TJ139

JAVNI PROJEKTNI NATEČAJ ZA ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA IN IDEJNI NATEČAJ ZA UREDITEV RAZŠIRJENEGA OBMOČJA OPPN IPA3

Istrski kulturni center Izola je…

…odprt javni prostor med obalno promenado in mestnim bulvarjem, ki ne deluje le kot generator vsebin, ampak predvsem kot povezovalec skupnosti, spodbujevalec kreativnih procesov in okno v brezmejne horizonte.

UMESTITEV IKCI V PROSTOR – OBMOČJE A

Območje IKCI zaznamuje prehod iz strnjenega predela starega mestnega jedra v razpršeno modernistično zazidavo v zelenju in fragmente industrijske dediščine vzdolž obalnega pasu. Prehoden prostor obdaja na severni strani stavbni niz stanovanjskih blokov arh. Eda Mihevca in Srednje šole ter na južni strani območje v izteku Škvera. Vzhodi del predstavlja mestni park v izteku Drevoreda 1. maja, medtem ko je obalni pas na zahodu degradirana površina med Lonko in Marino. Vsi omenjeni obodni elementi imajo jasne in kvalitetne nastavke mestnih javnih prostorov, ki jih projekt poveže v celoto z enovito potezo javnega prostora – krožne razgledne poti.

Sam objekt IKCI predstavlja eno od najpomembnejših javnih vsebin vzdolž osrednje mestne poteze – mestnega bulvarja, ki povezuje javne prostore Izole: Pokopališče, športni park, Cankarjev drevored, Drevored 1. maja, Dantejevo ulico, območje Droge, Park Arrigoni, turistično naselje in arheološki park v Simonovem zalivu. S svojim prehodnim značajem, nova stavba IKCI, kljub obsežnemu gledališkemu programu introvertiranih dvoran na utesnjeni lokaciji, vzpostavi živ javni prostor, ki prehaja med obalno promenado in mestnim bluvarjem, tako preko KROŽNE RAZGLEDNE POTI kot tudi preko pritličja objekta.

IKCI postane generator razvoja vzdolžnih mestnih osi: obalne promenade z linearnim parkom in mestnega bulvarja z drevoredi. Mestni bulvar oživlja z vhodno plazo in vhodom na razgledno pot, obalno promenado pa z zunanjim avditorijem in novo plazo ob Škveru.

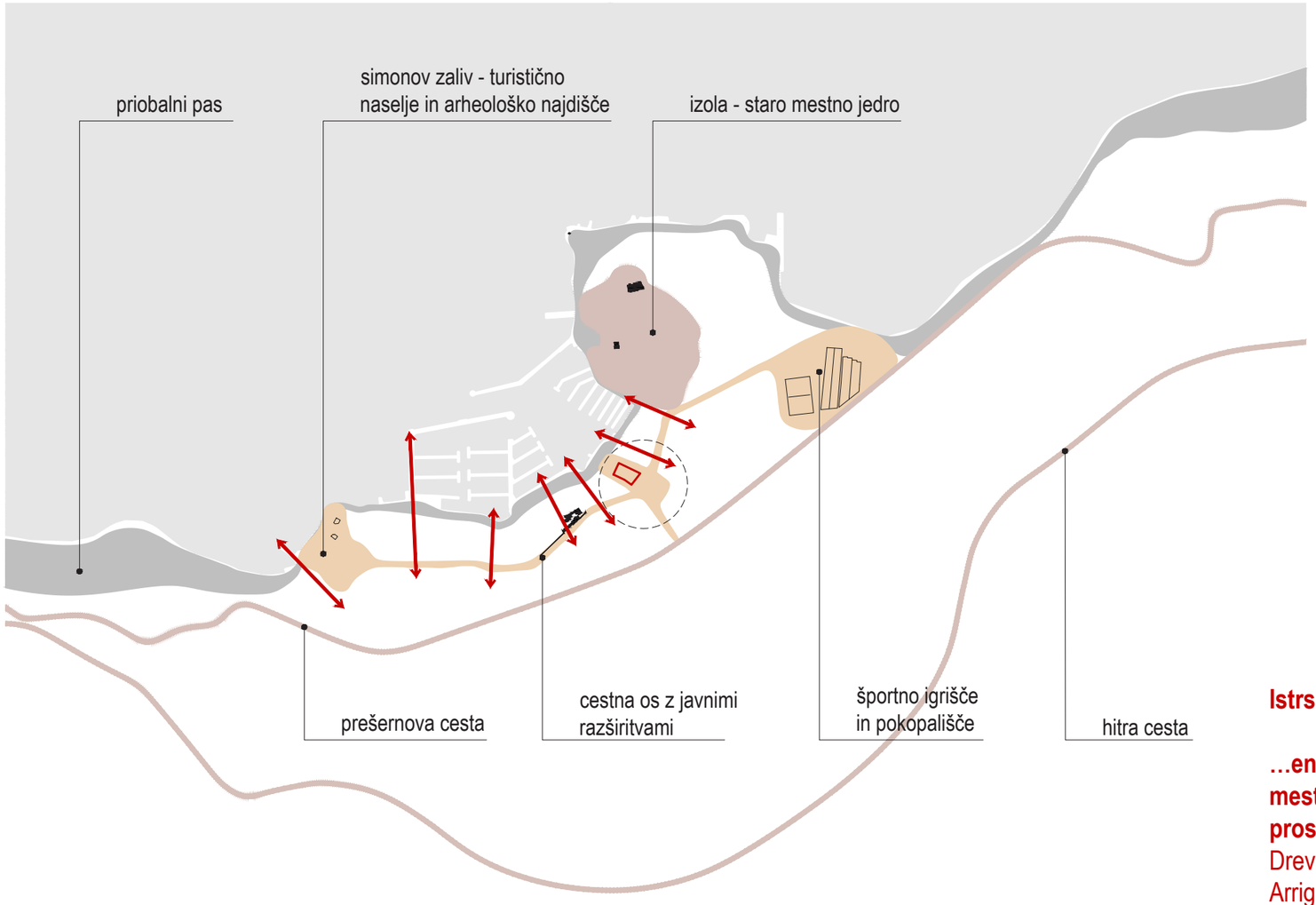
IKCI je povezovalec med mestom in morjem, ki na novo osmisli obstoječe prečne povezave na območju Droge, Škvera, stanovanjskih blokov arh. Mihevca in Lonke. Zasnova objekta predstavi novo tipologijo sodobnega kulturnega centra kot prehodnega objekta, odprtega na vse štiri strani, ki vzpostavlja serijo javnih prostorov ter jih poveže z notranjostjo in popelje preko vseh etaž objekta do strešne terase z razgledom na mesto in morje. Javni prostor KROŽNE RAZGLEDNE POTI postane prostor igranja in opazovanja, na meji med notranjimi prostori igre in zunanjostjo.

KROŽNA RAZGLEDNA POT je tako platforma družabnega življenja, ki povezuje in prepleta prostore druženja, uprizarjanja, prostore navdiha, prostore refleksije in prostore srečevanj.

IKCI je vključujoč in prilagodljiv prostor, ki umesti znotraj krožne razgledne poti veliko dvorano odprto na morje in malo dvorano odprto na foyer s pogledom na mestni park

Zasnovo odlikuje jasna in pregledna organizacija v merilu urbanistične ureditve. V merilu človeka pa je oblikovanje stavbe in medprostorov razrahljano in sproščeno. Vhod v stavbo je jasno prepoznaven z direktnim prehodom v horizontalni foyer, ki se nadaljuje v vertikalni hall, ki je prekinitev v stavbni masi in povezuje vsebine med različnimi etažami. Členitev prostora je jasna, obenem pa vsebinsko bogati percepcijski prostor. S členitvijo stavbne mase le-ta pridobi urbani značaj in se približa obema meriloma mesta – znižan pritličen vhodni trakt se vpne v parkovno zaledje objekta, medtem ko kompakten osrednji volumen deluje kot masivna dominanta v silhueti obvodnega prostora.

Fasade objekta potekajo po obstoječih gradbenih linijah. Na vseh straneh potekajo po predvidenih odmikih od parcelnih mej. Stopnja izkoriščenosti parcele namenjene gradnji ustreza vsem urbanističnim pogojem. Parkirna mesta in obračališče dostavnega vozila deloma segajo na sosednje območje (C) nekdanje tovarne Riba, a brez bistvenih vplivov na obstoječe ali predvidene objekte.



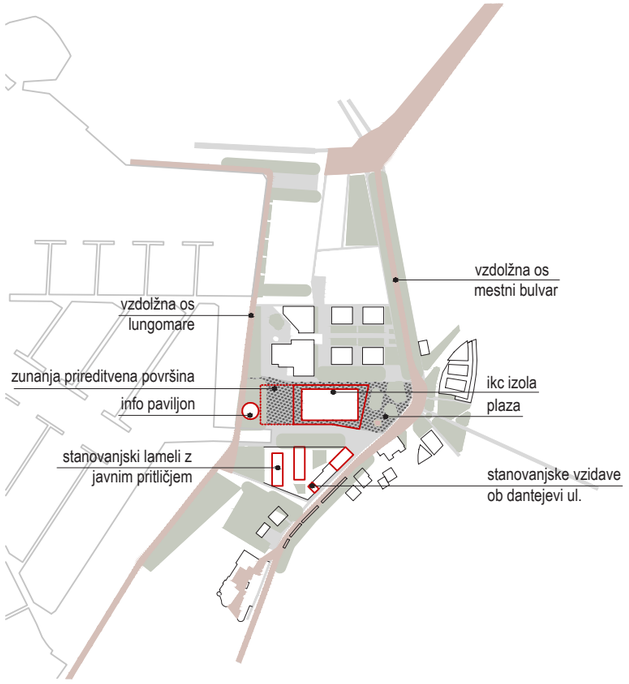
Istrski kulturni center Izola je…

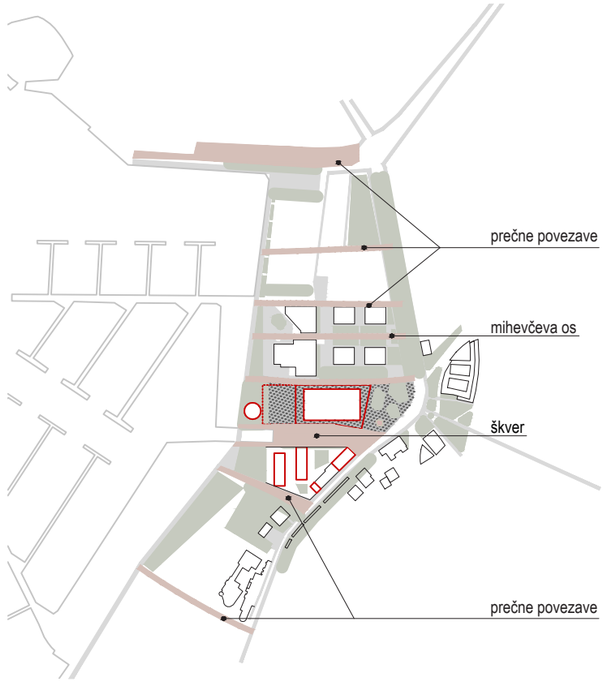
…ena od najpomembnejših javnih vsebin vzdolž osrednje mestne poteze – mestnega bulvarja, ki povezuje javne prostore Izole: Pokopališče, športni park, Cankarjev drevored, Drevored 1. maja, Dantejevo ulico, območje Droge, Park Arrigoni, turistično naselje in arheološki park v Simonovem zalivu.

Istrski kulturni center Izola je…

… generator razvoja vzdolžnih mestnih osi: obalne promenade z linearnim parkom in mestnega bulvarja z drevoredi

... povezovalec med mestom in morjem, ki na novo osmisli obstoječe prečne povezave na območju Droge, Škvera, stanovanjskih blokov arh. Mihevca in Lonke





URBANISTIČNA ZASNOVA

OBMOČJE B – Odprte javne površine med stanovanjskimi bloki arh. Eda Mihevca

Ureditev območja stanovanjskih blokov S od lokacije jasno definira javne odprte površine med bloki, tako da v največji meri zagotovi programsko pestrost, prehodnost in navezavo na ostala obodna območja. Mirujoči promet s 18 PM za stanovalce in ekološki otok sta umaknjena v zeleni pas ob fasadi Srednje šole. Z zasaditvijo visokoraslih dreves vzdolž fasade vizualno uravnotežimo višino šolske stavbe, z umikom parkirnih površin iz med prostorov med bloki pa aktiviramo ta del površin in Ulice prekomorskih brigad, kar omogoča rzvoj javnega programa v pritličjih. Medprostor severno od osrednje »Mihevčeve osi« namenimo žepnemu trgu, saj ga na S strani obdajajo mestne fasade vzdolž Ulice prekomorskih brigad na J pa zelena os me bloki. Medprostor južno od osi, ki meji na park ob IKCI namenimo otroškemu igrišču. Poleg ugodne osvetljenosti in zelenih barier na S in J strani je lahko igrišče aktivator sosednjega parka ob IKCI. »Mihevčevo os« prenovimo z novim tlakom, diskretno osvetlitvijo in poligonalno klopjo ter platformo za posedanje, ki s svojo obliko nadgradita togo geometrijo osrednje osi.

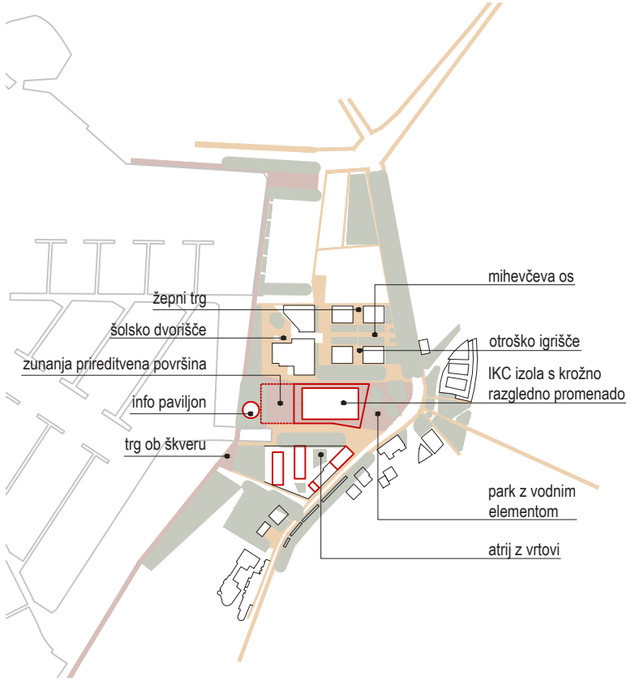
OBMOČJE C – Območje nekdanje tovarne Riba in Dantejeve ulice

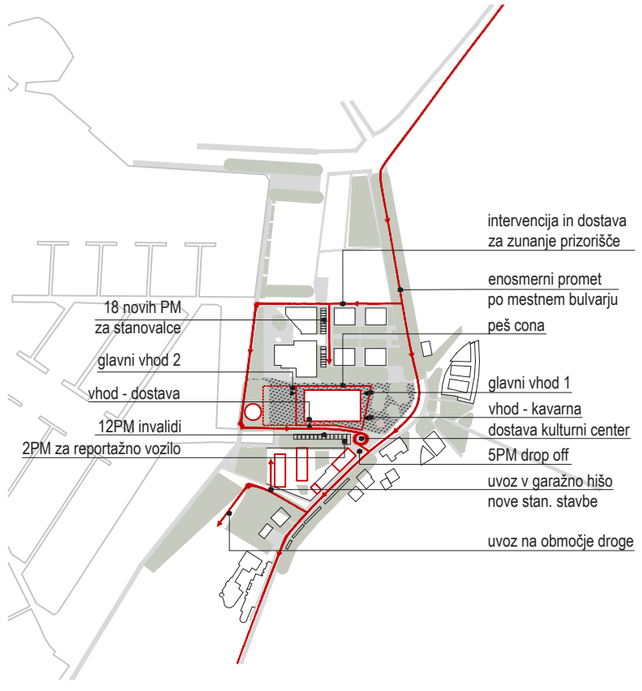
Območje tovarne Riba definira na S strani nova prečna povezava vzdolž IKCI in Škvera ter na J strani prenovljena povezava med Dantejevo ulico in obalno promenado z dostopom do območja Droge. Stavbni niz vzdolž Dantejeve ulice se izčisti neprimernih dozidav in z novimi vzidavami definira njegov SV in JZ konec. Na SV koncu niza, ki gleda proti plazi pred IKCI se nahaja objekt D, višine P+2N, mešane rabe, z javnim pritličjem in stanovanjskimi nadstropji. Na JZ koncu je objekt C, višine P+1 z javnim programom. Za stavbnim nizom ob Dantejevi se nahajata stanovanjski lameli z javnim pritličjem. Postavljeni sta v geometriji IKCI in ostalih javnih stavb vzdolž obalne promenade. S tem zaključita ortogonalni obalni niz in ustvarita njegov prehod proti območju Droge. Objekt A, stoji bližje obali, je višine K+P+1N in ima javni program. Objekt B je višine K+P+2N in ima javni program v pritličju ter stanovanjskega v nadstropjih. Oba objekta povezuje kletna garažna etaža, ki je dostopa preko klančine na Z strani območja. Klančina je zaradi višinske razlike med vhodi v pritličje objektov na +3,60 m nmv in okoliško površino na +2,00 m nmv, umeščena v rob objekta in s tem nemoteča za javne površine. Med novimi objekti in obstoječimi objekti so zeleni atriji namenjeni stanovalcem.

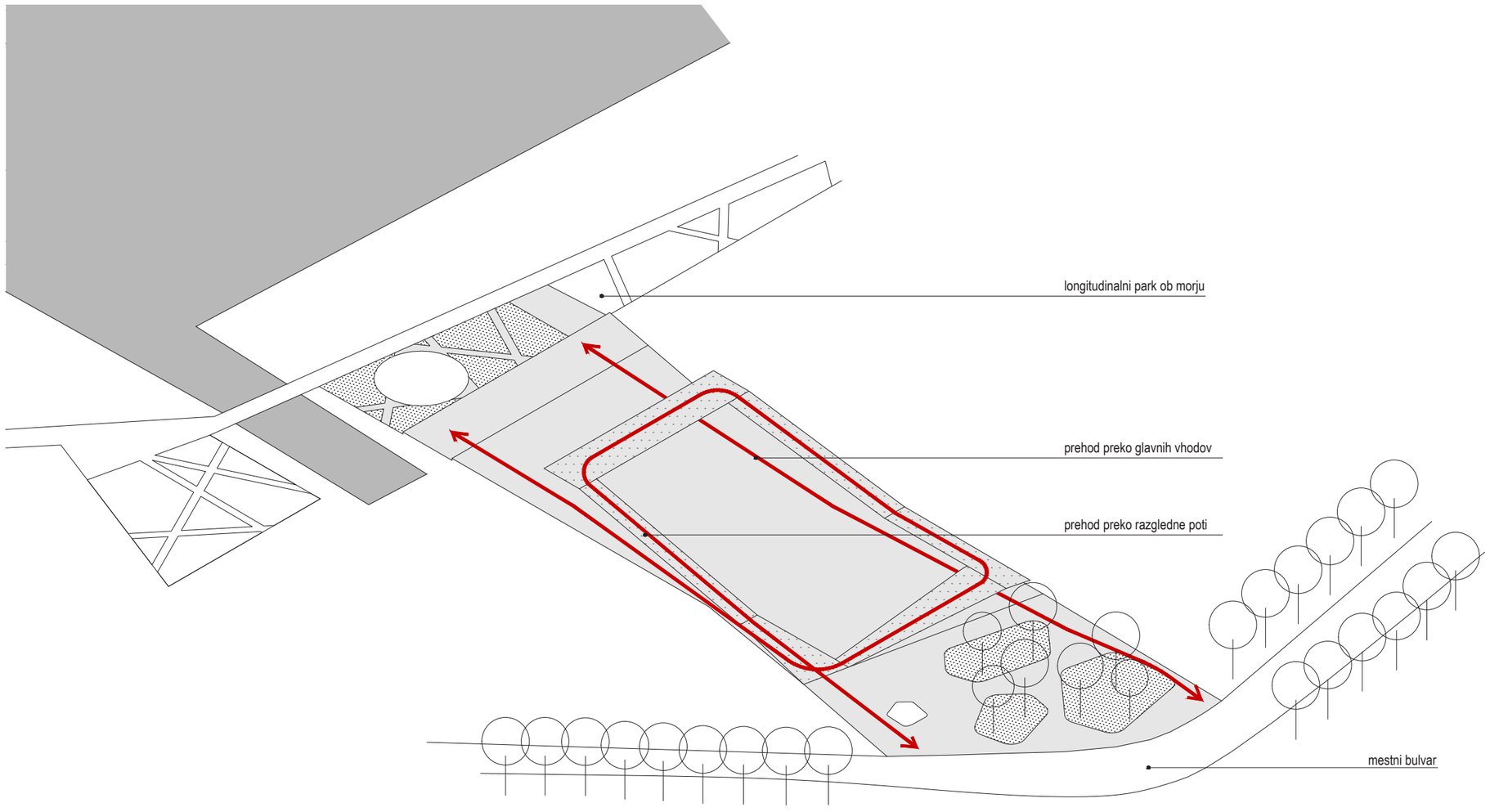
Na Z strani, med območjem in obalno promenado se nahaja longitudinalni park in trg ob Škveru, ki novi pozidavi dodaja zeleni zaslon in jasno definira njegov Z rob.

OBMOČJE D – Obalna promenada med Lonko in Marino

Obalna promenada je enovita tlakovana površina, ki se na svojih zalomih in spremembah geometrije razširi v javne prostore. Vzdolž nje poteka zelena poteza longitudinalnega obalnega parka s sklenjeno zasaditvijo, ki vzpostavlja senčen javni prostor z ugodno mikroklimo in varuje zaledno območje pred vetrovi. V osrednjem delu obalne promenade se nahaja IKCI, ki s svojim prehodnim prostorom preko razgledne poti in samega objekta povezuje obalno promenado in mestni park ob izteku Drevoreda 1. maja.

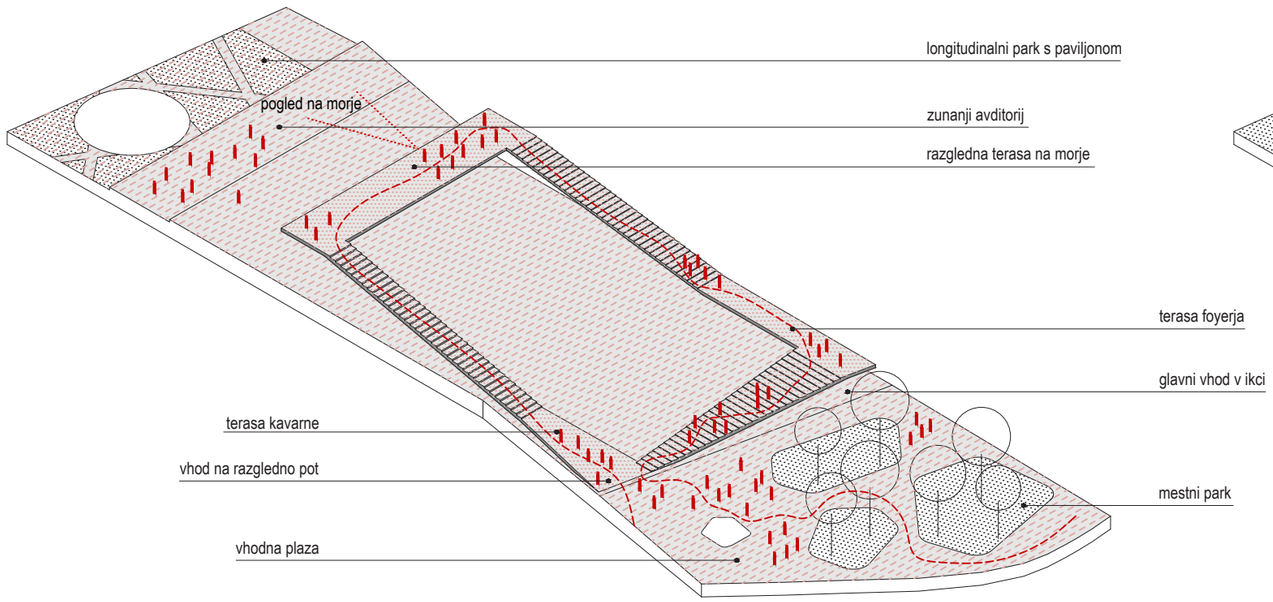






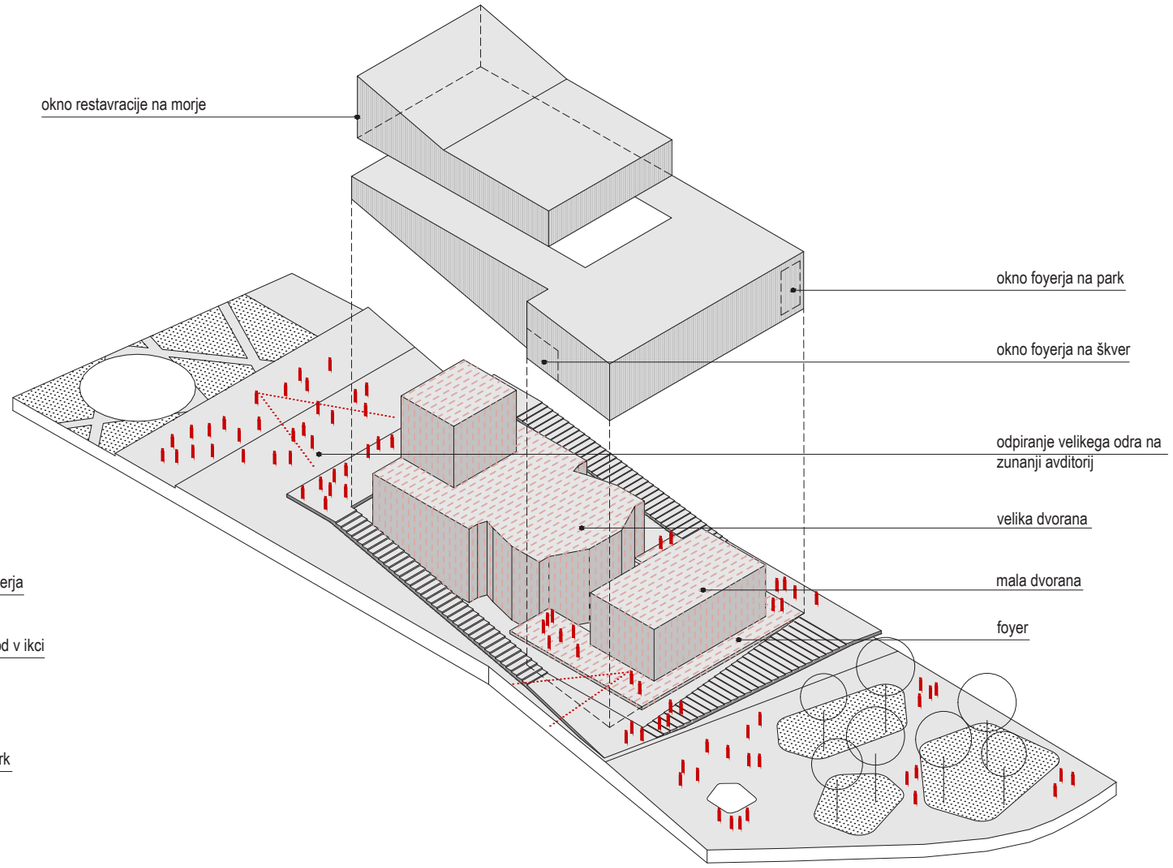
Istrski kulturni center je:

…nova tipologija sodobnega kulturnega centra kot prehodnega objekta, odprtega na vse štiri strani, ki vzpostavlja serijo javnih prostorov ter jih poveže z notranjostjo in popelje preko vseh etaž objekta do strešne terase z razgledom na mesto in morje.



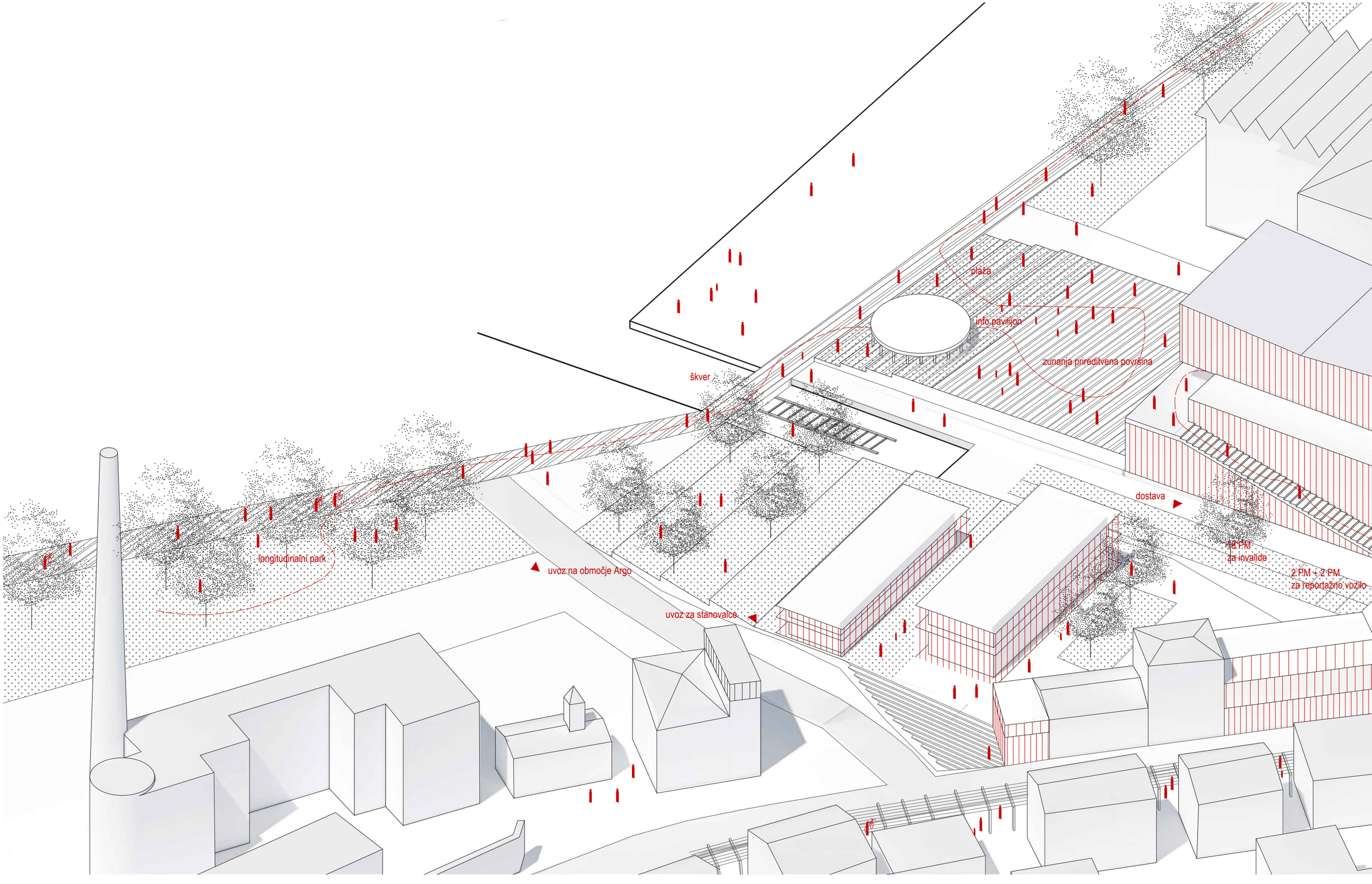
Istrski kulturni center je:

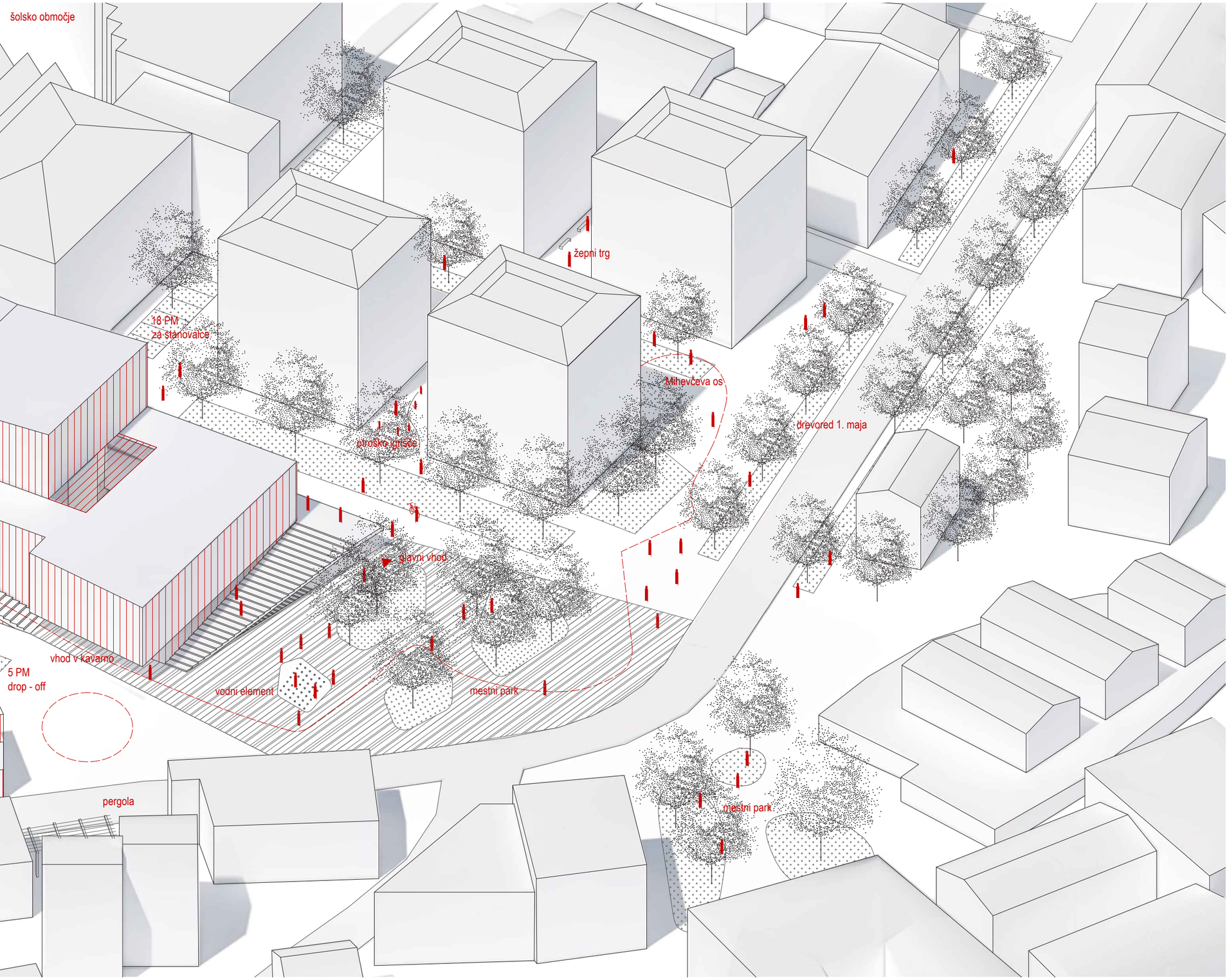
... krožna razgledna pot kot platforma družabnega življenja, ki povezuje in prepleta prostore druženja, uprizarjanja, prostore navdiha, prostore refleksije in prostore srečevanj.



