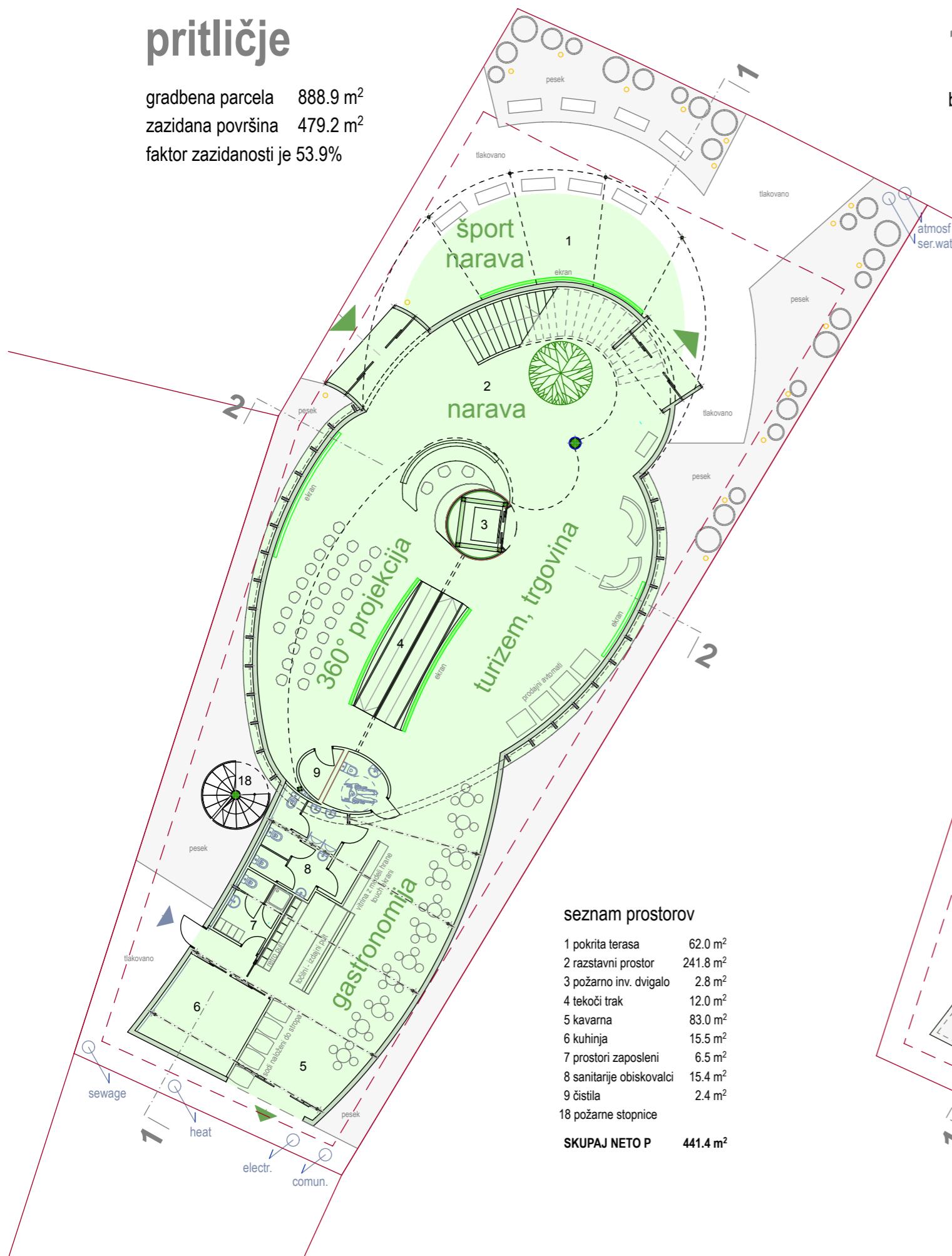




01 SLOMAK2023

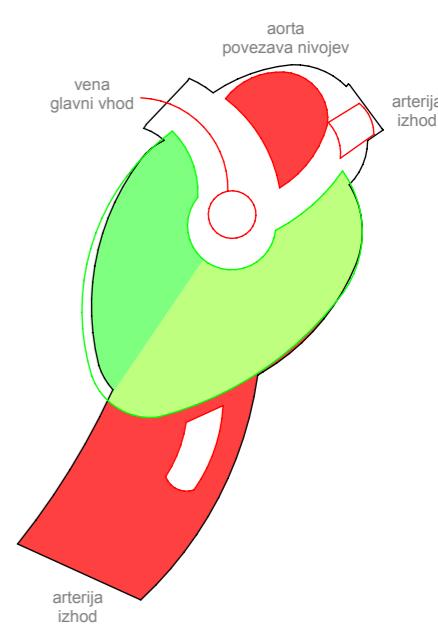
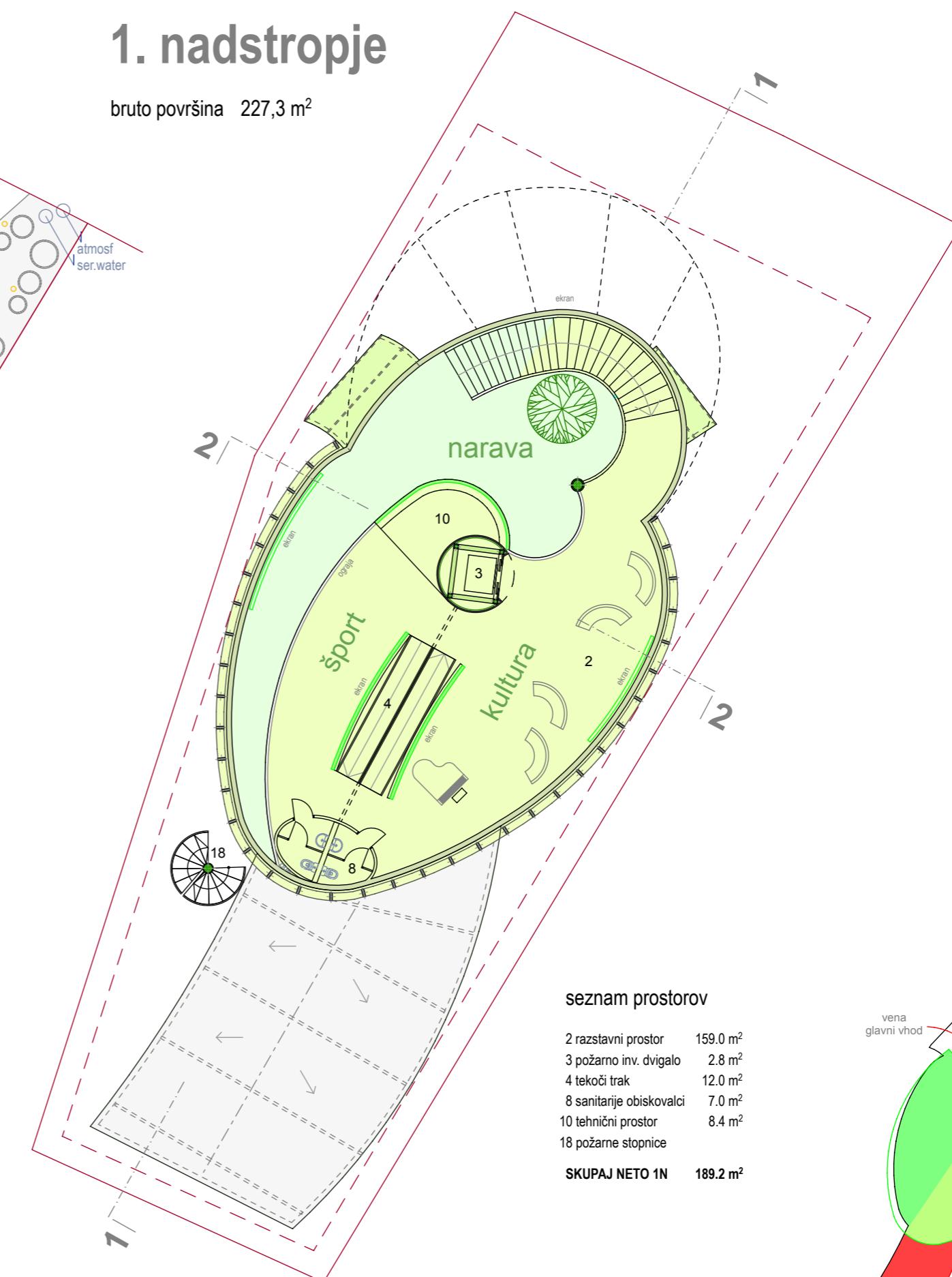
# pritličje

gradbena parcela 888.9 m<sup>2</sup>  
zazidana površina 479.2 m<sup>2</sup>  
faktor zazidanosti je 53.9%

