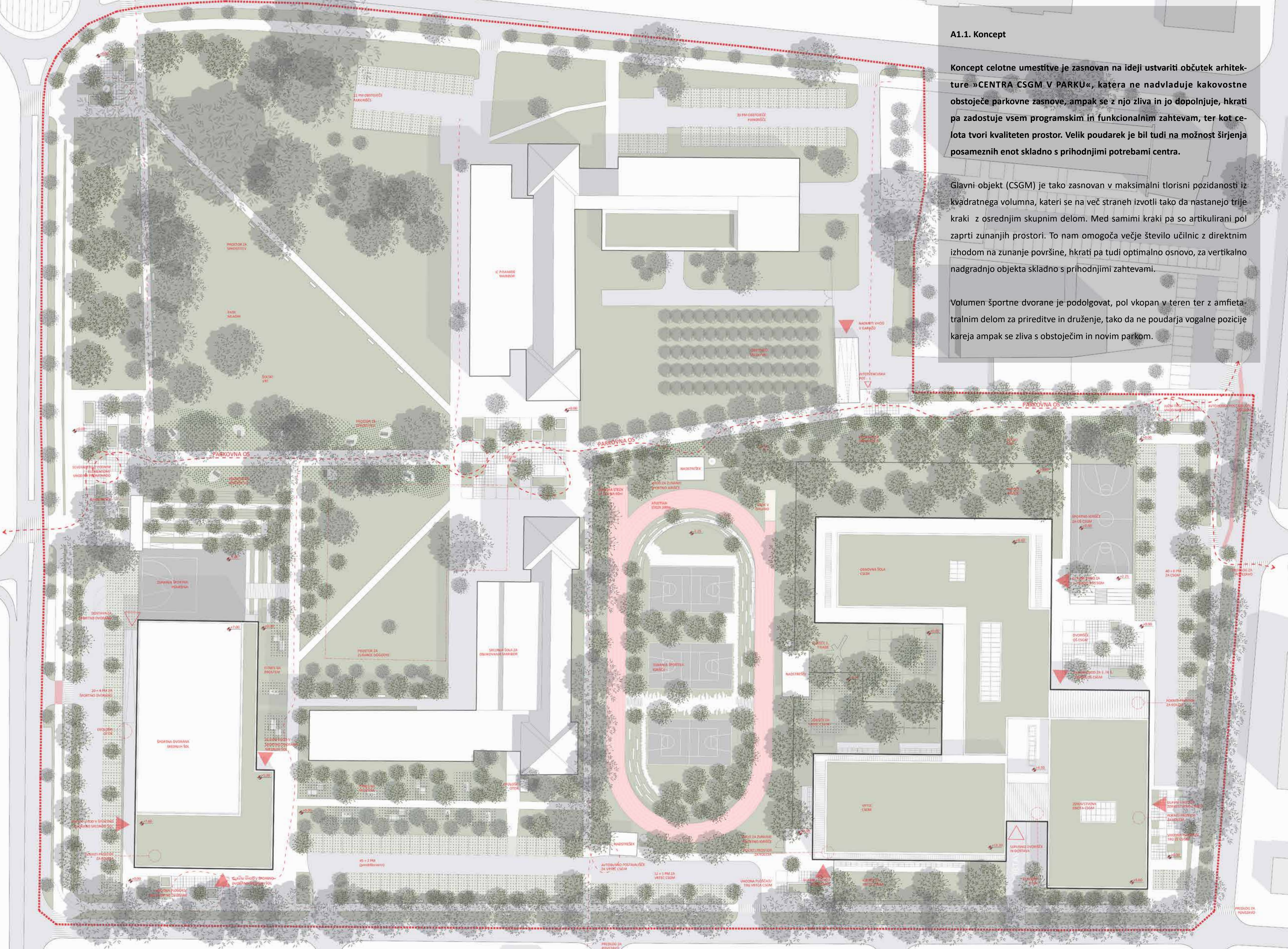


A1.1. Koncept

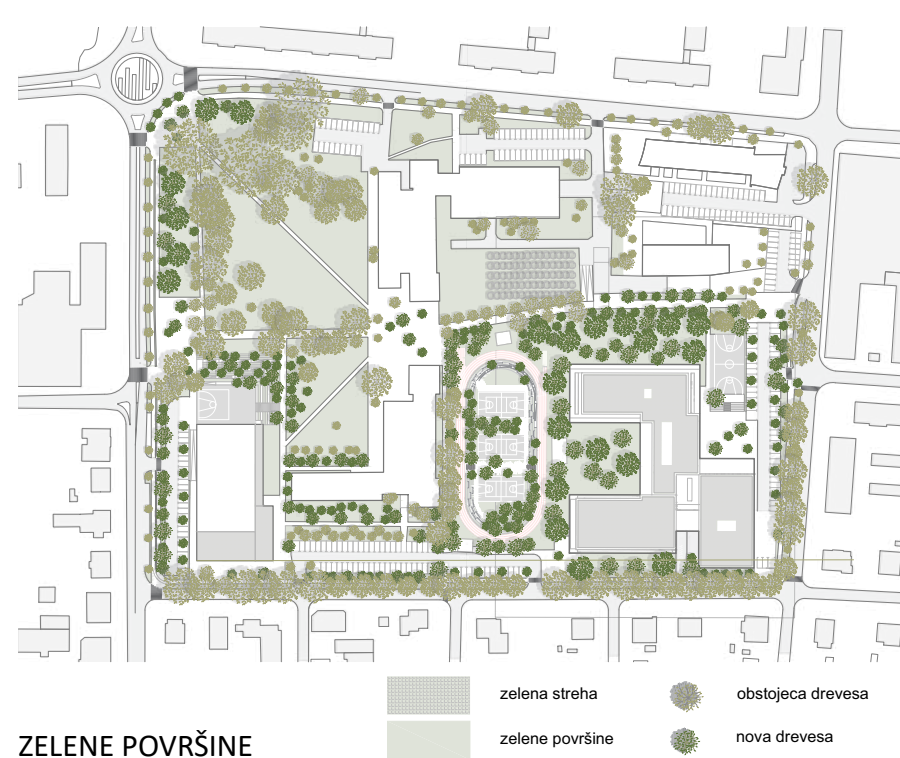
Koncept celotne umestitve je zasnovan na ideji ustvariti občutek arhitekture »CENTRA CSGM V PARKU«, katere ne nadvladuje kakovostne obstoječe parkovne zasnove, ampak se z njo zliva in jo dopolnjuje, hkrati pa zadostuje vsem programskim in funkcionalnim zahtevam, ter kot celota tvori kakovosten prostor. Velik poudarek je bil tudi na možnost širjenja posameznih enot skladno s prihodnjimi potrebami centra.

Glavni objekt (CSGM) je tako zasnovan v maksimalni tlorisni pozidanosti iz kvadratnega volumna, kateri se na več straneh izvotli tako da nastanejo trije kraki z osrednjim skupnim delom. Med samimi kraki pa so artikulirani pol zaprti zunanji prostori. To nam omogoča večje število učilnic z direktnim izhodom na zunanje površine, hkrati pa tudi optimalno osnovo, za vertikalno nadgradnjo objekta skladno s prihodnjimi zahtevami.

Volumen športne dvorane je podolgovat, pol vkopan v teren ter z amfiteatralnim delom za prireditve in druženje, tako da ne poudarja vogalne pozicije kareja ampak se zliva s obstoječim in novim parkom.