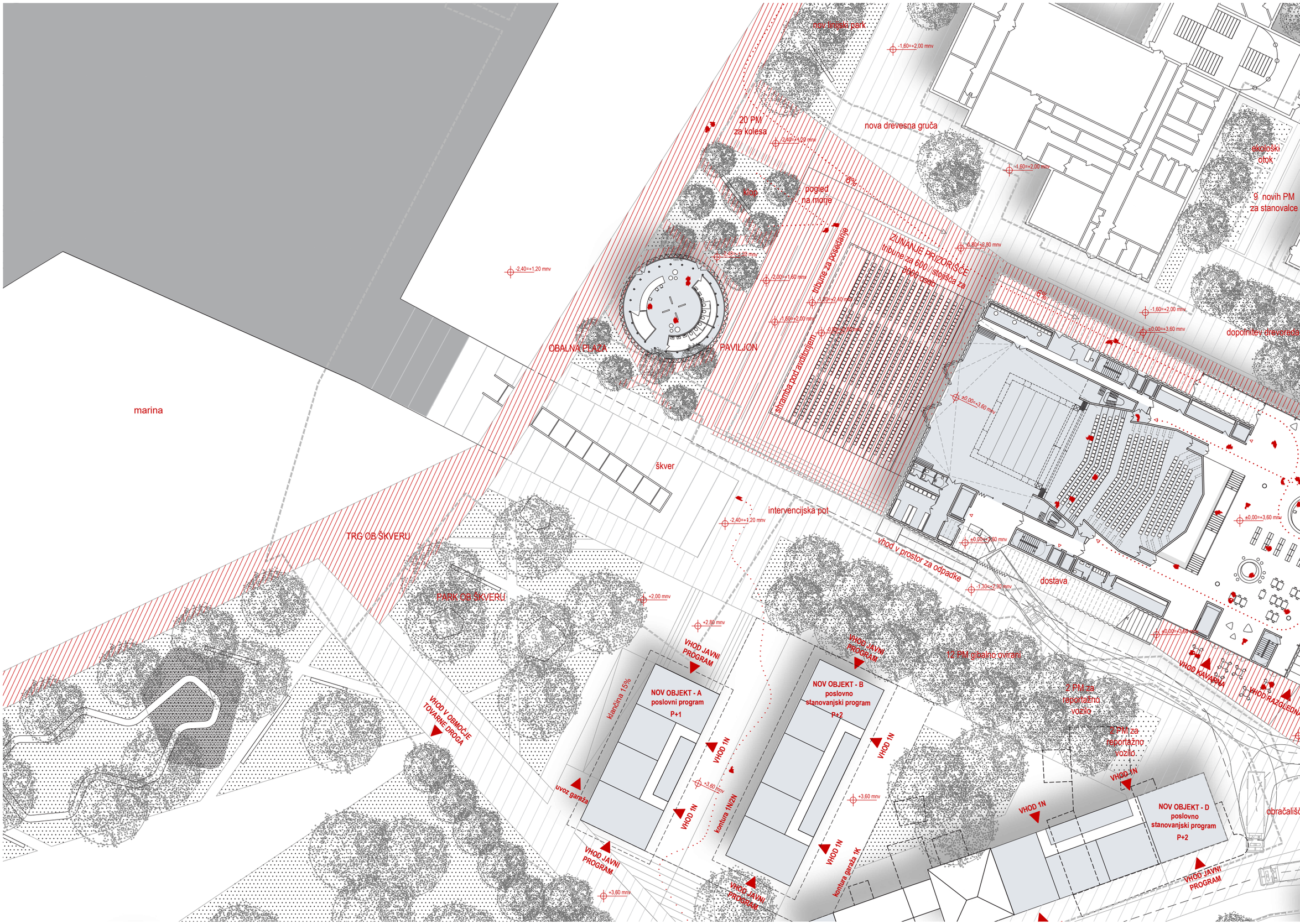
Istrski kulturni center je:

…vključujoč in prilagodljiv prostor, ki umesti znotraj krožne razgledne poti veliko dvorano odprto na morje in malo dvorano odprto na foyer s pogledom na mestni park.


plaža
info pavilijon
zunanja prireditvena površina
škver
dostava
longitudinalni park
uvoz na območje Argo
uvoz za stanovalce
18 PM
za invalide
2 PM + 2 PM
za reportažno vozilo



SITUACIJA - AKSONOMETRIJA



nov linijski park
20 PM
za kolesa
nova drevesna gruča
ekološki
otok
9 novih PM
za stanovalce
klop
pogled
na morje
6%
ZUNANJE PRIZORIŠČE
tribune za 600 / stojišča za
6000 oseb
tribune za posedanje
shramba pod avditorijem
OBALNA PLAŽA
PAVILJON
marina
škver
intervencijska pot
TRG OB ŠKVERU
PARK OB ŠKVERU
vhod v prostor za odpadke
dostava
12 PM gibalno ovirani
2 PM za
reportažno
vozilo
2 PM za
reportažno
vozilo
VHOD KAVARNA
VHOD RAZGLEDNA
VHOD JAVNI
PROGRAM
NOV OBJEKT - A
poslovni program
P+1
NOV OBJEKT - B
poslovno
stanovanjski program
P+2
NOV OBJEKT - D
poslovno
stanovanjski program
P+2
klančina 15%
VHOD V OBMOČJE
TOVARNE DROGA
uvoz garaža
VHOD 1N
kontura 1N/2N
kontura garaža 1K
obračališč

UREDITVENA SITUACIJA M 1:500

ARHITEKTURNA ZASNOVA

Kulturni center definira obodna krožna razgledna pot, ki se od JV vogala dvigne proti morju za višino dveh etaž in ponovno spusti v parter. Na Z delu oboda je Velika dvorana z odrom, zaodrjem in manipulacijo. Ob V delu oboda je v 1. nadstropju nad vhodnim foyerjem Mala dvorana. Pod vhodnim foyerjem na nivoju 1. kleti se nahajajo večnamenske dvorane.

Odločitev za izvedbo obodne razgledne poti pogojuje več tako funkcionalnih kot tudi oblikovnih in tehničnih vidikov. Pot pomeni odpiranje stavbe s svojim volumnom na javni prostor in njegovo prepletenost s stavbno morfologijo. Prehod iz javnega parterja parka preko nivoja 1. nadstropja z izhodom iz foyerja do razglede terase na morje in ponoven spust v park povežejo prehajanje preko lokacije v kontinuiran doživljajsko proces, ki prepleta notranje in zunanje prostore, različne programe, poglede v vse 4 strani in vzpostavlja živ javni mediteranski prostor – prostor igre. Obenem dvigovanje proti morju po položnih stopniščih vzpostavlja kontakt z morjem na najbolj primaren način, z dramaturgijo monumentalnega vzpenjanja proti horizontu, kot ga zasledimo v primerih Casa Malaparte na Capriju Adalberta Libere ali v dostopnih poteh do čajnice Boa Nova v Matosinhosu Alvara Size. Obenem obodna pot zniža visok volumen stavbe proti okoliškim stavbam in jim omogoča ugodno osvetlitev ter pomeni zunanjo evakuacijsko pot za vse program v stavbi.

Foyer opravlja funkcijo osrednjega vstopnega prostora, ki sprejema obiskovalce, z dostopom do garderob, stranišč, vhodov v veliko dvorano, v malo dvorano in večnamenske dvorane. Vhod v foyer je preko dveh glavnih vhodov, v SV vogalu objekta s strani parka in v SZ vogalu s strani morja. V foyerju je predviden prostor za informacijsko, predstavitveno točko oz. za prodajo vstopnic in spremljajočega gradiva, knjigarno in kavarno. S pogledom na park ima foyer poudarjeno reprezentativno vlogo, ki se ga lahko priložnostno uporablja tudi v razstavne namene, ravno tako je možna umestitev dodatnih programov ali inštalacij/skulptur. Foyer zagotavlja dostop do prostorov v vseh treh etažah preko večvišinskega osrednjega halla med Malo in Veliko dvorano. V foyeru je možno organizirati različne tipe razstav in spremljajočih preglednih dogodkov. Garderoba za obiskovalce in sanitarije se nahajajo v 1K in so dostopne tako preko obodnega stopnišča kot tudi preko stopnišča v večvišinskem hallu.

Kavarna je zamišljen kot podpora ostalim programom in kot način za oživitev zunanjega prostora. Hkrati predstavlja podporni del ponudbe kulturnih dejavnosti v prireditvenem delu in kot samostojni prostor, vezan na park in vhodno plazo. Služila bo za pogostitve po prireditvah v dvoranah in pri prireditvah na zunanjem prireditvenem prostoru. Sam lokal je lahko tudi prizorišče za določene vrste prireditev, kot so literarni večeri, manjše projekcije ali varietejske prireditve. Kavarna bo dostopna tako iz zunanjega prostora kot tudi iz foyerja. Poleg prostora za obiskovalce vsebuje tudi kavarniški pult in manjše skladišče z garderobo za zaposlene. Kavarna se navezuje na zunanji prostor z gostinsko teraso.

Osrednja večnamenska dvorana sprejema 420 obiskovalcev v parternem delu, ki je v naklonu. Dvorana je namenjena tako gledališkim kot glasbenim predstavam, projekcijam filmov kot tudi raznim zabavnim prireditvam. Velika dvorana s svojo zasnovo omogoča gledališče in glasbeno-scenske produkcije, gostovanja gledaliških skupin, koncerte, recitale, zborovsko petje, gostovanja opernih in operetnih gledališč, balet, plesno gledališče, folkloro, proslave, svečane akademije, sprejeme, kongrese, predavanja, seminarje in šolske prireditve.

Odrski del dvorane meri skupaj z oboderskim prostorom 390 m2, opremljen je z nujnimi mehanizmi menjavanja odrskih kulis in uravnavanja razsvetljave. V odrskem stolpu so tehnične galerije in konstrukcije za montažo scene, odrske tehnike, luči. Ob odru je skladišče za dostavo in sestavo rekvizitov, ki je dostopno s tovornim vozilom. Oder je opremljen s filmskim platnom in požarno zaveso. Tehnične galerije so podaljšane nad dvorano, v navezavi na most proscenija in lučni most na sredini dvorane. Pred odrom je proscenij površine 15 m2 s pomičnim odrskim podom. Dvorana je namenjena različnim programom, zato je možna izvedba pomične akustične pregrade na odru. Akustika v dvorani se regulira tudi z oblogami. Za nastopajoče je predviden dostop preko zaodrnega jedra v 1K, kjer se nahajajo prostori za nastopajoče (garderobe, tuši, WC, priročno skladišče glasbil in rekvizitov). Dvorana vsebuje tudi ločeno kontrolno sobo za nadzor svetlobe in akustike ter projekcije z ločenim dostopom. V tem sklopu je tudi tehnična kabina po celotni širini dvorane, v kateri je prostor za namestitev tehnične opreme za scensko razsvetljavo in avdio video sisteme, shramba produkcijskega materiala. Dvorana nima naravne osvetlitve in mora izpolnjevati vse standardne zahteve za sisteme scenske razsvetljave in avdio-video komunikacijske opreme. Ob odru se nahaja skladišče za kulise, svetila, držala, stojala itd., ki so za pogostejšo uporabo. Do skladišča je omogočen dostop za tovorna vozila z zunanje strani.

Konstrukcijske elemente odrske tehnike na odru in v dvorani se vzpostavi z jeklenimi konstrukcijami: portalnim mostom, stranskima galerijama in v dvorani s štirimi lučnimi mosti. Portalna stolpa se predvidita pod portalnim mostom. Z njima se regulira portalno odprtino od 12 m do 4 m. V stolpih se umestijo reflektorji. Pred portalnim mostom je prostor za harlekin in glavno zaveso, ki se odpira na stran. S harlekinom, ki je obešen na vlak se regulira višina portalne odprtine v razponu 4−6 m. Projekcijsko platno se predvidi za glavno zaveso, in sicer v polni širini portalne odprtine.

Na konstrukcijo galerij se obesijo odrske zavese, stranska naj bo iz segmentov tako, da lahko ustvarimo vtis ulice ali drugih prostorskih podob. Na nivoju odra se celotna JZ stranica dvorane odpira z drsnimi vrati na trg z zunanjo prireditveno površino.

Mala dvorana bo lahko sprejela 130 obiskovalcev v enotnem, parternem nivoju – brez ločene odrske površine. Le ta se pušča ravna, tako da se lahko dvorani pritiče več scenarijev uporabe. Predvideni so pomični dvižni praktikabli, ki omogočajo amfiteatralno postavitev. Dostop za obiskovalce je predviden iz osrednjega foyerja preko stopnišča iz pritličja in iz stranskih foyerjev, ki obdajajo dvorano na nivoju 1. nadstropja. Iz foyerja je možna direktna navezava na zunanjo obodno razgledno stopnišče. Prostori za nastopajoče se nahajajo v zaledju dvorane na nivoju 1. in 2. nadstropja.

Mala dvorana omogoča različne postavitve in izvedbe: otroških predstav, kino predstav, literarnih večerov, plesa, gledališča, seminarjev, govorniških nastopov, kot tudi manjših koncertov in komornih prireditev, banket, predavanje, seminar, okrogla miza, koncert, pogostitev, delavnica, razne sprejeme ipd. Vnos večjih kulis je omogočen s tovornim dvigalom iz 1. kleti.

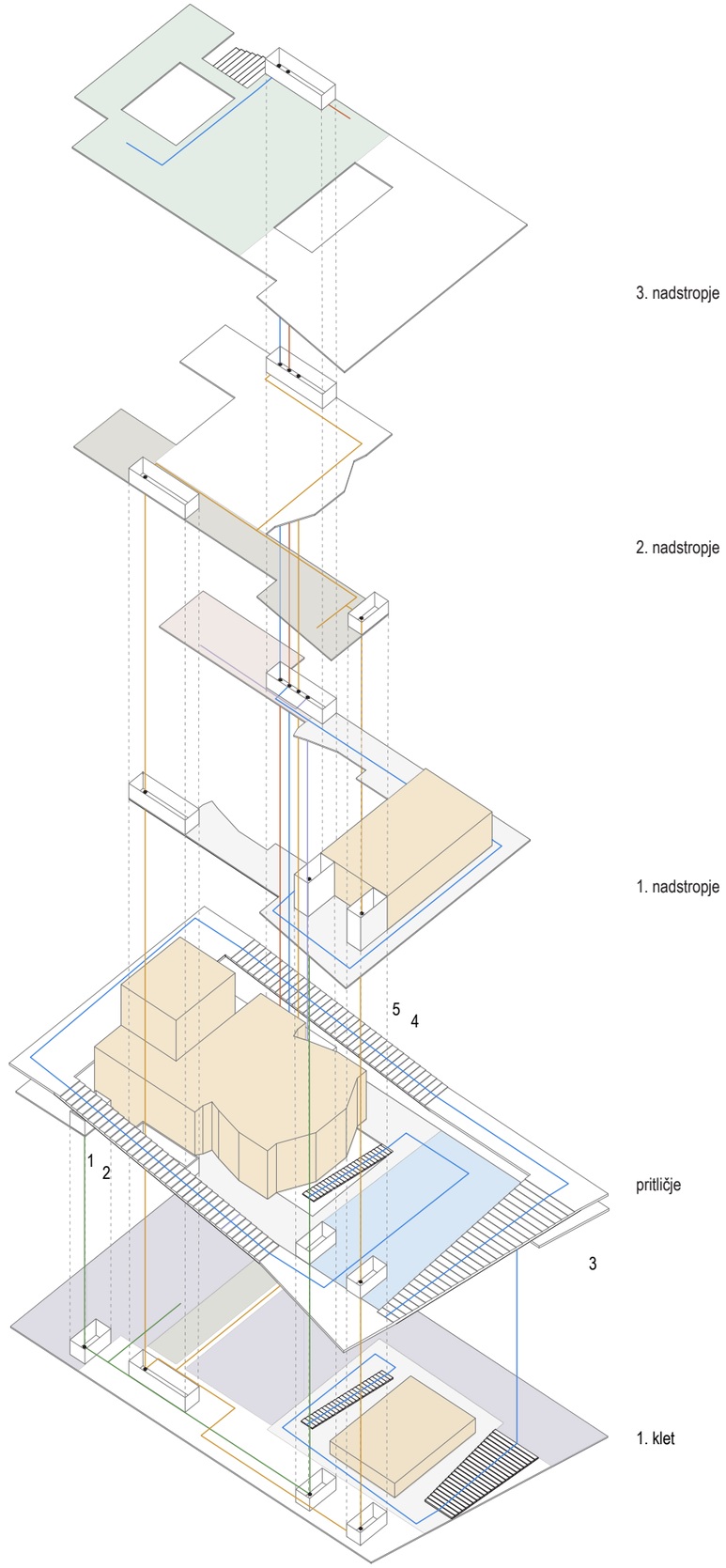
V prostore za nastopajoče v zaodrju se vstopa iz manjšega hodnika z internima stopniščema, ki povezujeta garderobe in dvorane. Iz hodnika za nastopajoče se vstopa neposredno do odra velike dvorane. Prostori garderob in sanitarij so v 1K in razdeljeni na dva dela, moški in ženski del prostorov. Zajemajo moške in ženske garderobe, maskirnice, sanitarije in tuše, garderobe solistov.

Večnamenski dvorani sta v 1. kleti in posredno osvetljeni preko obodnega stopnišča. Vhod vanj je iz foyerja v kleti, ki ga uporabljajo vsi obiskovalci za dostop do sanitarij in garderob.

Terasa restavracije in lounge club se nahajajo na razgledni terasi v 2. nadstropju, ki je del krožne razgledne poti. Sama restavracija s kuhinjo se nahaja v 3. nadstropju in je dostopna tako preko obodne razglede poti s tribunami za posedanje kot tudi preko internega vertikalnega jedra. Eno dvigalo v jedru je namenjeno dostavi kuhinje in odvozu odpadkov. Iz več višinskega prostora restavracije, ki se krožno razvije okrog odrskega stolpa se odpirajo pogledi na morje in mesto.

Upravni prostori se nahajajo v zaodrju velike dvorane in obsegajo pisarno vodje s sejno sobo, večjo skupno pisarno in večjo pisarno z možnostjo oddajanja za co-working. Upravni prostori so umeščeni tako, da so lahko dostopni iz vstopnega mesta za uslužbence, kot tudi iz vstopnega mesta za obiskovalce. V 1K se predvidi delavnice, skladišča dostopna s pododrsko napravo in tovornimi dvigali in tehnične prostore – toplotno postajo, elektro in TK prostor ter prstor za diesel agregat.

Zunanjo prireditvena površina se nahaja med IKCI in obalno promenado od katere jo loči longitudinalni park z info paviljonom. Ker ni predviden montažen zunanji oder zunanje prizorišče obsega le avditorij, ki se obrača bodisi proti morju bodisi proti zadnji odrski odprtini notranjega odra, ki služi v tem primeru kot zunanji oder. Avditorij je sestavljen iz motoriziranih pomičnih podov, ki omogočajo enostavno odstranitev in da v času, ko je pospravljen površina deluje kot ravna javna površina. Shramba stolov je predvidena pod terenom v sklopu pomičnih podov. Sanitarije za obiskovalce so del info paviljona.



Skupne površine:

- Dvorane
- Foyer
- Restavracija / kuhinja
- Prostori za nastopajoče
- Kavarna z info točko
- Servisni in tehnični prostori
- Uprava

Komunikacijske poti:

- Javnost
- Manipulacija
- Nastopajoči
- Dostava hrane
- Dostava hrane

Vhodi:

1 Vhod za nastopajoče
2 Vhod za dostavo
3 Vhod za javnost
4 Vhod za uslužbence
5 Vhod za dostavo hrane

AKUSTIKA DVORAN

Opredelitev kriterijev prostorske akustike za dvorane

Ker parametri, ki opredeljujejo akustično kvaliteto prostorov pri nas niso predpisani, izhajamo pri oceni in predlogu akustične ureditve iz smernic v razpoložljivi strokovni literaturi ter iz naših izkušenj na tem področju. Primerni akustični pogoji so v večnamenskih dvoranah za govor in glasbo bistvenega pomena. Ti pogoji pa so v največji meri odvisni od oblike in prostornine prostora ter odmevnega časa v njem. Z ustreznimi ukrepi lahko korigiramo odmevni čas v prostoru - parameter, ki bistveno vpliva tako na širjenje zvoka, kot tudi na govorno razumljivost in na splošno raven hrupa v prostoru.

Na splošno velja, da daljši kot je odmevni čas, slabša je razumljivost govora v prostoru in višja je raven zvoka v prostoru – vendar pa tak prostor dosti bolje deluje za igrano glasbo, saj je zvok pri gledalcu ojačan in bolj poln. V kolikor pa je odmevni čas v prostoru prekratek, je govorna razumljivost sicer boljša, vendar je slišnost virov zvoka npr. govornika, pevca ali glasbene skupine, v bolj oddaljenih delih prostora slabša. Za doseganje ustrezne akustične kvalitete prostora je torej potrebno zagotoviti optimalno dolžino odmevnega časa glede na namembnost prostora. Prav tako je treba poskrbeti, da so odmevni časi čim bolj enotni po celotnem frekvenčnem področju, da se izognemo pretiranemu vplivu prostora na zvok v določenem frekvenčnem pasu, kar poslušalec lahko dojema kot motnjo (npr. poudarjene nizke frekvence – »bobnenje«).

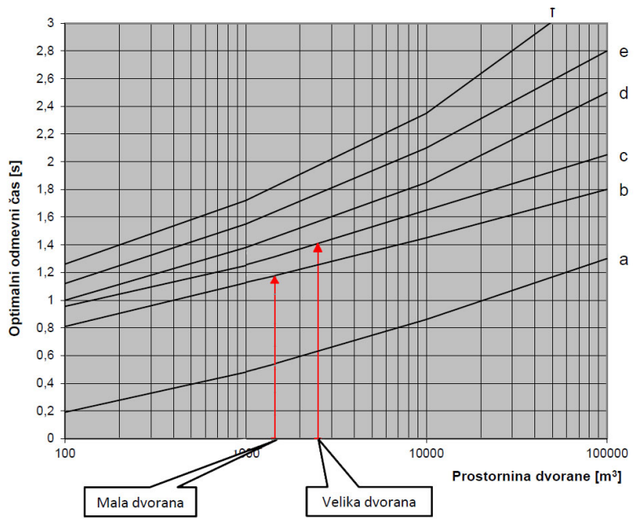
Situacija in izhodiščni pogoji

Različne dejavnosti dvorane zahtevajo tudi različne, specifične, akustične pogoje. Za gledališke dvorane, sejne sobe in športne dvorane kjer je bistvenega pomena razumljivost govora, je primernejši krajši odmevni čas. Glasbene prireditve (koncerti), kjer se izvaja živa glasba brez ozvočenja, pa zahtevajo daljše odmevne čase. Večnamenske dvorane, kot sta obe dvorani v okviru Istrskega kulturnega centra Izola (IKCI), so tipično kompromisna rešitev nekje vmes.

Na objektu je predvidena »Velika dvorana« – večnamenska dvorana tako za glasbene prireditve, kot tudi za občasno gledališko predstavo, s skupnim volumnom ~2750 m3 (brez zaodrja), s predvidenimi 420 sedeži. V primeru uporabe dvorane s stojišči se odstrani sedeže in motorizirane dvižne podeste spusti na nivo stojišč, v nasprotnem primeru so podesti dvignjeni. V primeru sedišč je volumen dvorane 2500 m3, v primeru stojišč pa 3000 m3. Odvisno od konfiguracije (s spuščenimi ali dvignjenimi podesti ter postavljenimi sedeži), je torej volumen na poslušalca med 6,0 m3 in 7,0 m3, kar je ugodno za tak tip dvorane. Dvorana je prav tako zelo ugodno razgibane oblike z naklonom sedežev 18° in stojišč 4°. Predvideni sedeži so namenski (model Audit, proizvajalec ACTIU oznaka BU10316M12), izdatno oblazinjeni in izvedeni tako, da imajo skoraj enake absorpcijske lastnosti ne glede na to, ali so prazni ali pa na njih nekdo sedi. Zaodrje je relativno veliko z volumnom ~3100 m3, in »ločeno« od glavne dvorane z odrsko odprtino dimenzij 12,0 m x 8,0 m (širina x višina).

Na objektu je predvidena tudi manjša »Mala dvorana«, z volumnom 1650 m3, ki je prav tako večnamenska in skoraj po celotni površini izvedena z podom nastavljivim po višini (praktikabli), kar omogoča različne konfiguracije, kjer ni vnaprej definiranega »odra«. Skladno s tem bodo tudi stoli izvedeni kot lahko premični nakladalni sedeži, z znatno manj oblazinjenja. Predvidenih je 130 sedežev, ob tem da je prostora glede na velikost vsaj še za dodatnih 36 (odvisno od prostora, ki je potreben za oder). Mala dvorana je predvidena kot bolj enostavna dvorana kvadraste oblike brez zaodrja in z vzporednimi stenami, in je na vzhodni in zahodni stranici zaprta pred zunanjostjo z več krilnimi vrati.

Optimalna dolžina odmevnega časa v odvisnosti od prostornine in namembnosti dvoran (povzeto po podatkih iz strokovne literature: Fasold-Winkler, Cremer, Bruckmeyer, Technical Guidelines for Dolby Stereo Theaters) je prikazana na grafu 1. Zraven je že prikazana optimalna vrednost za obe dvorani, glede na njen volumen.



Graf 1: optimalna dolžina odmevnega časa v prostoru, v odvisnosti od njegove namembnosti in prostornine (pri frekvenci 500 Hz) Mala in Velika dvorana – IKCI

Kjer so namembnosti:

a: Sodobne kinodvorane - THX

b: Gledališke dvorane, sejne dvorane, športne dvorane

c: Operne dvorane, večnamenske dvorane za govor in glasbo

d: Dvorane za solistično in komorno glasbo

e: Dvorane za simfonično glasbo

f: Dvorane - prostori za orgelsko glasbo in oratorije g:

Glede na prostornino in namembnost dvorane (namembnost »c«) je optimalna velikost odmevnega časa po vseh relevantnih frekvencah za Malo dvorano: 1,25 s ± 20%

Glede na prostornino in namembnost dvorane (namembnost »c«) je optimalna velikost odmevnega časa po vseh relevantnih frekvencah za Veliko dvorano: 1,40 s ± 20%

Pri nizkih frekvencah (pod 250 Hz), je lahko v obeh primerih odmevni čas še nekoliko daljši, vendar največ za 50%.

Pogoji v neopremljenem prostoru

Glavni parameter akustičnih pogojev prostora je odmevni čas. Ta parameter vpliva tako na razumljivost govora kot tudi na prenos zvoka v prostoru. Vrednosti odmevnega časa za bodoče dvorane lahko ocenimo z izračunom na podlagi akustičnega modela prostora z uporabo Sabinove formule.

Kot idealne vrednosti privzamemo vrednosti odmevnega časa za posamezno dvorano, ob upoštevanju optimalnega pasu ± 20%, z nekoliko razširjenim pasom pod 250 Hz. V neopremljenem prostoru, torej v dvoranah brez akustičnih oblog lahko pričakujemo dolge odmevne čase.

Glede na zelo pričakovano majhno količino absorpcijskih površin v mali dvorani, je predviden odmevni čas brez akustične ureditve zelo dolg. Pričakovani odmevni časi v veliki dvorani so znatno bliže optimalnemu pasu za to dvorano. Razlog je v veliki količini absorpcije, ki jo bodo predvidoma zagotovili namenski oblazinjeni sedeži. V tem primeru je potrebno z ukrepi znižati odmevne čase pri nizkih frekvencah (med 125 Hz in 500 Hz) in preprečiti neugodne odboje zvoka od zadnje stene.

Predlog akustične ureditve – Mala dvorana

Vse opisane razporeditve in oblika elementov (oblog) so načelne. Dokončno razporeditev akustičnih elementov bo določena v nadaljnjih fazah projekta.

Za predlog akustične ureditve predlagamo uporabo dveh vrst akustičnih oblog, saj je potrebno korigirati odmevne čase na širokem frekvenčnem področju:

Kotni zvočno-absorpcijske obloge (tip A)

Obloge, ki se namestijo na v kotih prostora in zagotavljajo absorpcijo zvoka pri nizkih in delno srednjih frekvencah. Izvedeni so kot lesene lamele, ki zapirajo kote na stropu dvorane, bodisi med steno in stropom, bodisi med betonskimi nosilci in stropom.

Zvočno-absorpcijske obloge za zadnjo in delno stranske stene (tip B)

Obloge, ki se lahko namestijo tako na strop kot na stene prostora in zagotavljajo dobro absorpcijo zvoka po širokem frekvenčnem območju, razen pri nižjih frekvencah pod 250 Hz. Obloge imajo skupno debelino 40 mm. Obloge se

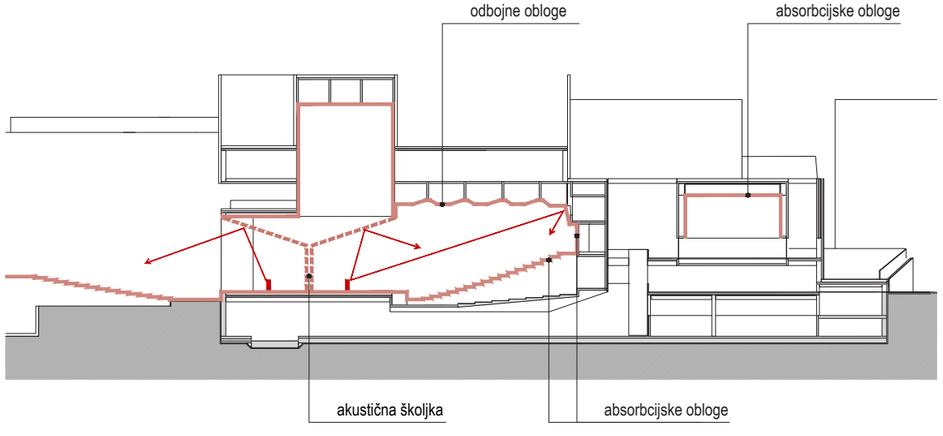
razporedi po kotih stropa (tip A) in po celotni »zadnji«, torej vzhodni steni prostora. Manjši delež oblog se razporedi še po stranskih stenah, v zaplatah na okvirni višini poslušalcev.

Na stropu se v šestih dolgih kotnih trakovih po celotni širini dvorane razporedi obloge tipa A (skupaj 69 m2). Na zadnjo steno dvorane (vzhodna stena) z izjemo površin namenjenim vhodnim vratom, od nivoja vhodnih vrat na vzhodu, do nivoja kabine se po celotni razpoložljivi površini namestijo stenske obloge tip B (skupaj 38 m2).

Na obe stranski steni dvorane, se v pasovih enakomerno razporedi po 22 m2 oblog tipa B (po 11 m2 na vsako stransko steno). Te pasove se razporedi tako, da so približno v višini sedečih poslušalcev, kar pomeni da absorbirajo odboje zvok stranskih sten in preprečujejo občutek utripajočega odmeva. Glede na tipične postavitve višine tal (praktikablov) je mogoče določena pasove namestiti višje ali nižje, tako da so ob najbolj običajnih postavitvah v višini poslušalcev.

Dopuščena so manjša odstopanja (do 5% skupne površine) za namestitev drugih elementov na stropu npr.: prezračevanje, nosilci za osvetlitev... Druge površine je dopuščeno prekriti z oblogami enakega videza, ki pa so zvočno reflektivne. Odvisno od proizvajalca take obloge tipično nimajo polnila oz. nimajo ustreznih perforacij, videti pa so identične.

S takšno ureditvijo bodo pričakovani odmevni časi akustično urejene dvorane v največji meri v optimalnem pasu 1,25 s ± 20%. Izjema bo malenkostno odstopanje pri višjih frekvencah v povsem prazni dvorani.



Predlog akustične ureditve – Velika dvorana

Za predlog akustične ureditve predlagamo uporabo štirih vrst akustičnih oblog, saj je potrebno korigirati odmevne čase na širokem frekvenčnem področju in to tako v sami dvorani, kot tudi v zaodrju, ki je akustično povezano z dvoranskim prostorom.
Kotni zvočno-absorpcijske obloge (tip A)

Obloge, ki se namestijo na v kotih prostora in zagotavljajo absorpcijo zvoka pri nizkih in delno srednjih frekvencah. Izvedeni so kot lesene lamele, ki zapirajo kote na stropu dvorane in zaodrja, bodisi med steno in stropom, bodisi med betonskimi nosilci in stropom.

Zvočno-absorpcijske obloge za zadnjo in delno stranske stene (tip B)

Obloge, ki se lahko namestijo tako na strop kot na stene prostora in zagotavljajo dobro absorpcijo zvoka po širokem frekvenčnem območju, razen pri nižjih frekvencah pod 250 Hz. Obloge imajo skupno debelino 40 mm.

Stropna in stenska zvočno-absorpcijske obloge za nizke frekvence (tip C)

Obloge, ki se dodatno absorbirajo nizke frekvence v zaodrju, kjer je enostavno premalo kotnih prostorov, da bi zadostovale kotne obloge tip A. Namestijo se po stropu in po stenah, kjer to ne ovira odrske tehnike in zagotavljajo absorpcijo zvoka pri nizkih in delno srednjih frekvencah. Obloge imajo skupno debelino 200 mm.

Dodatne stenske obloge za zaodrje (tip D)

Dodatne obloge, ki zagotavljajo ustrezno absorpcijo zvoka v zaodrju pri srednjih in višjih frekvencah. Zaradi ekonomičnosti je tu uporabljena kar kamena volna z prekrivnim slojem voala. Namestijo se po stenah zaodrja, kjer to ne ovira odrske tehnike. Obloge imajo skupno debelino 40 mm.

Obloge se razporedi po kotih stropa (tip A) in po celotni zadnji steni prostora, ki ni zasedene s tehnično kabino ali vrati.
Na stropu se v štirih dolgih kotnih trakovih po celotni širini dvorane razporedi obloge tipa A (skupaj 100 m2). Ključno je, da je prvi trak nad odrom (usmerjen v dvorano) naslednji trije pa so nad gledalci in usmerjeni proti odru. Vsi trakovi kotnih oblog so nameščeni za odprtinami akustično odbojnih stropnih konstrukcij. Te odbojne konstrukcije naj bodo izvedene kot dobro pritrjene dvojne gipskartonske plošče (2x1,25mm).

Na zadnjo steno dvorane z izjemo površin namenjenim vhodnim vratom, od nivoja zgornjih sedišč, do skupne višine 2,5 m, tako da se 0,7 m višine nadaljuje po previsnem stropu. Po razpoložljivi površini se namestijo stenske obloge tip B (skupaj 30 m2), ki preprečujejo odboj zvoka od zadnje stene in pretirane zvočne ravni v zadnji vrsti.

Dopuščena so manjša odstopanja (do 5% skupne površine) za namestitev drugih elementov na stropu npr.: prezračevanje, nosilci za osvetlitev... Druge površine je dopuščeno prekriti z oblogami enakega videza, ki pa so zvočno reflektivne. Odvisno od proizvajalca take obloge tipično nimajo polnila oz. nimajo ustreznih perforacij, videti pa so identične.

Poleg akustične ureditve dvorane, je potrebno zagotoviti tudi ustrezno absorpcijo zaodrja, saj gre za prostor velikega volumna ki je akustično povezan z veliko dvorano. V skladu s našimi izkušnjami je v tem prostoru najbolje zagotoviti akustične pogoje, zlasti odmevne čase, ki so čim bliže odmevnim časom povezane dvorane. V ta namen je treba namestiti več akustičnih oblog, saj v tem prostoru ni pričakovane absorpcije zaradi nameščenih stolov. V ta prostor se tipično nameščajo tudi cenejše obloge, saj je videz običajno manj pomemben.

