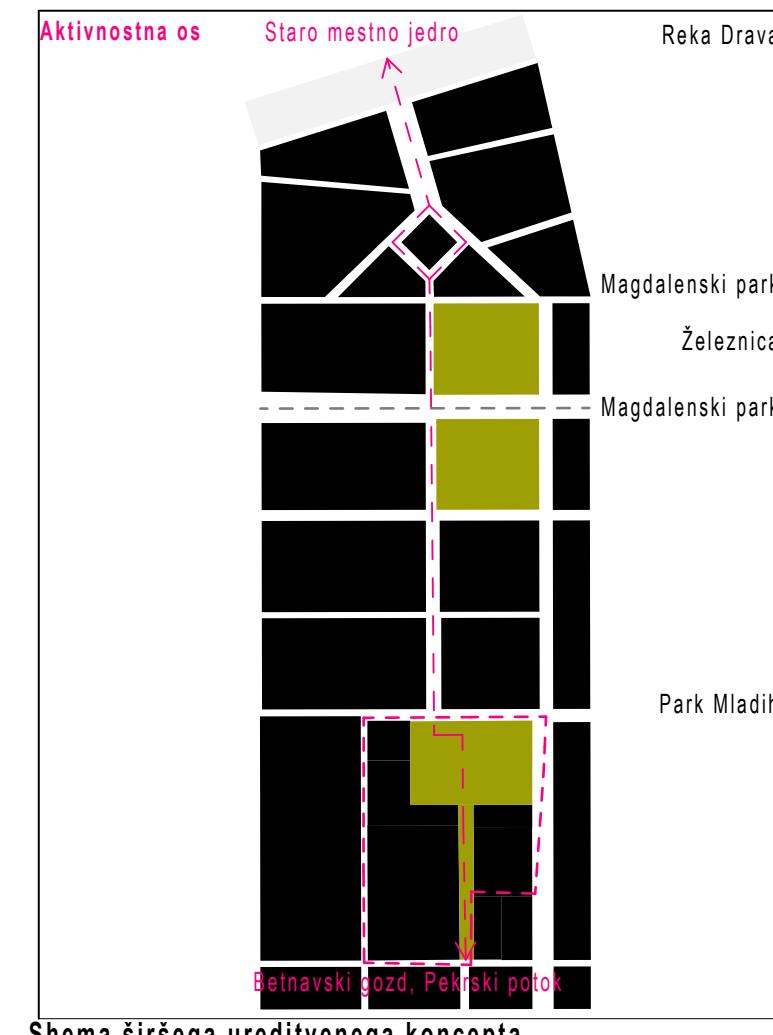
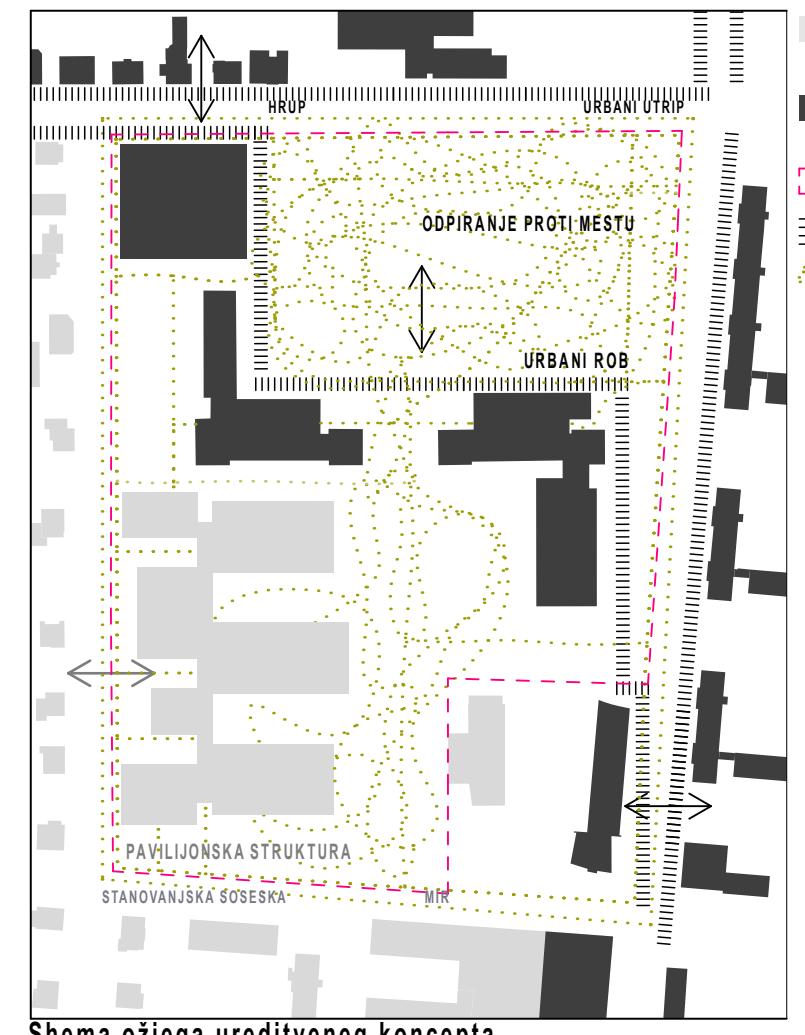


