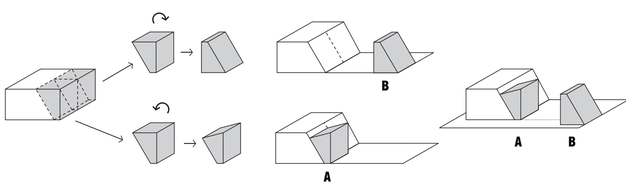
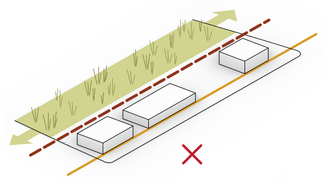
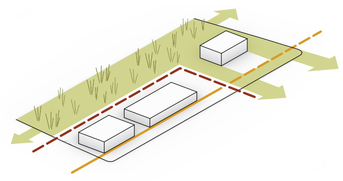
Center plezalnih športov Ljubljana

Volumen visoke dvorane, balvanska lamela in prostostoječi pilon tvorijo kompozicijo razloženih volumnov, ki spominja na gručo raztresenih balvanov v gorah.

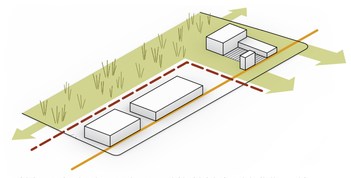




linija zazidave in "shopping" urbanizem
umestitev objekta ob ulico odreže park, hiša nima predprostora



zamik glavnega volumna proti parku - hiša v parku
predprostor proti ulici - javni trg



objekt v parku, javni trg proti mestu, nizki objekti ohranjajo linijo pozidave

GRUČA RAZTRESENIH BALVANOV – IZVORNA GORSKA MOTIVIKA OBLIKOVANJA

Volumen visoke dvorane, balvanska lamela in prostostoječi pilon tvorijo kompozicijo razloženih volumnov, ki spominja na gručo raztresenih balvanov v gorah. K temu prispeva 'orografska' prisekanost in naloženost in razloženost posameznih poševnih volumnov, ter oblikovna sorodnost, ki med njimi ustvarja povezanost in likovno napetost, celota pa je v odnosu do okoliškega ortogonalnega urbanizma likovno prepoznavna in oblikovno vznemirljiva.

PILON JE IKONA CENTRA – ZNAK V PROSTORU

Vertikala plezalnega pilona je umeščena ob zahodni rob trga, ki je s tem v času tekem osmišljen kot prostoren avditorij. V kompoziciji volumnov je pilon tretji, samostojni člen, ki kot vertikalni poudarek dopolnjuje L-kompozicijo glavne dvorane in nižje lamele. Pri vožnji po Koprski ali cesti v Mestni log učinkuje kot prepoznaven vertikalni znak v prostoru, primeren značaju športa, ki mestotvorno gledano izboljšuje čitljivost celotnega območja športne cone.

ZUNANJA OBLIKOVNA POVEZANOST VOLUMNOV KOMPOZICIJE

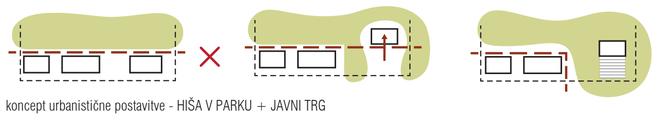
Balvanska lamela je podložena pod glavni volumen stavbe, volumen visoke notranje stene reprezentance z ogromnim 14-metrskim previsom je umeščen v odpočen balvan, ki je prislonjen h glavni poševno prisekani visoki dvorani. Ozka okenska zareza na vzhodni fasadi označuje proces nadaljnega razpadanja celote na posamezne gradnike. Poševno zapičeni pilon je osamljeni sorodnik ostalih volumnov, ki je gledano s severa oblikovno soroden prislonjenemu balvanu, na zahodu pa vzporeden s poševno prisekano balvansko lamelo in poševno streho visoke dvorane.

JAVNI TRG NAMESTO SHOPPING URBANIZMA

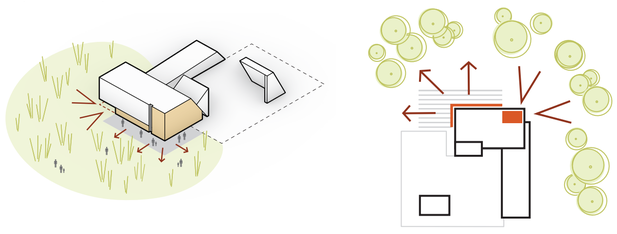
Za območje industrijske cone Vič je značilen vzorec pozidave shopping centrov, kjer ima vsaka parcela škatlast kubus in pred njim parkirišče brez odnosa do javnega prostora ulice. Novi center plezalnih športov je za razliko od tega vzorca zasnovan z javnim trgom proti ulici. V kompoziciji več volumnov je gledano s strani Koprske glavni visoki volumen centra pomaknjen v ozadje in skupaj z dodano nižjo lamelo na jugu tvori črko L, ki definira vstopno ploščad. Z mestotvornega stališča ploščad sega do pločnika ob Koprski in s tem ustvarja enega redkih javnih trgov na tem območju, ki ni zaseden z avtomobili.

