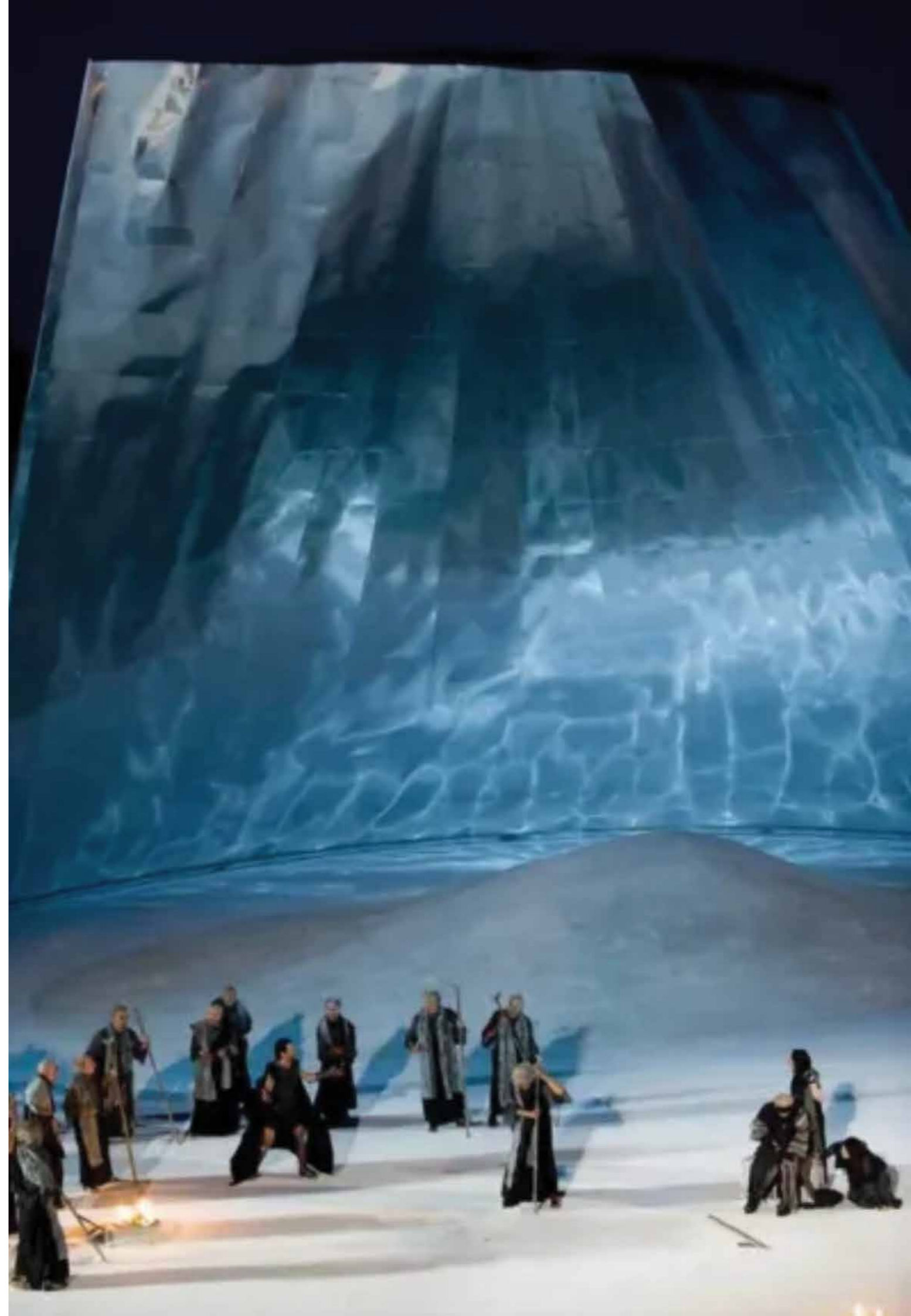
Beli sedimenti, bele skale, ob njih lahko pljuskuje visoki valovi.

Zelena arhitektura, zeleno, ki jo obraste. Parkovna zasnova. Nekateri bi temu rekli »Bosco verticale« - vertikalni gozd, **mi bi temu rekli ISTRA.**

Mi vstopamo v Istro, jo odkrivamo, se po njej dvigujemo ter iz nje občudujemo.

Iz Istre se vidi daleč.

Ko si na vrhu lahko rečeš: *»The whole world is a stage«.*



Tehnični opisi skladno z razpisnimi pogoji

Str 63 /64

Manipulacijski dostop za tovorna vozila

Dostop omogoča dostavo s tovornimi vozili vseh vrst, z direktnim dovozom na dostavno odprtino/rampo.

Vsa specialna vozila SNG LJ, MGL in ostala, ki imajo kontejnersko dostavo, se razkladajo v osi, pravokotno na os odra- možen je odziv kontejnerja v manipulativni prostor.

Povezava na dvigalo za tovorni dovoz v gornja in spodnja nadstropja je možna osno, na krajšo stranico, ali bočno preko manipulacijskega prostora. V ta namen predvidimo dvigalo, ki potuje na konzolnih zobatih letvah in ga je zato možno odpirati na treh stranicah. Torej v vsaki etaži na eni od njih ali npr. v pritličju na vse tri strani.

Dovoz velikih samovoznih palet je možen direktno na oder in na dvižno ploščad, za transport v pododrje. Zato je dvižna odrska ploščad postavljena pred horizontne vlake in izvedena kot »gondola«, po principu odrskih dvižnih elementov v Operi SNG Lj. Izvedena je dvonivojsko, da se zgornja ploskev izravna z odrom, spodnja pa z nivojem pododrja. Ob dvigu pa se spodnja izravna z odrom, zgornja pa ustavi za višino cele etaže nad odrsko nulo. Tako ima poleg transportne vloge, še vlogo odrskega elementa, ki je nastavljen po višini in s tem omogoča izvedbo gradenj scenskih nivojev, v globini odrske ploščadi. Ali pa služi celo kot scenski prostor.