ŠIRŠI UREDITVENI KONCEPT



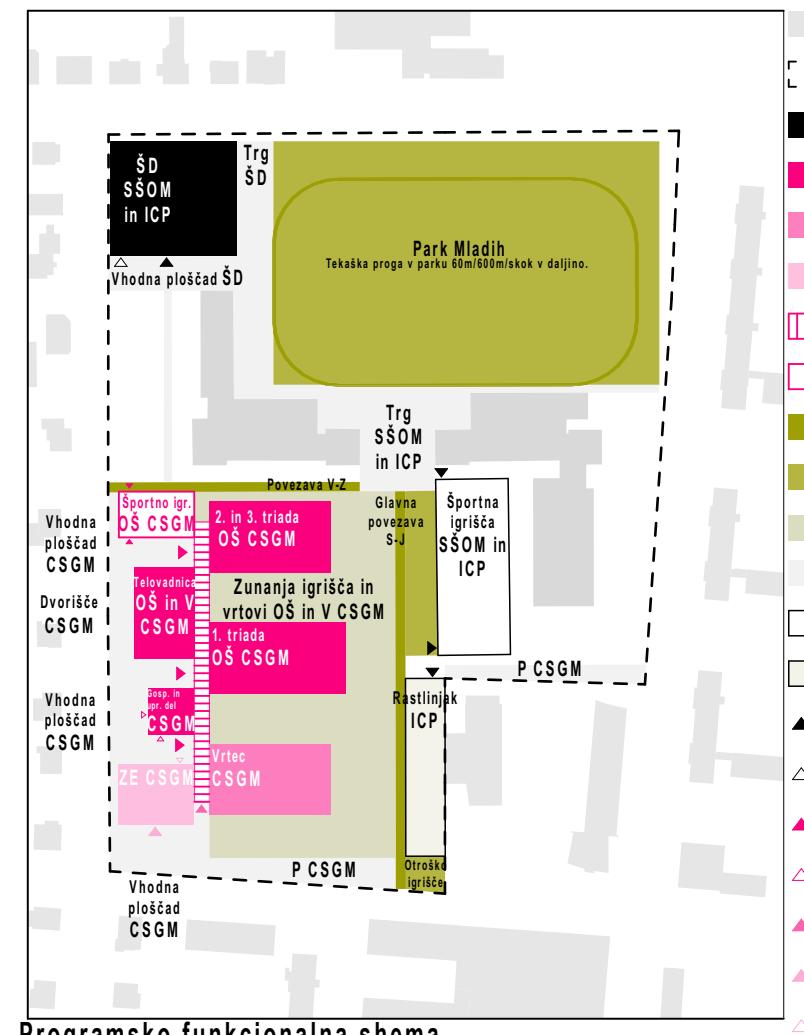
Zasnova širšega območja sledi že uveljavljenemu konceptu parkovnih zasnov ob Ljubljanski ulici. Hrbtenica parkovnih zasnov je aktivnostna os, ki povezuje različne dejavnosti v smeri sever-jug. Os se na severu izteče preko Starega mostu v staro mestno jedro in vinorodno zaledje mesta, na jugu pa preko Betnavskega parka sega do Pohorja.

## OZJI UREDITVENI KONCEPT



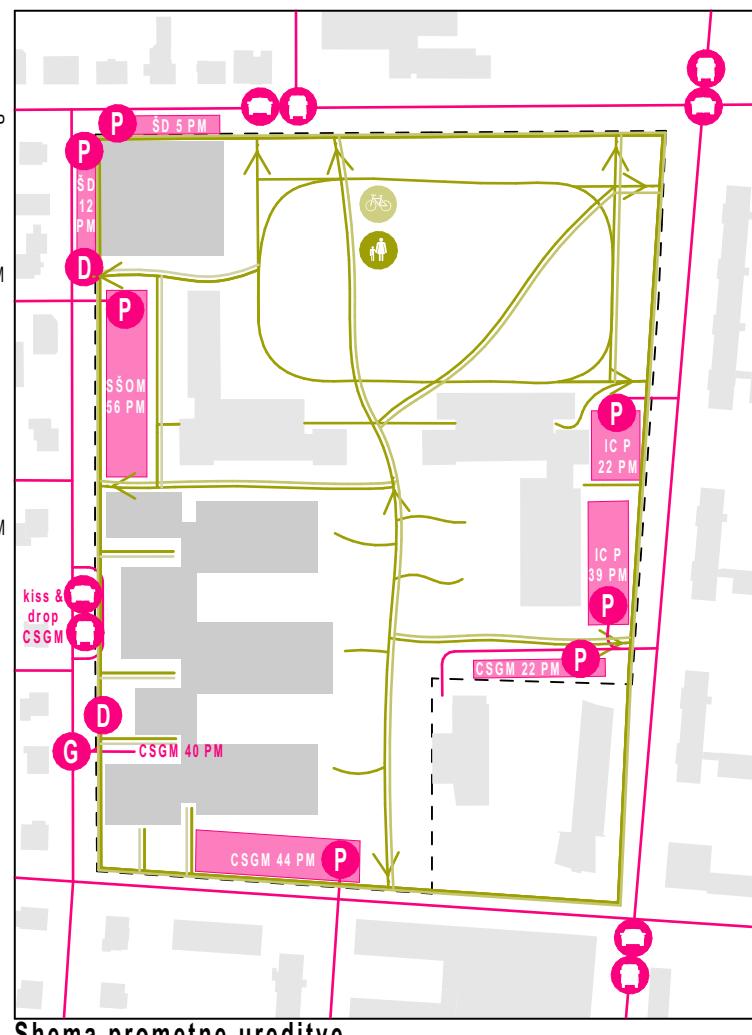
Zasnova ožjega območja se odziva na morfologijo in hierarhijo mestnega tkiva. Tako jo lahko razdelimo na tri osnovne elemente, in sicer na objekte na severu in vzhodu območja, ki tvorijo urbani mestni rob in so dopolnjeni s Parkom mladih, ter na objekte, ki so orientirani na zahod in na jug ter dopolnjujejo mirno stanovanjsko območje. Celotno območje povezuje aktivnostna os za pešce in kolesarje, ki v smeri sever-jug in vzhod-zahod poteka preko območja.