Obloge se razporedi po kotih stropa in kotih nad hodniki ob severni in južni fasadi (tip A), po stropu (tip C) ter po stenah prostora (tip C, tip D), kjer niso v napoto odrski tehniki.

Na stropu se v šestih dolgih kotnih trakovih po celotni širini dvorane razporedi obloge tipa A (skupaj ~125 m2). Dodatno se na stik med steno in stropom hodnikov ob odru

(severna in južna stran) namesti še ~35 m2 kotnih oblog.

Na strop se prav tako, kjer to dopušča odrska tehnika, pritrdi obloge tip C, ki prav tako absorbirajo zvok pri nizkih frekvencah. Predvidena je uporaba 100 m2 takih oblog v celem prostoru. Ker na stropu ob kotnih oblogah ne bo dovolj prostora (pričakovano največ ~70 m2), se dodatnih 30 m2 namesti po stenah zaodrja.

Po stenah zaodrja se prav tako namesti še 100 m2 oblog tip D, za dušenje srednjih in visokih frekvenc. Sama postavitev v zaodrju ni tako bistvena, dobro je le čim bolj enakomerno razporediti obloge po prostoru.

Dopuščena so manjša odstopanja (do 5% skupne površine) za namestitev drugih elementov na stropu npr.: prezračevanje, nosilci za osvetlitev...

Za predvideno akustično ureditev Velike dvorane je potrebno zagotoviti naslednje površine zvočno absorpcijskih oblog:
- Na stropu dvorane po kotih: 100 m2 stropnih oblog tip A
- Na zadnji steni dvorane: 30 m2 stenskih oblog tip B

Dodatno je treba za akustično ureditev zaodrja tam namestiti še:
- Na stropu zaodrja po kotih: 160 m2 stropnih oblog tip A
- Na stropu in stenah skupno 100 m2 stenskih oblog tip C
- Na stenah skupno 100 m2 stenskih oblog tip D

Izračun odmevnega časa, ki ga pričakujemo v Veliki dvorani po opravljeni akustični ureditvi z navedenimi oblogami, je v največji meri v optimalnem pasu 1,40 s ± 20% tako, da bodo pričakovani odmevni časi akustično urejene dvorane ustrezni.

Dodatni ukrepi za dvorane

Odmevni hrup lahko v gledališko dvorano prehaja iz zunanjosti, lahko pa je posledica uporabe opreme in inštalacij v samem gledališču. Da omejimo vplive zunanjega hrupa (glasnejša vozila v prometu, sprehajalci, vremenski hrup ipd.) na prireditve v objektu, bodo v gradbeni akustiki predpisane ustrezne zvočne izoliranosti za posamezne pregrade. Kljub temu pa je treba poskrbeti, da se na hodnikih ali stopniščih, ki so od avditorija ločeni le z enimi vrati, ne nahaja oprema, ki bi povzročala hrup ali da se v teh prostorih čim manj zadržujejo drugi obiskovalci.

Vsa obratovalna oprema v stavbi mora biti izvedena na način, da zaradi prenosa zvoka po zraku in po konstrukcijah ravni hrupa v stanovanjih ne bodo presegale mejne ravni hrupa.

Protihrupne ukrepe se izvede na samih instalacijah oziroma z ustrezno namestitvijo instalacij v stavbo, kar se predvidi v projektu instalacij PZI. V primerih, ko obstaja možnost prenosa zvoka v zraku v dvorane zaradi obratovanja instalacij, in sicer preko dovodnih in odvodnih kanalov, se v projektu PZI predvidi ustrezne dušilnike zvoka.

Za obratovanje AC sistema prezračevanja je treba zagotoviti, da le-ta med uporabo ne bo povzročal prevelikih ravni hrupa v prostoru v primeru, da se bo tak sistem uporabljal tudi med potekom predstav in ne le pred/po tem času ali med odmori. V tem primeru mora projektant strojne opreme zagotoviti sistem, ki bo na razdalji en meter od poljubnega izpuha povzročal ravni hrupa največ 25 dB(A) ob največjem predvidenem režimu obratovanja, merjeno v skladu s tehnično smernico TSG-1-2005 (2012). V primeru, da se tega ne da zagotoviti z izbiro sistema, režima obratovanja ali drugimi ukrepi pri viru (npr. omejitev hitrosti izpuha), se lahko izvede naslednje ukrepe:

a) stene prezračevalnih kanalov je potrebno čim bližje prehodom skozi steno ali medetažno konstrukcijo dilatirati in dilatacijo popolnoma zatesniti (mehka guma, silikonski kit),

b) v prezračevalne kanala je potrebno namestiti kulisne dušilnike zvoka z dušenjem zvoka vsaj 20 dB(A) (po preverbi izračuna v projektu strojnih instalacij). Ob teh ukrepih se pričakuje zmanjšanje hrupa za 20 dB(A), v kolikor to še ni dovolj za zagotovitev zgornjega kriterija, se sistema v času poteka predstav ne uporablja.

ODRSKA TEHNOLOGIJA

Predlagani projekt naročniku zagotavlja odrske naprave, ki mu omogočajo, da zadosti potrebam in situacijam, ki se lahko pojavijo v različnih vrstah uprizoritvenih umetnostih, pa tudi, da lahko gosti različne druge oblike klasičnih ali sodobnih glasbenih dogodkov.

Cilj je ustvariti fleksibilen in agilen gledališki stroj, ki bo upošteval razpisne zahteve in kjer je mogoče ponudil izboljšave ter bo lahko hkrati zagotavljal visoko stopnjo produktivnosti ob ohranjanju stroškovne učinkovitosti upravljanja, visoke kakovosti predstave ter strukturo, ki je zaradi svojih značilnosti in osnovne opreme prilagojena značilnostim večjih evropskih gledališč in je zato zelo primerna za gostovanje zunanjih ansamblov.

V ta namen je bila pozornost namenjena izbiri vrste spodnjih in zgornjih odrskih naprav, ki bodo vključene v objekt, opredelitvi njihove zmogljivosti in načinu ustreznega krmiljenja.

Zaradi želje naročnika po izvajanju dogodkov na zunanjem prireditvenem prostoru se z namenom racionalizacije odrskih naprav in procesov ter povečanju fleksibilnosti notranjega in zunanjega prireditvenega prostora, predlaga izvedba zadnje odrske odprtine na način, ki omogoča odpiranje notranjega odra na zunanji avditorij. Posledično zunanji montažni oder ni predviden.

Naprave nad velikim odrom obsegajo dvojno rešetko (120 kvadratnih metrov vsaka) za upravljanje in obešanje vseh scenskih elementov (ročnih in motoriziranih), od katerih je spodnja pohodnega tipa (sestavljena iz lesenih in prečne kovinske letvice, ki se izmenjujejo s scenskimi izrezi) in drugi zgornji del, primeren za obešanje in drsenje motoriziranih scenskih elementov, tako da je spodnji del prost za hojo. Predvidene so 3 vrste pohodnih galerij vzdolž stranskih in zadnjih sten odra, za rokovanje in fiksiranje ročnih scenskih elementov na posebnih parapetih.

Predvidenih je 35 električnih vlakov, ki bodo, opremljeni s 250 kg bremenskimi palicami, predstavljali osnovni element na voljo scenskim delavcem za obešanje kompletov zaves, svetlobnih teles, stropa akustične školjke itd. Tem bodo dodani točkovni odrski vlaki, ki bodo s svojo vsestranskostjo pozicioniranja omogočili doseganje celotnega odrskega prostora.

Da bi pokrili tloris scenskega stolpa z matriko dvižnih točk so pod strukturo druge mreže predvideni 2 liniji pomičnih vlakov, ki jih je mogoče premikati tako po globini kot v prečni smeri, kar zagotavlja 16 dvižnih točk, ki jih je mogoče uporabljati posamično ali v skupinah. Omogočili bodo dviganje elementov različnih oblik (stene, vogali, poševni profili, krogi itd.) in večjih obremenitev.

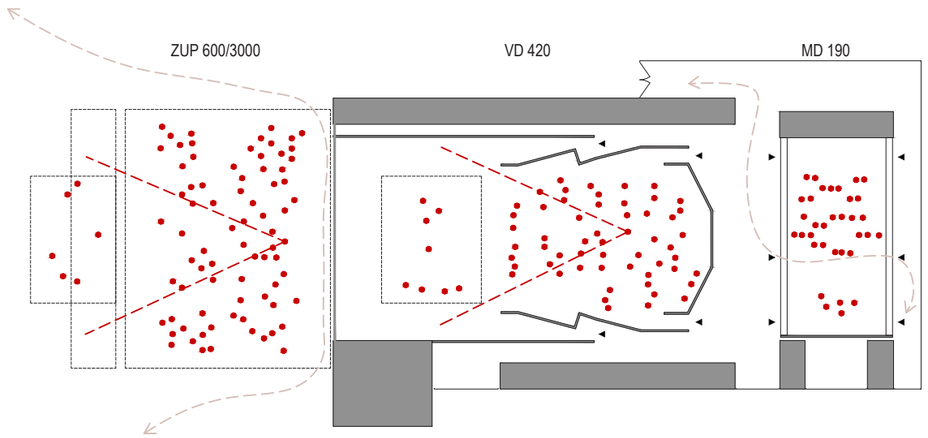
Za odrsko razsvetljavo je predviden proscenijski portal, ki ga sestavljata dva rešetkasta stolpa in motorni dvižni svetlobni most za osvetlitev preddvora.

Da bi omogočili pravilno evakuacijo javnosti iz dvorane v primeru požara, je predvidena postavitev požarne zavese, ki ločuje dvorano od odra. Protipožarna zavesa bo imela protiutež in jo bo mogoče premakniti tudi v primeru izpada električne energije, narejena pa bo iz materialov, ki bodo omogočali zmanjšanje hrupa med obema okoljema, tako da se bo lahko uporabljala hkrati za različne dejavnosti, na primer konference v dvorani in kot zapora portalne stene odra, ko bo oder v funkciji zunanjega odra.
Za dvigovanje draperij, kril, zaves itd. je predvideno zadostno število ročnih potez. Odrske zavese vključujejo motorizirano zaveso z grško in wagnerjansko odprtino, okrašen fiksni harlekin in drugi premični harlekin ter premična krila za dodatna scenska polja k zastoru in vmesni velarij premičnega tipa. Vse te proscenijske zavese bodo izdelane iz 100 % negorljivega žameta.

Spodnje odrske naprave sestavljajo motorizirani dvižni podesti v zadnjem delu odra s 3 dvonadstropnimi premičnimi mostovi s pozitivnim in negativnim navpičnim odklonom, zmožni reproduciranja različnih višin, za izvedbo scenskih učinkov in realizacijo konfiguracije stopnic. V prosceniju je predviden motoriziran dvižni podest s hodom od nivoja parterja do nivoja odra.

Dvižna vrata za akustično ločitev med stranskim odrom in manipulacijsko površino so požarno odporna in zvočno izolativna. Celoten oder (fiksni in mobilni deli) bo tlakovan s snemljivimi vezanimi ploščami na kovinski konstrukciji, zakulisje in stranski odri pa bodo tlakovani s trdnimi lesenimi letvami. Dve tovorni dvigali bosta zagotovljeni za transport rekvizitov iz Velikega odra v 1. klet in iz 1. kleti v 1. nadstropje na oder Male dvorane. Mostni žerjavi bodo zagotovljeni za ravnanje z rekviziti med vhodom na prizorišče, stranskim odrom, tovornimi dvigali in glavnim odrom.
Avditorij Velike dvorane je sestavljen iz 36 motoriziranih dvižnih podestov, dva za vsako vrsto, dim. 7 m x 0,90 m s hodom od naklona primernega za stojišča z naklonom 4st do naklona primernega za sedišča z naklonom 18st. Predvidenih je 420 preklopnih, demontažnih oblazinjenih sedežev z rokonasloni in dobrimi akustičnimi lastnostmi kot npr. model Audit, proizvajalec ACTIU oznaka BU10316M12. Sedeži se v primeru stojišč pospravijo v pododrje avditorija.

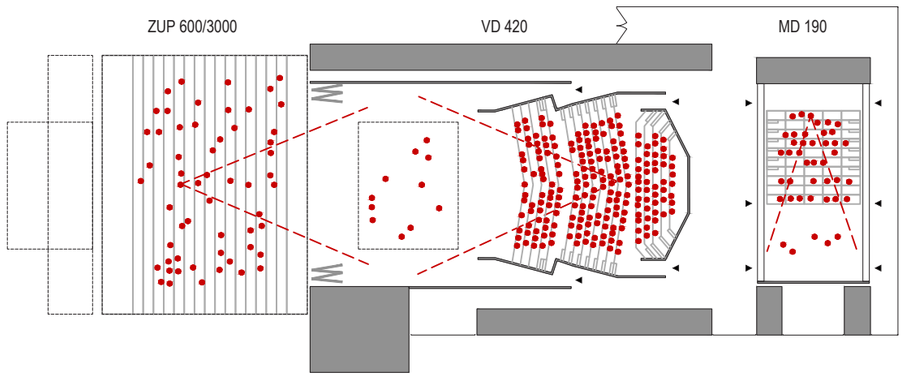
Avditorij Male dvorane je opremljen s sistemom odrskih podestov z nastavljivo višino. Odri so po vgradnji višinsko nastavljivi in sicer na višine 20 cm, 40 cm, 60,0 cm, 80 cm, 100 cm in 120 cm. Na podestih je predvidenih 130 nakladalnih stolov. Zunanjo prireditveno površino sestavlja avditorij in pomična fasadna stena za odpiranje zadnje stene notranjega odra. Avditorij je sestavljen iz motoriziranih dvižnih podestov za zunanjo uporabo z vgrajenim zunanjim finalnim tlakom. Zložljivi podesti skupe površine 28 x 17 m so primerni za 600 nakladalnih sedežev, ki se pospravijo v shrambo pod nivojem terena, na nivoju pogonov motoriziranih podestov.



ZUNANJE PRIZORIŠČE
koncert na prostem
kino pod zvezdami

STOJIŠČA
koncert sodobne glasbe

PROSTA POSTAVITEV
ambientalno gledališče
performans
družabni dogodki



AMFITEATRALNA POSTAVITEV
gledališka predstava
opera
balet
koncert klasične glasbe

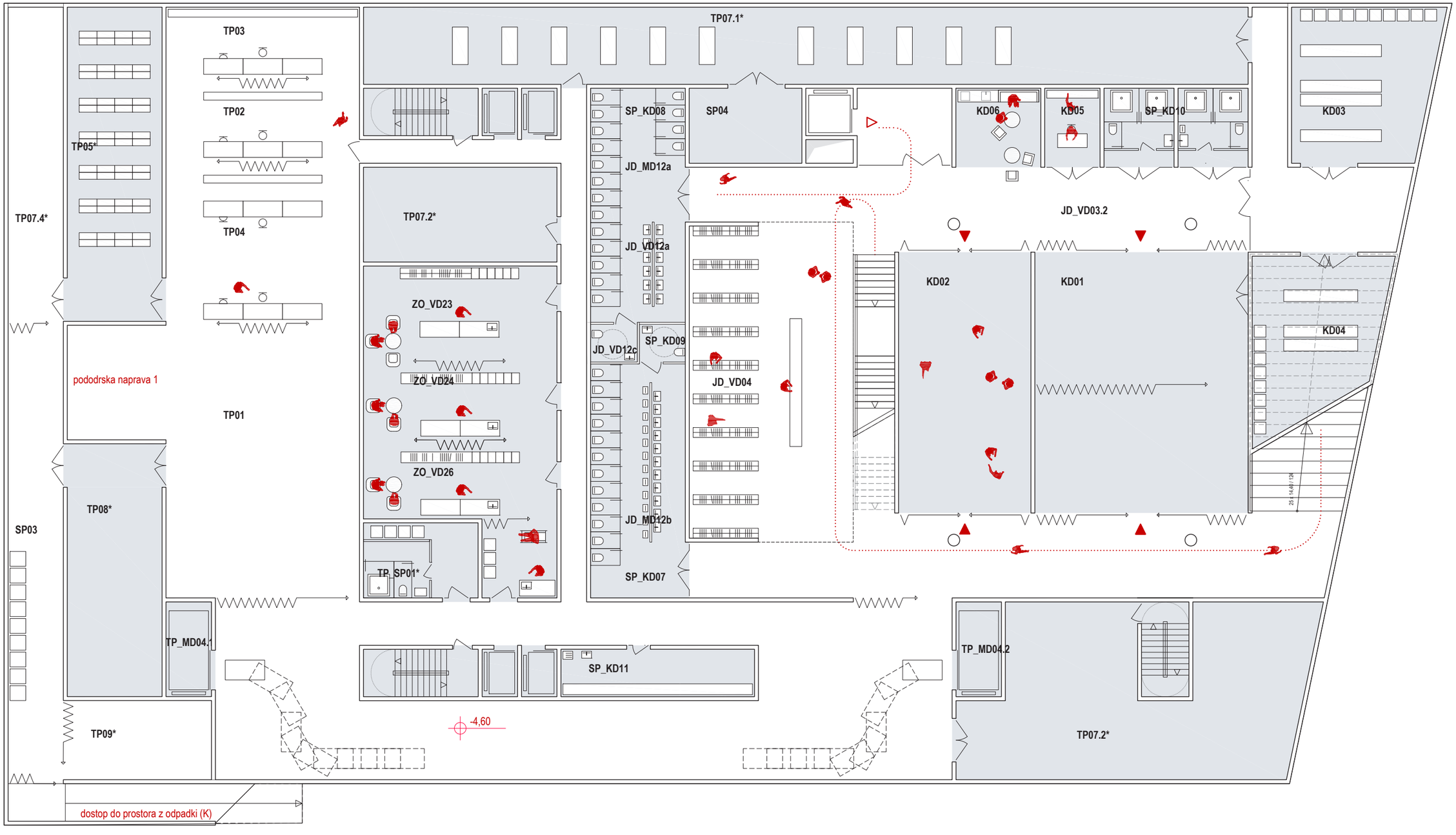
AMFITEATRALNA POSTAVITEV
gledališka predstava
opera
balet
koncert klasične glasbe

AMFITEATRALNA POSTAVITEV
lutkovna predstava
sodobni ples
konferenca

KLET

JD_MD12a	Sanitarije Ž	12,50	m²
JD_MD12b	Sanitarije M	12,50	m²
JD_VD03,2	Foyer / 1, klet	422,59	m²
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	85,79	m²
JD_VD12a	Sanitarije Ž	35,00	m²
JD_VD12b	Sanitarije M	35,00	m²
JD_VD12c	Sanitarije I	5,04	m²
KD01	Dvorana 1 / z možnostjo pregraditve	143,00	m²
KD02	Dvorana 2 / balet	91,02	m²
KD03	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1	58,83	m²
KD04	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2	55,05	m²
KD05	Pisarna za pripravo nastopajočih	12,00	m²
KD06	Čajna kuhinja, prostor za postrežbo	18,00	m²
SP_KD07	Sanitarije M, obiskovalci	12,50	m²
SP_KD08	Sanitarije Ž, obiskovalci	12,50	m²
SP_KD09	Sanitarije I	4,96	m²
SP_KD10	Garderobe s sanitarijam in tušem Ž + M	30,02	m²
SP_KD11	Servisni prostor / čistila	25,97	m²
SP03	Zaprt prostor za zbiranje odpadkov	69,60	m²
TP_MD04,1	Tovorno dvigalo	12,51	m²
TP_MD04,2	Tovorno dvigalo	12,49	m²
TP_SP01*	Sanitarije s tuši, garderobe M/Ž, tehniki	24,01	m²
TP01	Skladišče (pododrje) - VD, MD	177,20	m²
TP02	Skladišče s priročno delavnico - SVETLOBA	42,00	m²
TP03	Skladišče s priročno delavnico - AVDIO	37,00	m²
TP04	Priročna mizarska delavnica	82,00	m²
TP05*	Prostor za teristorske omare, prostor za serverje	80,50	m²
TP07,1*	Tehnični prostor - toplotna postaja	184,47	m²
TP07,2*	Tehnični prostor	151,99	m²
TP07,2*	Tehnični prostor - elektro prostor	50,00	m²
TP07,4*	Tehnični prostor - Diesel agregat	48,30	m²
TP08*	Tehnični prostor - telekomunikacije, rezervno napajanje	64,97	m²
TP09*	Transformatorska postaja	31,56	m²
ZO_VD23	Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž	50,06	m²
ZO_VD24	Garderoba 2 nastopajoči VD M/Ž	40,00	m²
ZO_VD25	Garderoba / soba za soliste	16,01	m²
ZO_VD26	Garderoba 3 / za zbore	39,92	m²
ZP04	Skladišče za opremo/stole,...	120,71	m²
	Komunikacije	274,10	m²
	Skupaj	2681,67	m²

TLORIS KLETI M 1:200

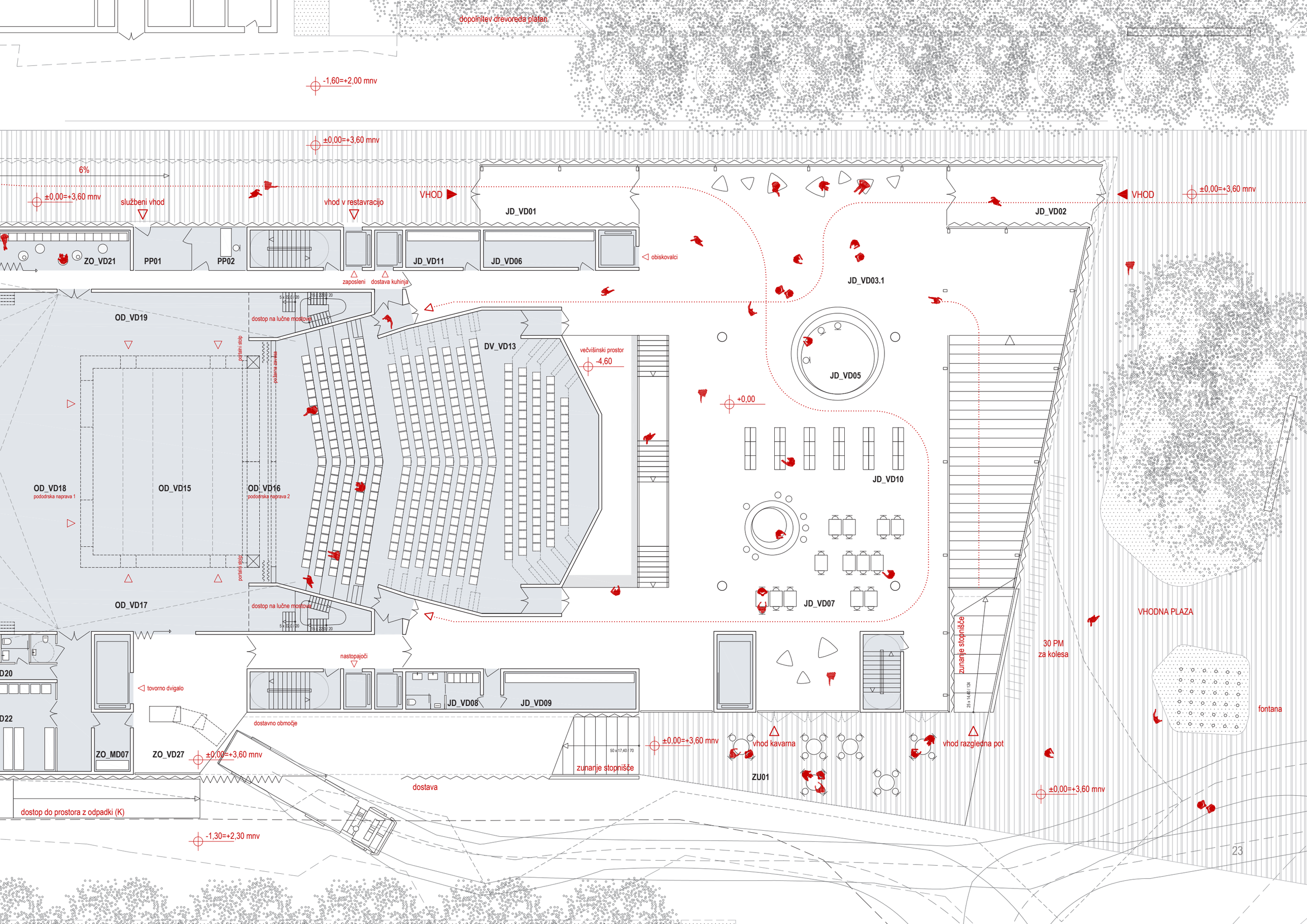

TP03
TP02
TP04
TP05*
TP07.4*
TP07.1*
TP07.2*
SP_KD08
SP04
JD_MD12a
JD_VD12a
ZO_VD23
ZO_VD24
ZO_VD26
JD_VD12c
SP_KD09
JD_VD04
JD_MD12b
SP_KD07
TP_SP01*
KD06
KD05
SP_KD10
KD03
JD_VD03.2
KD02
KD01
KD04
pododrska naprava 1
TP01
TP08*
SP03
TP09*
TP_MD04.1
SP_KD11
-4,60
TP_MD04.2
TP07.2*
dostop do prostora z odpadki (K)

PRITLIČJE

DV_VD13	Velika dvorana - parter	343,25	m²
JD_VD01	Vhod 1 z vetrolovom	41,20	m²
JD_VD02	Vhod 2 z vetrolovom	35,51	m²
JD_VD03,1	Foyer / pritličje	501,95	m²
JD_VD05	Blagajna z info centrom	28,27	m²
JD_VD06	Skladišče, blagajna in info center	19,25	m²
JD_VD07	Kavarna	175,11	m²
JD_VD08	Kavarna/garderobe, sanitarije zaposleni	13,26	m²
JD_VD09	Kavarna/skladišče	16,12	m²
JD_VD10	Knjigarna	27,54	m²
JD_VD11	Knjigarna / skladišče	13,01	m²
OD_VD15	Veliki oder	119,98	m²
OD_VD16	Proscenij	15,00	m²
OD_VD17	Stranski oder 1	50,05	m²
OD_VD18	Stranski (zadnji) oder 2	110,18	m²
OD_VD19	Stranski oder 3	49,97	m²
PP01	Služben vhod	10,40	m²
PP02	Vratarnica/ kontrola dostopa	8,58	m²
ZO_MD07	Kadilnica	8,74	m²
ZO_VD20	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	10,44	m²
ZO_VD21	Prostor za čakanje na izhod na oder	52,31	m²
ZO_VD22	Rekvizitarna velikega odra (VD)	31,35	m²
ZO_VD27	Notranja manipulacijska ploščad	42,66	m²
ZP02	Tribuna / prostor za sedišča	564,60	m²
ZP03	Reprodukcija svetlobe, audio, video	45,89	m²
ZP05	Info točka	172,16	m²
ZP06	Sanitarije obiskovalci Ž/inv	16,37	m²
ZP06a	Sanitarije obiskovalci M	16,35	m²
ZU01	Zunanja terasa kavarne	95,32	m²
	Komunikacije	98,91	m²
	Skupaj	2733,73	m²

TLORIS PRITLIČJA M 1:200

območje zazidljivosti
nova drevesna gruča
-2,40=+1,20 mnv
20 PM
za kolesa
6%
-0,80=+2,80 mnv
ZUNANJE PRIZORIŠČE
tribune za 600 / stojišča za 3000 oseb
OBALNA PLAZA
klop
pogled na morje
tribune za posedanje
-2,40=+1,20 mnv
-2,00=+1,60 mnv
-1,20=+2,40 mnv
ZP03
ZP02
zložljiva panelna stena
103°
-1,60=+2,00 mnv
-0,80=+2,80 mnv
okrepčevalnica
ZP05
ZP06
razstave, inštalacije, ...
ZP06a
priročno skladišče
streha pod avditorijem
ZO_V
ZO_V
intervencijska pot
škver


dopolnitev drevoreda platan
-1,60=+2,00 mnv
±0,00=+3,60 mnv
6%
±0,00=+3,60 mnv
službeni vhod
vhod v restavracijo
VHOD
JD_VD01
JD_VD02
VHOD
±0,00=+3,60 mnv
ZO_VD21
PP01
PP02
JD_VD11
JD_VD06
obiskovalci
zaposleni
dostava kuhinja
JD_VD03.1
OD_VD19
dostop na lučne mostove
DV_VD13
večvišinski prostor
-4,60
JD_VD05
+0,00
JD_VD10
OD_VD18
pododrska naprava 1
OD_VD15
OD_VD16
pododrska naprava 2
JD_VD07
OD_VD17
dostop na lučne mostove
VHODNA PLAZA
30 PM
za kolesa
zunanje stopnišče
nastopajoči
tovorno dvigalo
JD_VD08
JD_VD09
fontana
dostavno območje
ZO_MD07
ZO_VD27
±0,00=+3,60 mnv
±0,00=+3,60 mnv
vhod kavarna
vhod razgledna pot
zunanje stopnišče
ZU01
dostava
±0,00=+3,60 mnv
dostop do prostora z odpadki (K)
-1,30=+2,30 mnv

1. NADSTROPJE

DV_MD01	Mala dvorana in oder (black box)	213,54	m²
JD_VD03,2	Foyer / 1. nadstropje	410,20	m²
OD_MD02	Stranski oder MD	58,35	m²
PP03	Garderoba za hostese	32,40	m²
PP04	Pisarna vodje+sejna soba	28,86	m²
PP05	Večja pisarna odprtega tipa	69,59	m²
PP06	Prostori za oddajanje/coworking	45,51	m²
PP07	Čajna kuhinja	18,00	m²
SP_PP08	Sanitarije uprava+obiskovalci coworking	12,50	m²
	Komunikacije	143,32	m²
	Skupaj	1032,27	m²

TLORIS 1. NADSTROPJA M 1:200

pogled na morje

pogled proti mestu

zunanje stopnišče iz 1N v 2N

43 x 15 / 103

+3,60

PP04

PP05

PP06

SP_PP08

PP07

+3,60

večvišinski prostor

-4,60

5 x 22,0 / 20

6 x 22,0 / 20

zračni prostor nad odrom

5 x 22,0 / 20

6 x 22,0 / 20

DV_MD01

JD_VD03.2

OD_MD02

zunanje stopnišče iz P v 1N

25 x 14,40 / 24

zračni prostor nad pritličjem

zračni prostor nad pritličjem

PP03

50 x 17,40 / 70

zunanje stopnišče iz P v 2N

pogled na vhodno plazo

+3,60

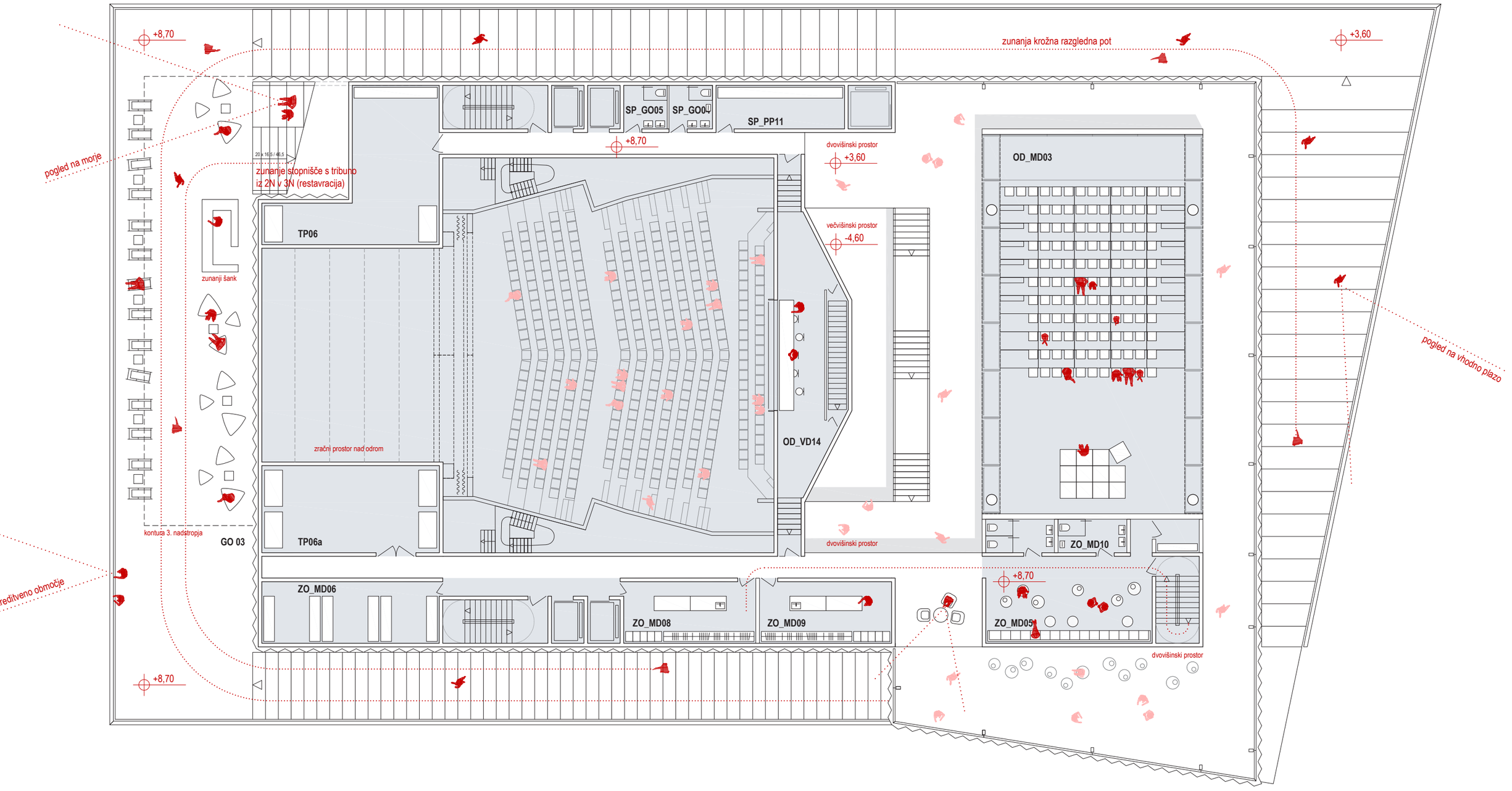
pogled na park

2. NADSTROPJE

OD_MD03	Reprodukcija svetlobe, audio, video	18,00	m²
OD_VD14	Reprodukcija svetlobe, audio, video	51,05	m²
SP_GO04	Sanitarije M	6,38	m²
SP_GO05	Sanitarije Ž	6,38	m²
SP_PP11	Tehnični prostor/server	17,04	m²
TP06	Prostor za motorje pogona vrvišča 1	57,54	m²
TP06a	Prostor za motorje pogona vrvišča 2	49,98	m²
ZO_MD05	Prostor za čakanje na izhod na oder	52,93	m²
ZO_MD06	Rekvizitarna 2 male dvorane (MD)	33,32	m²
ZO_MD08	Garderoba 3 nastopajoči MD M/Ž	25,16	m²
ZO_MD09	Garderoba 4 nastopajoči MD M/Ž	25,15	m²
ZO_MD10	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	14,43	m²
GO 03	Terasa / lounge bar	101,02	m²
	Komunikacije	124,20	m²
	Skupaj	582,58	m²

pogled na zunanje pr

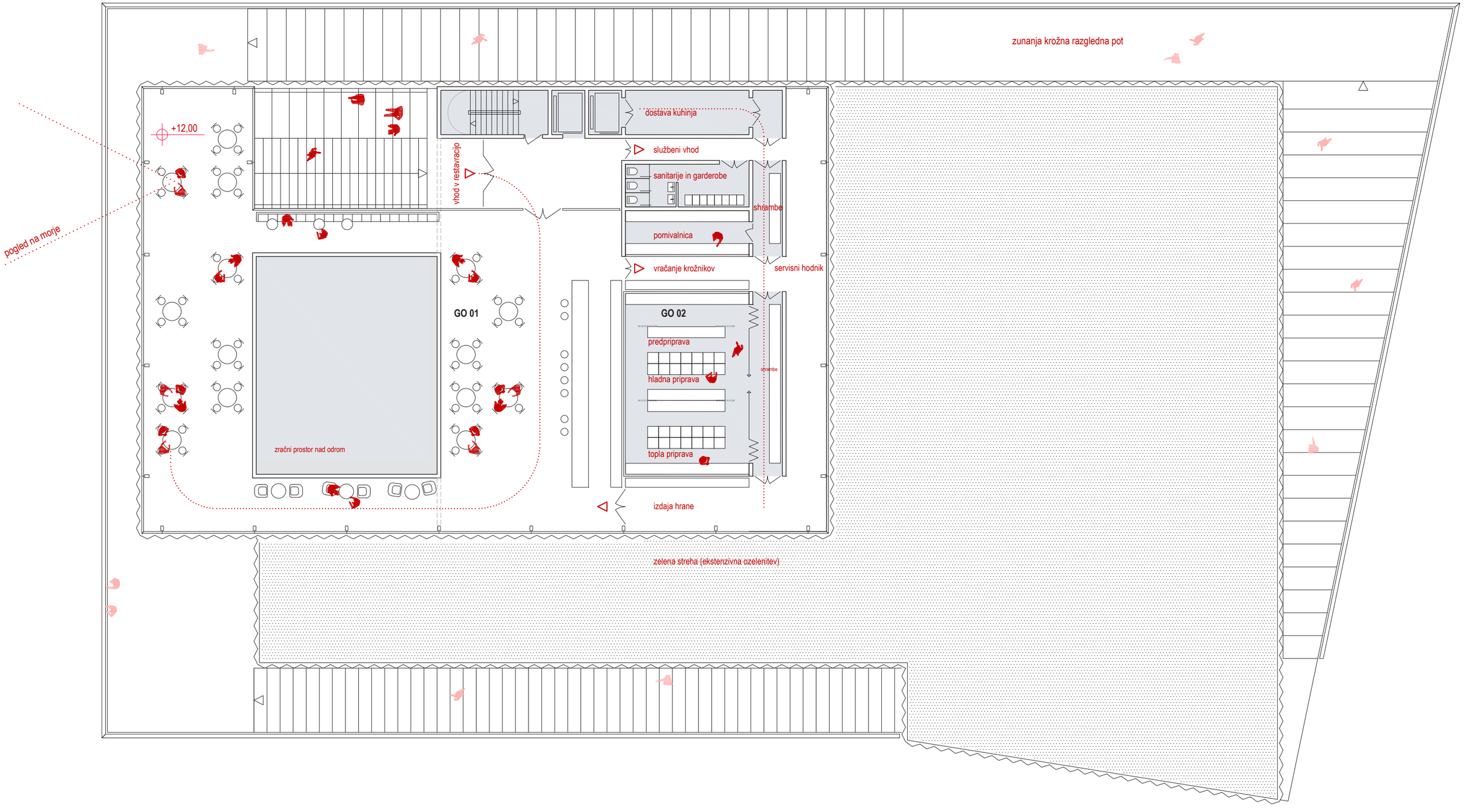
TLORIS 2. NADSTROPJA M 1:200


+8,70
zunanja krožna razgledna pot
+3,60
pogled na morje
SP_GO05
SP_GO04
SP_PP11
+8,70
dvovišinski prostor
+3,60
OD_MD03
20 x 16,5 / 46,5
zunanje stopnišče s tribuno
iz 2N v 3N (restavracija)
TP06
večvišinski prostor
-4,60
zunanji šank
pogled na vhodno plazo
zračni prostor nad odrom
OD_VD14
kontura 3. nadstropja
GO 03
TP06a
dvovišinski prostor
ZO_MD10
ZO_MD06
ZO_MD08
ZO_MD09
+8,70
ZO_MD05
dvovišinski prostor
+8,70