HIŠA V PARKU

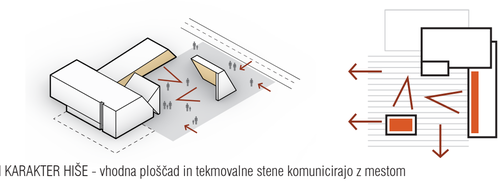
Urbanistično je nizanje volumnov športnih programov ob Koprski na lokaciji novega centra nadgrajeno s prečno navezavo s predvidenim javnim parkom vzhodno od lokacije. Center je zato odmaknjen od Koprske na vzhod in umeščen v jugovzhodni vogal območja gradnje. Severno in južno od stavbe je vzpostavljena razširitev parka z dvema zelenima pasovoma vse do Koprske. Zaradi vzpostavitve trga je glavni volumen centra izmaknjen iz gradbene linije gimnastične in tenis dvorane, nanjo se navezuje zahodni venec balvanske lamele. Prav tako parkirišče ni podolgovat pas ob Koprski ampak pravokotna površina v SZ kotu parcele, ki združena s 3 teniškimi igrišči predstavlja zaključen funkcionalni pas.



koncept urbanistične postavitve - HIŠA V PARKU + JAVNI TRG

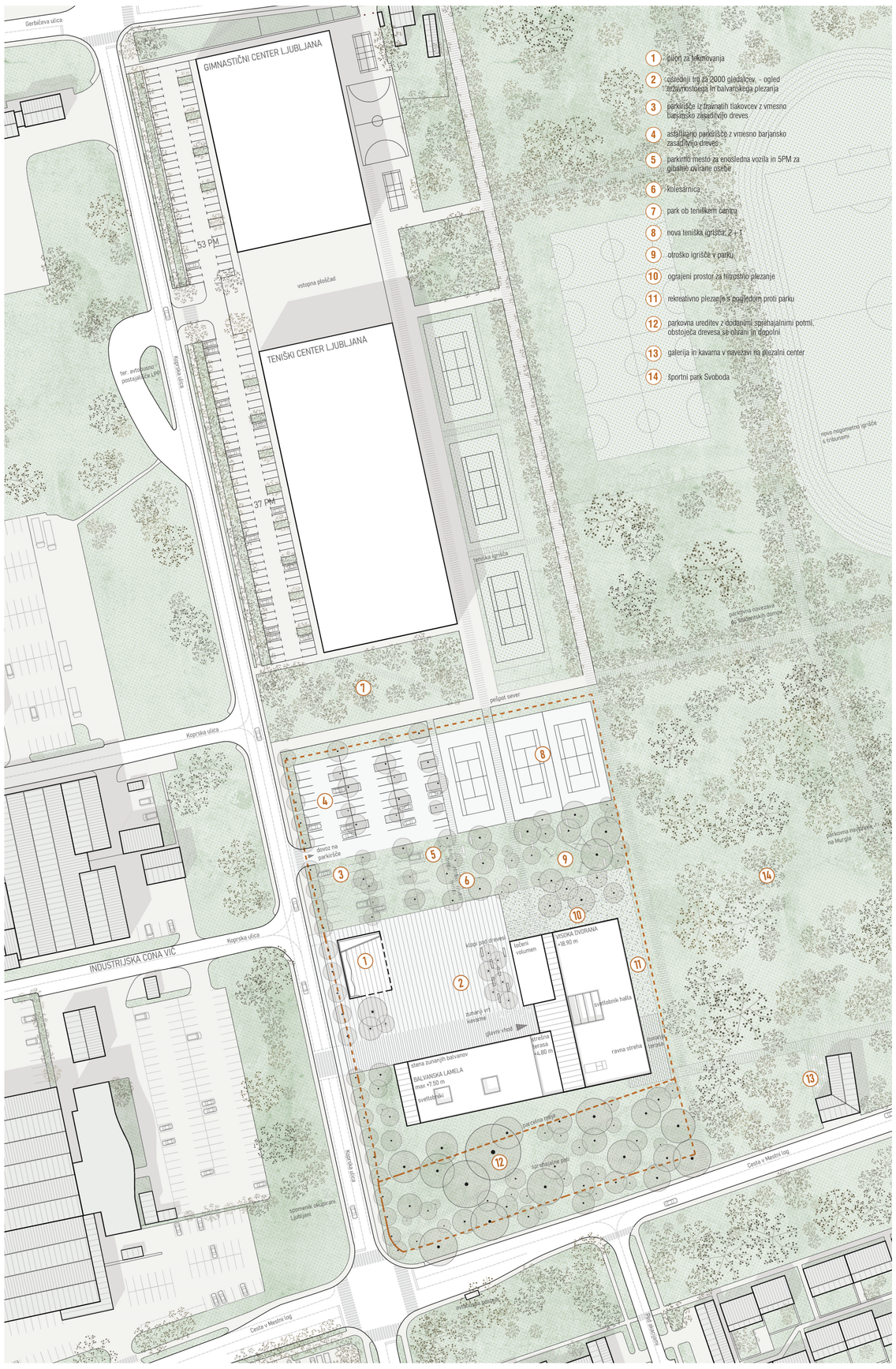


KRAJINSKI ZNAČAJ HIŠE - telovadnica in zunanje rekreacijske plezalne stene se odpirajo v park

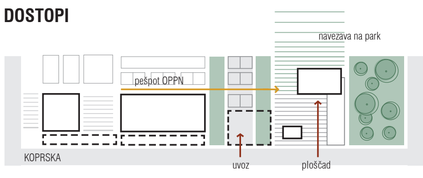


URBANI KARAKTER HIŠE - vhodna ploščad in tekmovalne stene komunicirajo z mestom

SITUACIJA M 1 : 1000



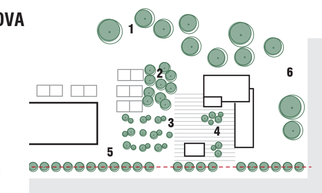
DOSTOPI



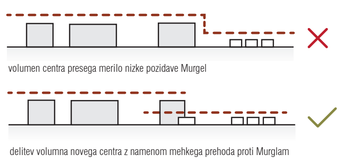
KRAJINSKA ZASNOVA

LEGENDA

1 obstoječi park
2 otroško igrišče v parku
3 barjanska zasaditev parkirišča
4 gruče dreves na ploščadi
5 nadaljevanje drevoreda ob Koprski
6 dopolnitev parkovne ureditve