## PROGRAMSKO FUNKCIONALNA ZASNOVA



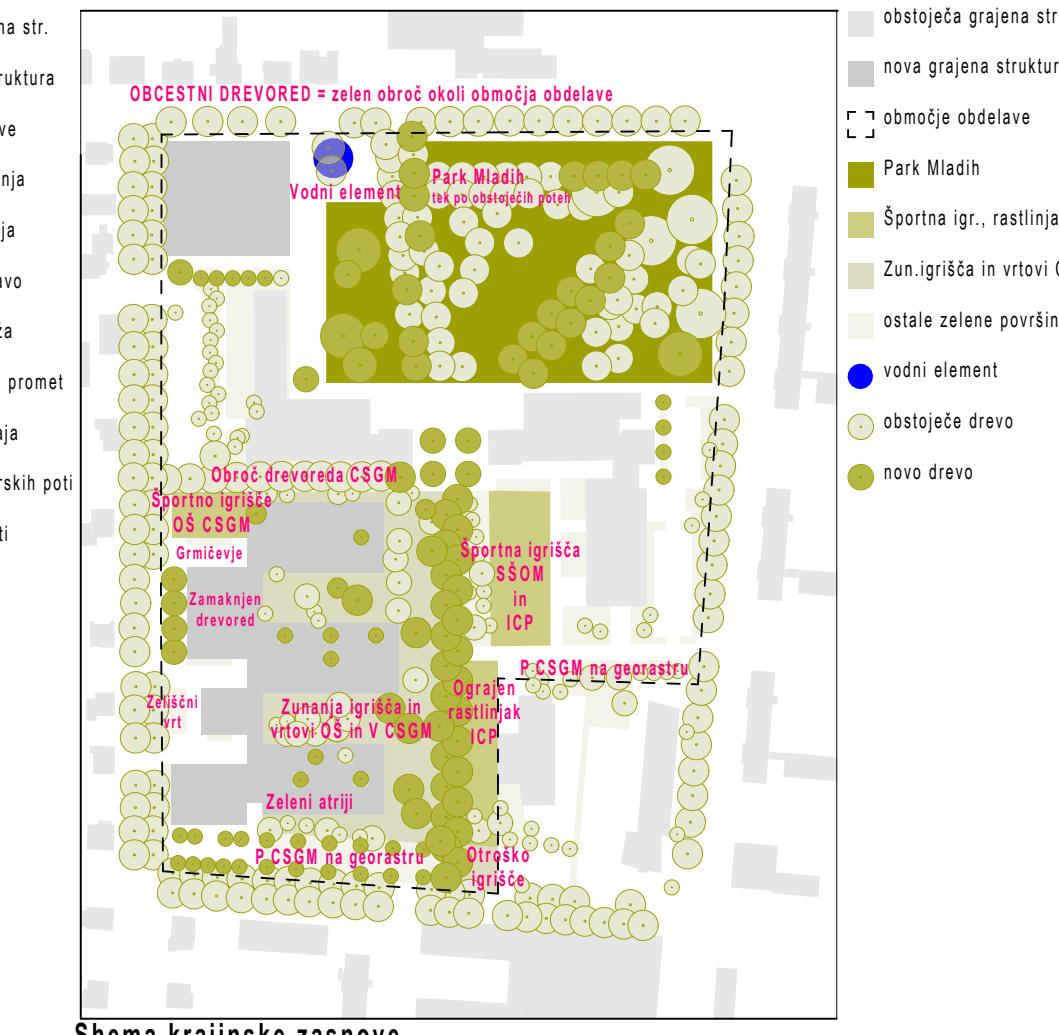
Območje ob Ljubljanski ulici in Ulici Pariške komune je zasnovano kot mestni urbani rob, ki ga dopolnjuje Park mladih in na severu zaključuje športna dvorana, ki je neposredno povezana z mestnim utripom. Paviljonski objekt CSGM je umeščen v prometno manj obremenjen del in vsebinsko dopolnjuje mirno stanovanjsko območje. Glavni vhodi v CSGM so iz Focheve in Beograjske ulice iz razloga, da se ne bi na osrednji peš osi vzpostavil učinek prevelike množice

## PROMETNA ZASNOVA

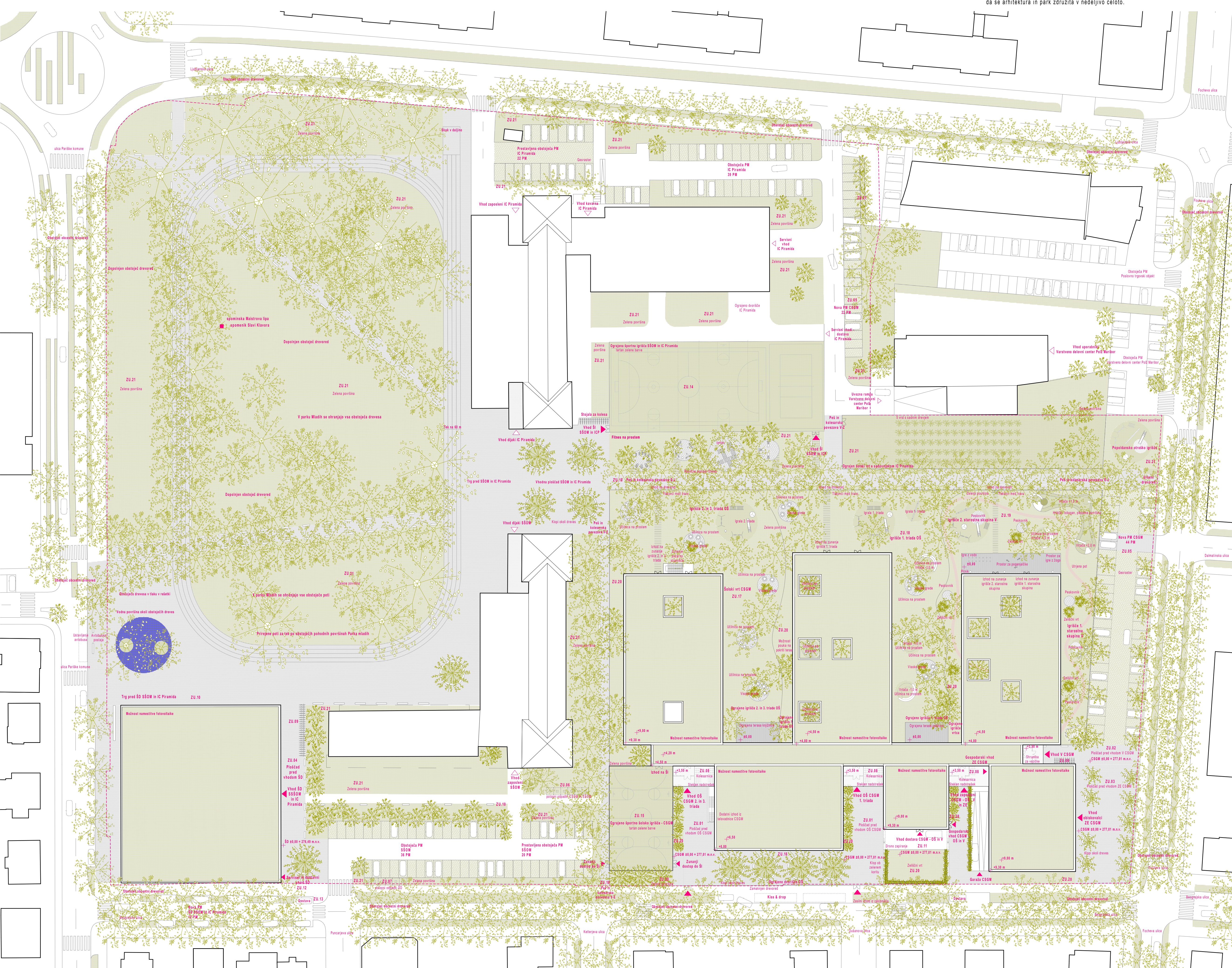


V smeri sever-jug in vzhod-zahod je preko območja obdelave speljana mreža kolesarskih in peš poti, ki povezuje programe obstoječih dveh šol in jih navezuje na mestno strukturo odprtih prostorov. Tako je motoriziran promet omejen na zunanji rob, kjer so tudi umeščena parkirišča.