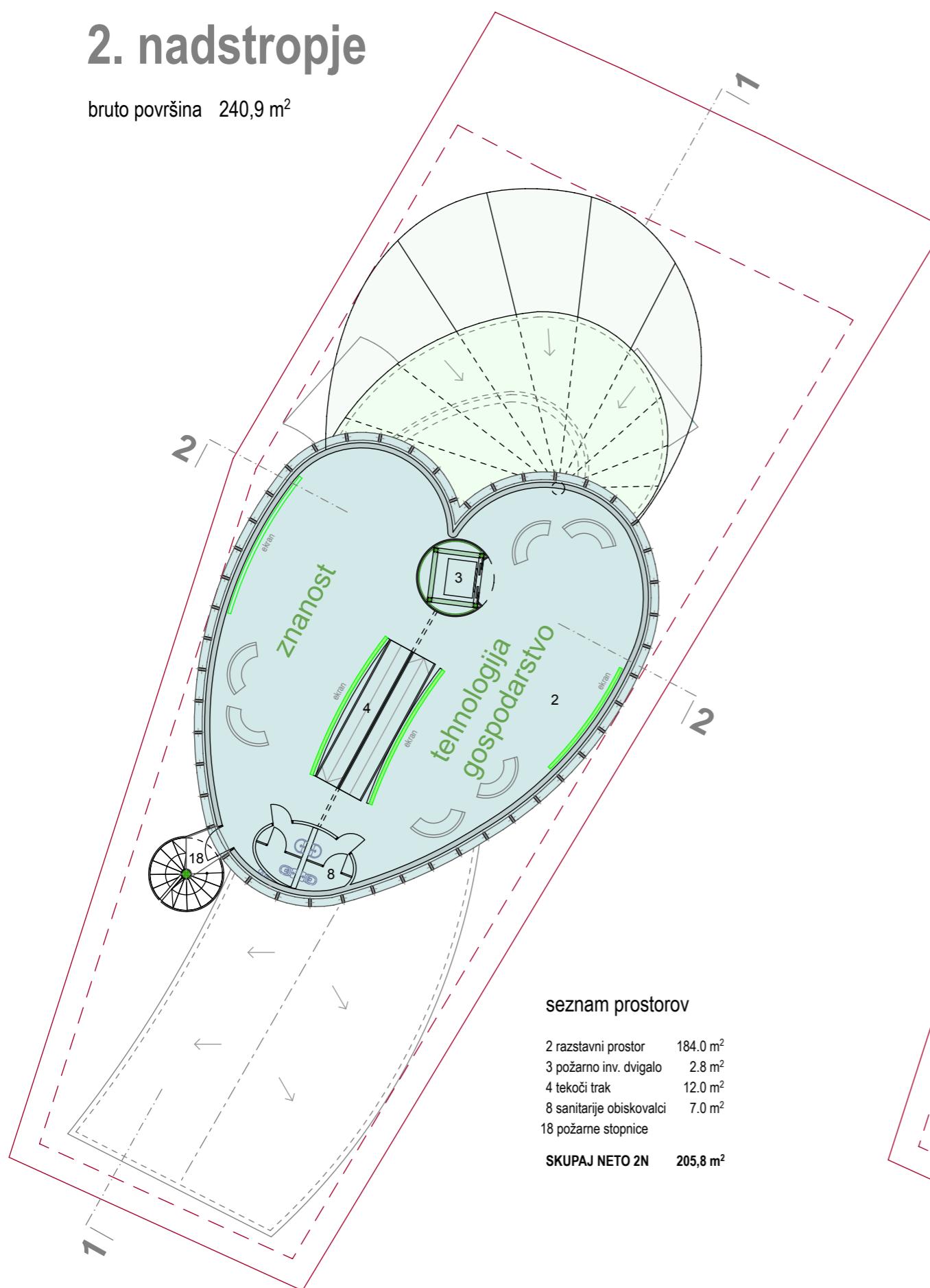


# 1. nadstropje

bruto površina 227,3 m<sup>2</sup>