3. NADSTROPJE

GO 01	Restavracija	414,09	m²
GO 02	Kuhinja	263,98	m²
	Komunikacije	15,03	m²
	Skupaj	693,10	m²

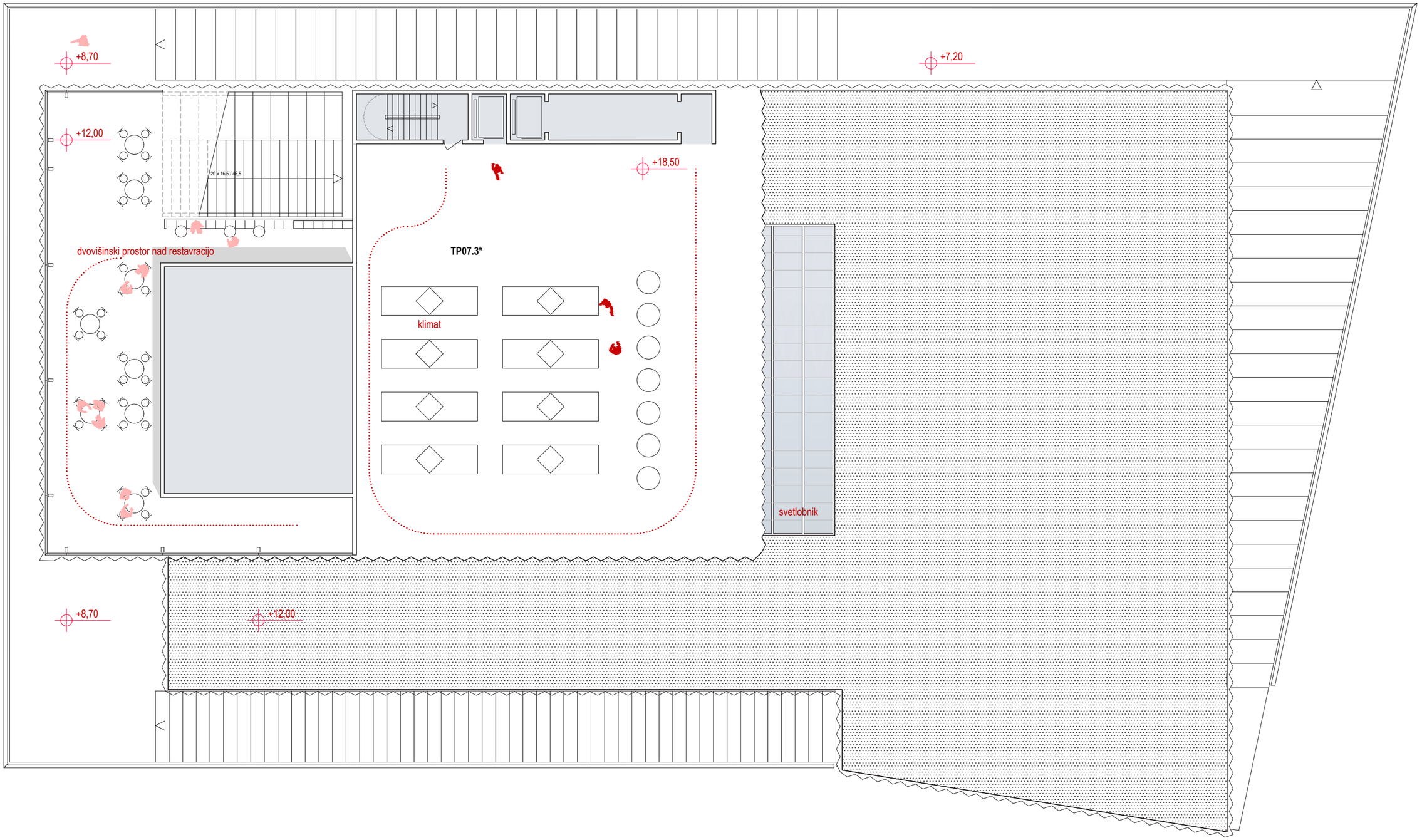
TLORIS 3. NADSTROPJA M 1:200

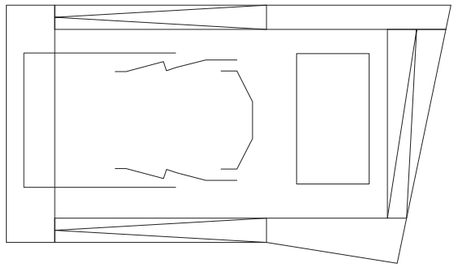

zunanja krožna razgledna pot
+12,00
pogled na morje
dostava kuhinja
službeni vhod
vhod v restavracijo
sanitarije in garderobe
shrambe
pomivalnica
vračanje krožnikov
servisni hodnik
GO 01
GO 02
predpriprava
hladna priprava
shrambe
topla priprava
zračni prostor nad odrom
izdaja hrane
zelena streha (ekstenzivna ozelenitev)

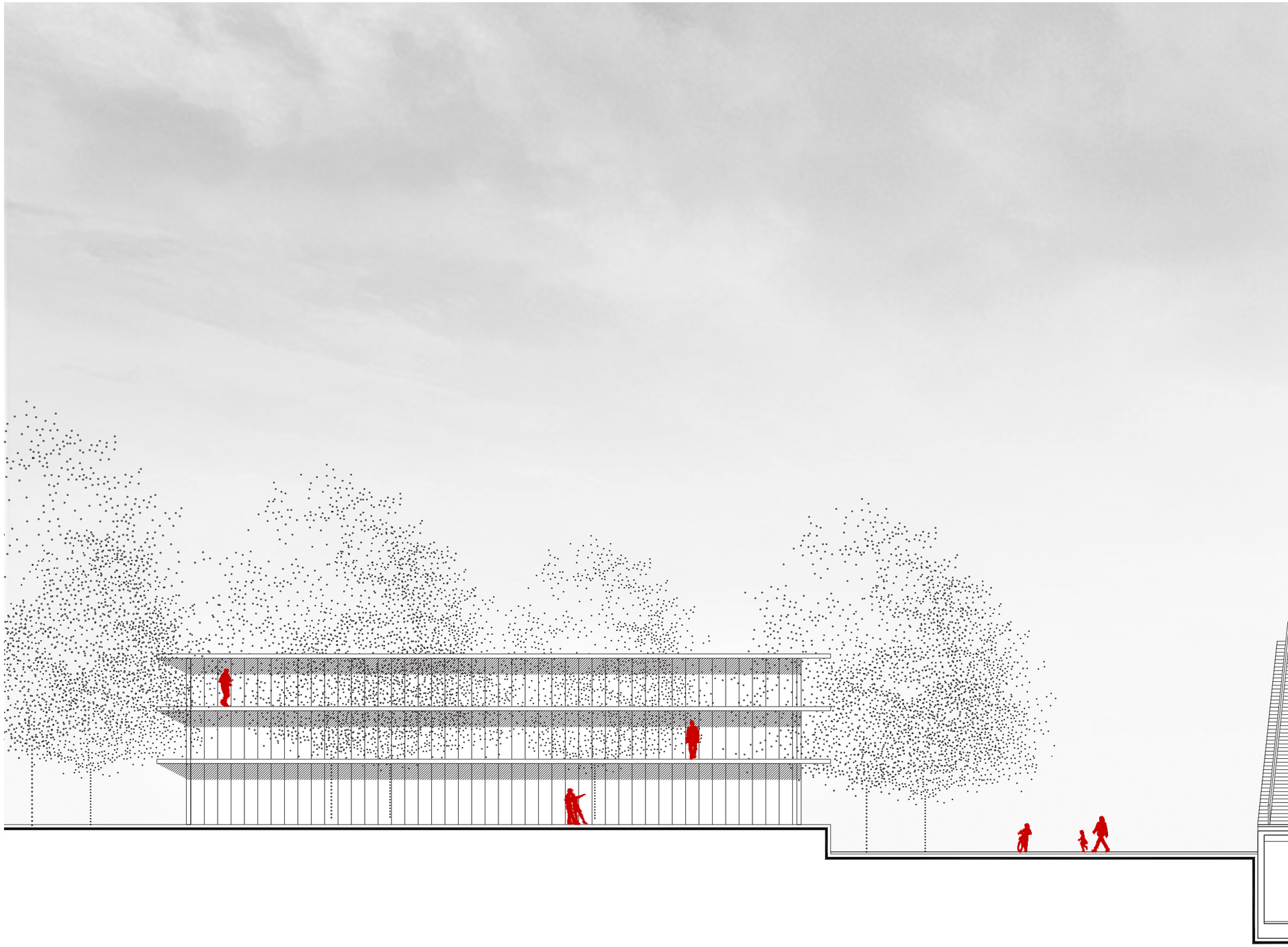
STREHA

TP07.3*	Tehnični prostor - TK prostor	105,60	m²
TP07.5*	Tehnični prostor - TČ, prezračevanje, klimatizacija	305,80	m²
	Komunikacije	15,03	m²
	Skupaj	426,43	m²

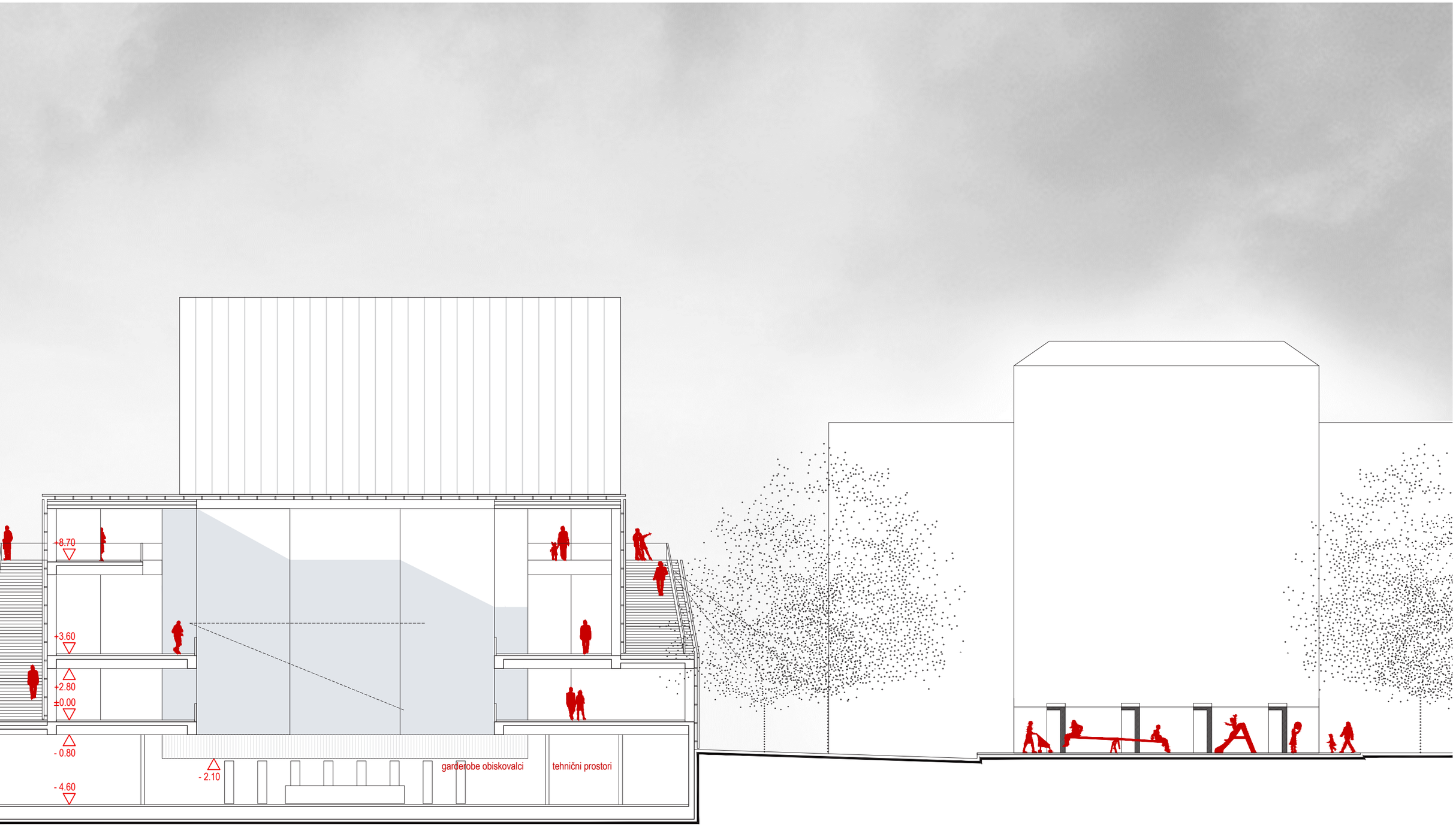
TLORIS STREHE M 1:200

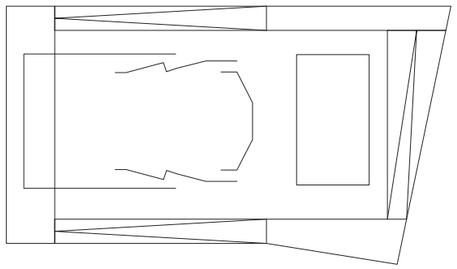

+8,70
+7,20
+12,00
+18,50
20 x 16,5 / 48,5
dvovišinski prostor nad restavracijo
TP07.3*
klimat
svetlobnik
+8,70
+12,00

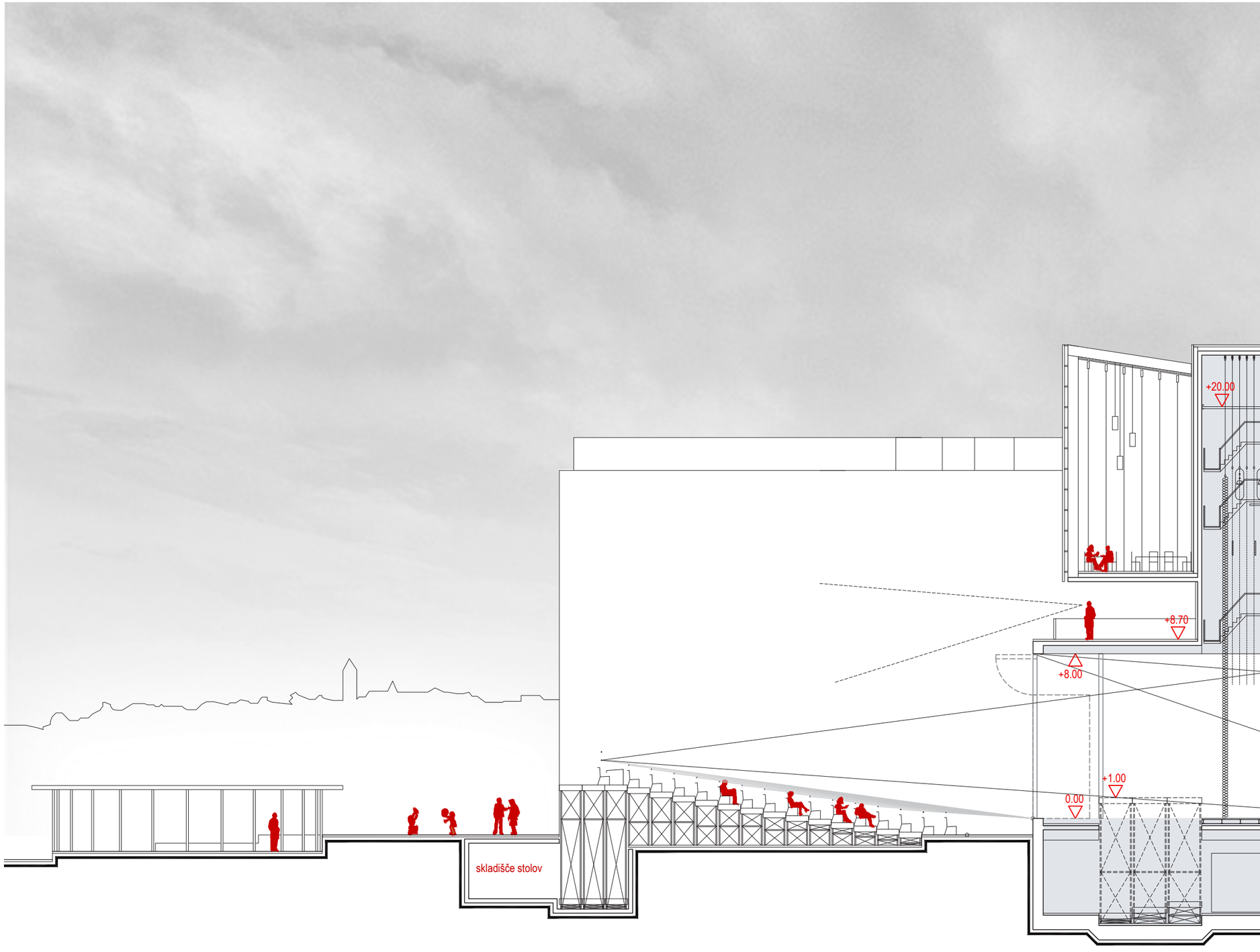




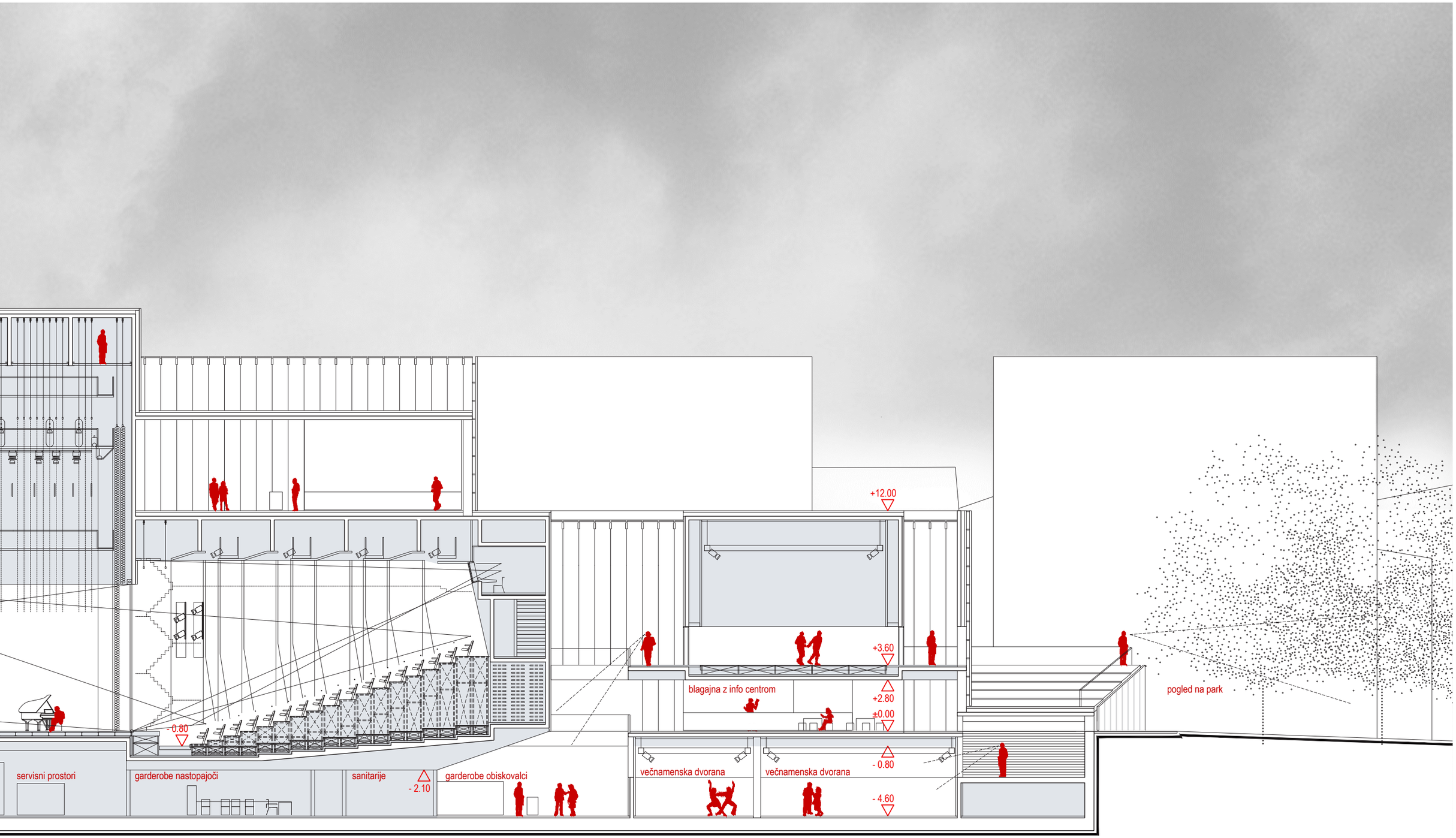
PREČNI PREREZ M 1:200

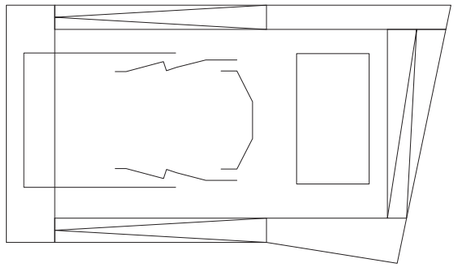

+8.70
+3.60
+2.80
±0.00
- 0.80
- 2.10
- 4.60
garderobe obiskovalci
tehnični prostori

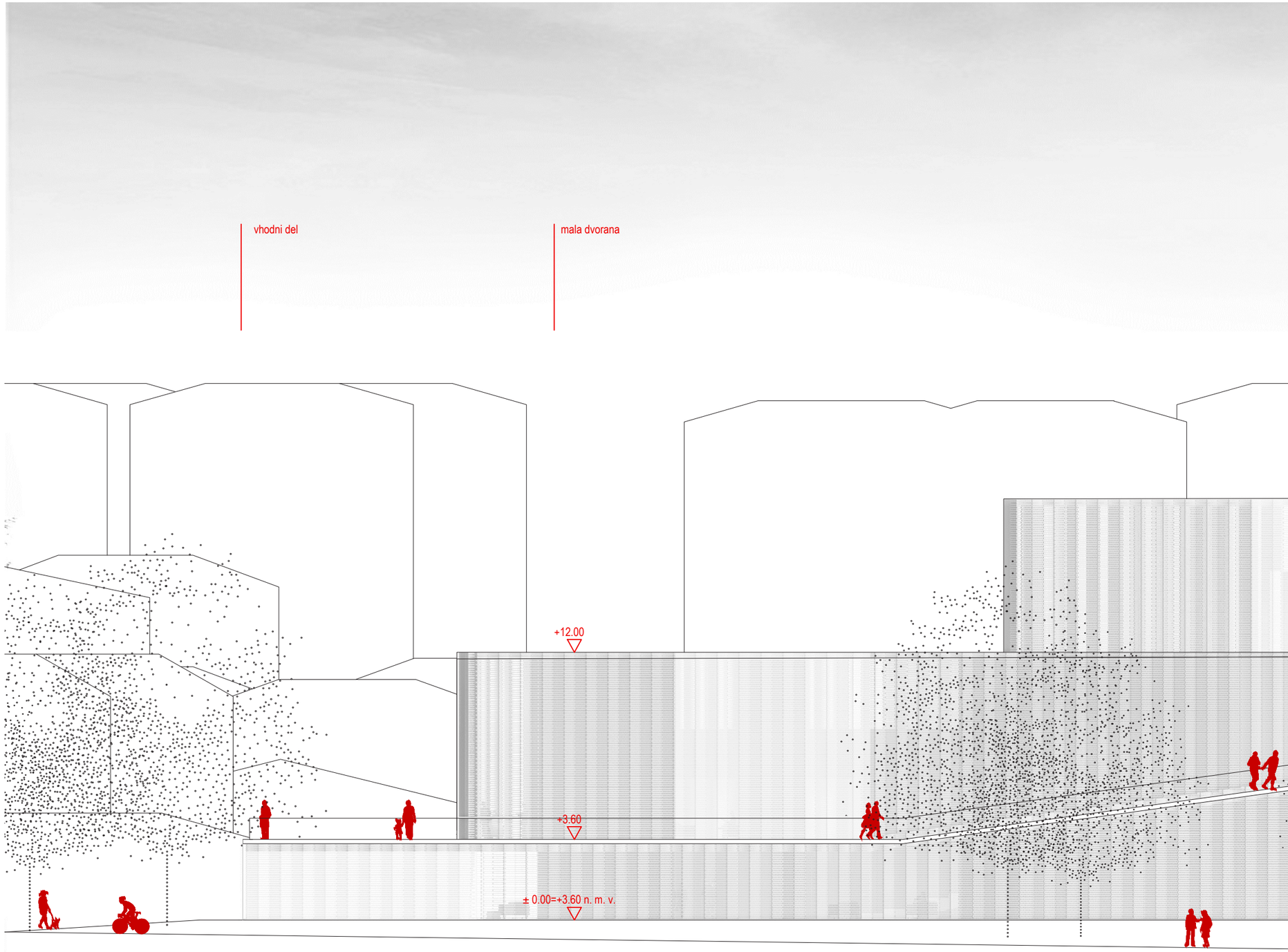




VZDOLŽNI PREREZ M 1:200


+12.00
+3.60
+2.80
±0.00
- 0.80
- 4.60
- 0.80
- 2.10
blagajna z info centrom
pogled na park
servisni prostori
garderobe nastopajoči
sanitarije
garderobe obiskovalci
večnamenska dvorana
večnamenska dvorana



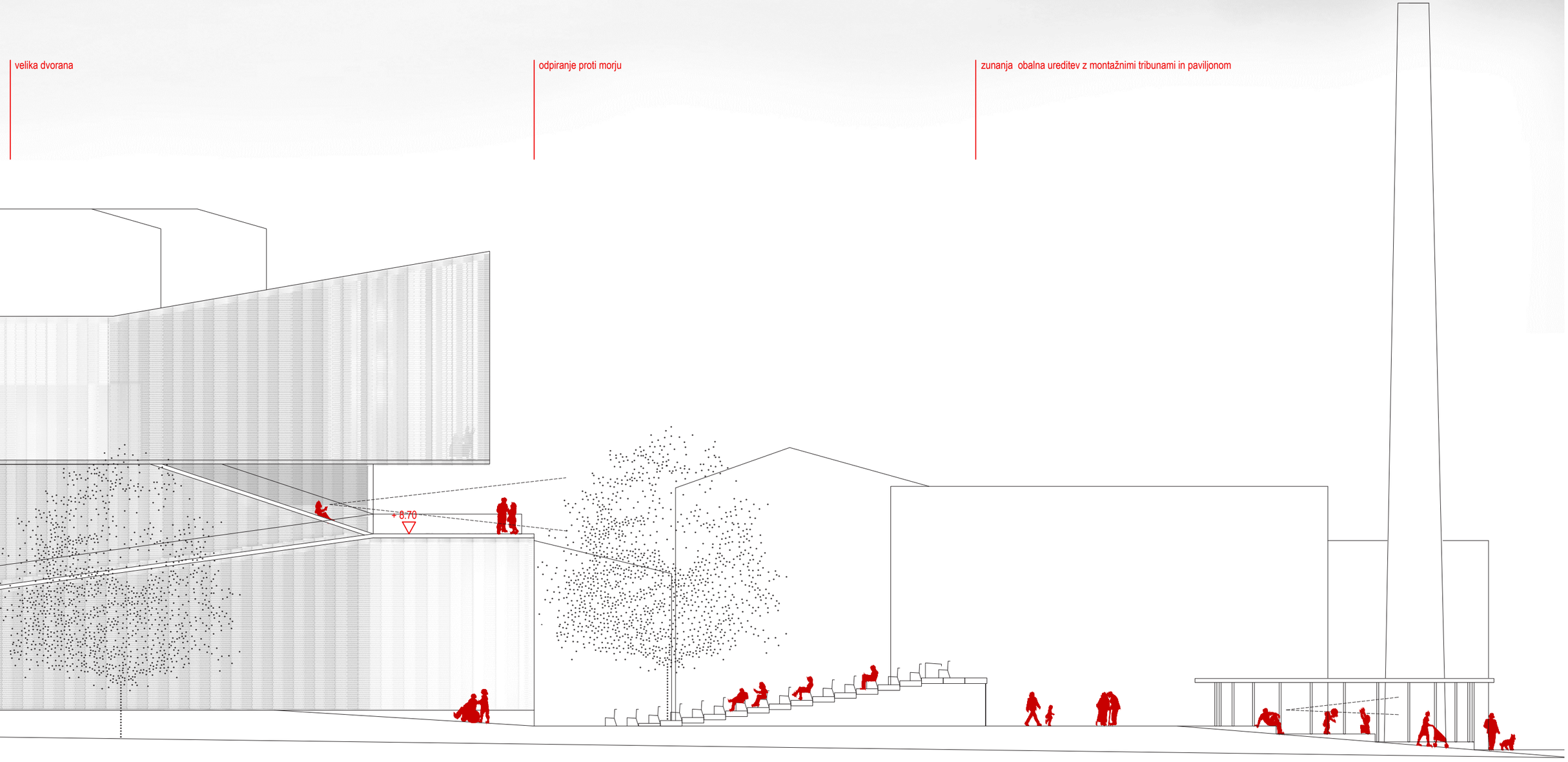


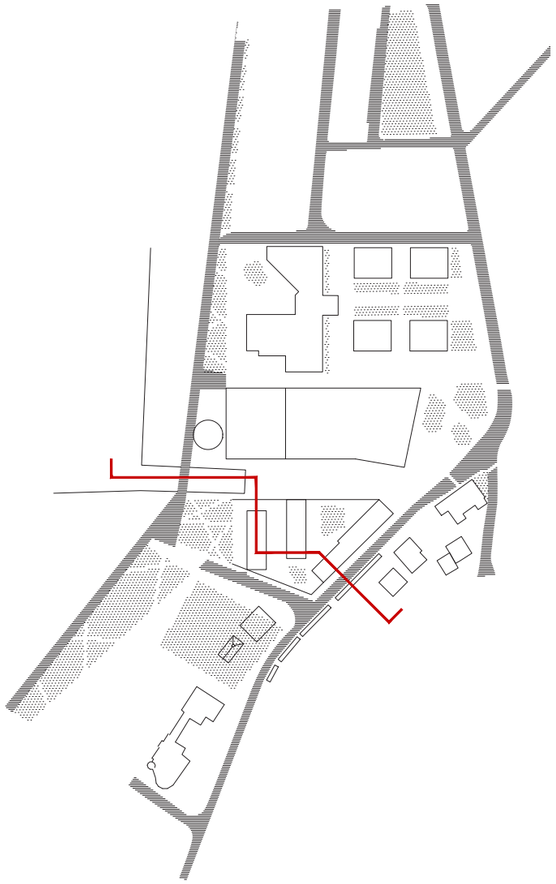
FASADA M 1:200

velika dvorana

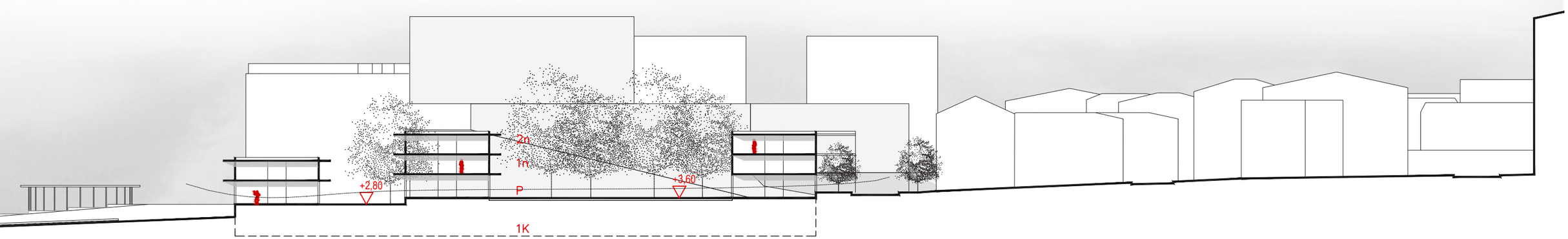
odpiranje proti morju

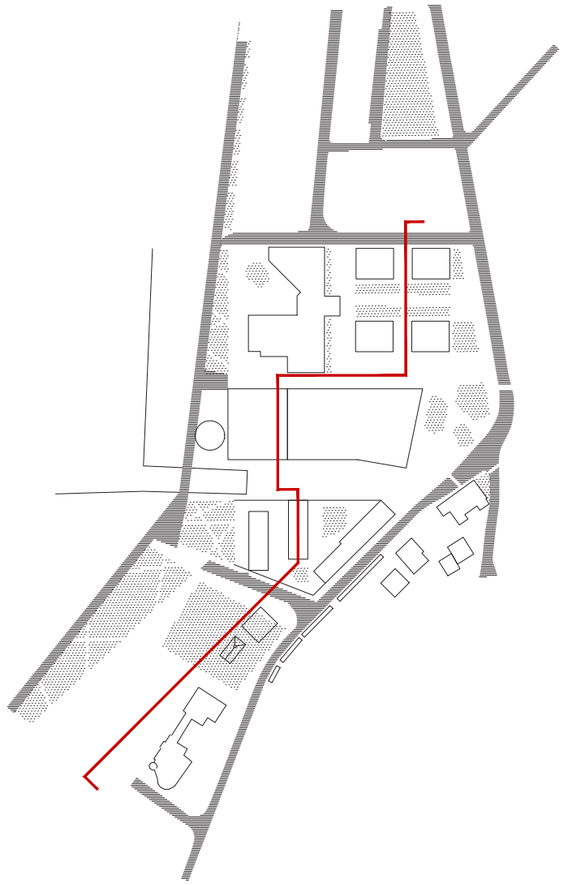
zunanja obalna ureditev z montažnimi tribunami in paviljonom