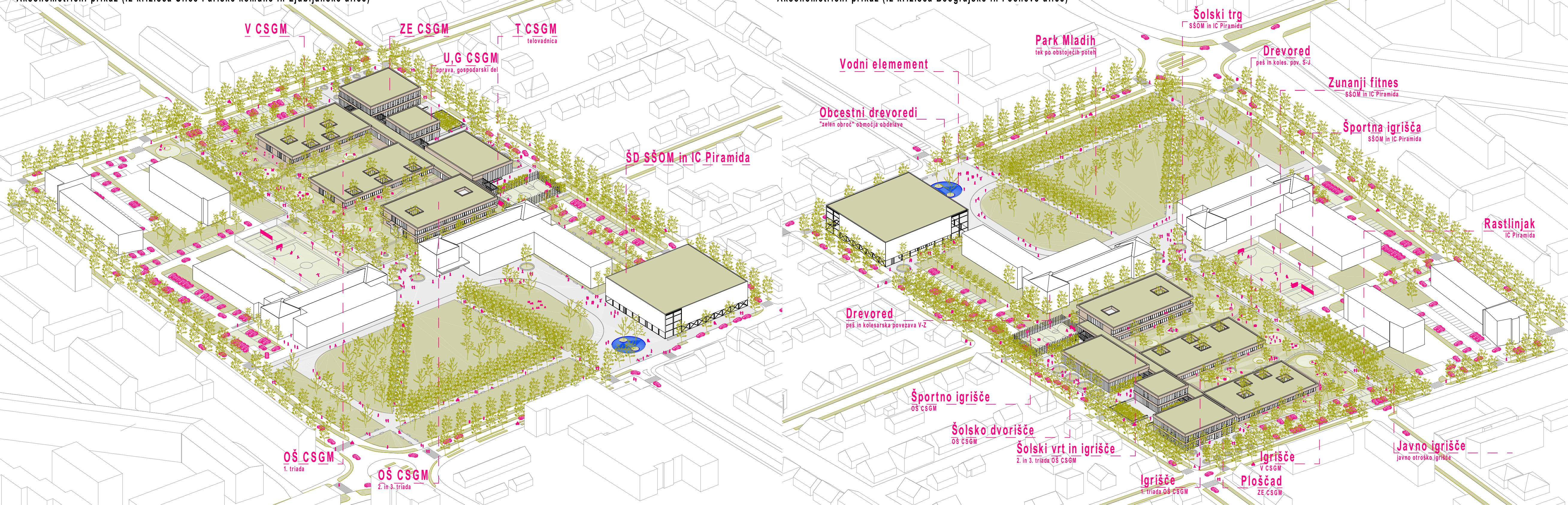
KRAJINSKA ZASNOVA

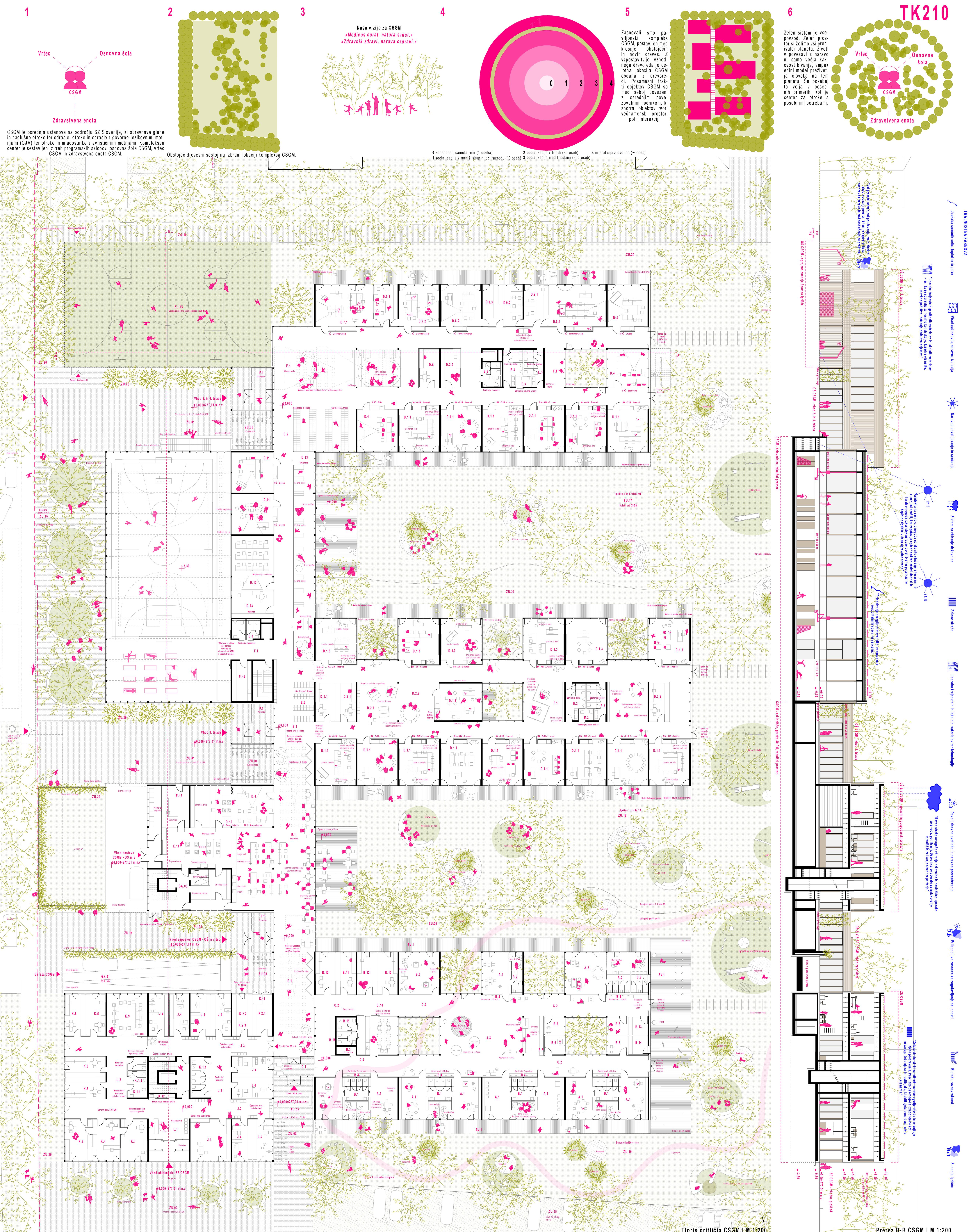


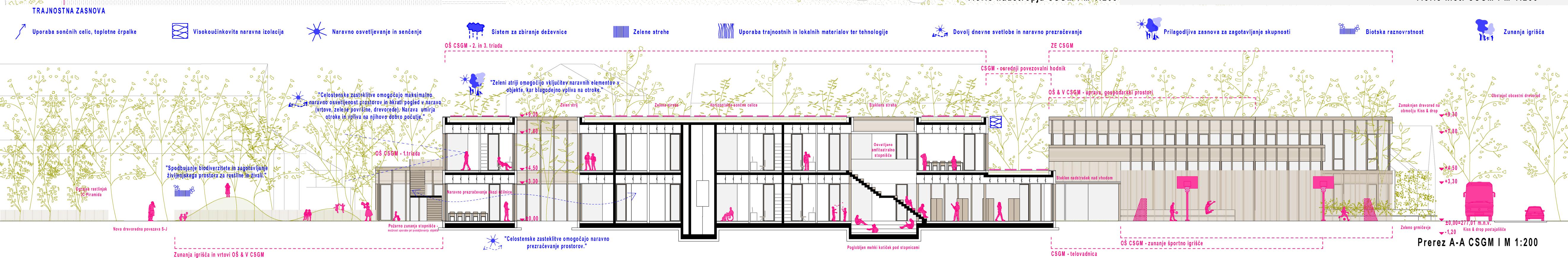
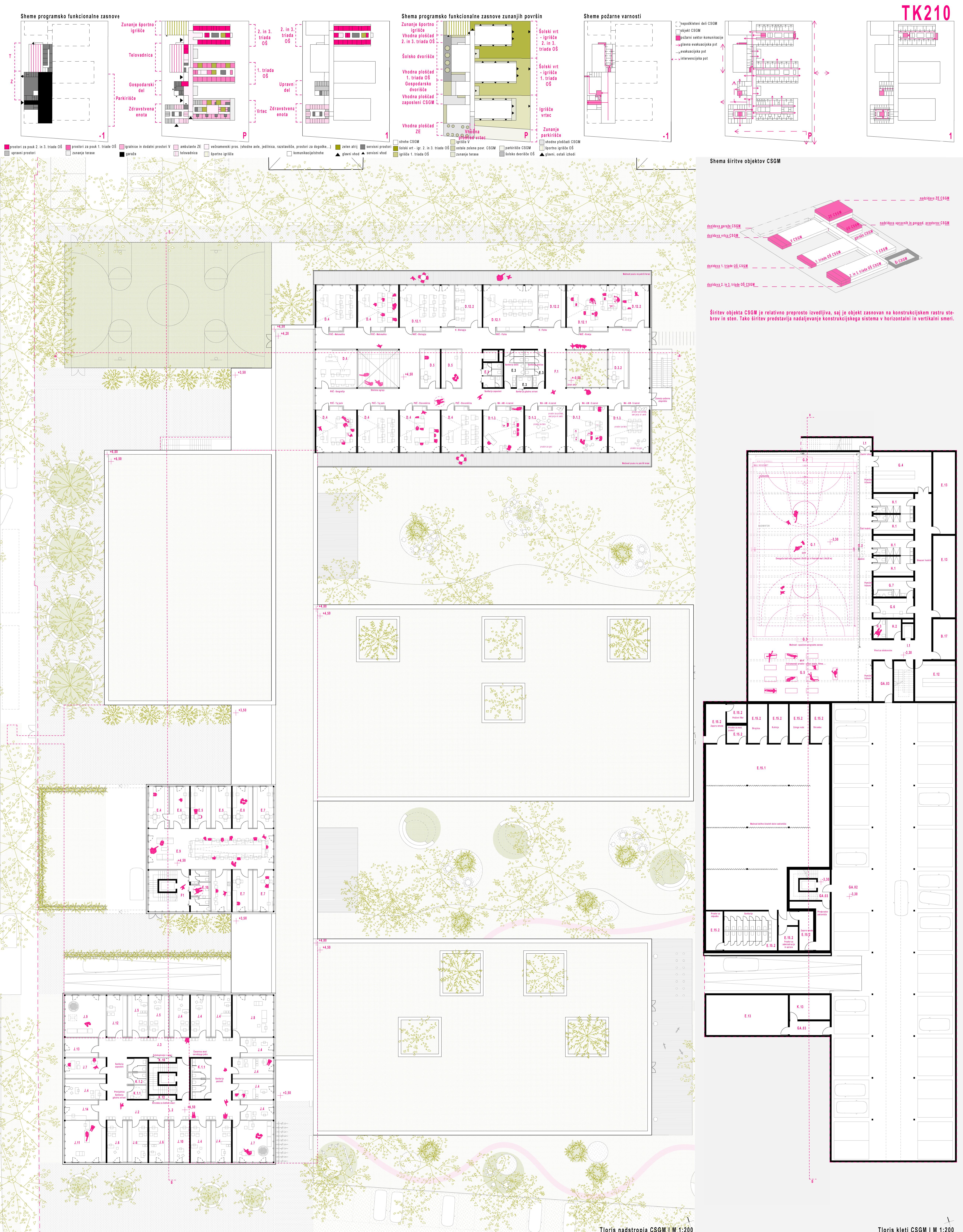
Krajinska zasnova ni element, ki bi ga dodali, ampak je sestavni del same arhitekture prostora. Razdelimo jo lahko na tri osnovne elemente: na ohranjanje in dopolnjevanje drevoreda, ki poteka po vseh štirih stranicah stavbnega otoka in povezavah v notranjosti le-tega; na ohranjanje in dopolnjevanje Parka mladih v park, v katerem potekajo tako šport in rekreacija kot druge dejavnosti na prostem; ter na ohranjanje in dopolnjevanje drevesnega sestoja na jugozahodu območja, v katerega je paviljonsko integriran kompleks CSGM v želji, da se arhitektura in park združita v nedeljivo celoto.



Aksonometrični prikaz (iz križišča Ulice Pariške komune in Ljubljanske ulice)









Osrednji skupni prostor vrtca CSGM s pogledom na igralnice, zelene atrije in zunanjega igrišča ter vrtov.