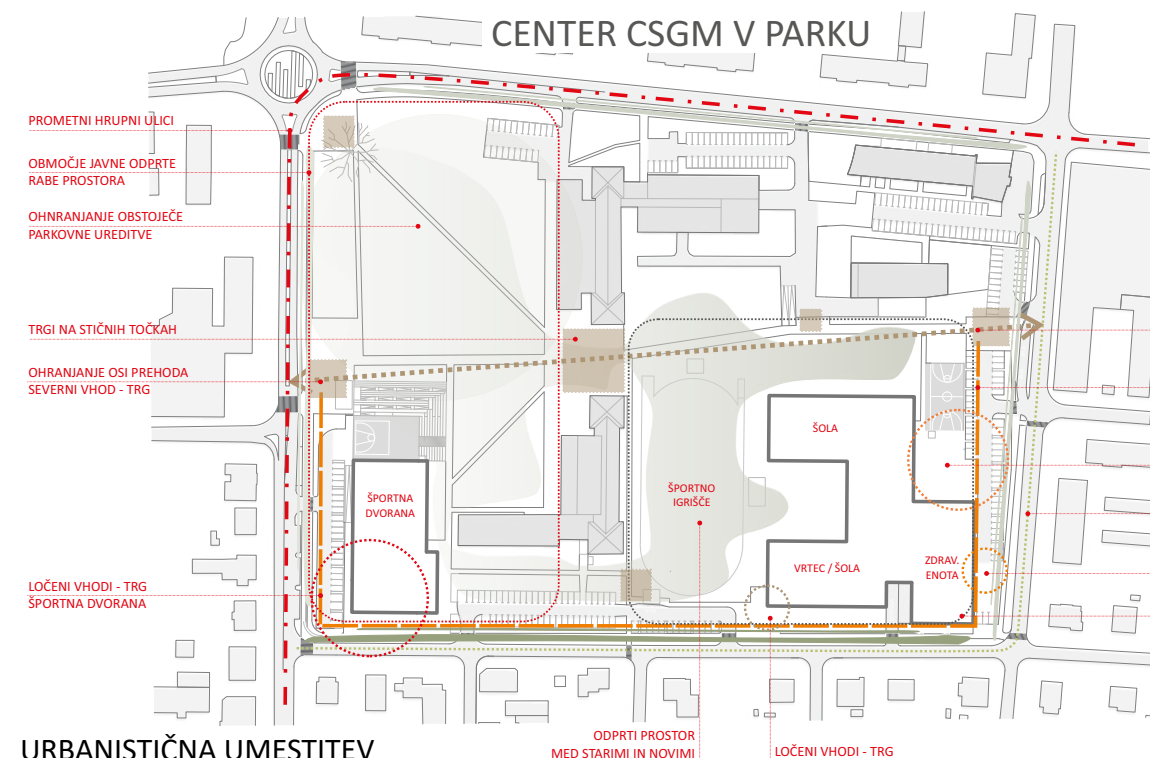
UREDITVENA SITUACIJA M1:500



ZELENE POVRŠINE

A1.2. Urbanistična zasnova

Urbanistična zasnova temelji na principu nadaljevanja morfološke zasedbe obstoječe lamelne zasedbe na območju »kareja« ter vzhodno od tega (vzdolžno oz. podolgovate večstanovanjske zasedbe). Os zahodnega in južnega kraka glavnega objekta jasno določa ulično linijo objekta ob Beograjski cesti. Športna dvorana pa je postavljena na vogal Beograjske in Ulice Pariške komune vendar z nizko višino (obstoječe parkovne ureditve zaradi pol vkopanega objekta) ne dominira ampak se se fluidno vklaplja v parkovno zasedbo.

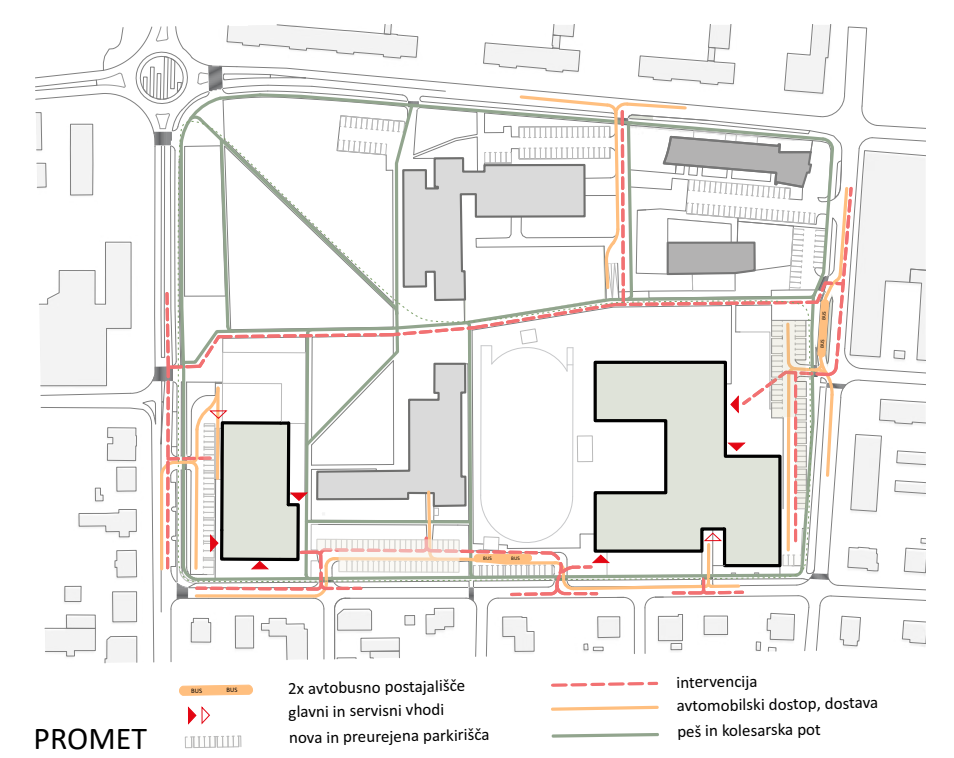


URBANISTIČNA UMESTITEV

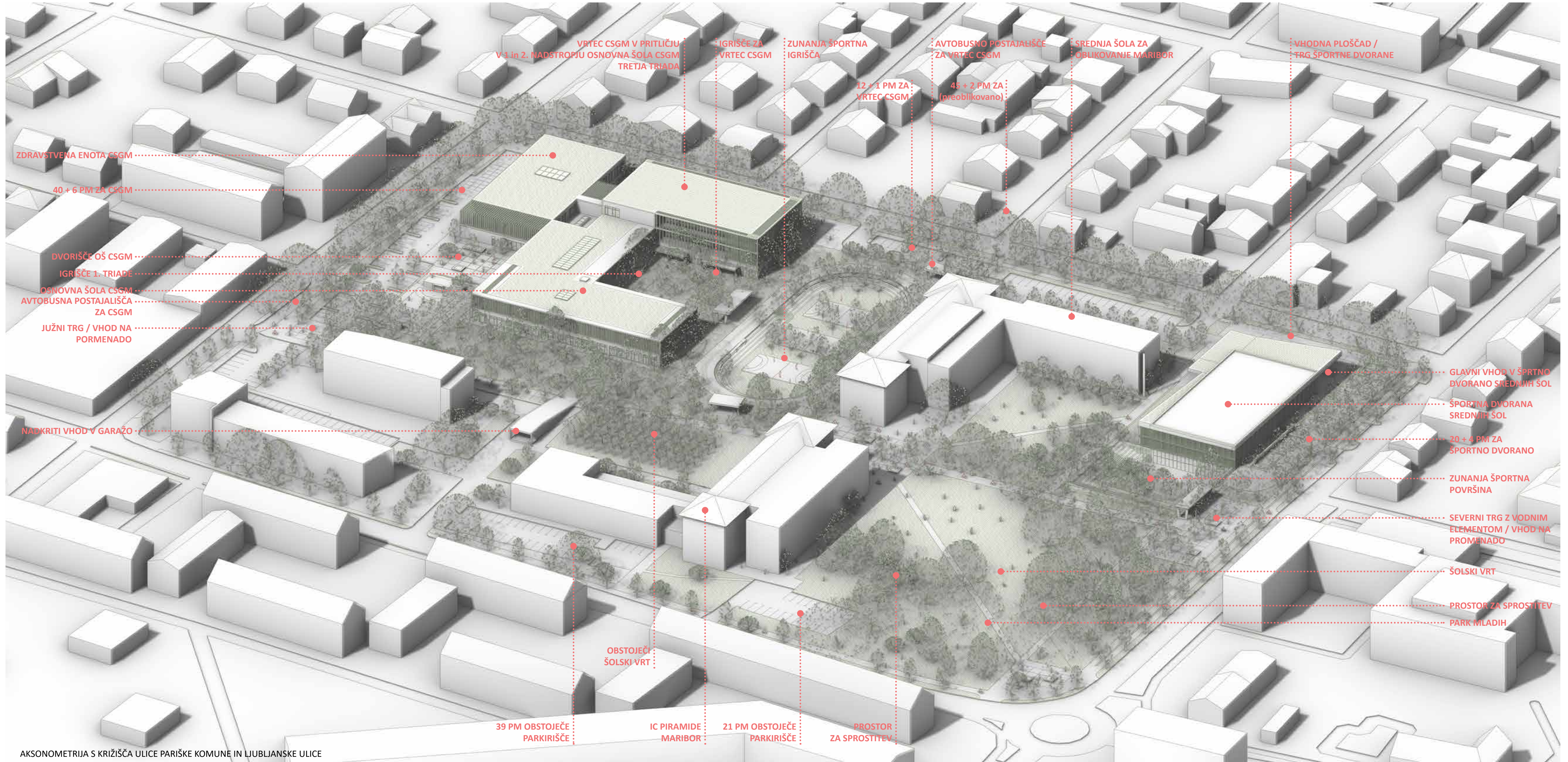
A1.3. Krajinska in prometna zasnova

Krajinska zasnova je zasnovana kot parkovna arhitektura soodvisno glede na programe in celostno glede na celotno površino »kareja«. Sama definiranost obstoječe krajinske ureditve, ki se v največji možni meri ohranja ter dodaja, in delitev objekta na krake pa ustvari pestrost različnih zunanjih prostorov in oblikovanja mikroambientov z različnimi možnostmi uporabe in programov.

Ohranjano se vse dosedanje peš poti v parku, proti jugu pa nadaljujemo glavno peš pot sever-jug. Prečna povezava je med Šolo za oblikovanje ter novim zunanjim športnim igriščem.

