

Koncept prostorske zasnove

Predel Izole, ki je del natečaja je oblikovan z značilnostmi vrtnega mesta, kjer aleja – Drevored 1. maja prevzame funkcijo hrbtenice, ki povezuje manjše parkovne ureditve. Prav mediteranske parkovne ureditve so tisti potencial in karakter, ki obravnavanemu delu mesta dajejo njegov edinstven značaj in privlačnost.

Nove predlagane ureditve zato predvsem gradijo na povečanju obsega zelenih površin in povezovanju le teh s pomočjo novih drevoredov in t.i. zelenih koridorjev v enoten sistem.

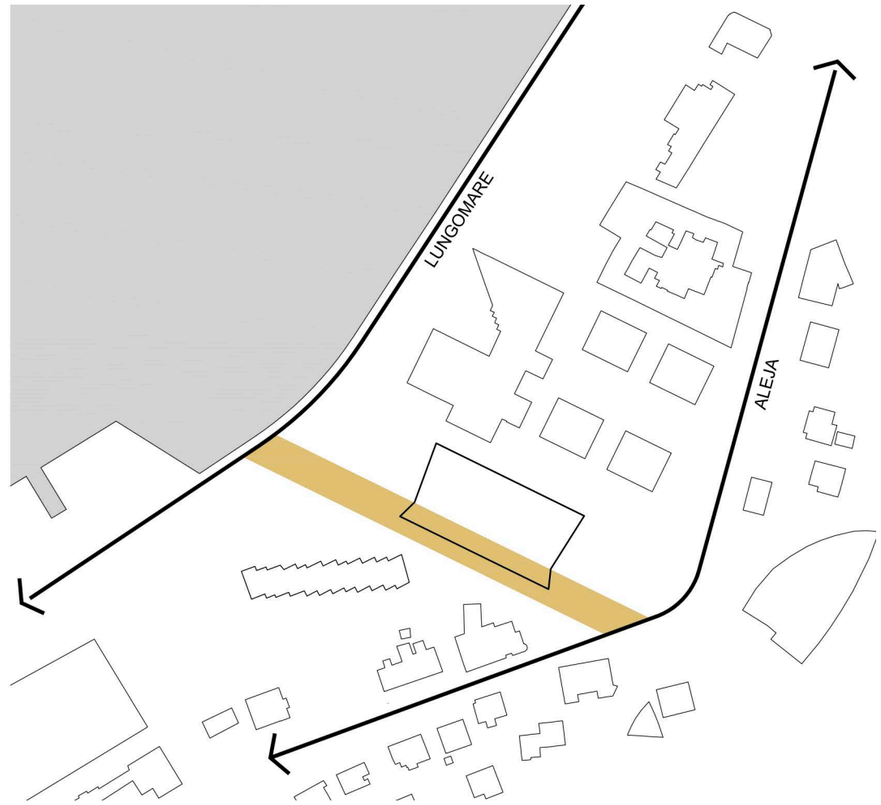
Med drevesi se nahaja nov istrski kulturni center, ki s svojo privilegirano pozicijo povezuje obe glavni pešaški osi – Lungomare z Dantejevo ulico in Drevoredom 1. maja. Povezavo potencira tako, da jo spremeni v trg-promenado, ki poteka vzdolž in skozi vhodni del zgradbe in omogoča dostop tako z morske kot mestne strani zgradbe.

Kulturni center se po gabaritih vklopi v okolico z višino P+2 ter usklajenostjo z višjimi okoliškimi zgradbami. Visoki gledališki stolp je umaknjen z obrobja zgradbe v notranjost stavbne mase, da višinsko ne prevladuje v prostoru. Zgradba je zasnovana kompaktno, tako ustvarja čim širši zeleni koridor, s tem “zadiha” ter ustvari potrebno razdaljo do obstoječih stanovanjskih zgradb.

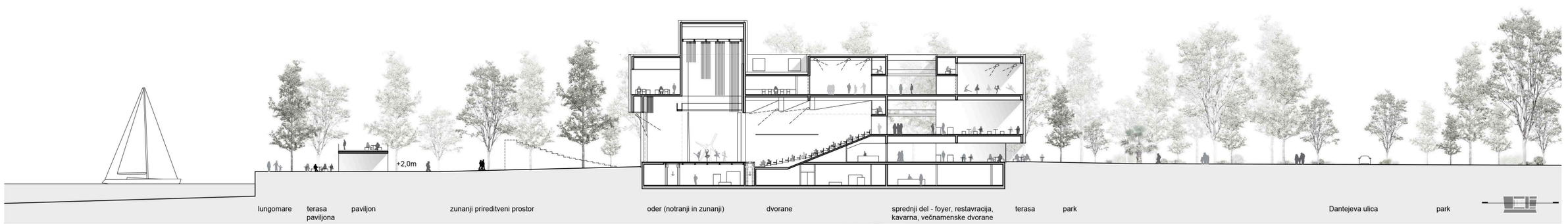
Ohranjanje kulturne dediščine

Zgradba je zasnovana kompaktno in se po višinskih gabaritih ujema z okoliškimi zgradbami. Kompaktnost zgradbe omogoča tudi ohranitev, razširitev zelenih površin parkovne ureditve in ohranitev vseh zaščitenih dreves.

Stari škver postane sestavni del promenade. Predlagamo, da se dotrajani deli škverja po potrebi konservirajo in rekonstruirajo in ustrezno prezentirajo obiskovalcem po navodilih ZVKDS.



Trg promenada, ki poteka skozi vhodni del zgradbe povezeje obe glavni pešaški osi območja





Terasa restavracije se zlije s parkovno ureditvijo.



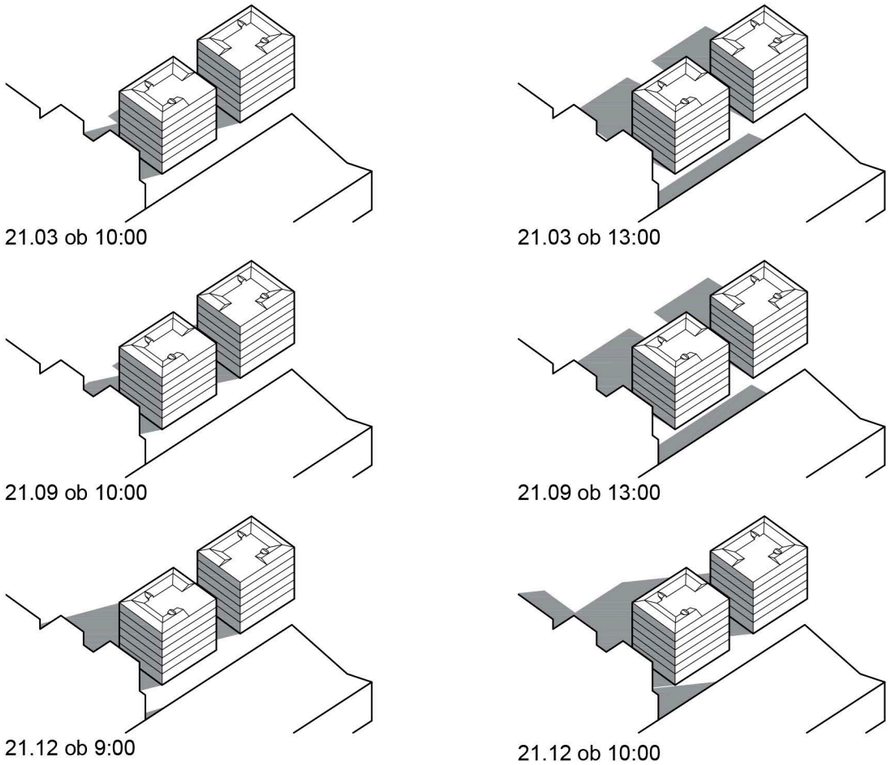
Nova zelena koridorja povezujeta drevored Lungomare z drevoredom ob Dantejevi ulici in Drevoredom 1. Maja v sistem drevoredov

Na celotnem območju predlagamo povečanje javnih zelenih površin:

- nadaljevanje in povečanje zelenega pasu ob Lungomare
- povezovavanje parkovne ureditve čez Dantejovo ulico ter ob gostinski šoli
- ustvarjanje zelene bariere proti privatnim dvoriščem zgradb ob Dantejevi ulici



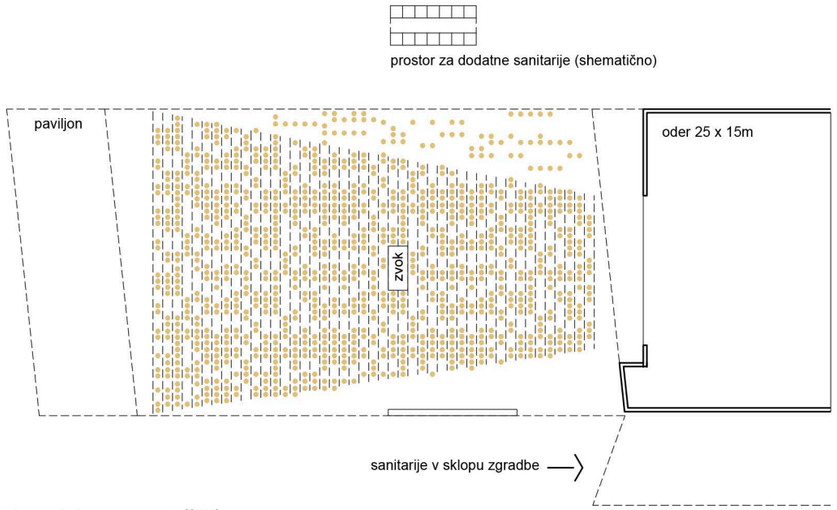

Promenada - Lungomare z drevoredi
Ulica Prekomorskih brigad
+1,40
pavljon
+1,65
0,00
prireditvena ploščad
ZP06 - WC
+2,00
P+3
TV
+2,80
Dostava scenskih elementov
Istrski kulturni center Izola
+3,60
gledališki atelje
tehnične naprave
zelen otok
servisni vhodi, dostava restavracija
svetlobniki
P bici
P+2
Ulica Prekomorskih brigad
P+5
ekološki otok
otroško igrišče
ploščad za stanovalce
ekološki otok
ob ulici parkirni prostori stanovalcev, na vodoprepustnem tlaku
+2,40
Drevored 1. maja
stari škver
+1,80
vhod z Lungomare
promenada - vhodni trg
promenada
vhod z Dantejeve ulice
drop-off
P bicikelj
talna rešetka nad muldo
nadomesti visoki robnik
cestišče na nivoju pločnika
Dantejeva ulica
P+1
+3,00
P+3



sheme osončenja sosednjih stanovansjih objektov



montažne tribune z 600 sedišči - optimalni pogledi na oder



dogodek z 3000 stojišči

Prikaz uporabe zunanjega prireditvenega prostora
za različne dogotke

Prometna ureditev

Glede na to da je južni del zgradbe namenjen vhodu, trgu in promenadi, severni del zgradbe namenimo vsem logističnim in službenim vhodom. Ob promenadi – glavnim vhodom predvidimo parkiranje samo za funkcionalno ovirane osebe, saj bodo ti parkirni prostori večinoma prazni in ne bodo obremenjevali prostora vhodnega trga.

Dostavo scenskega materiala predvidimo z Ulice prekomorskih brigad, na način, da dostava poteka vzvratno in pravokotno na fasado ter s pomočjo izravnalne ploščadi. Ob severni fasadi predvidimo dostavno pot, po kateri se lahko zapeljejo dostavni kombiji za dovoz hrane in ostalega manjšega materiala.

Za smeti predvidimo ekološki otok, ki je del parkovne ureditve. Manjša smetarnica je v pritličju. Predlagamo, da se za prevoz kontejnerjev do zelenega otoka uporabi manjše vlečno električno vozilo (recimo, kot ga imajo v BTC Ljubljana), ki po klančini odpelje smetnjake do ekološkega otoka (nova zgradba je na višinski koti +3,60, obstoječa ulica, po kateri vozi smetarsko vozilo pa na koti +2,00 nadmorske višine.)

Del Dantejeve ulice pred promenado dvignemo na nivo pločnika tako, da se promenada nadaljuje preko Dantejeve ulice v vzhodni del parkovne ureditve. V tem delu uporabimo večjo talno rešetko, ki deluje kot »manjkajoči« del robnika za zadrževanje poplavnih voda. Ob izteku promenade predvidimo tudi več parkirnih mest za drop-off.

Intervencijski dostop je zagotovljen z vseh strani zgradbe.

Arhitekturna zasnova

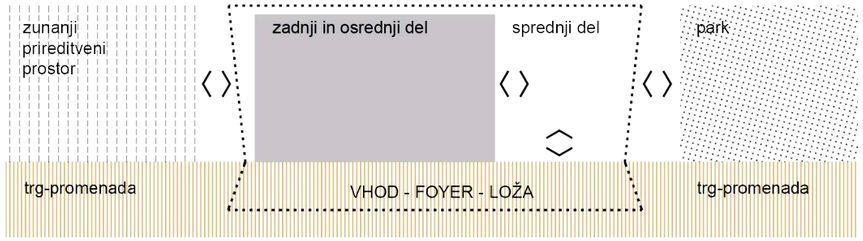
Zgradbo kulturnega centra zasnujemo odprto; s terasami, balkoni in ložami, s katerimi se na vseh nivojih povezuje z okolico in mediteransko vegetacijo.

