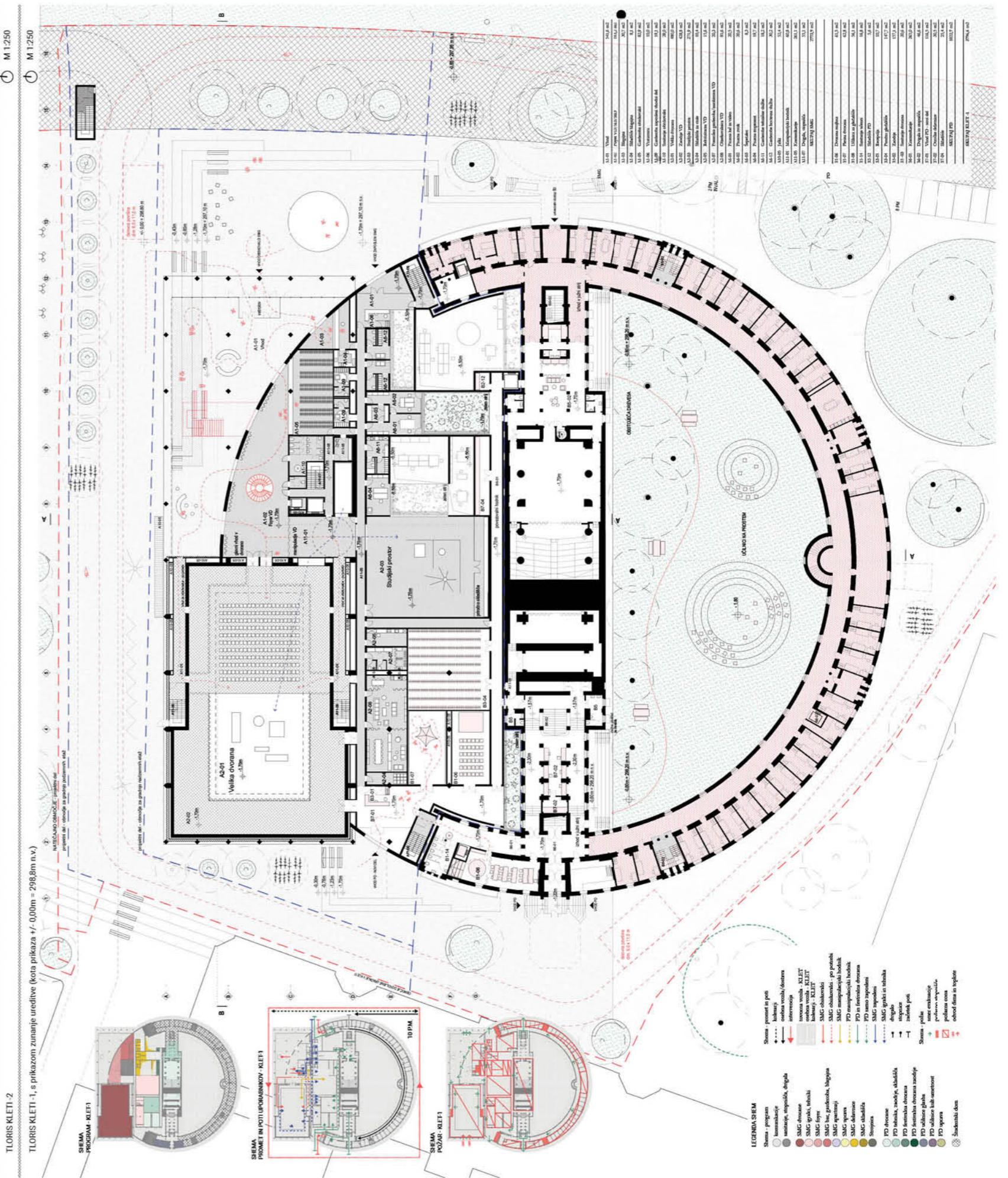
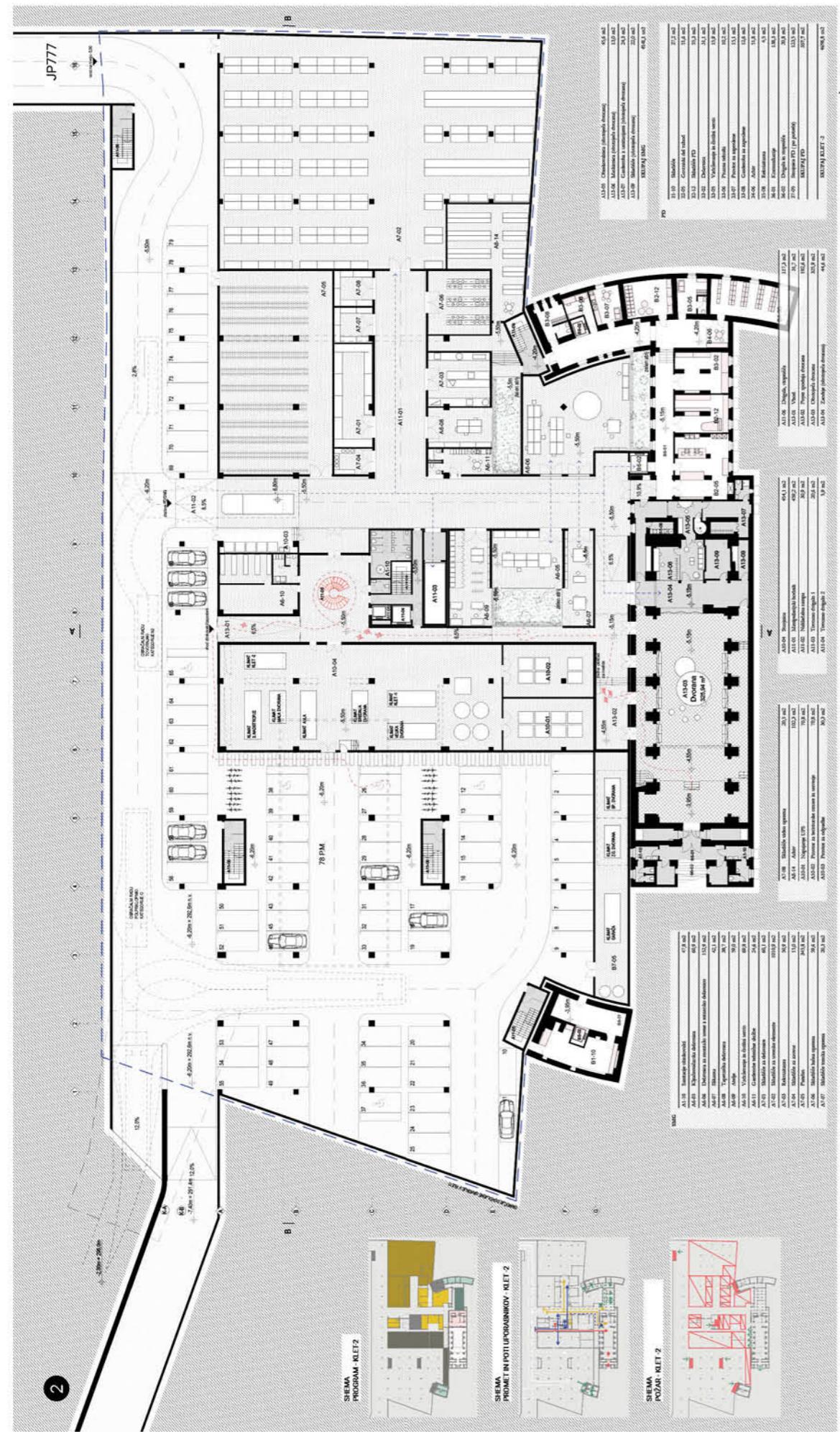
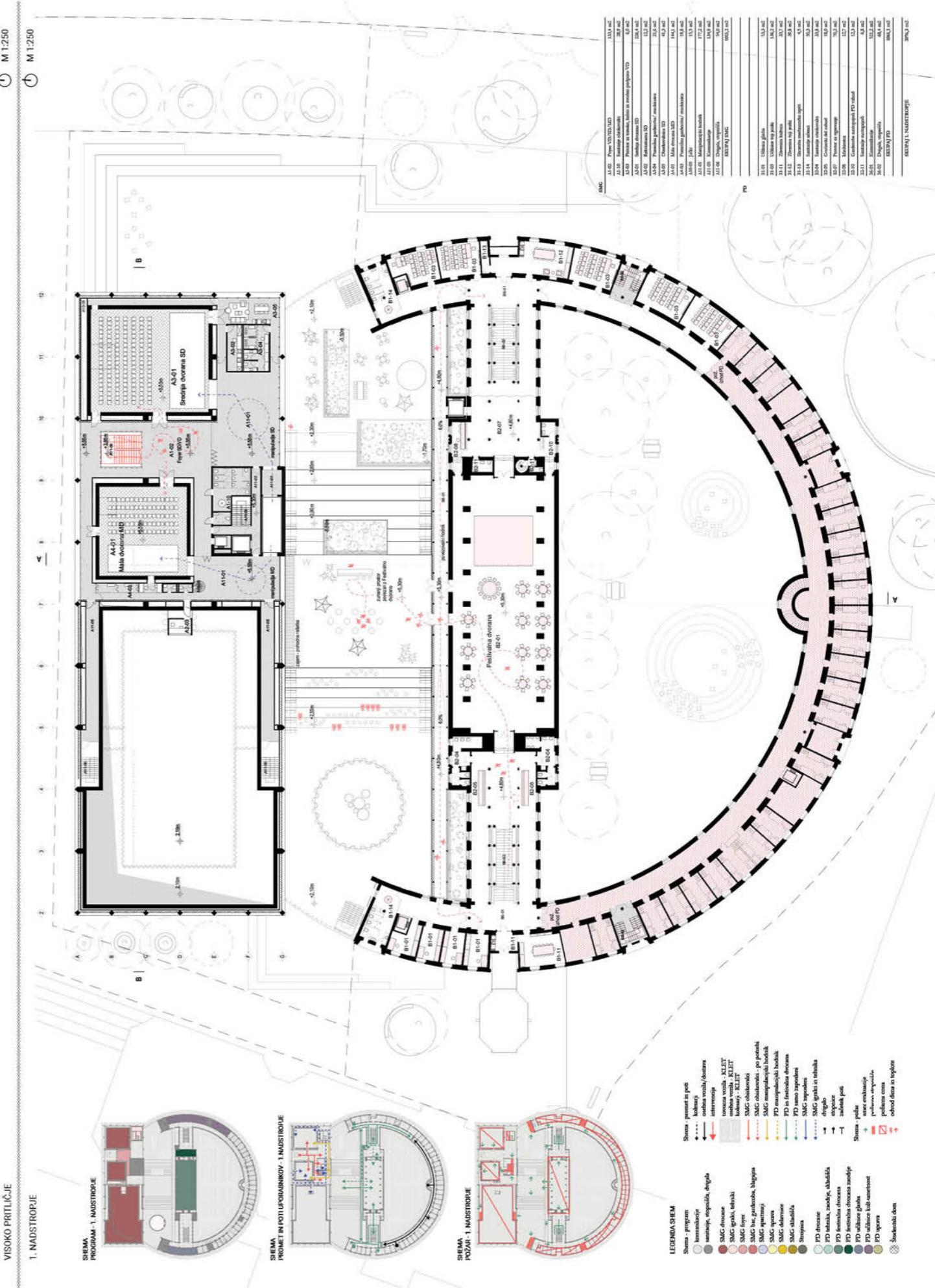
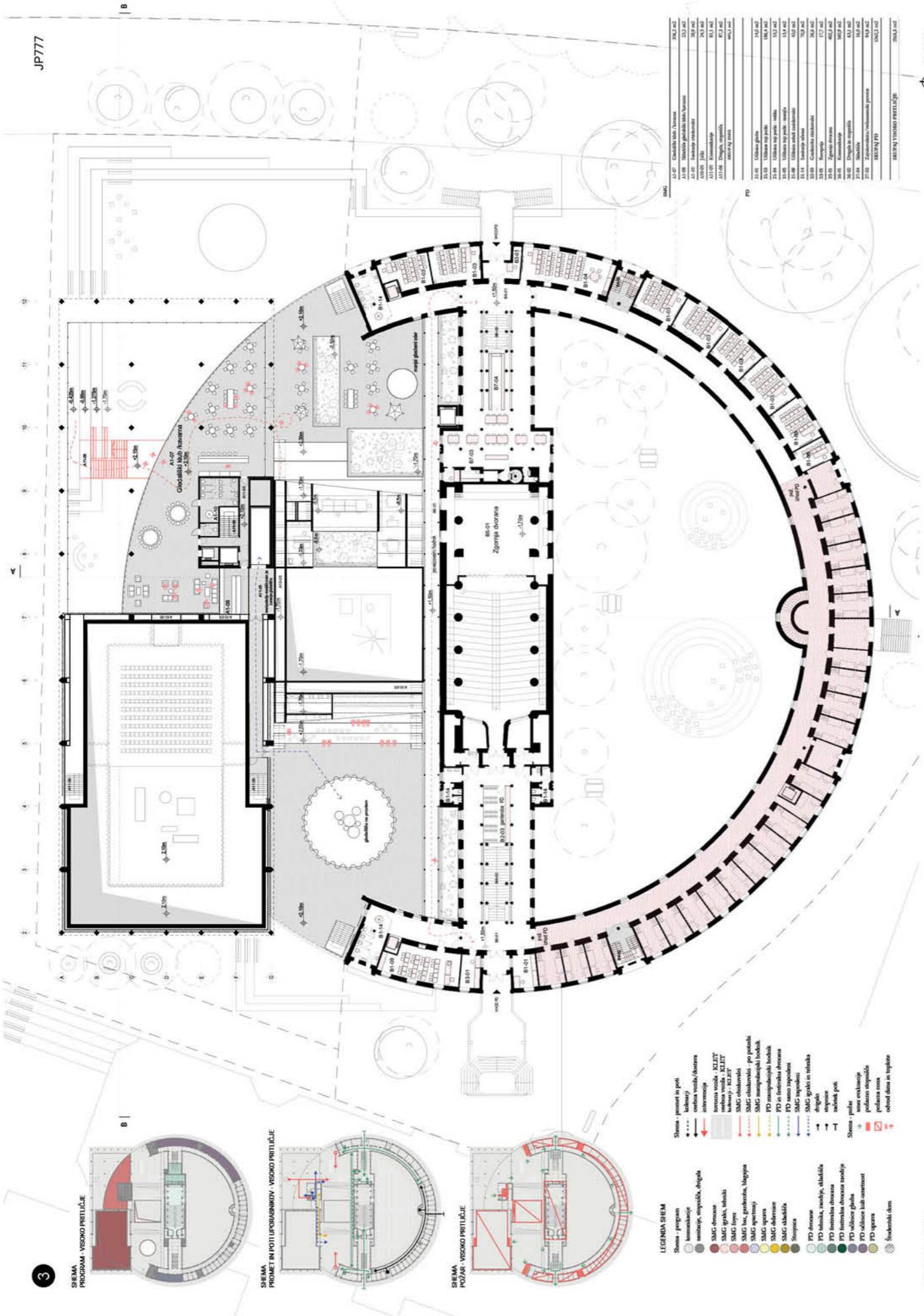


Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za projekt

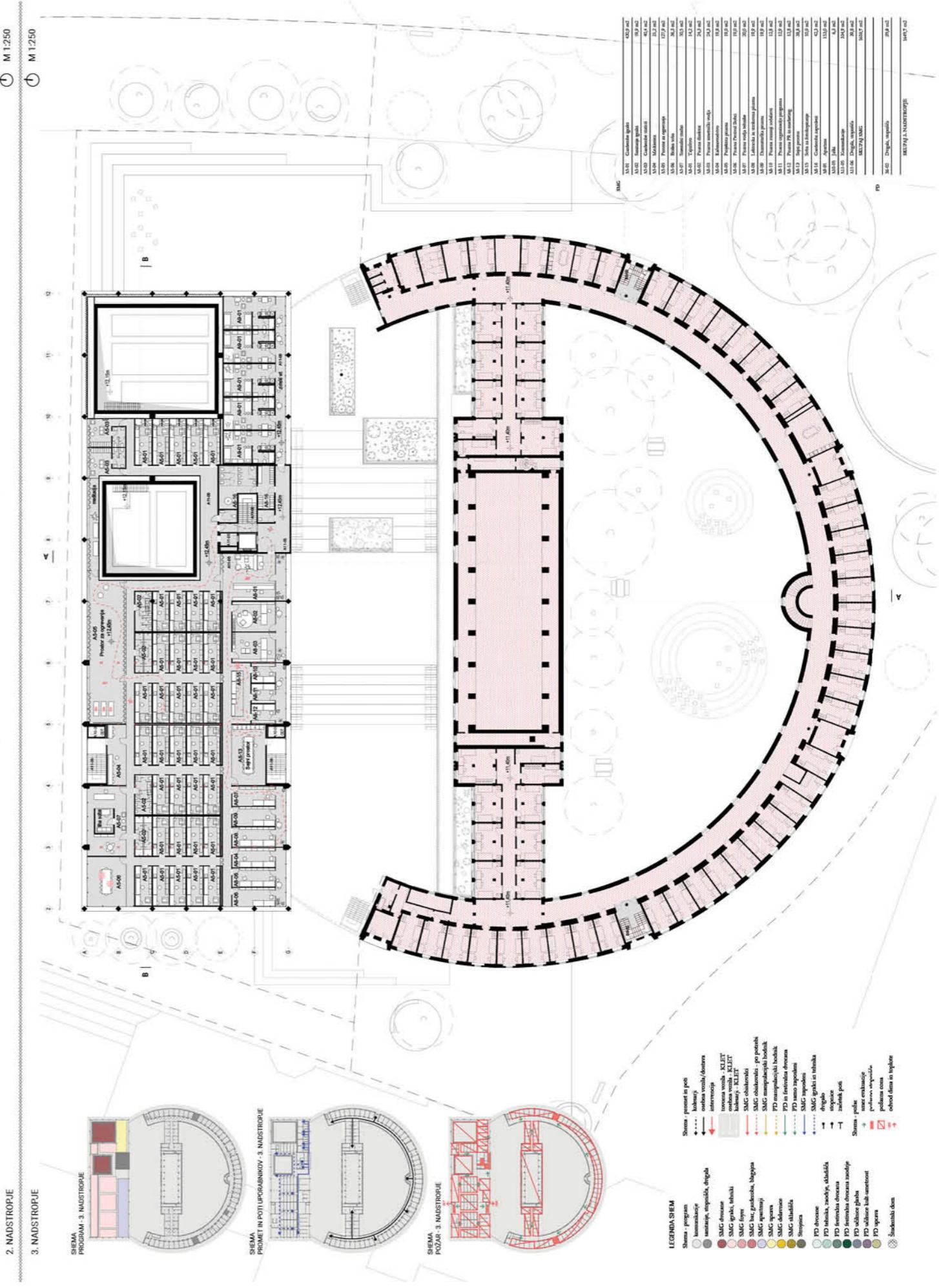
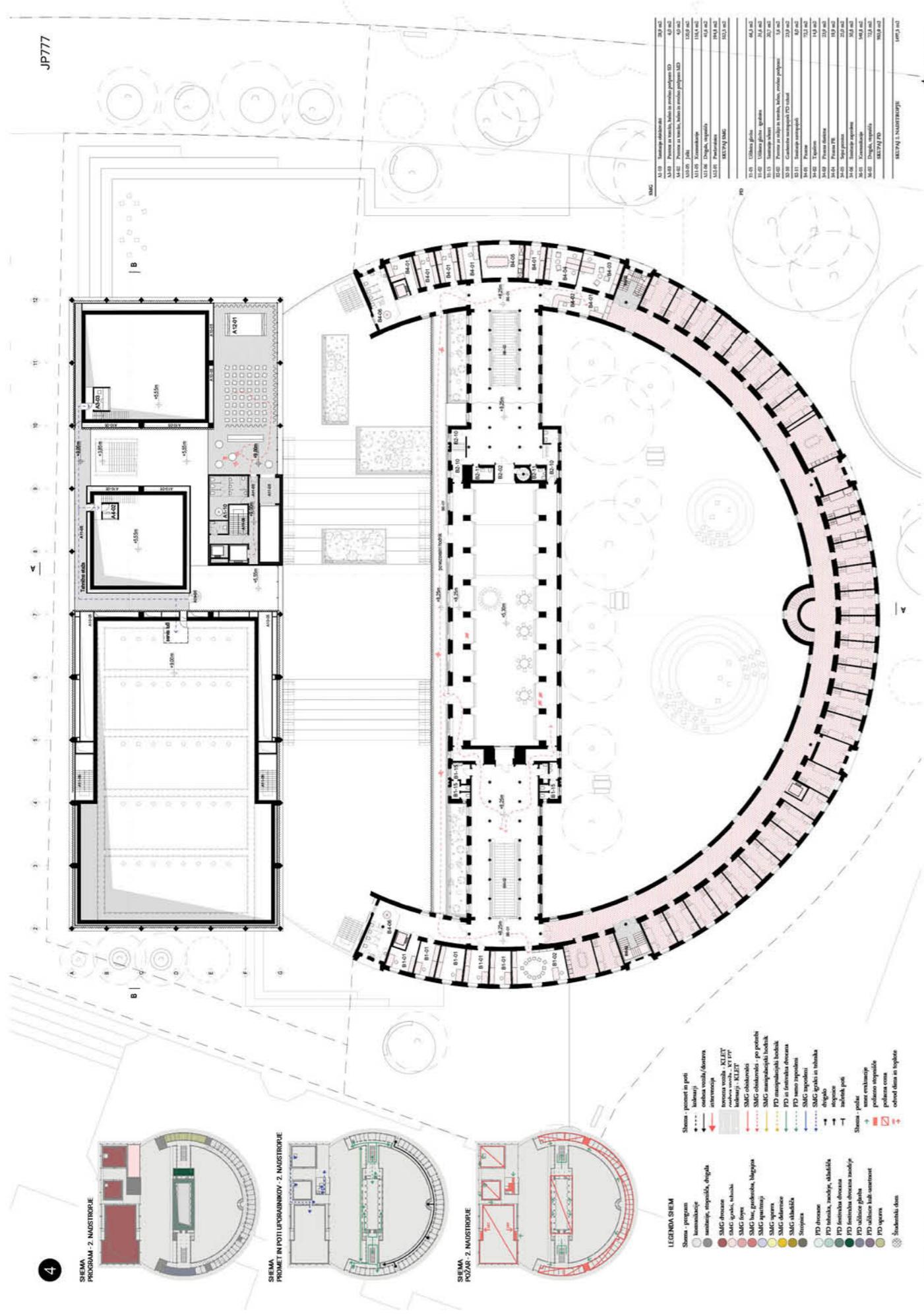
BARAGOVO SEMENIŠČE

PLAKATI —————





JP777



SHEMA OSVETLJIVE SODEJNJEH OBJEKTOV

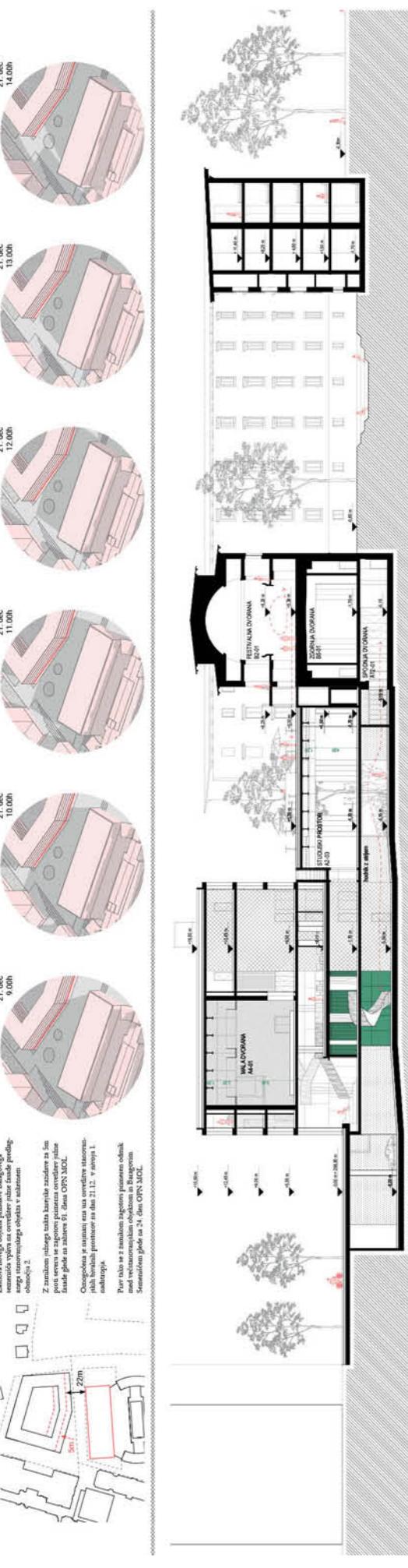
Zasnovni nivoj objekta predstavlja Burgosko, učinkoviti nivo na overtvorjene ploskvi sestavljen iz obloženega 2.

Z zunanjo podlago tukata kamnitca značilen za 2. nivo, vendar je v zgornji poslopni konstrukciji značilen plastični zid, ki je zgrajen s posebnimi OVK-a MOL.

Osnovne oblike se spremenijo na 3. nivo, vendar je značilen plastični zid, ki je zgrajen s posebnimi OVK-a MOL.

Pri tem je z zunanjo zunanjo ploskvo objekta, ki je zgrajen s posebnimi OVK-a MOL.

Sistematično pa je na 2. nivo. OPEN MOL.



PREČNI PREREZ



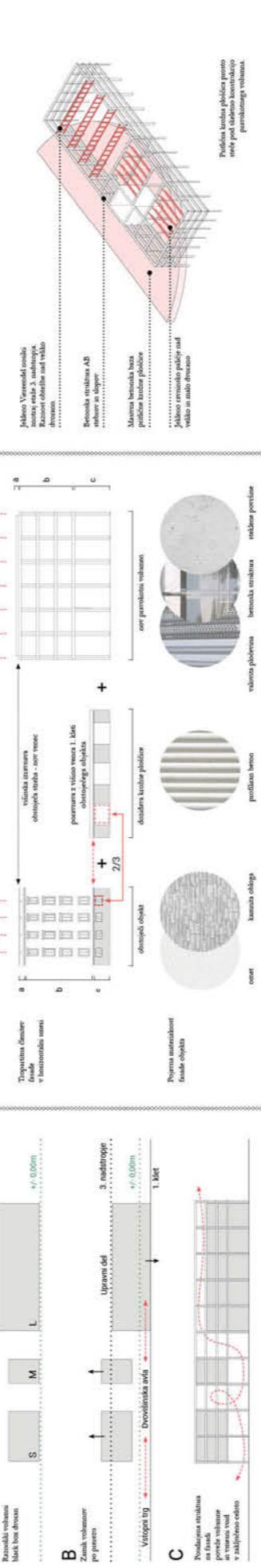
VZDOLJNI PREREZ



SEVERNA FASADA

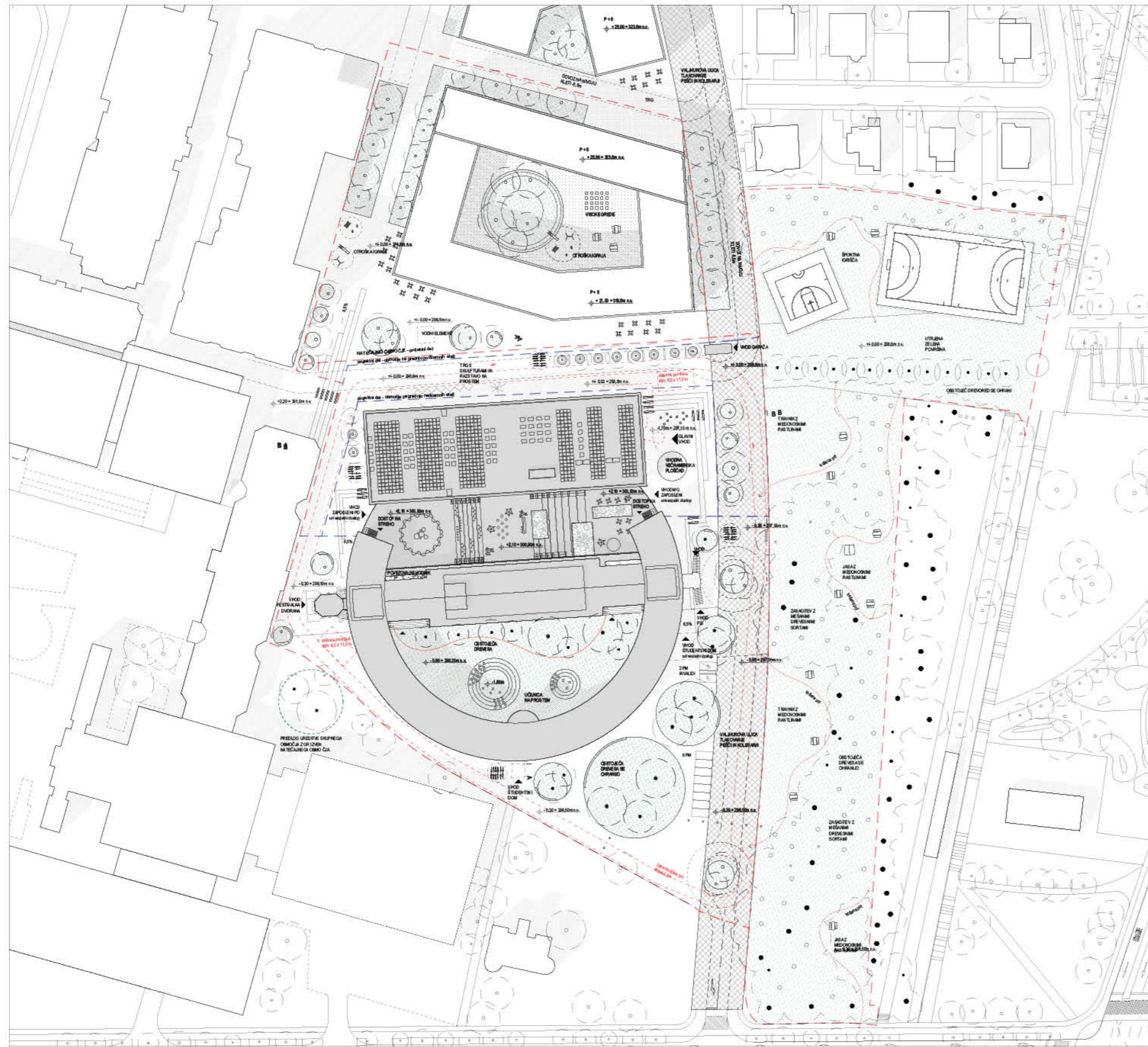
PROGRAMSKO IZHODISCE ZASNNOVE FASADE

SHEMA VZDOLENJA PIREBEZA



PROSTORSKI Prikaz

GRAFIČNI PRIKAZI S PLAKATOV IN TEHNIČNO POROČILO



URBANISTIČNA ZASNOVA OBMOČJA

Natečajno območje se nahaja za Bežigradom, na širšem območju Gospodarskega razstavišča. Spada v katastrsko občino Bežigrad. Območje z vseh strani zamejuje Valjhunova ulica, ki se proti severu priključuje na Linhartovo cesto, proti jugu pa na Vilharjevo cesto.

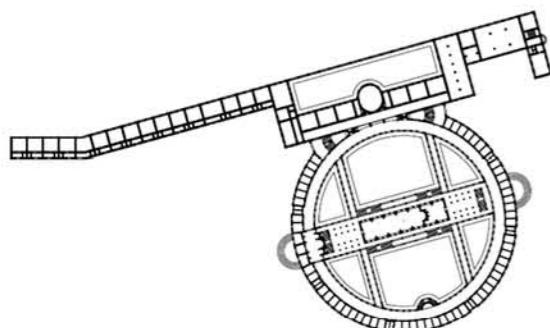
Območje natečaja se nahaja v gosto in raznoliko grajenem mestnem prostoru. Proti jugu cestna in železniška mreža predstavlja pomembno oviro proti južnemu delu mesta. Lokacijo obdajajo gosto postavljeni trgovski, poslovni in sejemske objekti na severu in zahodu ter zeleni mestni park Navje na vzhodu. Grajeno tkivo okoli lokacije proti severu, vzhodu in zahodu je pretežno točkovno, v merilih od individualne stanovanjske do nizke večstanovanjske pozidave. V širšem območju se nahaja več stanovanjskih sosesk. Ob glavnih prometnici, Dunajskih cesti, je grajeno tkivo na nekaterih območjih v večjih merilih s poslovno in trgovsko namensko rabo.

URBANISTIČNO OBLIKOVANJE VOLUMNA

Predstavljena in predlagana naloga dozidave in delne prenove Baragovega semenišča v osnovi izvira iz zasnove obstoječega objekta, ki ga je tik pred začetkom 2. svet. vojne nastavil arhitekt Jože Plečnik. Kompleks semenišča je bil zasnovan kot krožno - prečna zazidava in je bil del širše planiranega urbanizma. Do leta 1941 je bil zgrajen le krožni del stavbe, do dveh tretjin, medtem ko prečna zazidava trakta ni bila nikoli zgrajena.

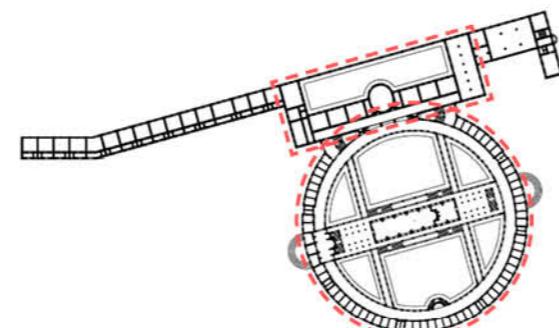
Nova, predlagana prostorsko/urbanistična zasnova objekta sledi Plečnikovi osnovni ideji zasnove stavbe, vendar jo reinterpreta glede na novo situacijo v prostoru, nov program in glede na zahteve in potrebe sodobne javne stavbe. Pri zasnovi stavbe oz. urbanizma smo sledili krožni zazidavi, ki zaključuje obstoječ, nedokončan kolobar na nivoju pritličnega venca. Na nizko polkrožno ploščico je položena prečna zazidava, pravokotni kubus, ki nalega na ploščico. Kubus v katerega je umeščen glavni program gledališča ne presega višine strehe stavbe in se ne dotika obstoječe stavbe semenišča. S tem ustvarja spoštljiv odnos in odmik od spomeniško zaščitene, historične stavbe. Pritlična ploščica in nov volumen ob fasadi obstoječega objekta oblikujeta nov atrij (ki je v nedokončani stavbi manjkal). Nova zasnova torej predvideva reinterpretirano krožno-prečno zasnovo objekta z dvema notranjima atrijema.

Plečnikov načrt



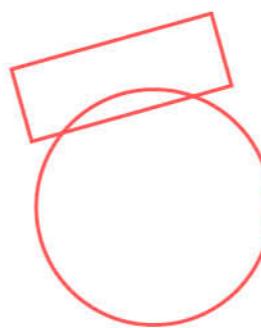
Zasnova Baragovega semenišča, ki ni bila v celoti izvedena.

Analiza izhodiščne zasnove



Analiza izhodiščne, krožno prečne geometrije objekta.

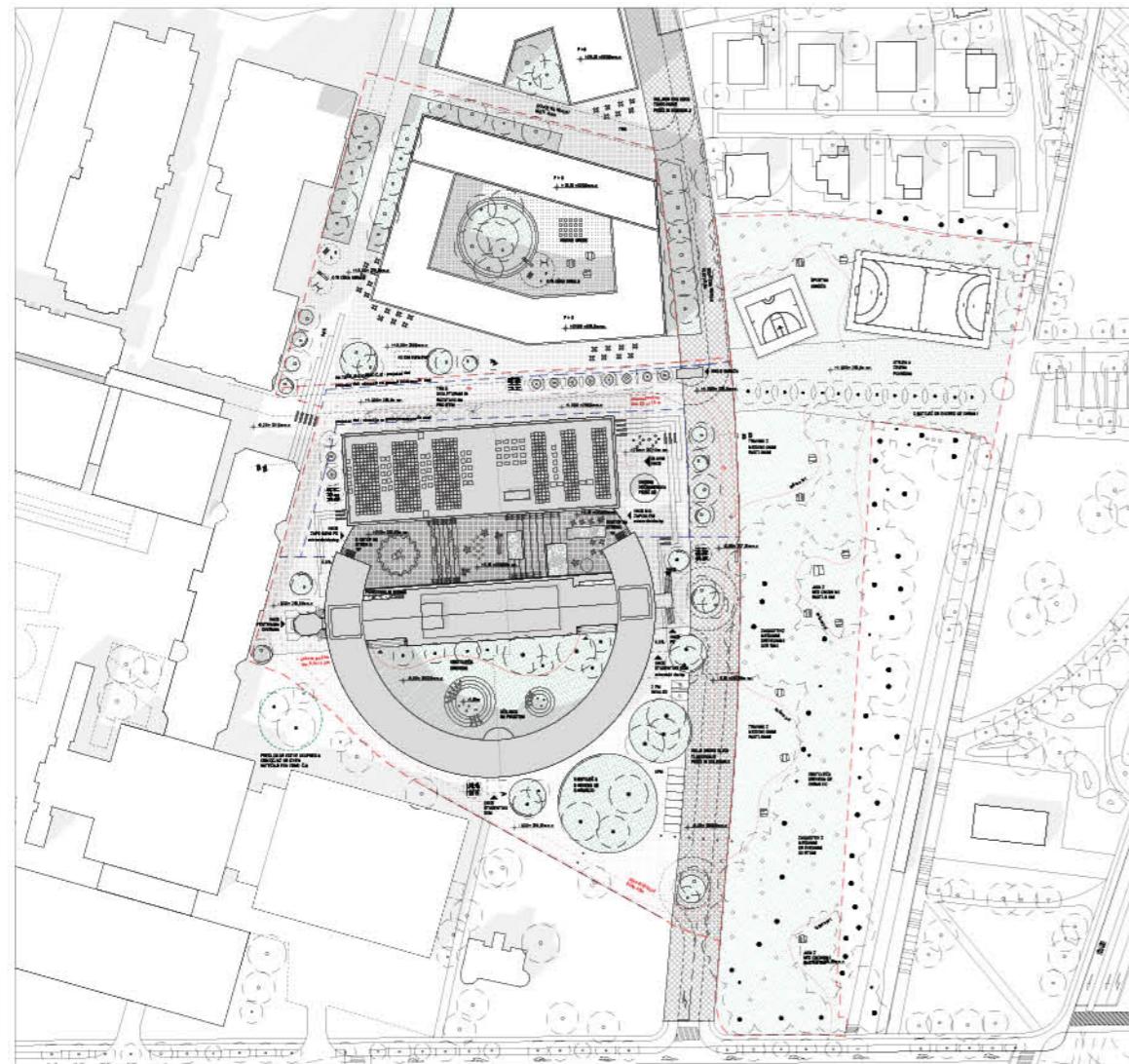
Nova zasnova



Reinterpretacija izhodiščne geometrije objekta.