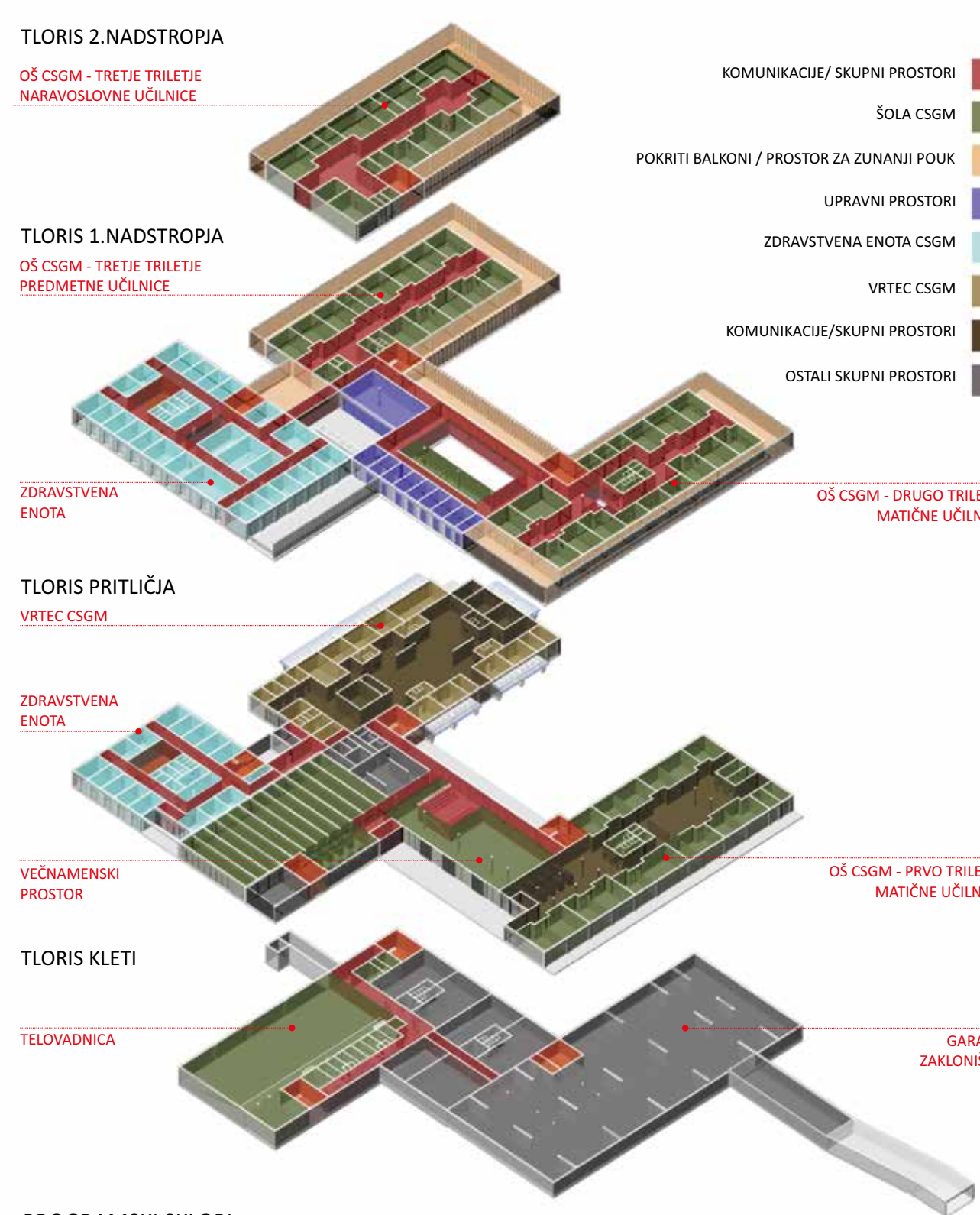
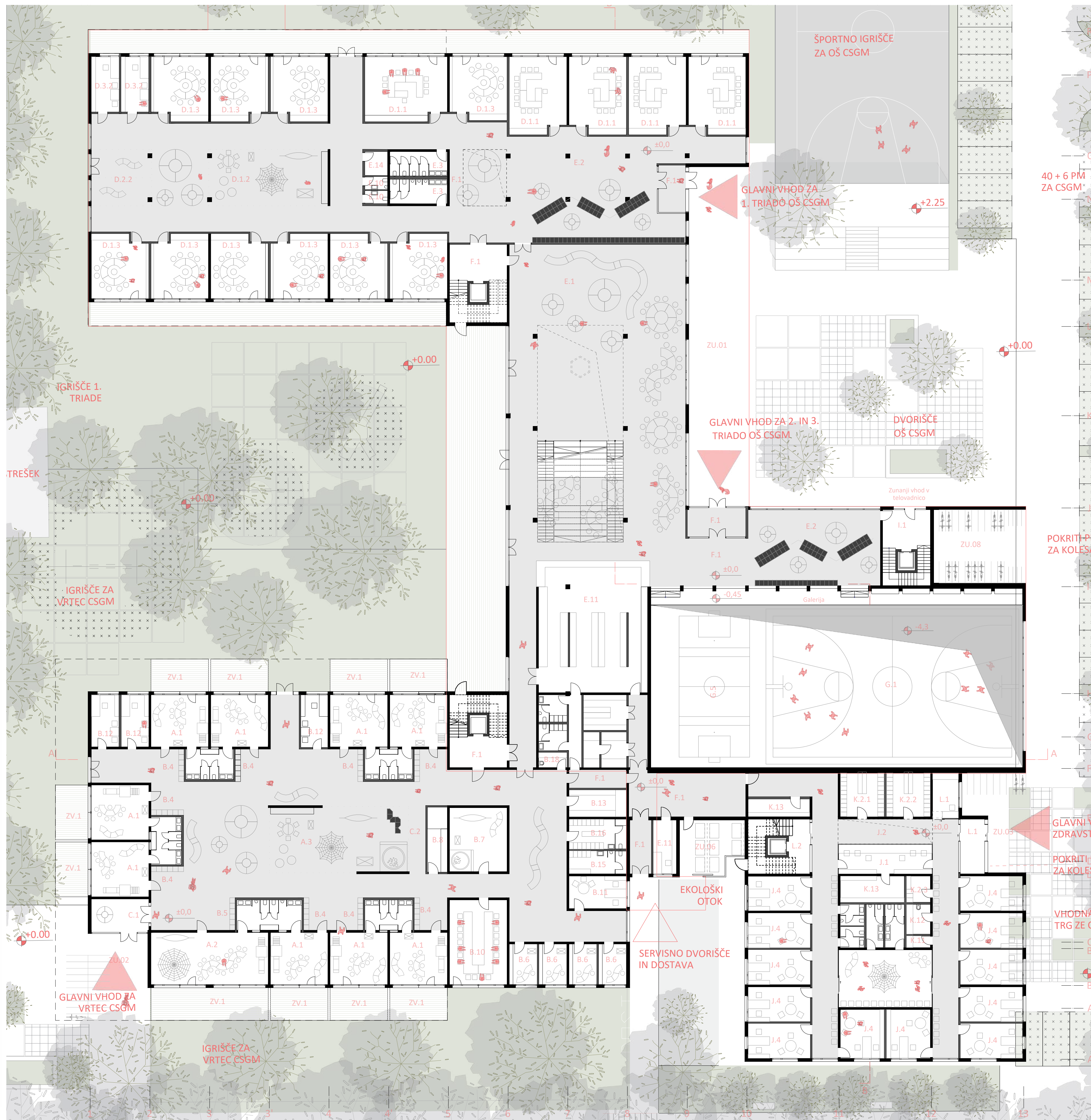