Reportažna vozila bodo imela ob bočni postavitvi, dovolj širine za izbočenje režije, vse priklone in odprtine za razvod kablov v veliko ter vse ostale dvorane, oziroma do zunanjega odra.

Str 63 /64

5.1.5.2 Zunanji prireditveni prostor

Zasnova zunanjega prostora sledi natečajnim izhodiščem.

Avditorij se odpira proti morju. Trg ki nastane, omogoča postavitve raznovrstnih prireditvenih odrskih gradenj.

Smatramo, da je kvaliteta prostora z odpiranjem proti morju v večini leta, bolj vabljiva za meščane in turiste, za gostinsko izrabo itd, Odrska postavitve se zato raje tehnično čim bolj omogoči ter izvaja s priložnostno prireditveno opremo, primerno posameznemu programu. Rešitev kot v Novi Gorici, kjer je oder z zadnjo stranjo odprt na zunanji avditorij, tukaj ni primerna. Izraba zadnjega odra velike dvorane, z veliko odprtino, pa ni tako uporabna, kot se zdi.

Alutruss postavitve maksimalne širine 24 m in globine do 14 m, zadošča za kakršnokoli festivalsko rabo, hkrati pa se z občasnimi gradnjami izognemo, za vzdrževanje izjemno dragi stalni opremi.

Za hitro in enostavno povezljivost takih odrov in opreme z opremo tehnične kabine, ter preko mrežnih povezav, do vseh kabin tehnike v notranjosti, vzpostavimo dve potopni omari z vsemi priključki, tako energijo (123A 400AV in 63A 400V), kot signalnimi povezavami. Nahajajo se na zadnjem delu prostora, rezerviranega za odrsko konstrukcijo. Sočasno smo za potrebe zunanjega odra predvideli dostope do servisnih prostorov in garderob notranjih uprizoritvenih kapacitet. Kot edini obodski objekt/kontejner, je na tem mestu mala festivalska pisarna in blagajna s prostorom za priročno solistično garderobo.

Str 70

Dvižne odrske naprave

Dvižna odrska ploščad

Dvižna odrska ploščad, dimenzij 10x3 m, je postavljena pred horizontne vlake in izvedena kot »gondola«, po principu odrskih dvižnih elementov v Operi SNG Lj. Izvedena je dvonivojsko, da se zgornja ploskev izravna z odrom, spodnja pa z nivojem pododrja. Ob dvigu pa se spodnja izravna z odrom, zgornja pa ustavi za višino cele etaže nad odrsko nulo. Tako ima poleg transportne vloge, še vlogo odrskega elementa, ki je nastavljen po višini in s tem omogoča izvedbo gradenj scenskih nivojev, v globini odrske ploščadi. Ali pa služi celo kot scenski prostor.

Proscenijska ploščad 10x1,5

Ta naprava je lahko izvedena kot motorno dvigovan element, ali pa kot praktikabelska gradnja iz Airflex elementov večjih dimenzij.

Predlagamo drugo, cenejšo verzijo, saj demontaža poteka ročno, preko malih, vgrajenih plinskih cilindrov, elementi pa so stalno vgrajeni v pod dvorane.

Proscenij je predviden nastavljen, verjetno za postavitve orkestra, v coni parterja, torej ni namenjen vožnji tovorov. Morebitna postavitve klavirja, pa se lahko izvede tudi s poševno postavitvijo airflexov, kar ustvari priložnostno dovozno rampo

Vrvišče

Zasnova sledi principu, zahtevanem v natečaju. Močna dvonivojska palična konstrukcija vzpostavi gornjo nosilno ravnino in spodnjo pohodno ravnino. Vrvišče je zamišljeno z bočno pritrjenimi, motorno gnanimi, bobnastimi, stolpičastimi, dvižnimi napravami, za pogon vlakov, preko štirih pletenic na posamezni vlak. Pletenice potekajo preko vrvenic na gornji nosilni konstrukciji in potujejo skozi mrežasta tla, do obešenih cevi vlakov.

Vlaki so razporejeni tako, da dobimo maksimalno število glede na prostor. Štirje vlaki so dvoranski, v coni parterja, dva v coni med glavno zaveso in tehničnim mostom, ostali pa v osrednjem stolpu.

Točkovni vlaki so nameščeni na zadnjem zidu in se preko prevodnih vrvenic in prestavljivih talnih vrvenic, postavijo v katerokoli točko odra – podobno, kot na vrvišču Gallusovega odra CD.

Predlagamo še štiri palične vlake za namestitve na strop zaodrja, ki se tako lahko izrabi za igro in podaljšanje prizorišča. Predvsem za gostujoče predstave SNG MB ali SNG LJ, ki imata obe to možnost.

Po dva paličasta vlaka, pa bi namestili tudi bočno ob odru, pod galeriji, ki tečeta tik nad odprtino v bočni oder. To služi za namestitve kritij ali lučne opreme odrskega stolpa.

Vse odrske naprave se vodijo preko enovitega scenskega upravljalnega pulta, ki ima več priklonov na najmanj vseh štirih vogalih odra.

Lučni vlaki niso klasični vlaki na sistemu vrvišča, temveč kot samonosne gondole.

Po globini odra so nameščene tri lučne baterije, ki so po širini sestavljene iz po treh samodvižnih gondol, ki vsebujejo vse priključke in nosilne cevi, skupaj s pobiralniki kablov. Enak sistem je vgrajen v Operi SNG Ljubljana. S tem je omogočena bistveno lažja manipulacija in dostopnost, tudi ko je na odru postavljena scenografija, saj potuje vsaka tretjina vlaka psamezno.

Portal

Arhitekturni portal ima zahtevanih 10x8 m. Tik za njim je predvidena železna zavesa ali ustrezna vodno hlajena požarna zapora, ki ločuje oder od avditorija.