◀ Izhodišče - Plečnikova dediščina

ZASNOVA KRAJINSKE ARHITEKTURE IN PROMETA



Zunanje površine so smiselno in učinkovito povezane v obstoječo mrežo prometnih poti in javnih prostorov širšega območja. Prometno bo območje Baragovega semenišča prosto motoriziranega prometa. Objekt je z novo urbanistično zasnovou širše povezan in vpet v mestno tkivo in prometno omrežje z tlakovano »avenijo«, ki na vzhodu območja meji meji na Navje ina na Severni mestni park. Z avenijo prometne souporabe (pešci, kolesarji in dostavne ter intervencijske poti) se območje naveže in poveže Linhartovo in Vilharjevo cesto. Avenija je zasnovana kot utrijena površina, ki primarno omogoča udobno vodenje pešcev in kolesarjev, v podrejenem smislu pa prometno oskrbo z intervencijskimi in reševalnimi vozili, vozili obveznih gospodarskih javnih služb ter servisni promet za Gospodarsko razstavišče in Baragovo semenišče (dostop za tovorna vozila po vzhodni in severni strani Baragovega semenišča).

Zunanja ureditev je urejena kot javni odprt prostor s programsko umestitvijo urbane opreme (klopi, zelene, tlakovane površine, mesta za parkiranje koles...), njegova uporaba je univerzalno dostopna. Do vsakega vhoda v stavbo, ki je predviden za gasilsko intervencijo, so zagotovljene neovirane dostopne poti. Ob objektu sta predvideni dve delovni površini za gasilce. Do vsake delovne in postavitvene površine je zagotovljena dovozna pot za gasilska vozila. Zagotovljena je neovirana krožna pot okoli objekta (širine 3,5 m).

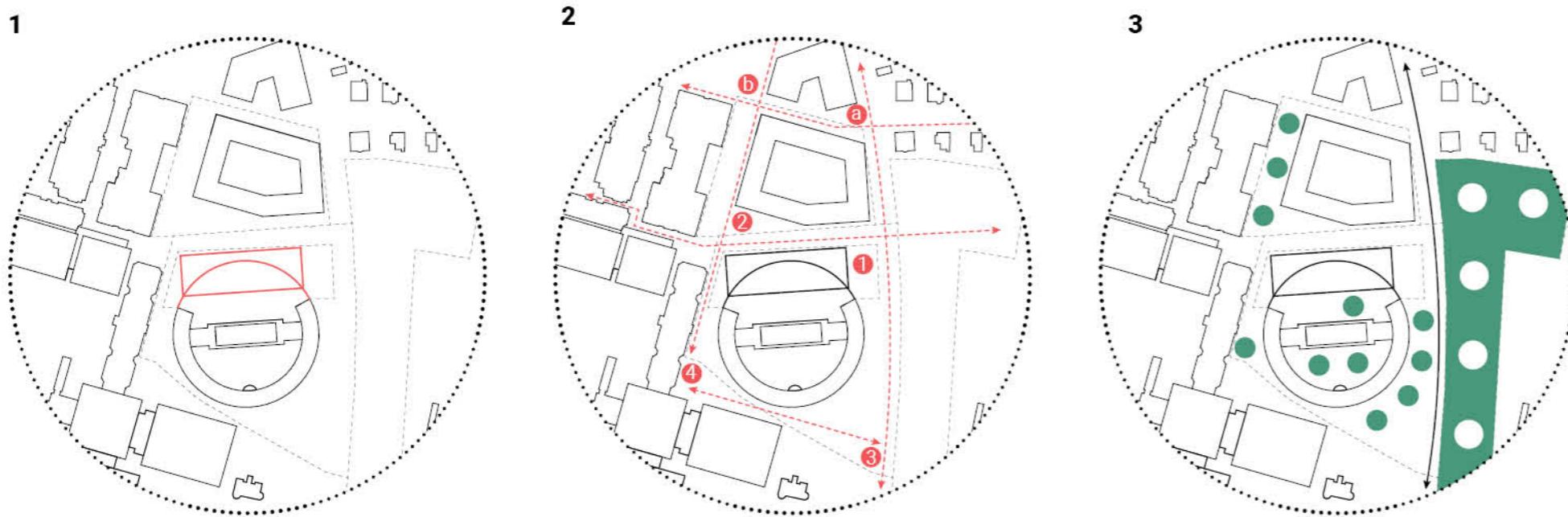
V kleti je predvidenih 78 PM, od tega je 5 parkirnih mest namenjenih gibalno oviranim osebam. Po severnem robu kleti, v smeri zahoda, poteka cesta do kleti Gospodarskega razstavišča, z obračališčem med Gospodarskim razstaviščem in kletjo Baragovega semenišča. Minimalna svetla višina v tem delu kleti je 4,0 m in s tem zadovoljuje zahtevam za dostavo s polprikloniki. V garaži so tudi parkirna mesta za kolesa, predvideno jih je 16 z možnostjo razširitve do vsaj 32. V sklopu zunanjih površin je predvidenih 10 PM za začasno parkiranje, od teh 2 za invalide. V sklopu zunanje ureditve je predvidenih 36 PM za kolesa.

Nova tlakovana pot loči ozje in širše natečajno območje na dva dela. Na vzhodu je to parkovni zeleni pas z jasami in športnimi igrišči, ki smiselno nadaljuje zeleno potezo Severnega mestnega parka z Navjem. Na zahodnem delu avenije se oblikuje urbana, tlakovana ploščad, ki z zelenimi otoki obdaja Baragovo semenišče in novo dozidavo.

Parkovna ureditev se deli na travnate jase medonosnih rastlin s košenimi potmi in na gruče dreves, ki jih zamejujejo. Predvidena je zasaditev z mešanimi drevesnimi sortami, na robovih jas so predvidene klopi in čebelnjaki. Povezava do zelenega območja na vzhodni strani poteka preko utrijene zelene površine. Na skrajnem severnem robu območja se nahajata dve športni igrišči, ki dopolnjujeta program v širši okolici.

◀ Situacija z zasnova zunanje ureditve

NOVI URBANI JAVNI PROSTORI



Nova zasnova povzema in reinterpreta geometrijo krožne in prečne zanove v okviru dovoljenih gradbenih in višinskih omejitev.

Nova zasnova dopoljuje predvideno karejsko urbanistično zazidavo z jasnimi uličnimi linijami. S smiselnimi razširivami na njihovih vozliščih ustvarja item manjših trgov in ploščadi.

Nova tlakovana avenija med Vilharjevo in Linhartovo razdeli območje na zeleni V del Severnega parka z jasami in športnimi igrišči ter urbani Z del območja z Baragovim semeniščem in zelenimi otoki.

Nova prizidava Baragovega semenišča je v prostor umeščena tako, da se med njo in med predvideno stanovanjsko/poslovno karejsko zazidavo na severu območja vzpostavi dodatna mestna povezava. Na tej osi se oblikuje nov mestni prostor, lijakast trg, ki se na eni strani poveže s parkom Navje in Severnim mestnim parkom, ki se nadaljuje do Železne ceste, na drugi strani pa se poveže s pasažo Gospodarskega razstavišča in s tem z Dunajsko cesto.

Z obliko in pozicijo objekta ter z oblikovanjem zunanjih prostorov, smo okoli objekta formirali štiri nove trge/javne prostore, ki se navezujejo tako na objekt kot tudi na že obstoječe in novo predvidene zelene poteze (mestne parke):

- **Poglobljeni Trg 1** se oblikuje na vzhodnem delu območja, pred glavnim vhodom v nov objekt in pred vzhodnim vhodom v Pionirske dom. Trg se na eni strani poveže z vstopnim foyerjem gledališča, na drugi strani pa preko stopnic in avenije, steče v zeleni S. mestni park. Trg pred vhodom v gledališče je oblikovan kot večnamenska ploščad in deluje kot programski podaljšek SMG in Pionirskega doma. Tu se lahko odvijajo neformalne predstave, postavljajo razstave, organizirajo delavnice, ...

- **Lijakast Trg 2** se oblikuje na severo-zahodnem delu območja, med predvideno karejsko zazidavo, stavbo Slovenijales in novim volumenom SMG. Na razširitvi med objekti se vzpostavi trg z navezavo na javni program kareja. To je mesto srečevanja okoliških stanovalcev, naključnih mimoidočih, študentov in obiskovalcev SMG ter Pionirskega doma. Trg služi tudi kot zunana platforma za razstave in dogodke.

- Ob južnem vhodu na obravnavano območje, iz Linhartove ceste, se vzpostavi **Vstopni trg 3**, oz. vhodna ploščad do kamor lahko obiskovalci dostopajo z avtomobili. Tu se z zelenimi otoki vzpostavi zelena tampon cona, skozi katero se prehaja v območje ambienta zelenega parka in Baragovega semenišča z dozidavo.

- Zadnji trg ki ga predlagamo je **Trg souporabe 4**, ki se nahaja na Z strani objekta, ob glavnem vhodu v Festivalno dvorano. Tu bi na trenutno degradiranem prostoru Gospodarskega razstavišča (GP) lahko vzpostavili prostor souporabe Pionirskega doma in GP. Vhod v Festivalno dvorano je namreč dislociran in od treh glavnih trgov, ki obdajajo objekt. Razširitev in urejena javna površina na zahodni strani obstoječega objekta bi Festivalni dvorani zagotovila svoj lasten in reprezentativnen urbani ambient.

< Shema urbanistične in krajinske zasnove



Trg s skulpturami in razstavo na prostem



Krajinska ureditev urbane tlakovane površine
v obliki zelenih otokov



Severni atrij z odrom in tribunami predstavlja
dodatno površino za uprizoritvene umetnosti ali kino
na prostem



Takovana površina nove avnije
na osi sever - jug



Vhodni trg nudi dodatno površino za letne zunanje
predstave in eksperimentalno gledališče.



Jase s travniki in košenimi potmi zamejene z
gručanimi dreves

▲ Referenčni ambienti urbanistično krajinske ureditve

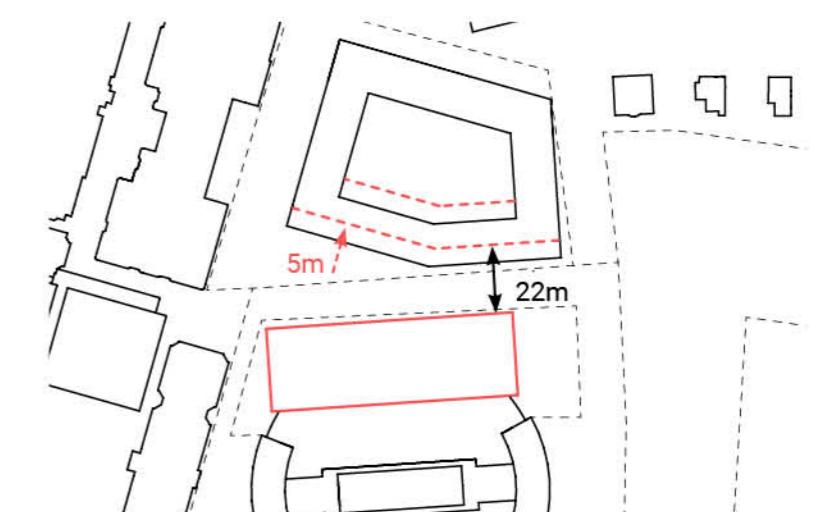
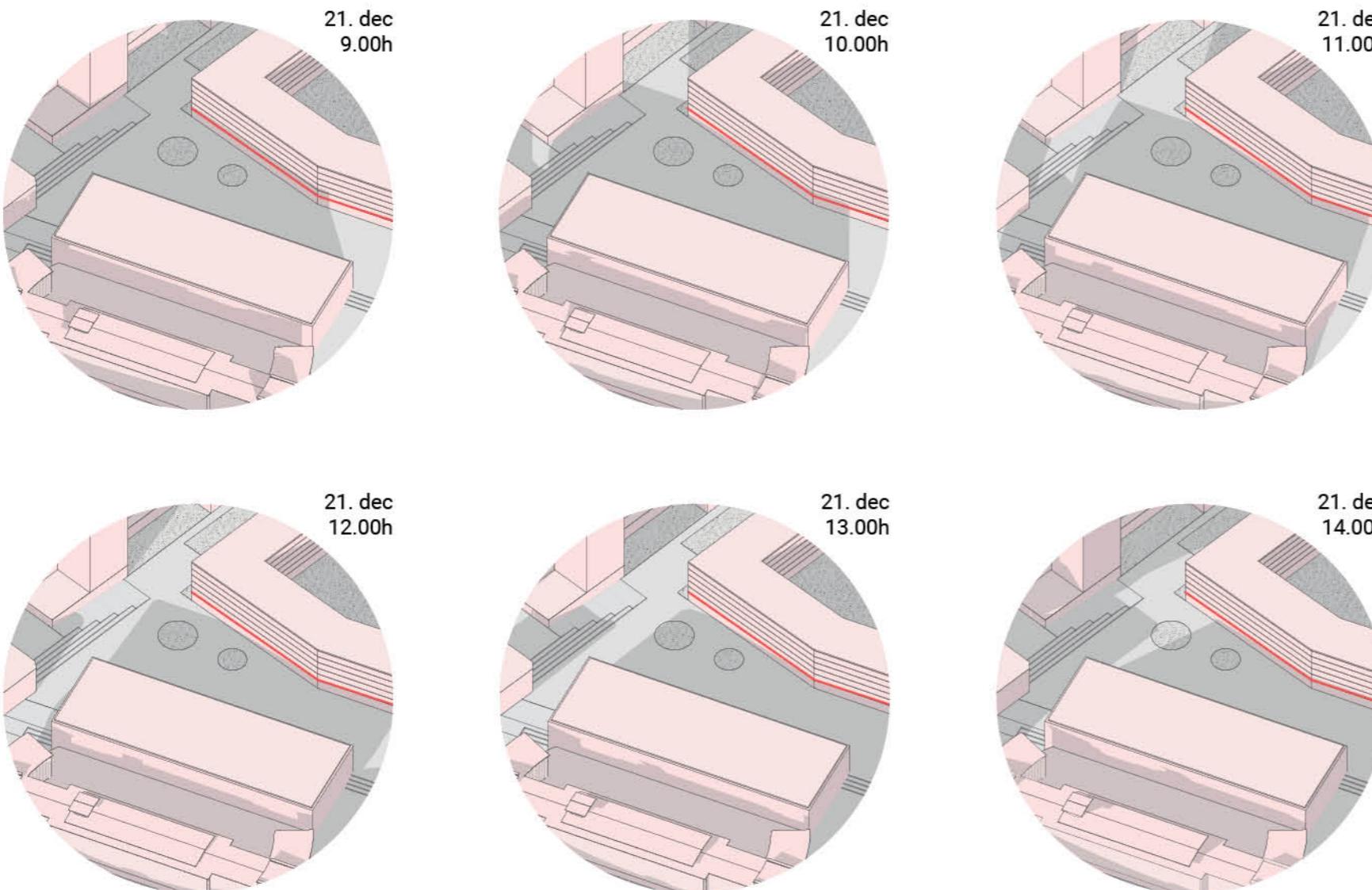
URBANIZEM - ANKETNO OBMOČJE 2

Zasnova novega objekta prizidave Baragovega semenišča vpliva na osvetlitev južne fasade predlaganega stanovanjskega objekta v anketnem območju 2.

Z zamikom južnega trakta karejske zazidave za 5m proti severu se zagotovi primerena osvetlitev južne fasade glede na zahteve 91. člena OPN MOL.