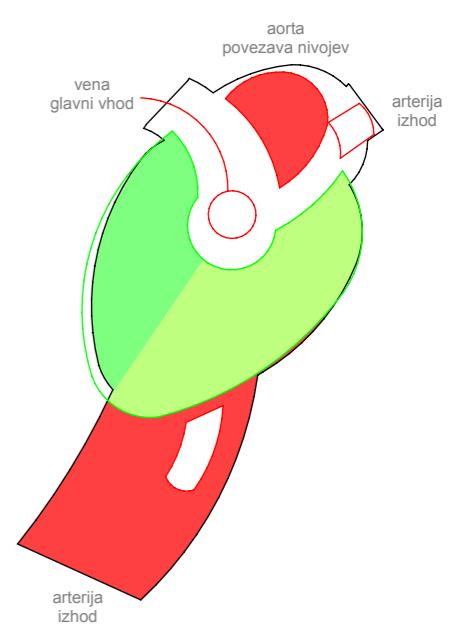
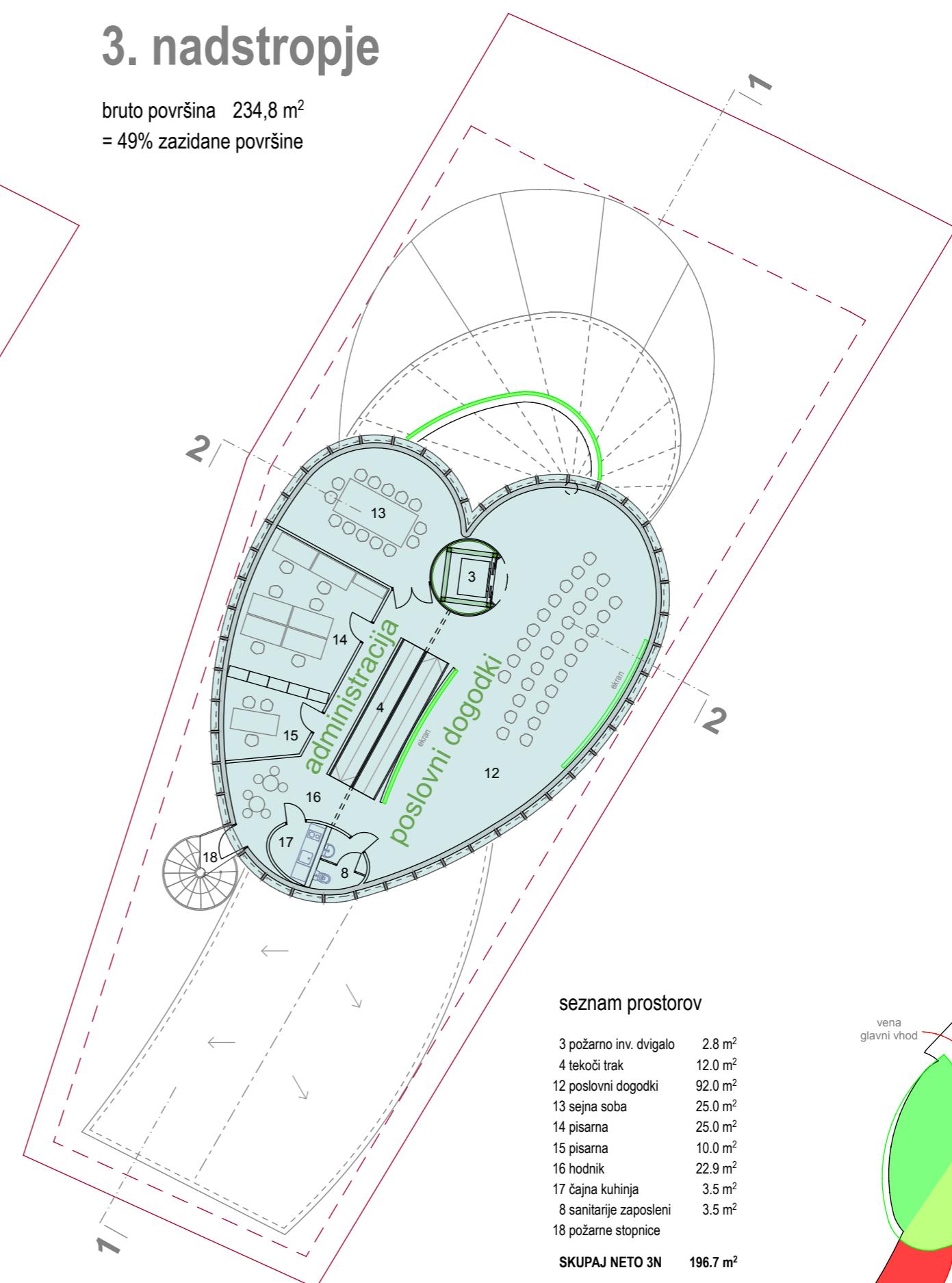