Takoj za njo je nameščen dvižni harlekin na čvrsti podlagi, za njim pa vagnerjanska zavesa, ki visi vse od vrha stolpa, na vrveh, kot po klasičnem vagnerjanskem principu.

Za njo sta predvidena dva vlaka, na zelo majhni medsebojni razdalji, za nameščanje tirov, vertikalne zavese, ali projekcijskih površin (za projekcije ali nadnapise).

Sledi tehnični portal iz dveh pomičnih stolpov, iz paličja zaprtega s strani publike s črno VP, s pohodnimi nivoji in konzolami za namestitev luči. Pomična bosta tako, da bosta omogočala odrsko odprtino širine od 8-12 m. Tak pomik predlagamo zaradi gostovanja gledališč SNG LJ in MB, MGI, SMG... ki majo širino portalov od 7, do 12m (z mnogimi vmesnimi merami) in temu prilagojene scenografije.

Portalni most je zasnovan kot vertikalno pomična palična konstrukcija, s strani publike zaprta s črnimi VP, z dvema pohodnima galerijama in cevmi za namestitev luči

Po globini odra so nameščene različne stalne in nastavljive zavese:

- Sofite – 4 kosi, širine 10-12 m, višine 2-3m črn dekomolton
- Noge – 10-12 kosov, dim 3x10 m, po pet do šest na vsaki strani, ki se lahko obežajo na galerijo, na galerijske konzole, na vlake ali na podgalerijske paličaste vlake. Vse v odvisnosti od potreb domače ali gostujoče predstave.
- Horizontna in vmesna zavesa – dim 12x10-12 m, izdelana iz dveh delov, kjer je predviden vsaj 50% nabor in se veže na horizontalni ali katerikoli vmesni vlak.
- Projekcijska zavesa ali platno. Predlagamo, da se za namen filmske projekcije vgradi prenosno samonavojno platno, ki se jo obesi na enega od vlakov.

Sedeži v dvorani

Avditorij je zasnovan tako, da se prve tri ali štiri vrste izvedejo demontažno, prva dvignjena vrsta pa s fiksnimi sedeži. Demontažni sedeži se demontirajo v skupinah po tri ali štiri z bajonetnim priključkom v tla in hitro zaskočko. Tak parter omogoča postavitve orkestra za primer glasbeno scenskih projektov. Snemljivost bočnih sklopov stolov pa omogoča prisotnost invalidov.

Vsi fiksni stoli imajo dovod zraka skozi nogo ali odprtine v nivojih avditorija.

Odrska tla so izdelana iz gosto raščenege jelovega lesa, ki omogoča vijačenje scenskih elementov. Barva se črno.

Odrske plošče so lahko lepljene in v večjih formatih, položene na leseno konstrukcijo ali kovinsko konstrukcijo, ki loči pododrje od odrske nule. Demontažni elementi za pogrezala, bi se izvedli po tehničnem projektu. Demontažnost odskih plošč v velikosti 1x2 m ali 2x2 m se ne zdi smiselna in na profesionalnih odrih ni v rabi.

Bočni odri in zadnji oder je izveden iz istega lesa na lesenih podložnih letvah. Vse iz delno 45 ali 50 mm debelega lesa, medsebojno vezanega s peresi in utori.

Manipulacija

Hodniki in komunikacije so deljena na obodrske, tehnične poti, kjer potuje tudi scena, kostumi in garderoba, ki so širše ter na splošne komunikacije, ki so ožje.

Vse poti, ki vodijo do garderob ali katerihkoli prostorov igre, omogočajo uporabo garderobnih in rekvizitnih vozičkov, ki se parkirajo ob zidovih. Vozički so izdelani kot košare na kolesih, 140cm dolge, 60 cm globoke in 190 – 210 cm visoke, zaprte z mrežastimi vrati na

ključavnico. Standardna oprema predstav za domačo in gostovalno uporabo, ki se pojavlja v hodnikih, na odrih, v zaodrih in lahko potuje v vsakem dvigalu na objektu.

Transport lesa in kulis ima ne ovirane in široke poti do odrov in mizarske delavnice, ki se po potrebi poveže s transportnim prostorom v pododrju in s tem omogoči izdelavo večjih scenskih elementov.

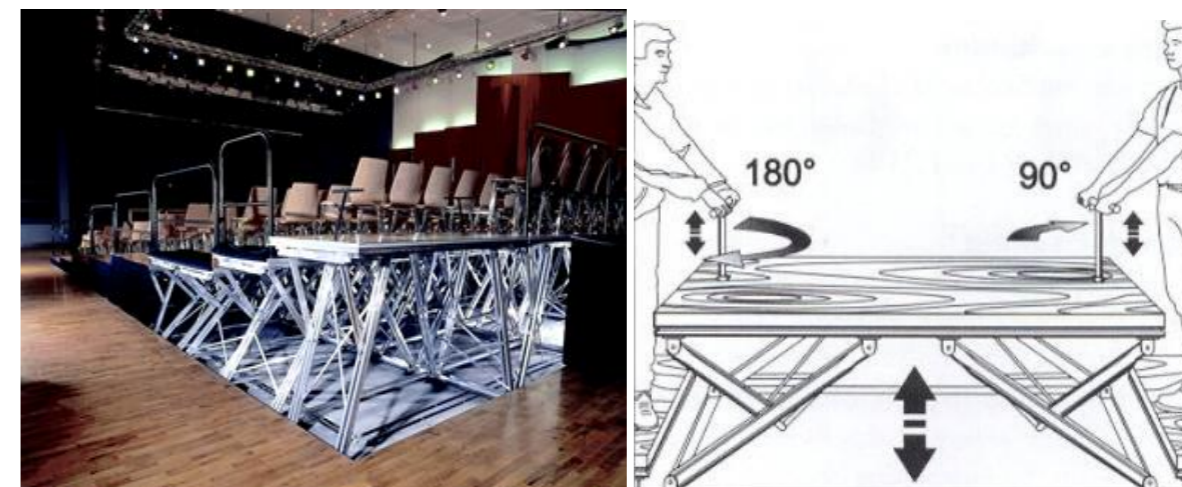
Blackbox teater

Prostor je zasnovan na principu popolnoma odprete uporabe, kot blackbox. Vendar z nekaj dodatnimi sodobnimi ter prostorsko nadgrajenimi opcijami.