Vhoda v zgradbo zasnujemo v obeh južnih vogalih zgradbe z večjim nastreškom, kar omogoča, da se objekt odpre in poveže z vhodnim trgom.

Kot glavni javni prostor znotraj zgradbe zasnujemo veliki foyer-ložo v prvem nadstropju, ki predstavlja t.i. piano nobile nove zgradbe, saj se z njega vstopa v glavno dvorano centra, s pogledi pa se povezuje s parkom in z morjem. V tem nadstropju se nahajata tudi kavarna ter knjigarna, ki služita kot dodatni program glavni dvorani. Vse glavne javne prostore - foyerje, kavarno, restavracijo ter večnamenske dvorane zasnujemo prijazno za uporabnike, z naravno osvetlitvijo, s panoramskimi pogledi v okoliške parkovne ureditve ter zračno z višjo svetlo višino, kar je predvsem dobrodošlo v mediteranski klimi, saj omogoči, da se vroči zrak vzdiguje pod strop, tako prostor tudi v vročih poletnih dneh ostaja relativno svež.

Predstavljamo si obiskovalce, ki pred predstavo preberejo knjigo v kavarni s pogledom v krošnje dreves ter nato vstopijo v dvorano, v odmoru pa si privoščijo v isti kavarni kozarec vina. Po predstavi se odpravijo v restavracijo v pritličju, kjer se na terasi, ki je del parka, zaklepetajo pozno v noč, ko je center že zaprt.

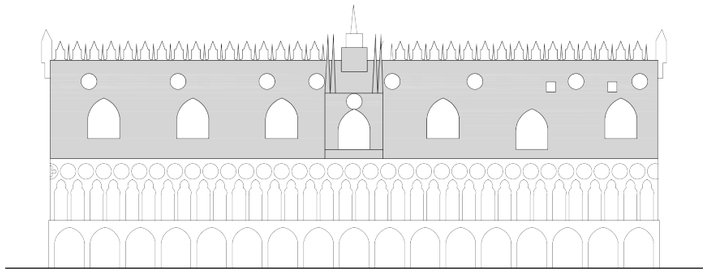
Z namenom da zgradbo integriramo in povežemo s historičnim centrom Izole, oblikujemo fasado s pomočjo svetlih vertikalnih elementov na temno rahlo rjavi podlagi z umetnega kamna-teraca. Barvna kombinacija je povzeta s cerkvenega Izolskega stolpa, ki dominira nad mestnim centrom. Tudi za ostale historične zgradbe v centru Izole je tipična uporaba svetlih, belih elementov na barvni podlagi tako, da je fasada moderna interpretacija tipičnega oblikovanja fasad obmorskih mest beneškega Sredozemlja. Sodobno reinterpretacijo klasične beneške arhitekture nadaljujemo s t.i. ložo, ki daje karakter celotnemu kulturnemu centru.



Foyer z vhodoma je del trga-promenade, ki povezuje glavni pešaški osi - Lungomare in Dantejevo ulico - Drevored 1. maja. V nadstropju (piano nobile) se foyer spremeni v veliko ložo kot osrednji javni prostor novega kulturnega centra.



Fasada novega kulturnega centra se navezuje na singularni element historičnega centra Izole.

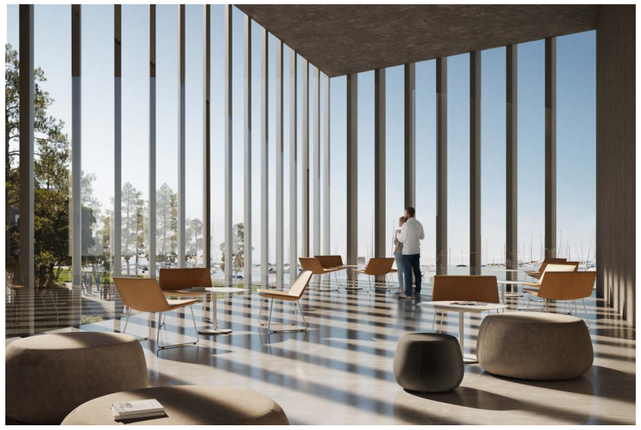


Loža Doževe palače - *Palazzo Ducale*, Benetke - *Venezzia*





Loža Istrskega kulturnega centra Izola



Funkcionalna zasnova

Zgradbo zasnujemo kompaktno in funkcionalno upoštevajoč delitev na sprednji – osrednji in zadnji del. Zahodni del stavbne mase praktično v celoti zavzema **oder** z vsemi stranskimi prostori, ki deluje dvojno – torej tudi kot oder za zunanje prireditve. Glede na velikost zunanjega odra (15 x 25m) je ekonomsko in prostorsko najbolj logično, da se notranji oder uporabi tudi kot zunanji oder, saj je notranji oder opremljen tudi z vsemi potrebnimi spremljevalnimi prostori (garderobe, skladišča, ...) ter vso scensko tehniko. Celotni prostor odra, vključno z vsemi stranskimi odri, zasnujemo kot enoten prostor, brez motečih konstrukcijskih elementov in sten, s čimer omogočamo prosto gibanje nastopajočim in vstopanje na oder iz vseh smeri.

Proti vzhodu prostora odra sledi osrednji del zgradbe – **glavna in mala dvorana**, ena nad drugo, s čimer omogočimo, da **tovorno dvigalo** (4 x 2m) in privatne vertikalne komunikacije povezujejo oder male dvorane z odrom velike dvorane, skladišči in delavnicami v kleti.

Vzhodni del zgradbe predstavlja sprednji del, ki ga delimo na restavracijo v pritličju, **kavarno** v 1. nadstropju in večnamenske dvorane v 2. nadstropju.

Vse prostore sprednjega dela povežemo z večjim **javnim odprtim stopniščem** in dvigali, ki so locirani tik ob vhodu v zgradbo. Ob glavnem vertikalnem jedru umestimo garderobe, ob stranskem jedru pa v več etažah javne sanitarije.

Restavracijo postavimo v pritličje, da je dostopna tudi v času, ko je ostali del centra zaprt, hkrati pa se lahko streže pijačo tudi na vhodnem trgu. Glede na izkušnje je edina primerna lokacija samostojne večje restavracije v pritličju, kjer je vidna z ulice in od koder privablja goste. Sanitarije za obiskovalce restavracije umestimo v kletno etažo in jih ustrezno dimenzionirami z namenom, da služijo tudi obiskovalcem zunanjega prireditvenega prostora. Glavno stopnišče se oblikuje tako, da se lahko onemogoči dostop v zgornje etaže, ko je ostali del centra zaprt.

Veliko kuhinjo restavracije zaradi kompaktnosti rešitve delno umestimo v klet, tik pod restavracijo, s tem omogočimo kratke poti hrane in kvalitetno postrežbo. Kuhinja restavracije je povezana s kavarno in večnamenskimi dvoranami preko dvigala, ki omogoča katering tudi v zgornjih nadstropjih.

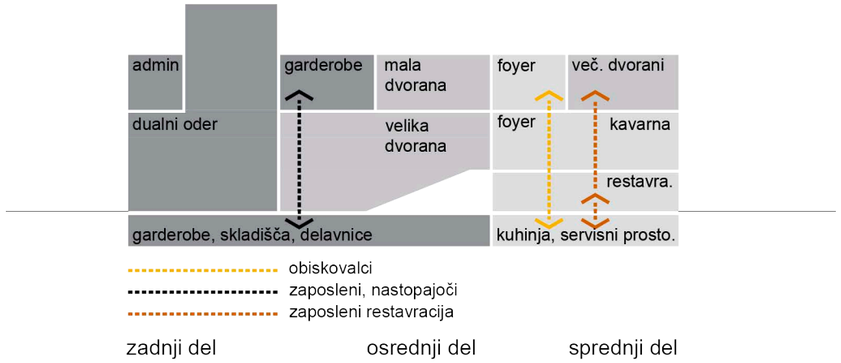
Garderobe velike dvorane in skladišča umestimo v klet tik ob stopnice, ki vodijo na glavni oder, pri mali dvorani pa ob njej. Manjše garderobe večnamenske dvorane umestimo v medetažo nad 2. nadstropjem. Tako dobimo optimalne, kratke poti nastopajočih in obenem kompaktno zasnovo zgradbe.

Dostava scenskih elementov poteka preko dela stranskega dela odra, ki se lahko s premičnim, termičnim in akustičnim zidom zapre in loči od samega odra. Tako rešimo problem potrebne višine manipulacijskega prostora. Prostor je tudi direktno povezan z dvižnim podijem, ki vodi v vsa nadstropja.

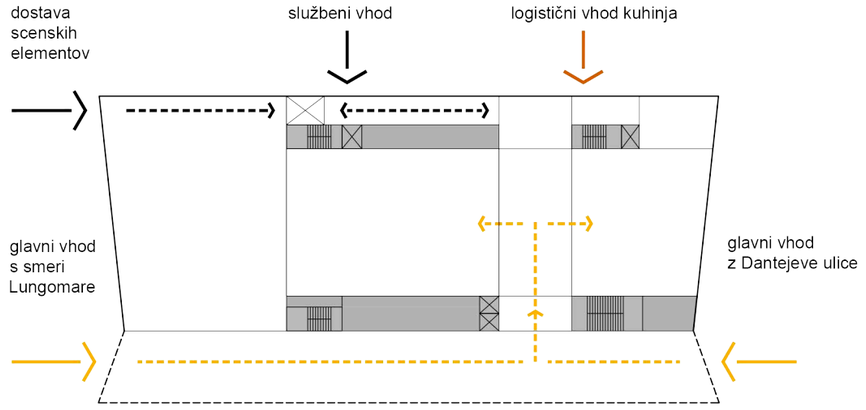
Na južni strani **gledališkega stolpa** nad stranskimi odri postavimo prostor za motorje vrvišča, prostor nad zadnjim stranskim odrom pa izkoristimo za administrativni del programa zgradbe, s čimer »oživimo« fasado napram morju. Možna je tudi postavitev prostora za motorje vrvišča z manjšo svetlo višino ob stranskih galerijah (8,5m nad odrom).

Kabine večlike dvorane umestimo deloma v 1. nadstropje, deloma pa v delno medetažo, tako, da je s celotne kabine omogočen neoviran pogled na ves oder.

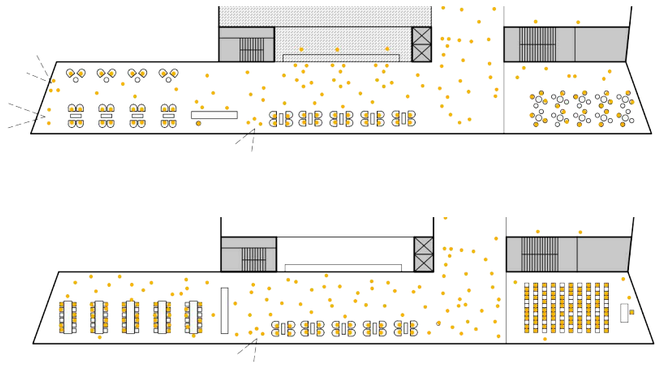
Sanitarije za obiskovalce dvoran in kavarne so deloma v kleti, večinoma pa v prvem nadstropju in medetaži med prvim in drugim nadstropjem. Stopnišče v severnovzhodnem vogalu zgradbe oblikujemo tako, da omejimo dostop obiskovalcev v pritlično in kletno etažo, omogočmo pa prehod med zgornjimi etažami do javnih sanitarij.



Razporeditev programa in vertikalne komunikacije sledijo logični zasnovi zadnji-osrednji-sprednji del.



Shema dostopov in poti



večnamenska uporaba foyerja - lože



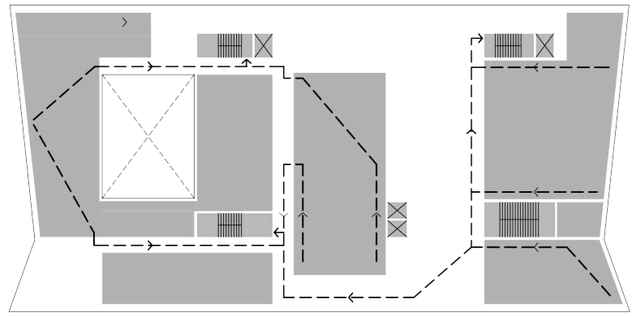
Pogled na vhodni trg z Dantejeve ulice. Novi trg-promenada odpre poglede na morje. Zastekljena kavarna in večnamenske dvorane delujejo kot dvojna loža, ki povezujejo notranjost z okolico.

Glede na to da je gradnja kleti dokaj draga, predlagamo, da se uporabi samo za nujno potrebne prostore in da se del prostorov namenjenih **klimatskim napravam** namesti nad garderobami male dvorane tako, da ne bodo segale čez gabarit strehe. S tem se izognemo drugače potrebnim velikim prostorom za vertikalne jaške, saj so klimatske naprave decentralizirano razporejene po objektu in v bližini prostorov, ki jih je potrebno klimatizirati. To je še posebej pomembno, saj mora zrak po kanalih glede na akustične zahteve v dvoranah potovati počasneje kot običajno in so zato potrebni večji prezračevalni kanali.