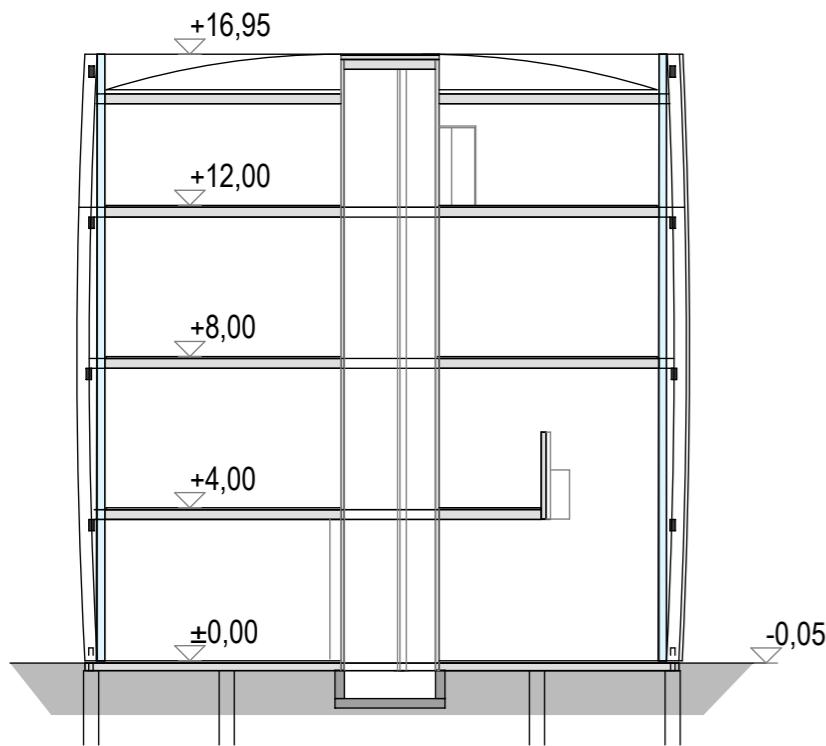
## 2. nadstropje



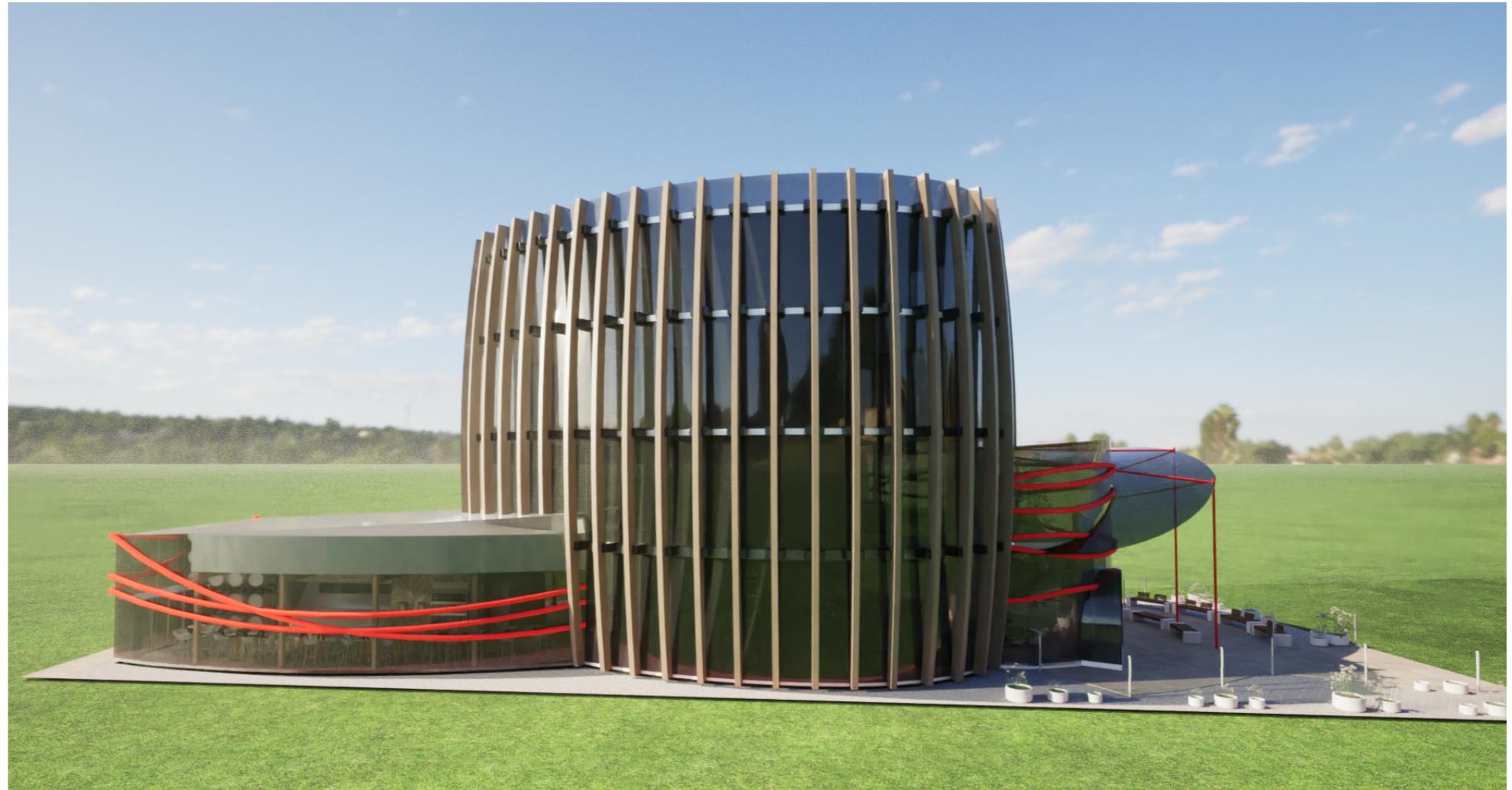
## 3. nadstropje

bruto površina 234,8 m<sup>2</sup>  