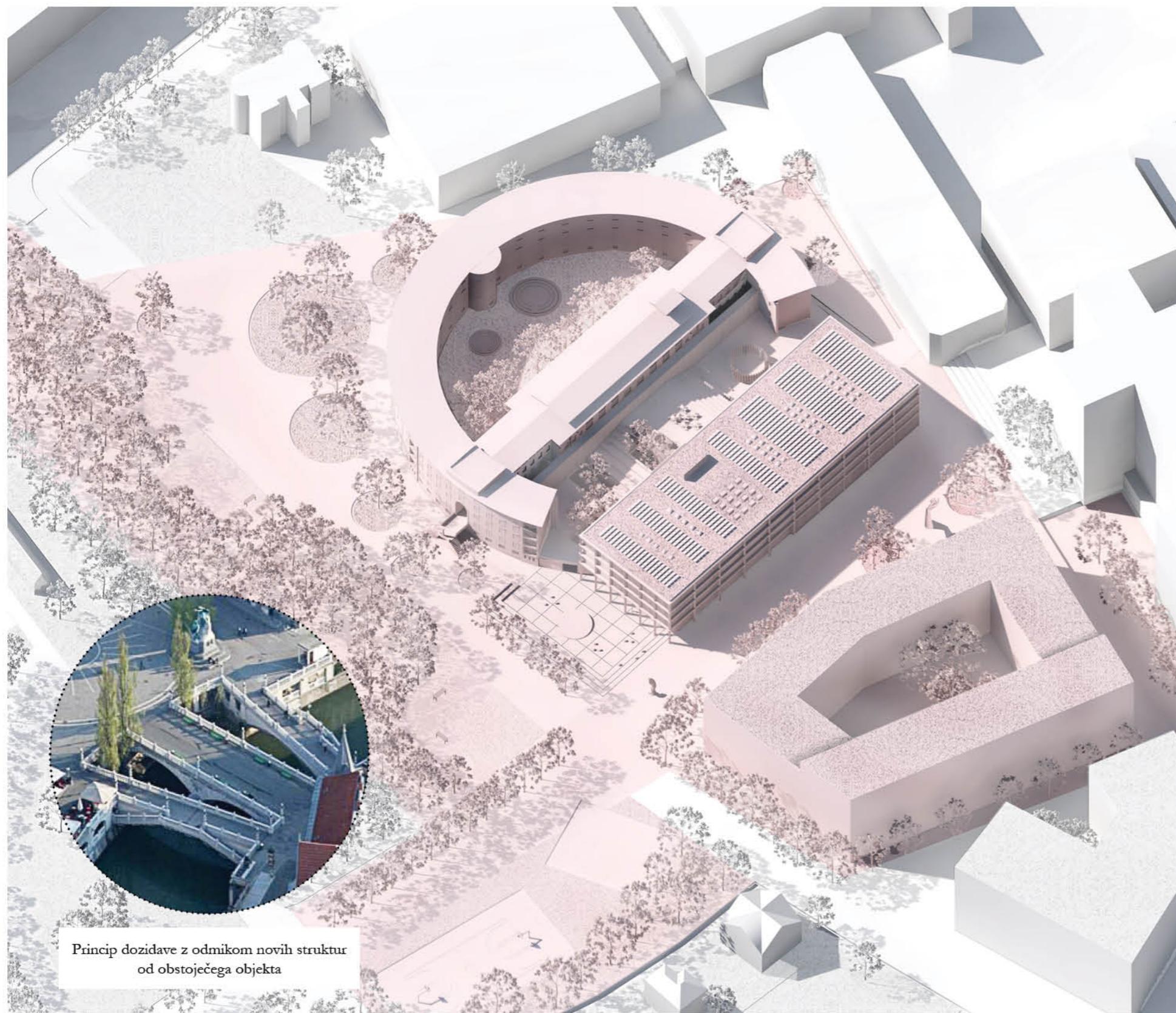
Omogočena je najmanj ena ura osvetlitve stanovanjskih bivalnih prostorov na dan 21.12. na nivoju 1. nadstropja.

Z zamikom se zagotovi tudi primeren odmak med večstanovanjskim objektom in Baragovim semeniščem glede na 24. člen OPN MOL.



↗ Odmik od večstanovanjskega objekta

↖ Shema osvetlitve sosednjih objektov



ODGOVOR NA URBANISTIČNE SMERNICE ZVKD

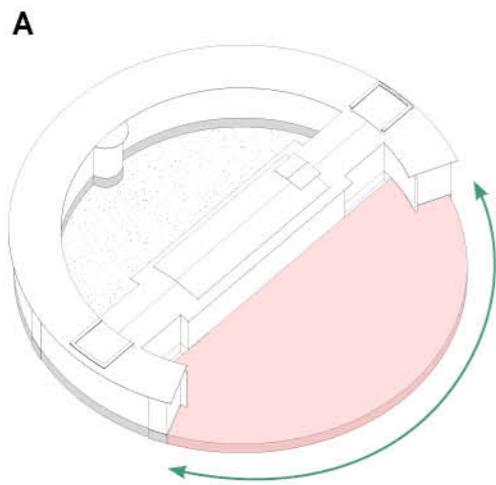
S predlagano zasnovno je objektu (vsaj deloma) vrnjena poudarjena vloga v prostoru z ohranitvijo odprtga prostora v vplivnem območju na južni, severni in vzhodni strani. Ohranjen je pogled na objekt iz Vilharjeve ceste in iz vzhodne strani oz. iz Navja.

Glavni vhod v objekt je orientiran na novo urejen javni prostor ob objektu. Baragovo semenišče z dozidavo se na vzhodni strani neposredno navezuje na spominski park Navje preko novo urejenega parkovnega prostora.

Dostop do območja s severne in južne strani povezuje nova prometna ureditev, ki je delno načrtovana po poteku obstoječe Valjhunove ulice in je v osrednjem delu načrtovana kot skupna površina brez avtomobilov, namenjena pešcem, kolesarjem, intervenciji, dostavi in dostopu do obstoječih objektov vzhodno od prometne ureditve.

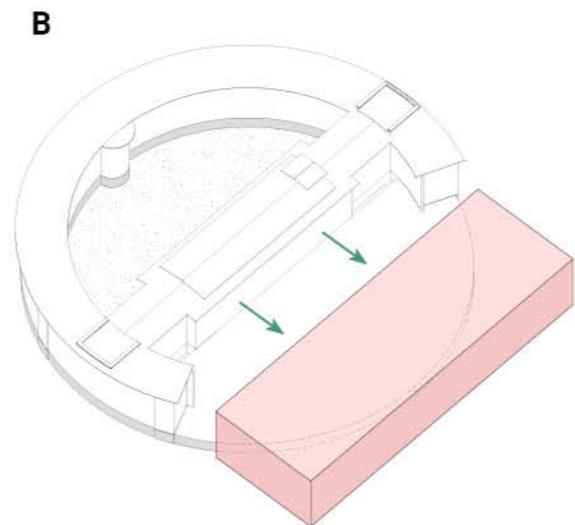
◀ Aksonometrični prostorski prikaz

ARHITEKTURNA ZASNOVA VOLUMNA



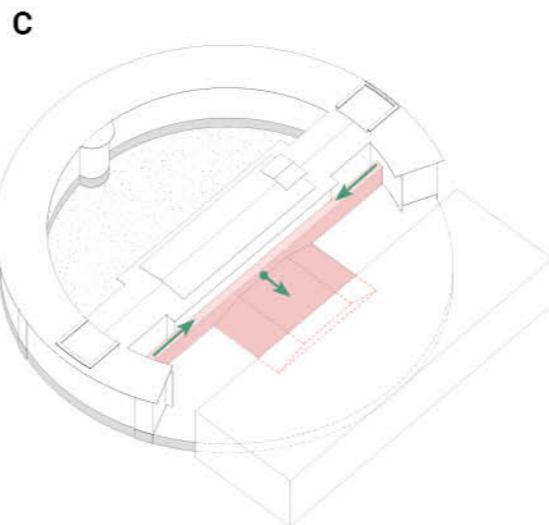
Krožna ploščica

Višinsko se poravna z vencem prve kleti obstoječe stavbe v obliki masivnega betonskega podstavka, ki se prisloni ob masivno kamnito bazo obstoječega objekta in jasno nadaljuje krožno geometrijo objekta. Pritlična ploščica ima prostorsko in programsko povezovalno vlogo med obstoječo in novo stavbo.



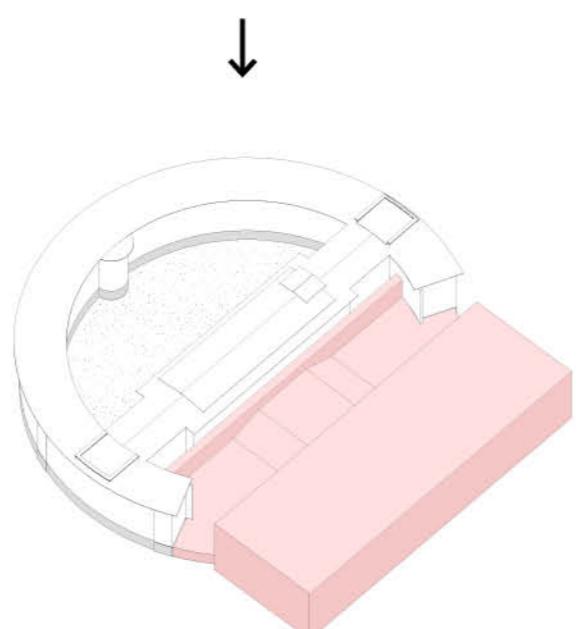
Prečni pravokotni volumen

Reprezentativni program mladinskega gledališča je umешen v volumen pravokotne zasnove, ki se spoštljivo odmakne od obstoječega objekta in ne predstavlja neposredne prizidave Baragovega semenišča. Postavljen je na rob pritlične, krožne ploščice na strehi katere oblikuje nov severni atrij objekta.



Komunikacijski hodnik

Vzhodno in zahodno krilo obstoječega objekta se poveže s povezovalnim/servisnim hodnikom. Z zagotavljanjem višinskih zahtev spremjevalnega programa se omogoči neposredni izhod iz festivalne dvorane v novi večnamenski severni atrij.



Osnova za arhitekturno zasnovo (tako kot za urbanistično), je Plečnikova ideja obstoječe nedokončane stavbe Baragovega semenišča in njene nikoli realizirane originalne zasnove krožno-prečne zazidave.

Pri zasnovi stavbe smo upoštevali in združili obstoječo stavbo s Plečnikovo dediščino s potrebnimi sodobnega programa (Slovensko mladinsko gledališče, Pionirski dom, Študentski dom), ki bo na nov način napolnil obstoječ objekt in novo dograditev.

Nova dograditev Baragovega semenišča sestoji iz treh objektov jasnih geometrijskih oblik, v notranjosti katerih je organiziran kompleksen preplet programov:

- Prvi element dogradnje je **KROŽNA PLOŠČICA**, ki je prislonjena neposredno ob fasado obstoječe stavbe. Njena višina se poravna z višino vence prve kleti obstoječe stavbe. Pritlična ploščica ima tako prostorsko kot programsko vlogo povezovalnega člena med obstoječo stavbo (Pionirski dom in Študentski dom) in novo stavbo (SMG). Streha ploščice postane na novo interpretiran drugi atrij kompleksa. Na strehi se vzpostavi skupni prostor vseh treh programov, ki sobivajo v kompleksu.

- Drugi element nove dozidave je **PREČNI PRAVOKOTNI VOLUMEN**. Višina prečnega volumena ne presega kote +16m in se tako poravna z višino strehe obstoječega objekta. Prečni volumen je spoštljivo odmaknen od obstoječega objekta semenišča, postavljen je na rob pritlične krožne ploščico, ki programsko in prostorsko povezuje obstoječo stavbo in atrij z novim volumnom.

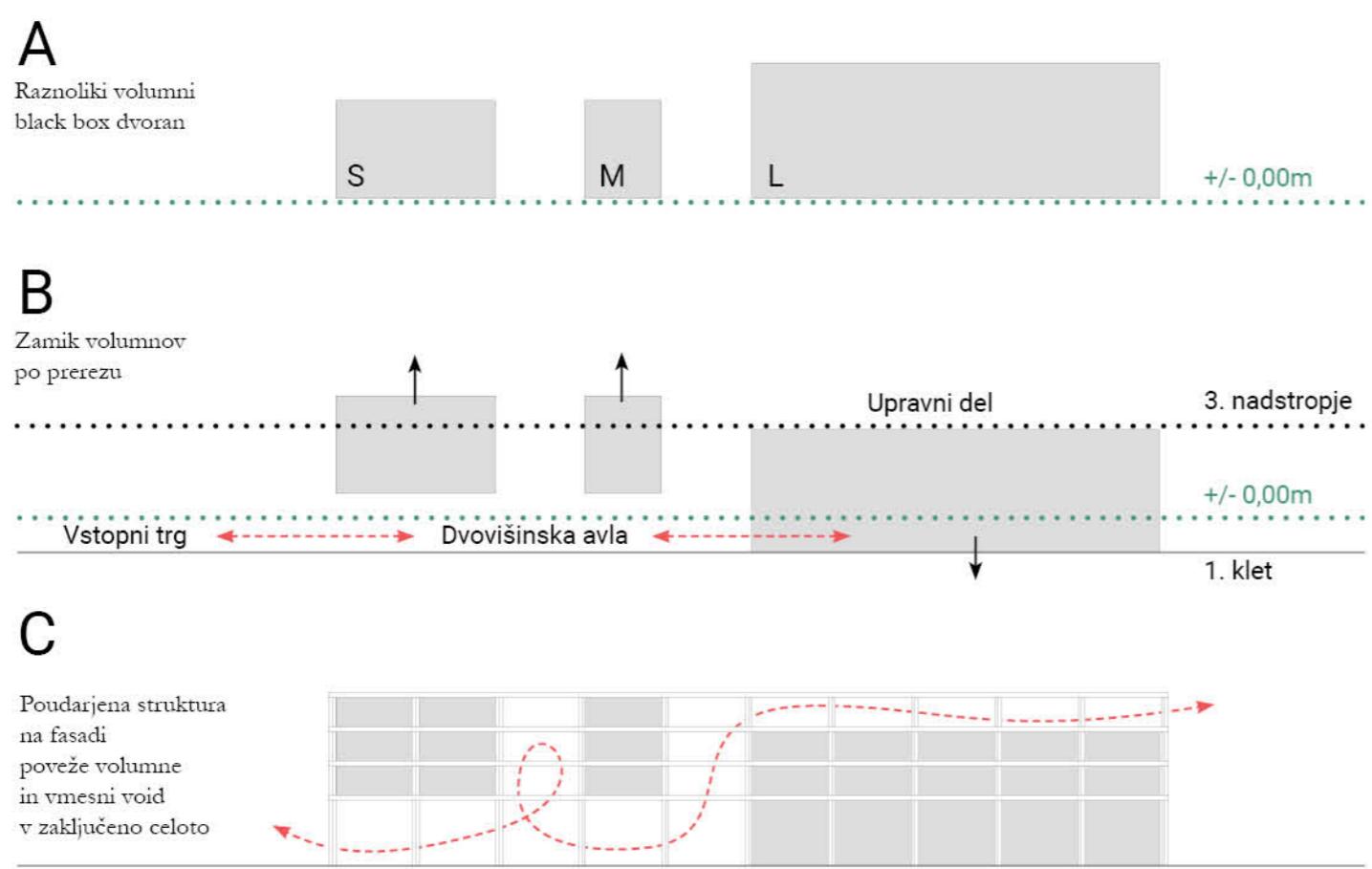
- Tretji element dozidave predstavlja **KOMUNIKACIJSKI HODNIK**, ki je prislonjen neposredno ob ravno sverno fasado obstoječega objekta. Nov jekleni, samonosilni zunanj hodnik rešuje pomanjkljivo rešene komunikacijske in požarne poti viših nadstropij. Hodnik poveže vzhodni in zahodni trakt obstoječe stavbe (do dovoljene višine).

Pri celostnem oblikovanju objekta in fasad smo se zavestno odločili, da se slepe fasade nedokončane stavbe ohranijo oz prenovijo kot slepi monoliti. S tem dejanjem želimo poudariti in ne zanikati pretekle zgodovine stavbe. Želimo izpostaviti večplastnost življenja stavbe, ki je posledica širših družbeno-političnih zgodovinskih dogodkov.

◀ Konceptualna zasnova volumnov objektov

Prostorski prikaz 

POJAVNA MATERIALNOST FASADE OBJEKTA



Trije elementi dozidave – krog, volumen in hodnik – so oblikovani v sodobnem likovno-architekturnem izrazu in niti barvno niti strukturno ne dominirajo nad oblikovanjem fasad Baragovega semenišča.

KROŽNA PLOŠČICA: Sledi višini venca obstoječega objekta 1. kleti. Ploščica je zasnovana kot masivna baza, naluknjana tako po obodu (dostopi v notranjost) kot tudi na strehi (atriji za osvetlitev spodnjih prostorov). Tako fasada kot streha ploščice sta betonska. Fasada je obložena z valovitimi betonskimi paneli, ki na sicer gladkemu monolitu ustvarjajo teksturo, igro senc in asocirajo na gledališko zaveso. Streha/pohodna tla ploščadi so monolitna betonska. Betonska ploščica v sozvočju komunicira z obstoječim objektom; tako po barvi, teksturi in po tektonski »teži«.

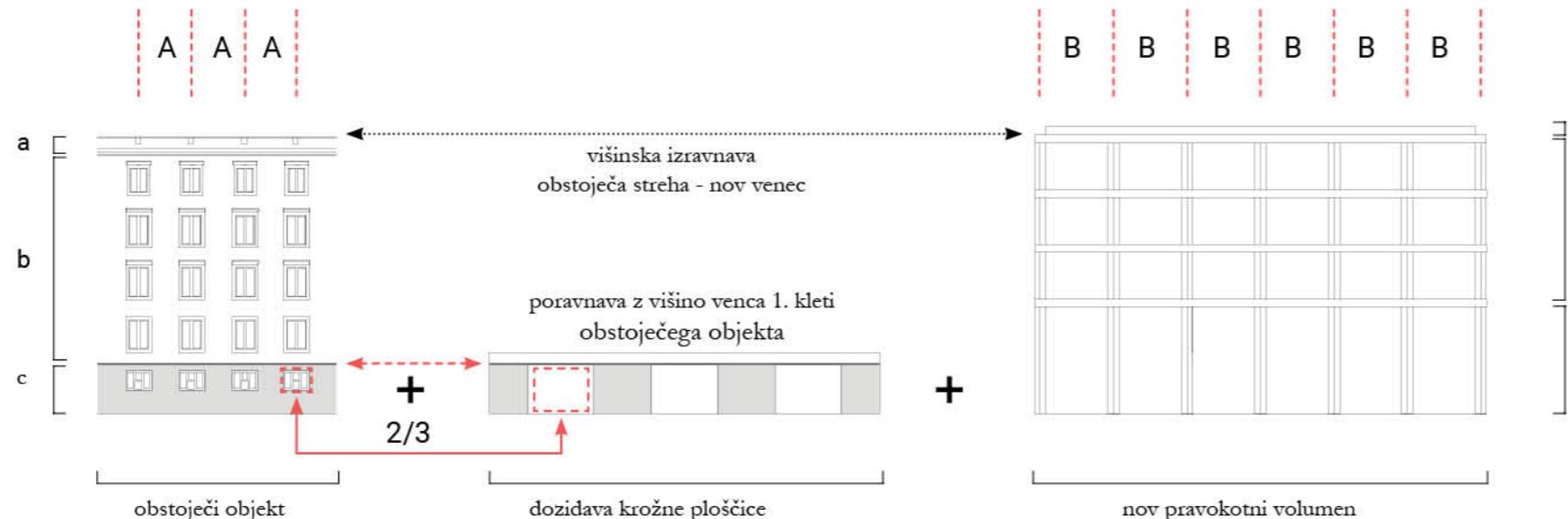
PREČNI PRAVOKOTNI VOLUMEN: Volumen je zasnovan kot dematerializirana mreža iz betonskih stebrov in betonskih horizontal. Preko mreže hiša kaže svoj notranji program navzven. Programske sklopi (velika, srednja in mala dvorana, upravni prostori, vhodna avla, komunikacije) so jasno vidni navzven in tvorijo razgibano kompozicijo sicer enovite in monumentalne zunanje mreže fasade. Volumni gledaliških dvoran iz jeklene podkonstrukcije so obloženi valovito pločevino, ki ponovno asocira na mehke gledališke zavese. Ostali programi in elementi znotraj volumna so kot kontrast betonu in kovini izdelani iz lesa oz so z njim obloženi (glavno monumentalno stopnišče, predelne stene upravnih prostorov in stanovanj, garderobe za igralce in vadbeni prostori). Za 45 stopinj rotirani stebri zunanje fasadne mreže z minimalnim posegom spremenijo in oplemenitijo teksturo, padanje senc in pojavnost primarne fasade objekta.