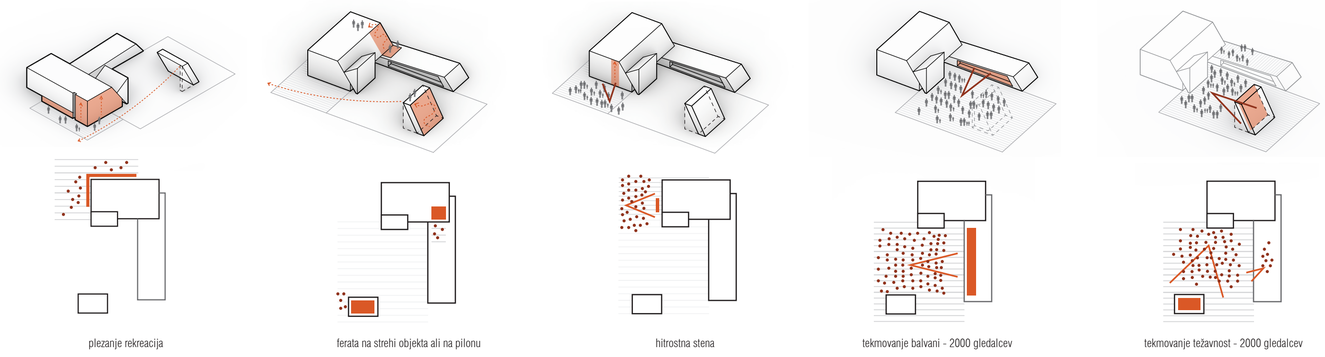
MORFOLOŠKA ZASNOVA



volumen centra presega merilo nižke pozidave Murgel

delitev volumna novega centra z namenom mehkega prehoda proti Murglam

ORGANIZACIJA ZUNANJIH PLEZALNIH STEN



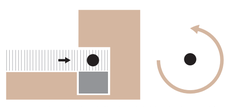
plezanje rekreacija | ferata na strehi objekta ali na pilonu | hitrostna stena | tekmovanje balvani - 2000 gledalcev | tekmovanje težavnost - 2000 gledalcev

LEGENDA

- tekmovalni plezalni program
- rekreativni plezalni program
- vhodna avla/kavarna
- spremljevalni program
- garderobe
- sanitarije
- tehnični prostor/shrambe
- vertikalne komunikacije
- komunikacije
- sejna soba / pisarne
- terasa
- glavni vhod
- dostava
- izhodi
- dvovišinski prostor
- 1 stopnice UMAZANA POT
- 2 stopnice ČISTA POT

A plezalne stene za reprezentance
B plezalne stene za rekreacijo
C zunanji balvani za tekmovalce
D otroška plezalnica
E notranji balvani
F shramba opreme za izposojo
G dostop iz garderob
H telovadnica
J sejna soba / pisarne
K terasa, dostop do ferate
L garderobni kotiček za šolo plezanja
M šola plezanja
N podest, catering
O večnamenska dvorana

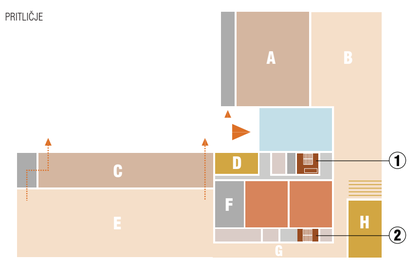
KONCEPT RAZPOREDITVE PROSTOROV PRITLIČJA



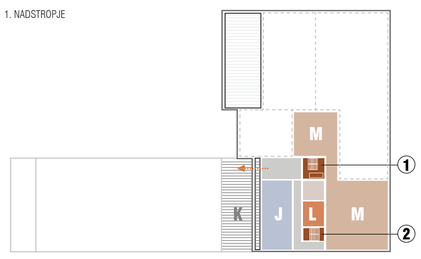
povezanost vseh plezalnih sten / lahka dostopnost iz garderob