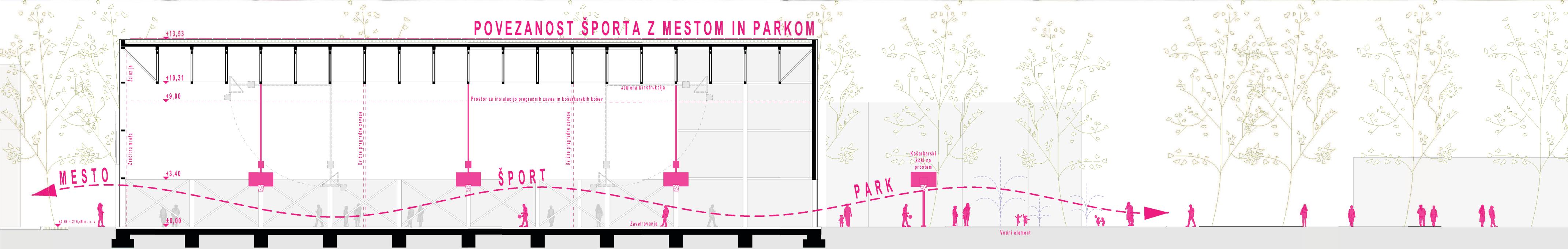
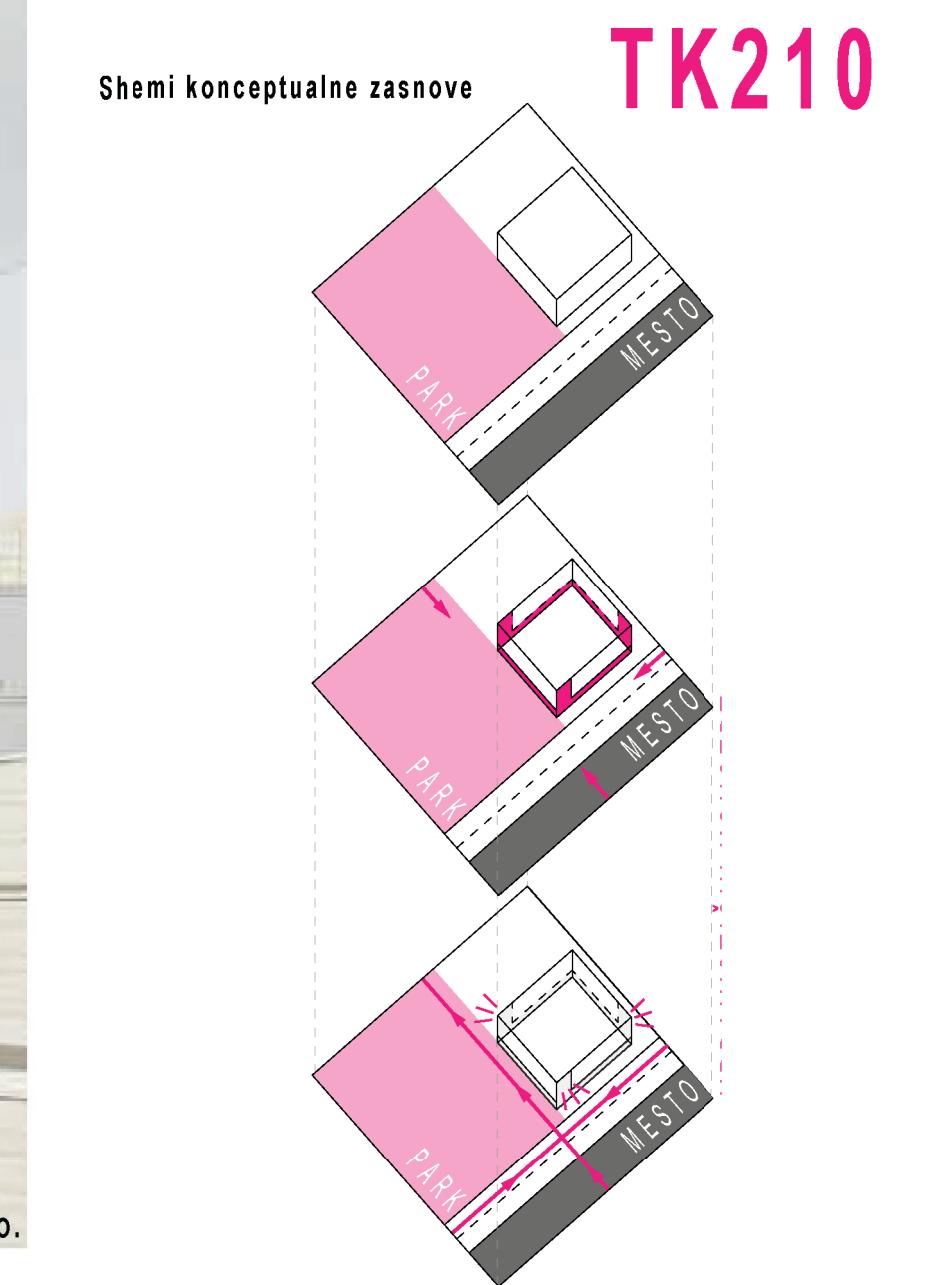
Zunanje igrišče vrtca s pogledom na paviljonsko zasnovan objekt vrtca, njegove atrije, igralnice in pokrite zunanje terase.



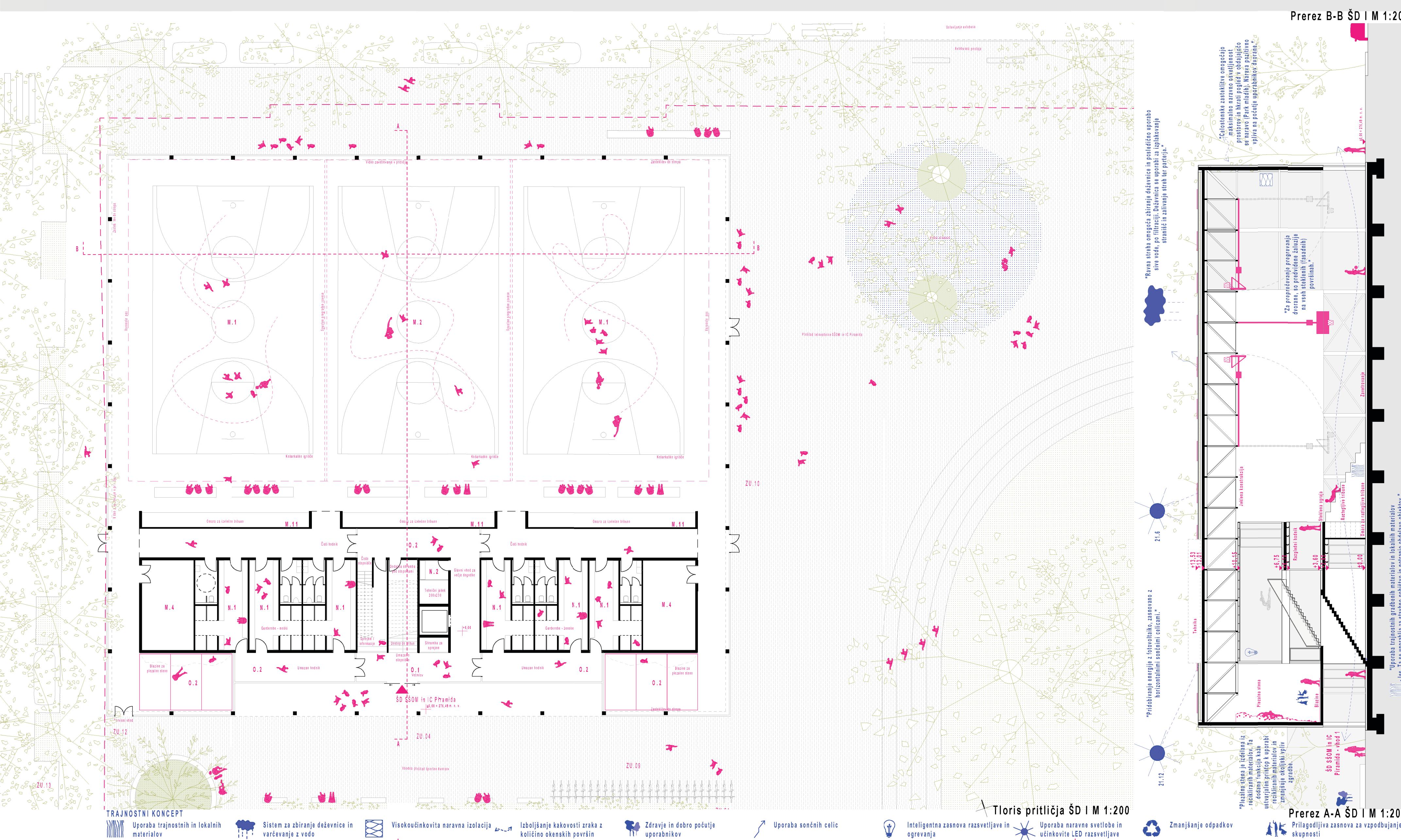
Pogled z zunanjih vrtov na igralnice in učilnice CSGM ter Pohorje v ozadju.