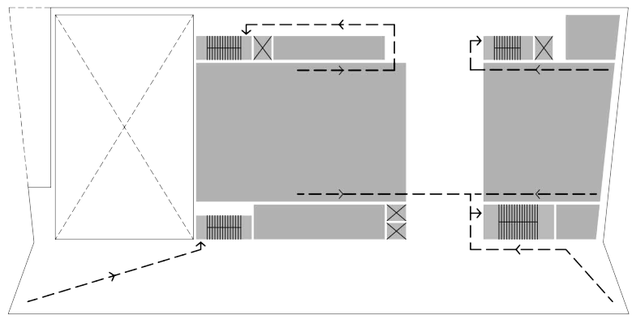
Požarna zasnova

Zaradi velikega števila uporabnikov zgradbe predvidimo tri požarna stopnišča poleg odprtega glavnega javnega stopnišča. Iz glavne dvorane predvidimo tri izhode preko zaščitenih hodnikov neposredno na požarne stopnice, omogočimo pa tudi delno evakuacijo preko predprostora-foyerja, s čimer zadostimo veljavnim protipožarnim smernicam. Z vseh večjih prostorov predvidimo vsaj dve možni poti evakuacije do dveh požarnih stopnišč, s čimer so evakuacijske poti lahko dolžine do 50m. Vrata, ki vodijo iz javnega-sprednjega dela v t.i. zadnji-privatni del zgradbe, bodo opremljena s t.i. panik terminali, ki omogočajo njihovo odprtje v primeru požara. Tako lahko uporabimo vsa stopnišča v zgradbi za evakuacijo.

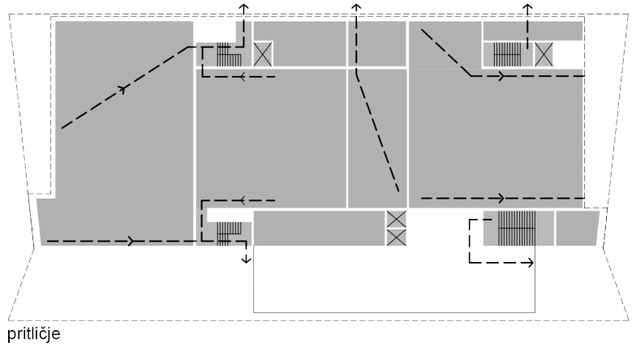
Gasilci imajo omogočen dostop okoli zgradbe, za postavitveno površino gasilskih vozil pa je namenjen prostor na promenadi in vhodnem trgu.



2. nadstropje



1. nadstropje



pritličje

Smeha evakuacije

Glavna dvorana in mala dvorana (več kot 100 uporabnikov) se evakuirajo direkno preko požarnih stopnic in varovanih hodnikov, v manjši meri pa preko predprostora (foyerja), s čimer se zadosti veljavnim protipožarnim predpisom.

Zunanji prireditveni prostor

Zaradi fleksibilnosti zasnujemo zunanji prireditveni prostor kot enotno ploščad brez višinskih preskokov in ovir, na katero se lahko postavijo različni tipi tribun. Za tribuno s 600 sedišči ter dobro izoptiko je potrebno postaviti začasno tribuno, kjer je zadnja vrsta dvignjena cca 5-6m nad nivo ploščadi.

Za koncerte, kjer izoptika ni tako pomembna, pa je lahko tribuna večja in manjšega naklona.

Za večje prireditve do 3000 stojišč pa so lahko tribune zelo položne ali pa jih ni potrebno postaviti.

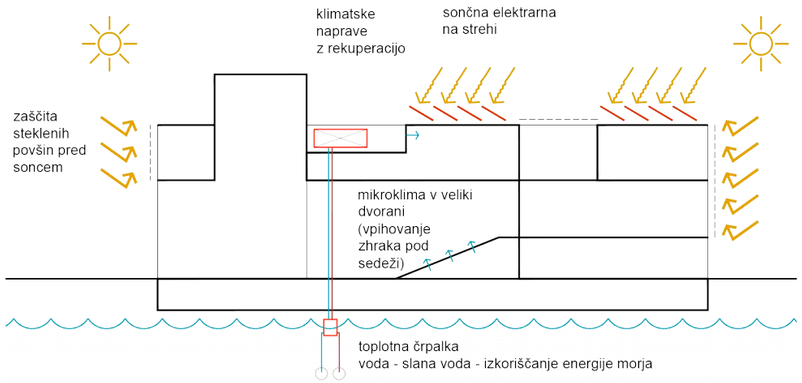
Paviljon s svojo pozicijo zaključuje prireditveni prostor. V njemu se nahajajo manjši WCji, bar in razstavni prostor. Postavitev tribune ne ovira logističnega dostopa do odra.

Trajnostna zasnova

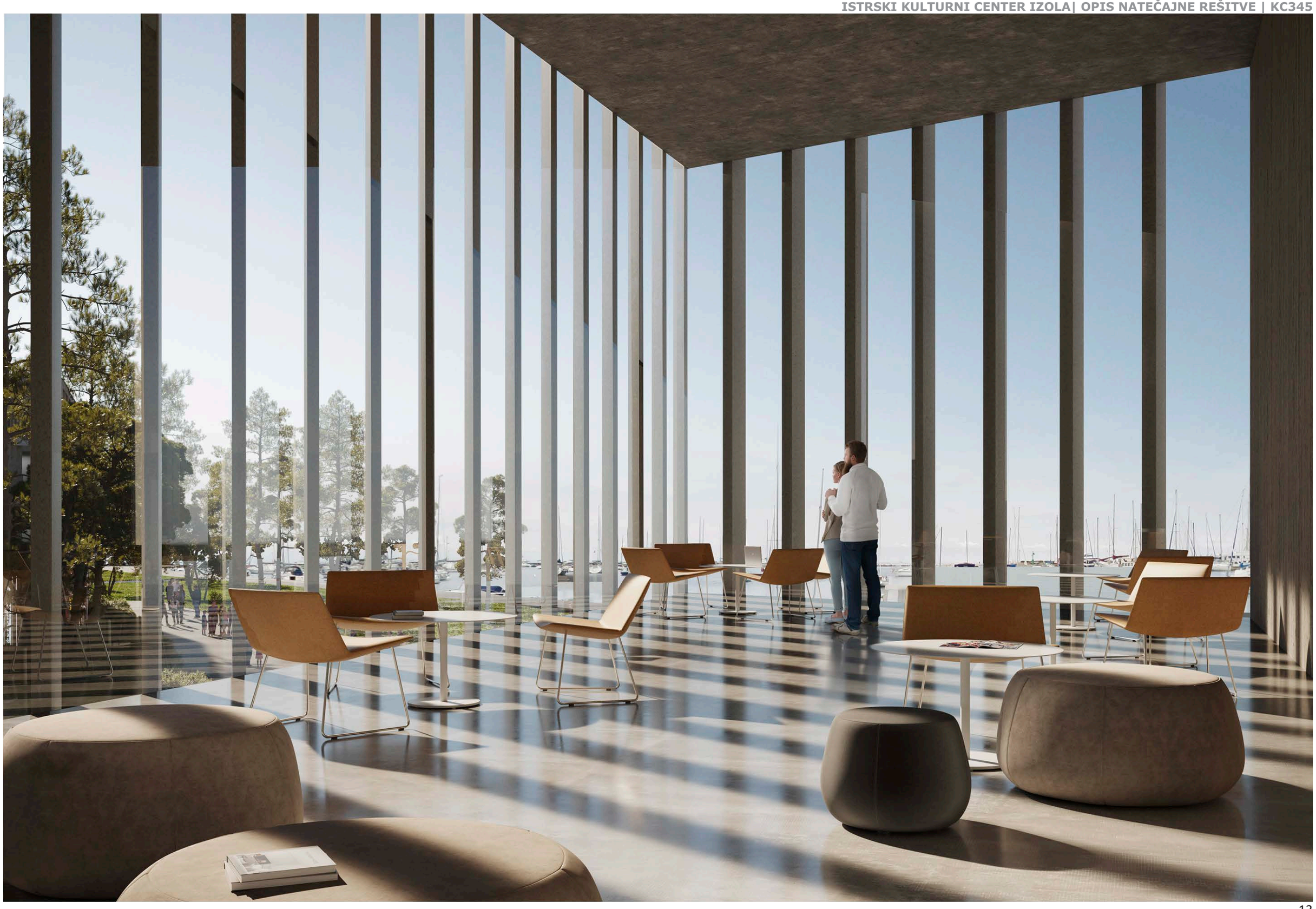
Zaradi javne narave zgradbe in bližine morja, je pri gradnji potrebno uporabiti kvalitetne materiale, ki omogočajo nizki strošek vzdrževanja, tako za konstrukcijo, kot fasado, ki bo kljubovala času vsaj 100 ali več let, in s tem zagotavljala trajnostno gradnjo. V ta namen fasado zasnujemo z umetnega kamna-teraca in stekla, ki s svojo trajnostjo zagotavljata da bo fasada z minimalnim vzdrževanjem kljubovala času.

Predvidimo vrsto pasivnih energetskih rešitev. Velike steklene površine se senčijo z ustrezno postavljenimi vertikalnimi elementi. Pri večjem južnem oknu v manjšem delu fasade se uporabi večplastna zasteklitev (cca 5 slojna), ki praktično ne dopušča ogrevanja notranjosti. Zgradba se ustrezno zvočno in termično izolira. Objekt je zasnovan kompaktno tako, da je delež ovoja majhen napram volumnu.

Kot aktivne rešitve se uporabi sončno elektrarno na veliki strehi s katero se bi pokrilo praktično vse potrebe po klimatizaciji zgradbe in ogrevanju sanitarne vode. Za klimatizacijo velike dvorane se uporabi vpihovanje zraka pod sedeži, kar ustvarja t.i. mikroklimo v spodnjem delu dvorane, tako, da ni potrebe po klimatizaciji celotnega volumna velike dvorane. Za vso izmenjavo zraka poskrbijo rekuperatorji energije, ki so del klimatskih naprav. Predvidi se tudi toplotno črpalko voda-voda, ki uporablja energijo morja, kar dodatno pripomore k zmanjšanju porabe energije pri klimatizaciji prostorov.



Trajnostni koncept



Pogled s foyerja-lože na morje in drevesa. Prostor za branje, delavnice, predstavitve in druženje.

Akustična zasnova

Akustična zasnova zgradbe se naslanja na mednarodne in lokalne standarde. Posebna pozornost je namenjena akustični kvaliteti prostorov namenjenim scenskim umetnostim.

Akustična izolacija fasadnega ovoja

Hrup, ki izvira iz zunanjih virov, ki se prenaša tako po zraku kot po tleh, je eden izmed glavnih dejavnikov, ki definira akustični ambient notranjosti zgradbe. Ustrezna akustična izolacija fasade in strehe je pomemben faktor pri zagotavljanju kvalitetnega notranjega akustičnega ambienta. Akustična izolacija ovoja sledi dvema ciljema, preprečevanju izhoda hrupa iz zgradbe v stanovanjsko okolico ter preprečevanju vnosa hrupa iz okolice v zgradbo.

Akustična izolacija notranjih prostorov

Glede na kompaktnost zgradbe, kjer so prostori, ki povzročajo hrup blizu eden drugega (dvorane, strojnice, kavarna, foyerji, etc..), je potrebno nameniti posebno pozornost akustični izolaciji med prostori, kar zagotovi akustično ustreznost prostorov, ko prihaja do sočasne uporabe prostorov za različne prireditve. Akustična izolacija sten, tal in stropov hrupnih prostorov se izvede z različnimi materiali in tehnikami, vse z namenom, da ti prostori dobijo dodatno oblogo, ki je preko amortizerjev in ustreznih materialov zvočno ločena od konstrukcije objekta, tako da se zvok ne prenaša preko konstrukcije po celotni zgradbi. Pri stenah in stropih se uporabi t.i. akustične amortizerje ter večplastne obloge z različno gostoto, ki preprečujejo prehajanje hrupa različnih frekvenc. Pri tleh se uporabijo plavajoči estrihi z ustrezno mehko zvočno izolacijo pod njimi. Na ta način se izolirajo vse dvorane in vsi tehnični prostori s hrupnimi klimatskimi napravami po principu »box in a box«. Poseben poudarek se nameni vratom in drugim odprtinam v akustičnem ovoju prostorov. Tudi sam prostor odra se »obleče« v ustrezno akustično izolacijo in absorpcijo.