PROMET



AKSONOMETRIJA S KRIŽIŠČA ULICE PARIŠKE KOMUNE IN LJUBLJANSKE ULICE

- A.1 IGRALNICA
- A.2 IGRALNICA
- A.3 OSREDNJI PROSTOR
- B.1 SANITARIE
- B.2 SANITARIE
- B.3 PREVIJALNICA
- B.4 GARDEROBE
- B.5 GARDEROBE
- B.6 PROSTOR ZA INDIV. DELO
- B.7 SENZORNA SOBA
- B.8 SHRAMBA ZA REKVIZITE
- B.9 SANITARIE IGRISČE
- B.10 SKP. PR. STROK. DELAVCI
- B.11 VODJA
- B.12 STROKOVNI DELAVEC
- B.13 KABINET- PRIPOMOČKI
- B.14 SHRAMBA-VRTNA IGRALA
- B.15 SANITARIE ZAPOSLENI
- B.16 SANITARIE ZAPOSLENI
- B.18 SHRAMBA ZA ČISTILA
- C.1 VHOD
- C.2 KOMUNIKACIJE
- D.1.1 FJM- MATIČNE UČILNICE
- D.1.2 IGRALNICA
- D.1.3 AM- MATIČNE UČILNICE
- D.2.2 SKP. PR. AM
- D.3.2 KABINET AM
- E.1 VEČNAMENSKI PROSTOR
- E.2 GARDEROBE
- E.3 SANITARIE
- E.10 SANITARIE
- E.11 KUHINJA
- E.14 ČISTILA
- F.1 KOMUNIKACIJE
- I.1 KOMUNIKACIJE DVORANA
- J.1 SPREJEMNA AMBULANTA
- J.3 ČAKALNICA OTROCI
- J.4 AMBULANTA- LOGOPED
- K.1.1 SANITARIE- OBISKOVALCI
- K.1.2 SANITARIE- ZAPOSLENI
- K.2.1 GARDEROBE- ZAPOSLENI
- K.2.2 GARDEROBA- ZDR. SPEC.
- K.2.3 GARDEROBA- ČISTILKA
- K.11 SHRAMBA- INFEXT. ODP.
- K.12 SHRAMBA- ČISTILA
- K.13 ARHIV
- L.1 VHODNA AVLA
- L.2 KOMUNIKACIJE
- ZU.01 POKRIT VHOD OŠ
- ZU.02 POKRIT VHOD VRTEC
- ZU.03 POKRIT VHOD ZE
- ZU.06 ODPADKI CSGM
- ZU.08 KOLESARNICA CSGM
- ZU.11 SERVISNI VHOD CSGM
- ZV.1 ZUNANJE TERASE



- PROGRAMSKI SKLOPI**
- KOMUNIKACIJE / SKUPNI PROSTORI
 - ŠOLA CSGM
 - POKRITI BALKONI / PROSTOR ZA ZUNANJI POUK
 - UPRAVNI PROSTORI
 - ZDRAVSTVENA ENOTA CSGM
 - VRTEC CSGM
 - KOMUNIKACIJE / SKUPNI PROSTORI
 - OSTALI SKUPNI PROSTORI
 - OŠ CSGM - TRETJE TRILETJE NARAVOSLOVNE UČILNICE
 - OŠ CSGM - DRUGO TRILETJE MATIČNE UČILNICE
 - OŠ CSGM - PRVO TRILETJE MATIČNE UČILNICE
 - GARAŽA ZAKLONIŠČE

A1.5. Arhitekturna zasnova

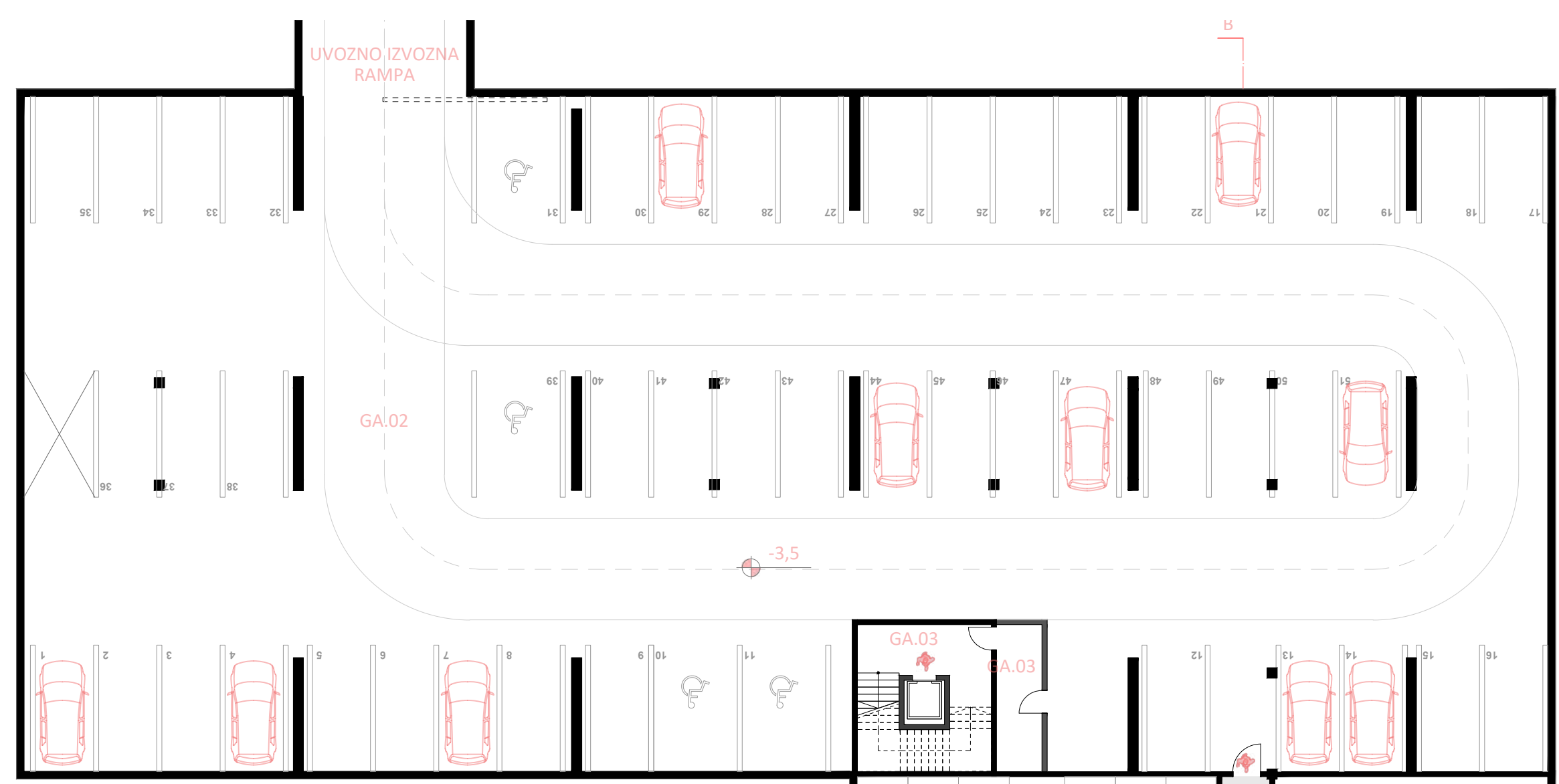
Arhitekturna zasnova sledi sodobnim trendom gradnje šol, hkrati se prioriteto osredotoča na zagotovitev najboljših pogojev za ciljne uporabnike, to so otroci z motnjami (gluhi, naglušni ter avtistične motnje) in ustvarja varen »svet v malem«. Ti potrebujejo prilagoditve s smislu varnosti in udobja, ter zaradi ojačanih ali občutljivih čutih (občutljivost na zvok, tip, vonj in druge dražljaje pri avtističnih motnjah; oslabljen sluh pri naglušnih otrocih) hkrati pa zaradi oslabljenih čutov, predvsem sluha, potrebujejo jasne usmeritve, orientacijo in primerno svetlobo.

Objekt je zasnovan kot svetel in odprt prostor, z jasnimi usmeritvami. Odprtost omogočamo v horizontalnem kot vertikalnem (preboji v etažnih ploščah – galerije) smislu, kar ustvarja jasno orientacijo uporabnikov v prostoru.