Prostor ima zahtevane dimenzije, a z dodatno galerijo ob celotni daljši stranici. To nudi dodatne možnosti nastopov od zgoraj, namestitev luči, tehnične – premične kabine...

Pod je iz airstage nastavljivih praktikablov, ki omogočajo višinski pomik od 20-140 cm.

Dimenzije standardnega elementa so 1x2m in zloženi tvorijo osnovni pod dvorane. Vsak element se z lahkoto nastavi na katerikoli višino, s korakom po 20 cm, tvori klančine ali tribune, odre, modne piste, ali karkoli želimo. Njihova končna obdelava je lahko vezana plošča, lepljena plošča do debeline 28 mm, v posebnih izvedbah pa tudi do 38 mm debel jelov les. Vse globinsko črno finalizirano.







Vrvišče predlagamo iz treh črnih alutruss okvirjev, obešenih na verižne vleke, tako da potujejo posamično samostojno gor in dol. Nosilnost vsakega okvirja je cca 1500 kg, kar je dovolj za večino opreme. Z močnejšimi motorji se lahko dosega nosilnosti do 3500 kg na okvir. Namenjeni so namestitvi luči in ozvočenja ter vse druge opreme. Na njih se lahko namestijo tudi točkovni vleki. Smatramo, da je tak sistem dosti enostavnejši za upravljanje, kot drsni vleki ali mrežaste konstrukcije za luči. Tridelni strop omogoča izvedbo najraznovrstnejših dogodkov in prerazporeditve tehnike, spuščanje in dvigovanje posameznih delov, ko drugje stoji scena, popolnjevanje okvirov z dodatnimi cevmi... Točkovni vleki nosilnosti do 125 kg so izdelani podobno, kot verižni, imajo lahko boben s pletenico ali tračni navoj in so prilagojeni za uporabo na taki konstrukciji. Vsa oprema se dobavi v črni mat barvi.

Seveda je na izrecno željo, možna tudi izvedba z mostnimi dvigali, ki tečejo po bočnih progah. V tem primeru pa bi zopet predlagali uporabo črnih Alutruss nosilcev, ki se lahko modularno dograjujejo kadarkoli se izkaže za potrebno.

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

REKAPITULACIJA				
	programski sklopi	površine	površina v natečajni rešitvi	
		izhodiščne površine	natečajna zasnova	
Legenda programskih sklopov:	IKCI_vsi programski sklopi stavbe skupaj	6.802,0 m ²	7.773,3 m ²	114%




	DV - velika dvorana VD, mala dvorana MD
	JD - javni del stavbe
	OD - oder
	ZO - zaodrje garderobe, prostori za rekvizite

SKLOP_VELIKA DVORANA

Velika dvorana DV_VD	VELIKA DVORANA skupaj	VELIKA DVORANA skupaj	132%
Javni del velika dvorana JD_VD			
Veliki oder OD_VD			
Zaodrje velike dvorane ZO_VD			
	2.412,0 m ²	3.173,7 m ²	



SKLOP_MALA DVORANA

Mala dvorana DV_MD	MALA DVORANA skupaj	Mala dvorana skupaj	119%
Mali oder OD_MD			
Zaodrje male dvorane ZO_MD			
Tehnični prostori male dvorane TP_MD			
	443,0 m ²	526,4 m ²	



	PP - uprava / pomožni prostori
	SP - servisni prostori
	TP - tehnični prostori

SKLOPI_UPRAVA, VEČNAMENSKE DVORANE, GOSTINSKI DEL, TEHNIČNI PROSTORI, SERVISNI PROSTORI, KOMUN.

PP uprava / pomožni prostori	218,0 m ²	251,6 m ²	115%
KD večnamenske dvorane	411,0 m ²	468,3 m ²	114%
GO gostinski del	718,0 m ²	933,7 m ²	130%
*TP tehnični prostori	1.230,0 m ²	1.317,4 m ²	107%
SP servisni prostori	70,0 m ²	52,2 m ²	75%
*Komunikacije 25%	1.300,0 m ²	1.050,0 m ²	81%

	KD - večnamenske dvorane
	GO - gostinski del

SKLOP_ZUNANJE PRIZORIŠČE. ZUNANJE UREDITVE

	ZP - zunanje prizorišče
	ZU - zunanja ureditev

ZP* zunanje prizorišče	1.222,0 m ²	1.308,5 m ²
ZU* zunanja ureditev	520,0 m ²	0,0 m ²