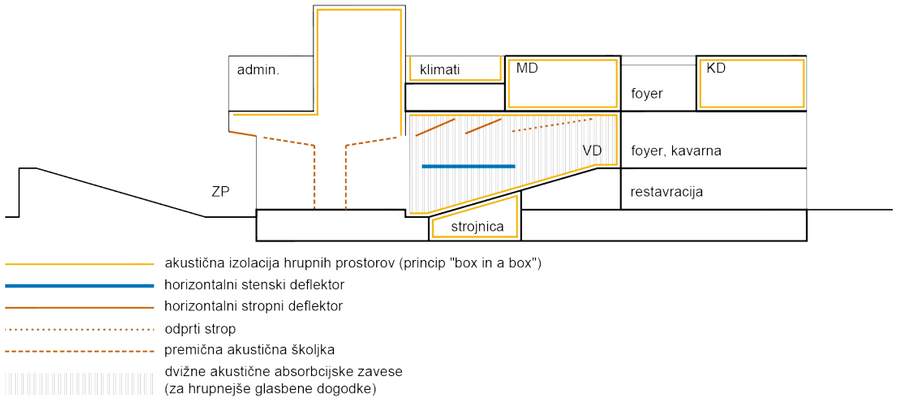
Akustična zasnova glavne dvorane

Preliminarna akustična študija je omogočila oblikovanje glavne dvorane za različne dogodke, ki so bili zahtevani v natečajni nalogi. Oblika prostora in prostornina sta bili zasnovani tako, da zagotavljata enakomerno porazdelitev zvoka in dobro razumljivost. Zasnovan je bil napol odprt strop prostora (z določenimi akustično transparentnimi površinami), ki zagotavlja dodaten volumen, ki nam bo, pravilno obdelan, omogočil želeno večnamenskost prostora: skozi zgornje in stranske akustične reflektorje omogoča jasnost zvoka, katera raven je optimalna za govor (brez ojačitve), možnost prilagajanja želenega odmevnega časa brez padca glasnosti (m3), predvsem za simfonično glasbo in recitale (brez ogrožanja jasnosti za gledališče), hkrati pa zagotavlja potrebno absorpcijo za predstave z glasno glasbo. V slednjem primeru je predvideno povečanje absorpcijske površine s pomočjo pomičnih akustičnih zaves na določenih območjih.

Stranske stene in zadnji del prostora so prekriti s paneli za difuzijo in absorpcijo zvoka glede na njihovo lokacijo v prostoru.

Te iste geometrijske in arhitekturne ureditve, vključno s stropom in stranskimi reflektorji, ki se nahajajo na polovici stranskih sten, omogočajo povečanje bočnih ravni zvočne energije, ki dosežejo poslušalca, s čimer se okrepi neposreden zvok, ki poslušalcu pomaga ustvariti vtis, da je obkrožen ali obdan z zvokom.

Glede na relativno veliki prostor odra in gledališkega stolpa se predvidi tudi t.i. demontažna »akustična školjka«, ki se uporabi pri koncertih in je namenjena projiciranju zvoka napram poslušalcem v dvorani oz. zunanjemu prizorišču.



glavni akustični elementi

Mala dvorana oz. Black box

Oblika in prostornina prostora sta bila zasnovana tako, da zagotavljata enakomerno porazdelitev zvoka in dobro razumljivost. Gre za majhen prostor, prednost pa bo imela gledališka akustika, z nekaterimi napravami, ki bodo lahko po potrebi nekoliko spreminjale akustiko na podlagi nekaterih mobilnih panojev na stenah prostora in zaves.

Kavarna, foyerji-lože

Ti prostori bodo akustično obdelani tako, da bodo imeli akustične značilnosti v skladu z dejavnostmi, ki se v njih izvajajo, kar bo dalo zaznan zvočni občutek glede na volumen, ki ga imajo, in posledično zmanjšalo raven hrupa, ki bi ga lahko dobili s presežkom odmeva in bi lahko bil vir nelagodja.

Natančnejše akustične študije in računalniške akustične simulacije s CATT - Acoustics bodo pripomogle k podrobnemu akustičnemu projektu, ki bo izveden v naslednjih fazah projekta.

Nadzor nad hrupom in vibracijami v objektih

S primerno akustično izolacijo se bo preprečil prenos hrupa in tresljajev po konstrukciji zgradbe in po zraku do sosednjih zgradb in tudi znotraj same zgradbe. Klimatske naprave se opremijo z visokokakovostnimi dušilniki, velikost kanalov se podredi počasnejšemu potovanju zraka, tako da se med potjo (zavoji) ne povzroča dodatnega hrupa, hitrost zraka na difuzorjih pa se prilagodi zahtevanim akustičnim parametrom.

Izbrane bodo tihe naprave, načrtovalo pa se bo tudi naslednje ukrepe za nadzor hrupa in vibracij v različnih prostorih:

Vsa mehanska oprema bo ločena od konstrukcije s plavajočimi in antivibracijskimi ploščami, izbranimi glede na njihove tehnične lastnosti, kot je resonančna frekvenca, ki bo povezana z elementom, ki ga je treba pritrditi. Stene in stropi tehničnih prostorov, klimatskih in prezračevalnih inštalacij bodo opremljeni z vpojnimi materiali za zmanjšanje hrupa v prostorih. Prehod cevi se bo izvajal skozi antivibracijske objemke.

Akustični parametri za projektiranje dvoran

Osnovna akustika prostorov v zgradbi se bo projektirala v skladu z smernico TSG-1-005:2012. V nadaljevanju sledijo preliminarni opisi parametrov za projektiranje dvoran. Parametri se bodo v nadaljevanju projektiranja dodatno preverili.

Zvočna izolacija dvoran napram sosednjim prostorom za predstave: zvočna izolacija pred hrupom v zraku DntA 75-80 dBA

Notrajana raven hrupa v dvoranah: Krivulja hrupa ozadja dvoranah NC - 20

Gledališka predstava - neojačana glasba / ojačana glasba:

Povprečni čas odmevanja Gledališče - Opera (500 Hz – 2 kHz)	1,0 ≤ RTmid ≤ 1,4 s
Toplina zvoka – gedališka predstava (BR)	0,9 ≤ BR ≤ 1,3
Svetlost (Br)	0,8 ≤ Br ≤ 1,0
Definicija (D) – 500 Hz, 1kHz i 2 kHz	D>50%
Moč (“Strength”) (500 Hz - 1 kHz)	0 < G < +6
Razumljivost govora	RaSTI ≥ 0,65

Instrumentalna glasba:

Povprečni čas odmevanja Gledališče - Opera (500 Hz – 2 kHz)	1,3 ≤ RTmid ≤ 1,8 s
Toplina glasbe (BR)	1,1 ≤ BR ≤ 1,3
Svetlost (Br)	0,8 ≤ Br ≤ 1,0
Definicija (D) – 500 Hz, 1kHz i 2 kHz	D>50%
Moč (“Strength”) (500 Hz - 1 kHz)	0 < G < +10
Glasbena jasnost (500 Hz - 2 kHz)	C_{80} ≥ +5 dB
Stranska učinkovitost (125 Hz - 1 kHz)	LE ≥ 15 %

Ojačana glasba:

Povprečni čas odmevanja Gledališče - Opera (500 Hz – 2 kHz)	0,8 ≤ RTmid ≤ 1,0 s
Toplina glasbe (BR)	1,1 ≤ BR ≤ 1,3
Svetlost (Br)	0,7 ≤ Br ≤ 0,9
Definicija (D) – 500 Hz, 1kHz i 2 kHz	D>50%
Razumljivost govora	RaSTI ≥ 0,65

Konstrukcijska zasnova

Zaradi večjih razponov (do 25m – zunanji oder), previsov in kompaktnih gabaritov zasnujemo konstrukcijo tako, da vse podporne elemente zasnujemo v AB konstrukciji ter na njih v zgornjem delu 2. nadstropja postavimo visoko palično jekleno konstrukcijo, ki je umeščena med večje prostorske enote in premošča večje razpone dvoran in odra ter omogoča previse južnega dela objekta. Na to konstrukcijo obesimo »Hibond AB« ploščo med 1. in 2. nadstropjem in deloma tudi previsno ploščo južnih vogalov objekta.

Klet se zasnuje vodotesno s posebno hidroizolacijo ali »belo kadjo«. Zaradi vzgona, ki je posledica visoke podtalnice klet zasnujemo tako, da ne sega bistveno pod nivo morja. S tem tudi pripomoremo k ekonomiki gradnji objekta, saj je globoka klet, ki sega globoko pod slano podtalnico finančno zelo zahtevna.

Ekonomika gradnje in vzdrževanja

K ekonomsko zasnovanem projektu pripomore več faktorjev. Prvi je kompaktnost rešitve, saj je površina fasade relativno majhna napram samemu volumnu. Drugi je uporaba večnamenskega odra, saj za zunanje prireditve ni potrebno postavljati in shranjevati zunanjega odra, tretja pa kompaktna in »plitka« klet, ki ekonomsko zahtevni del gradnje objekta omejuje na nujno potrebno.

Za velike razpone se uporabi visokopalična jeklena konstrukcija, ki se postavi na AB jedra, kar omogoča hitro in ekonomsko gradnjo.

K zmanjšanju stroškov vzdrževanja pripomorejo trpežni materiali, kot je umeten kamen-teraco in steklo na fasadi, v notranjosti pa predlagamo uporabo kvalitetnih akustičnih lesenih oblog pri dvoranah in deloma tudi pri ostalih javnih prostorih v zgradbi, s čimer tudi zadostimo predpisu o »zelenem« naročanju.

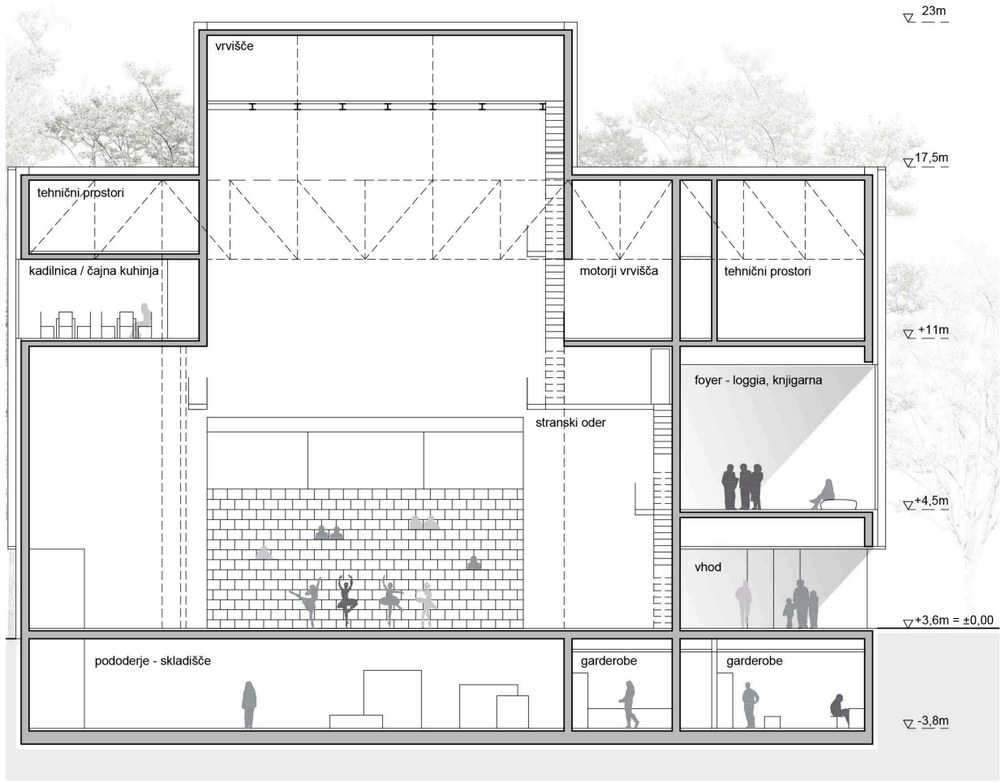
Oblikovanje anketnih območij

Pri oblikovanju anketnih območij B,C in D natečaja poudarjamo naslednje parametre, ki so ključni za uspešno povezavo novega kulturnega centra z okolico:

- Oblikovanje Lungomare. Predlagamo večinsko odstranitev nanosa kjer je sedaj parkirišče z namenom, da promenada v tem delu zopet pridobi kontakt z morjem. Predlagamo, da ima Lungomare ustrezno enotno širino, tudi pri mostu čez stari škver, saj se tako izognemu morebitnemu zastoju sprehajalcev zaradi premajhne širine obstoječega mostu.
- Povečanje zelenih površin ob Lungomare – predlagamo, da je tlakovanih površin čim manj, samo tam kjer so res potrebne. Večina zunanjih površin naj bo namenjena parkovni ureditvi.
- Nov objekt na območju C naj ima določeno gradbeno mejo, ki naj poteka diagonalno, sledeč smeri obstoječega tovarniškega objekta. S tem se prostor okoli starega škvera odpre in poveže z vhodnim trgom v nov kulturni center.