HODNIK: Povezovalni hodnik ob S fasadi obstoječe stavbe je zasnovan kot samonosilna jeklena konstrukcija. Hodnik je zastekljen vendar neogrevan, dodatno zaščiten s sekundarno fasado iz perforirane valovite pločevine.

◀ Programsko izhodišče zasnove fasade
shema vzdolžnega prereza

Enakomeren ritem
glavne fasade

Tropartitna členitev
fasade v
horizontalni smeri



Pojavna materialnost
fasade objekta



Kompozicija treh sklopov prizidave ustvarja dialog z obstoječim objektom Baragovega semenišča in ne preglasijo obstoječe hiše. Izbor fasadnih materialov in kompozicija se ozira tako na obstoječi objekt semenišča kot tudi na splošno na Plečnikov arhitekturni jezik. Pri zasnovi smo sledili prepoznavnemu Plečnikovemu ponavljajočem se ritmu enakih elementov (nosilne strukture, okenske odprtine, stebrišča, dekorativni elementi).

Kljud temu, da je objekt v prvem planu zasnovan monumentalno, zadržano in resno, pa s transparentnostjo in odpiranjem navzven kaže na sproščen, mladinski, eksperimentalen program ki ga obdajajo zunanjji zidovi objekta.

◀ Zasnova fasade
odnos staro / novo

ODGOVOR NA SMERNICE ZVKD

Pri zasnovi smo reinterpretirali Plečnikovo, nedokončano stavbo semenišča. Originalna zasnova oz temeljna ideja zgradbe (krožna in prečna zazidava) je služila kot osnova za prostorske ureditve glede na novo prostorsko situacijo. Dozidava ustvarja berljiv in prepoznaven odnos do novega objekta in ne ustvarja vtisa, da je bil objekt zasnovan kot rotunda. Vzpostavljena je jasna zasnova notranjega atrija, ohrani se višina kapi objekta, ki sledi obstoječemu objektu, zagotovljena je osvetlitev večine obstoječih prostorov in hkrati je interpretacija izhodiščne zasnove.

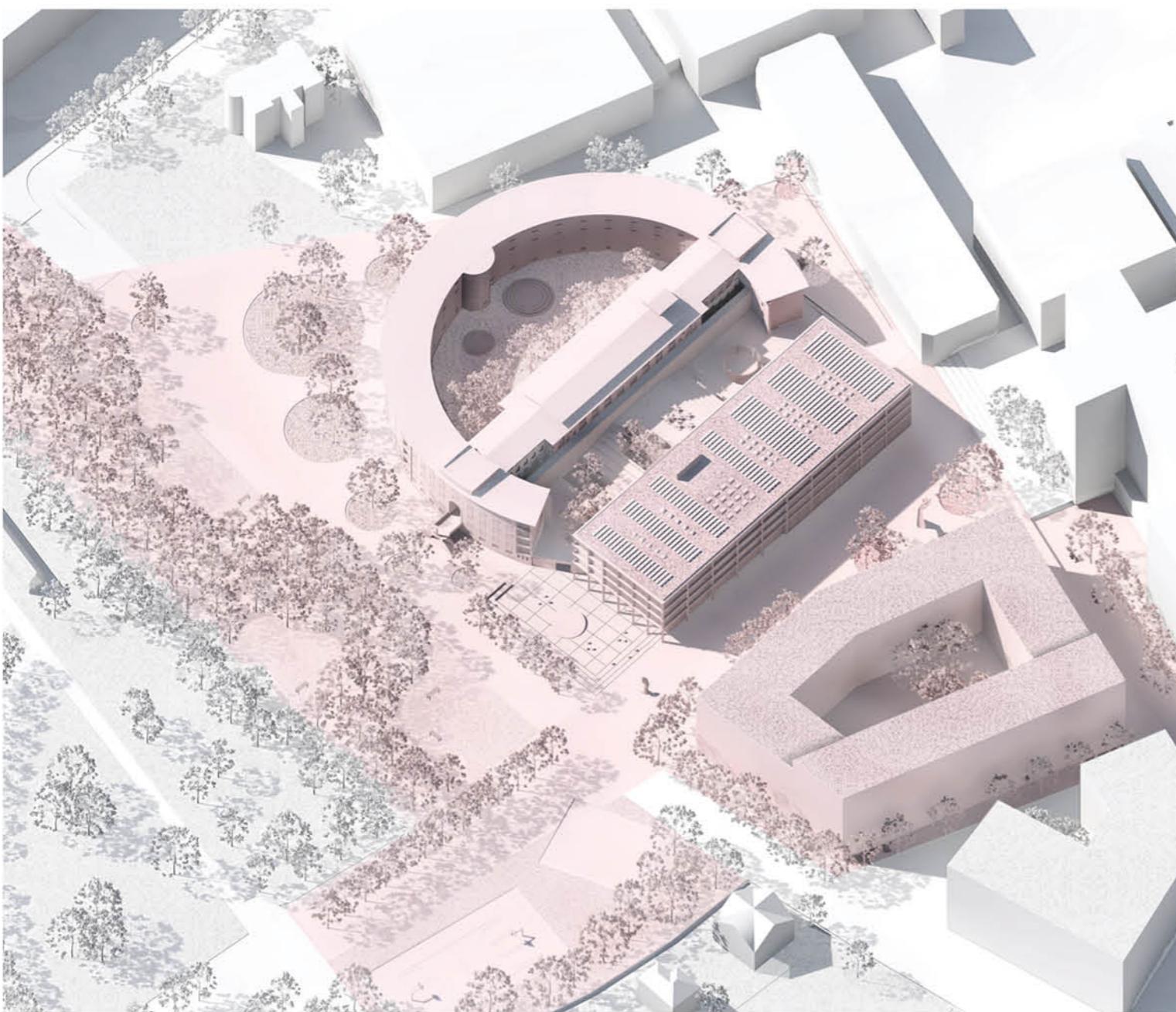
Prizidani del objekta ohranja in poudarja monumentalnost in simbolnost Baragovega semenišča. Prizidek je zasnovan tako, da se v največji možno meri ohranja originalna substanca in primarna funkcionalna zasnova. Rešitev omogoča z vidika varovanih vrednot povrnitev obstoječega objekta v prvotno stanje v čim večji meri.



Severna fasada merilo 1:250



ČLENITEV PROGRAMA



Baragovo semenišče tudi po prenovi in dozidavi upravljale tri skupine uporabnikov: Pionirski dom, Slovensko mladinsko gledališče (SMG) in Študentski domovi Ljubljana.

PROSTORI SMG: Novi prostori SMG odpirajo možnost nadaljnega razvoja gledališča in širitev možnosti umetniškega ustvarjanja. Prostori gledališča so zasnovani odprto, inovativno, prilagodljivo, spreminjačoče, brez ostrih meja, podpirajo delo vseh gledaliških ustvarjalcev, sodobno, raziskujuče, presegajoče uveljavljenih okvirjev ... Zasnova prostora presega okvir, ki ga predstavlja programska naloga, predvsem s premislekom o tem, kako ustvariti spodbujajoč prostor za uprizoritvene umetnosti - od priprave scen, bralnih vaj in ogrevanja, do vsakokratne zasnove dvorane in oblikovanja obiskovalčeve izkušnje.

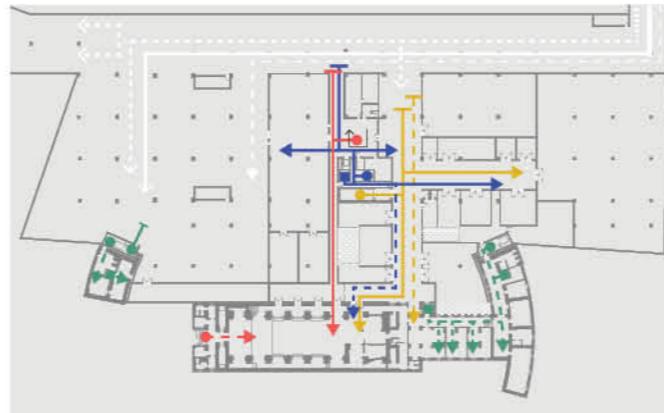
PROSTORI PIONIRSKEGA DOMA: Raznolikost dejavnosti Pionirskega doma je v navzkriju s pravilnostjo zasnove ponavljajočih se prostorov semeniškega objekta. Dostop do prostorov Pionirskega doma s Festivalno dvorano je urejen z dveh nasprotnih vhodov, zahodnega in vzhodnega. Zasnove prenovljenih prostorov ustvari novo povezavo med obema deloma, brez prečkanja dvorane. Vzpostavljena je tudi povezava do južnega (obstoječega) atrija.

ŠTUDENTSKI DOM: Študentski dom ohranja svojo generalno prostorosko zasnovo. Obstojecu organizacijo smo izboljšali z dodanimi komunikacijami in z urejenimi požarnimi potmi.

◀ Aksonometrični prostorski prikaz



**PROGRAMSKA SHEMA
KLET -2**



**SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
KLET -2**

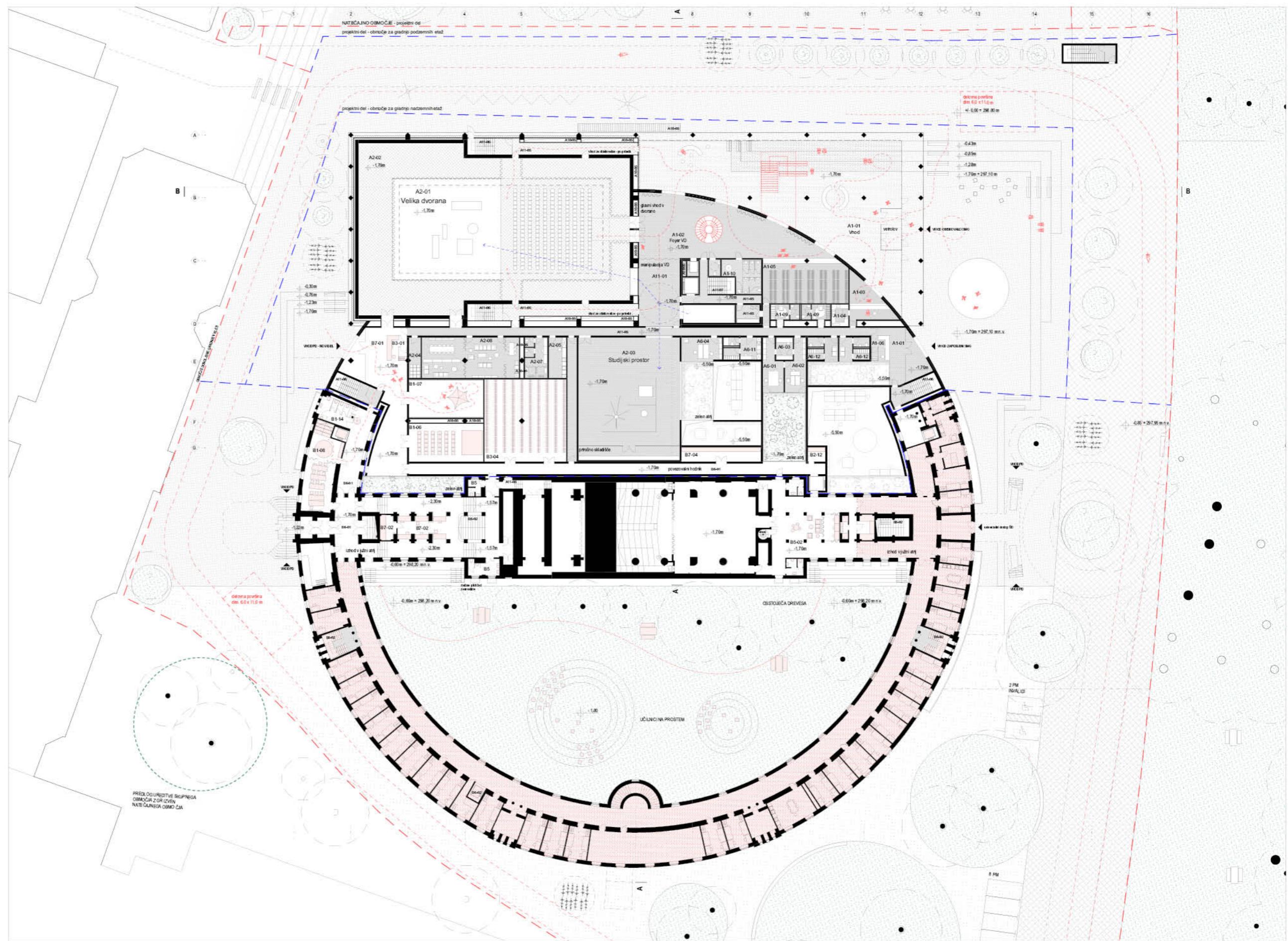


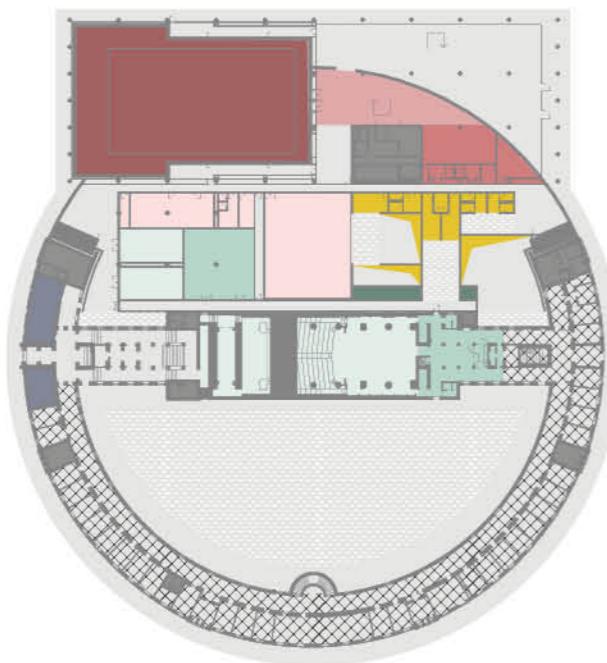
**SHEMA POŽARNE VARNOSTI
KLET -2**

LEGENDA SHEM

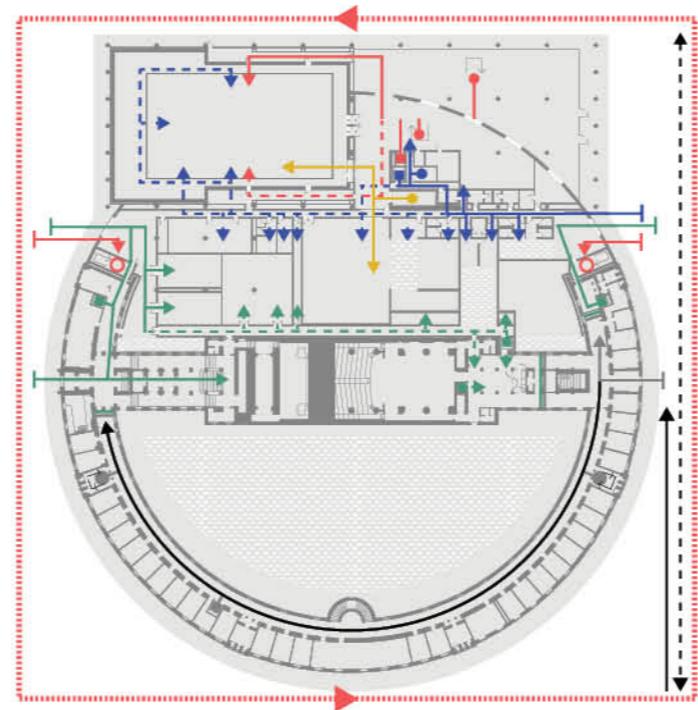
Shema - program	Shema - promet in poti
komunikacije	kolesarji
sanitarije, stopnišča, dvigala	osebna vozila/dostava
SMG dvorane	intervencija
SMG igralci, tehniki	tovorna vozila - KLET
SMG foyer	osebna vozila - KLET
SMG bar, garderoba, blagajna	kolesarji - KLET
SMG apartmaji	SMG obiskovalci
SMG uprava	SMG obiskovalci - po potrebi
SMG delavnice	SMG manipulacijski hodnik
SMG skladišča	PD manipulacijski hodnik
Strojnica	PD in festivalna dvorana
PD dvorane	PD samo zaposleni
PD tehnika, zaodrje, skladišča	SMG zaposleni
PD festivalna dvorana	SMG igraci in tehnika
PD festivalna dvorana zaodrje	dvigalo
PD učilnice glasba	stopnice
PD učilnice kult-umetnost	zacetek poti
PD uprava	
Študentski dom	

Shema - požar
→ smer evakuacije
■ požarno stopnišče
□ požarna cona
→ odvod dima in toplote