= 49% zazidane površine



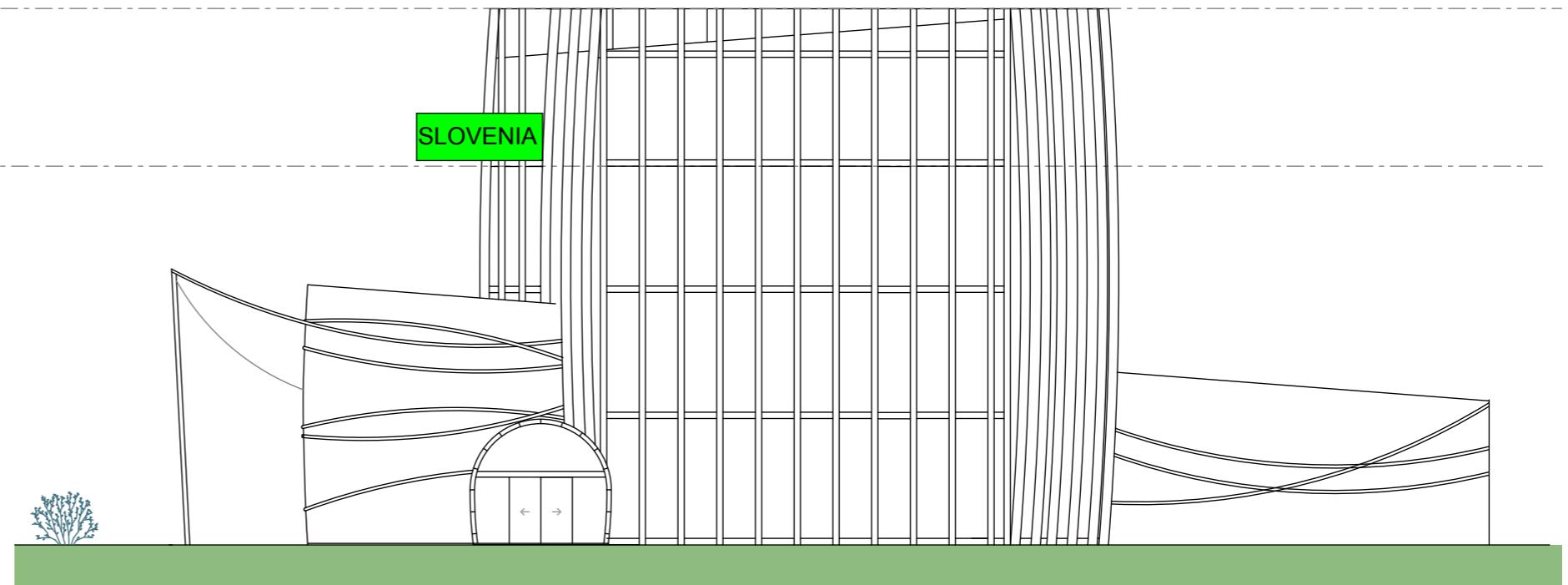


**prerez 2 - 2**

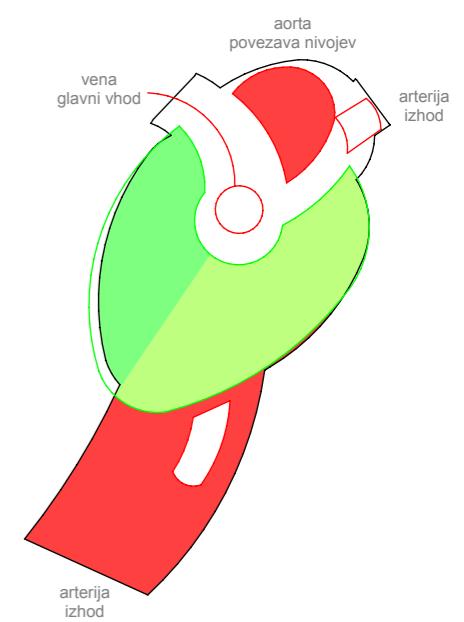
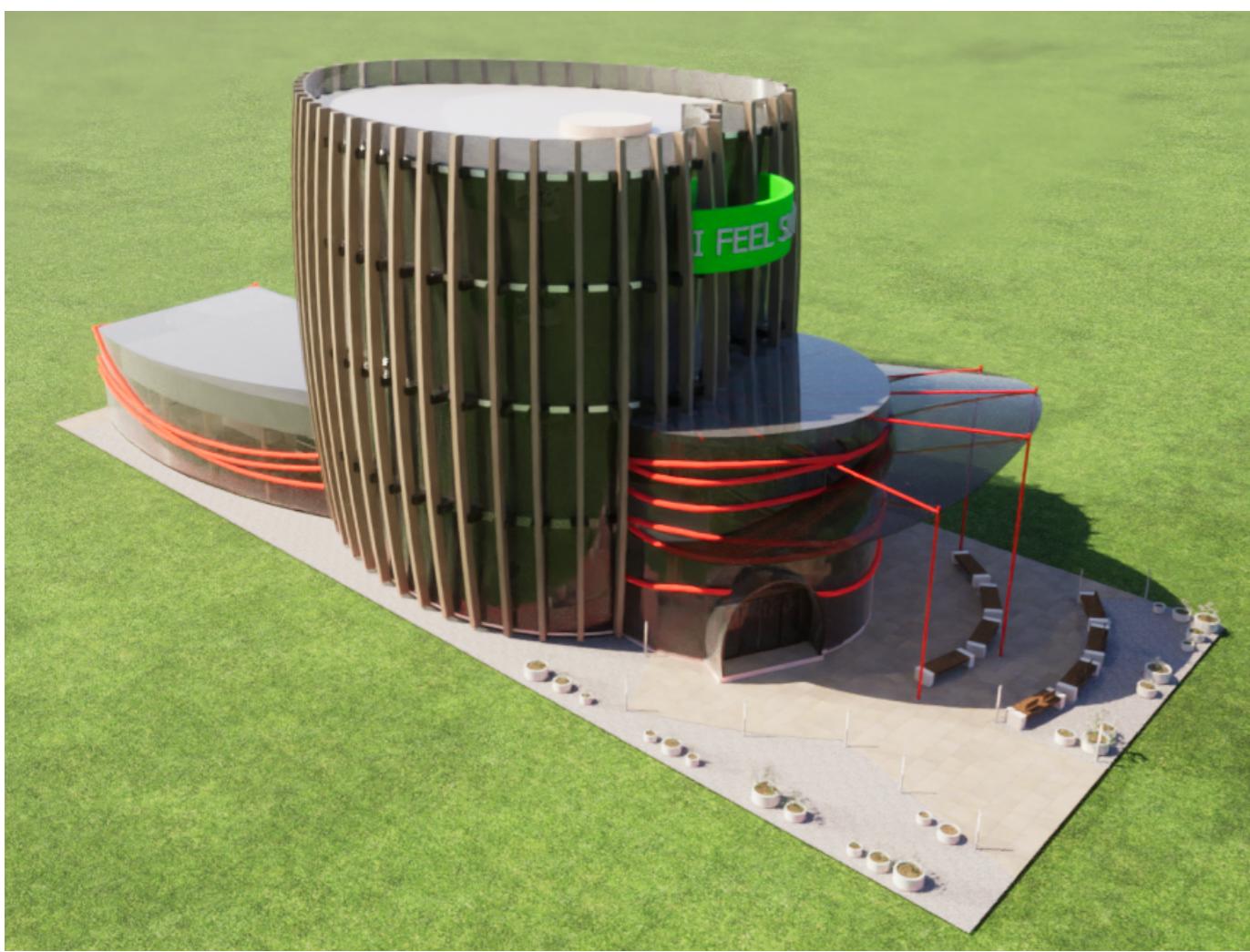