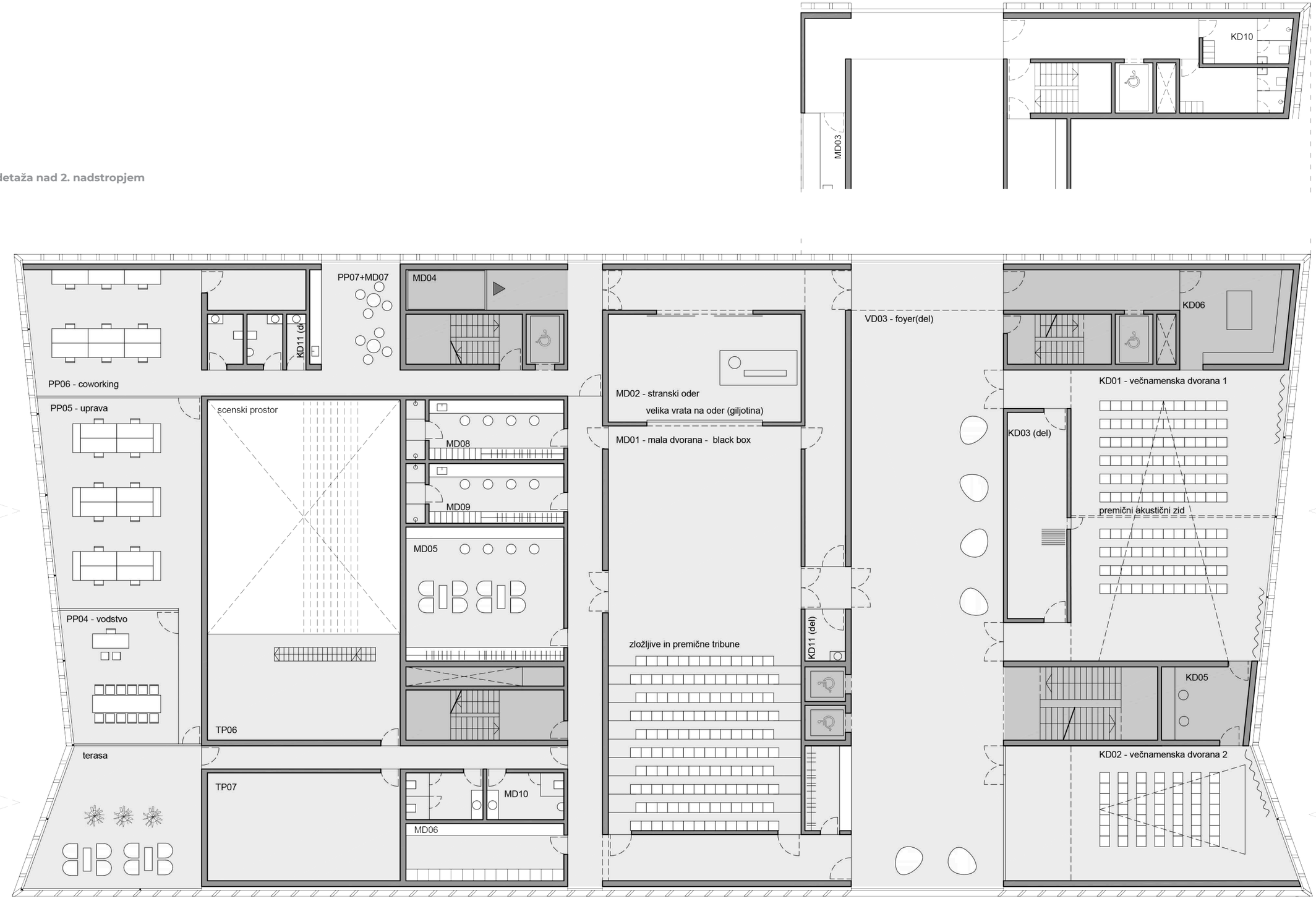
Informativna ponudba

Izhodiščna cena cena honorarjev za projektno dokumentacijo, projektantski nadzor in dokumentacijo PID je 1’360’000,00€ (brez DDV in brez BIM). Dodatek za izdelavo projekta v BIM okolju (opcija) je 200’000€ (brez DDV). Cena je oblikovana glede na predvideno število porabljenih ur glede na priporočila ZAPS upoštevajoč zahtevnost zgradbe, ki je v primeru kulturnega centra najvišje kategorije.



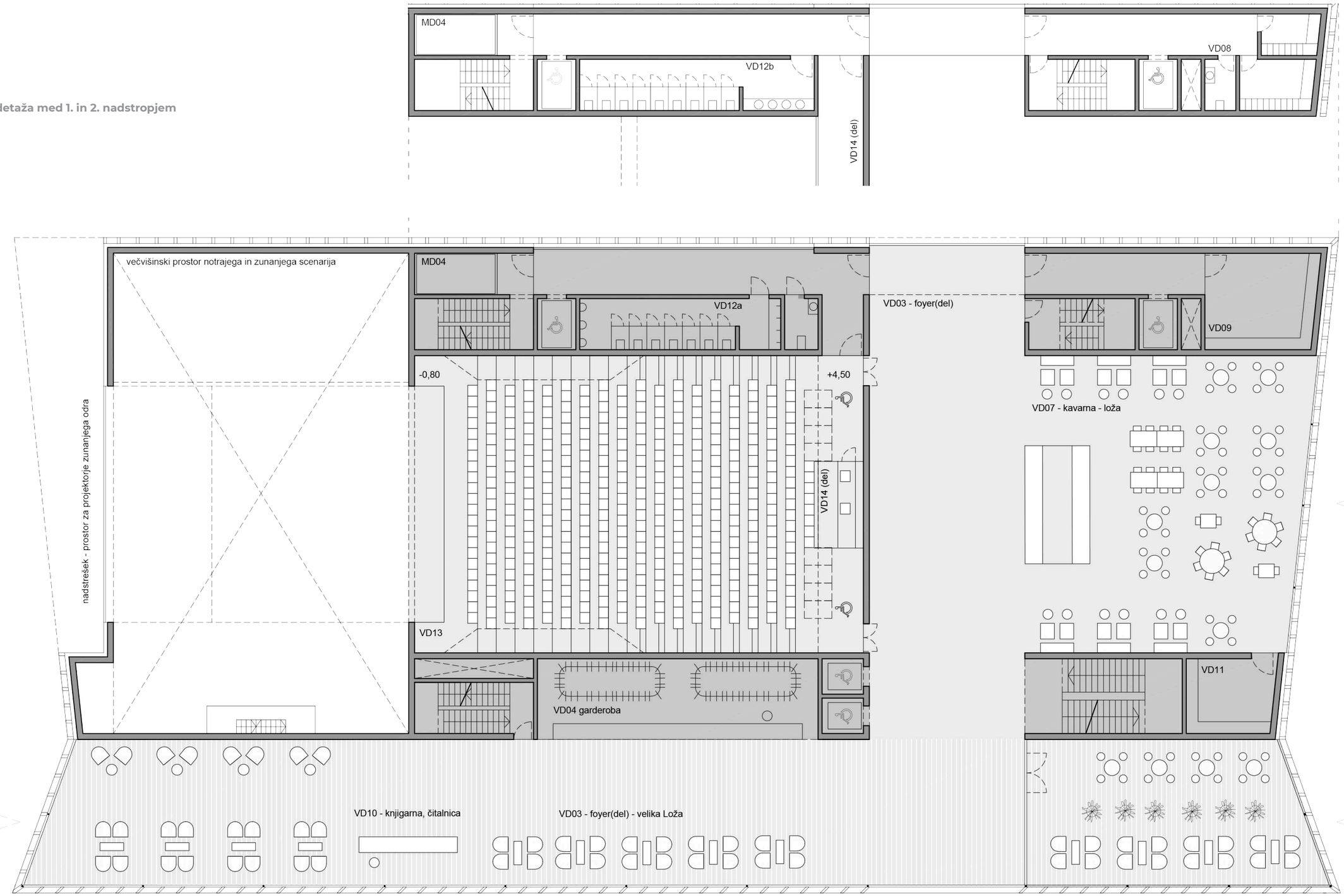
prečni prerez čez oder z prikazom lahke palične konstrukcije

delna medetaža nad 2. nadstropjem



drugo nadstropje

delna medetaža med 1. in 2. nadstropjem

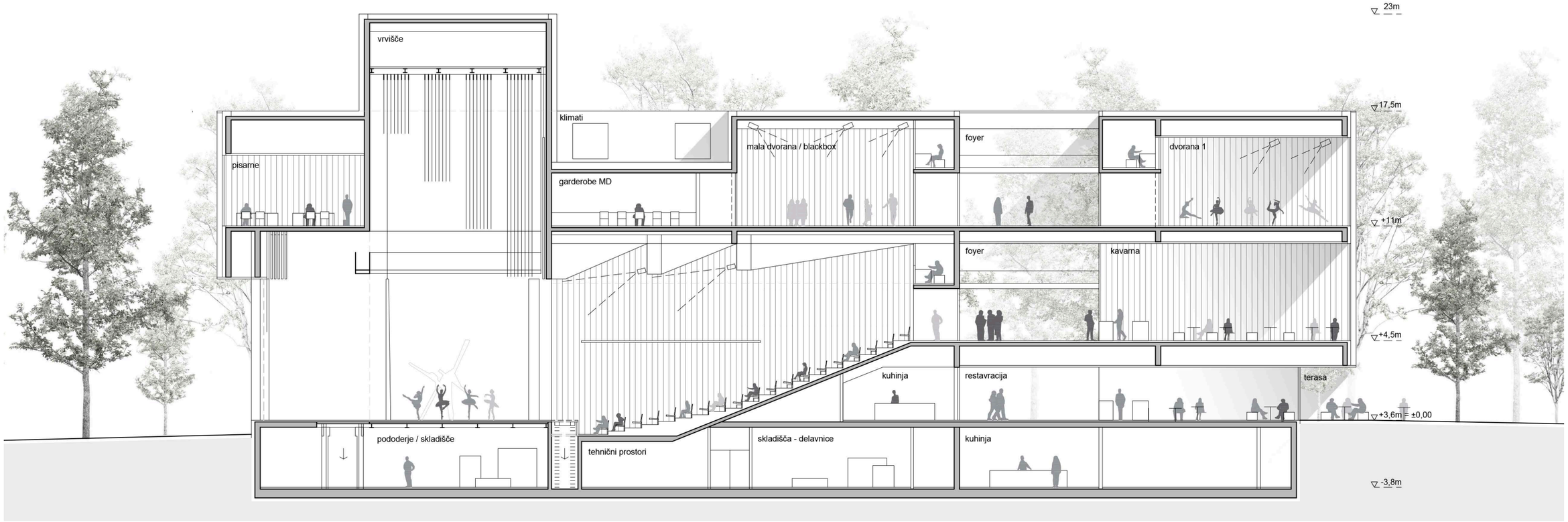


prvo nadstropje


TV
zasilni izhod
+3,60
zadnji vhod v kuhinjo
+3,60
+2,80
VD27
VD17
MD04
PP01 - službeni vhod
TP09
PP02
kuhinjska dvigala
SP03 kuhinja
SP03 ostalo
uslužbenci+dostava kuhinja, dvigalo za katering
GO03 - terasa restavracije
+3,60
ostor za zunanje tribune
akustični in termični premični zid
+2,80
VD18 +3,60
VD15 oder
+2,80
VD16
GO02 Kuhinja (del)
GO01-restavracija
premična ploščad v pododerje
akustični in termični premični zid
VD19
VD13
VD06
VD05 - info + blagajna
skladišče ali teh.
+2,80
pokriti prostor za kolesa
VD01 +3,60
VD03 - foyer(del)
VD01
+3,60
vhod iz Lungomare
vhod iz Dantejeve ulice
promenada - vhodni trg
promenada - vhodni trg
drop-off



kletna etaža



Vzdolžni prerez

REKAPITULACIJA

	programski sklopi	površine	površina v natečajni rešitvi	
		izhodiščne površine	natečajna zasnova	
Legenda programskih sklopov:	IKCI_vsi programski sklopi stavbe skupaj	6.820,0 m²	6.436,7 m²	94%
	SKLOP_VELIKA DVORANA			
DV - velika dvorana VD, mala dvorana MD	Velika dvorana DV_VD	VELIKA DVORANA skupaj	VELIKA DVORANA skupaj	
JD - javni del stavbe	Javni del velika dvorana JD_VD			
OD - oder	Veliki oder OD_VD			
ZO - zaodrje garderobe, prostori za rekvizite	Zaodrje velike dvorane ZO_VD	2.412,0 m²	2.620,8 m²	109%
	SKLOP_MALA DVORANA			
	Mala dvorana DV_MD	MALA DVORANA skupaj	Mala dvorana skupaj	
	Mali oder OD_MD			
	Zaodrje male dvorane ZO_MD			
	Tehnični prostori male dvorane TP_MD	461,0 m²	488,7 m²	106%
	SKLOPI_UPRAVA, VEČNAMENSKE DVORANE, GOSTINSKI DEL, TEHNIČNI PROSTORI, SERVISNI PROSTORI, KOMUN.			
PP - uprava / pomožni prostori	PP uprava / pomožni prostori	218,0 m²	276,0 m²	127%
SP - servisni prostori	KD večnamenske dvorane	411,0 m²	434,0 m²	106%
TP - tehnični prostori	GO gostinski del	718,0 m²	728,0 m²	101%
	*TP tehnični prostori	1.230,0 m²	757,2 m²	62%
KD - večnamenske dvorane	SP servisni prostori	70,0 m²	49,0 m²	70%
GO - gostinski del	*Komunikacije 25%	1.300,0 m²	1.083,0 m²	83%
	SKLOP_ZUNANJE PRIZORIŠČE. ZUNANJE UREDITVE			
ZP - zunanje prizorišče	ZP* zunanje prizorišče	1.222,0 m²	861,0 m²	
ZU - zunanja ureditev	ZU* zunanja ureditev	520,0 m²	7.029,0 m²	