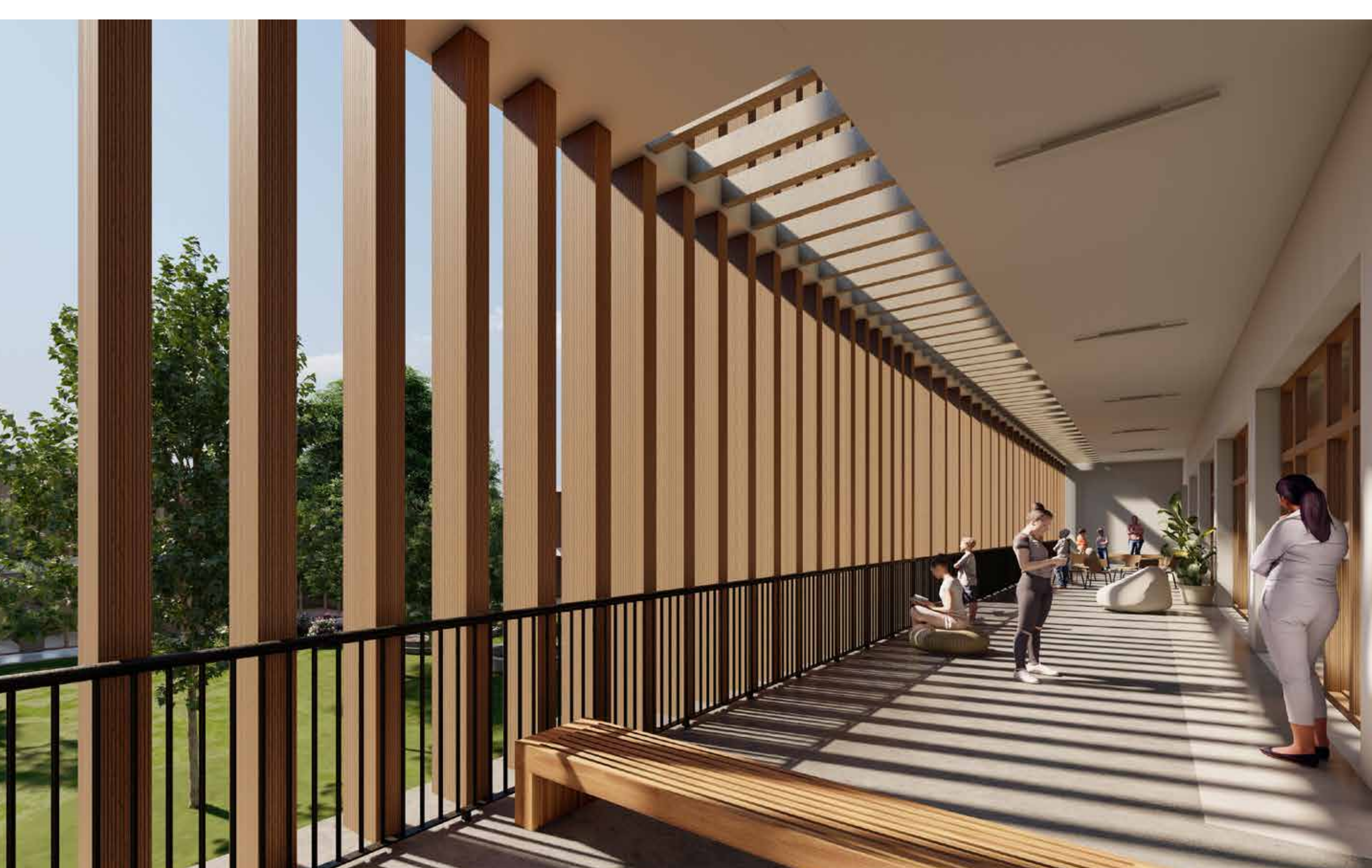
Fluidnost notranjega prostora nadgrajujemo z največjo mero naravne osvetljenosti preko fasadnih in strešnih odprtin. Posebno indirektna svetloba od zgoraj se preko etažnih odprtin in galerij mehko širi po objektu. Za dodatne jasne usmeritve posamičnih programov in tematik po šoli predlagamo uporabo enostavnih in jasnih svetlobnih ikon (piktogramov) v kombinaciji z barvami in svetlobo. Opcijsko se lahko vključijo tudi zvočne efekte po katerih se bodo naglušni in avtistični otroci lahko orientirali.

Poleg jasno strukturirane programske razporeditve smo tako v notranjosti kot zunanosti premišljeno a razpršeno umestili kotičke za druženje in izvajanje raznih aktivnosti.

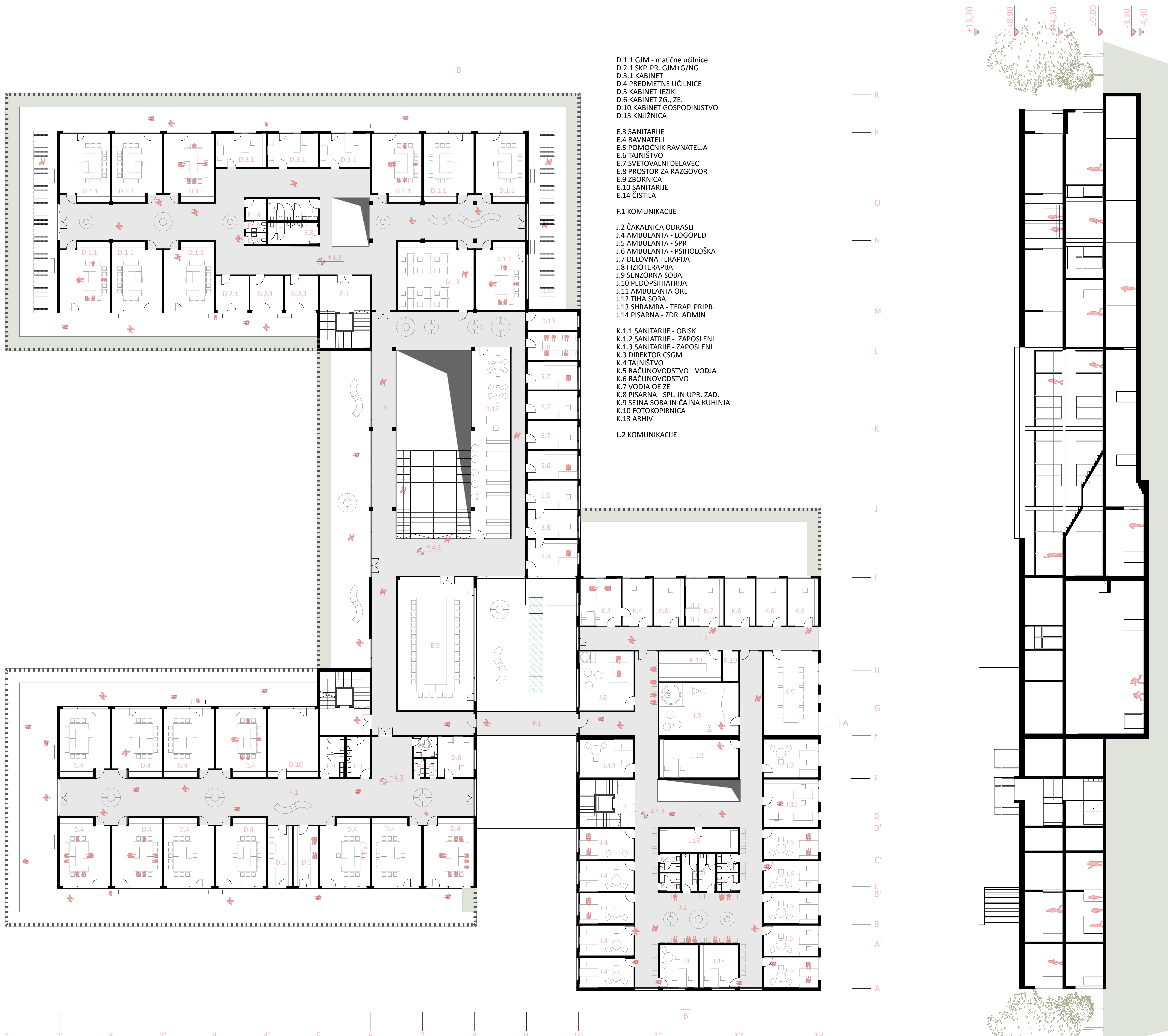
Notranji družabni in tematski prostori omogočajo različne koncepte uporabe in tematik, od zelo odprtih prostorov do intimnih kotičkov, kjer so pomembna varnost in zasebnost. Vsi pa omogočajo vrsto dejavnosti in oblikovanje socialnih vezi kot tudi umike za pomiritev in koncentracijo za avtistične otroke.



- TLORIS PRITLIČJA M 1:200**
- B.17 PRALNICA
 - E.12 DELAVNICA, ARHIV
 - E.13 KURILNICA, KLIMATI
 - E.15.1 ZAKLONIŠČE
 - E.15.2 ZAKLONIŠČE- OSTALI PROSTORI
 - F.1 KOMUNIKACIJE
 - G.1 OSNOVNI VADBENI PROSTOR
 - G.2 SODNIŠKA NIŠA
 - G.3 GOLJI
 - G.4 SHRAMBA ORODJA
 - G.5 MIN. VADBENI PROSTOR
 - G.6 KABINET- ŠPORTNI PEDAOG
 - G.7 GARDEROBA UČITELJI RAZ. POUK
 - GA.02 PARKIRNE POVRŠINE
 - GA.02 UVOZNO IZVOZNA RAMPJA
 - GA.03 KOMUNIKACIJE
 - H.1 SANITARNI BLOK Z WC-JI
 - H.2 ČISTILA
 - H.3 SANITARIE INVALIDI
 - I.1 KOMUNIKACIJE TELOVADNICA



- TLORIS KLETI M 1:200**



TLORIS 1. NADSTROPIJA M 1:200

PREZ B-B M 1:200



PREZ A-A M 1:200



FASADA VZHOD M 1:200



FASADA SEVER M 1:200

A1.6. Programska zasnova

Objekt CSGM ima 4 etaže, deloma K+2 (osrednji in vzhodni del), del P+2 (vzhodni del), del K+P+2 (zahodni del).

V kletni etaži (del) se nahaja na vzhodnem delu parkirna garaža, v osrednjem delu so zaklonišča ter telovadnica s spremljajočimi prostori.