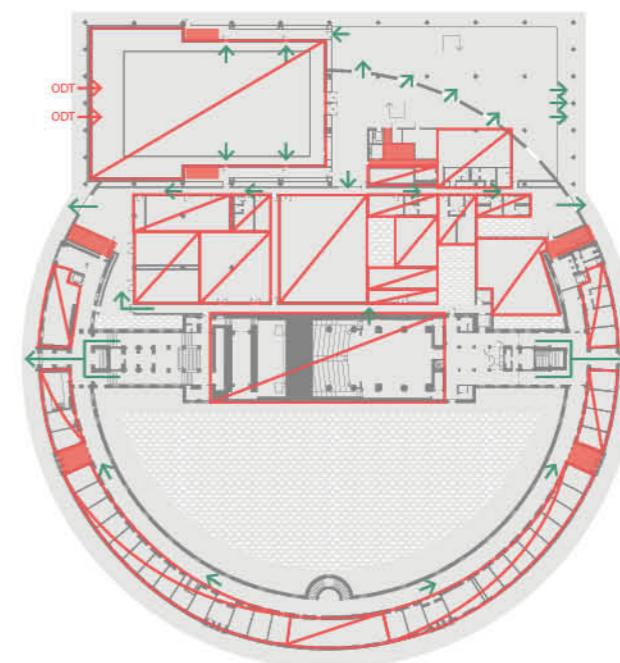




PROGRAMSKA SHEMA
KLET-1



SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
KLET-1

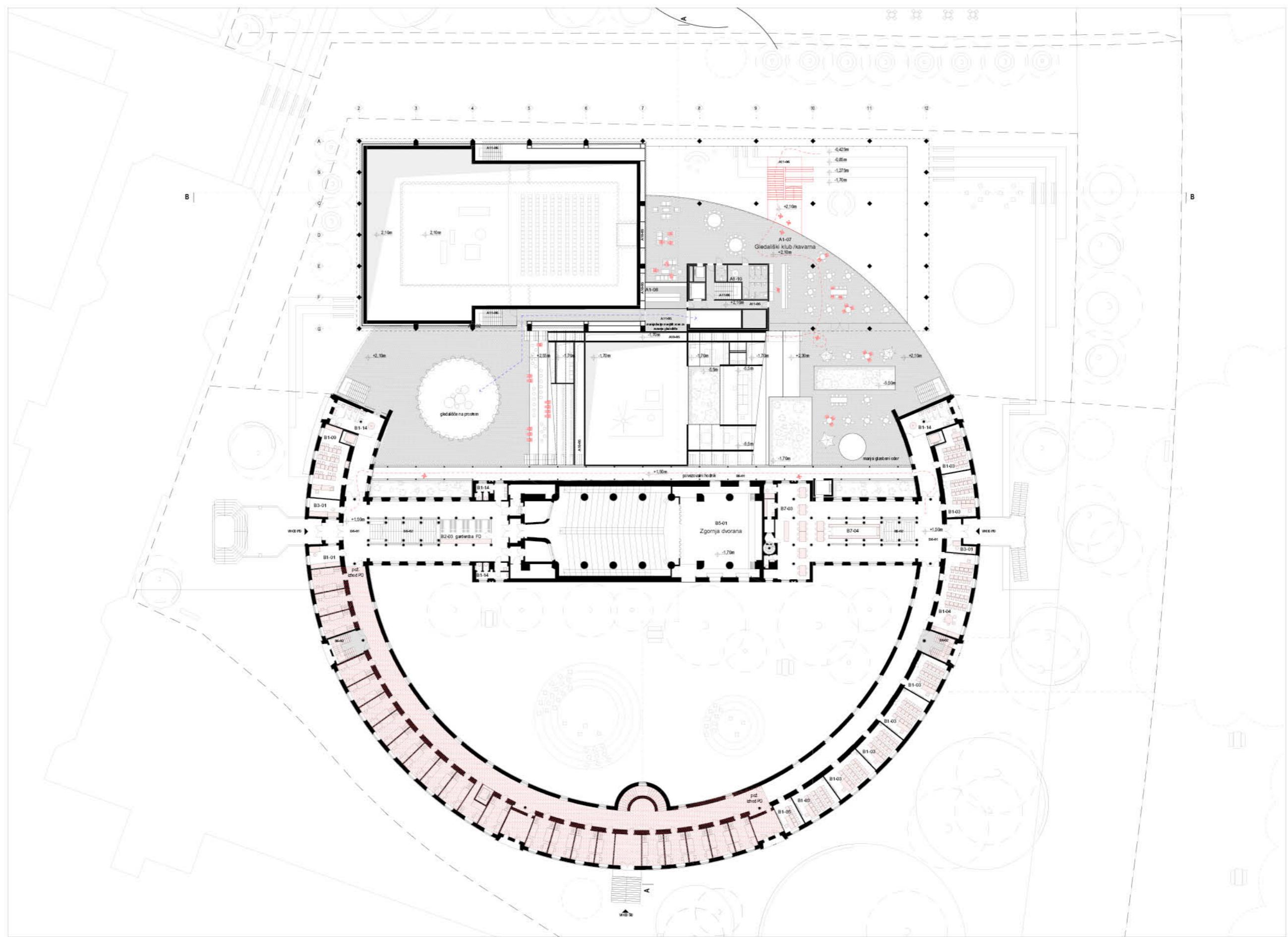


SHEMA POŽARNE VARNOSTI
KLET-1

LEGENDA SHEM

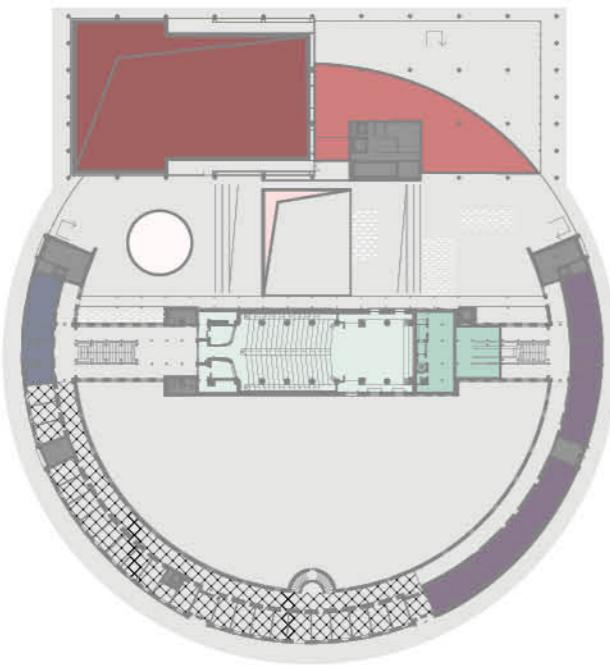
Shema - program	Shema - promet in poti
komunikacije	kolesarji
sanitarije, stopnišča, dvigala	osebna vozila/dostava
SMG dvorane	intervencija
SMG igralci, tehniki	
SMG foyer	
SMG bar, garderoba, blagajna	tovorna vozila - KLET
SMG apartmaji	osebna vozila - KLET
SMG uprava	kolesarji - KLET
SMG delavnice	SMG obiskovalci
SMG skladišča	SMG obiskovalci - po potrebi
Strojnica	SMG manipulacijski hodnik
PD dvorane	PD manipulacijski hodnik
PD tehnika, zaodrje, skladišča	PD in festivalna dvorana
PD festivalna dvorana	PD samo zaposleni
PD festivalna dvorana zaodrje	SMG zaposleni
PD učilnice glasba	SMG igralci in tehniki
PD učilnice kult-umetnost	- dvigalo
PD uprava	- stopnice
Študentski dom	- zacetek poti

Shema - požar	smer evakuacije
	požarno stopnišče
	požarna cona
	odvod dima in toplote

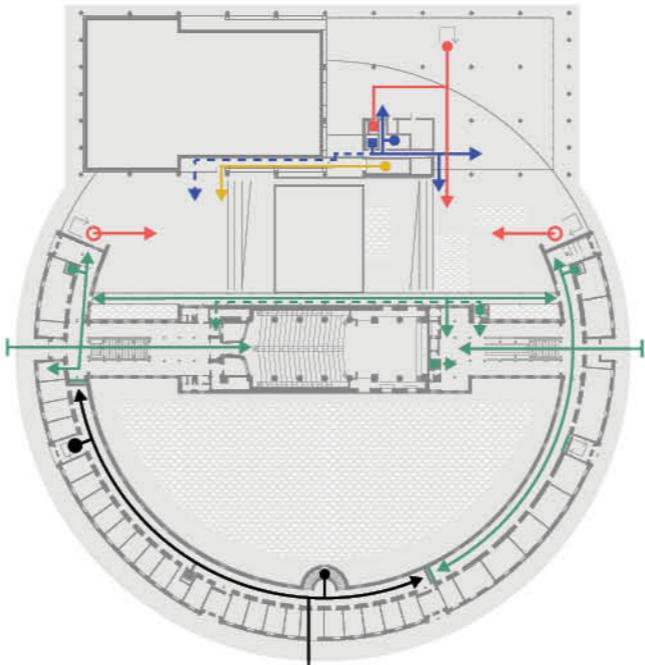


TLORIS VISOKEGA PRITLIČJA

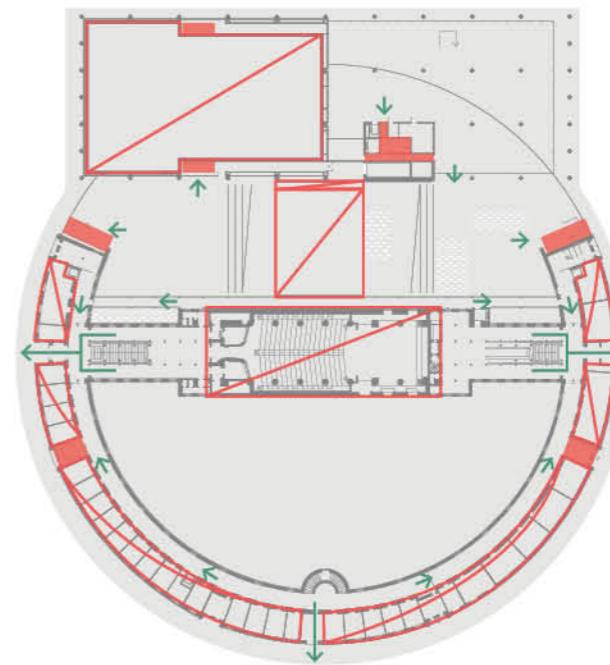




PROGRAMSKA SHEMA
VISOKO PRITLIČJE



SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
VISOKO PRITLIČJE



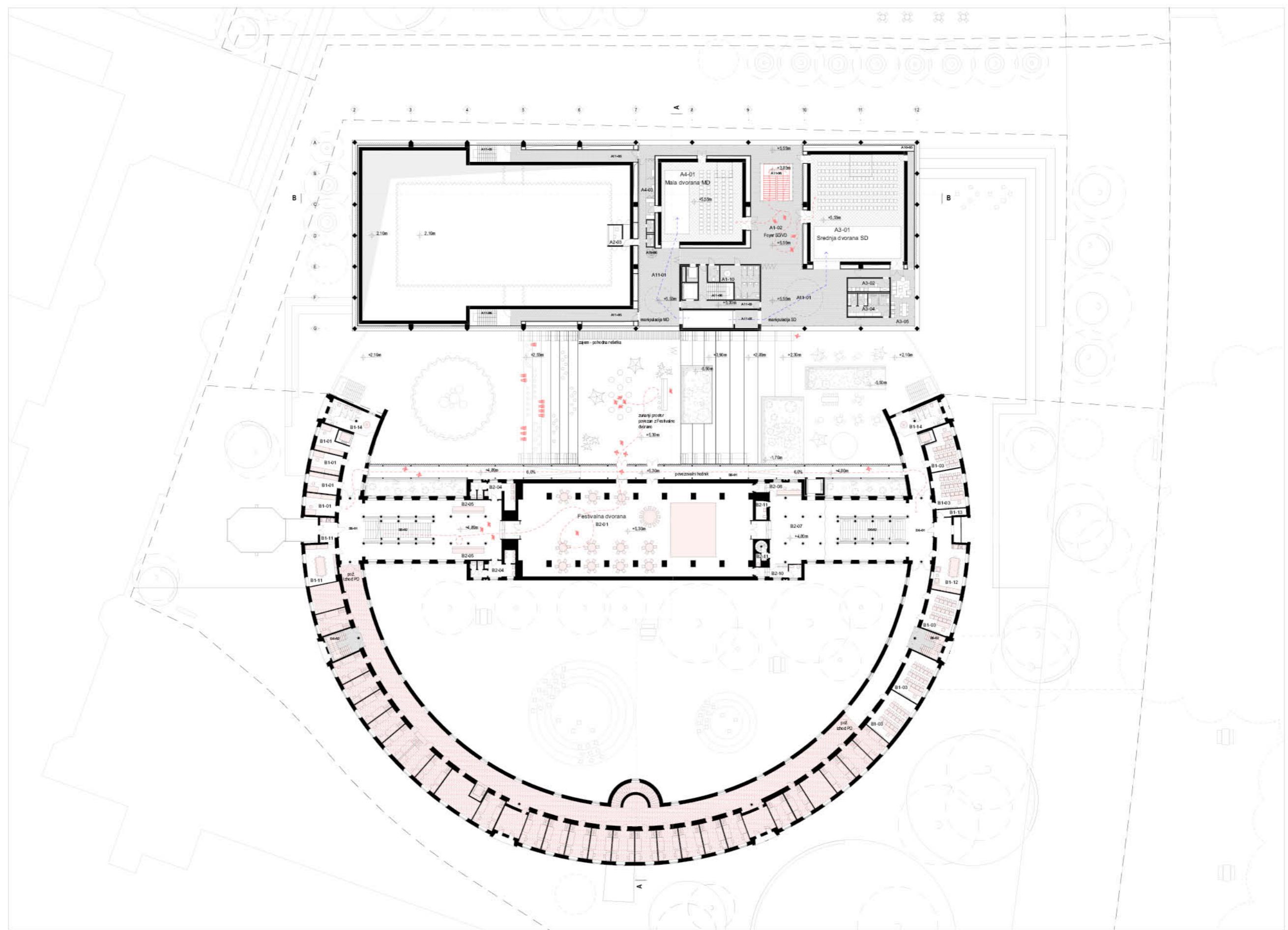
SHEMA POŽARNE VARNOSTI
VISOKO PRITLIČJE

LEGENDA SHEM

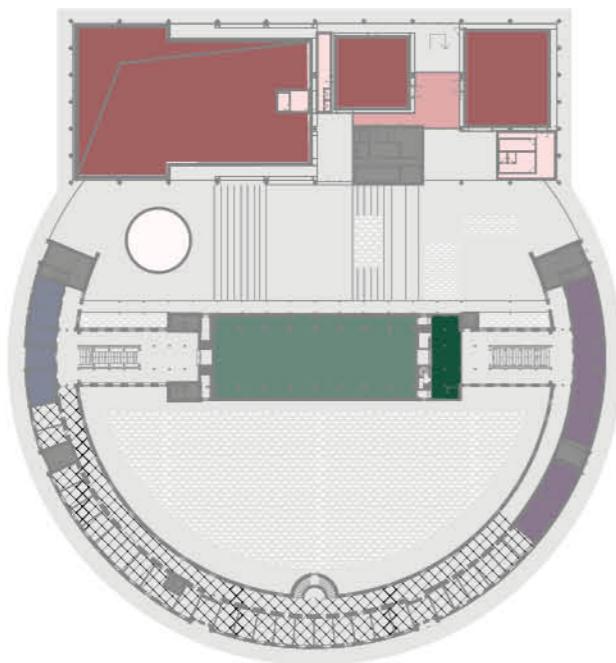
Shema - program	Shema - promet in poti
komunikacije	kolesarji
sanitarije, stopnišča, dvigala	osebna vozila/dostava
SMG dvorane	intervencija
SMG igralci, tehniki	
SMG foyer	
SMG bar, garderoba, blagajna	tovorna vozila - KLET
SMG apartmaji	osebna vozila - KLET
SMG uprava	kolesarji - KLET
SMG delavnice	SMG obiskovalci
SMG skladišča	SMG obiskovalci - po potrebi
Strojnica	SMG manipulacijski hodnik
PD dvorane	PD manipulacijski hodnik
PD tehnika, zaodrije, skladišča	PD in festivalna dvorana
PD festivalna dvorana	PD samo zaposleni
PD festivalna dvorana zaodrije	SMG zaposleni
PD učilnice glasba	SMG igraci in tehniki
PD učilnice kult-umetnost	dvigalo
PD uprava	stopnice
Študentski dom	zacetek poti

Shema - požar
→ smer evakuacije
■ požarno stopnišče
□ požarna cona
ODT → odvod dima in toplote