**fasada sever**

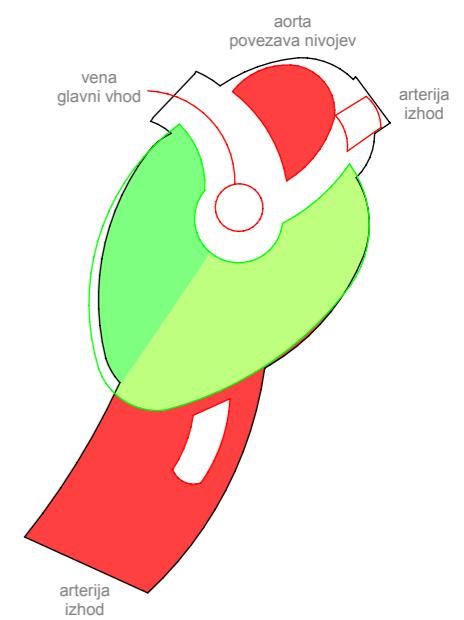
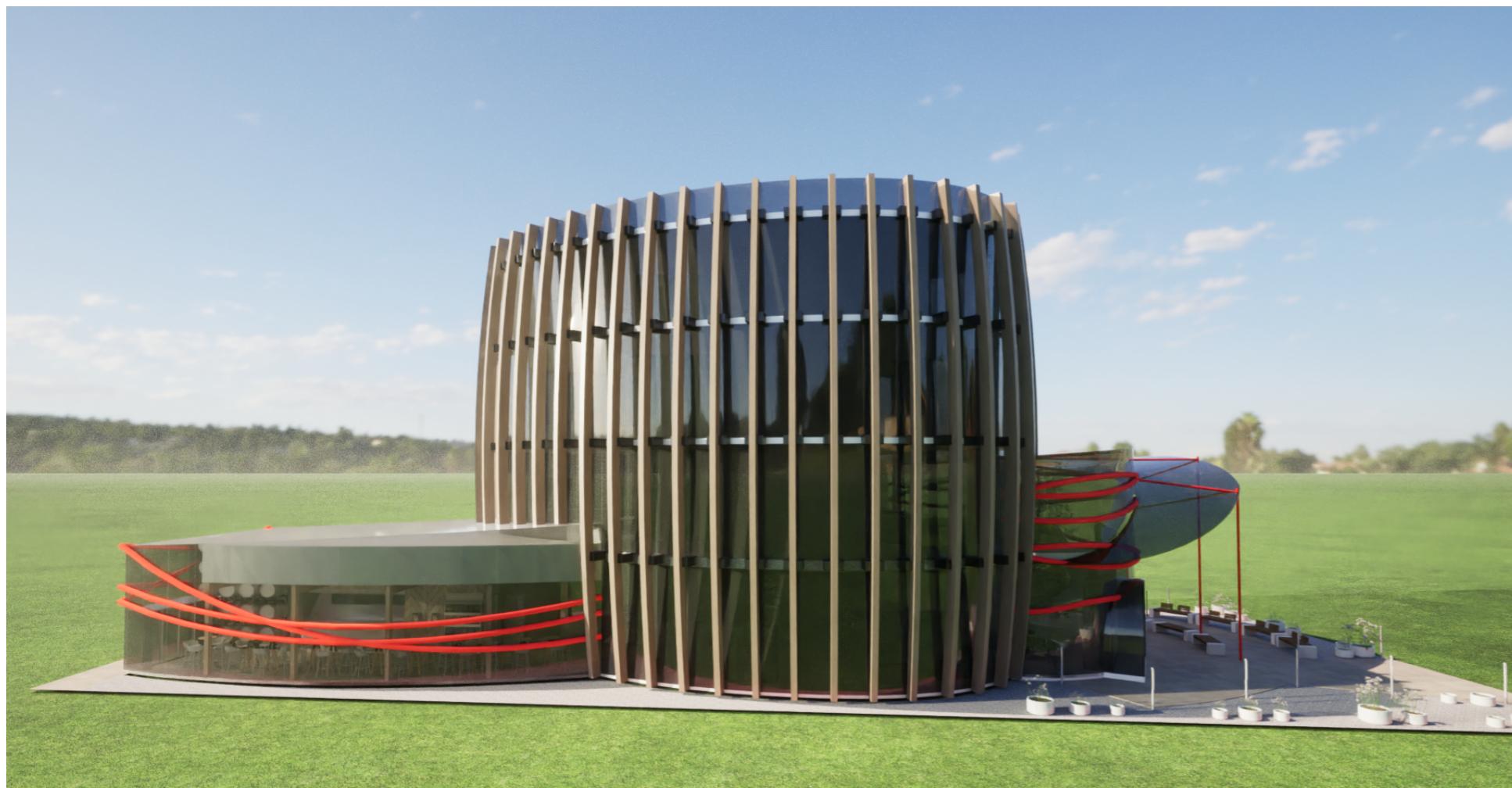
merilo 1 : 200

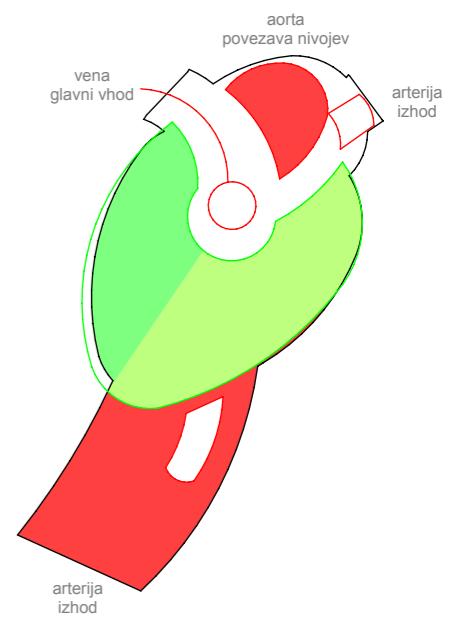


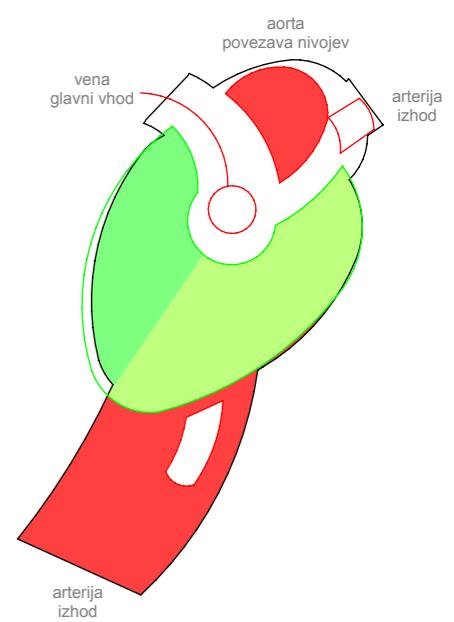
**fasada zahod**



05 SLOMAK2023







## TEHNIČNO POROČILO

### ZASNOVA

Paviljon je organske oblike, sledi shemi srca, žile so komunikacije, prekata sta razstavna prostora, aorta se iz narave dviga proti nebu - stekleni strehi. Povezave med prekatni in nivoji so podvojene, stavba je visoka in ne sme biti zastojev. V nosilnem jedru je dvigalo, stopnice so tekoče, da obiskovalec med potjo ogleduje predstavitev Slovenije. Forma srca se zaradi višine (4 etaže) izgubi, ampak slovensko srce ljubi vino in transformacija srca v sod bo privabila žeje obiskovalce ☺

Zunaj: vrt ob aleji je v nasprotju s paviljonom enostaven, ponazorjen s peskom in cvetočo ajdo v betonskih kanalizacijskih ceveh, ob njem pokrita terasa vabi obiskovalca, da si v senci oddahne. Projekcija na zunanjem ekranu in dogajanje, ki ga zasluži za stekleno fasadno opno, obiskovalca privabijo do glavnega vhoda.