PROGRAMI

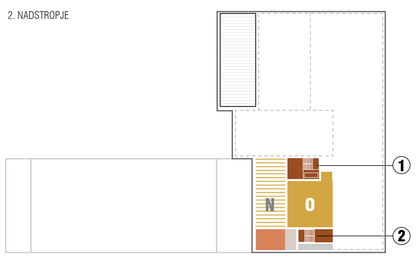
PRITLIČJE



1. NADSTROPJE

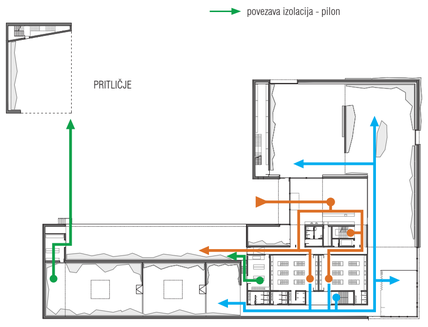


2. NADSTROPJE



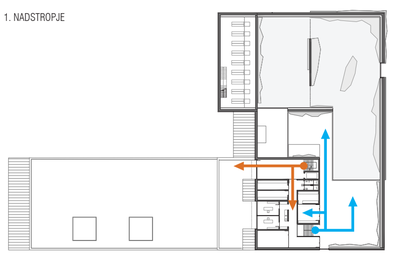
ČISTE IN UMAZANE POTI

- čiste poti
- umazane poti
- povezava izolacija - pilon

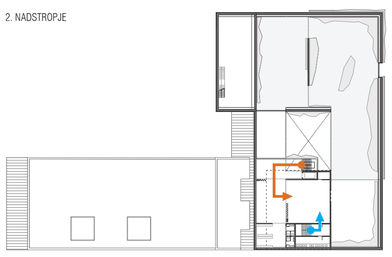


PRITLIČJE

1. NADSTROPJE

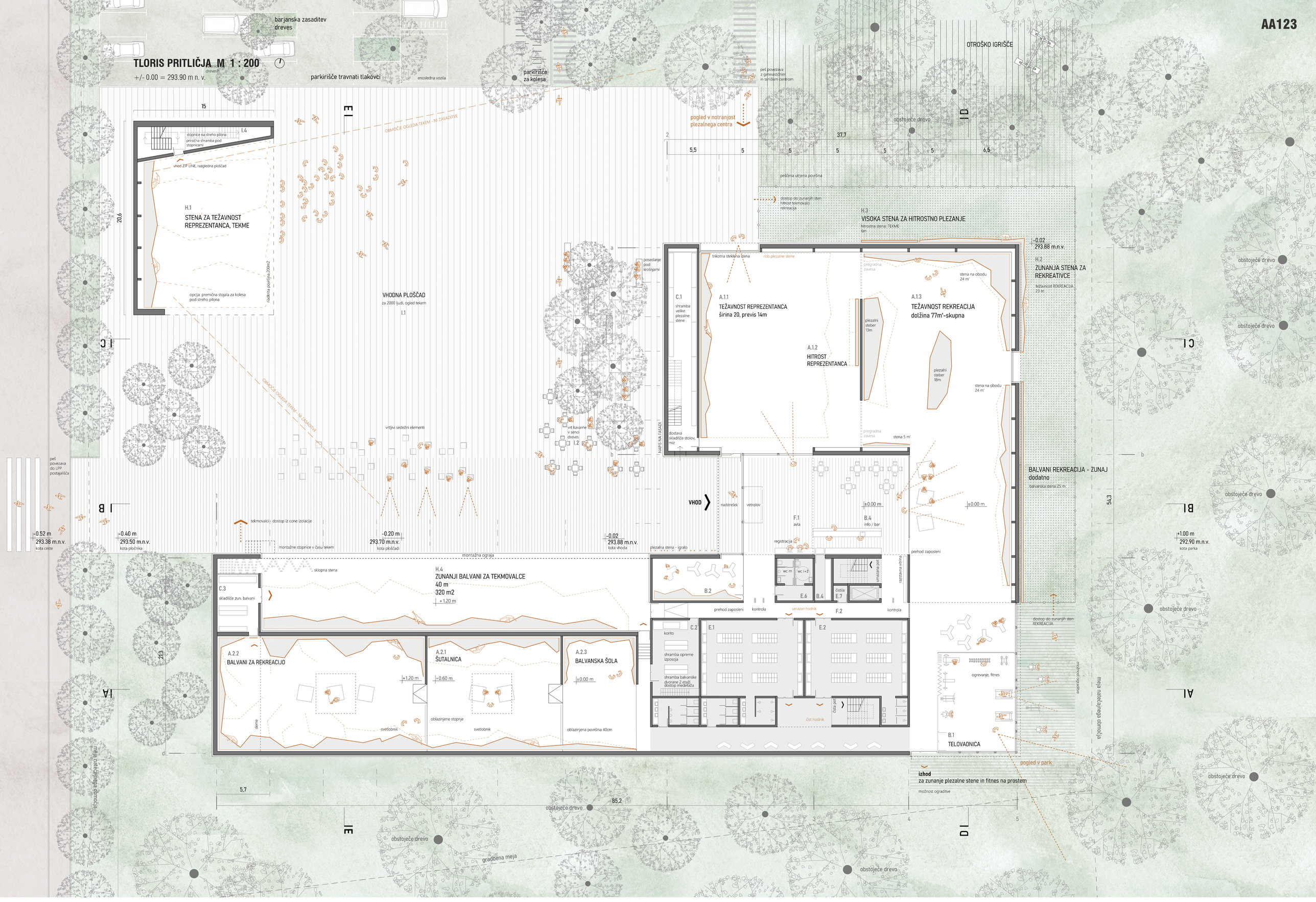


2. NADSTROPJE



TLORIS PRITLIČJA M 1 : 200

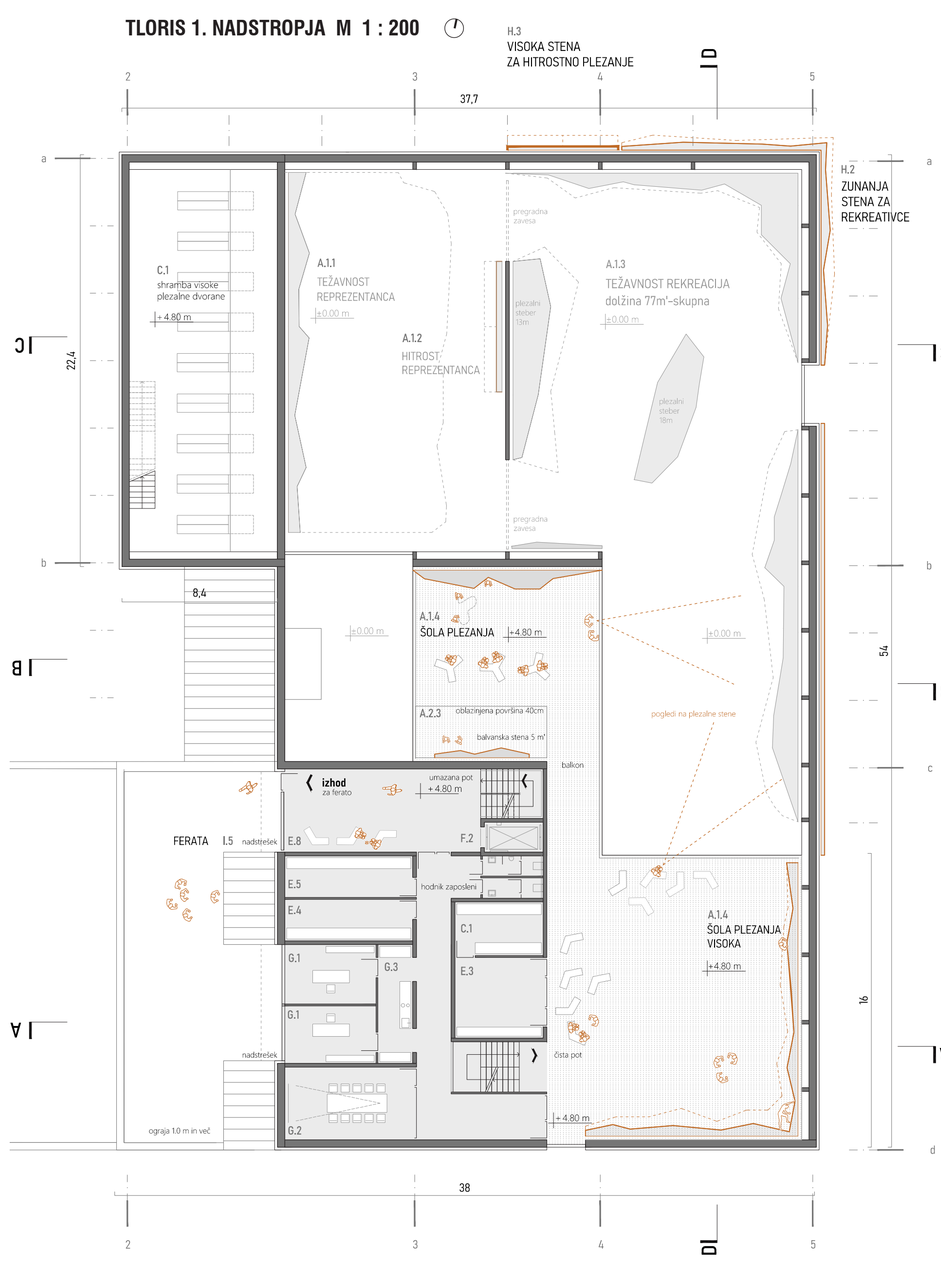
+/- 0.00 = 293.90 m n. v.