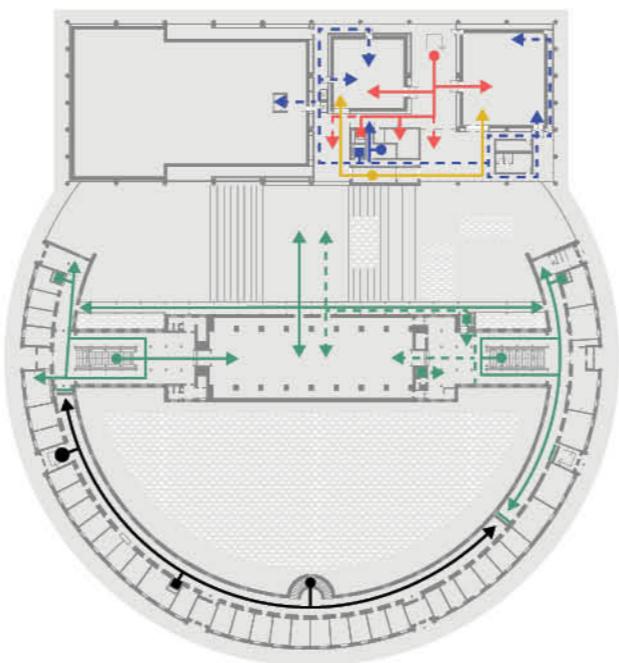




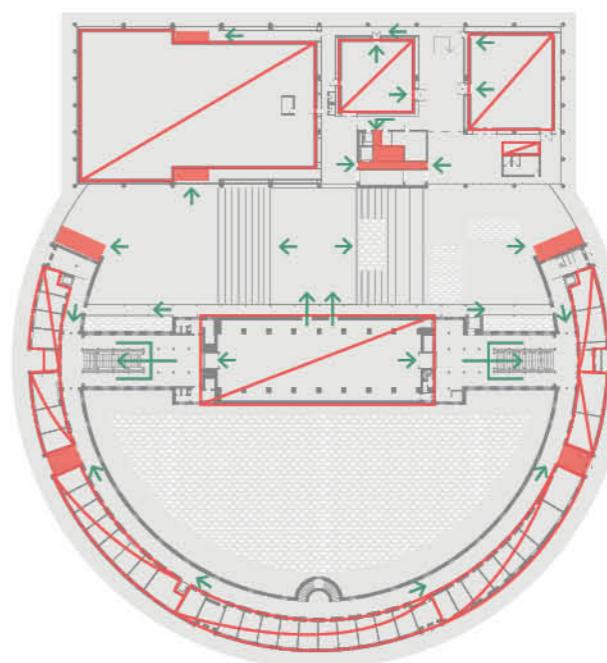
TLORIS 1. NADSTROPJA



PROGRAMSKA SHEMA
1. NADSTROPJE



SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
1. NADSTROPJE

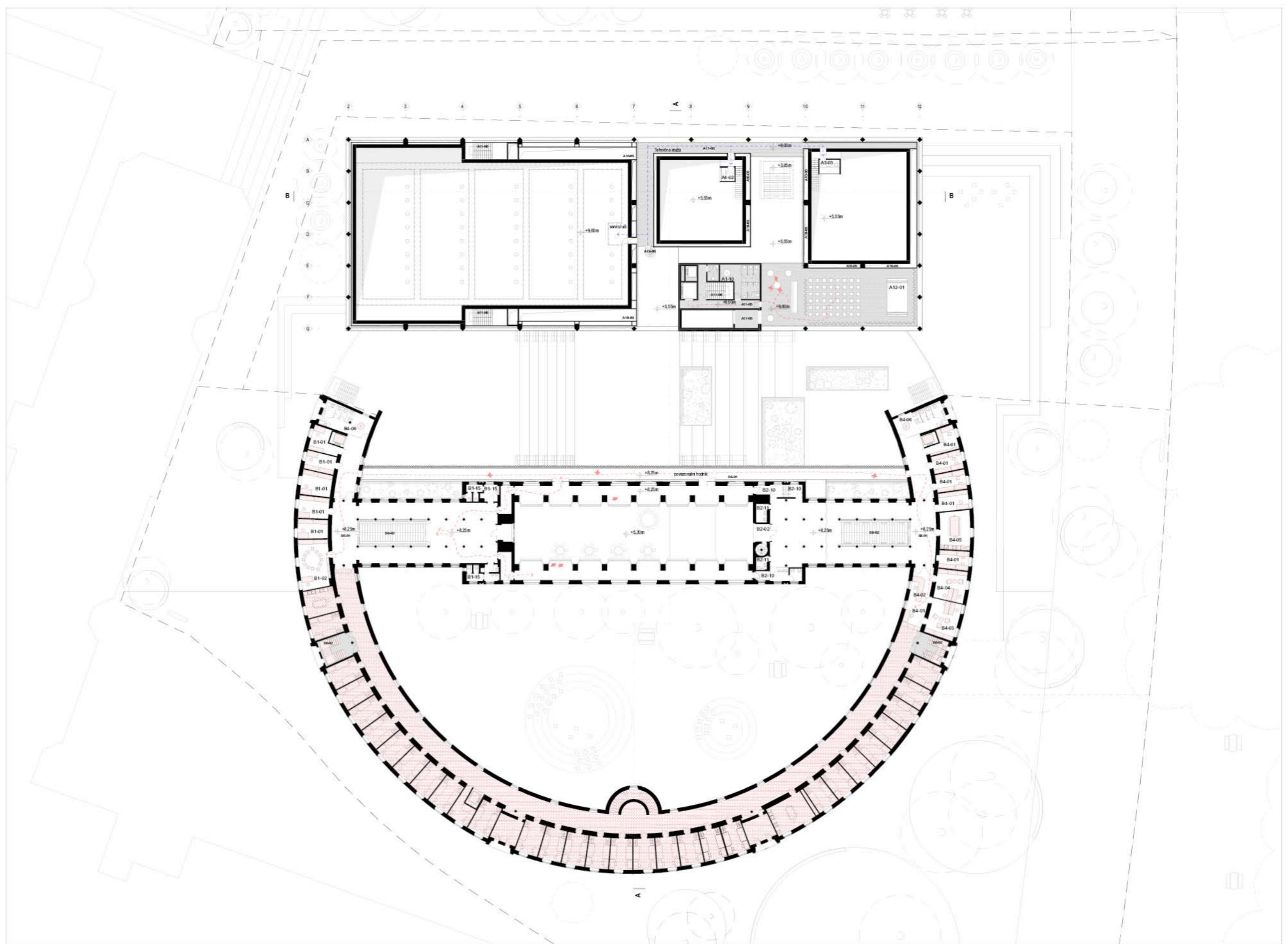


SHEMA POŽARNE VARNOSTI
1. NADSTROPJE

LEGENDA SHEM

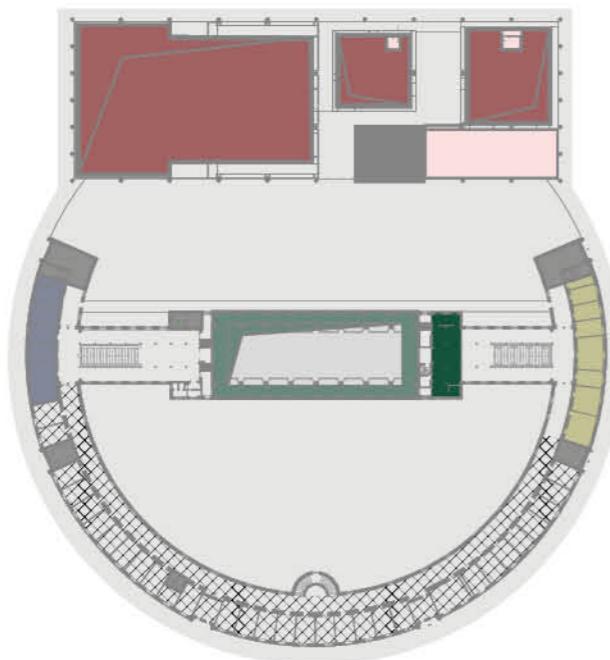
Shema - program	Shema - promet in poti
komunikacije	kolesarji
sanitarije, stopnišča, dvigala	osebna vozila/dostava
SMG dvorane	intervencija
SMG igralci, tehniki	
SMG foyer	
SMG bar, garderoba, blagajna	tovorna vozila - KLET
SMG apartmaji	osebna vozila - KLET
SMG uprava	kolesarji - KLET
SMG delavnice	SMG obiskovalci
SMG skladišča	SMG obiskovalci - po potrebi
Strojnica	SMG manipulacijski hodnik
PD dvorane	PD manipulacijski hodnik
PD tehnika, zaodrije, skladišča	PD in festivalna dvorana
PD festivalna dvorana	PD samo zaposleni
PD festivalna dvorana zaodrije	SMG zaposleni
PD učilnice glasba	SMG igraci in tehniki
PD učilnice kult-umetnost	dvigalo
PD uprava	stopnice
Študentski dom	zacetek poti

Shema - požar
→ smer evakuacije
→ požorno stopnišče
→ požarna cona
→ odvod dima in toplote

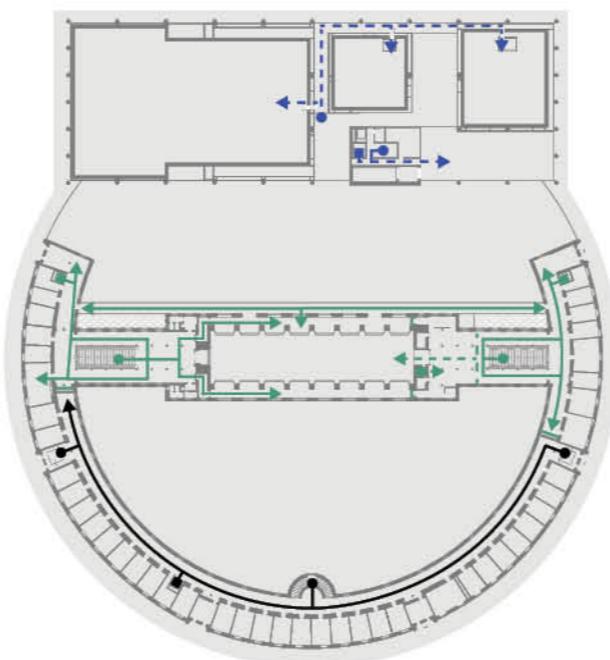


TLORIS 2. NADSTROPJA

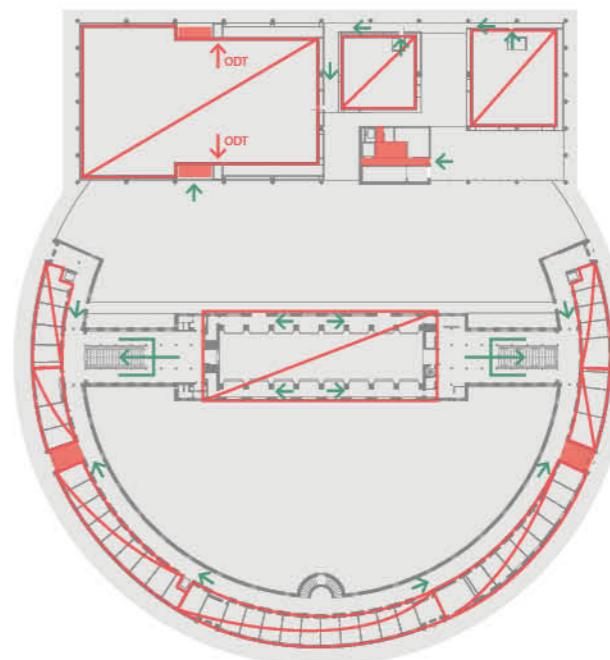




PROGRAMSKA SHEMA
2. NADSTROPJE



SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
2. NADSTROPJE

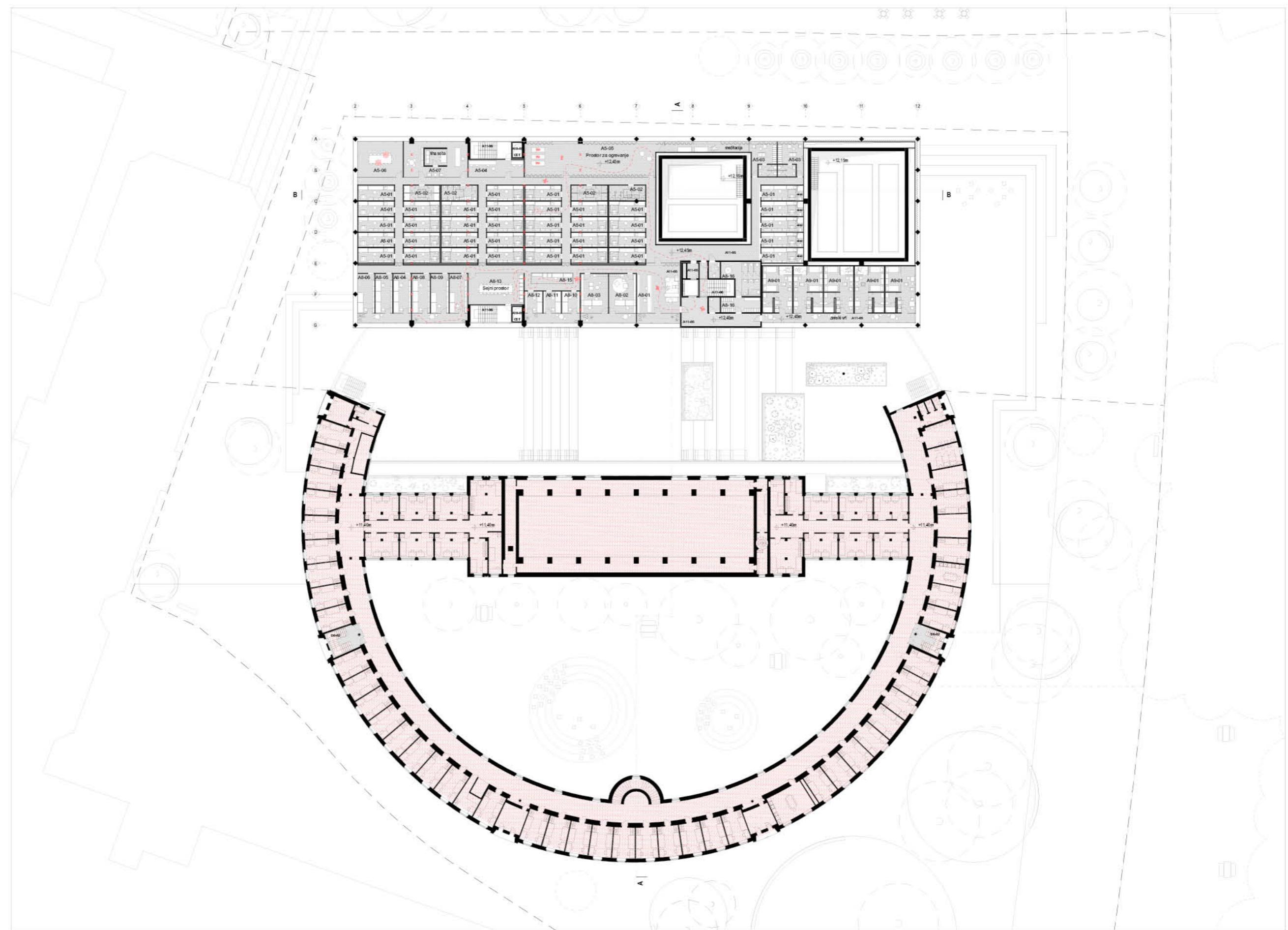


SHEMA POŽARNE VARNOSTI
2. NADSTROPJE

LEGENDA SHEM

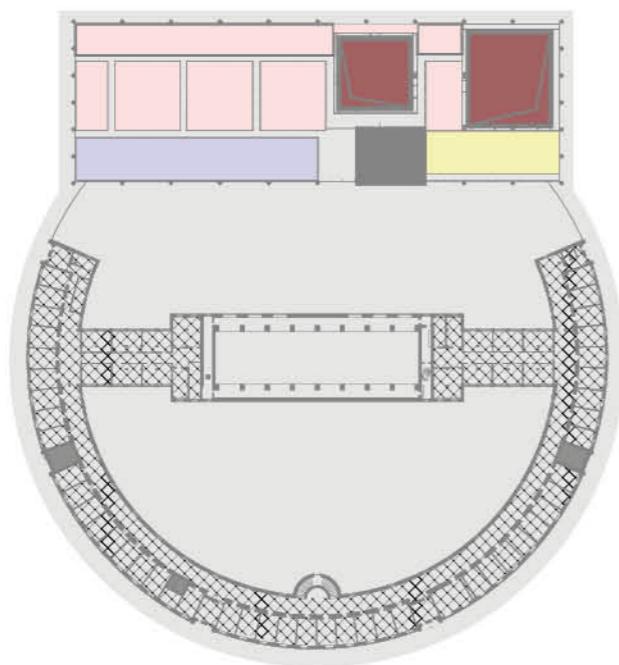
Shema - program	Shema - promet in poti
komunikacije	kolesarji
sanitarije, stopnišča, dvigala	osebna vozila/dostava
SMG dvorane	intervencija
SMG igralci, tehniki	
SMG foyer	
SMG bar, garderoba, blagajna	tovorna vozila - KLET
SMG apartmaji	osebna vozila - KLET
SMG uprava	kolesarji - KLET
SMG delavnice	SMG obiskovalci
SMG skladišča	SMG obiskovalci - po potrebi
Strojnica	SMG manipulacijski hodnik
PD dvorane	PD manipulacijski hodnik
PD tehnika, zaodrije, skladišča	PD in festivalna dvorana
PD festivalna dvorana	PD samo zaposleni
PD festivalna dvorana zaodrije	SMG zaposleni
PD učilnice glasba	SMG igraci in tehniki
PD učilnice kult-umetnost	dvigalo
PD uprava	stopnice
Študentski dom	zacetek poti

Shema - požar	smer evakuacije
	požarno stopnišče
	požarna cna
	odvod dima in toplote

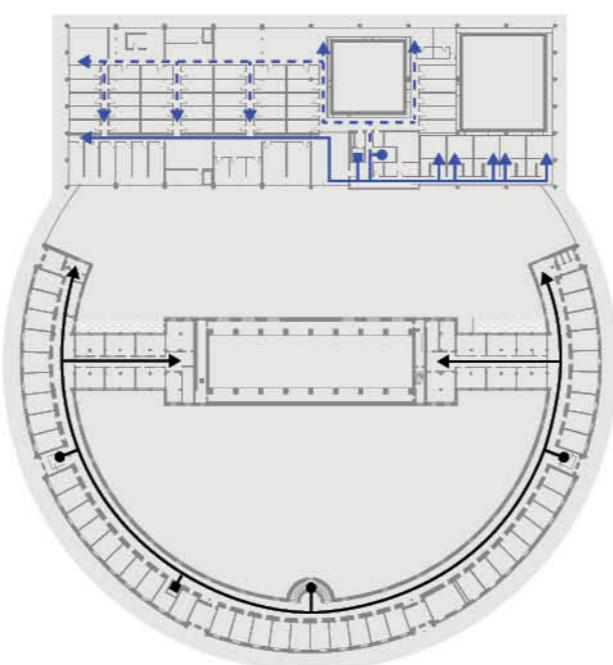


TLORIS 3. NADSTROPJA

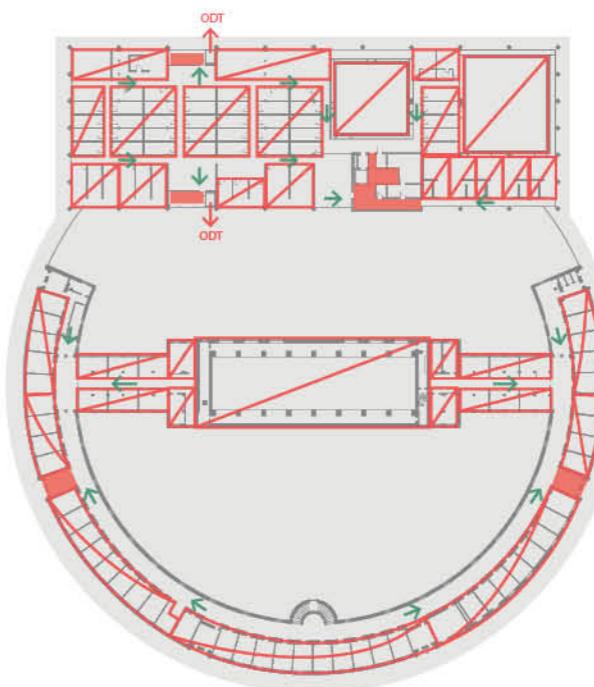




PROGRAMSKA SHEMA
3. NADSTROPJE



SHEMA PROMETA IN POTI UPORABNIKOV
3. NADSTROPJE

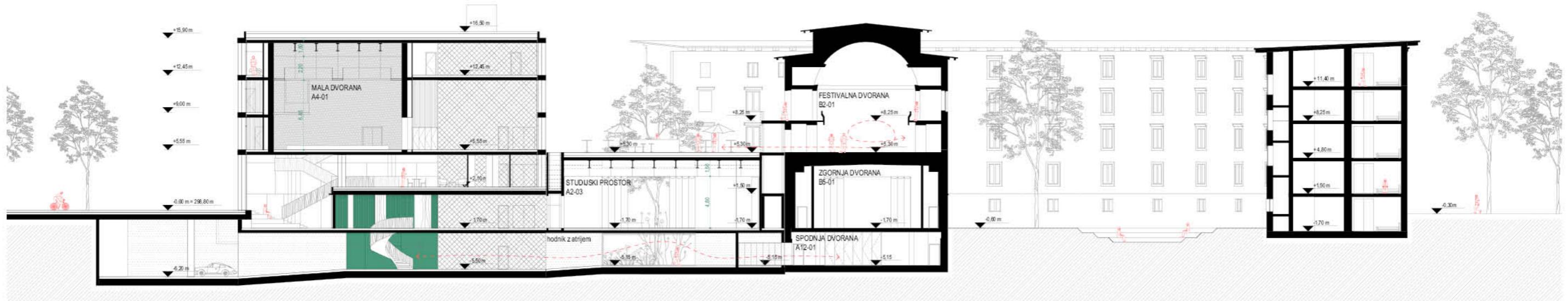


SHEMA POŽARNE VARNOSTI
3. NADSTROPJE

LEGENDA SHEM

- Shema - program
- komunikacije
 - sanitarije, stopnišča, dvigala
 - SMG dvorane
 - SMG igralci, tehnički
 - SMG foyer
 - SMG bar, garderoba, blagajna
 - SMG apartmaji
 - SMG uprava
 - SMG delavnice
 - SMG skladišča
 - Strojnica
 - PD dvorane
 - PD tehnika, zaodrje, skladišča
 - PD festivalna dvorana
 - PD festivalna dvorana zaodrje
 - PD učilnice glasba
 - PD učilnice kult-umetnost
 - PD uprava
 - Študentski dom