*površina je določena okvirno

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

skupina prostorov VELIKA DVORANA_VD							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis etaže etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m ²)	natečajna zasnova (m ²)	število uporabnikov	opombe
vnesi podatke				vnesi podatke			
JD_VD01	Vhod 1 z vetrolovom	0	obiskovalci	35,0 m ²	33,2 m²		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
JD_VD02	Vhod 2 z vetrolovom	0	obiskovalci	35,0 m ²	17,6 m²		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
		0	obiskovalci		28,7 m²		
JD_VD03	Foyer (0, +1, +2 etaže skupaj)		obiskovalci	900,0 m ²			predviden pred vsemi dvoranami; predvidi naj se 0.6 do 1.2m ² na obiskovalca; ob sočasnem delovanju vseh programov je lahko v objektu sočasno tudi 1000 obiskovalcev
	Preddverje pritličja	0			546,8 m²		
	Preddverje male dvorane	-1			268,4 m²		
	Preddverje prvega nadstropja	+1			313,6 m²		
	Preddverje večnamenskih dvoran	+3			200,3 m²		
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	0	obiskovalci	75,0 m ²	79,7 m²		VD, MD, večnamenska dvorana 1, 2
JD_VD05	Blagajna z info centrom	0	zaposleni	25,0 m ²	30,6 m²	2-3 osebe	
JD_VD06	Skladišče, blagajna in info center	0	zaposleni	18,0 m ²	18,0 m²		
JD_VD07	Kavarna / prostor za postrežbo, prostor za pripravo hrane	+1	zaposleni, obiskovalci	175,0 m ²	222,4 m²		80 gostov sedeča postrežba, 130 gostov stoječa postrežba, terasa 40 gostov sedeča postrežba; prostor za pripravo pijače/hrane; garderobe in sanitarije za zaposlene
	Terasa kavarne				182,7 m²		
JD_VD08	Kavarna/ garderobe, sanitarije zaposleni	+1	zaposleni	20,0 m ²	5,2 m²	5 oseb	
JD_VD09	Kavarna / skladišče	+1	zaposleni	20,0 m ²	20,7 m²		
JD_VD10	Knjigarna	+1	zaposleni, obiskovalci	20,0 m ²	25,5 m²		
JD_VD11	Knjigarna / skladišče	+1	zaposleni	10,0 m ²	11,3 m²		
JD_VD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	0	obiskovalci	35,0 m ²	37,7 m²		11 wc
JD_VD12b	Sanitarije M, obiskovalci	0	obiskovalci	35,0 m ²	32,5 m²		7 wc + 7 pisoar
JD_VD12c	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe	0	obiskovalci	4,0 m ²	4,3 m²		1 wc
	Sanitarije Ž-kavarna	+1	obiskovalci		12,4 m²		
	Sanitarija M-kavarna	+1	obiskovalci		11,9 m²		
	Sanitarija Inv-kavarna	+1	obiskovalci		6,3 m²		
	Shramba v zaodrju	-1	zaposleni		15,0 m²		
DV_VD13	Velika dvorana - parter	0	obiskovalci	340,0 m ²	364,5 m²	min 420 sedežev	sedeži poklopni z rokonasloni, hrbtni naslon srednje visok, 2% sedežev / prostorov za gibalno ovirane dim 140/90 cm (8-9 sedežev)
DV_VD13a	Velika dvorana - balkon	/	obiskovalci	0,0 m ²	0,0 m²		balkon ni zaželen, a je dopusten
OD_VD14	Reprodukcija svetlobe, audio, video	2	zaposleni	45,0 m ²	49,4 m²	1 - 4 osebe	klimatiziran prostor, ista požarna cona kot dvorana, v sklopu tega prostora je lahko tudi prostor za simultano prevajanje
OD_VD15	Veliki oder	0	zaposleni, nastopajoči	120,0 m ²	120,0 m²		odrska tla min 12 X 10 m, oder 0.8 m nad najnižjo točko dvorane; portalna odprtina min 12 X 8 m; grid na min višini 2.5 kratnik portalne odprtine

OD_VD16	Proscenij / pododrška naprava 2	0	zaposleni, nastopajoči	15,0 m ²	15,0 m²		dolžina 10 m, globina 1.5 m
OD_VD17	Stranski oder 1	0	zaposleni, nastopajoči	50,0 m ²	50,0 m²		širina 5 m, višina min 8 m
OD_VD18	Stranski (zadnji) oder 2, s pododrsko napravo 1	0	zaposleni, nastopajoči	110,0 m ²	110,0 m²		širina 5 m; višina min 8 m; pomična ploščad med kletjo (poddrjem) in odrom
OD_VD19		0	zaposleni, nastopajoči	50,0 m ²	50,0 m²		širina 5 m, višina min 8 m
ZO_VD20	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	0	zaposleni, nastopajoči	11,0 m ²	10,3 m²		(1 m, 1 ž/inv), v bližini izhoda na oder
ZO_VD21	Prostor za čakanje na izhod na oder	0	zaposleni, nastopajoči	60,0 m ²	62,9 m²		lahko del komunikacij v zaodrju
ZO_VD22	Rekvizitarna velikega odra (VD)	0	zaposleni, nastopajoči	30,0 m ²	44,2 m²		širina prostora min 4 m, priključki za štedilnik, hladilnik, pomivalni stroj

ZO_VD23	Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž	0	nastopajoči	40,0 m ²		do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD24	Garderoba 2 nastopajoči VD M/Ž	0	nastopajoči	40,0 m ²	39,4 m²	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD25	Garderoba / soba za soliste	0	nastopajoči	12,0 m ²	12,1 m²	1 do 2	
ZO_VD26	Garderoba 3 / za zборе	0	nastopajoči	40,0 m ²	39,7 m²	do 15 oseb	
ZO_VD27	Notranja manipulacijska ploščad	0	zaposleni, nastopajoči	42,0 m ²	42,0 m²		širina prostora min 6 m, višina min 7.5 m; direktno povezan z dostavo
VD	VELIKA DVORANA - skupaj	/		2.412,0 m²	3.173,7 m²		