Pritličje: skozi veno v levi prekat, s sprejemnim pultom (turizem smo ljudje) in 360° projekcijo, ki prikazuje esenco Slovenije. Na drugi strani je v središču steklene "aorte" drevo, ki raste v Sloveniji in na Japonskem, Slovenija je zeleno srce Evrope zaradi gozdov. Z svetom se povezuje preko neba, zato je streha steklena, zaliva ga dež, ki se po tej strehi steka skozi nosilni jekleni steber do korenin. Obiskovalec gre po aorti v zgornji nivo, ali pa skozi desni prekat v "arterijo" okrepečevalnico. Avtomatizirano naročanje hrane in pijače je olajšano z vitrino z replikami jedi, značilnimi za japonske gostilne. Z južne strani bo dostava v servisne prostore in odvoz odpadkov, iz okrepečevalnice bo pomožni izhod za obiskovalce.

1. nadstropje: kultura na ekranih in v melodiji, s pogledom na naravo iz katere izhajamo v desnem prekatu, v levem prekatu se prikazuje šport, iz galerije se vidi v spodnji nivo.

2. nadstropje: gospodarstvo, znanost in tehnologija, razstavni prostor obdan z ogromnimi ekrami v poučljeni obliki srca.

3. nadstropje: prostor za poslovne dogodke v desnem prekatu, v levem sejna soba, pisarne in prostori za zaposlene.

### KONSTRUKCIJA

Konstrukcija: iz lesenih lepljenih nosilcev in stebrov, ojačana z jeklenimi stebri (jedro z dvigalom, podpora steklene strehe aorte, ob tekočih stopnicah) in jeklenimi nosilci (galerija, steklena streha, steklena fasada aorte in okrepečevalnice-arterije). Leseni tebri osrednjega dela paviljona so na zunanjji strani steklene opne, rahlo ukrivljeni. Vsi konstrukcijski elementi so dolgi max. 12 m (ladijski kontejner), pripravljeni za spoje.

### FASADA, STREHA

Fasada: iz 4 slojnih Q-Air steklenih sten, REFLEX, ki so slovenska inovacija.  $U_g = 0,29 \text{ W/m}^2\text{K}$ , med stekli je krypton, senčenje ni potrebno. Posamezni fasadni Q Air elementi bodo široki 120 cm, visoki 280 in 120 cm, stiki z minimalnimi topotno izolativnimi ALU profili, v vogalih brez profilov.

Streha: Q Air bo uporabljen tudi za stekleno streho, kosi bodo široki max. 240 cm (ladijski kontejner). Streha nad prekatoma in nad arterijo bo v blagem naklonu, lesne izolativne plošče, kritina membrana primerna za postavitev sončnih panelov.

### INTERIER

Notranjost: prosojna lupina med ogromnimi ekrami spreminja interer z barvo svetlobe od zunaj, zato so tla in stene nevtralnih svetlih tonov. Stene in stropovi so oblečeni v akustične panele iz lesne volne. Dramatičnost notranjosti bodo naredili kontrastnimi poudarki (rdeče žile, drevo). Oprema bo preprosta, zaobljenih oblik, v svetlih toplih tonih.

### TRAJNOST IN ENERGIJSKA UČINKOVITOST

Večina uporabljenih materialov bo naravnih, les, steklo, jeklo, beton, pesek, juta, lesna volna. Fasada iz Q Air 4 slojnih sten ima odlično topotno izolativnost. Največja izpostavljena steklena površina je na severni strani paviljona. Poskrbeno bo za dobro naravno prezračevanje z zajemom hladnega zraka pod nadstreškom na severni strani na nivoju pritličja in odvodom toplega zraka na južni strani najvišjega dela objekta.

### RAZGRADLJIVOST, PRENOSLJIVOST

Vsi elementi bodo montažni, prilagojeni dimenzijam ladijskega kontejnerja, zato bo odpadek minimalen (inštalacijski vodi, temeljenje..) Konstrukcijo se v celoti razstavi in se uporabi za reciklažo in ponovno uporabo. Po vzoru šintoistične tradicije (lesene templje v Ise vsakih 20 let razstavijo, na sosednjem zemljišču zgradijo nove enake, lesene dele starih stavb pa razpošljajo po vsej Japonski za gradnjo toriev ob templjih) bi lahko iz razstavljenega paviljona v Sloveniji postavili več manjših, tlorisnih dimenzij 8 x 12 m – 24 m, v eni ali dveh etažah, na sejmih in državnih prireditvah.

To omogočajo detajli stikov fasadnih elementov, ki omogočajo enostavno montažo in deomontažo in leseni konstrukcijski elementi, ki so prilagodljivi, ter ravni jekleni nosilci.

Stenske in stropne obloge iz lesne volne se demontira in ponovno uporabi.

Talne obloge – porcelain gres plošče bi polagali montažno – na BUZON podkonstrukcijo, zato je možna demontaža in ponovna uporaba.

Ukrivljene nosilce in ostalo jeklo, ki ni primerno za ponovno uporabo, pomenijo zaslužek za odpadno jeklo.