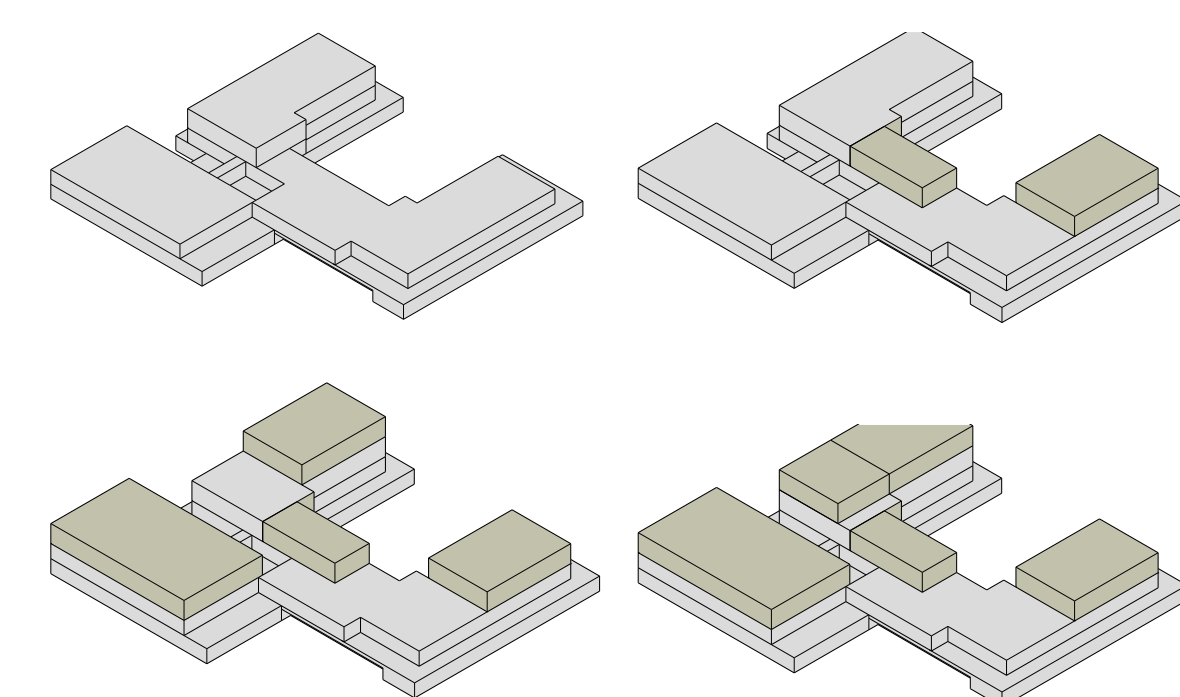
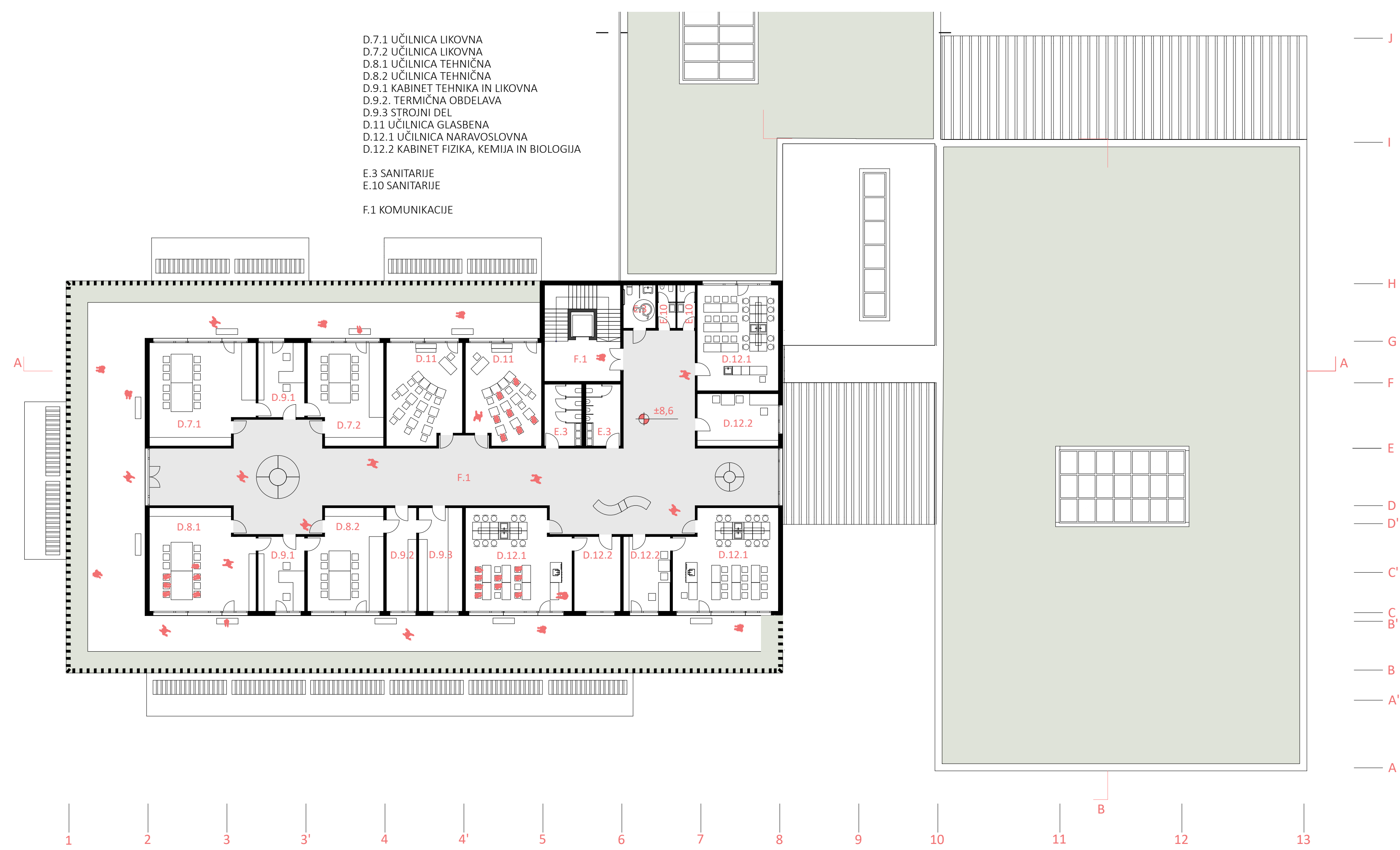
Iz kleti vodi troje komunikacijskih jeder v pritličje, kjer se v osrednjem delu nahaja vhodni del z garderobami ter večnamenskim prostorom, ter deloma odprtim delom z manjšimi tribunami nad telovadnico v kleti. Na osrednji del se navezuje vzhodni krak (v dveh etažah, P+1) s prostori prvega triletja ter zahodni krak s prostori za vrtec (samo pritličje). Južni krak je levo od telovadnice namenjen zdravstveni enoti (dve etaži, P+1).

Prostori za drugo in tretje triletje se nahajajo v zahodnem krilu v 1. & 2.nadstropju. Upravni prostori prostori šole ter odprto knjižnico se nahajajo v osrednjem delu 1.nadstropja ob galeriji.

Prostori za pouk so nanizani levo in desno v krakih oz. lamelah, vsak s svojim zunanjim prostorom (teraso) ter z vmesnim hodnikom kateri se mestoma razširi tako, da nastanejo prostori za druženje ali umik.

Osrednji prostor je odprt, pregleden in svetel; povezuje se z drugimi programi šole po horizontalni, vertikalni smeri, kakor tudi z zunanjimi prostori pred in za (pol atrij) osrednjim prostorom.

Športna dvorana je pol vkopana. Vhodni del z večjim pokritim delom je v nivoju terena. V vhodni avli smo zaradi zadostne višine dodali dodatni program - plezalno steno. Na vzhodni strani se ob dvorani nahaja amfiteatralno dvorišče za prireditve, koncerte, druženja, ki subtilno in fluidno prehaja v poleg ležeč park in tako daje vtis paviljanskega objekta.



FAZNOST GRADNJE

A1.4. Konstrukcijska zasnova

Naš predlog konstrukcijske zasnove, glede na predvideno vrednost investicije, je armiranobetonska (AB prefabricirana) gradnja, kot trajnostno a nekoliko dražjo rešitev, pa za nadzemne etaže predlagamo leseno gradnjo iz križno lepljenih plošč. Raster za konstrukcijsko zasnovo je pripravljen tako, da ustreza tako AB kot leseni gradnji. Vsekakor mora biti klet zaradi gradnje pod terenom izvedena kot armiranobetonska. Nadzemne etaže pa so lahko izvedene iz kombinacije armiranobetonskih prefabriciranih elementov (AB komunikacijska jedra, po potrebi določeni stebri in nosilci) ter pretežne lesene konstrukcije (stene iz križno lepljenih plošč, lepljeni nosilci za večje razpore, stebri). Troje krakov objekta temelji na stenski zasnovi (prečne razporeditve), medtem ko bi bil osrednji del kamor se kraka »pripeljata« izveden točkovno s stebri.

Raster Vzhodnega krila (prvo triletje) definira podzemna garaža, katera ima primarni stenski prečni raster na 11,0m, (na 4 PM oz. v P+1 po 2 učilnici z vmesno predelno steno), opcijsko na polovice torej 5,5m, vzdolžni sekundarni točkovni raster pa je prilagojen dolžini parkiranja ter vozišču; v višjih etažah se ta zooža oz. spreminja. Enako konstrukcijsko logiko zasledujemo pri zahodnem krilu.