skupina prostorov							
MALA DVORANA_MD							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije	uporabniki	izhodiščna površina (m ²)	natečajna zasnova (m ²)	število uporabnikov	opombe
vnesi podatke			vnesi podatke				
DV_MD01	Mala dvorana in oder (black box)	-1	nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	210,0 m ²	210,0 m²	min 130 sedežev	Dim min 21 X 10 m, uporabna višina min 5.5 m; 130 sedežev, enovit prostor (Black Box) z zložljivo tribuno
OD_MD01	Oder MD (skupaj z dvorano)	-1	nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	0,0 m ²	0,0 m²		
OD_MD02	Stranski oder MD	-1	zaposleni, nastopajoči	60,0 m ²	60,0 m²		Ob krajši stranici male dvorane, globina 6 m
OD_MD03	Površina za reprodukcijo svetlobe, audio, video	0	zaposleni	18,0 m ²	21,1 m²	2 - 3 osebe	Del dvorane - del prostora v dvorani
	Tehnični balkon	0	zaposleni		53,9 m²		
TP_MD04	Tovorno dvigalo	-1/0/3	zaposleni, nastopajoči	8,0 m ²	8,6 m²		Nosilnost tovarnega dvigala naj min 3,5 t. Kabina mora imeti notranje mere min 4 x 2 x 3 m (D X G X V).
ZO_MD05	Prostor za čakanje na izhod na oder	-1	zaposleni, nastopajoči	50,0 m ²	50,4 m²		
ZO_MD06	Rekvizitarna 2 male dvorane (MD)	-1	zaposleni, nastopajoči	20,0 m ²	21,2 m²		
ZO_MD07	Kadilnica	-1	zaposleni, nastopajoči	7,0 m ²	11,2 m²	do 5	Namenjena nastopajočim, dostopna naj bo iz zaodrja za nastopajoče v mali in veliki dvorani
ZO_MD08	Garderoba 3 nastopajoči MD M/Ž	-1	nastopajoči	25,0 m ²	25,0 m²	6	
ZO_MD09	Garderoba 4 nastopajoči MD M/Ž	-1	nastopajoči	25,0 m ²	24,9 m²	6	
ZO_MD10	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	-1	nastopajoči, zaposleni	14,0 m ²	12,4 m²		1 wc m + 1 pisoar, 1 wc ž; v bližini izhoda na oder
JD_VD08	Foyer	-1	obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturu foyera			
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	0	obiskovalci	skupna uporaba za vse obiskovalce			
JD_MD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	-1	obiskovalci	12,0 m ²	11,8 m²		3 wc
JD_MD12b	Sanitarije M, obiskovalci	-1	obiskovalci	12,0 m ²	11,7 m²		2wc + 2 pisoar
JD_MD12c	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe	-1	obiskovalci	skupna uporaba za vse obi.	4,2 m²	1	
MD	MALA DVORANA - skupaj	/		443,0 m²	526,4 m²		

skupina prostorov							
UPRAVA / POMOŽNI PROSTORI_PP							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije		izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		etaža/lokacija	uporabniki				
vnesi podatke				vnesi podatke			
PP01	Služben vhod	0	zaposleni, nastopajoči	10,0 m ²	16,2 m²		
PP02	Vratarnica/ kontrola dostopa	0	zaposleni	8,0 m ²	14,1 m²	1	
PP03	Garderoba za hostese	+1	zaposleni	20,0 m ²	21,3 m²	10	
PP04	Pisarna vodje + sejna soba	+2	zaposleni	30,0 m ²	30,2 m²	1 + 6	
PP05	Večja pisarna odprtega tipa	+2	zaposleni	70,0 m ²	60,5 m²	cca 4 - 6	
PP06	Prostori za oddajanje / coworking	+1	obiskovalci	50,0 m ²	52,3 m²	4	
PP07	Čajna kuhinja	+2	zaposleni	6,0 m ²	17,4 m²		
SP_PP08	Sanitarije uprava + obiskovalci coworking	+2	zaposleni, obiskovalci	12,0 m ²	18,4 m²	30	1 wc Ž, 1 wc M + 1 pisoar
	IT prostor	+1			7,6 m²		
SP_PP11	Tehnično prostor / server		zaposleni	12,0 m ²	13,5 m²		
PP	UPRAVA - skupaj	/		218,0 m²	251,6 m²		

skupina prostorov							
VEČNAMENSKE DVORANE_KD							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije		izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		etaža/lokacija	uporabniki				
vnesi podatke				vnesi podatke			
JD_VD08	Foyer-predprostor za pogostitev, garderobe		obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturu foyera			
KD01	Dvorana 1 / z možnostjo pregraditve		obiskovalci	145,0 m ²	145,0 m²	do 120 oseb	z možnostjo pregraditve / akustična pomlčna stena; svetla višina prostora vsaj 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 9 m
KD02	Dvorana 2 / balet		obiskovalci	70,0 m ²	70,0 m²	do 50 oseb	svetla višina prostora 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 7 m
KD03	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1		zaposleni, nastopajoči	50,0 m ²	50,0 m²		
KD04	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2		zaposleni, nastopajoči	30,0 m ²	30,2 m²		
KD05	Pisarna za pripravo nastopajočih		zaposleni, nastopajoči	15,0 m ²	28,7 m²		
KD06	Čajna kuhinja, prostor za postrežbo		zaposleni, nastopajoči	18,0 m ²	28,0 m²		
SP_KD07	Sanitarije M, obiskovalci		obiskovalci	12,0 m ²	21,8 m²		3 wc + 3 pisoar
SP_KD08	Sanitarije Ž, obiskovalci		obiskovalci	12,0 m ²	16,9 m²		3 wc
SP_KD09	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe		obiskovalci, nastopajoči	4,0 m ²	6,2 m²		1 wc ž/inv
SP_KD10	Garderobe s sanitarijam in tušem Ž + M		obiskovalci, nastopajoči	30,0 m ²	46,2 m²		1 wc ž + 2 tuš , 1wc m + 1 piso + 2 tuš
SP_KD11	Servisni prostor / čistila		zaposleni, nastopajoči	25,0 m ²	25,2 m²		
KD	VEČNAMENSKE DVORANE - Skupaj	/		411,0 m²	468,3 m²		