SHEMA PREREZA PREKO NATEČAJNIH OBMOČIJ SZ - JV
M 1:500


škver
nov stanovanjski objekt z javnim pritličjem
zasebni atrij z vrtovi in terasami
nova vzidava
Dantejeva ulica
2n
1n
P
+2,80
+3,60
1K



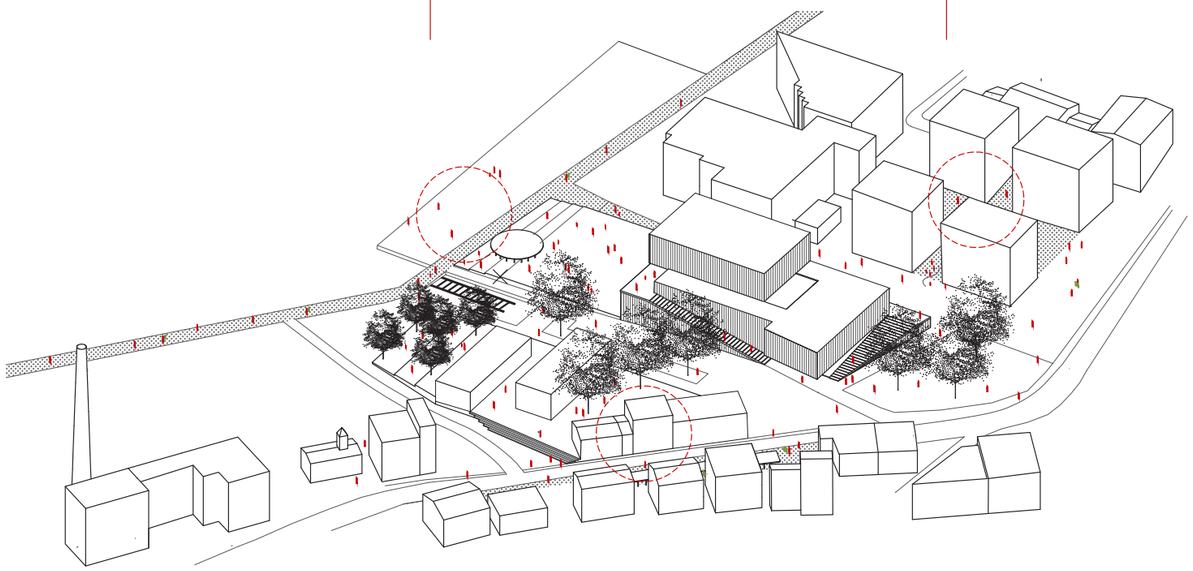
SHEMA PREREZA PREKO NATEČAJNIH OBMOČIJ SV - JZ
M 1:500

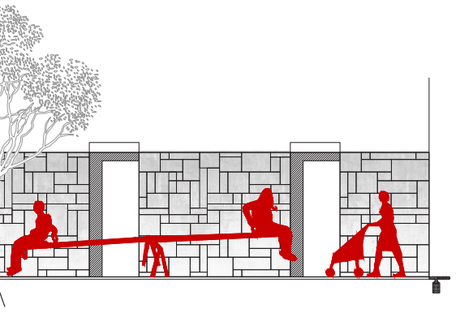
cerkev sv. Rok
2n
1n
P
+3,60
1K

"žepni trg"
osrednja Mihevčeva os
tlak iz pranih betonskih plošč
zelenica z obstoječo zasaditvijo
nova zasaditev

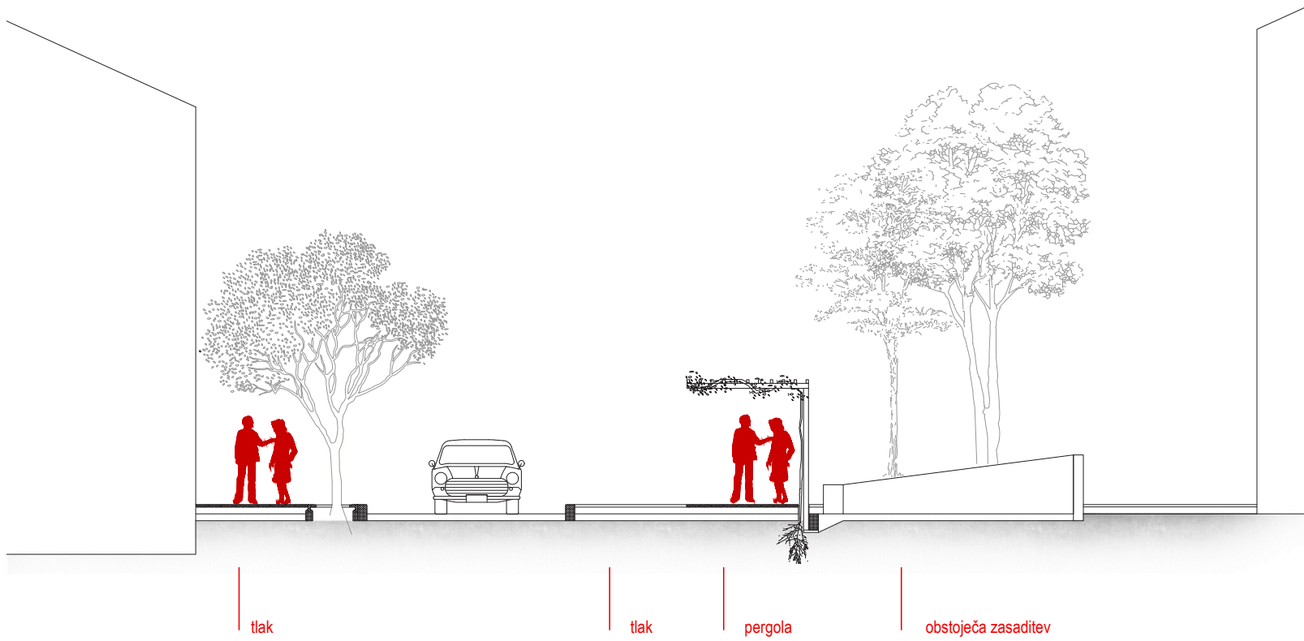
ureditev obalne poti

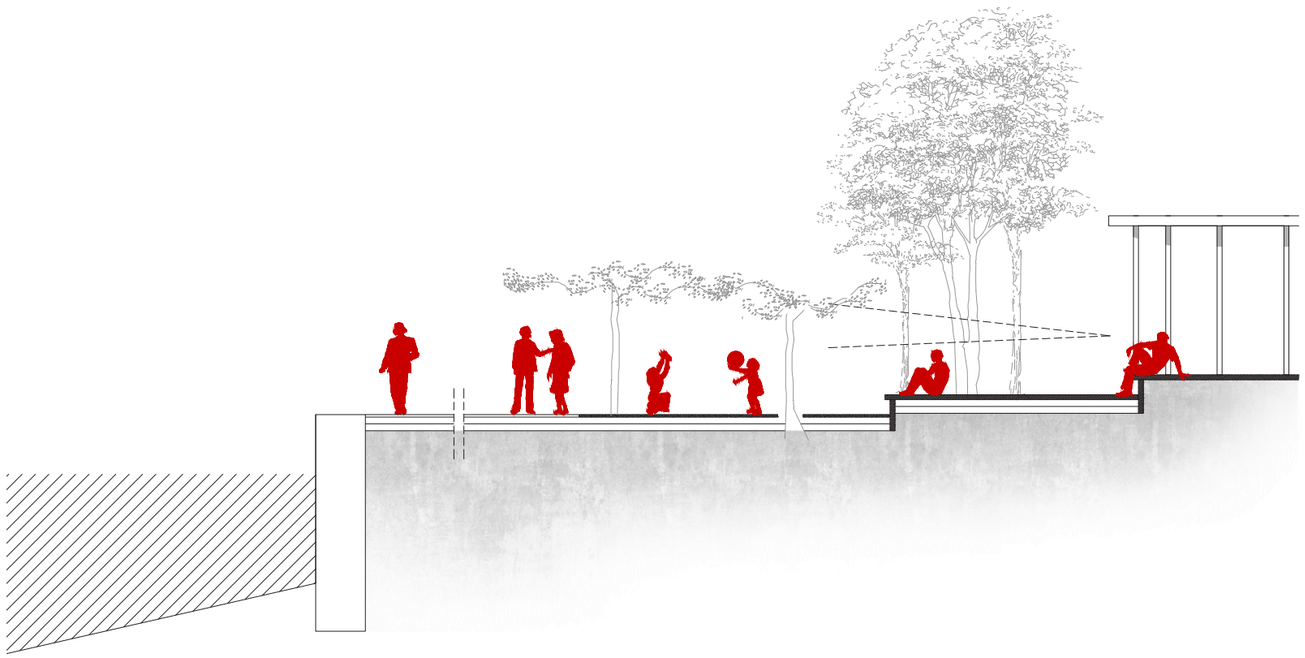
ureditev javnega prostora med stolpiči





ureditev Dantejeve ulice


tlak
tlak
pergola
obstoječa zasaditev


tlak prani beton
tlak štokan beton

KRAJINSKA ZASNOVA

Krajinsko arhitekturna zasnova se navezuje na širši urbanistični kontekst in obstoječo zasnovo zelenega sistema, pri čemer izpostavlja in nadgrajuje obstoječe kvalitetne strukture prostora, ki jih dopolnjuje z novimi prostorskimi strukturami, ki v obstoječo stanje vnašajo nova prostorska razmerja – bodisi za lažjo orientacijo v prostoru, spremenjeno fukcionalnost posameznih območij, izboljšano prometno pretočnost, bodisi vizualno celovitost ali uskaljevanje oblikovanega slovarja prostorskih elementov.

1. Osrednja poteza odprtih površin je tlakovana površina IKC, ki vzpostavlja novo prostorsko dominanto v prostoru, povezuje obvodni prostor z mestnim jedrom in notranjo povezovalno ulico (Dantejeva ulica, Drevored 1.maja). Na obeh straneh IKC se vzpostavita nova prostora srečevanja, druženja, osrednji površini v sicer linearni strukturi zelenega sistema (linearni obvodni park, linearna obulična ureditev). Na obvodni strani se tlakovana površina zaključi v plazi s gostinskim paviljonom in enakomerno geometrijsko zasaditvijo horizontalne špalirne drevnine za potrebe senčenja in ustvarjanja prijetnega mikroambienta zunanji gostinski terasi. Na mestni strani se pa v navezavi z že obstoječim zelenim sistemom območja vzpostavi centralna urbana plaza z dvema strukturnima središčema: tlakovano plazo, ki povezuje in višinsko poenoti obe strani obuličnega zelenega sistema (obstoječega mestnega parka, ki sega do ulice oktoberske revolucije, ter zelenih površin ob IKC); ter komunikacijsko jedro pred vhodom v IKC, ki hkrati deluje kot drop off cona, manipulacijska površina, servisni dostop, glavni vhod ter prostor srečevanja z osrednjo fontano (pršilci vode za zagotavljanje ustrezne mikroklime območju).

2. Linearni obvodni park predstavlja zeleno povezovalno promenado s parkovnimi razširitvami, ki vzpostavlja nov kakovosten prostor za uporabnike obvodnega prostora. Z ustrezno zasaditvijo se zagotovi zelena vetrovna bariera, senčenje promenade in umesti javne parkovne programe z urbano opremo in razsvetljavo.

3. Obulična linearna zelena poteza je glavna os zelenega sistema območja z zaščitenim dvojnim drevoredom (Drevored 1.maja), ki mu z ureditvijo urbane plaze zagotovimo prostor z dodatno vizualno dominanco. Linearnost zasnove pa v nadaljevanju poteze (Dantejeva ulica) dopolnimo z linearno potezo pergole z obulično zasaditvijo. Na osnovno os se pripenjajo različni elementi zelenega sistema (mestni park, zunanje površine večstanovanjskih objektov, parkovne površine, tržnica,…), ki bogatijo uporabnikovo izkušnjo odprtega prostora.

4. Prečne linearne povezave so poteze visokodebelne drevnine, ki povezujejo oba linearna sistema in omogočajo jasno orientacijo v prostoru.

Uporablja se rastlinsko gradivo, prilagojeno lokalnemu prostoru s poudarkom na avtohtonosti, prilagojenosti vremenskim vplivom (sol, veter, sonce), mestnemu prostoru (promet, sol), ter funkciji posameznega območja.

PROMETNA ZASNOVA

Objekt se bo prometno navezoval na Dantejevo ulico, ki postane območje enosmernega prometa od SV proti JZ. Preko preurejenega obstoječega cestnega priključka bo dostop omogočen dostavi in intervenciji. Parkiranje za obiskovalce in zaposlene bo omogočeno na javnih parkirnih mestih v neposredni bližini.
12 PM za gibalno ovirane, 2PM za reportažno vozilo in 1 PM za kombinirano vozilo se nahajajo na JV strani objekta, na meji med območjema IKCI (A) in tovarne Riba (C), v prečni potezi, ki se izteka v javnemu prostoru ob Škveru. 5PM za drop off in taxi je predvidenih na SV strani objekta, na območju IKCI z uvozom iz Drevoreda 1. maja.
Na JV vogalu objekta, neposredno ob glavnem vhodu, so predvidena stojala za kolesa – 30 PM. 20 PM za kolesa je predvidenih tudi ob obalni promenadi.

POGLED NA MORJE

POGLED IZ PARKA

POGLED PROTI DVORANI V PRITLIČJU

POGLED V MALI DVORANI

ZASNOVA FASADE

Fasada je zasnovana iz nagubane samonosne dvoslojne opne pritrjene na nosilno AB konstrukcijo objekta preko cevastih jeklenih vertikalih profilov zlato rumene barve. Opna je deloma zastekljena deloma izvedena iz polkarbonatnih panelov. Polikarbonat je material, ki ne spreminja svojih lastnosti v širokem temperaturnem razponu (med –40°C in 115 °C). Prav tako je material slabo gorljiv (B,s1, d0, skladno z EN 13501-1), zato je primeren za gradbene elemente. Fasada zagotavlja kvalitetno osvetlitev, toplotno izolativnost in senčenje notranjih prostorov. V medprostoru fasade so predvidena senčila iz tkanine. Z nagubano členitvijo fasade dosežemo povezanost fasadne opne in nosilne konstrukcije ter večjo vpetost stavbnega volumna v zeleni sistem. Gubanje fasade vnese v stavbni volumen dinamiko ter oblikuje identiteto in prepoznavnost objekta. Pritličje je pomaknjeno iz ravnine fasadne opne navznoter, kar poveča občutek lebdenja stavbnega volumna ter transparentnost in odprtost pritličja, ki ga obdaja park.

Vhodi v objekt in javni program v pritličju so poudarjeni s svojo transparentno in prehodno zasnovo ter omogočajo naključna srečevanja in spontana druženja s pogledi na ulico ali na ozelenjeno okolico. Zaključni sloj obodnih netransparentnih zidov pritličja je toplotno izolacijski sistem z obešeno oblogo iz eloksiranega aluminija.

UPORABA MATERIALOV

Strehe objekta so ravne ekstenzivno ozelenjene z naklonom 2% in zaščito hidroizolacije iz pranega prodca ter substratom. Svetlobnik nad osrednjim več višinskim prostorom je zastekljen z stekleno streho v naklonu 7%. Odvodnjavanje strehe je izvedeno iz fasadnih žlebov. Vtočniki so ogrevani.

Notranji nosilni zidovi so betonski, nenosilni zidovi so iz predelnih sten debelin 10 cm, 15 cm in 20 cm, z mavčnokartonsko oblogo in barvani z notranjo stensko barvo. Vse predelne stene se izvedejo od tal do stropne plošče. Stik stene s tlemi se izvede na nosilno ploščo tako, da ne prihaja do prenosa hrupa po horizontalni konstrukciji. Prehodi prezračevalnih kanalov skozi stene morajo biti zatesnjeni (na mejah požarnih sektorjev zatesnitev s požarno odpornim tesnilnim materialom).

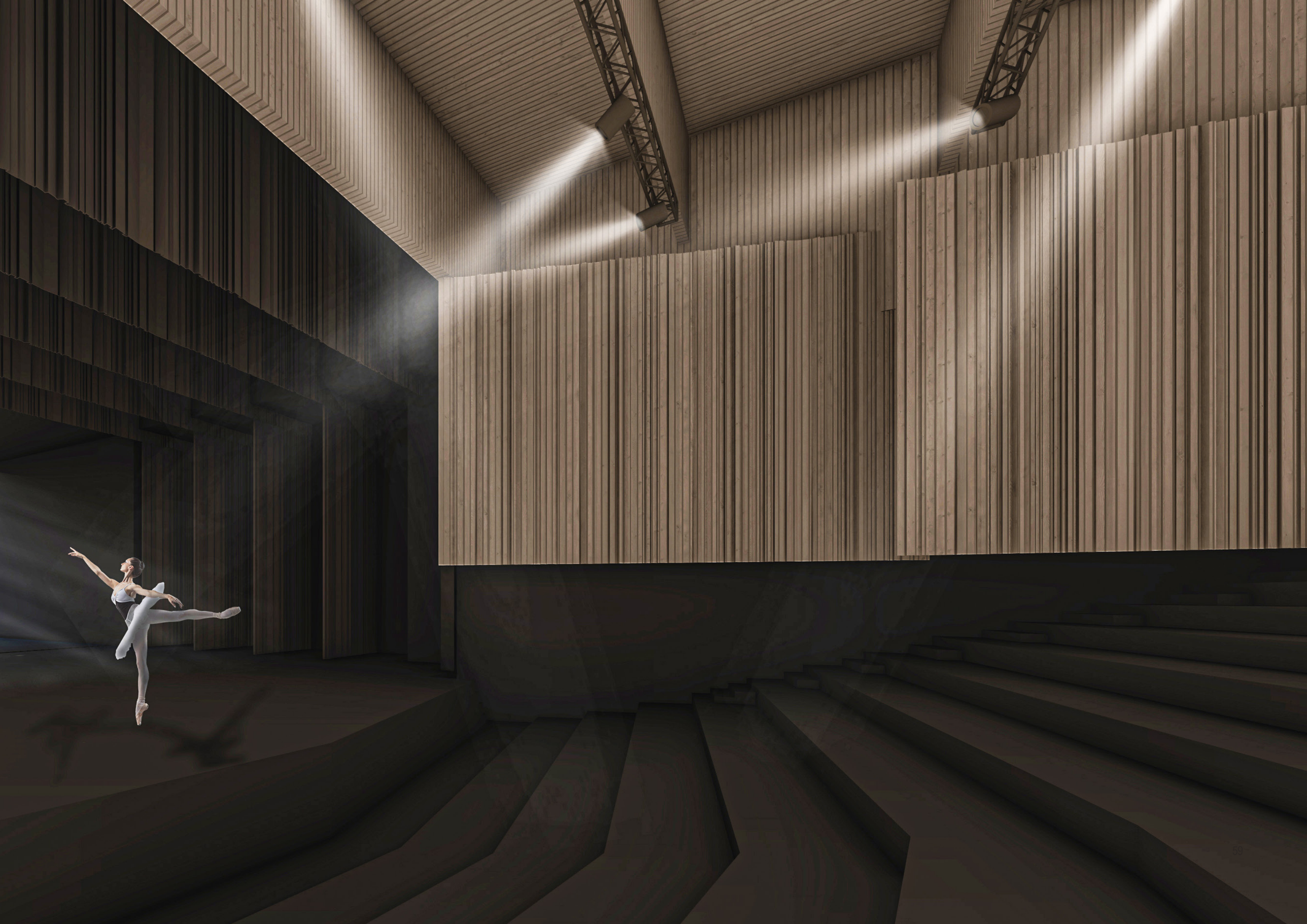
Stropovi so brušeni armiranobetonski. Finalni tlaki so na skupnih komunikacijah, stopniščih in v servisnih prostorih izvedeni iz brušenega teraco tlaka s protiprašnim premazom. V mokrih prostorih so predvidene nedrsne talne keramične ploščice oz. gres z odpornostjo proti zdrsu R10. V servisnih prostorih je predviden brušen betonski estrih s poliuretanskim premazom. V pisarniških prostorih je predviden parket, debeline 15 mm.

Notranje in zunanje stenske obloge dvoran so izveden iz lesenih panelov, deloma furniranih v svetlih odtenkih (breza) deloma barvanih črno.

POGLED NA STOPNIŠČE V 1. NADSTROPJU

POGLED S ŠKVERA

POGLED IZ VELIKE DVORANE NA MORJE



Istrski kulturni center je:

…nasmeh v prijetnem večeru, igra otrok v odsevu, lesketanje morja pod mano in… veselje, da se jutri spet vrnem in te srečam…

ZASNOVA VARNOSTI PRED POŽAROM

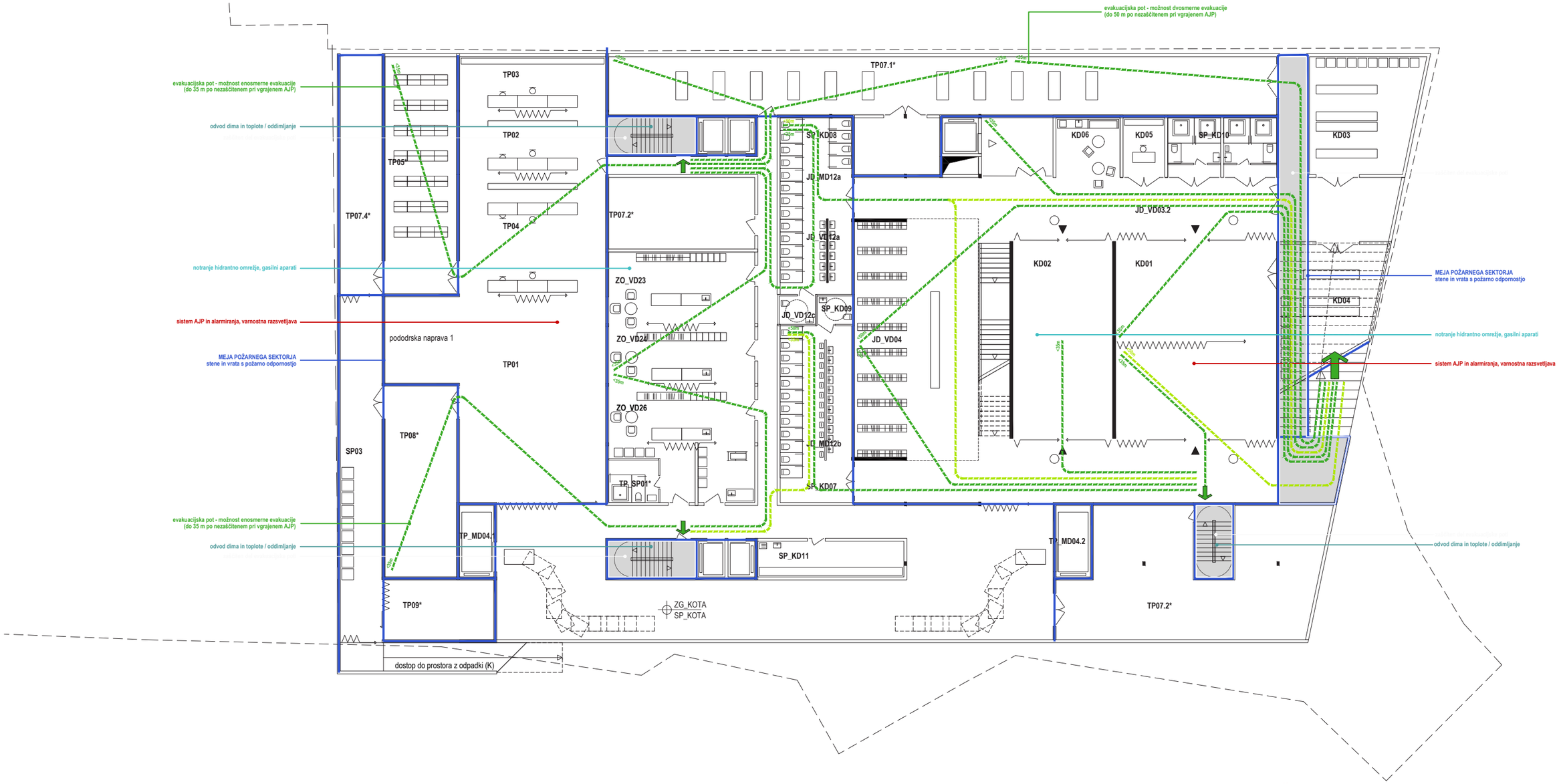
Funkcionalno zaključen koncept varstva pred požarom bo kombinacija pasivnih gradbenih ter aktivnih tehničnih ukrepov, ki bodo v fazi uporabe dopolnjeni še z ustreznimi organizacijskimi ukrepi varstva pred požarom.
Ukrepi za preprečevanje širjenja požara na sosednje objekte
Glede na predvideno umestitev stavbe v prostor ter s tem povezanimi odmiki od požarnovarnostnih relevantnih mej posebni dodatni požarnovarnostni ukrepi za preprečevanje prenosa požara na sosednje parcele in/ali objekte niso potrebni in se ne načrtujejo. Požarnovarnostni odmiki so ob upoštevanju predvidene zasnove stavbnega ovoja v vseh smereh večji od minimalno potrebnih. Stavbni ovoj je načrtovan v negorljivi materializaciji (razreda A po SIST EN). Preprečevanje prenosa požara na nižježeče dele objekta oz. obratno bo zagotovljeno z ustrezno konstrukcijsko zasnovo. Vse zunanje stene objekta bodo dostopne za gašenje iz zunanje strani.
Ukrepi za zagotavljanje nosilnosti konstrukcije in preprečevanje hitrega širjenja požara po stavbi

Nosilna konstrukcija stavbe se izvede tako, da bo v pogojih delovanja požarne nezgodne obtežbe zagotovljena njena nosilnost in stabilnost za čas min. 60 minut. Požarna odpornost nosilne konstrukcije stavbe bo zagotovljena z ustreznimi rešitvami v sklopu načrta gradbenih konstrukcij.
Za preprečevanje hitrega širjenja požara znotraj stavbe se le-ta ustrezno (ob upoštevanju ostalih za vgradnjo predvidenih sistemov aktvne požarne zaščite) razdeli na požarne sektorje. Razdelitev stavbe na požarne sektorje se doseže s pomočjo statičnih in mobilnih gradbenih elementov in proizvodov.
Kot samostojne požarne sektorje se koncipira vsa vertikalna komunikacijska jedra s pripadajočimi končnimi izteki na nivoju osnovne etaže, kjer tako predvideno, ter inštalacijske jaške, ki (če) potekajo preko različnih požarnih oddelkov. Javni del stavbe se požarno razdeli v štiri glavne požarne oddelke in sicer prostor velike dvorane, prostor velikega odra, vhodni hall z volumsko povezanimi prostori na nivoju kleti in 1. nadstropja ter prostore restavracije na nivoju 3. nadstropja. Poleg te osnovne delitve na glavne štiri požarne oddelke se kot samostojne požarne sektorje načrtuje tudi sklope ostalih administrativnih ipd. prostorov, razne tehnične prostore oz. sklope le-teh, skladiščne in arhivske prostore ter ostale prostore oz. sklope prostorov s sebi specifično vsebino in/ali povečano požarno obremenitvijo napram soležnim prostorom in/ali povečano nevarnostjo za nastanek požara ipd..
Nenosilni gradbeni elementi na mejah požarnih sektorjev se izvedejo iz materialov s požarno odpornostjo min. 60 minut (EI60). Odprtine v mejnih gradbenih elementih požarnih sektorjev se opremijo s požarno odpornimi zapornimi elementi, ki so opremljeni s samozapiralnimi mehanizmi oz. izvedeni tako, da se v primeru požara avtomatsko prekrmilijo v požarno stanje. Krmiljenje mobilnih požarnovarnostnih zapornih elementov (npr. zavese, avtomatski drsni zaporni elementi, lopute ipd.) se bo izvajalo na podlagi signalizacije iz vgrajenega sistema avtomatskega javljanja požara. Vse prehode napeljav skozi mejne gradbene elemente požarnih sektorjev se požarno zatesni s tonamenskimi gradbenimi proizvodi.
V celotni stavbi se za obložne materiale (tla, stropi, stene) uporabijo materiali, ki izkazujejo primeren odziv na ogenj z ozirom na samo namembnost in velikost posameznega prostora. V zaščitenih delih evakuacijskih poti se za obložne materiale predvidi uporaba materialov razreda A.

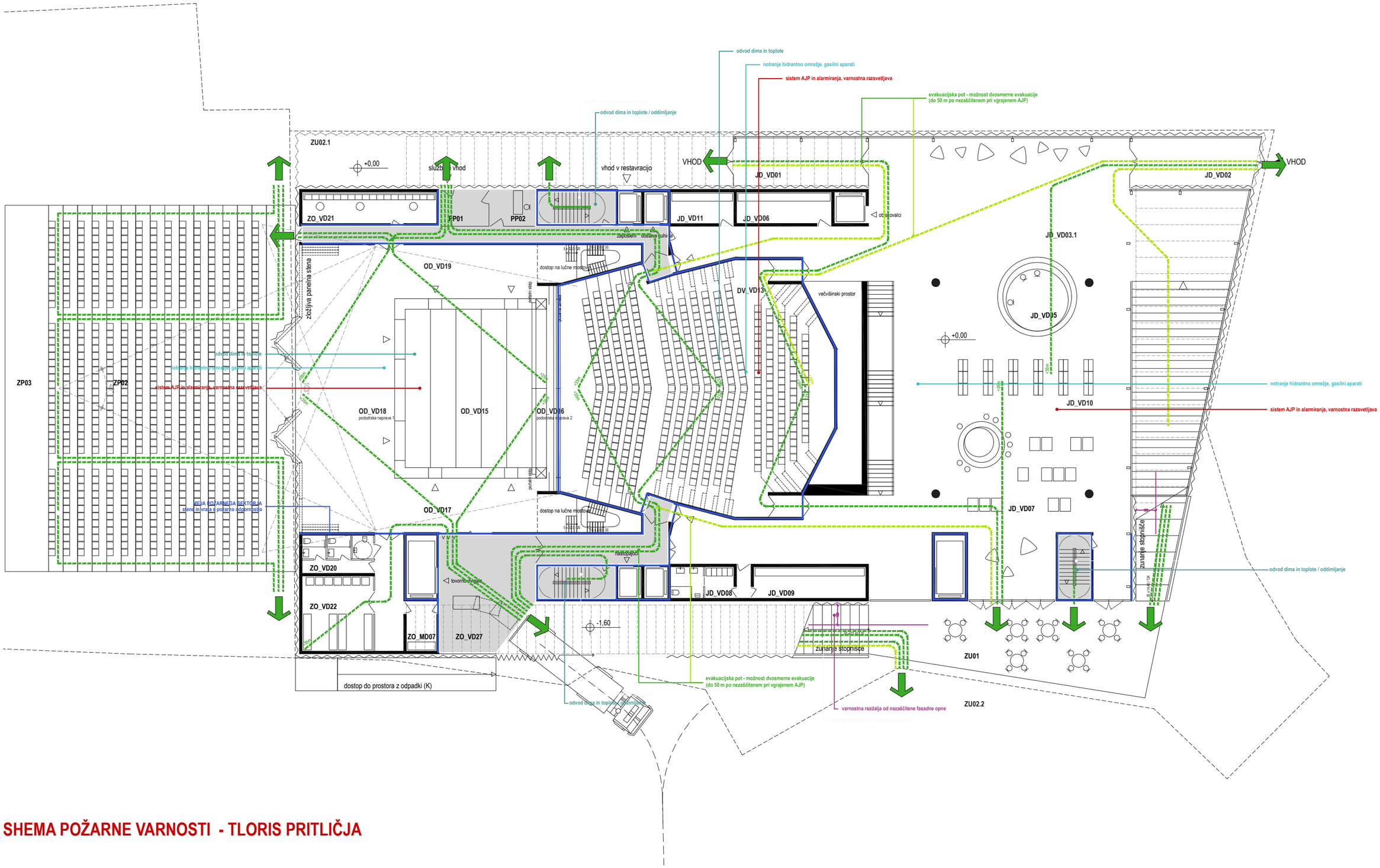
Ukrepi za zagotavljanje hitre in varne evakuacije ter zgodnje odkrivanje in javljanje požara

Ustreznost evakuacijskih poti se zagotavlja z izvedbo umika neposredno na prosto znotraj dovoljenih razdalj oz. s formiranjem zaščitenih delov evakuacijskih poti tako, da dolžina evakuacijske poti do izhoda v zaščiteno stopnišče ne presega dovoljenih dolžin pri možnosti eno ali dvo- oz. večsmernega umika. Izhodi iz objekta in posameznih prostorov oz. prostorskih sklopov so načrtovani glede na pripadajoče tlorisne površine in predvidene kapacitete zasedenosti ob sočasnem upoštevanju dovoljenih dolžin evakuacijskih poti. Za pretežni del prostorov obstaja možnost dvo- ali večsmernega umika. Na nivoju osnovne etaže so načrtovani neposredni izhodi iz zaščitenih stopnišče na prosto oz. so predvideni ustrezni požarno zaščiteni izteki do končnih izhodov na prosto.
Za prostore z velikim številom oseb so načrtovani neposredni izhodi na varno mesto ali posredni izhodi na varno mesto preko zaščitenih delov evakuacijskih poti v kapaciteti min. 2/3 pripadajoče kapacitete zasedenosti posameznega tovrstnega prostora, ostala potrebna kapaciteta izhodov se zagotavlja z izhodi preko nezaščitenih delov evakuacijskih poti znotraj dovoljenih dolžin za stavbe, opremljene s sistemom AJP po principu popolne zaščite.
Evakuacija funkcionalno oviranih oseb se vrši neposredno na prosto ali preko predvidenih zaščitenih delov evakuacijskih poti po principu samoreševanja ter ob pomoči ostalih prisotnih oseb in gasilskih enot. V sklopu zaščitenih komunikacijskih površin so zagotovljene ustrezno dimenzionirane površine, ki funkcionalno ovirani osebi v primarni fazi umika zagotavljajo mesto začasnega varnega umika. Poleg tega bo del predvidenih osebnih dvigal izveden z dinamičnim oz. statičnim krmiljenjem s podaljšanim obratovanjem v primeru požara, kar zagotavlja dodatno možnost hitrega vertikalnega umika funkcionalno ovirane osebe na nivo končnega izhoda.
Vrata na evakuacijskih poteh se opremijo z ustreznimi evakuacijskimi mehanizmi, ki bodo v primeru sile omogočali neoviran izhod iz prostorov in stavbe.
Vse evakuacijske poti bodo ustrezno označene in osvetljene s sistemom varnostne razsvetljave. Oznake za prostore z večjim številom ljudi ter oznake glavnih evakuacijskih poti se izvedejo v trajnem spoju s pomočjo svetlečih elementov, oznake za ostale (zaledne ipd.) prostore se izvedejo v pripravnem spoju s svetlečimi ali osvetljenimi elementi.