Vhodna ploščad 2. in 3. triade osnovne šole CSGM s pogledom na zunanje športno igrišče in televadničo.

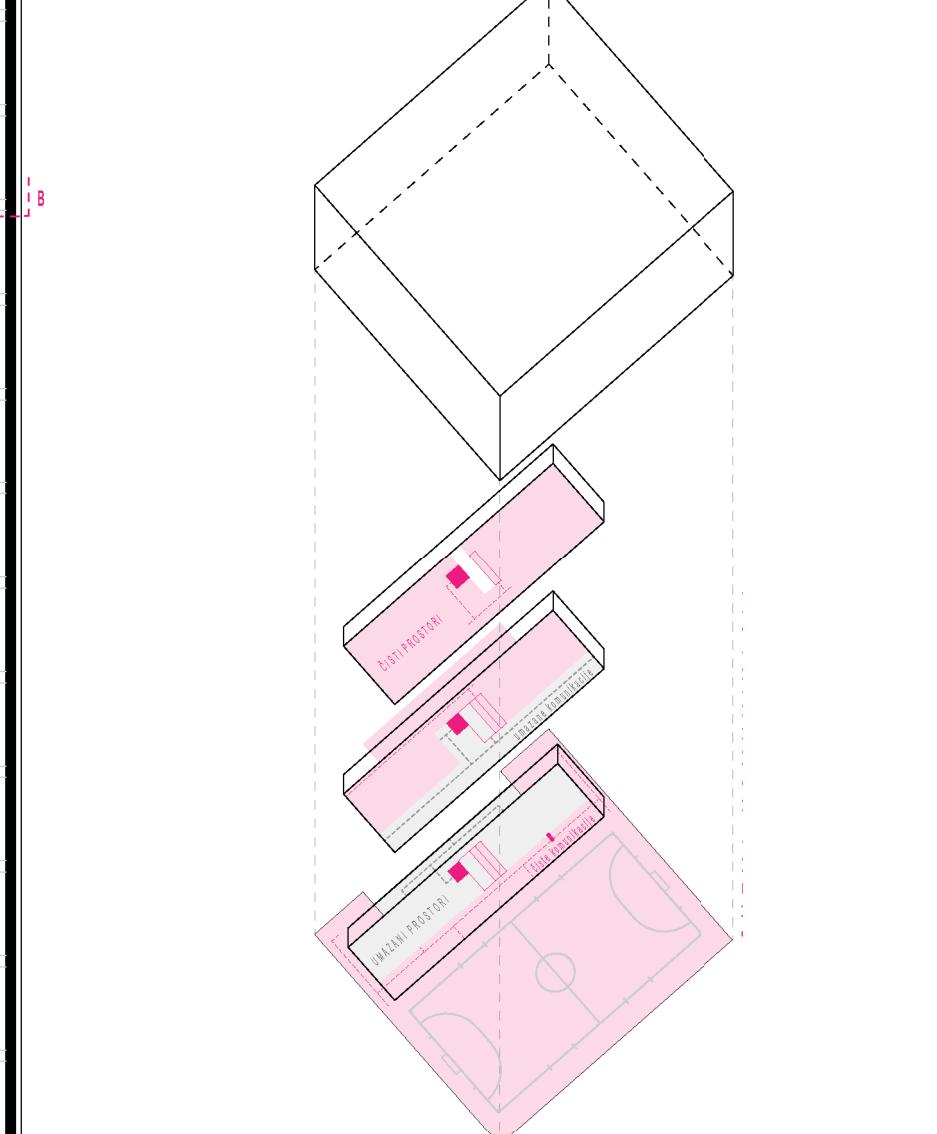
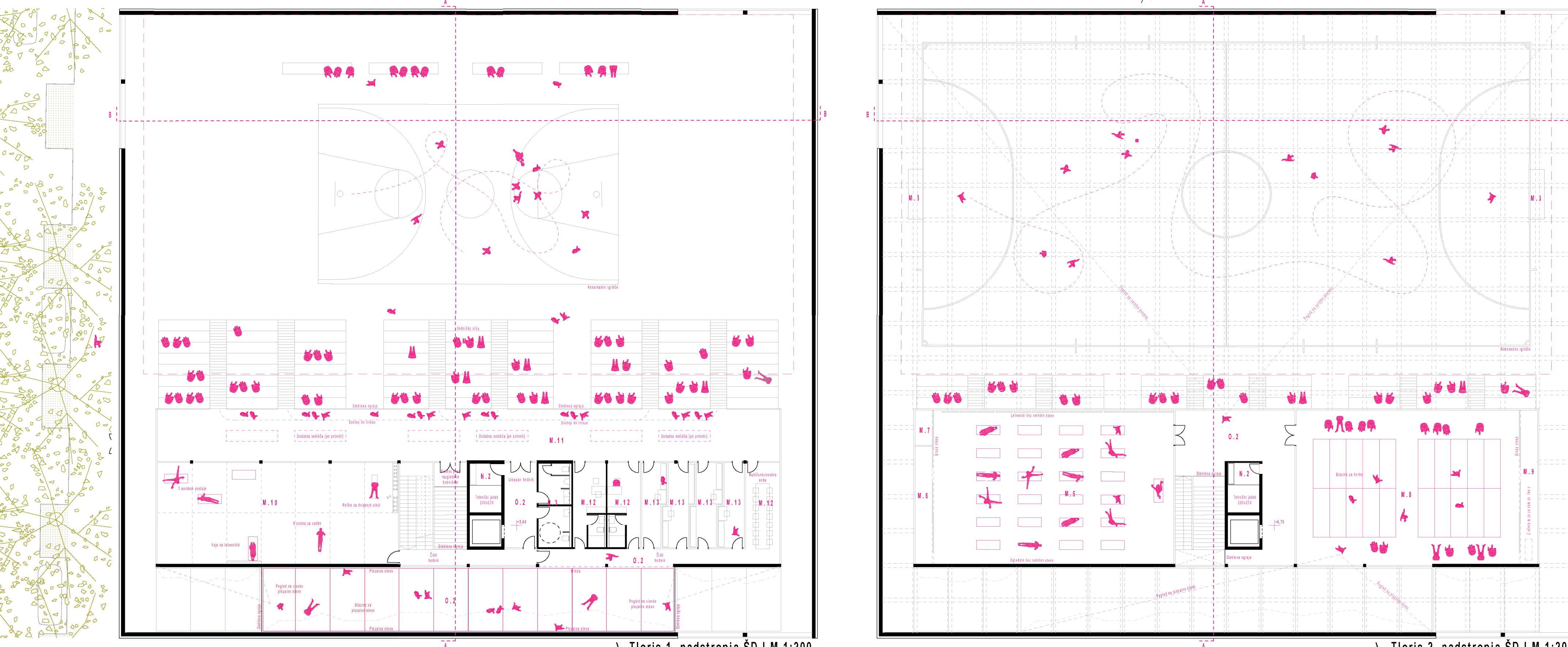