skupina prostorov							
GOSTINSKI DEL_GO							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije		izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		etaža/lokacija	uporabniki				
vnesi podatke				vnesi podatke			
GO-01	Restavracija vetrolov		obiskovalci	380,0 m ²	349,9 m²	120 gostov	
					34,9 m²		
GO-02	Kuhinja, priprava hrane, prostori za zaposlene, pomožni prostori		zaposleni	230,0 m ²			vkjučuje tudi vse shrambe, hladilnice in garderobe, sanitarije s tuši za zaposlene; 10 zaposlenih
	Hladilnik	+2			13,9 m²		
	Skladišče	+2			13,9 m²		
	Hodnik	+2			9,7 m²		
	Izdaja	+2			18,8 m²		
	Kuhinja	+2			50,3 m²		
	Skladišče	+2			6,8 m²		
	Sprejem	+2			13,9 m²		
					6,8 m²		
	Sanitarije zaposlenih M	+3	zaposleni		26,1 m²		
	Sanitarije zaposlenih Ž	+3	zaposleni		26,1 m²		
	Hodnik	+3	zaposleni		12,6 m²		
	Shramba	+3	zaposleni		6,3 m²		
	Prostor za izdajo	+3	zaposleni		12,5 m²		
	Vetrolov	+3	zaposleni		5,8 m²		
	Stopnišče	+2	vsi		20,3 m²		
GO-03	Terasa / lounge bar	+3	obiskovalci	100,0 m ²	264,5 m ²	cca 30 gostov	
SP_GO04	Sanitarije M, obiskovalci		obiskovalci	4,0 m ²	16,2 m²		1 wc + 1 pisoar
	Saniatrij inv.				7,2 m²		
SP_GO05	Sanitarije Ž, obiskovalci		obiskovalci	4,0 m ²	17,3 m²		1 wc ž
GO	GOSTINSKI DEL - Skupaj	/		718,0 m²	933,7 m²		

skupina prostorov							
TEHNIČNI, SERVISNI PROSTORI, KOMUNIKACIJE_TP, SP, K							
šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije		izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		etaža/lokacija	uporabniki				
vnesi podatke				vnesi podatke			
TP01	Skladišče (pododrje) - VD, MD		zaposleni, nastopajoči	200,0 m ²	255,0 m²		Skladišča morajo biti manipulacijsko povezana, brez horizontalnih in vertikalnih prepek, vstopna vrata v prostore morajo biti min 2,20 x 2,20 m, min delovna višina 3.0 m
		-1					
TP02	Skladišče s priročno delavnico - SVETLOBA	-1	zaposleni, nastopajoči	35,0 m ²	36,0 m²		min delovna višina 3.0 m
TP03	Skladišče s priročno delavnico - AVDIO	-1	zaposleni, nastopajoči	35,0 m ²	25,3 m²		min delovna višina 3.0 m
TP04	Priročna mizarska delavnica	-1	zaposleni	60,0 m ²	57,5 m²		min delovna višina 3.0 m
TP05*	Prostor za teristorske omare, prostor za serverje	-1	zaposleni	70,0 m ²	71,9 m²		min širina prostora 4.0 m; min delovna višina 3.0 m












TP06*	Prostor za motorje pogona vrvišča 1		zaposleni	50,0 m ²			Velikost prostora: min širina 5.0 m; min delovna višina 3.0 m; Priporočeno je, da je na vsaki strani odra po en prostor velikosti 50 m ² .
		2				47,1 m²	
TP06a*	Prostor za motorje pogona vrvišča 2	2	zaposleni	50,0 m ²		46,8 m²	.
TP07*	Tehnični prostor - toplotna postaja in TČ, prezračevanje, klimatizacija		zaposleni	600,0 m ²			
	Strojnica 1	-1	zaposleni			221,4 m²	
	Strojnica 2	-1	zaposleni			158,0 m²	
	Tehnika	-1	zaposleni			44,6 m²	
	Tehnika	-1	zaposleni			94,8 m²	
	Tehnika	-1	zaposleni			93,7 m²	
	Elektroprostor	-1	zaposleni			32,7 m²	
TP08*	Tehnični prostor - telekomunikacije, rezervno napajanje	-1	zaposleni	70,0 m ²		68,7 m²	
TP09*	Transformatorska postaja		zaposleni	15,0 m ²		14,8 m²	V objektu dostopna od zunaj ali del zunanje ureditve; transformatorska postaja mora biti locirana na stalno dostopnem mestu, dostopna s težko mehanizacijo
		0					
TP10*	Vertikalni jaški						Dostop do jaškov v vsakem nadstropju, minimalna dimenzija odprtine za dostop je 1,5 m ²
TP_SP01*	Sanitarije s tuši, garderobe M/Ž, tehniki	-1		20,0 m ²		22,0 m²	1 wc, 1 tuš
TP_SP02*	Prostor za čistila, opremo za čiščenje	-1	zaposleni	25,0 m ²		27,1 m²	

TP		TEHNIČNI PROSTORI- skupaj		/	1.230,0 m ²	1.317,4 m ²	
		vnesi podatke				vnesi podatke	
SP03	Zaprta prostor za zbiranje odpadkov	0	zaposleni	60,0 m ²		40,9 m ²	Ločeno zbiranje odpadkov gostinskega dela in kavarne, odpadkov z odra ter odpadkov preostalih programov
							Dodatno je predviden še zaprt prostor za smeti v zunanji ureditvi
SP04	Čajna kuhinja za zaposlene v TP	-1	zaposleni	10,0 m ²		11,3 m ²	
SP		SERVISNI PROSTORI- skupaj		/	70,0 m ²	52,2 m ²	
		vnesi podatke				vnesi podatke	
	Komunikacije (hodniki, stopnišča, dvigala...)*		vsi sklopi	1.300,0 m ²			ocenjena vrednost 25%
	Hodniki kleti	-1				302,9 m ²	
	Stopnišče 2	-1	vsi sklopi			16,3 m ²	
	Stopnišče 3	-1	zaposleni			17,6 m ²	
	Stopnišče 4	-1	zaposleni			17,6 m ²	
	Stopnišče 5	-1	zaposleni			11,0 m ²	
	Manevrski prostor 1	-1	zaposleni			35,7 m ²	
	Manevrski prostor 2	-1	zaposleni			32,9 m ²	
	Dvigalo 1	-1/0/1/2/3	vsi sklopi			3,3 m ²	
	Stopnice 1	0	vsi sklopi			31,2 m ²	
	Stopnice 2	0	vsi sklopi			16,3 m ²	
	Stopnišče 3	0	zaposleni			17,6 m ²	
	Stopnišče 4	0	zaposleni			17,6 m ²	
	Hodnik 0.1	0	zaposleni			49,7 m ²	
	Hodnik 0.2	0					
	Dvigalo 2	-1/0/1/2/3	zunanji obiskovalci kavarne in restavracije			3,4 m ²	
	Dvigalo 3	-1/0/1/2/3	zaposleni - gledališče			2,3 m ²	
	Dvigalo 4	-1/0/1/2/3	zaposleni - kavarna/restavracija			2,3 m ²	
	Hodnik hostese in sodelo	+1	zaposleni			18,9 m ²	
	Stopnišče 2	+1	zaposleni			15,4 m ²	
	Stopnišče 3	+1	zaposleni			12,7 m ²	
	Prostor zasposlenih-ob jedrih	+1	zaposleni			67,6 m ²	
	Zunanje stopnišče do kavarne	+1	Obiskovalci			24,5 m ²	
	Servisni predprostor	+2	zaposleni			75,7 m ²	
	Hodnik administracije	+2	zaposleni			57,4 m ²	
	Povezovalni most v kabino	+2				2,9 m ²	
	Stopnišče 2	+2	vsi			15,4 m ²	
	Stopnišče 3	+2	zaposleni			12,7 m ²	
	Stopnišče 4	+2	zaposleni			12,7 m ²	
	Hodnik 1	+3	zaposleni			85,3 m ²	
	Skupni servisni predprostor	+3	zaposleni			55,1 m ²	
	Zunanji hodnik	+3	vsi			16,0 m ²	