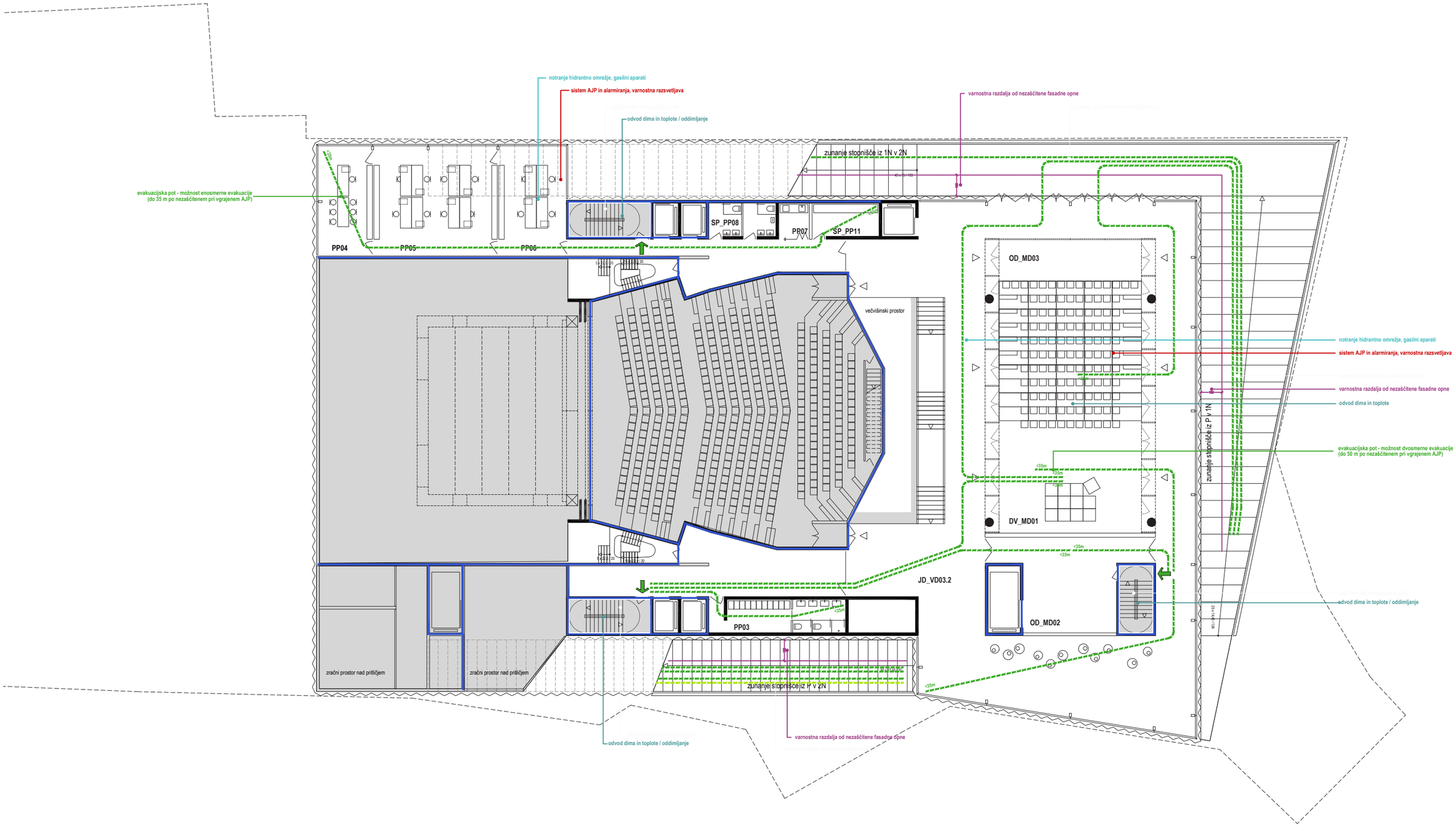
V celotni stavbi se izvede sistem avtomatskega javljanja požara in alarmiranja po principu popolne zaščite, ki bo obenem tudi dajalec signalov za potrebna avtomatska požarna krmiljenja kot npr. vklop sistema alarmiranja, deblokade eventualnih elektronsko nadzorovanih ključavnic na evakuacijskih izhodih, aktiviranje sistemov za odvod dima in toplote, kjer tako predvideno, ter druga aktivna prekrmiljenja ostalih vgrajenih elementov požarne varnosti.
Signalizacija iz centrale sistema avtomatskega javljanja požara se prenese na center za sprejemanje požarnih signalov.
Alarmiranje bo izvedeno preko sistema centralnega ozvočenja z avtomatsko aktivacijo predvajanja govornih sporočil oz. znotraj javnosti nedostopnih zalednih prostorov oz. programskih sklopov s pomočjo alarmnih hup. Govorna sporočila v sistemu alarmiranja bodo glede na naravo predmetne stavbe zagotovljena v več jezikih.
Za zaščitene dele vertikalnih komunikacijskih jeder ter ostale prostore, v katerih se pričakuje s sočasnim zadrževanjem večjega števila ljudi se predvidi izvedba sistemov za nadzor dima.
V stopniščih se zadimljenje preprečuje z izvedbo sistemov naravnega odvoda dima po poenostavljeni metodi preko strešnih/stenskih odprtin oz. drugim ustreznim sistemom. V ostalih prostorih s pričakovanim sočasnim zadrževanjem večjega števila ljudi se odvod dima in toplote izvaja po naravni poti preko odprtin v stavbnem ovoju oz. s pomočjo ustrezno modificiranega sistema splošnega prezračevanja.
Za vse relevantne sisteme aktivne požarne zaščite se zagotovi napajanje z električno energijo iz vira varnostnega (rezervnega) napajanja – diesel elektro agregat/UPS/lokalni AKU.
Ukrepi za učinkovito gašenje in dostop gasilcev
V celotni stavbi se izvede notranje tlačno hidrantno omrežje. Namesti se hidrantne omarice s poltogo cevjo na kolutu, dolžine 30 m. Lokacije se določi tako, da bodo vsi deli objekta pokriti iz najmanj enega curka.
V vseh etažah se namesti ustrezno število in vrsto gasilnih aparatov.
Vse požarne točke bodo ustrezno označene in osvetljene z varnostno razsvetljavo.
Na območju je izvedeno obstoječe javno zunanje vodovodno omrežje z nameščenimi hidranti, ki se delno rekonstruira tako, da bo gašenje požara v stavbi omogočeno iz najmanj dveh primerno oddaljenih hidrantov.
Delovne površine za gasilska in druga intervencijska vozila se načrtujejo v sklopu okoliških obstoječih prometnic ter znotraj interne zunanje ureditve. Zagotovi se krožna intervencijska pot okoli objekta. Predvidi se najmanj dve ustrezno dimenzionirani in dostopni delovni površini za gasilska vozila. Vse zunanje stene objekta bodo zagotavljale dostop gasilskim enotam (ustrezno dimenzionirane dostopne poti).
Notranji dostop za gasilske enote in notranji napad se bo zagotavljal preko istih komunikacijskih površin, ki služijo tudi za potrebe evakuacije. Ustrezni pogoji za dostop gasilskih enot v višje in nižje etaže objekta bodo zagotovljeni s preprečevanjem zadimljenosti zaščitenih stopnišč.



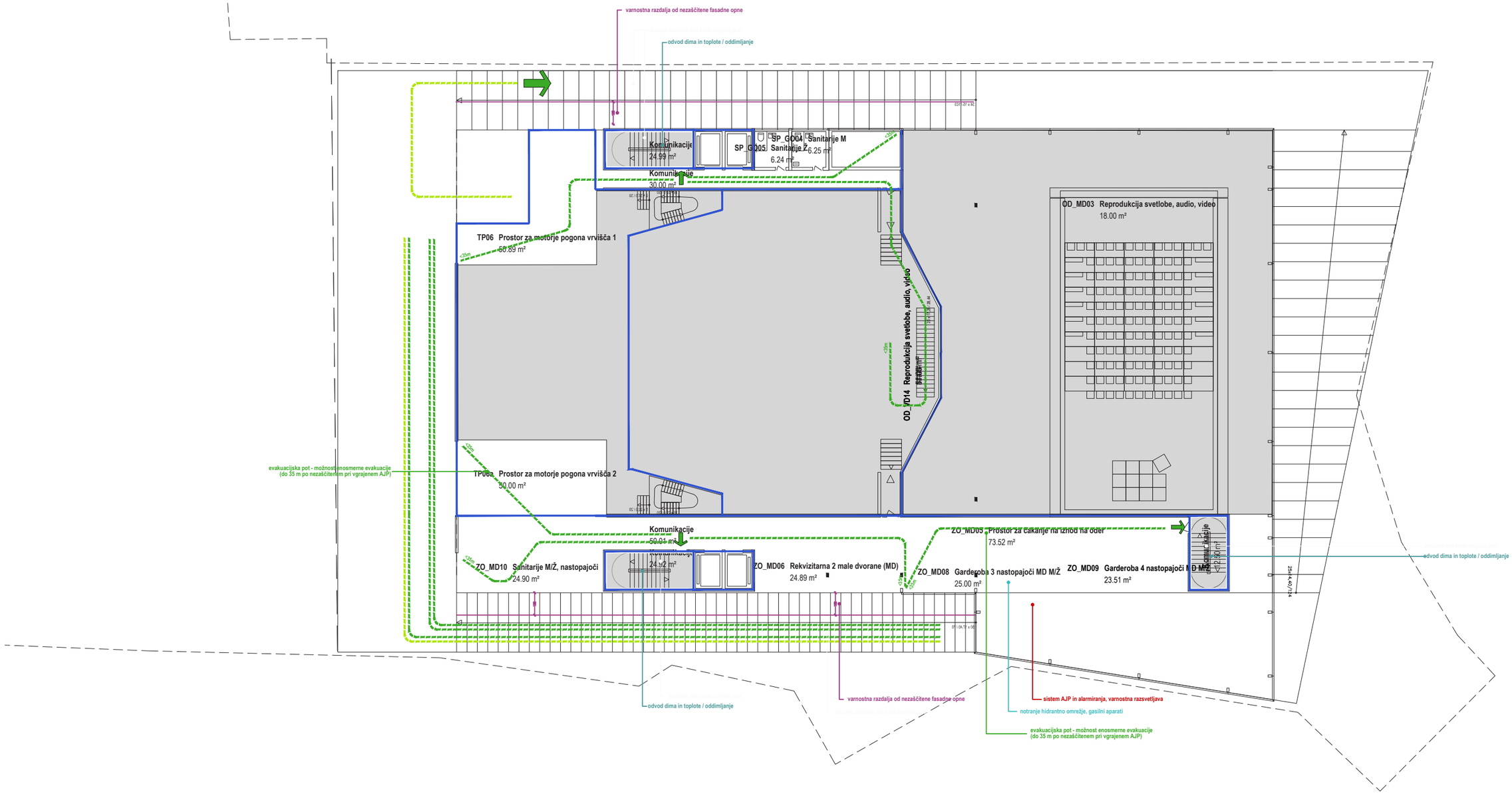
SHEMA POŽARNE VARNOSTI - TLORIS KLETI



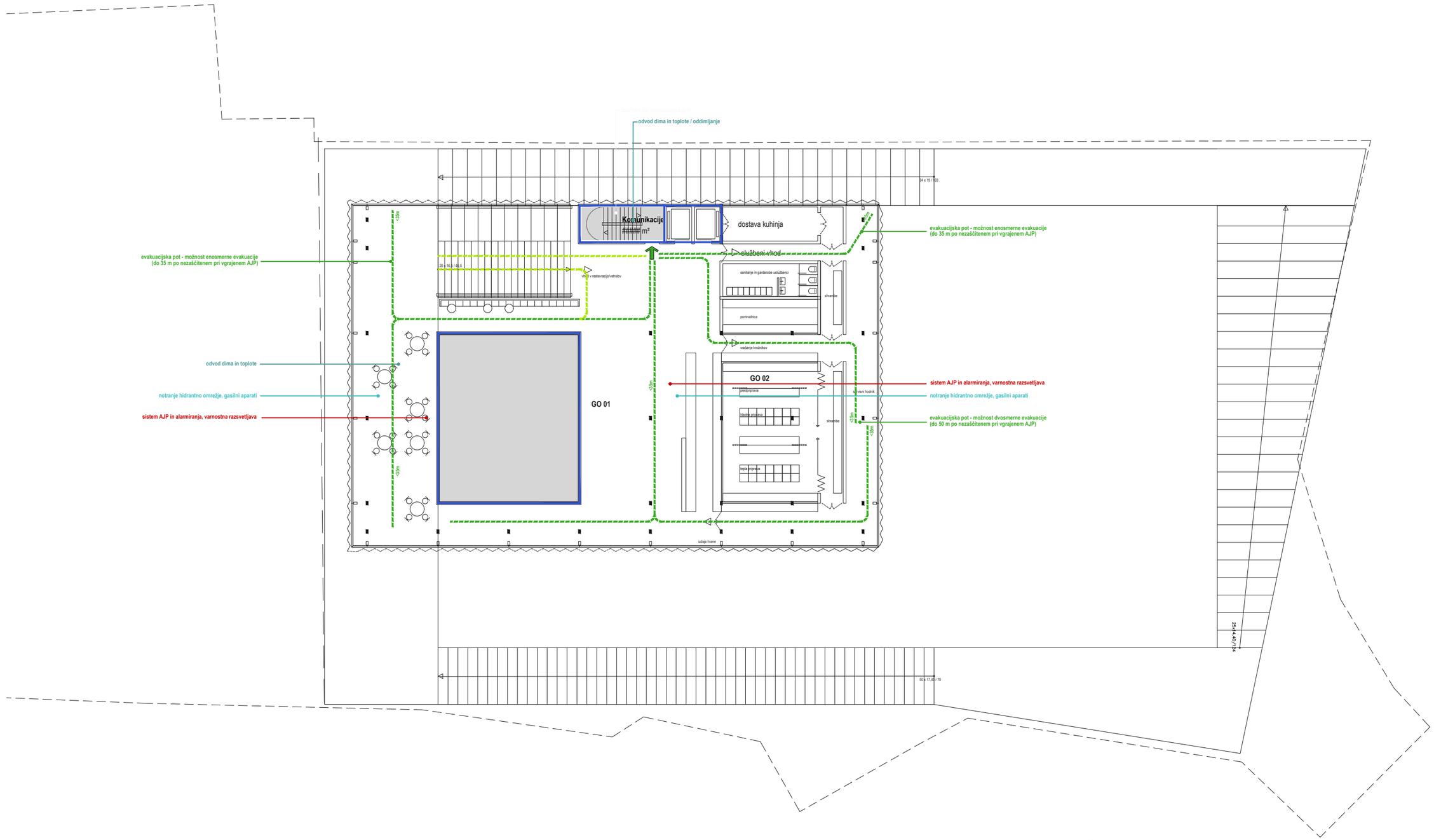
SHEMA POŽARNE VARNOSTI - TLORIS PRITLIČJA



SHEMA POŽARNE VARNOSTI - TLORIS 1.NADSTROPJA



SHEMA POŽARNE VARNOSTI - TLORIS 2.NADSTROPJA



SHEMA POŽARNE VARNOSTI - TLORIS 3.NADSTROPJA

TRAJNOSTNA ZASNOVA

Zasnova natečajne rešitve v najvišji meri upošteva izhodišča za ekološko osveščeno, energetsko učinkovito in ekonomično trajnostno načrtovanje. Stavba temelji na:

- premišljeni, kompaktni bioklimatski zasnovi
- dobro oblikovanem stavbnem ovoju, s katerim dosežemo optimalni energetski učinek
- proizvodnji in izkoriščanju energije iz obnovljivih virov

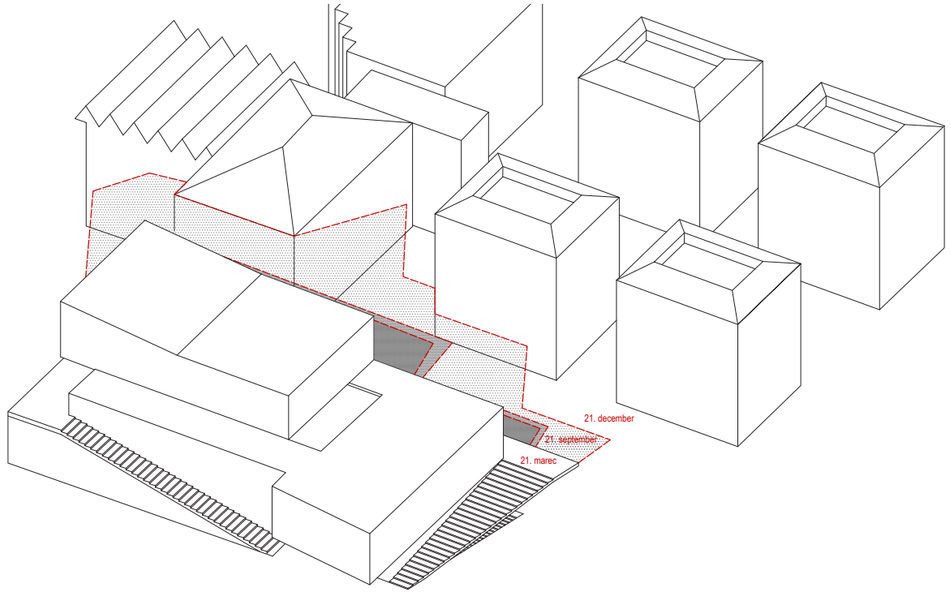
Osnovne lastnosti stavbe:

- Faktor oblike (kompaktnost) stavbe: A/V = 0,32.
- Pokrit zastekljen centralni atrij za pasivno rabo sončne energije.
- Ustrezno dimenzionirana toplotna zaščita ovoja stavbe: U = 0,10 – 0,15 W/m2K.
- Visoko izolativno stavbno pohištvo s trojno zasteklitvijo, nizkoemisijskimi nanosi in polnjenjem z žlahtnim plinom: U = 0,8 W/m2K.
- Brez toplotnih mostov.
- Prizmična zasnova fasada zmanjšuje možnost pregrevanja.
- Masivni materiali vertikalnih jeder z veliko akumulacijsko maso (beton) v notranjosti.
- Ozelenjene površine preprečujejo prekomerno pregrevanje objektov in doprinašajo k prijetnejši mikroklimi na lokaciji.
- Proizvodnja energije iz obnovljivih virov: geosonde, toplotne črpalke, sprejemniki sončne energije na strehi (300 m2 neto površin kolektorjev)
- Nizkotemperaturno ogrevanje (32-35°C) in visokotemperaturno hlajenje(18-20°C) preko stropnih velikopanelnih elementov in dodatno kondicioniranje s prezračevanjem
- Mehansko prezračevanje z rekuperacijo energije odpadnega zraka preko rekuperatorjev z visokim izkoristkom (80%),
- Umetno osvetljevanje z energetsko varčnimi sijalkami s senzorskim delovanjem prisotnosti uporabnikov.
- Energetsko varčne električne naprave.
- Inteligentno voden sistem upravljanja (CNS), ki vodi, upravlja in podpira stavbne procese v smislu proizvodnje energije (geosonda, sprejemniki sončne energije) in racionalizacije rabe energije (električne, toplotne, hladilne, ...), snovi (voda, zrak) in sončne svetlobe (senčila).

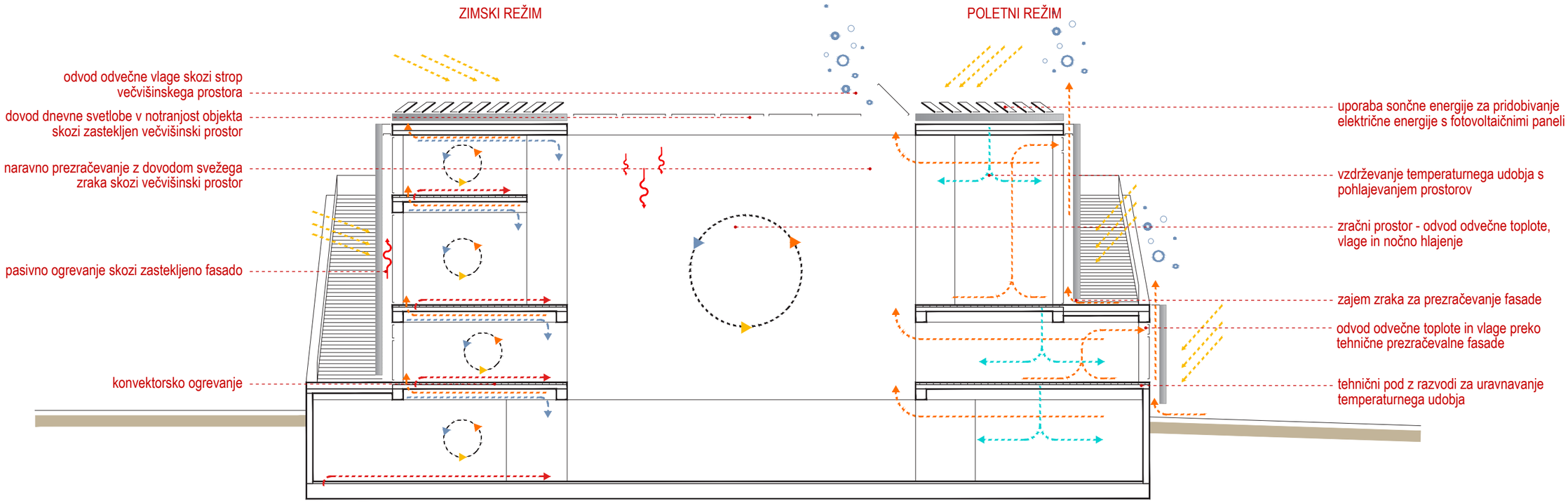
Materiali, ki so izbrani za stavbo, s trajnostnega vidika čim manj vplivajo na okolje, so ekonomični in v čim večji meri primerni za razgradnjo ali ponovno uporabo. Za betonske dele se namesto klasičnega portland cementa uporabi cemente z dodatki (pepel), tip CEM II, III ali CEM IV. Jekleni deli so protikorozijsko zaščiteni z vročim cinkanjem. Izbran material za stavbno pohištvo je aluminij, t j. material z dolgo življenjsko dobo in visoko stopnjo recikliranja. Večina izbranih materialov za obloge je lokalno dostopnih in cenovno ugodnih.

Energijski kazalniki za stavbo:

- Predvidena raba energije za ogrevanje: < 15 kWh/m2a (MINERGIE-A – the Swiss Standard for Nearly Zero Energy Buildings)
- Predvidena raba energije za hlajenje: < 15 kWh/m2a (MINERGIE-A – the Swiss Standard for Nearly Zero Energy Buildings)



ŠTUDIJA OSONČENOSTI



Istrski kulturni center je:

…**demonstracijski objekt za trajnostno družbo,** obdan s pol transparentno fasadno opno, ki javnosti predstavi tehnološke sisteme za pridobivanje obnovljivih virov energije ter zasnovo, ki omogoča boljše mikroklimatske razmere v mediteranski klimi.

STROJNE INŠTALACIJE

ENERGETSKI KONCEPT

Objekt se izvede v razredu sNES kar se primarno doseže z ustrezno arhitekturno zasnovo stavbe, tj. ustrezno zasnovo stavbnega ovoja, ki mora biti čimbolj odporen na pregrevanje in ohlajanje (izbira ustreznega materiala, senčenje idr.), ki je nadalje nadgrajena z ustreznimi, energetsko varčnimi tehničnimi rešitvami, ki bodo prilagodljive na dolgi rok.

Energetski koncept stavbe bazira na izkoriščanju energetskega potenciala obnovljivih virov energije, tj. energije vode oz. zemlje v kombinaciji s sončno energijo, kot dopolnitev k še višji energetski učinkovitosti pa se predvidi tudi izkoriščanje ''odpadnega'' energetskega potenciala generatorja toplote oz. hladu ter opcijsko tudi izkoriščanje energetskega potenciala sive vode, kar vse pripomore k dodatnemu zmanjšanju porabe energije ter izpustov CO2, zmanjšanju stroškov poslovanja ter na sploh višji energetski učinkoviti. Kot generator toplote in hladu je predvidena toplotna črpalka voda(morje)/voda, ki kot energetski vir izkorišča energijo vode. Predvidena je vgradnja visokoučinkovite hibridne (multifunkcijske) toplotne črpalke, ki hkrati generira toplotno in hladilno energijo in ima prigrajen sistem izrabe generirane oz. odpadne toplotne energije višjega temperaturnega nivoja za potrebe ogrevanja sanitarne vode s čimer odpade potreba po vgradnji dodatne visokotemperaturne toplotne črpalke za dogrevanje sanitarne vode. Energetski vir se dopolni še s fotovoltaičnimi paneli na strehi objekta, ki zagotavljajo del potrebne električne energije za delovanje stavbe. Opcijsko se predvidi tudi sistem izkoriščanja energije sive vode z vgrajeno kompaktno toplotno črpalko voda/voda.

Vsa pridobljena energija se shranjuje v hranilnikih toplote oz. hladu, ki bodo nameščeni v strojnici, od koder se bo medij preko razdelilnikov z nameščenimi visoko učinkovitimi obtočnimi črpalkami z zvezno regulacijo vrtilne hitrosti vodil do končnih porabnikov.

Celoten energetski sistem stavbe se vodi preko sistema procesne avtomatizacije v povezavi s centralnim nadzornim sistemom (CNS), ki bo zagotavljal regulacijo na podlagi merjenih veličin (kakovost zraka, vlaga, temperatura, tlaki idr.) ter optimizacijo delovanja skozi celoletno obdobje (energetski management) glede na zunanje pogoje in zahteve po notranjih parametrih uporabnikov objekta. CNS sistem tudi omogoča upravljanje energetskega sistema v času nezasedenosti objekta/prostorov oz. v času, ko objekt ni v uporabi.

OGREVANJE/HLAJENJE

Ogrevanje prostorov objekta se izvede z različnimi sistemi oz. delno tudi kombinacijo le-teh in sicer z vpihovanjem klimatiziranega zraka preko prezračevalnih sistemov, s pomočjo ventilatorskih konvektorjev različnih tipov ter delno s sistemom nizkotemperaturnega površinskega ogrevanja oz. radiatorskih grelnih teles za posamezne servisne in zaledne prostore. Vgrajeni sistemi bodo zagotavljali možnost lokalne regulacije temperature po posameznem prostoru oz. centralno regulacijo preko CNS sistema.

Hlajenje objekta je predvideno naravno in aktivno. V sklopu gradbeno-arhitektonske zasnove objekta se za vse volumsko obsežnejše prostore s pričakovanimi višjimi toplotnimi dobitki predvidi rešitve, ki bodo v poletnem obdobju omogočale naravno pohlajevanje preko stavbnega ovoja (v smislu delne dnevne termične razbremenitve in nočne akumulacije hladu) ter v neogrevanem obdobju tudi naravno zračenje. V aktivnem delu je hlajenje predvideno v kombinaciji pohlajevanja preko sistema splošnega prezračevanja ter hlajenja s pomočjo ventilatorskih konvektorjev. V čim večji meri je predvidena uporaba pasivno pridobljene hladilne energije, tj. z neposredno uporabo hladne vode brez aktivnega delovanja toplotne črpalke. Ob večjih hladilnih obremenitvah se hladilna energija generira mehansko preko toplotne črpalke. Prezračevalni sistem bo v obvodnem režimu obratovanja omogočal tudi aktivno nočno pohlajevanje z vpihovanjem prosto zajetega hladnejšega nočnega zunanjega zraka.

Ogrevalni in hladilni medij se po objektu distribuira preko ustreznih toplotno in kondenčno odporno izoliranih cevovodov, spajanih po načinu varjenja ali s stiskanjem, ki potekajo znotraj spuščenih stropov, inštalacijskih jaškov ter konstrukcijskih sestav. Vsi cevni razvodi se na gradbene konstrukcije pritrjujejo s certificiranim obešalnim in pritrdilnim materialom in sicer tako, da je preprečen prenos vibracij in šumov iz inštalacije na konstrukcijo. Vsi prehodi cevovodov skozi mejne elemente požarnih sektorjev se ustrezno dilatacijsko in požarno zaščitijo.

PREZRAČEVANJE

Načrtuje se ustrezne sisteme prisilnega prezračevanja za vse prostore objekta, z zasnovo stavbnega ovoja pa se zagotovi tudi možnost naravnega zračenja ob ugodnih zunanjih pogojih (prehodna, nočna obdobja).
Prezračevalni sistemi se predvidijo ločeno, glede na namembnosti in obseg pripadajočih delov objekta, ter zagotavljajo stalno minimalno prezračevanje in regulacijo prezračevanja v odvisnosti od obremenitve posameznega dela objekta. Prezračevalni sistemi se locirajo v strojnici na strehi objekta.

Zagotovi se visokoučinkovite prezračevalne sisteme z izkoristkom vračanja toplotne energije min. 85%, ki bodo opremljeni z varčnimi EC motorji. Prezračevalne naprave so nadzirane in vodene preko sistema procesne avtomatike in CNS, kar omogoča regulacijo prezračevalnih količin po prostorih glede na zasedenost (vnaprej izdelan urnik, kakovost zraka).
Stopnišče in dvigalni jaški bodo prezračevani naravno preko odprtin v obodnih konstrukcijah oz. preko vgrajenega stavbnega pohištva.

Kanali in fazonski kosi prezračevalnega sistema se izvedejo iz pocinkane pločevine ustreznega tesnostnega razreda. Na eventualnih prehodih kanalskega razvoda skozi mejne gradbene elemente požarnih sektorjev bodo vgrajene elektromotorne požarne loputе.

Distribucijski elementi prezračevalnega sistema se načrtujejo glede na funkcijo posameznega prostora. Uporabi se različne tipe difuzorjev, rešetke, ventilov idr. Celotni distribucijski sistem se izvede tako, da ni presežen dovoljeni nivo hrupa, vključno s preprečevanjem ''telefonskega'' efekta.

VODOVOD/KANALIZACIJA

Stavba se naveže na obstoječe dograjeno javno vodovodno omrežje z izvedbo novega vodovodnega priključka ustrezne dimenzije. Na vstopu vode v objekt se namesti sklop mehanske priprave hladne vode (filtracija).

Priprava sanitarne tople vode se bo izvajala s pomočjo toplotne črpalke s prigrajenim sistemom izrabe generirane oz. odpadne toplotne energije višjega temperaturnega nivoja za potrebe ogrevanja sanitarne vode (desuperheater). V tehničnem prostoru bo nameščena ustrezna akumulacija tople vode. Interna vodovodna napeljava bo predvidena za vse sanitarne in tehnološke porabnike v objektu. Predvidena bo instalacija hladne in tople vode ter cirkulacija tople sanitarne vode. Instalacija bo izvedena brez slepih krakov, prav tako bodo upoštevani vsi dejavniki, da ne pride do pojava okužb. Izveden bo sistem notranjega hidrantnega omrežja s priključki s pol-togo cevjo na kolutu dolžine 30 m, ki bo ustrezno hidravlično ločen od sistema pitne vode. Sanitarni elementi in armature bodo predvideni v skladu s projektno nalogo. Vgradijo se varče sanitarne armature ter varčni WC izplakovalni kotlički z možnostjo dvojnega splakovanja. Razvod hladne in tople sanitarne vode ter cirkulacija STV po objektu se izdela iz nerjavnih jeklenih cevi, spajanih s sistemom hladnega stiskanja. Na odcepih, dvižnih vodih in vejah cirkulacije tople sanitarne vode bodo nameščeni zaporno-regulacijski ventili, ki omogočajo hidravlično uravnoteženje sistema cirkulacije tople sanitarne vode ter termično dezinfekcije omrežja tople sanitarne vode. Zagotovi se ustrezne razmake pri vodenju cevi hladne in tople vode, da se prepreči pregrevanje hladne vode. Sistem notranjega hidrantnega omrežja se izvede iz pocinkanih jeklenih navojnih cevi. Vse cevi se ustrezno toplotno in protikondenčno izolirajo in na prehodih skozi mejne elemente požarnih sektorjev ustrezno dilatacijsko in požarno zaščitijo.

Notranje kanalizacijsko omrežje fekalnih vod se izvede iz večplastnih nizkošumnih PP cevovodov, ki se spajajo z obojkami. Kanalizacijske vertikale se na eni strani odzračujejo preko strehe, na drugi strani pa se priključujejo na horizontalne kanalizacijske razvode. Lokalni odcepi fekalne kanalizacije bodo po potrebi dodatno opremljeni z avtomatskimi odzračevalniki skladno z določili tehničnih predpisov za interne kanalizacijske sisteme. Horizontalna kanalizacija pod stropom kleti se izvede iz litoželeznih cevi medsebojno spojenih s pripadajočimi spojkami. Kanalizacija kletne etaže bo v javni kanalizacijski sistem prečrpavana s pomočjo kompletov za prečrpavanje. Celotno interno kanalizacijsko omrežje se opremi s čistilnimi kosi.

UPORABA METEORNIH in ODPADNIH (SIVIH) VOD

V kontekstu še višje energijske in okoljske učinkovitosti je v objekt možna tudi implementacija sistema uporabe meteornih vod oz. deževnice ter sistema izkoriščanja energije sive vode, kar se dokončno določi v nadaljevanju razvoja projekta glede na dodatno izvedeno ‘’cost-benefit’’ analizo v odvisnosti od pričakovanega primarnega vnosa v sistem.