**KONCEPTUALNA ZASNJAVA ŠPORTNE DVORANE**  
Zasnovali smo jo kot dopolnil dejavnostim v Parku mladih in ozki okoli. Zato je igrišče glavne športne dvorane na nivoju mestnega javnega prostora in je z njim povezano preko steklenih površin. Dvorana s tem postane generator mestnega utrta. Ob tem, da je dvorana priznana za uporabo, zagotavlja tudi večjo varnost in dobro počutje obiskovalcem parka v večernih urah.



**PROGRAMSKO FUNKCIONALNA ZASNJAVA**  
Glavni vhod v športno dvorano je iz vhodne ploščadi na južni strani objekta. Umetljiv vhod je povezana s smerjo prihoda dijakov srednjih šol. Dvorana je razdeljena na dva dela. V centralnem notranjem kubusom v dvorani so garderober, tribune, pisarnice in manjše športne dvorane, medtem ko je ostali volumen dvorane namenjen vhodu, obenem pa plezalne stene ter velikemu centralnemu igrišču.

**Shema komunikacij**

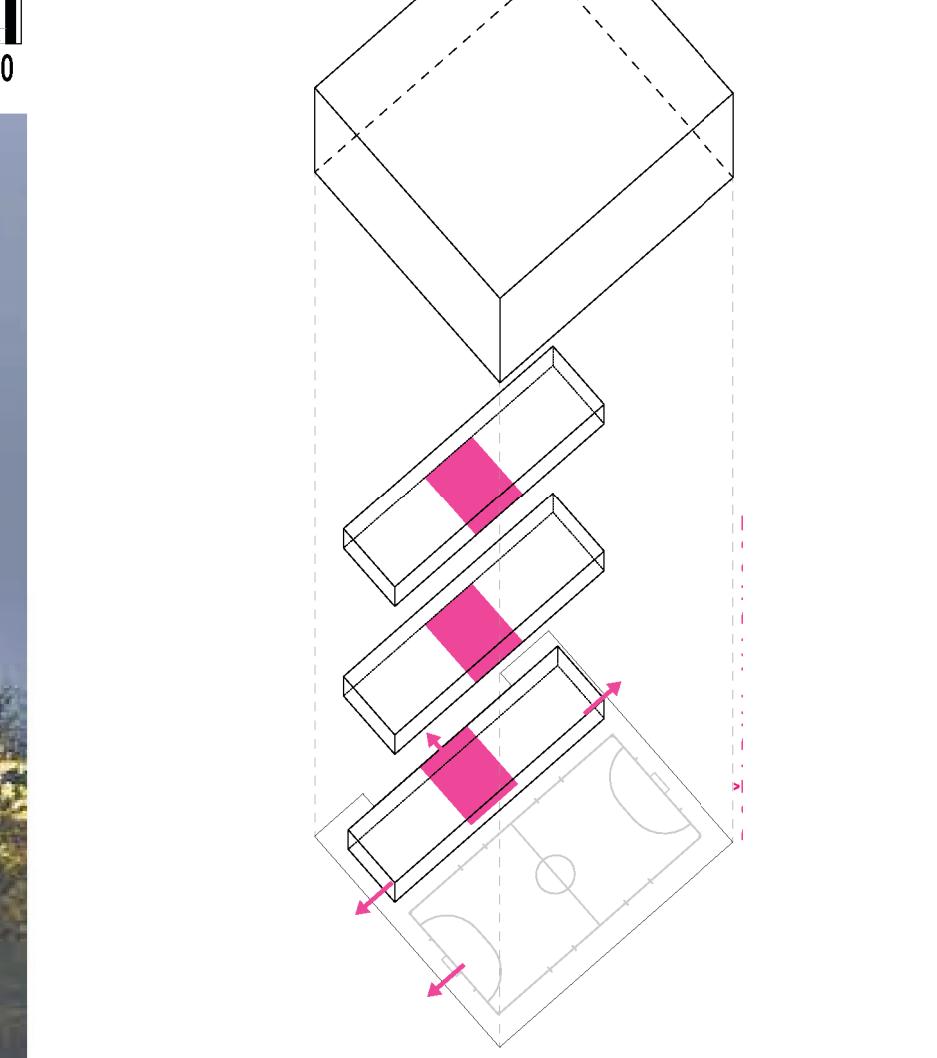


**ZASNJAVA ČISTIH IN UMAZANIH KOMUNIKACIJ**

**UPORABNIK:** Ob vstopu v objekt se uporabniki po umazanem hodniku sprehodijo do gardEROB, kjer se preoblačajo in se po čistem hodniku ali čistem stopnišču odpravijo do velike športne dvorane, fitnesa, plezalnih sten, plesne dvorane ali borbilice.

**GLEDALEC:** Gledalci športa in priridev se ob vstopu v prostor odpravijo po umazanem stopnišču do razglednega vzmazanega hodnika ali do tribun, ki imajo pogled na veliki vadbeni prostor.

**Shema požarne varnosti**



**ZASNJAVA POŽARNE VARNOSTI**  
Požarna varnost je zagotovljena z varnim stopniščem v vseh nadstropjih in s stitimi požarnimi izhodi v pritličju na prostu. Stopnišča je zaprta protipožarnim steklom.