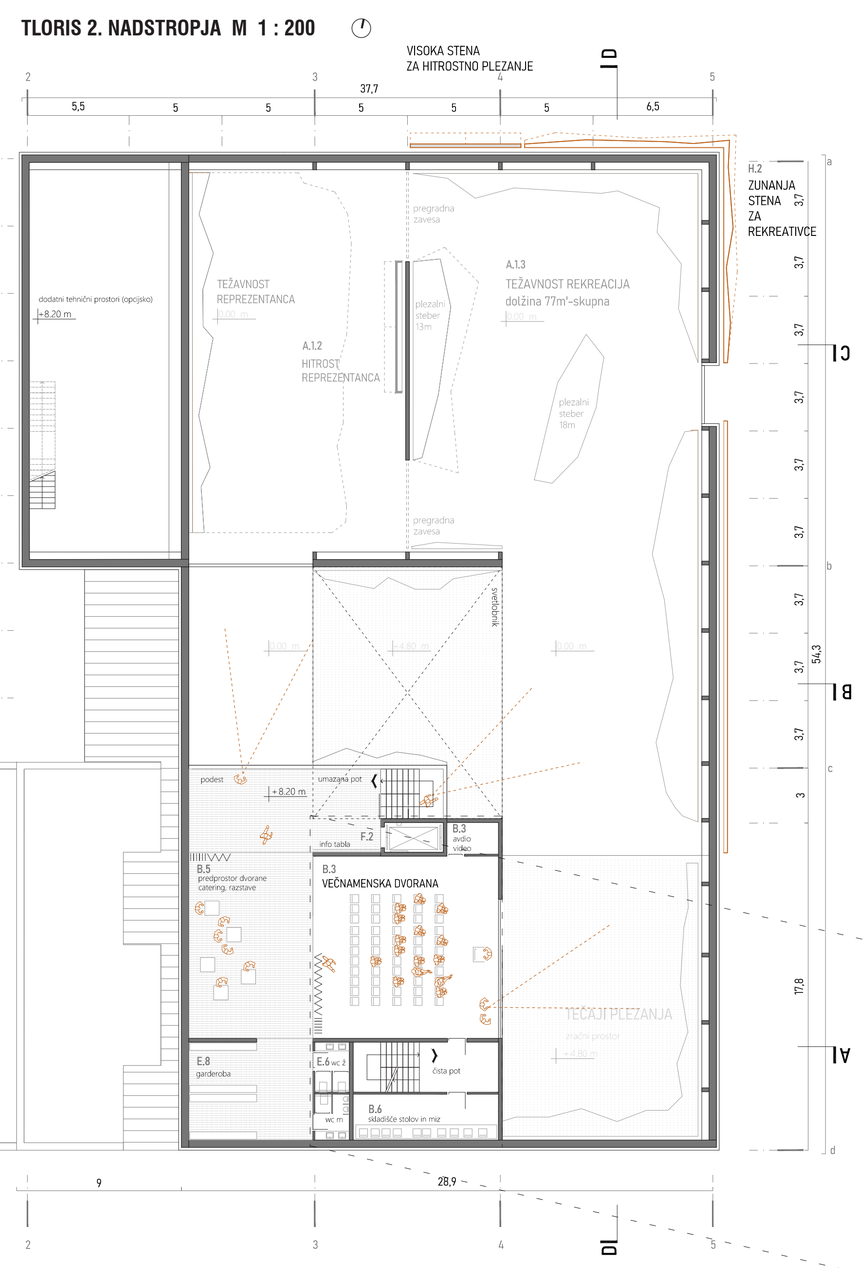
SEZNAM PROSTOROV S POVRŠINAMI

oznaka	namembnost	površina (m2)
	PLEZALNE STENE	
A1	**visoke plezalne stene**	**1079**
A.1.1	stena za tekmovalce	291
A.1.2	stena za hitrostno plezanje (souporaba varnostna cona težavnostne stene)	65
A.1.3	stena za rekreativce	509
A.1.4	tečaji plezanja za odrasle	214
A.1.5	tečaji plezanja za otroke (dodatno)	47
A2	**balvanske plezalne stene**	**619**
A.2.1	šutalnica (ogrevalna stena)	73
A.2.2	stena za rekreativce	443
A.2.3	tečaji plezanja	103
B	**SPREMLJEVALNI PROSTORI**	
B.1	telovadnica	87
B.2	otroška plezalnica	60
B.3	otroška plezalnica	100
B.4	kavarna s shrambo	120
B.5	prostor za catering (pred večnamensko, 2.N)	85
B.6	skladišče miz in stolov (večnamenska dvorana)	20
B.7	vstopna cona visoke dvorane rekreacije (P)	60
B.8	prostor za počitek (hodnik pred garderobami, P)	72
C	**SHRAMBE**	
C.1	shramba visoke plezalne dvorane	158
C.2	shramba balvanske dvorane + skladišče opreme za izposojo	80
C.3	shramba zunanjih plezalnih sten	27
C.4	shramba opreme zunanje ploščadi	64
D	**TEHNIČNI PROSTORI**	
D.1	za veliko plezalno dvorano (klimati, elektro…)	v D2
D.2	za balvansko dvorano (klimati, elektro…)	170
D.3	za preostale prostore	52
E	**GARDEROBE IN SANITARIJE**	
E.1	plezalci M, garderobe + sanitarije	121
E.2	plezalke Ž, garderobe + sanitarije	116
E.3	garderoba šole, tečajniki	21
E.4	zaposleni M, garderobe + sanitarije	19
E.5	zaposleni Ž, garderobe + sanitarije	19
E.6	obiskovalci M + Ž sanitarije, invalidi (vhodni hall, kavarna)	17
E.6	obiskovalci M + Ž sanitarije (večnamenska dvorana)	10
E.7	garderobe - večnamenska dvorana	20
E.8	garderoba za ferato	16
F	**KOMUNIKACIJE**	
F.1	vhodni hall z info pultom in prirocno shrambo	115
F.2	hodniki, stopnišča, dvigala	241
G	**ZAPOSLENI**	
G.1	pisarne	32
G.2	klubska soba	28
G.3	čajna kuhinja	12
H	**ZUNANJE PLEZALNE STENE**	
H.1	visoka zunanja plezalna stena za reprezentanco	
H.2	visoka zunanja plezalna stena za rekreacijo	
H.3	visoka stena za hitrostno plezanje)	
H.4	balvanska zunanja stena - zaprta	347
	SKUPAJ ZAPRTE POVRŠINE	**3640**
	dodatni prostori, ki niso v natečajni nalogi	330
	SKUPAJ Z DODATNIMI PROSTORI	**3970**