Sistem uporabe meteornih vod oz. deževnice je namenjen za potrebe zunanje ureditve in opcijsko lahko tudi za del internih vodnih porabnikov (WC kotlički). V zunanjem terenu se tonamensko predvidi ustrezen rezervoar (hranilnik), ki je opremljen z vso potrebno opremo in polno avtomatiko. V zbiralnem vodu se predvidi vse potrebne filtrske elemente za preprečevanje dotekanja večjih nečistoč, listja ipd. v sam sistem.
Sistem izkoriščanja energetskega potenciala sive vode je namenjen energetski oskrbi objekta (dogrevanje tople sanitarne vode, površinsko ogrevanje), ob sočasni ustrezni filtraciji pa je možna tudi uporaba tovrstne vode za potrebe splakovanja stranišč. Pri tem sistemu se odpadne sive vode vodijo do zbiralnika ločeno od ostalih (črnih) fekalnih vod, ki niso primerne za tovrstno obdelavo (WC školjke, pisoarji ipd.) – ločeno cevno omrežje. Izkoriščanje energije sive vode se zagotovi s pomočjo toplotne črpalke voda/voda ter prenosnika toplote. Tako pridobljena energija se vodi v sistem energetske oskrbe objekta.

POŽARNOVARNOSTNI SISTEMI

Skladno s konceptom požarne varnosti bo v celotnem objektu izvedeno notranje hidrantno omrežje s priključki s pol-togo cevjo na kolutu dolžine 30 m.

Zunanja požarna varnost se bo zagotavljala iz dograjenega obstoječega javnega vodovodnega omrežja. V sklopu izvedbe projekta se izvede zankanje obstoječega sekundarnega voda z ustrezno dograditvijo le-tega znotraj območja obdelave, vključno z namestitvijo dodatno potrebnih novih nadzemnih hidrantov.
Odvod dima in toplote iz prostorov, za katere bo tako zahtevano z ukrepi požarne varnosti, se predvidi po sistemu naravnega odvoda (NODT ali poenostavljen sistem NODT - oddimljanje), kar je predmet arhitekturnega dela projekta oz. v primeru predvidenega prisilnega sistema za nadzor dima in toplote za določen del objekta s pomočjo namenskih sistemov za odvod dima in toplote oz. tonamensko ustrezno modificiranih sistemov splošnega prezračevanja, kar je predmet dodatne razdelave v nadaljnih fazah razovja projekta.

ENERGETSKI MONITORING

Predvidi se vgradnja merilnikov porabe vode in energije za vse vgrajene inštalacijske sisteme, ki se jih poveže v sistem energetskega monitoringa stavbe in procesne avtomatizacije.

KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Objekt je zasnovan kot armiranobetonski (AB) stenasti sistem z monolitnimi AB ploščami v kombinaciji z obodnim AB stopniščem podprtim z jekleni stebri. Tlorisna dimenzija objekta je 73 x 43 m, etažnosti 1K+P+1N+2N+3N. Sestavljen je iz Velike dvorane, Male dvorane in obodnega stopnišča, ki poteka vzdolž vseh štirih fasad objekta.

Velika dvorana ima tlorisno dimenzijo 41 x 22 m (skupaj z foyer-jem v katerega sega), je delno podkletena (odrski del in del dvorane) skrajni V in Z del sta dvoetažna, osrednji del pa enoetažen.

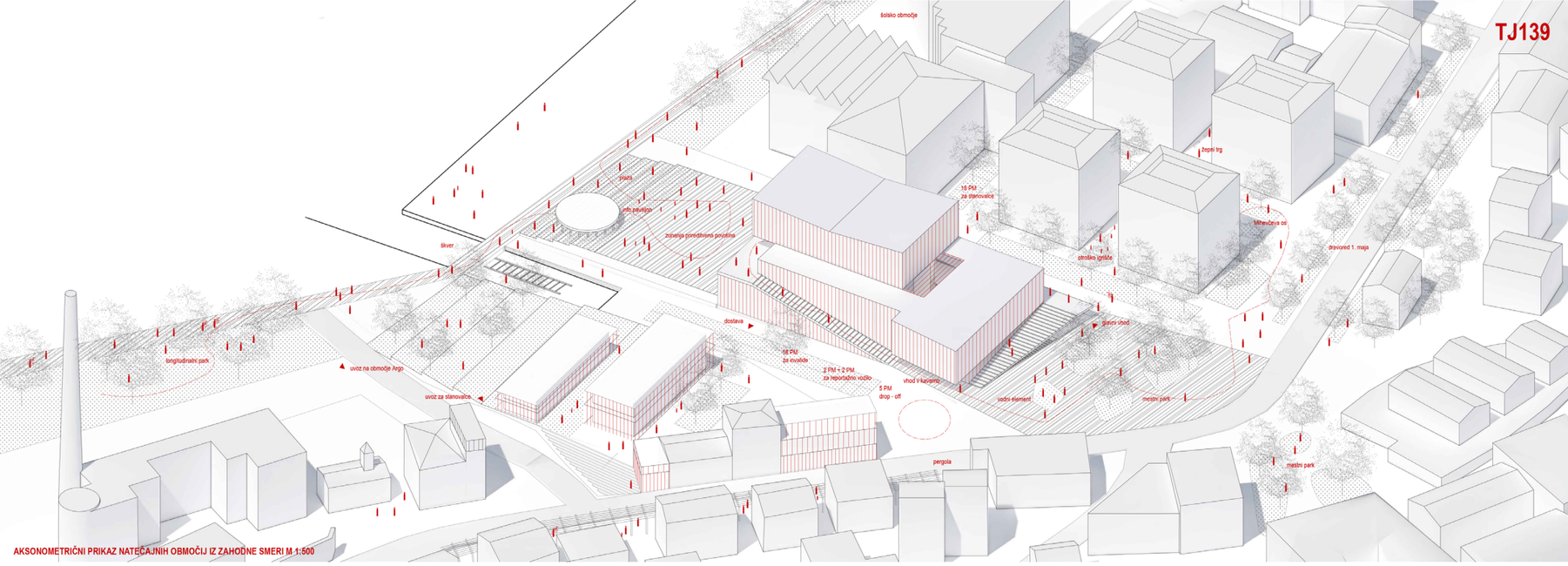
Nosilno konstrukcijo predstavljajo:
- polne ab stene debeline do 30 cm, razporejene po obodu in znotraj tlorisa objekta v obeh glavnih smereh tlorisa,
- polne ab plošče kot medetažne konstrukcije in strešna plošča, plošče so debeline 25 cm, strešno konstrukcijo predstavljajo še ab nosilci dimenzije 20/180 cm na medsebojnih osnih razdaljah 3,95 m,
- polna ab plošča debeline 20 cm in ab stene/slopi kot konstrukcija območja s sedeži za gledalce,
- pasovni temelji pod vsemi nosilnimi stenami.

Objekt male dvorane se nahaja na V strani centra, tlorisna dimenzija objekta znaša cca 21 x 12 m in se na vseh štirih straneh nadaljuje v skupni vhodni prostor (foyer) širine cca 4 m. Večji del tlorisa objekta obsega 1 etažo (dvoranski del), preostali pa 2 etaži, kjer se nahajajo sanitarije z garderobami za nastopajoče in servisi del male dvorane.

Nosilno konstrukcijo predstavljajo:
- polne ab stene debeline do 30 cm, razporejene po obodu tlorisa stavbe in po obodu dvoranskega dela;
- polne ab plošče debeline 25 cm kot medetažne konstrukcije nad dvoetažnim delom stavbe,
- polna ab plošča debeline 25 cm kot plošča ravne strehe, v tem nivoju so v sklopu strešen konstrukcije predvideni še ab nosilci dimenzije 20/100 cm, ki potekajo v prečni smeri tlorisa na mesebojnih osnih razdaljah 3,95 m,
- pasovni temelji pod vsemi nosilnimi stenami stavbe.

Materiali
Materiali, ki so predvideni so:
- Beton kvalitete C25/30 in C30/37, za konstrukcijske elemente in plošče;
- Jeklo kvalitete S 235 JR za nosilno konstrukcijo obodnega stopnišča.

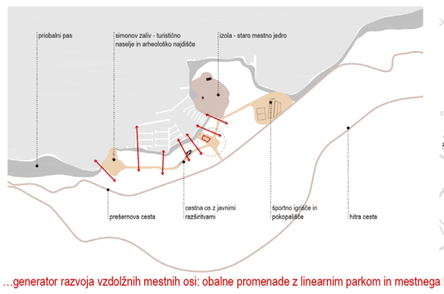
TJ139

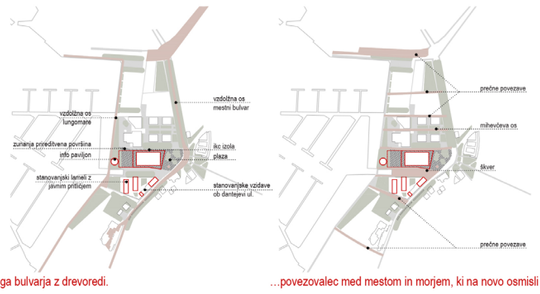


AKSONOMETRIČNI PRIKAZ NATEČAJNIH OBMOČIJ IZ ZAHODNE SMERI M 1:500

JAVNI PROJEKTNI NATEČAJ ZA ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA IN IDEJNI NATEČAJ ZA UREDITEV RAZŠIRJENEGA OBMOČJA OPPN IPA 3

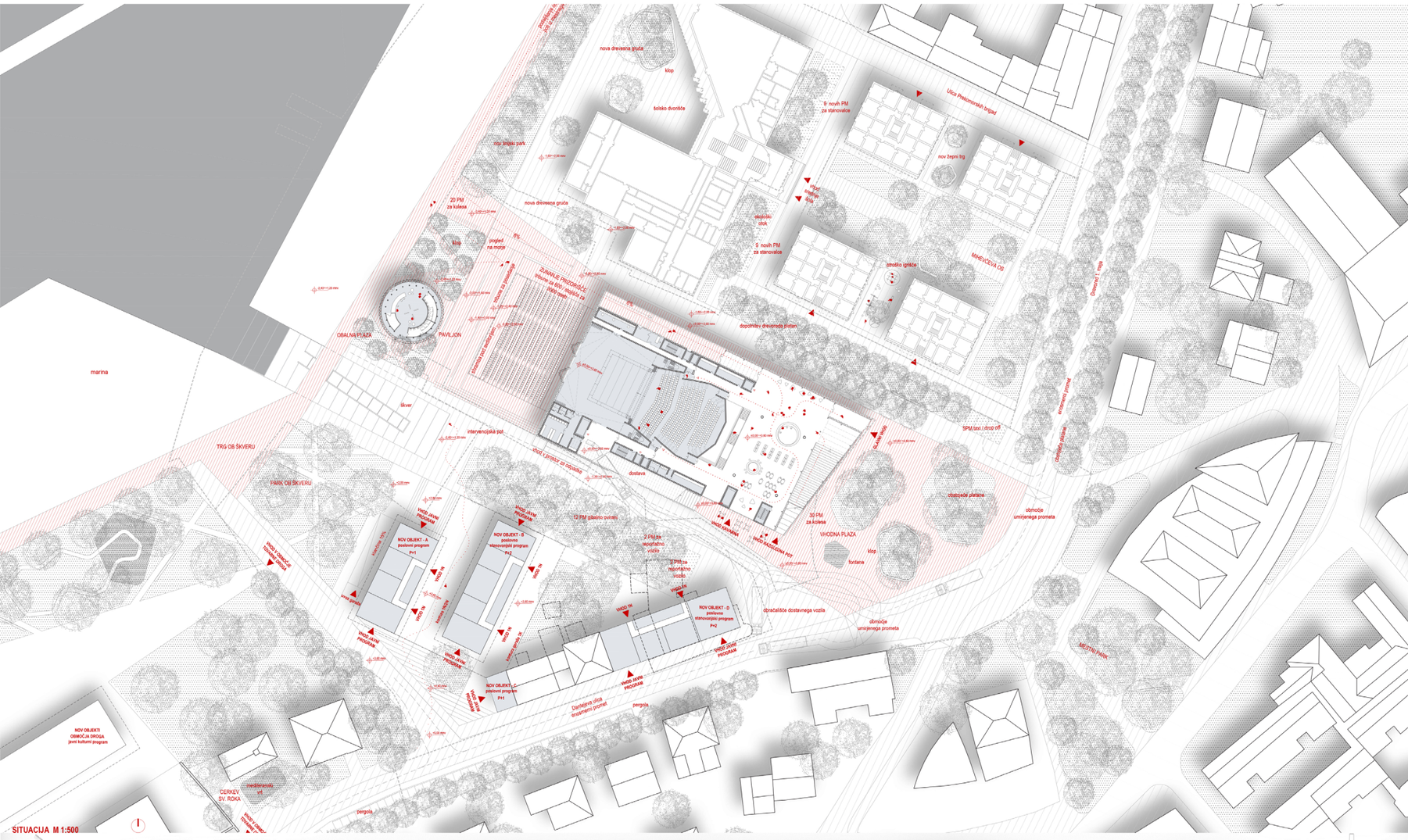
Istrski kulturni center Izola je… …odprt javni prostor med obalno promenado in mestnim bulvarjem, ki ne deluje le kot generator vsebin, ampak predvsem kot povezovalec skupnosti, spodbujevalec kreativnih procesov in okno v brezmejne horizonte.



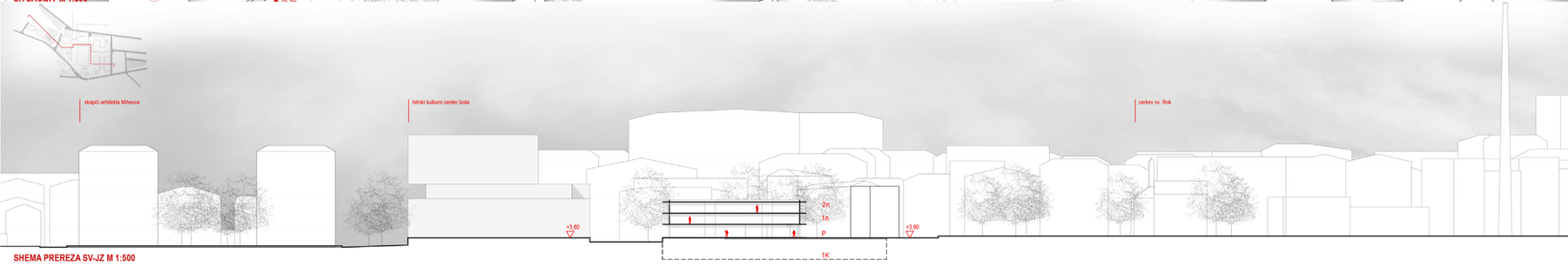


…generator razvoja vzdolžnih mestnih osi: obalne promenade z linearnim parkom in mestnega bulvarja z drevoredi.

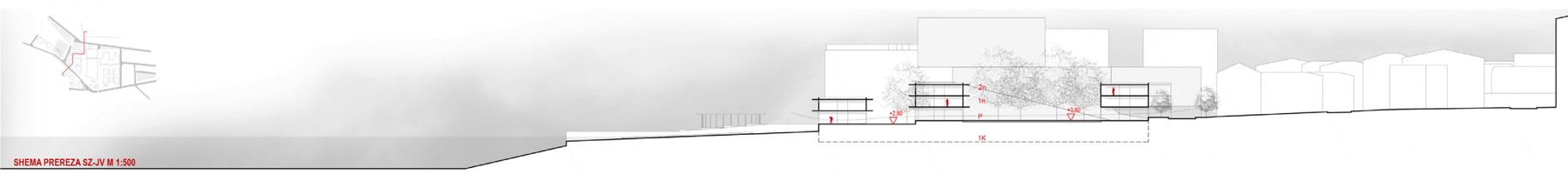
…povezovalec med mestom in morjem, ki na novo osmisli obstoječe prečne povezave na območju Droge, Škvera, stanovanjskih blokov arh. Mihevca in Lonke.



SITUACIJA M 1:500



SHEMA PREREZA SV-JZ M 1:500



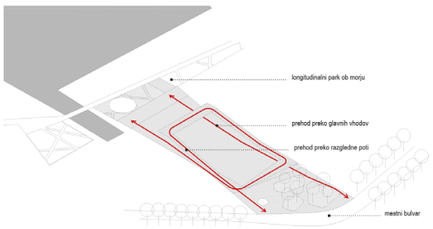
SHEMA PREREZA SZ-JV M 1:500

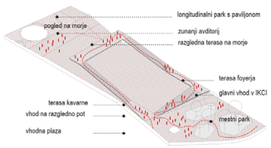
TJ139

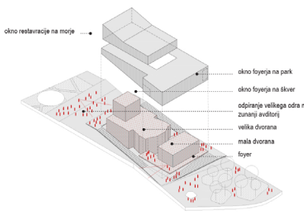
POGLED Z OBALNE PROMENADE IZ ZAHODNE SMERI

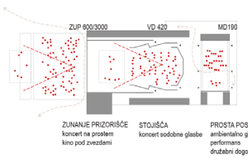
Istrski kulturni center Izola je...

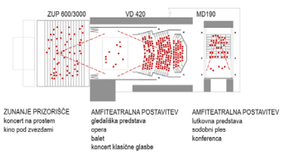
...nova tipologija sodobnega kulturnega centra kot prehodnega objekta, odprtega na vse štiri strani, ki vzpostavlja serijo javnih prostorov ter jih poveže z notranjostjo in popelje preko vseh etaž objekta do strešne terase z razgledom na mesto in morje.





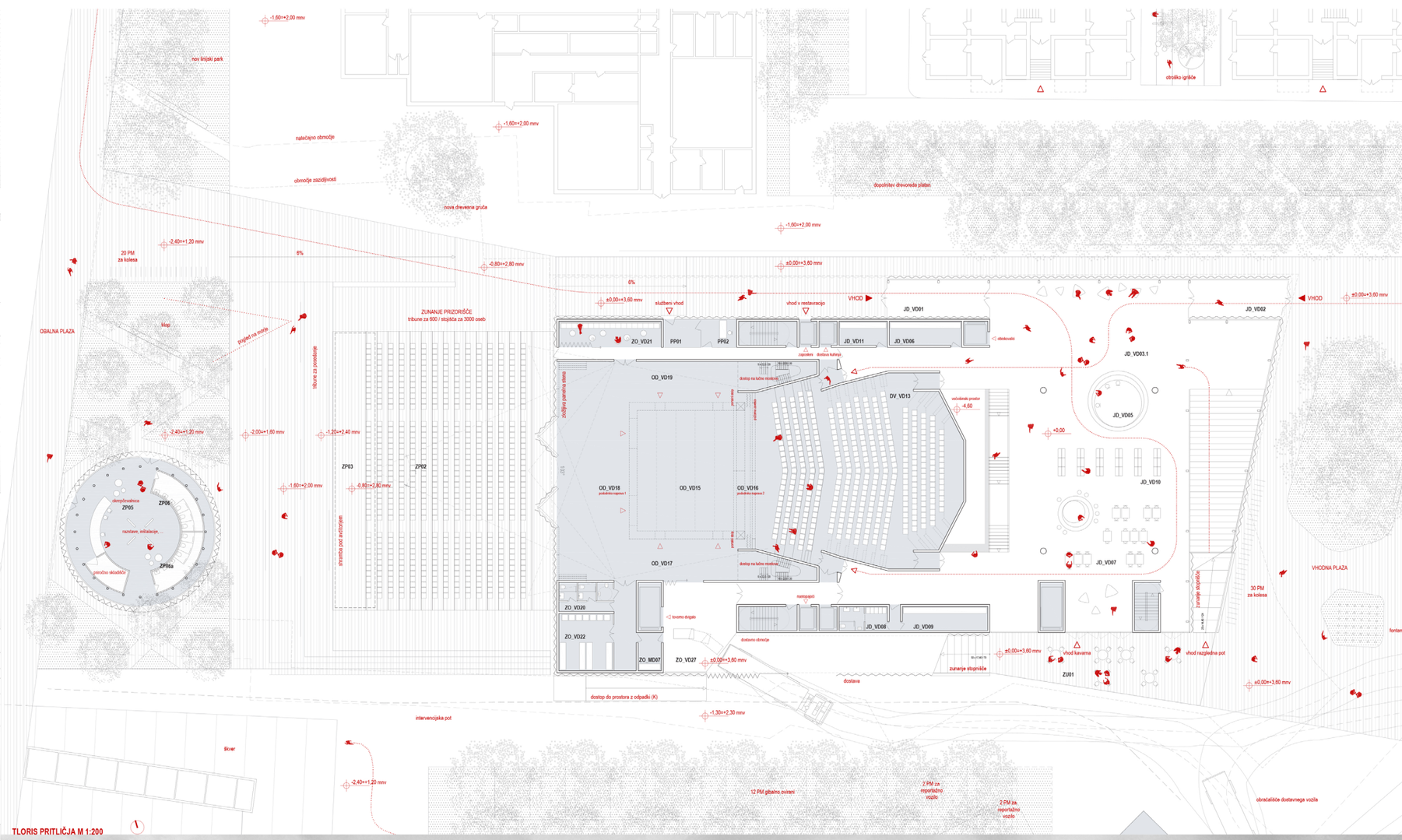




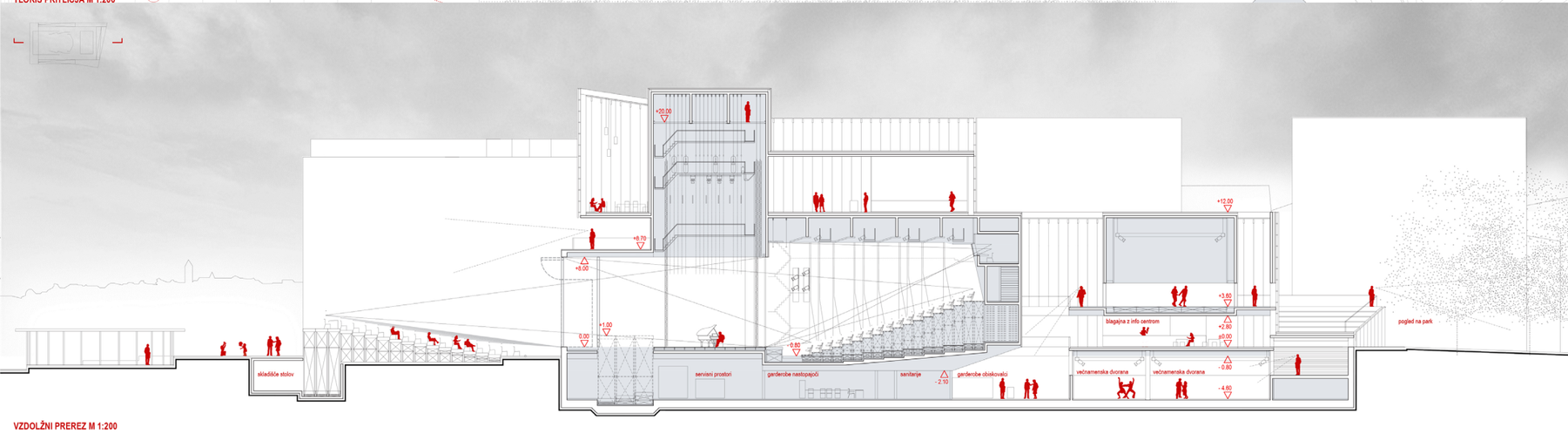


... krožna razgledna pot kot platforma družabnega življenja, ki povezuje in prepleta prostore druženja, uprizarjanja, prostore navdiha, prostore refleksije in prostore srečevanj.

...vključujoč in prilagodljiv prostor, ki umesti znotraj krožne razgledne poti veliko dvorano odprto na morje in malo dvorano odprto na foyer s pogledom na mestni park.



TLORIS PRITLIČJA M 1:200



VZDOLŽNI PREREZ M 1:200

TJ139

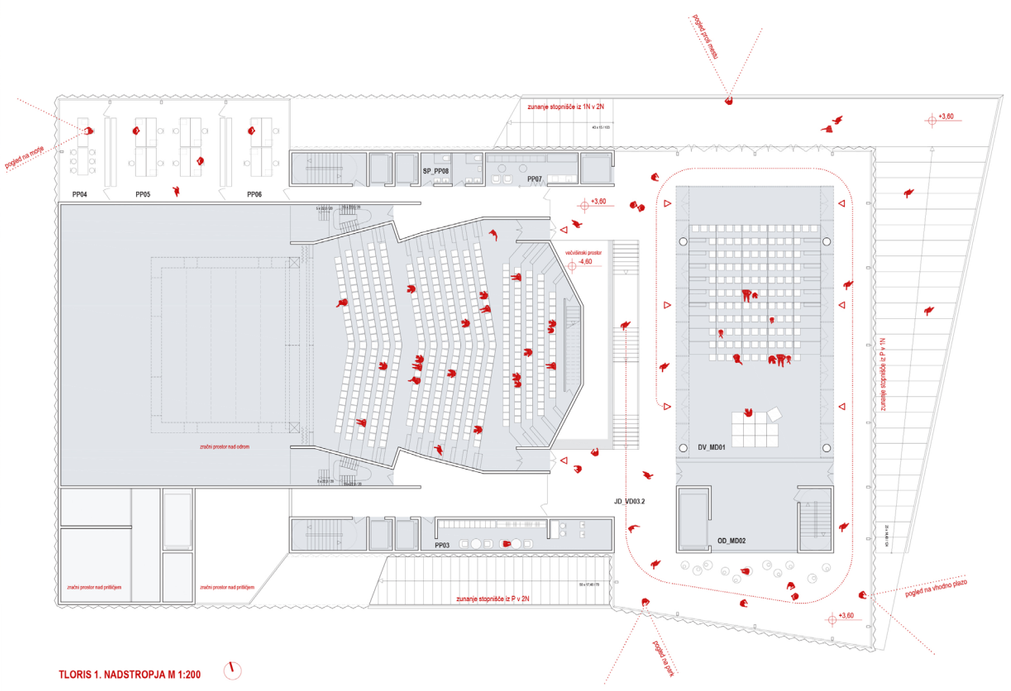
POGLED IZ PARKA

POGLED NA MORJE

VHODNI LOBBY

VEČVIŠINSKI FOYER

VELIKA DVORANA S POGLEDOM



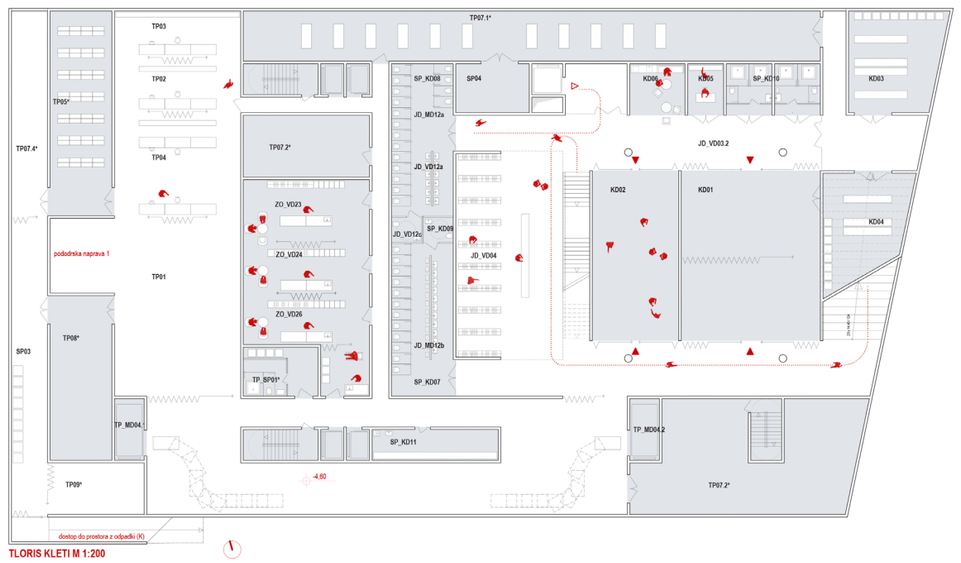
TLORIS 1. NADSTROPJA M 1:200

PRITLIČJE

DV_VD13	Velika dvorana - parter	343,25	m²
JD_VD01	Vhod 1 z vetrolovom	41,20	m²
JD_VD02	Vhod 2 z vetrolovom	35,51	m²
JD_VD03,1	Foyer / preklje	501,95	m²
JD_VD05	Blagajna z info centrom	28,27	m²
JD_VD06	Skladišče, blagajna in info center	15,25	m²
JD_VD07	Kavarna	175,11	m²
JD_VD08	Kavarna/garderobe, sanitarije zaposlene	13,26	m²
JD_VD09	Kavarna/skladišče	16,12	m²
JD_VD10	Knjigarna	27,54	m²
JD_VD11	Knjigarna / skladišče	13,01	m²
OD_VD15	Veliki oder	119,98	m²
OD_VD16	Proscenij	15,00	m²
OD_VD17	Stranski oder 1	50,05	m²
OD_VD18	Stranski (zadnji) oder 2	110,18	m²
OD_VD19	Stranski oder 3	49,57	m²
PP01	Službeni vhod	10,40	m²
PP02	Vratarnica/ kontrola dostopa	8,58	m²
ZO_MD07	Kadilnica	8,74	m²
ZO_VD20	Sanitarije MŽ, nastopajoči	10,44	m²
ZO_VD21	Prostor za čakanje na izhod na oder	52,31	m²
ZO_VD22	Rekvizitarna velikega odra (VD)	31,35	m²
ZO_VD27	Notranja manipulacijska ploščad	42,66	m²
ZP02	Tribuna / prostor za sedišča	564,60	m²
ZP03	Reprodukcija svetlobe, audio, video	45,89	m²
ZP05	Info točka	172,16	m²
ZP06	Sanitarije obiskovalci Živo	16,37	m²
ZP06a	Sanitarije obiskovalci M	16,35	m²
ZU01	Zunanja terasa kavarne	95,32	m²
	Komunikacije	98,91	m²
	Skupaj	2733,73	m²

1. NADSTROPJE

DV_MD01	Mala dvorana in oder (black box)	213,54	m²
JD_VD03,2	Foyer / 1. nadstropje	410,20	m²
OD_MD02	Stranski oder MD	58,35	m²
PP03	Garderobe za hostese	32,40	m²
PP04	Pisarna vodje+vejna soba	28,86	m²
PP05	Večja pisarna vdjetega tpa	69,59	m²
PP06	Prostor za odšpajm/coworking	45,51	m²
PP07	Čajna kuhinja	18,00	m²
SP_PP08	Sanitarije ugrajen+obiskovalci coworking	12,50	m²
	Komunikacije	143,32	m²
	Skupaj	1032,27	m²

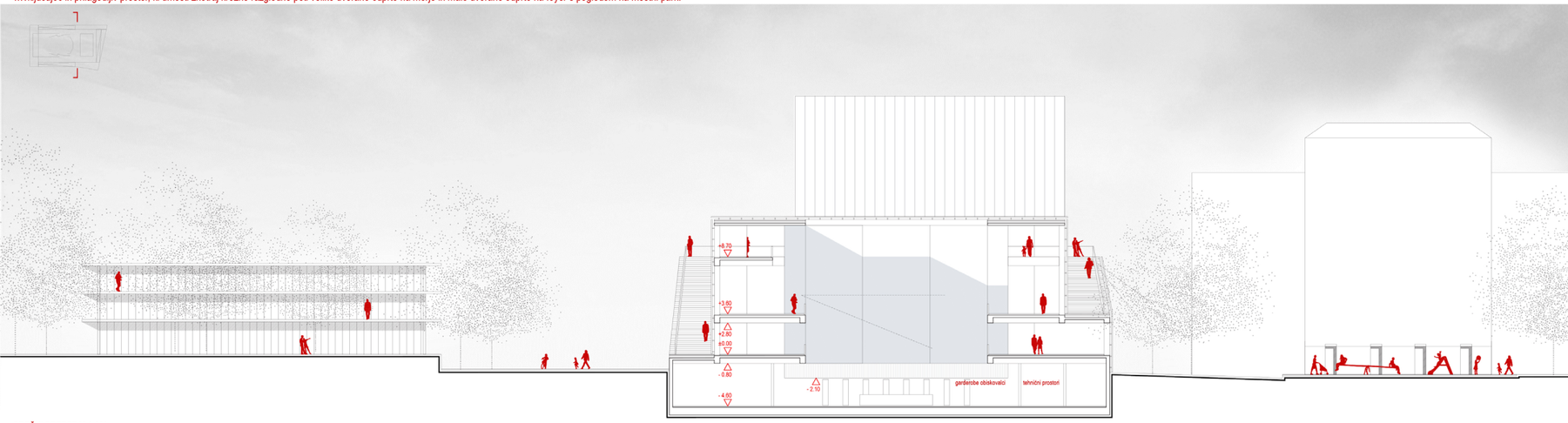


TLORIS KLETI M 1:200

KLET

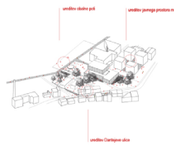
JD_MD12a	Sanitarije Ž	12,50	m²
JD_MD12b	Sanitarije M	12,50	m²
JD_VD03,2	Foyer / 1. klet	422,59	m²
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	85,79	m²
JD_VD12a	Sanitarije Ž	35,00	m²
JD_VD12b	Sanitarije M	35,00	m²
JD_VD12c	Sanitarije I	5,04	m²
KD01	Dvorana 1 / z možnostjo pregradnje	143,00	m²
KD02	Dvorana 2 / balet	91,02	m²
KD03	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1	58,83	m²
KD04	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2	55,05	m²
KD05	Pisarna za pripravo nastopajočih	12,00	m²
KD06	Čajna kuhinja, prostor za posrežbo	18,00	m²
SP_KD07	Sanitarije M, obiskovalci	12,50	m²
SP_KD08	Sanitarije Ž, obiskovalci	12,50	m²
SP_KD09	Sanitarije I	4,96	m²
SP_KD10	Garderobe s sanitarijam in tušem Ž + M	30,02	m²
SP_KD11	Servisni prostor / čistila	25,97	m²
SP03	Zajet prostor za zbiranje odpadkov	69,60	m²
TP_MD04,1	Tovorno dvigalo	12,51	m²
TP_MD04,2	Tovorno dvigalo	12,49	m²
TP_SP01*	Sanitarije v tuli, garderobe MŽ, tehniki	24,01	m²
TP01	Skladišče (pododtje) - VD, MD	177,20	m²
TP02	Skladišče s prevozu delavnico - SVETLOBA	42,00	m²
TP03	Skladišče s prevozu delavnico - AVDIO	37,00	m²
TP04	Prevozna mizarska delavnica	82,00	m²
TP05*	Prostor za tehnično. oznam. prostor za servisje	80,50	m²
TP07,1*	Tehnični prostor - toplotna postaja	184,47	m²
TP07,2*	Tehnični prostor	151,59	m²
TP07,2*	Tehnični prostor - elektro prostor	50,00	m²
TP07,4*	Tehnični prostor - Dizesl agregat	48,30	m²
TP08*	Tehnični prostor - telekomunikacije, rezervno napajanje	64,97	m²
TP09*	Transformatorska postaja	31,56	m²
ZO_VD23	Garderoba 1 nastopajoči VD MŽ	50,06	m²
ZO_VD24	Garderoba 2 nastopajoči VD MŽ	40,00	m²
ZO_VD25	Garderoba / soba za soliste	16,01	m²
ZO_VD26	Garderoba 3 / za zbore	39,92	m²
ZV04	Skladišče za opremoistole,..	120,71	m²
	Komunikacije	274,10	m²
	Skupaj	2681,57	m²

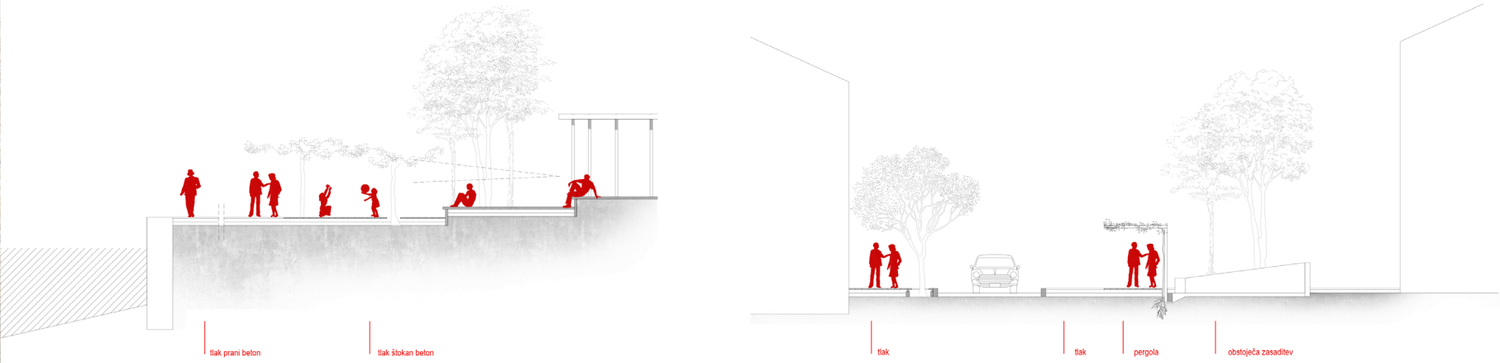
…vključujoč in prilagodljiv prostor, ki umesti znotraj krožne razgledne poti veliko dvorano odprto na morje in malo dvorano odprto na foyer s pogledom na mestni park.

