

ZBORNICA ZA
ARHITEKTURO
IN PROSTOR
SLOVENIJE

6. 4. 2023

ARCH E

ARCH-E

Zbor, četrtek 6. 4. 2023

Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije

Vegova ulica 8, Ljubljana

Izhodišča

ARCH – E (European Platform for Architectural Design Competitions)

EU projekt, poteka v okviru CREA Europe Programme

Trajanje: februar 2023 – februar 2026 (36 mesecev)

- Cilji:
- promocija visoko kvalitetnih prostorskih rešitev, s povečanjem števila natečajev (ADCjev) v Evropi
 - odprava meddržavnih ovir pri sodelovanju arhitektov na EU natečajih
 - spodbujanje mladih arhitektov za sodelovanje na natečajih
 - večja uravnoteženost spolov pri natečajih

Partnerji

- P1 Bundeskammer der Ziviltechniker:innen (AUT)
- P2 Architect's Council of Europe (BE)
- P3 Croatian Chamber of Architects (HR)
- P4 Chamber of Architecture and Spatial Planning (SI)
- P5 Cyprus Architects Association (CY)
- P6 Federal Chamber of German Architects (DE)
- P7 Eindhoven University of Technology (NL)
- P8 Univesitat de Politecnica de Valencia (ES)
- P9 Chamber of Hungarian Architects (HU)

Pridruženi partnerji

- UIA _ International Union of Architects
- Czech Chamber of Architects (CZ)
- Chamber of Architects South Tyrol (IT)
- Swiss Society of Engineers and Architects (CH)
- Conseil National de l'Ordre des Architects (F)

Orodja ARCH-E projekta

ARCH-E MAP:

- pregledni katalog nacionalnih natečajnih sistemov vseh sodelujočih partnerjev in pridruženih partnerjev (in če bo šlo širše).... *Sugestije držav z res dobro prakso, ki ne sodelujejo v projektu*

ARCH-E GLOSSARY:

- referenčni slovar, ki bo pomagal premostiti razlike, saj imajo isti izrazi v različnih državah lahko zelo različen pomen

ARCH-E ONLINE PLATFORM:

- bo ponujala različne informacije o EU natečajih z linki do nacionalnih natečajnih strani
- ustvariti mrežo 500+ arhitektov iz 20 držav, iz katere se bodo lahko hitro kreirali nacionalno mešani timi (posebej pomembno za mlade in ženske biroje z manj mednarodnimi povezavami)

Orodja ARCH-E projekta

WHITE PAPER

- obveščanje politike o ciljih in orodjih za uporabo teh ciljev

MEDNARODNA PROMOCIJA PROJEKTA

- v okviru lokalnih / nacionalnih predstavitev in v okviru ACE skupščine

Težave

SPLOŠNI:

- premajhen pretok informacij o natečajih med državami
- premajhna meddržavna udeležba natečajnikov (SLO tujcev 7.7%) in žirantov (SLO tujih 3,8%)
- na natečajih posebej slabo zastopani mladi biroji in biroji s številčnejšim ženskim sestavom

FINANČNI VIDIKI:

- finančna vzdržnost projektiranja v tujini (+ 20%?)
- višina nagrad ne pokrije stroškov udeležbe

ZAKONODAJNI VIDIKI:

- nepoznavanje lokalne zakonodaje (možnost povezovanja z lokalnimi projektanti)

Težave

KULTURNI VIDIKI:

- nepoznavanje lokalnih specifik za izbrane programe (npr. stanovanja, šole)

IZPOLNJEVANJE ZAHTEVANIH POGOJEV:

- specifične reference, izjemno visoke reference, lokalno pogojene reference...
- osebni prevzem ali oddaja gradiva (omejevanje na osnovi lokacije, dodatni stroški, čas)
- oddaja gradiva v nacionalnem jeziku (dodatni stroški, čas)

DEJANSKA ODPRTOST NATEČAJEV

- EU natečaj odprt samo v teoriji (razpisu), dejansko pa vedno zmagujejo samo lokalci
- veliko natečajev v EU je zaprtih

....

Cilj današnjega zbora:

SLABE EU NATEČAJNE PRAKSE:

- identifikacija, čim večjega števila težav, ki onemogočajo meddržavno sodelovanje

ISKANJE REŠITEV ZA SLABE PRAKSE

- zbiranje predlogov kako preseči zaznane probleme

DOBRE EU NATEČAJNE PRAKSE

- izpostaviti dobre prakse, h katerim naj bo usmerjen razvoj natečajev in ki naj jih podpre ARCH-E projekt

ZAPS / CHAMBER OF ARCHITECTURE
AND SPATIAL PLANNING OF SLOVENIA

Vegova 8 / 1000 Ljubljana / Slovenija
+386 1 24 20 670 / zaps@zaps.si / www.zaps.si