Južno krilo (zdravstvena enota) ima svoj raster, ki temelji na enakomerni razporeditvi stenskih konstrukcij v prečni in vzdolžni smeri.

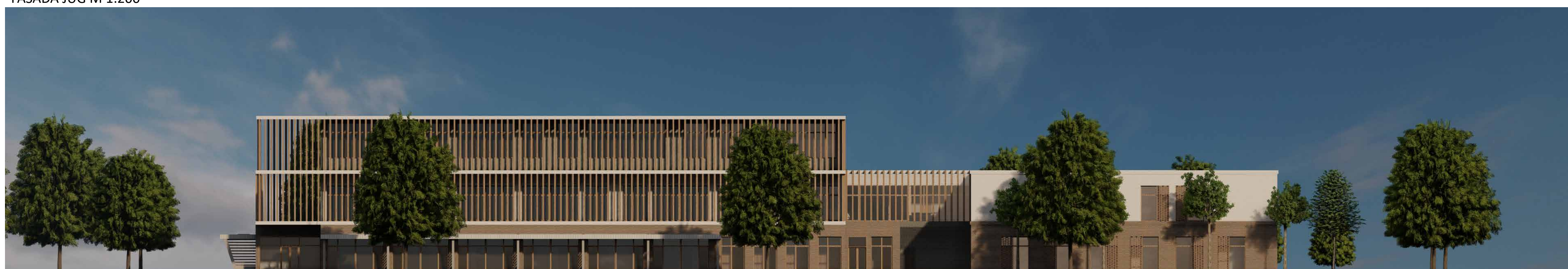
Osrednji del ima raster prilagojen na raster vseh treh kril, vendar se zaradi potrebe po večjih in odprtih prostorih (večji večnamenski prostor, telovadnica) tu uporabi točkovni raster (AB ali leseni stebri in nosilci).

Športna dvorana bi bila deloma (do polovice) vklopna, tako da se spodnji del izvede v armiranobetonski zasnovi, zgornji del pa v leseni skeletni ali iz križno lepljenih plošč.

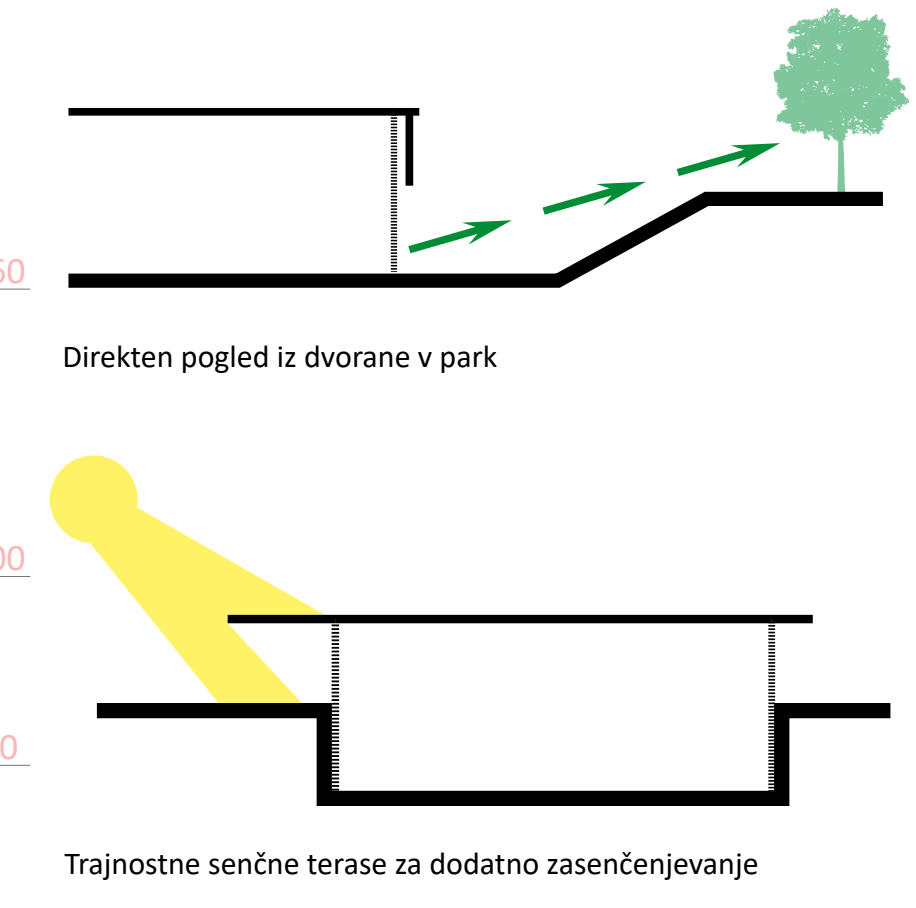
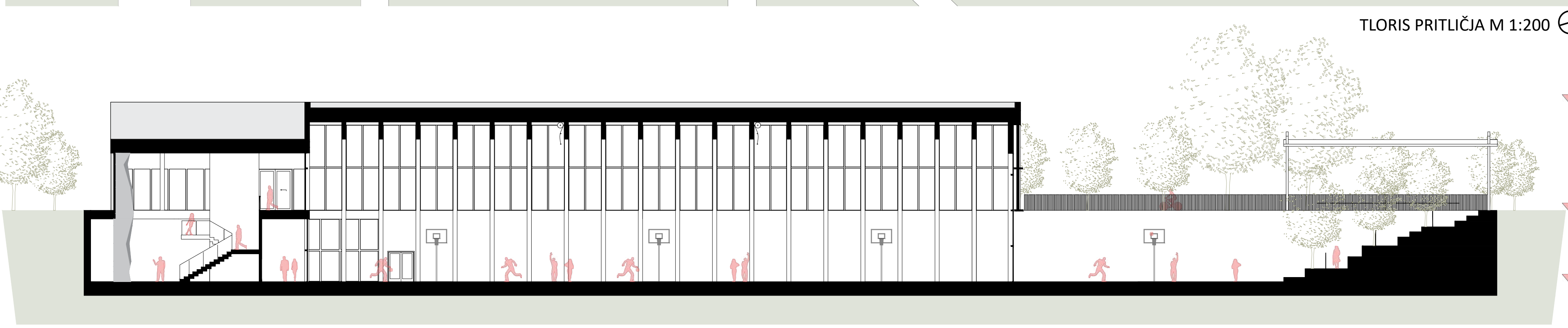
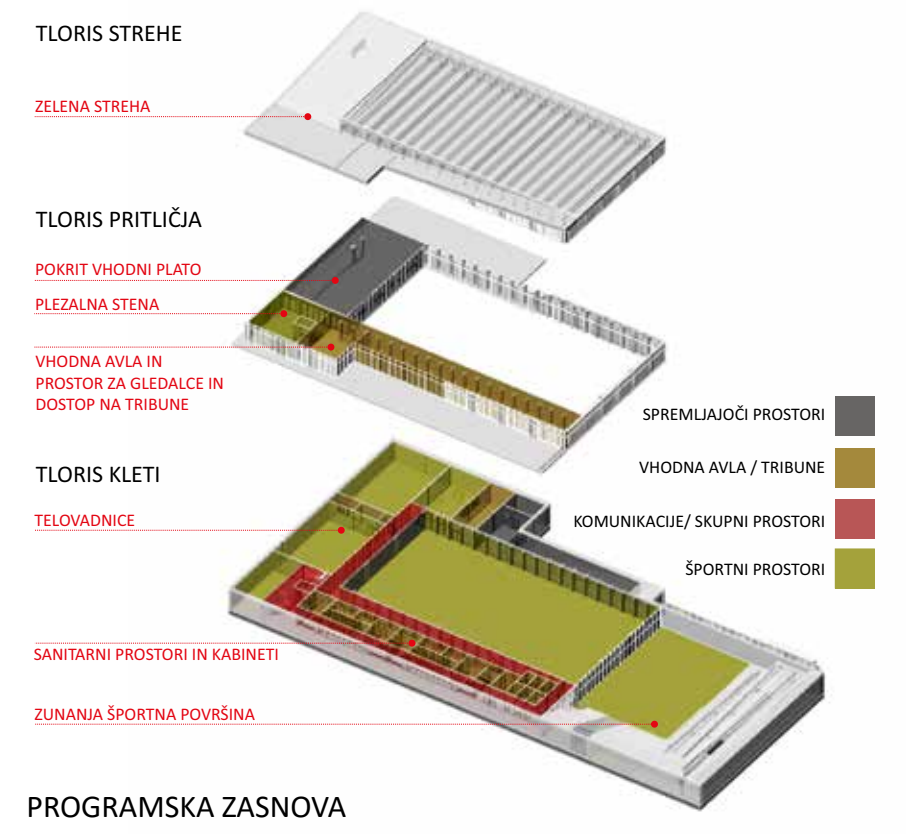
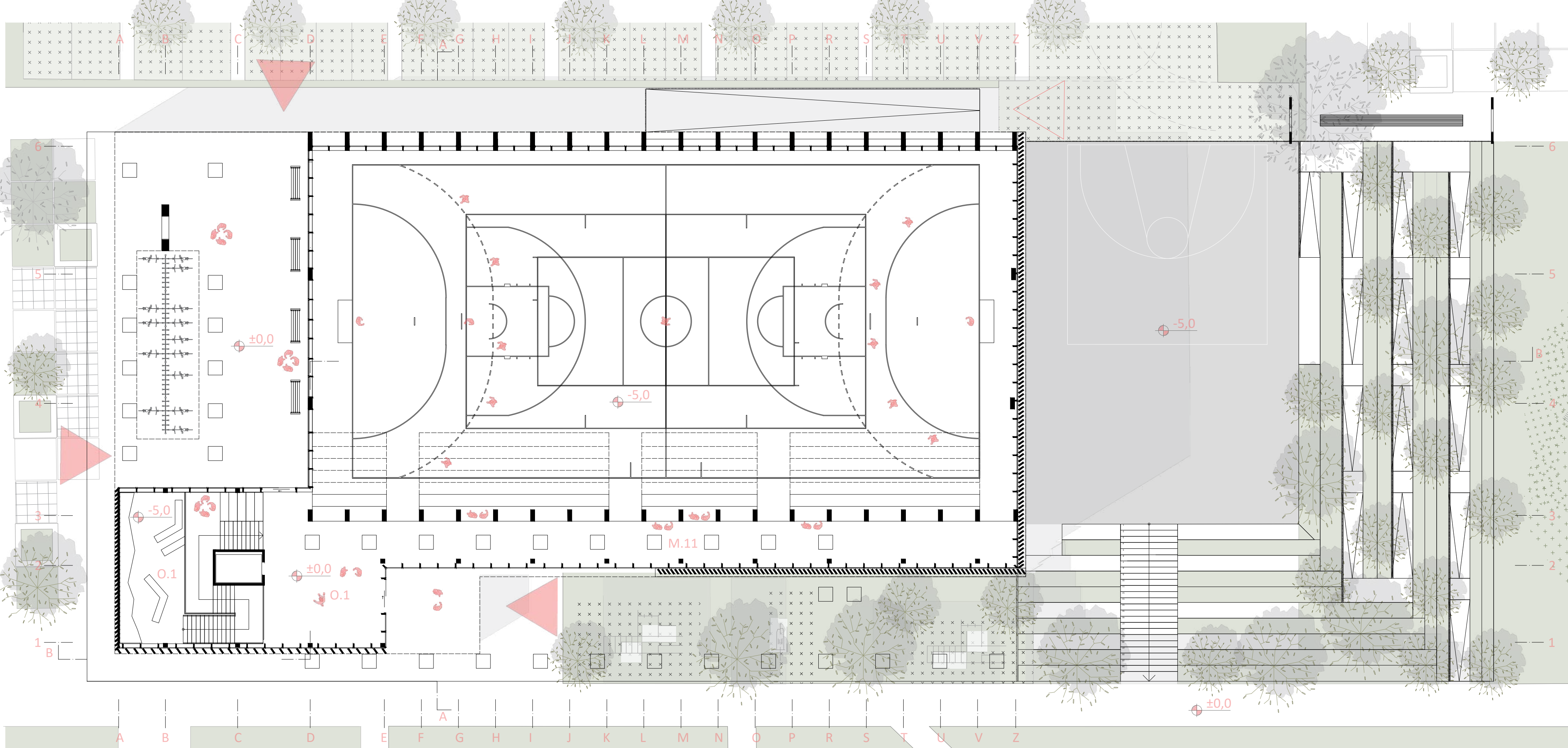
TLORIS 2. NADSTROPIJA M 1:200