K	KOMUNIKACIJE - skupaj	/	1.300,0 m²
			1.050,0 m²

TP00*- površina teh prostorov je podana okvirno, natečajnik naj jo prilagodi skladno s svojo predlagano rešitvijo

LEGENDA

- Legenda programskih sklopov:
-  DV - (VD) velika dvorana, (MD) mala dvorana
 -  JD - javni del stavbe
 -  OD - oder
 -  ZO - zaodrje, pododrje
 -  PP - uprava, pomožni prostori
 -  SP - servisni prostori
 -  TP - tehnični prostori
 -  KD - večnamenske dvorane
 -  GO - gostinski del
 -  ZP - zunanje prizorišče
 -  ZU - zunanja ureditev

- Legenda za vpis lokacije prostorov:
- 1 - klet
 - 0 - pritličje
 - +1 - prvo nadstropje
 - +2 - drugo nadstropje
 - +3 - tretje nadstropje

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

skupina prostorov ZUNANJI PRIREDITVENI PROSTOR							
šifra prostora v risbi	ime prostora	uporabniki	izhodiščna površina	vpis površin površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe	
vnesi podatke							
ZP01	Oder / prostor za oder	/	zaposleni, nastopajoči	375,0 m ²	375,0 m²		min 25 X 15 m; statični ali montažni oder
ZP02	Tribuna / prostor za sedišča	/	zaposleni, nastopajoči	500,0 m ²	612,5 m²	min 600 sedežev	sedišča na tribuni; prvi dve vrsti stoli (demontažni/nakladalni/ z rokonasloni/ s spajanjem v vrsto); statična ali montažna tribuna
ZP03	Reprodukcija svetlobe, audio, video		zaposleni	45,0 m ²			možnost postavitve na različnih lokacijah, glede na organizacijo prizorišča
ZP04	Skladišče za opremo/stole,...	/	zaposleni	120,0 m ²	137,2 m²		glede na predvideno zasnovo se prostor lahko predvidi v sklopu zunanega prizorišča ali znotraj objekta kulturnega centra
ZP05	Info točka	/	zaposleni, obiskovalci	150,0 m ²	98,6 m²		Info točka z razstavnim prostorom, manjša okrepčevalna s priročnim skladiščem.
	terasa				52,0 m²		opcija izvedbe nadkrite terase
ZP06	Sanitarije obiskovalci Ž/inv	/	obiskovalci	16,0 m ²	16,6 m²	4 wc Ž	ob večjih prireditvah se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP06a	Sanitarije obiskovalci M	/	obiskovalci	16,0 m ²	16,6 m²	3 wc + 4 pisoar	ob večjih prireditvah se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP	ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj			1.222,0 m²	1.308,5 m²		

skupina prostorov ZUNANJA UREDITEV							
šifra prostora v risbi	ime prostora	uporabniki	izhodiščna površina	vpis površin površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe	
vnesi podatke							
ZU01*	Zunanja terasa kavarne	/		0,0 m ²		ca 40 gostov	
ZU02*	Utrjene površine	/		0,0 m ²			
ZU03	Površine za parkiranje / parkirna mesta	/	obiskovalci/gibalno ovirani, taxi, reportažna vozila, kombi	400,0 m ²		/	za gibalno ovirane: 12 pm; za taxi/drop off: 5 pm; za reportažno vozilo: 2 pm; za kombinirano vozilo: 1 pm
ZU04	Površine za parkiranje koles	/		120,0 m ²		/	50 pm za kolesa
ZU05*	Zunanje površine za dostavo in manipulacijo	/		0,0 m ²		/	za dostavo s tovornim vozilom za kontejner, kombiniranim vozilom, dostop smetarskega vozila
ZU06*	Parkovne/zelene površine	/		0,0 m ²		/	
ZP	ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj			520,0 m²	0,0 m²		

ZU*- površine so podane okvirno ali niso podane, natečajnik jo prilagodi skladno s svojo natečajno rešitvijo

legenda programskih sklopov:
 ZP - zunanje prizorišče
 ZU - zunanja ureditev

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

URBANISTIČNI KAZALCI

določilo prostorskega akta/
natečajna naloga

natečajna zasnova

vnesi podatke

Zazidana površina	maks. 3418.10 m2	
Faktor zazidanosti (FZ)	do 0.4	
Faktor izrabe (FI)	1.25	
Odprte zelene površine na raščnem terenu		
Bruto tlorisna površina nad terenom IKCI		7.725,1 m ²
Bruto tlorisna površina pod terenom IKCI		2.702,4 m ²

Površina za izračun urb. kazalcev	8545.29 m2
-----------------------------------	------------

--