TLORIS 1. NADSTROPJA M 1 : 200

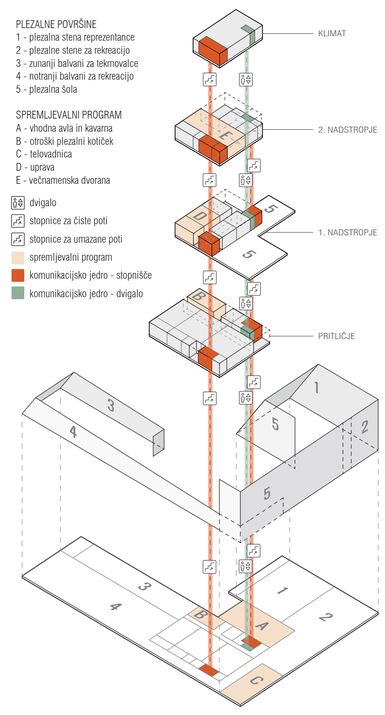


TLORIS 2. NADSTROPJA M 1 : 200

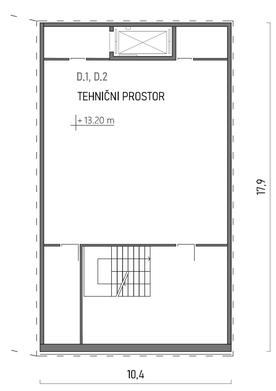


SHEMA VERTIKALNIH KOMUNIKACIJ

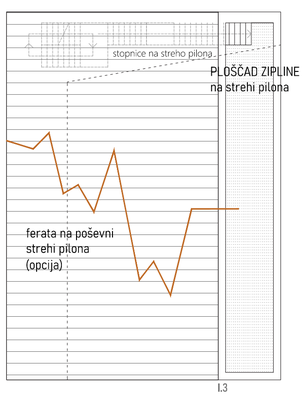
ORGANIZACIJA PROGRAMA



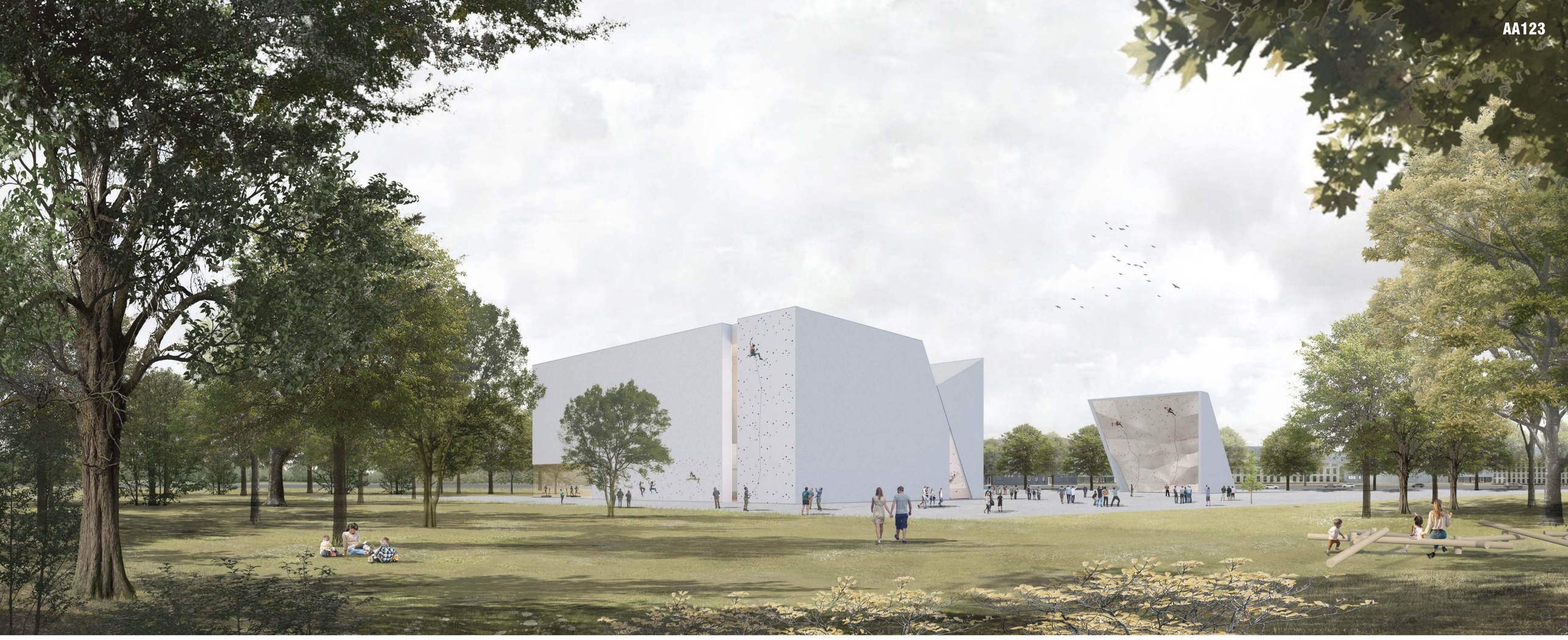
TEHNIČNA ETAŽA M 1 : 200



STREHA PLEZALNEGA PILONA M 1 : 200
ploščad zipline

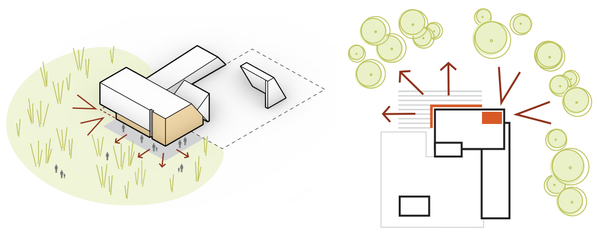


PREREZ E - E M 1 : 200



OBLIKOVNA PODOBA OBJEKTA NA ISKREN NAČIN IZKAZUJE VSEBINO OBJEKTA

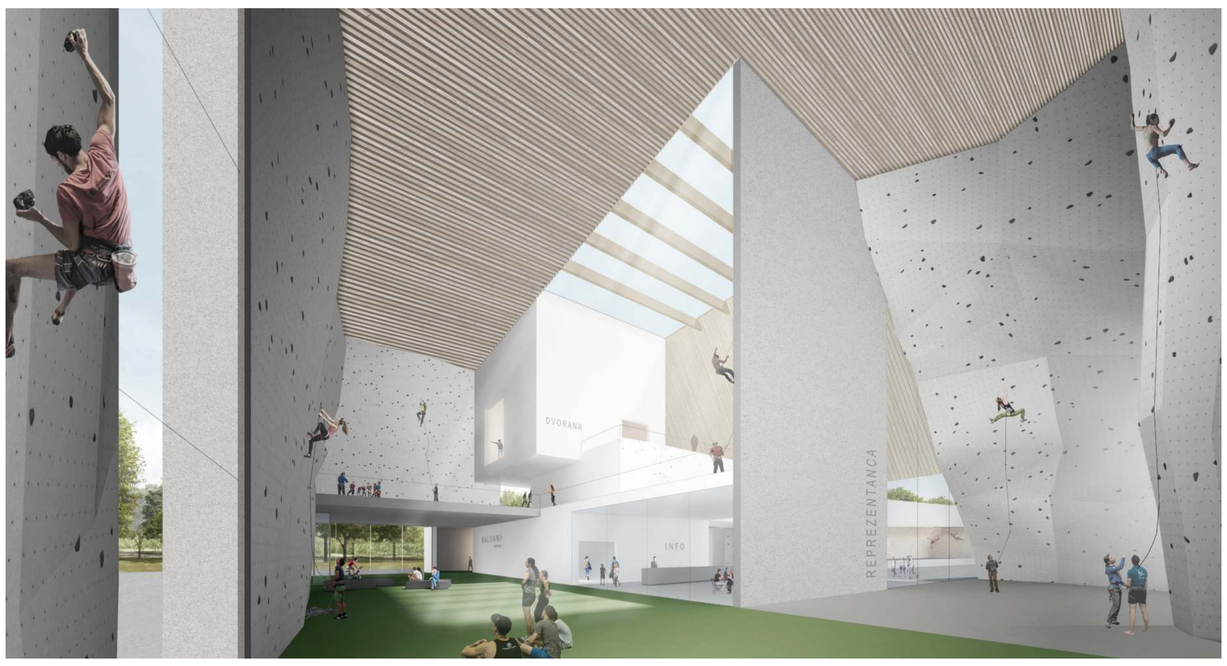
Zunanjost objekta na iskren način izkazuje strukturo notranje težavnostne stene za tekmovalce. Oblika objekta