FASADA JUG M 1:200

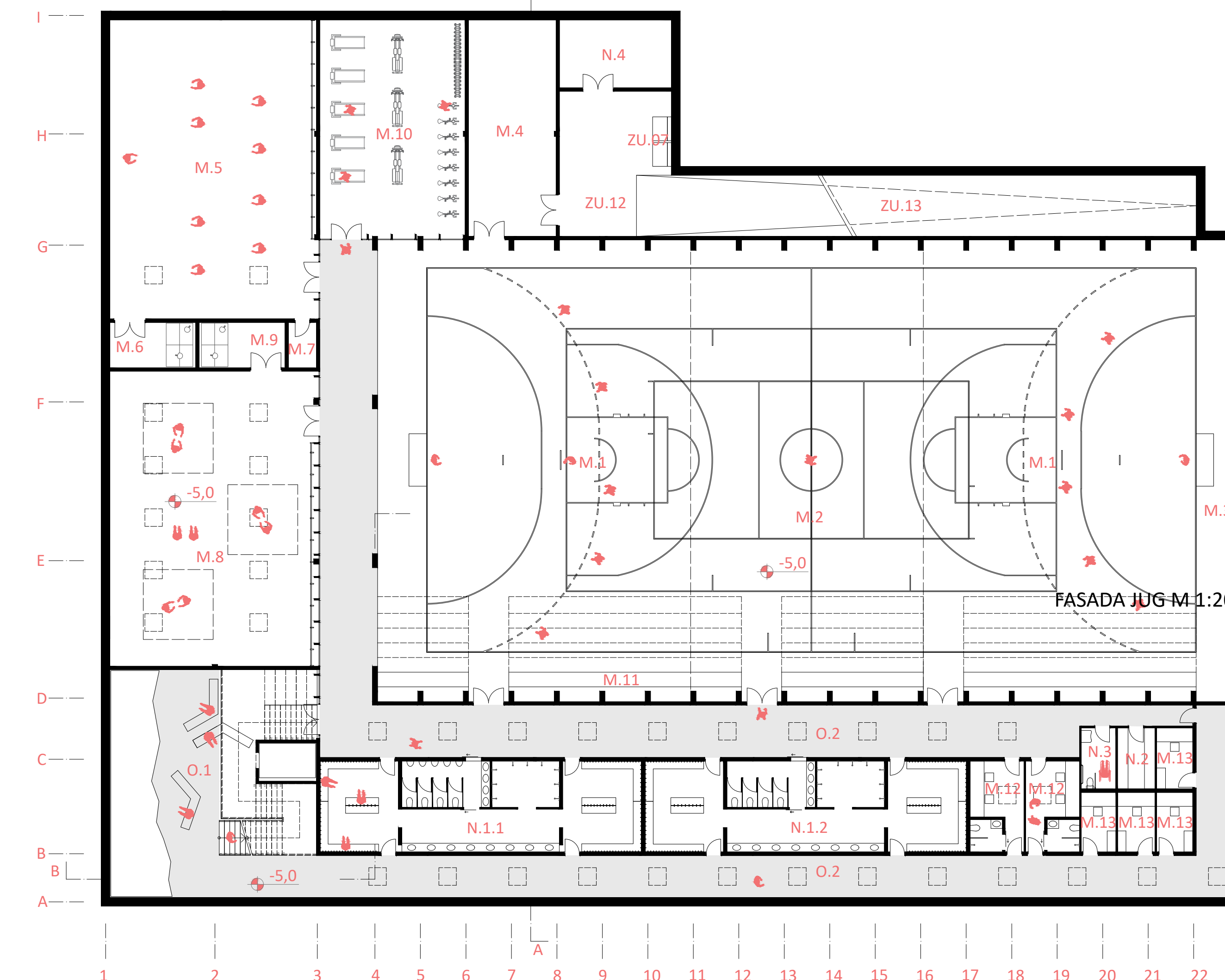


FASADA ZAHOD M 1:200



TLORIS PRITLIČJA M 1:200

PREREZ B-B M 1:200



- M.1 OSNOVNI VADBENI PROSTOR
- M.2 PROSTOR ZA ŠPORTNE IGRE
- M.3 SODNIŠKA NIŠA, GOLI (V OKVIRU VADBENEGA PROSTORA)
- M.4 SHRAMBA ORODJIA
- M.5 PLESNI STUDIO
- M.6 SHRAMBA
- M.7 STUDIO
- M.8 BORILNICA
- M.9 SHRAMBA
- M.10 FITNESS
- M.11 PROSTOR ZA TRIBUNE
- M.12 PROSTOR ZA ŠPORTNEGA PEDAGOGA
- M.13 PEDAGOŠKI KABINET
- N.1.1 MOŠKI SANITARNI BLOK
- N.1.2 ŽENSKI SANITARNI BLOK
- N.2 PROSTOR ZA ČISTILA
- N.3 SANITARJE ZA GIBALNO OVIRANE
- N.4 KOTLOVNICA
- O.1 VHODNA AVLA S PLEZALNO STENO
- O.2 KOMUNIKACIJE
- ZU.12 SERVISNI VHOD
- ZU.13 DOSTAVA
- ZU.14.1 ZUNANJA ŠPORTNA POVRŠINA

FASADA JUG M 1:200

TLORIS KLETI M 1:200

PREREZ A-A M 1:200



FASADA ZAHOD M 1:200