*površina je določena okvirno

URBANISTIČNI KAZALCI

	določilo prostorskega akta/ natečajna naloga	natečajna zasnova
		vnesi podatke
Zazidana površina	maks. 3418.10 m2	2.354,0 m²
Faktor zazidanosti (FZ)	do 0.4	0,3
Faktor izrabe (FI)	1.25	0,9
Odprte zelene površine na raščenem terenu		2.212,0 m²
Bruto tlorisna površina nad terenom IKCI		5.641,0 m²
Bruto tlorisna površina pod terenom IKCI		1.866,0 m²

Površina za izračun urb. kazalcev	8545.29 m2

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

skupina prostorov **VELIKA DVORANA_VD** — vpis etaže

šifra prostora v risbi	ime prostora	etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
JD_VD01	Vhod 1 z vetrolovom	p	obiskovalci	35,0 m²	**36,0 m²**		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
JD_VD02	Vhod 2 z vetrolovom	p	obiskovalci	35,0 m²	**36,0 m²**		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
JD_VD03	Foyer (0, +1, +2 etaže skupaj)		obiskovalci	900,0 m²	**1.041,6 m²**		predviden pred vsemi dvoranami; predvidi naj se 0.6 do 1.2m2 na obiskovalca; ob sočasnem delovanju vseh programov je lahko v objektu sočasno tudi 1000 obiskovalcev
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	1	obiskovalci	75,0 m²	**58,0 m²**		VD, MD, večnamenska dvorana 1, 2
JD_VD05	Blagajna z info centrom	p	zaposleni	25,0 m²	**38,0 m²**	2-3 osebe	
JD_VD06	Skladišče, blagajna in info center	p	zaposleni	18,0 m²	**18,0 m²**		
JD_VD07	Kavarna / prostor za postrežbo, prostor za pripravo hrane	1	zaposleni, obiskovalci	175,0 m²	**210,0 m²**		80 gostov sedeča postrežba, 130 gostov stoječa postrežba, terasa 40 gostov sedeča postrežba; prostor za pripravo pijače/hrane; garderobe in sanitarije za zaposlene
JD_VD08	Kavarna/ garderobe, sanitarije zaposleni	k	zaposleni	20,0 m²	**22,0 m²**	5 oseb	
JD_VD09	Kavarna / skladišče	1	zaposleni	20,0 m²	**27,0 m²**		
JD_VD10	Knjigarna	1	zaposleni, obiskovalci	20,0 m²	**20,0 m²**		
JD_VD11	Knjigarna / skladišče	1	zaposleni	10,0 m²	**17,0 m²**		
JD_VD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	1	obiskovalci	35,0 m²	**26,0 m²**		11 wc
JD_VD12b	Sanitarije M, obiskovalci	1	obiskovalci	35,0 m²	**30,0 m²**		7 wc + 7 pisoar
JD_VD12c	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe	1	obiskovalci	4,0 m²	**5,2 m²**		1 wc
DV_VD13	Velika dvorana - parter	1	obiskovalci	340,0 m²	**340,0 m²**	min 420 sedežev	sedeži poklopni z rokonasloni, hrbtni naslon srednje visok, 2% sedežev / prostorov za gibalno ovirane dim 140/90 cm (8-9 sedežev)
DV_VD13a	Velika dvorana - balkon		obiskovalci	0,0 m²			balkon ni zaželen, a je dopusten
OD_VD14	Reprodukcija svetlobe, audio, video	1	zaposleni	45,0 m²	**57,0 m²**	1 - 4 osebe	klimatiziran prostor, ista požarna cona kot dvorana, v sklopu tega prostora je lahko tudi prostor za simultano prevajanje
OD_VD15	Veliki oder	1	zaposleni, nastopajoči	120,0 m²	**123,0 m²**		odrska tla min 12 X 10 m, oder 0.8 m nad najnižjo točko dvorane; portalna odprtina min 12 X 8 m; grid na min višini 2.5 kratnik portalne odprtine
OD_VD16	Proscenij / pododrska naprava 2	1	zaposleni, nastopajoči	15,0 m²	**18,0 m²**		dolžina 10 m, globina 1.5 m
OD_VD17	Stranski oder 1	1	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**67,0 m²**		širina 5 m, višina min 8 m
OD_VD18	Stranski (zadnji) oder 2, s pododrsko napravo 1	1	zaposleni, nastopajoči	110,0 m²	**95,0 m²**		širina 5 m; višina min 8 m; pomična ploščad med kletjo (pododrjem) in odrom
OD_VD19	Stranski oder 3	1	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**56,0 m²**		širina 5 m, višina min 8 m
ZO_VD20	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	p	zaposleni, nastopajoči	11,0 m²	**9,0 m²**		(1 m, 1 ž/inv), v bližini izhoda na oder
ZO_VD21	Prostor za čakanje na izhod na oder	p	zaposleni, nastopajoči	60,0 m²	**60,0 m²**		lahko del komunikacij v zaodrju
ZO_VD22	Rekvizitarna velikega odra (VD)	p	zaposleni, nastopajoči	30,0 m²	**30,0 m²**		širina prostora min 4 m, priključki za štedilnik, hladilnik, pomivalni stroj
ZO_VD23	Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž	p	nastopajoči	40,0 m²	**50,0 m²**	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD24	Garderoba 2 nastopajoči VD M/Ž	p	nastopajoči	40,0 m²	**46,0 m²**	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD25	Garderoba / soba za soliste	p	nastopajoči	12,0 m²	**12,0 m²**	1 do 2	
ZO_VD26	Garderoba 3 / za zbore	p	nastopajoči	40,0 m²	**40,0 m²**	do 15 oseb	
ZO_VD27	Notranja manipulacijska ploščad	p	zaposleni, nastopajoči	42,0 m²	**33,0 m²**		širina prostora min 6 m, višina min 7.5 m; direktno povezan z dostavo
VD	**VELIKA DVORANA - skupaj**	**/**		**2.412,0 m²**	**2.620,8 m²**		

skupina prostorov **MALA DVORANA_MD** — vpis lokacije

šifra prostora v risbi	ime prostora	etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
DV_MD01	Mala dvorana in oder (black box)	2	nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	210,0 m²	**210,0 m²**	min 130 sedežev	Dim min 21 X 10 m, uporabna višina min 5.5 m; 130 sedežev, enovit prostor (Black Box) z zložljivo tribuno
OD_MD01	Oder MD (skupaj z dvorano)		nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	0,0 m²			
OD_MD02	Stranski oder MD	2	zaposleni, nastopajoči	60,0 m²	**60,0 m²**		Ob krajši stranici male dvorane, globina 6 m
OD_MD03	Površina za reprodukcijo svetlobe, audio, video	2	zaposleni	18,0 m²	**18,0 m²**	2 - 3 osebe	Del dvorane - del prostora v dvorani
TP_MD04	Tovorno dvigalo	k,p,1,2	zaposleni, nastopajoči	8,0 m²	**8,0 m²**		Nosilnost tovornega dvigala naj min 3,5 t. Kabina mora imeti notranje mere min 4 x 2 x 3 m (D X G X V).
ZO_MD05	Prostor za čakanje na izhod na oder	2	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**56,0 m²**		
ZO_MD06	Rekvizitarna 2 male dvorane (MD)	2	zaposleni, nastopajoči	20,0 m²	**24,0 m²**		
ZO_MD07	Kadilnica	2	zaposleni, nastopajoči	7,0 m²	**11,0 m²**	do 5	Namenjena nastopajočim, dostopna naj bo iz zaodrja za nastopajoče v mali in veliki dvorani
ZO_MD08	Garderoba 3 nastopajoči MD M/Ž	2	nastopajoči	25,0 m²	**25,0 m²**	6	
ZO_MD09	Garderoba 4 nastopajoči MD M/Ž	2	nastopajoči	25,0 m²	**25,0 m²**	6	
ZO_MD10	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	2	nastopajoči, zaposleni	14,0 m²	**19,0 m²**		1 wc m + 1 pisoar, 1 wc ž; v bližni izhoda na oder
JD_VD08	Foyer	2	obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturo foyera			
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	2	obiskovalci	skupna uporaba za vse obiskovalce			
JD_VD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	2	obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**		3 wc
JD_VD12b	Sanitarije M, obiskovalci	2	obiskovalci	12,0 m²	**15,0 m²**		2wc + 2 pisoar
JD_VD12c	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe	2	obiskovalci	skupna uporaba za vse obi.	**5,2 m²**	1	
MD	**MALA DVORANA - skupaj**	**/**		**461,0 m²**	**488,7 m²**		

skupina prostorov

UPRAVA / POMOŽNI PROSTORI_PP

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
PP01	Služben vhod	p	zaposleni, nastopajoči	10,0 m²	**14,0 m²**		
PP02	Vratarnica/ kontrola dostopa	p	zaposleni	8,0 m²	**12,0 m²**	1	
PP03	Garderoba za hostese	k	zaposleni	20,0 m²	**40,0 m²**	10	
PP04	Pisarna vodje + sejna soba	2	zaposleni	30,0 m²	**40,0 m²**	1 + 6	
PP05	Večja pisarna odprtega tipa	2	zaposleni	70,0 m²	**86,0 m²**	cca 4 - 6	
PP06	Prostori za oddajanje / coworking	2	obiskovalci	50,0 m²	**58,0 m²**	4	
PP07	Čajna kuhinja	2	zaposleni	6,0 m²	**6,0 m²**		
SP_PP08	Sanitarije uprava + obiskovalci coworking	2	zaposleni, obiskovalci	12,0 m²	**10,0 m²**	30	1 wc Ž, 1 wc M + 1 pisoar
SP_PP11	Tehnično prostor / server	2	zaposleni	12,0 m²	**10,0 m²**		
PP	**UPRAVA - skupaj**	**/**		**218,0 m²**	**276,0 m²**		

skupina prostorov

VEČNAMENSKE DVORANE_KD

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
JD_VD08	Foyer-predprostor za pogostitev, garderobe		obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturo foyera			
KD01	Dvorana 1 / z možnostjo pregraditve	2	obiskovalci	145,0 m²	**173,0 m²**	do 120 oseb	z možnostjo pregraditve / akustična pomična stena; svetla višina prostora vsaj 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 9 m
KD02	DD	2	obiskovalci	70,0 m²	**97,0 m²**	do 50 oseb	svetla višina prostora 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 7 m
KD03	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1	2	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**53,0 m²**		
KD04	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2	2	zaposleni, nastopajoči	30,0 m²	**20,0 m²**		
KD05	Pisarna za pripravo nastopajočih	2	zaposleni, nastopajoči	15,0 m²	**16,0 m²**		
KD06	Čajna kuhinja, prostor za postrežbo	2	zaposleni, nastopajoči	18,0 m²	**27,0 m²**		
SP_KD07	Sanitarije M, obiskovalci		obiskovalci	12,0 m²			skupaj z MD
SP_KD08	Sanitarije Ž, obiskovalci		obiskovalci	12,0 m²			skupaj z MD
SP_KD09	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe		obiskovalci, nastopajoči	4,0 m²			skupaj z MD
SP_KD10	Garderobe s sanitarijam in tušem Ž + M		obiskovalci, nastopajoči	30,0 m²	**28,0 m²**		1 wc ž + 2 tuš , 1wc m + 1 piso + 2 tuš
SP_KD11	Servisni prostor / čistila	2	zaposleni, nastopajoči	25,0 m²	**20,0 m²**		
KD	**VEČNAMENSKE DVORANE - Skupaj**	**/**		**411,0 m²**	**434,0 m²**		

skupina prostorov

GOSTINSKI DEL_GO

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
GO 01	Restavracija	p	obiskovalci	380,0 m²	**286,0 m²**	120 gostov	
GO 02	Kuhinja, priprava hrane, prostori za zaposlene, pomožni prostori	p 230,0 m²	zaposleni		**254,0 m²**		vključuje tudi vse shrambe, hladilnice in garderobe, sanitarije s tuši za zaposlene; 10 zaposlenih
GO 03	Terasa / lounge bar	p	obiskovalci	100,0 m²	100,0 m²	cca 30 gostov	
SP_GO04	Sanitarije M, obiskovalci	k	obiskovalci	4,0 m²	**44,0 m²**		skupaj z VD
SP_GO05	Sanitarije Ž, obiskovalci	k	obiskovalci	4,0 m²	**44,0 m²**		skupaj z VD
GO	**GOSTINSKI DEL - Skupaj**	**/**		**718,0 m²**	**728,0 m²**		

skupina prostorov

TEHNIČNI, SERVISNI PROSTORI, KOMUNIKACIJE_TP, SP, K

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
TP01	Skladišče (pododrje) - VD, MD	k	zaposleni, nastopajoči	200,0 m²	**187,0 m²**		Skladišča morajo biti manipulacijsko povezana, brez horizontalnih in vertikalnih preprek, vstopna vrata v prostore morajo biti min 2,20 x 2,20 m, min delovna višina 3.0 m
TP02	Skladišče s priročno delavnico - SVETLOBA	k	zaposleni, nastopajoči	35,0 m²	**33,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP03	Skladišče s priročno delavnico - AVDIO	k	zaposleni, nastopajoči	35,0 m²	**33,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP04	Priročna mizarska delavnica	k	zaposleni	60,0 m²	**63,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP05*	Prostor za teristorske omare, prostor za serverje	k	zaposleni	70,0 m²	**38,0 m²**		min širina prostora 4.0 m; min delovna višina 3.0 m
TP06*	Prostor za motorje pogona vrvišča 1	2	zaposleni	50,0 m²	**50,0 m²**		Velikost prostora: min širina 5.0 m; min delovna višina 3.0 m; Priporočeno je, da je na vsaki strani odra po en prostor velikosti 50 m2.
TP06a*	Prostor za motorje pogona vrvišča 2		zaposleni	50,0 m²			.
TP07*	Tehnični prostor - toplotna postaja in TČ, prezračevanje, klimatizacija	k	zaposleni	600,0 m²	**244,0 m²**		deloma na medetaži strehe
TP08*	Tehnični prostor - telekomunikacije, rezervno napajanje	k	zaposleni	70,0 m²	**46,0 m²**		
TP09*	Transformatorska postaja	p	zaposleni	15,0 m²	**15,0 m²**		V objektu dostopna od zunaj ali del zunanje ureditve; transformatorska postaja mora biti locirana na stalno dostopnem mestu, dostopna s težko mehanizacijo
TP10*	Vertikalni jaški	2			**7,2 m²**		Dostop do jaškov v vsakem nadstropju, minimalna dimenzija odprtine za dostop je 1,5 m²
TP_SP01*	Sanitarije s tuši, garderobe M/Ž, tehniki	k		20,0 m²	**14,0 m²**		1 wc, 1 tuš
TP_SP02*	Prostor za čistila, opremo za čiščenje	k	zaposleni	25,0 m²	**27,0 m²**		