navzven na jasen način sporoča vsebino objekta, brez nepotrebnih zalomov in oblikovanj, ki so sicer pogosto prisotna pri plezalnih centrih. Stene rekreacije so prekinjene s svetlobnikom po celotni višini - motiv razpoke, značilen za stene.



HIŠA V PARKU

rekreacijske stene (ki so najpogosteje v uporabi)
in prostori plezalcev se odpirajo proti parku

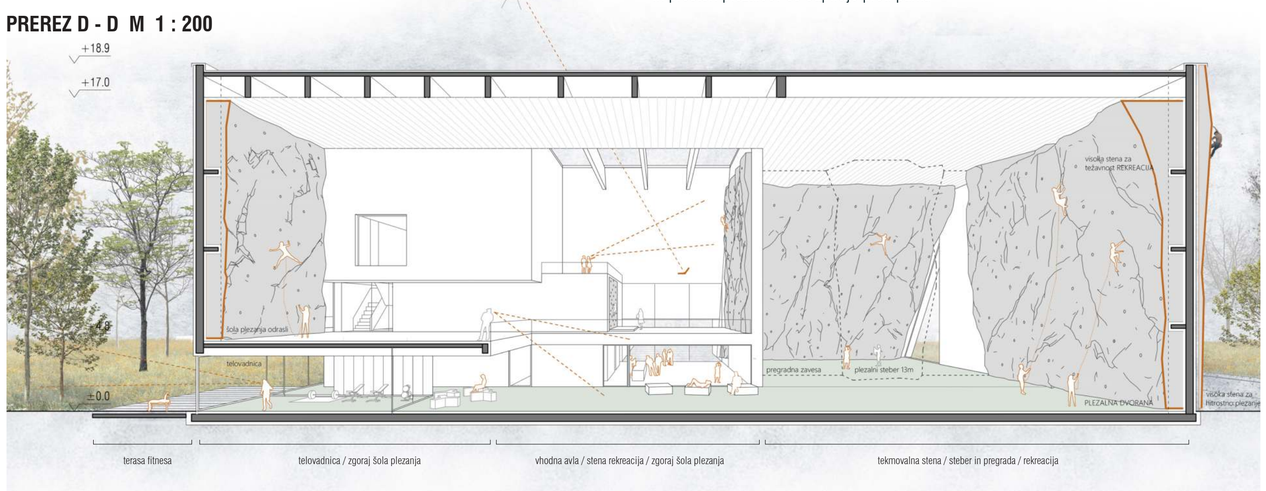
REKREACIJSKE PLEZALNE STENE, KI SO NAJPOGOSTEJE V UPORABI, SE ODPIRAJO PROTI PARKU - PLEZANJE V KROŠNJAH DREVES. TEŽAVNOSTNA STENA PILONA JE S SVOJO OBLIKO PRAV TAKO USMERJENA PROTI PARKU, S ČIMER POVEZUJE VHODNO URBANO PLOŠČAD IN ZELENO PARKOVNO ZALEDJE.