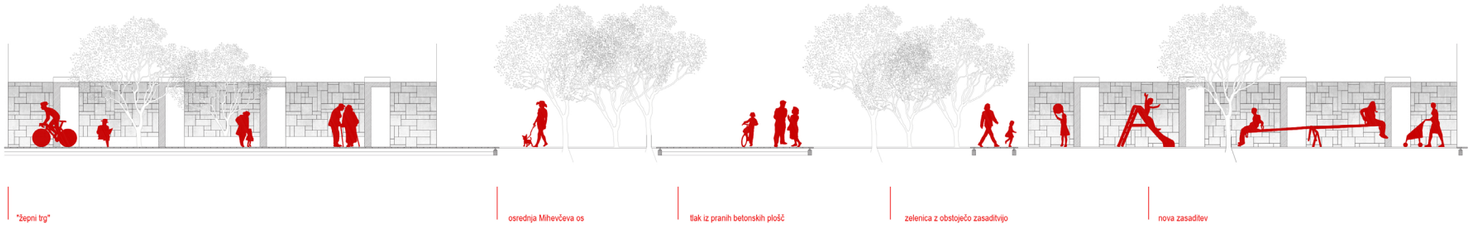


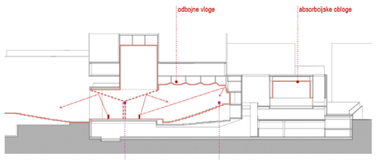
PREČNI PREREZ M 1:200

TJ139

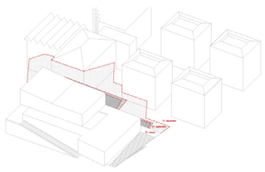




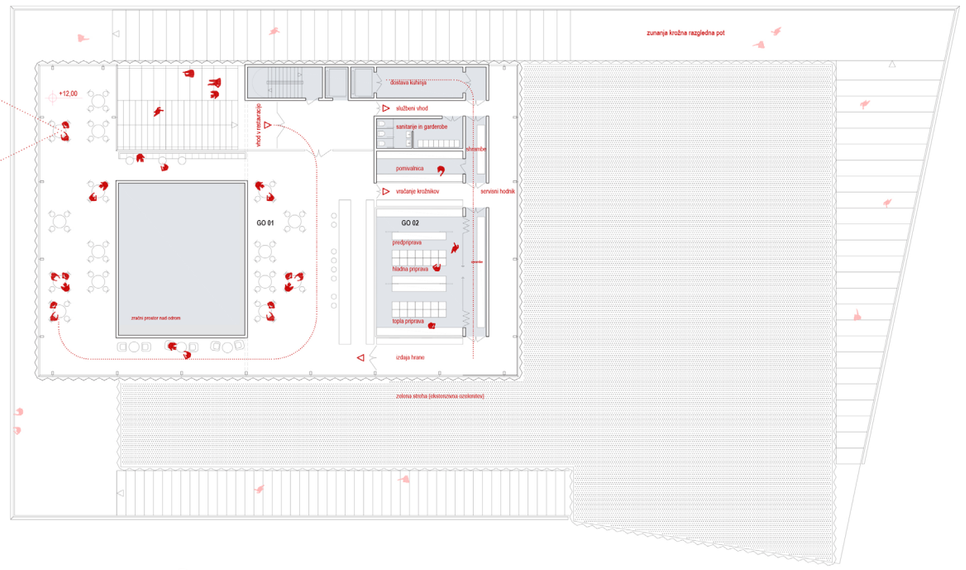




SHEMA AKUSTIKE



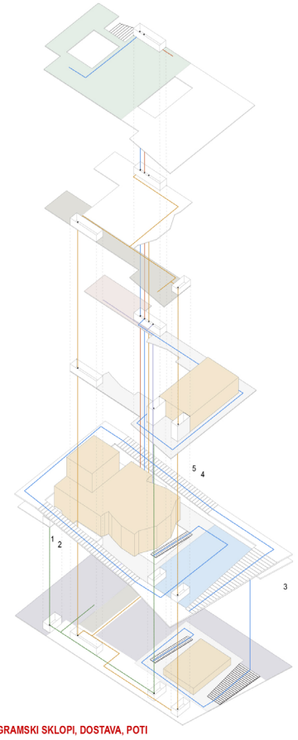
ŠTUDIJA OSONČENOSTI



TLORIS 3. NADSTROPJA M 1:200

3. NADSTROPJE

GO 01	Restavracija	414,09 m²
GO 02	Kuhinja	263,96 m²
	Komunikacije	15,03 m²
	Skupaj	693,10 m²

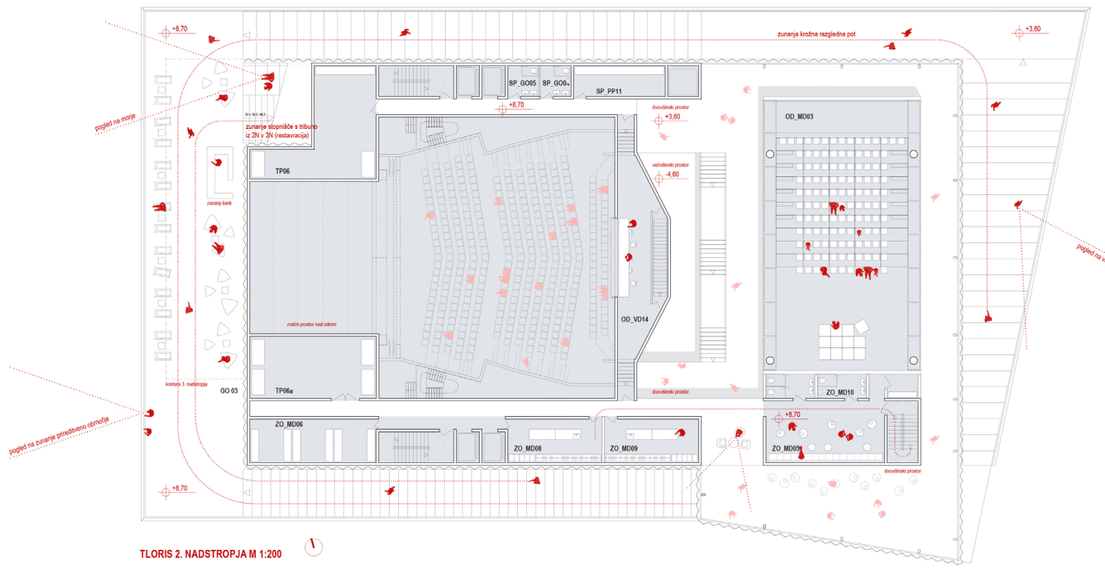


Skupne površine:
- Dvorana
- Foyer
- Restavracija / kuhinja
- Prostori za nastopajoče
- Kavarna z info točko
- Servisni in tehnični prostori
- Uprava

Komunikacijske poti:
- Javnost
- Manipulacija
- Nastopajoči
- Dostava hrane
- Dostava hrane

Vhodi:
1. Vhodi za nastopajoče
2. Vhodi za dostavo
3. Vhodi za javnost
4. Vhodi za uslužbence
5. Vhodi za dostavo hrane

PROGRAMSKI SKLOPI, DOSTAVA, POTI

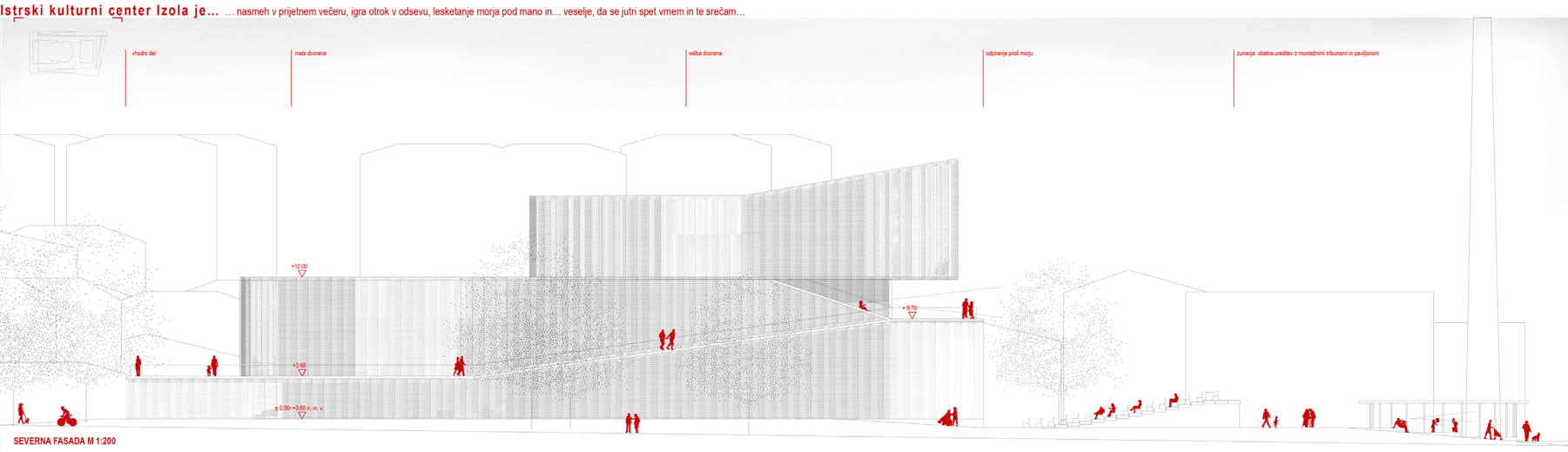


TLORIS 2. NADSTROPJA M 1:200

2. NADSTROPJE

OD_MD03	Reprodukcija svetlobe, audio, video	18,00 m²
OD_VD14	Reprodukcija svetlobe, audio, video	51,05 m²
SP_GO04	Sanitarije M	6,38 m²
SP_GO05	Sanitarije Ž	6,38 m²
SP_PP11	Tehnične prostor/strežvor	17,04 m²
TP06	Prostor za motorje pogona vrvišča 1	57,54 m²
TP06a	Prostor za motorje pogona vrvišča 2	43,98 m²
ZO_MD05	Prostor za čakanje na izhod na oder	52,93 m²
ZO_MD06	Rekvizitarna 2 male dvorane (MD)	33,32 m²
ZO_MD08	Garderoba 3 nastopajočih MD MŽ	25,16 m²
ZO_MD09	Garderoba 4 nastopajočih MD MŽ	25,15 m²
ZO_MD10	Sanitarije MŽ, nastopajoči	14,43 m²
GO 03	Terasa i kvange bar	101,02 m²
	Komunikacije	124,20 m²
	Skupaj	582,58 m²

Istrski kulturni center Izola je... ... nasmeh v prijetnem večeru, igra otrok v odsevu, lesketanje morja pod mano in... veselje, da se jutri spet vrnem in te srečam...



SEVERNA FASADA M 1:200

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

REKAPITULACIJA

	programski sklopi	površine	površina v natečajni rešitvi	
		izhodiščne površine	natečajna zasnova	
Legenda programskih sklopov:	IKCI_vsi programski sklopi stavbe skupaj	6.802,0 m²	6.860,5 m²	101%
DV - velika dvorana VD, mala dvorana MD	**SKLOP_VELIKA DVORANA**			
JD - javni del stavbe	Velika dvorana DV_VD	VELIKA DVORANA skupaj	VELIKA DVORANA skupaj	
OD - oder	Javni del velika dvorana JD_VD			
ZO - zaodrje garderobe, prostori za rekvizite	Veliki oder OD_VD			
	Zaodrje velike dvorane ZO_VD	2.412,0 m²	2.886,3 m²	120%
	SKLOP_MALA DVORANA			
	Mala dvorana DV_MD	MALA DVORANA skupaj	Mala dvorana skupaj	
	Mali oder OD_MD			
	Zaodrje male dvorane ZO_MD			
	Tehnični prostori male dvorane TP_MD	443,0 m²	578,0 m²	130%
PP - uprava / pomožni prostori	**SKLOPI_UPRAVA, VEČNAMENSKE DVORANE, GOSTINSKI DEL, TEHNIČNI PROSTORI, SERVISNI PROSTORI, KOMUN.**			
SP - servisni prostori	PP uprava / pomožni prostori	218,0 m²	202,2 m²	93%
TP - tehnični prostori	KD večnamenske dvorane	411,0 m²	463,9 m²	113%
KD - večnamenske dvorane	GO gostinski del	718,0 m²	791,9 m²	110%
GO - gostinski del	*TP tehnični prostori	1.230,0 m²	1.187,1 m²	97%
	SP servisni prostori	70,0 m²	80,6 m²	115%
	*Komunikacije 25%	1.300,0 m²	670,6 m²	52%
	SKLOP_ZUNANJE PRIZORIŠČE. ZUNANJE UREDITVE			
ZP - zunanje prizorišče	ZP* zunanje prizorišče	1.222,0 m²	1.281,1 m²	
ZU - zunanja ureditev	ZU* zunanja ureditev	520,0 m²	4.971,3 m²	
	*površina je določena okvirno			

skupina prostorov
VELIKA DVORANA_VD

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis etaže etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
JD_VD01	Vhod 1 z vetrolovom	0 - pritličje	obiskovalci	35,0 m²	**41,2 m²**		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
JD_VD02	Vhod 2 z vetrolovom	0 - pritličje	obiskovalci	35,0 m²	**35,5 m²**		predvidi se več vhodov iz različnih smeri
JD_VD03	Foyer (0, +1, +2 etaže skupaj)	0 - pritličje	obiskovalci	900,0 m²	**1.334,0 m²**		predviden pred vsemi dvoranami; predvidi naj se 0.6 do 1.2m2 na obiskovalca; ob sočasnem delovanju vseh programov je lahko v objektu sočasno tudi 1000 obiskovalcev
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	75,0 m²	**85,8 m²**		VD, MD, večnamenska dvorana 1, 2
JD_VD05	Blagajna z info centrom	0 - pritličje	zaposleni	25,0 m²	**28,3 m²**	2-3 osebe	
JD_VD06	Skladišče, blagajna in info center	0 - pritličje	zaposleni	18,0 m²	**19,3 m²**		
JD_VD07	Kavarna / prostor za postrežbo, prostor za pripravo hrane	0 - pritličje	zaposleni, obiskovalci	175,0 m²	**175,1 m²**		80 gostov sedeča postrežba, 130 gostov stoječa postrežba, terasa 40 gostov sedeča postrežba; prostor za pripravo pijače/hrane; garderobe in sanitarije za zaposlene
JD_VD08	Kavarna/ garderobe, sanitarije zaposleni	0 - pritličje	zaposleni	20,0 m²	**13,3 m²**	5 oseb	
JD_VD09	Kavarna / skladišče	0 - pritličje	zaposleni	20,0 m²	**16,1 m²**		
JD_VD10	Knjigarna	0 - pritličje	zaposleni, obiskovalci	20,0 m²	**27,5 m²**		
JD_VD11	Knjigarna / skladišče	0 - pritličje	zaposleni	10,0 m²	**13,0 m²**		
JD_VD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	0 - pritličje	obiskovalci	35,0 m²	**35,0 m²**		11 wc
JD_VD12b	Sanitarije M, obiskovalci	0 - pritličje	obiskovalci	35,0 m²	**35,0 m²**		7 wc + 7 pisoar
JD_VD12c	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe		obiskovalci	4,0 m²	**5,0 m²**		1 wc
DV_VD13	Velika dvorana - parter	0 - pritličje	obiskovalci	340,0 m²	**343,3 m²**	min 420 sedežev	sedeži poklopni z rokonasloni, hrbtni naslon srednje visok, 2% sedežev / prostorov za gibalno ovirane dim 140/90 cm (8-9 sedežev)
DV_VD13a	Velika dvorana - balkon		obiskovalci	0,0 m²			balkon ni zaželen, a je dopusten
OD_VD14	Reprodukcija svetlobe, audio, video	+1 - prvo nadstro	zaposleni	45,0 m²	**51,1 m²**	1 - 4 osebe	klimatiziran prostor, ista požarna cona kot dvorana, v sklopu tega prostora je lahko tudi prostor za simultano prevajanje
OD_VD15	Veliki oder	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	120,0 m²	**120,0 m²**		odrska tla min 12 X 10 m, oder 0.8 m nad najnižjo točko dvorane; portalna odprtina min 12 X 8 m; grid na min višini 2.5 kratnik portalne odprtine
OD_VD16	Proscenij / pododrska naprava 2	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	15,0 m²	**15,0 m²**		dolžina 10 m, globina 1.5 m
OD_VD17	Stranski oder 1	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**50,1 m²**		širina 5 m, višina min 8 m
OD_VD18	Stranski (zadnji) oder 2, s pododrsko napravo 1	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	110,0 m²	**110,2 m²**		širina 5 m; višina min 8 m; pomična ploščad med kletjo (pododrjem) in odrom
OD_VD19	Stranski oder 3	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**50,0 m²**		širina 5 m, višina min 8 m
ZO_VD20	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	11,0 m²	**10,4 m²**		(1 m, 1 Ž/inv), v bližini izhoda na oder
ZO_VD21	Prostor za čakanje na izhod na oder	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	60,0 m²	**52,3 m²**		lahko del komunikacij v zaodrju
ZO_VD22	Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž	-1 - klet	nastopajoči	40,0 m²	**50,1 m²**	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD23	Garderoba 1 nastopajoči VD M/Ž	-1 - klet	nastopajoči	40,0 m²	**40,0 m²**	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD24	Garderoba 2 nastopajoči VD M/Ž	-1 - klet	nastopajoči	40,0 m²	**40,0 m²**	do 15 oseb	prostor naj z drsno steno/zaveso omogoča prilagajanje števila nastopajočih po spolu, prostor ima tudi funkcijo maskirnice
ZO_VD25	Garderoba / soba za soliste	-1 - klet	nastopajoči	12,0 m²	**16,0 m²**	1 do 2	
ZO_VD26	Garderoba 3 / za zbore	-1 - klet	nastopajoči	40,0 m²	**39,9 m²**	do 15 oseb	
ZO_VD27	Notranja manipulacijska ploščad	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	42,0 m²	**42,7 m²**		širina prostora min 6 m, višina min 7.5 m; direktno povezan z dostavo
VD	**VELIKA DVORANA - skupaj**	**/**		**2.412,0 m²**	**2.886,3 m²**		

skupina prostorov
MALA DVORANA_MD

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
DV_MD01	Mala dvorana in oder (black box)	+1 - prvo nadstro	nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	210,0 m²	**213,5 m²**	min 130 sedežev	Dim min 21 X 10 m, uporabna višina min 5.5 m; 130 sedežev, enovit prostor (Black Box) z zložljivo tribuno
OD_MD01	Oder MD (skupaj z dvorano)		nastopajoči, zaposleni, obiskovalci	0,0 m²			
OD_MD02	Stranski oder MD	+1 - prvo nadstro	zaposleni, nastopajoči	60,0 m²	**58,4 m²**		Ob krajši stranici male dvorane, globina 6 m
OD_MD03	Površina za reprodukcijo svetlobe, audio, video	+2 - drugo nadstr	zaposleni	18,0 m²	**18,0 m²**	2 - 3 osebe	Del dvorane - del prostora v dvorani
TP_MD04	Tovorno dvigalo	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	8,0 m²	**12,5 m²**		Nosilnost tovornega dvigala naj min 3,5 t. Kabina mora imeti notranje mere min 4 x 2 x 3 m (D X G X V).
ZO_MD05	Prostor za čakanje na izhod na oder	+2 - drugo nadstr	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**52,9 m²**		
ZO_MD06	Rekvizitarna 2 male dvorane (MD)	+2 - drugo nadstr	zaposleni, nastopajoči	20,0 m²	**33,3 m²**		
ZO_MD07	Kadilnica	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	7,0 m²	**8,7 m²**	do 5	Namenjena nastopajočim, dostopna naj bo iz zaodrja za nastopajoče v mali in veliki dvorani
ZO_MD08	Garderoba 3 nastopajoči MD M/Ž	+2 - drugo nadstr	nastopajoči	25,0 m²	**25,2 m²**	6	
ZO_MD09	Garderoba 4 nastopajoči MD M/Ž	+2 - drugo nadstr	nastopajoči	25,0 m²	**25,2 m²**	6	
ZO_MD10	Sanitarije M/Ž, nastopajoči	+2 - drugo nadstr	nastopajoči, zaposleni	14,0 m²	**14,4 m²**		1 wc m + 1 pisoar, 1 wc Ž; v bližni izhoda na oder
JD_VD08	Foyer	+1 - prvo nadstro	obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturo foyera			
JD_VD04	Garderoba, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	skupna uporaba za vse obiskovalce	**85,8 m²**		
JD_MD12a	Sanitarije Ž, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**		3 wc
JD_MD12b	Sanitarije M, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**		2wc + 2 pisoar

TABELA KVADRATUR

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

skupina prostorov
UPRAVA / POMOŽNI PROSTORI_PP

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
PP01	Službeni vhod	0 - pritličje	zaposleni, nastopajoči	10,0 m²	**10,4 m²**		
PP02	Vratarnica/ kontrola dostopa	0 - pritličje	zaposleni	8,0 m²	**8,6 m²**	1	
PP03	Garderoba za hostese	+1 - prvo nadstro	zaposleni	20,0 m²	**32,4 m²**	10	
PP04	Pisarna vodje + sejna soba	+1 - prvo nadstro	zaposleni	30,0 m²	**28,9 m²**	1 + 6	
PP05	Večja pisarna odprtega tipa	+1 - prvo nadstro	zaposleni	70,0 m²	**28,9 m²**	cca 4 - 6	
PP06	Prostori za oddajanje / coworking	+1 - prvo nadstro	obiskovalci	50,0 m²	**45,5 m²**	4	
PP07	Čajna kuhinja	+1 - prvo nadstro	zaposleni	6,0 m²	**18,0 m²**		
SP_PP08	Sanitarije uprava + obiskovalci coworking	+1 - prvo nadstro	zaposleni, obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**	30	1 wc Ž, 1 wc M + 1 pisoar
SP_PP11	Tehnično prostor / server	+2 - drugo nadstr	zaposleni	12,0 m²	**17,0 m²**		
PP	**UPRAVA - skupaj**	**/**		**218,0 m²**	**202,2 m²**		

skupina prostorov
VEČNAMENSKE DVORANE_KD

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
JD_VD08	Foyer-predprostor za pogostitev, garderobe		obiskovalci	kvadratura se šteje v skupno kvadraturo foyera			
KD01	Dvorana 1 / z možnostjo pregraditve	-1 - klet	obiskovalci	145,0 m²	**143,0 m²**	do 120 oseb	z možnostjo pregraditve / akustična pomlčna stena; svetla višina prostora vsaj 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 9 m
KD02	Dvorana 2 / balet	-1 - klet	obiskovalci	70,0 m²	**91,0 m²**	do 50 oseb	svetla višina prostora 3.00 m: krajša stranica dvorane naj meri min 7 m
KD03	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 1	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	50,0 m²	**58,8 m²**		
KD04	Skladišče za opremo, prostor za multimedijo 2	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	30,0 m²	**55,1 m²**		
KD05	Pisarna za pripravo nastopajočih	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	15,0 m²	**12,0 m²**		
KD06	Čajna kuhinja, prostor za postrežbo	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	18,0 m²	**18,0 m²**		
SP_KD07	Sanitarije M, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**		3 wc + 3 pisoar
SP_KD08	Sanitarije Ž, obiskovalci	-1 - klet	obiskovalci	12,0 m²	**12,5 m²**		3 wc
SP_KD09	Sanitarije, funkcionalno ovirane osebe	-1 - klet	obiskovalci, nastopajoči	4,0 m²	**5,0 m²**		1 wc Ž/inv
SP_KD10	Garderobe s sanitarijam in tušem Ž + M	-1 - klet	obiskovalci, nastopajoči	30,0 m²	**30,0 m²**		1 wc Ž + 2 tuš , 1wc m + 1 piso + 2 tuš
SP_KD11	Servisni prostor / čistila	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	25,0 m²	**26,0 m²**		
KD	**VEČNAMENSKE DVORANE - Skupaj**	**/**		**411,0 m²**	**463,9 m²**		

skupina prostorov

GOSTINSKI DEL_GO

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
GO 01	Restavracija	+3 - tretje nadstro	obiskovalci	380,0 m²	**414,1 m²**	120 gostov	
GO 02	Kuhinja, priprava hrane, prostori za zaposlene, pomožni prostori	+3 - tretje nadstro	zaposleni	230,0 m²	**264,0 m²**		vključuje tudi vse shrambe, hladilnice in garderobe, sanitarije s tuši za zaposlene; 10 zaposlenih
GO 03	Terasa / lounge bar	+2 - drugo nadstr	obiskovalci	100,0 m²	101,0 m²	cca 30 gostov	
SP_GO04	Sanitarije M, obiskovalci	+2 - drugo nadstr	obiskovalci	4,0 m²	**6,4 m²**		1 wc + 1 pisoar
SP_GO05	Sanitarije Ž, obiskovalci	+2 - drugo nadstr	obiskovalci	4,0 m²	**6,4 m²**		1 wc ž
GO	**GOSTINSKI DEL - Skupaj**	/		**718,0 m²**	**791,9 m²**		

skupina prostorov

TEHNIČNI, SERVISNI PROSTORI, KOMUNIKACIJE_TP, SP, K

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis lokacije etaža/lokacija	uporabniki	izhodiščna površina (m2)	natečajna zasnova (m2)	število uporabnikov	opombe
		vnesi podatke			vnesi podatke		
TP01	Skladišče (pododrje) - VD, MD	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	200,0 m²	**177,2 m²**		Skladišča morajo biti manipulacijsko povezana, brez horizontalnih in vertikalnih preprek, vstopna vrata v prostore morajo biti min 2,20 x 2,20 m, min delovna višina 3.0 m
TP02	Skladišče s priročno delavnico - SVETLOBA	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	35,0 m²	**42,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP03	Skladišče s priročno delavnico - AVDIO	-1 - klet	zaposleni, nastopajoči	35,0 m²	**37,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP04	Priročna mizarska delavnica	-1 - klet	zaposleni	60,0 m²	**82,0 m²**		min delovna višina 3.0 m
TP05*	Prostor za teristorske omare, prostor za serverje	-1 - klet	zaposleni	70,0 m²	**80,5 m²**		min širina prostora 4.0 m; min delovna višina 3.0 m
TP06*	Prostor za motorje pogona vrvišča 1	-1 - klet	zaposleni	50,0 m²	**57,5 m²**		Velikost prostora: min širina 5.0 m; min delovna višina 3.0 m; Priporočeno je, da je na vsaki strani odra po en prostor velikosti 50 m2.
TP06a*	Prostor za motorje pogona vrvišča 2	+2 - drugo nadstr	zaposleni	50,0 m²	**50,0 m²**		.
TP07*	Tehnični prostor - toplotna postaja in TČ, prezračevanje, klimatizacija	streha in -1 - klet	zaposleni	600,0 m²	**540,4 m²**		
TP08*	Tehnični prostor - telekomunikacije, rezervno napajanje	-1 - klet	zaposleni	70,0 m²	**65,0 m²**		
TP09*	Transformatorska postaja	-1 - klet	zaposleni	15,0 m²	**31,6 m²**		V objektu dostopna od zunaj ali del zunanje ureditve; transformatorska postaja mora biti locirana na stalno dostopnem mestu, dostopna s težko mehanizacijo
TP10*	Vertikalni jaški						Dostop do jaškov v vsakem nadstropju, minimalna dimenzija odprtine za dostop je 1,5

TP	**TEHNIČNI PROSTORI- skupaj**	**/**			**1.230,0 m²**	**1.187,1 m²**	
		vnesi podatke				vnesi podatke	
SP03	Zaprt prostor za zbiranje odpadkov	-1 - klet	zaposleni	60,0 m²		**69,6 m²**	Ločeno zbiranje odpadkov gostinskega dela in kavarne, odpadkov z odra ter odpadkov preostalih programov
SP04	Čajna kuhinja za zaposlene v TP		zaposleni	10,0 m²		**11,0 m²**	
SP	**SERVISNI PROSTORI- skupaj**	**/**			**70,0 m²**	**80,6 m²**	
		vnesi podatke				vnesi podatke	
	Komunikacije (hodniki, stopnišča, dvigala...) *	-1 - klet, 0- pritličj	vsi sklopi		1.300,0 m²	**670,6 m²**	ocenjena vrednost 25%
K	**KOMUNIKACIJE - skupaj**	**/**			**1.300,0 m²**	**670,6 m²**	

TP00*- površina teh prostorov je podana okvirno, natečajnik naj jo prilagodi skladno s svojo predlagano rešitvijo

LEGENDA

Legenda programskih sklopov:
- DV - (VD) velika dvorana, (MD) mala dvorana
- JD - javni del stavbe
- OD - oder
- ZO - zaodrje, pododrje
- PP - uprava, pomožni prostori
- SP - servisni prostori
- TP - tehnični prostori
- KD - večnamenske dvorane
- GO - gostinski del
- ZP - zunanje prizorišče
- ZU - zunanja ureditev

Legenda za vpis lokacije prostorov:
- -1 - klet
- 0 - pritličje
- +1 - prvo nadstropje
- +2 - drugo nadstropje
- +3 - tretje nadstropje

ZUNANJI PRIREDITVENI PROSTOR

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis površin	uporabniki	izhodiščna površina	površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe
					vnesi podatke		
ZP01	Oder / prostor za oder	/	zaposleni, nastopajoči	375,0 m²	**345,0 m²**		min 25 X 15 m; statični ali montažni oder
ZP02	Tribuna / prostor za sedišča	/	zaposleni, nastopajoči	500,0 m²	**564,6 m²**	min 600 sedežev	sedišča na tribuni; prvi dve vrsti stoli (demontažni/nakladalni/ z rokonasloni/ s spajanjem v vrsto); statična ali montažna tribuna
ZP03	Reprodukcija svetlobe, audio, video		zaposleni	45,0 m²	**45,9 m²**		možnost postavitve na različnih lokacijah, glede na organizacijo prizorišča
ZP04	Skladišče za opremo/stole,...	/	zaposleni	120,0 m²	**120,7 m²**		glede na predvideno zasnovo se prostor lahko predvidi v sklopu zunanjega prizorišča ali znotraj objekta kulturnega centra
ZP05	Info točka	/	zaposleni, obiskovalci	150,0 m²	**172,2 m²**		info točka z razstavnim prostorom, manjša okrepčevalnca s priročnim skladiščem.
ZP06	Sanitarije obiskovalci Ž/inv	/	obiskovalci	16,0 m²	**16,4 m²**	4 wc Ž	ob večjih prireditvah se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP06a	Sanitarije obiskovalci M	/	obiskovalci	16,0 m²	**16,4 m²**	3 wc + 4 pisoar	ob večjih prirediva se del potreb pokrije znotraj stavbe kulturnega centra in s prenosnimi sanitarijami
ZP	**ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj**			**1.222,0 m²**	**1.281,1 m²**		

skupina prostorov

ZUNANJA UREDITEV

šifra prostora v risbi	ime prostora	vpis površin	uporabniki	izhodiščna površina	površina v natečajni zasnovi	število uporabnikov	opombe
					vnesi podatke		
ZU01*	Zunanja terasa kavarne	/		0,0 m²	**95,3 m²**	ca 40 gostov	
ZU02*	Utrjene površine	/		0,0 m²	**2.408,0 m²**		
ZU03	Površine za parkiranje / parkirna mesta	/	obiskovalci/gibalno ovirani, taxi, reportažna vozila, kombi	400,0 m²	**387,0 m²**	/	za gibalno ovirane: 12 pm; za taxi/drop off: 5 pm; za reportažno vozilo: 2 pm; za kombinirano vozilo: 1 pm
ZU04	Površine za parkiranje koles	/		120,0 m²	**118,0 m²**	/	50 pm za kolesa
ZU05*	Zunanje površine za dostavo in manipulacijo	/		0,0 m²	**677,0 m²**	/	za dostavo s tovornim vozilom za kontejner, kombiniranim vozilom, dostop smetarskega vozila
ZU06*	Parkovne/zelene površine	/		0,0 m²	**1.286,0 m²**	/	
ZP	**ZUNANJE PRIZORIŠČE - skupaj**			**520,0 m²**	**4.971,3 m²**		

ZU*- površine so podane okvirno ali niso podane, natečajnik jo prilagodi skladno s svojo natečajno rešitvijo

ISTRSKI KULTURNI CENTER IZOLA_PREGLED PROSTOROV IN POVRŠIN

URBANISTIČNI KAZALCI

	določilo prostorskega akta/ natečajna naloga	natečajna zasnova
		vnesi podatke
Zazidana površina	**maks. 3418.10 m2**	**2.738,0 m²**
Faktor zazidanosti (FZ)	**do 0.4**	**0,32**
Faktor izrabe (FI)	**1.25**	**1,07**
Odprte zelene površine na raščenem terenu		**1.286,0 m²**
Bruto tlorisna površina nad terenom IKCI		**7.987,0 m²**
Bruto tlorisna površina pod terenom IKCI		**2.764,0 m²**

Površina za izračun urb. kazalcev	**8545.29 m2**

OCENA INVESTICIJE IKCI (brez DDV)
Objekt IKCI - GOI dela in pohištvena oprema: 18.100.800,00 €
Zunanja prireditvena površina: 2.520.000,00 €
Zunanja in krajinska ureditev: 1.411.200,00 €
Skupaj: 22.032.000,00 €

Odrska tehnologija: 2.692.500,00 €
Avditorij Velike dvorane - Varianta 1 / motorizirani podesti z odstranljivimi sedeži: 2.340.000,00 €
Avditorij Velike dvorane - Varianta 2 / fiksni podesti z odstranljivimi sedeži: 975.000,00 €
Zunanji avditorij – Varianta 1 / motorizirani podesti z nakladalnimi stoli: 2.000.000,00 €
Zunanji avditorij – Varianta 2 / montažni podesti z nakladalnimi stoli: 500.000,00 €
Skupaj Varianta 1: 7.032.500,00 €
Skupaj Varianta 2: 4.167.500,00 €

SKUPAJ POGODBENA CENA (brez DDV)
1.321.920,00 €

ZNESEK INVESTICIJSKE OCENE ZA GOI DELA BREZ DDV