TP	**TEHNIČNI PROSTORI- skupaj**	**/**		**1.230,0 m²**	**757,2 m²**		
		vnesi podatke			vnesi podatke		
SP03	Zaprt prostor za zbiranje odpadkov	k	zaposleni	60,0 m²	**38,0 m²**		Ločeno zbiranje odpadkov gostinskega dela in kavarne, odpadkov z odra ter odpadkov preostalih programov
SP04	Čajna kuhinja za zaposlene v TP	k	zaposleni	10,0 m²	**11,0 m²**		
SP	**SERVISNI PROSTORI- skupaj**	**/**		**70,0 m²**	**49,0 m²**		
		vnesi podatke			vnesi podatke		
	Komunikacije (hodniki, stopnišča, dvigala...) *		vsi sklopi	1.300,0 m²	**1.083,0 m²**		ocenjena vrednost 25%
K	**KOMUNIKACIJE - skupaj**	**/**		**1.300,0 m²**	**1.083,0 m²**		

TP00*- površina teh prostorov je podana okvirno, natečajnik naj jo prilagodi skladno s svojo predlagano rešitvijo

LEGENDA

Legenda programskih sklopov:
- DV - (VD) velika dvorana, (MD) mala dvorana
- JD - javni del stavbe
- OD - oder
- ZO - zaodrje, pododrje
- PP - uprava, pomožni prostori
- SP - servisni prostori
- TP - tehnični prostori
- KD - večnamenske dvorane
- GO - gostinski del
- ZP - zunanje prizorišče
- ZU - zunanja ureditev

Legenda za vpis lokacije prostorov:
-1 - klet
0 - pritličje
+1 - prvo nadstropje
+2 - drugo nadstropje
+3 - tretje nadstropje

skupina prostorov
ZUNANJI PRIREDITVENI PROSTOR

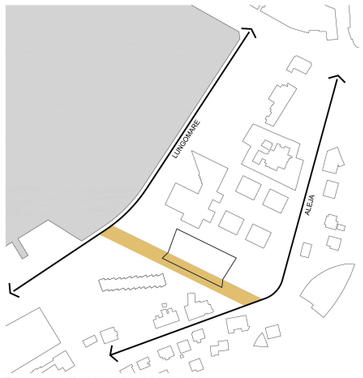
šifra prostora v risbi	ime prostora	uporabniki	izhodiščna površina	vpis površin: površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe
				vnesi podatke		
ZP01	Oder / prostor za oder	zaposleni, nastopajoči	375,0 m²	**0,0 m²**		min 25 X 15 m; statični ali montažni oder
ZP02	Tribuna / prostor za sedišča	zaposleni, nastopajoči	500,0 m²	**500,0 m²**	min 600 sedežev	sedišča na tribuni; prvi dve vrsti stoli (demontažni/nakladalni/ z rokonasloni/ s spajanjem v vrsto); statična ali montažna tribuna
ZP03	Reprodukcija svetlobe, audio, video	zaposleni	45,0 m²	**45,0 m²**		možnost postavitve na različnih lokacijah, glede na organizacijo prizorišča
ZP04	Skladišče za opremo/stole,...	zaposleni	120,0 m²	**80,0 m²**		glede na predvideno zasnovo se prostor lahko predvidi v sklopu zunanjega prizorišča ali znotraj objekta kulturnega centra
ZP05	Info točka	zaposleni, obiskovalci	150,0 m²	**204,0 m²**		Info točka z razstavnim prostorom, manjša okrepčevalnca s priročnim skladiščem.
ZP06	Sanitarije obiskovalci Ž/inv	obiskovalci	16,0 m²	**16,0 m²**		4 wc ž; ob večjih prireditvah se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP06a	Sanitarije obiskovalci M	obiskovalci	16,0 m²	**16,0 m²**		3 wc + 4 pisoar; ob večjih priredivah se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP	**ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj**		**1.222,0 m²**	**861,0 m²**		

skupina prostorov
ZUNANJA UREDITEV

šifra prostora v risbi	ime prostora	uporabniki	izhodiščna površina	vpis površin: površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe
				vnesi podatke		
ZU01*	Zunanja terasa kavarne		0,0 m²	**100,0 m²**	ca 40 gostov	
ZU02*	Utrjene površine		0,0 m²	**4.072,0 m²**		
ZU03	Površine za parkiranje / parkirna mesta	obiskovalci/gibalno ovirani, taxi, reportažna vozila, kombi	400,0 m²	**433,0 m²**	/	za gibalno ovirane: 12 pm; za taxi/drop off: 5 pm; za reportažno vozilo: 2 pm; za kombinirano vozilo: 1 pm
ZU04	Površine za parkiranje koles		120,0 m²	**97,0 m²**	/	50 pm za kolesa
ZU05*	Zunanje površine za dostavo in manipulacijo		0,0 m²	**115,0 m²**	/	za dostavo s tovornim vozilom za kontejner, kombiniranim vozilom, dostop smetarskega vozila
ZU06*	Parkovne/zelene površine		0,0 m²	**2.212,0 m²**	/	
ZP	**ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj**		**520,0 m²**	**7.029,0 m²**		

ZU*- površine so podane okvirno ali niso podane, natečajnik jo prilagodi skladno s svojo natečajno rešitvijo

legenda programskih sklopov:
- ZP - zunanje prizorišče
- ZU - zunanja ureditev



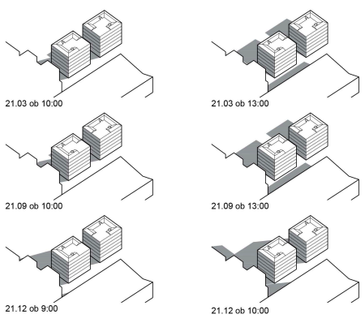
Trg promenada, ki poteka skozi vhodni del zgradbe
povezeje obe glavni pešaški osi območja



Nova zelena koridorja povezujeta zelene površine v sistem zelenih koridorjev in manjših parkovnih površin

Na celotnem območju predlagamo povečanje javnih zelenih površin:

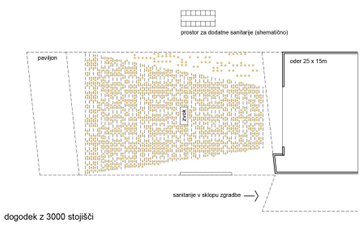
- nadaljevanje in povečanje zelenega pasu ob Lungomare
- povezovavanje parkovne ureditve čez Dantejevo ulico ter ob srednji gostinski šoli



sheme osončenja sosednjih stanovansjih objektov



montažne tribune z 600 sedišči z optimalnim pogledom na oder



dogodek z 3000 stojišči

Prikaz uporabe zunanjega prireditvenega prostora za različne dogodke

Koncept prostorske zasnove

Predel Izole, ki je del natečaja je oblikovan z značilnostmi **vrtnega mesta**, kjer aleja - Drevored 1. maja prevzame funkcijo hrbtenice, ki povezuje manjše parkovne ureditve. Prav mediteranske parkovne ureditve so tisti potencial in karakter, ki obravnavanemu delu mesta dajejo njegov edinstven značaj in privlačnost.

Nove predlagane ureditve zato predvsem gradijo na povečanju obsega zelenih površin in povezovanju le teh s pomočjo novih drevoredov in t.i. zelenih koridorjev v enoten sistem.

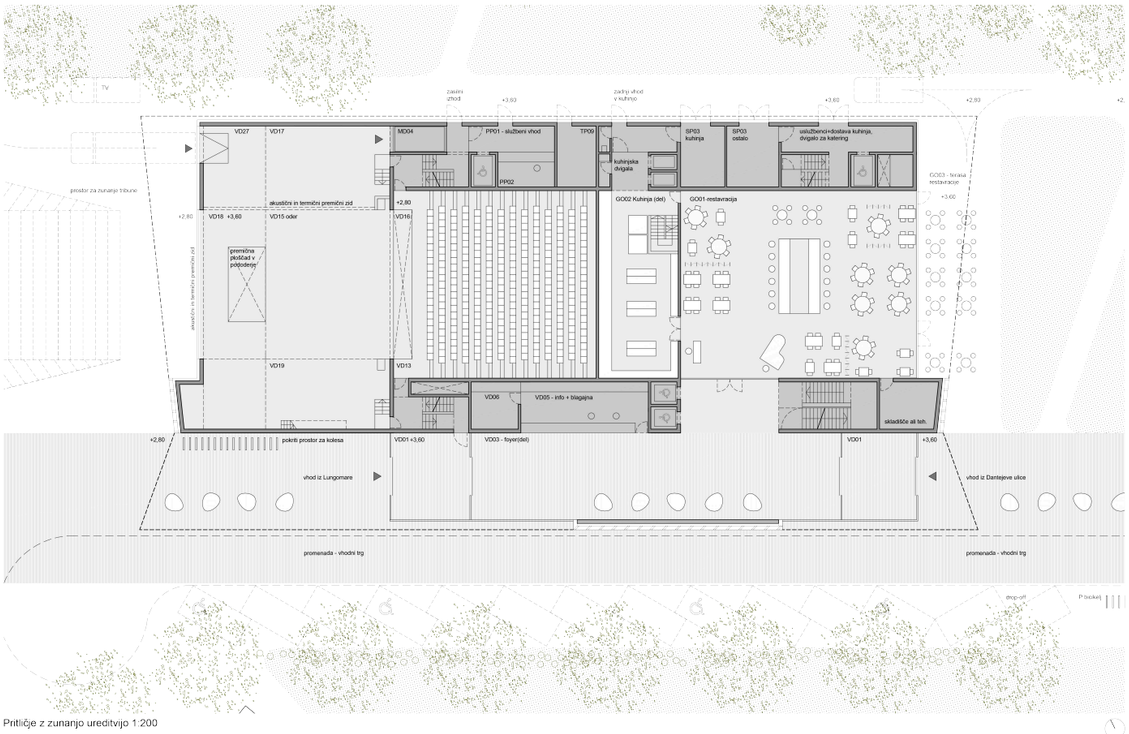
Med drevesi se nahaja nov istrski kulturni center, ki s svojo privilegirano pozicijo povezuje obe glavni pešaški osi - Lungomare z Dantejevo ulico in Drevoredom 1. maja. Povezavo potencira tako, da jo spremeni v **trg-promenado**, ki poteka vzdolž in skozi vhodni del zgradbe in omogoča dostop tako z morske kot mestne strani zgradbe.

Kulturni center se po gabaritih vklopi v okolico z višino P+2 ter usklajenostjo z višjimi okoliškimi zgradbami. Visoki gledališki stolp je umaknjen z obrobja zgradbe v notranjost stavbne mase, da višinsko ne prevladuje v prostoru. Zgradba je zasnovana kompaktno, tako ustvarja čim širši zeleni koridor, s tem "zadiha" ter ustvari potrebno razdaljo do obstoječih stanovanjskih zgradb.


nadaljevanje obrežja
Promenada - Lungomare z drevoredom
Ulica Prekomorskih brigad
Ulica Prekomorskih brigad
P+3
P+3
P+5
P+5
P+5
P+5
P+3
P+2
P+2
P+2
P+2
P+2
P+2
P+1
P+2
P+3
+1,40
+1,65
0,00
+2,00
+2,80
+1,80
+2,80
+3,60
+3,60
+3,60
+3,00
+3,00
+3,60
+3,60
+3,00
+1,90
+2,00
+2,00
+2,00

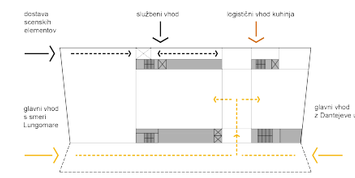


Zgradbo kulturnega centra zasnujemo odprto: s terasami, balkoni in ložami s katerimi se na vseh nivojih povezuje z okolico in mediteransko vegetacijo.