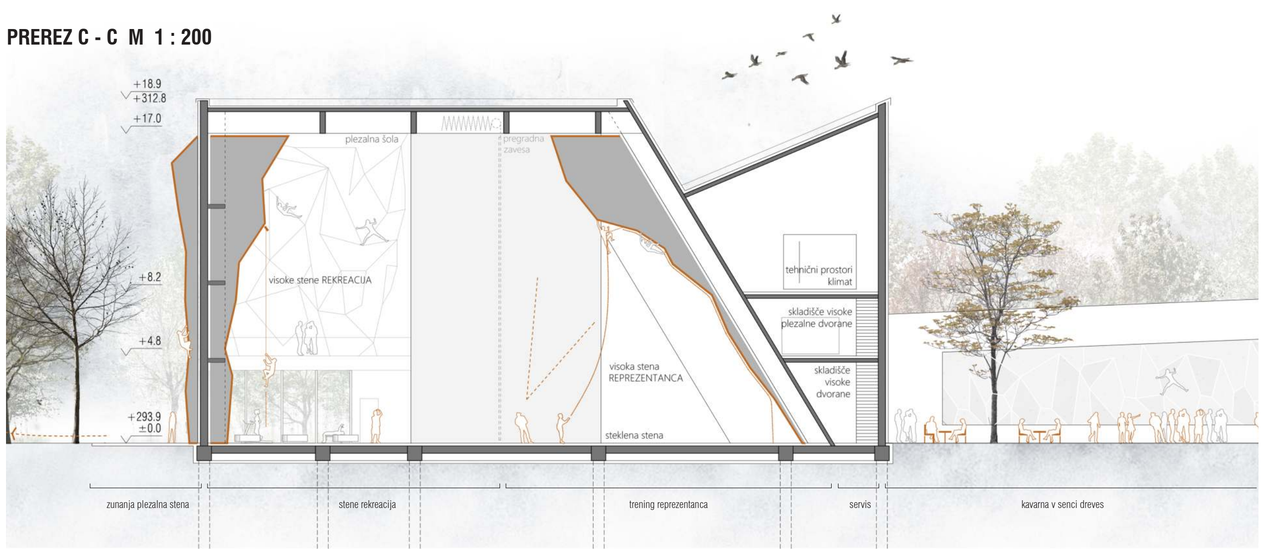
Pogled na tekmovalno steno, vhod v šolo plezanja v etaži ter vertikalni kubusi z garderobami, prostori za zaposlene in večnamensko dvorano na vrhu. Telovadnica in prostor za ogrevanje sta v pritličju, pod šolo plezanja, v navezavi na park.

Pogled iz južne smeri: ideja naleganja posameznih balvanskih kosov, odpiranje v park, prilagoditev merila stanovanjski pozidavi Murgel. Oblika hiše navzven izkazuje svojo vsebino, nagnjene fasade so namenjene izkušnji plezanja (ferata na poševnini glavnega objekta, streha nizkega dela objekta je dodatna tribuna za prireditve).

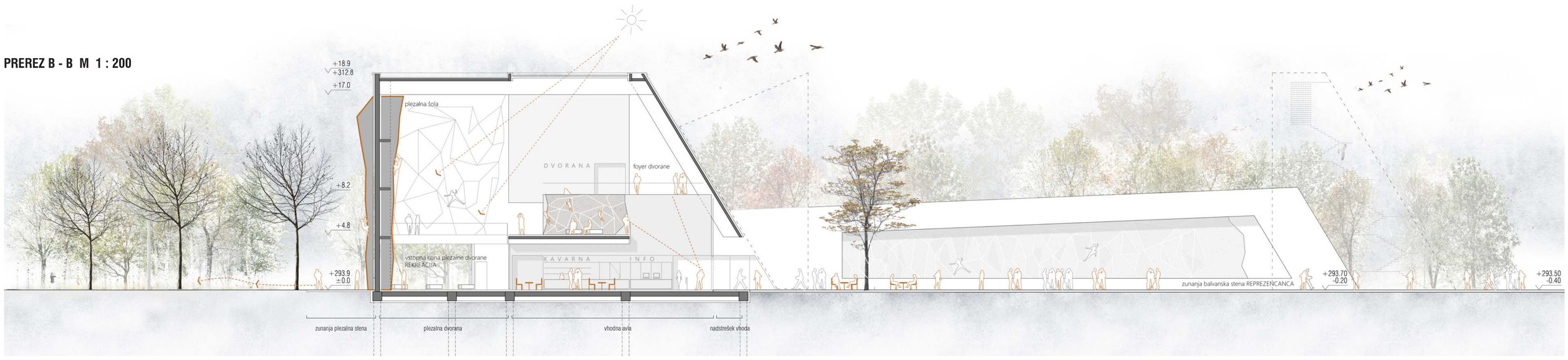
PREREZ D - D M 1 : 200



PREREZ C - C M 1 : 200



PREREZ B - B M 1 : 200



PREREZ A - A M 1 : 200