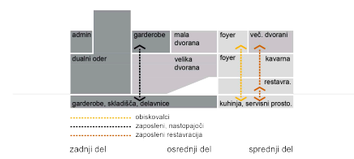


Pritličje z zunanjo ureditvijo 1:200

Foyer z vhodoma je del trga-promenade, ki povezuje glavni pešaški osi - Lungomare in Dantejevo ulico - Drevored 1. maja. V nadstropju (piano nobile) se foyer spremeni v veliko ložo kot osrednji javni prostor novega kulturnega centra.



Shema dostopov in poti



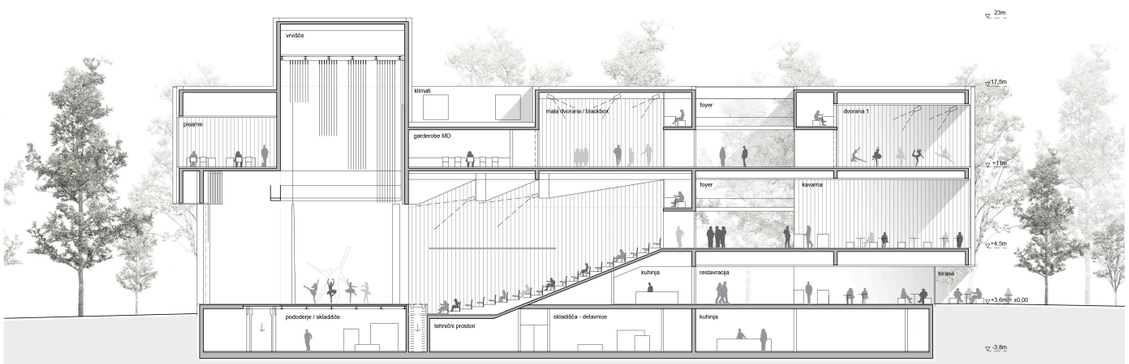
Razporeditev programa in vertikalne komunikacije sledijo logični zasnovi zadnji-osrednji-sprednji del.

VD01 Vhod 1 z vetrolovom
VD03 Foyer
VD05 Blagajna z info centrom
VD06 Skladišče, blagajna in info center
VD13 Velika dvorana - parter
VD15 Proscenij z pododrska naprava 2
VD17 Stranski oder 1
VD18 Stranski (zadnji) oder 2, s pododrsko napravo 1
VD19 Stranski oder 3

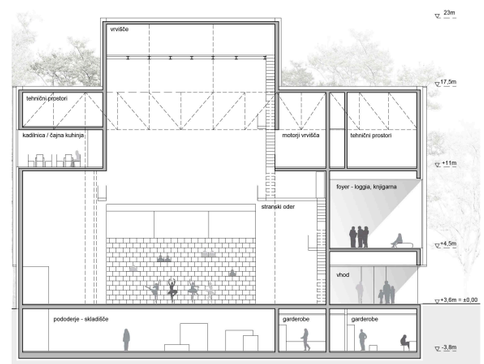
PP01 Službeni vhod
PP02 Vratarnica/ kontrola dostopa

GO01 Restavracija
GO02 Kuhinja, priprava hrane, prostori za zaposlene, pomožni prostori
GO03 Teraса / lounge bar

MD04 Tovorno dvigalo
1MXK Transformatorska postaja



Vzdolžni prerez čez dvorane 1:200



prečni prerez čez oder 1:200

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA

KD01 Dvorana 1 / z možnostjo pregraditve
KD02 Dvorana 2 / balet
KD03 Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1
KD04 Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2
KD05 Pisarna za prireditveno kakršnostno
KD06 Čajna kuhinja, prostor za posebežbo
KD10 Garderobe s sanitarijami in tušem Ž + M
KD11 (del)Servisni prostor / oština

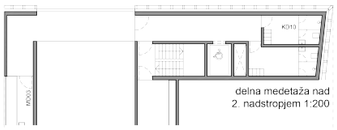
MD01 Mala dvorana in oder (black box)
MD02 Stranski oder MD
MD04 Tovorno dvigalo
MD05 Prostor za čakanje na chod na oder
MD06 Rekvizitarna 2 male dvorane (MD1)
MD07 Kadrinca
MD08 Garderoba 3 nastopajoči MD M/Ž

MD09 Garderoba 4 nastopajoči MD M/Ž
MD10 Sanitarije M/Ž nastopajoči

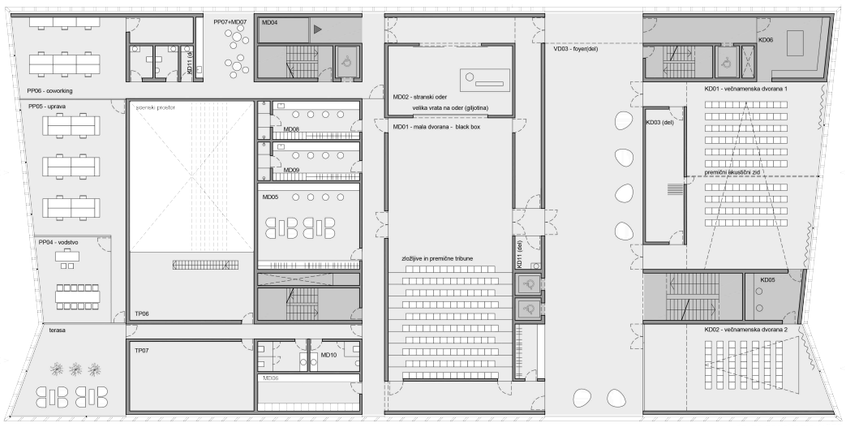
PP04 Pisarna vodje + sejna soba
PP05 Večja pisarna odprtega tipa
PP06 Prostor za odbeljenje / coworking
PP07 Čajna kuhinja

VD03 Foyer

TP06 Prostor za motorje pogona vrvišča 1



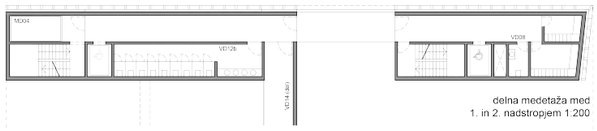
delna medetaža nad
2. nadstropjem 1:200



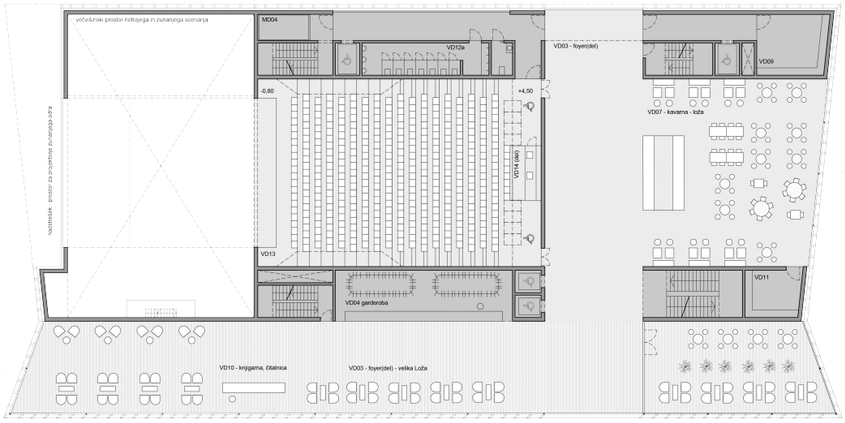
drugo nadstropje 1:200

VD03 Foyer
VD04 Garderoba, obiskovalci
VD07 Kavarna
VD09 Kavarna / skladišče
VD10 Knjigarna
VD11 Knjigarna - skladišče
VD12a Sanitarije Ž, obiskovalci
VD12b Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe
VD13 Velika dvorana - parter

MD04 Tovorno dvigalo



delna medetaža med
1. in 2. nadstropjem 1:200



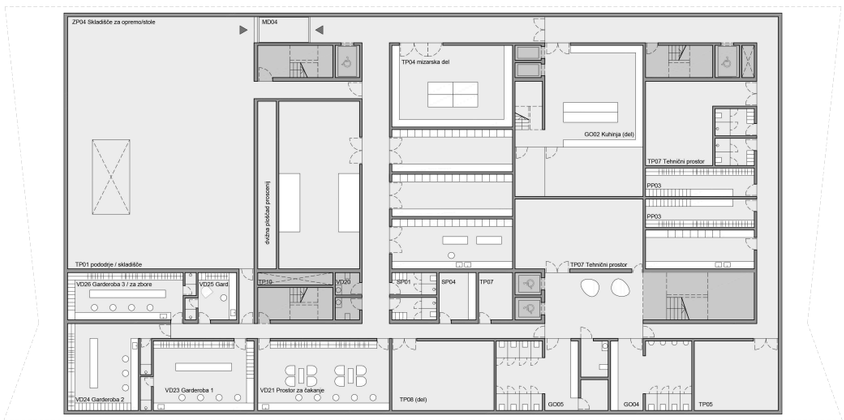
prvo nadstropje 1:200

TP01 Skladišče (pododje) - VD, MD
TP02 Skladišče s prečno delavnico - SVETLOBA
TP03 Skladišče s prečno delavnico - AVDIO
TP04 Prečna mizarska delavnica
TP07 Tehnični prostor
TP08 Tehnični prostor
VD08 Kavarna/ garderobe, sanitarije zaposleni
VD20 Ilanitarje M/Ž, nastopajoči

VD21 Prostor za čakanje na chod na oder
VD22 Rekvizitarna velikega odra (VD)
VD23 Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž
VD24 Garderoba 2 nastopajoči VD M/Ž
VD25 Garderoba i soba za soliste
VD26 Garderoba 3 i za zbore
VD27 Notranja manipulacijska ploščad

SP01 Sanitarije s tuš, garderobe M/Ž, lahniki
SP03 Zaprt prostor za zbiranje odpadkov
SP05 Prostor za čistila, opremo za čiščenje

GO02 Kuhinja, pravna hrana, prostori za zaposlene, pomožni prostor
GO04 Sanitarije M, obiskovalci
GO05 Sanitarije Ž, obiskovalci
KD11 (del)Servisni prostor / čistila



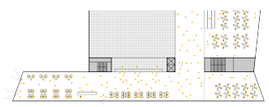
kletna etaža 1:200



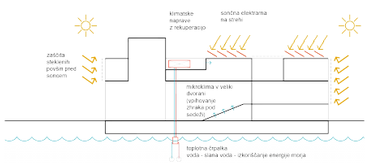
Pogled na vhodni trg z Dantejeve ulice. Novi trg-promenada odpre poglede na morje. Zastekljena kavarna in večnamenske dvorane delujejo kot dvojna loža, ki povezujejo notranjost z okolico.



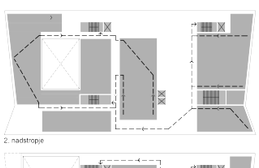
Terasa restavracije se zlije s parkovno ureditvijo.



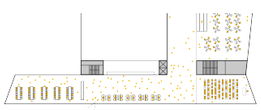
med dogodki v veliki dvorani



tranjostni koncept

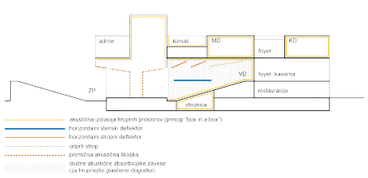


Glavna dvorana in mala dvorana (več kot 100 uporabnikov) se evakuirajo direkno preko požarnih stopnic in varovanih hodnikov, v manjši meri pa preko predprostora (foyerja), s čimer se zadosti veljavnim protipožarnim predpisom. Evakuacijske poti ne presegajo dolžine 50m.

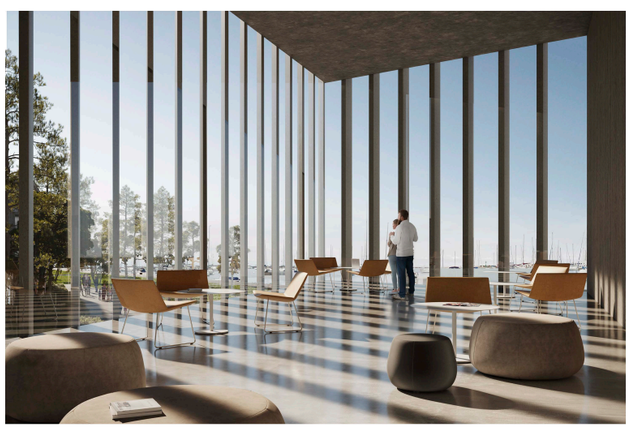


ko ni dogodkov v veliki dvorani, se foyer lahko uporabi za delavnice, predstavitve, prezentacije na terasi kavarne ...

večnamenska uporaba foyerja - lože



glavni akustični elementi



Pogled s foyerja-lože na morje in drevesa. Prostor za branje, delavnice, predstavitve in druženje.