- Shema - promet in poti
- ↔ komunikacije
 - ↔ sanitarije, stopnišča, dvigala
 - ↔ SMG dvorane
 - ↔ SMG igralci, tehnički
 - ↔ SMG foyer
 - ↔ SMG bar, garderoba, blagajna
 - ↔ SMG apartmaji
 - ↔ SMG uprava
 - ↔ SMG delavnice
 - ↔ SMG skladišča
 - ↔ Strojnica
 - ↔ PD dvorane
 - ↔ PD tehnika, zaodrje, skladišča
 - ↔ PD festivalna dvorana
 - ↔ PD festivalna dvorana zaodrje
 - ↔ PD učilnice glasba
 - ↔ PD učilnice kult-umetnost
 - ↔ PD uprava
 - ↔ Študentski dom
- Shema - požar
- smer evakuacije
 - požarno stopnišče
 - požarna cona
 - odvod dima in toplote



PREČNI PREREZ



VZDOLŽNI PREREZ

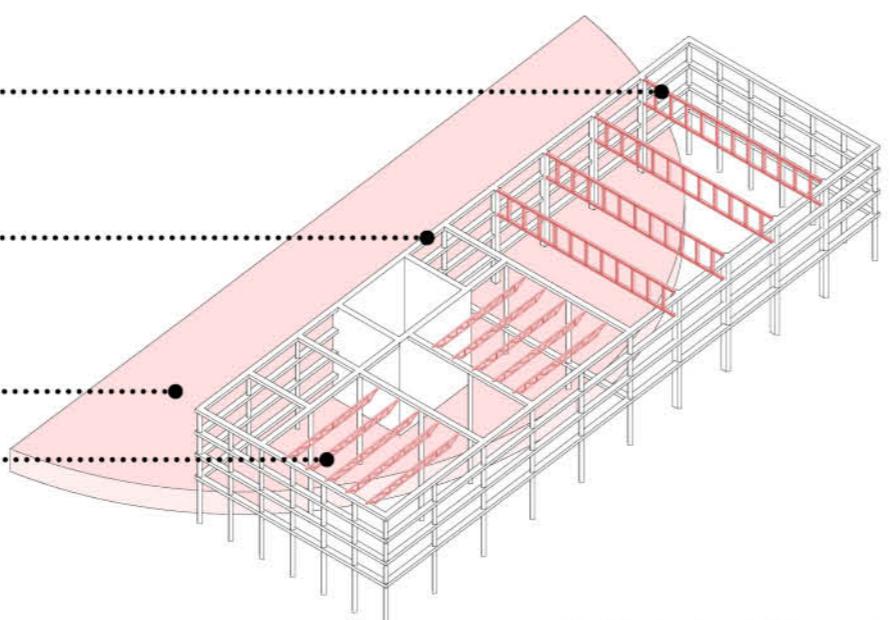
KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Jekleno Viereendel nosilci znotraj etaže 3. nadstropja. Raznот obtežbe nad veliko dvorano.

Betonska struktura AB stebrov in slopov

Masivna betonska baza pritlične krožne ploščice

Jekleno ravninsko paličje nad veliko in malo dvorano



Pritlična krožna ploščica prosto steče pod skeletno konstrukcijo pravokotnega volumna.

Konstrukcijska zasnova objekta omogoča dolgoročno prilagodljiv prostor, kjer je mogoče odstraniti predelne stene brez posegov v nosilno konstrukcijo. Takšna zasnova je skladna s fasadnim sistemom, ki v enaki meri omogoča dolgoročno različno oblikovanje notranjih prostorov.

Konstrukcija objekta je večinoma armiranobetonska, skeletna. V območju dvoran je predvidena stropna konstrukcija kombinacija armiranega betona in jekla:

- Nad veliko dvorano je predvideno Vierendeel-ovo paličje v kombinaciji s talnimi in stropnimi prefabriciranimi prednapetimi votlimi ploščami (PVP). Paličje znotraj svoje višine vsebuje etažo z garderobami, skupnimi prostori, apartmajmi in ostalimi prostori za igralce;

- Nad srednjo in malo dvorano je stropna konstrukcija predvidena kot jekleno ravninsko paličje in sovprežno AB ploščo čez jekleno trapezno pločevino.

- Konstrukcija povezovalnega hodnika ob obstoječi Festivalni dvorani je predvidena kot samonosilna jeklena konstrukcija iz jeklenih stebrov HEB in nosilcev UNP.

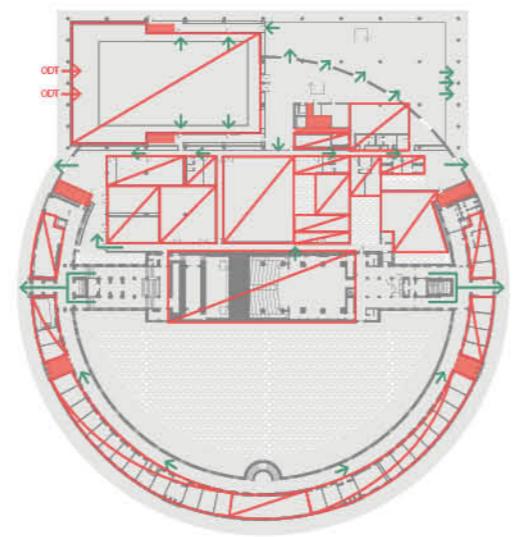
Konstrukcijska zasnova je racionalna ter omogoča dolgoročno fleksibilnost in prilagodljivost tlorsne razporeditve ter morebitne kasnejše preureditve posameznih programskih sklopov. Racionalna konstrukcijska zasnova v načelu zagotavlja optimalno razmerje med potrebnimi konstrukcijskimi razponi, uporabljenimi konstrukcijskim materialom in zahtevnostjo izvedbe.

◀ **Zasnova konstrukcije**
razmerje polno / prazno

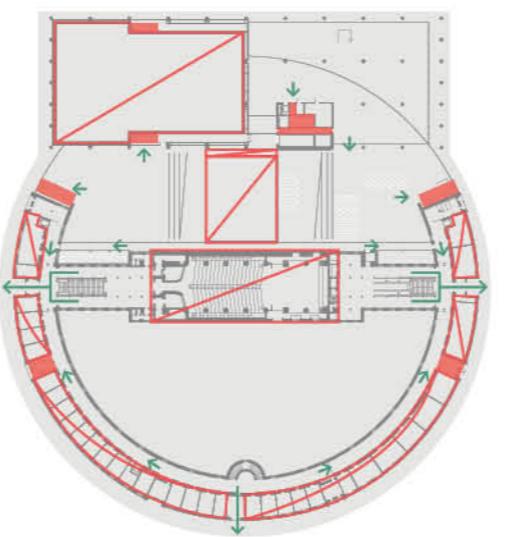
POŽARNA VARNOST



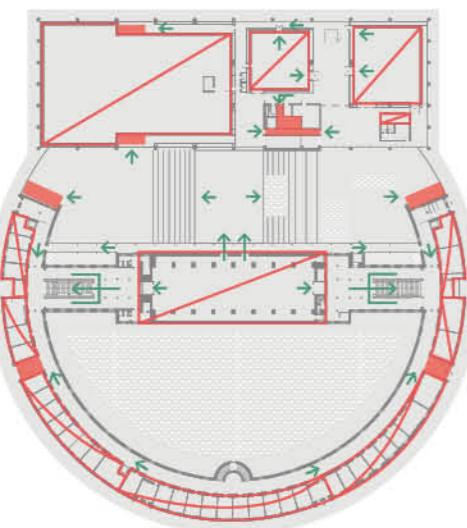
KLET-2



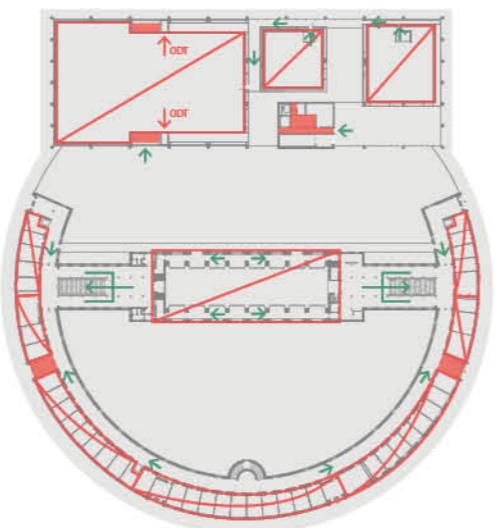
KLET-1



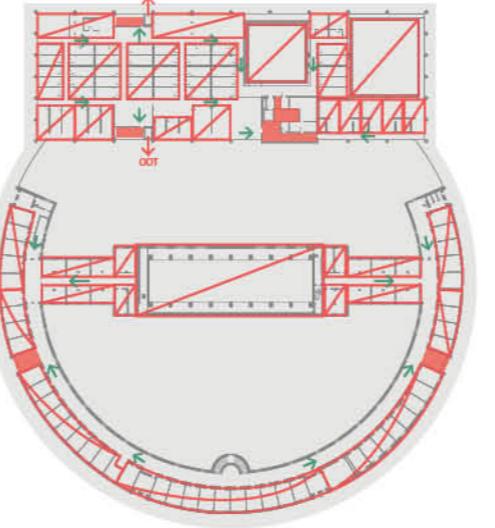
VISOKO PRITLIČJE



1. NADSTROPJE



2. NADSTROPJE



3. NADSTROPJE

LEGENDA

- smer evakuacije
- požarno stopnišče
- ▨ požarna cona
- ⤠ odvod dima in topote

Požarna varnost in preprečevanje možnosti širjenja požara je zagotovljena z pravilnimi odmiki od sosednjih objektov, uporabo negorljivih materialov in konceptualno zasnovano objekta - primerna programska ter prostorska delitev na požarne sektorje.

Evakuacija kletne etaže objekta (brez garaže) je zagotovljena preko dveh stopnišč. Bežalne poti vodijo preko stopniščne rame širine 120 cm do pritlične etaže. Iz pritličja eno stopnišče preko evakuacijska hodnika in drugo direktno vodita na prosto.

Evakuacija podzemne garaže je zagotovljena preko štirih stopnišč, ki direktno vodijo na prosto.

Evakuacija Velike dvorane, ki se nahaja v pol vkopani kleti na koti -1,70 poteka preko dveh stranska evakuacijska hodnika na prostem. Hodnik, ki je na severni strani dvorane se preko evakuacijskega stopnišča povzpne na koto 0,00; tisti, ki pa je na južni strani dvorane vodi direktno na zunanjji ureditvi na isti koti (-1,70).

Evakuacija Srednje in Male dvorane je zagotovljena preko dveh evakuacijskih stopnišč, ki vodijo na bežalne poti ob veliki dvorani. Poleg teh, je možna še evakuacija preko osrednjega stopnišča v vhodni avli, v kateri ni predvidena umestitev gorljivih materialov.

Evakuacija ostalih nadzemnih etaž (II. in III. nadstropje) je zagotovljena preko treh evakuacijskih stopnišč, dva ob veliki dvorani in eno v osrednjem delu objekta, ki vodijo na prosto.

Poleg pasivnih sistemov požarne zaščite, je predvidena še uporaba aktivnega sistema gašenja požara z uporabo notranjega in zunanjega hidrantnega omrežja in sisteme avtomatskega javljanje požara. Vsi evakuacijski hodniki so varni in prosti gorljivih materialov. Objekt je deljen na požarne sektorje. V veliki dvorani je predviden sistem za odvod dima in topote. Dovod svežega zraka je v spodnji coni dvorane preko avtomatsko odpirajočih se loput na zahodni fasadi objekta. Odvod zraka je na stropu dvorane preko ognjevarnih jaških mimo III. Nadstropja direktno na streho objekta.

Do vsakega vhoda v stavbo, ki je predviden za gasilsko intervencijo so zagotovljene neovirane dostopne poti. Ob objektu sta predvideni dve delovni površini za gasilce. Do vsake delovne in postavitvene površine je zagotovljena dovozna pot za gasilska vozila. Zagotovljena je neovirana krožna pot okoli objekta (širine 3,5 m).

◀ Sheme požarne varnosti po nadstropjih

TRAJNOSTNI VIDIK ZASNOVE OBJEKTA

Objekt je zasnovan kot energetsko učinkoviti in trajnostni. V ta namen se predvidijo različni sistemi za prezračevanje, ogrevanje in hlajenje z visoko stopnjo učinkovitosti kateri zagotavljajo optimalno udobje ter nizko energijsko porabo. Glede na trajnost gradnje je sistem zasnovan ob upoštevanju optimizacije stroškov vzdrževanja in obratovanja.

Orientacija odprtin objekta in fasad zagotavlja nizko porabo energije, primerne osvetlitev in senčenja. S tem je zmanjšana zmogljivost strojnih naprav in posledično višina investicije ter obratovalnih stroškov. Zmogljivost sistemov za pohlajevanje objekta se uredijo s pasivnim (ozelenitev) in aktivnim senčenjem (screen roloji).

Z naravnim prezračevanjem in dobro osvetlitvijo prostorov se dodatno zmanjšuje potreba po energentih za zagotavljanje primernih prostorskih pogojev. Za prezračevanje objekta se predvidi mehansko prezračevanje z vračanjem toplote. Prezračevalna naprava je predvidena na strehi objekta. Prezračevalne naprave so opremljene s funkcijo »bypass« ki v prehodnih obdobjih in poletnih nočeh izkoriščajo hladen sveži zrak za zmanjšanje hladilne obremenitve objekta ter s tem pripomorejo k nižji rabi energije.

Celotna zasnova sistema strojnih inštalacij in opreme temelji na veljavnih pravilnikih o učinkoviti rabi energije in obnovljivih virov energije, učinkoviti rabi vode, pravilniku o prezračevanju in klimatizaciji stavb, zagotavljanju zdravih bivalnih in delovnih razmer, pravilnikom o zvočni zaščiti stavb, primerih dobre inženirske prakse, zadnje stanje tehnologije in je v skladu z uredbo o javnem naročanju.

Uporabljeni so obnovljivi materiali: aluminij in steklo (okna in fasada), les (notranji elementi stopnišč in predelnih sten), jeklo (nosilna konstrukcija strehe), beton (delno obnovljiv material s pravilnim pristopom), mineralna volna (izolacija).

OSTALE TEHNIČNE LASTNOSTI OBJEKTA

Osvetlitev, razsvetjava in električni razvodi

Vsi prostori imajo zagotovljeno pravilno in kvalitetno osvetlitev glede na potrebe uporabnikov.

Vsi delovni prostori, kot so pisarne in delavnice, imajo zagotovljeno naravno svetlobe. V kletni etaži je to zagotovljeno z izvedbo treh atrijev na strehi KROŽNE PLOŠČICE. V III. nadstropju so za naravno osvetlitev garderob predvidene strešne kupole.

Dvorane oz prostori, ki morajo omogočati čisto zatemnitev, so umeščeni tako, da je enostavno mogoče preprečiti vdor svetlobe pri vstopanju in izstopanju iz njih.

Senčenje oken zagotavlja primerno raven in odsotnost bleščanja.

Splošna razsvetjava bo izvedena v skladu s smernicami SDR in standardom DIN EN 12464-1, pomeni da je potrebno glede na namembnost prostora upoštevati kriterije, ki so določeni v tej smernici in standardu (barva svetlobe, omejitev bleščanja, ustreznata enakomernost osvetljenosti in povprečna osvetljenost prostora). Z upoštevanjem teh kriterijev bomo zagotovili boljše delovne pogoje in počutje. Predvideni so LED svetilke s predstikalnimi napravami. Inštalacijski razvodi električnih inštalacij se izvedejo s kabli položenimi na kabelske police položene v medstropovju spuščenih stropov. Vertikalni izpusti se izvedejo podometno s kabli uvlečenimi v instalacijske cevi, vložene pod omet oziroma v polnilo posameznih sten pri konstrukcijskih stenah in znotraj mavčnokartonskih sten. V skladničnih in tehničnih prostorih je predvidena je nadometna izvedba na kabelskih policah, v kabelskih kanalih oziroma v PN ceveh na priponah.

Ogrevanje, pohlađevanje in prezračevanje stavbe

V zasnovi energetskih sistemov objekta je upoštevana lokacija objekta, njen namen in temelji na izkoriščanju lokalnih virov za zmanjšanje porabe energije ter zmanjšanje CO₂ emisij.

Osnovni cilj energetskega koncepta je doseči optimalne okoljske pogoje z zmanjšanim povpraševanjem po energiji. To je dosegljivo z visoko zmogljivimi sistemi celostne gradnje in napajanje teh sistemov, kolikor je le mogoče z obnovljivimi viri energije. Glavni energetski vir za oskrbo objekta z energijo (ogrevanje in priprava sanitarne vode) je priklop na vročevodno omrežje upravljalca Energetika Ljubljana. Toplotna postaja za ogrevanje in pripravo

tople sanitarne vode bo umeščena v kleti objekta v ločenem tehničnem prostoru.

Predvidena je indirektna topotna podpostaja. Potreben hlad za pohlađevanje prostorov se zagotavlja preko topotna črpalka zrak/voda nameščenega na strehi objekta. Topotna črpalka v poletnih mesecih zagotavlja potrebo po hladilni energiji v zimskem času pa služi kot predgrevanje ogrevalnika tople sanitarne vode.

Prostori se ogrevajo in hladijo preko štiri cevnega sistema konvektorskega ogrevanja in dvocevnega radiatorskega ogrevanja (higienik izvedba). Ogrevanje z radiatorskim sistemom je v pisarniških prostorih, delavnicah, garderobah ipd. Ogrevanje dvorane je predvideno s toplim zrakom (izpodivno prezračevanje ali pulsno), s čimer se zagotovi primerna odzivnost glede na zasedenost dvorane, dolžino dejanj in različne postavitve avditorija ter možnost prilaganje zmogljivosti prezračevanja glede na akustične zahteve (npr. minimalno prezračevanje med predstavo, maksimalno med odmori).

Ogrevalne in hladilne veje se ločijo glede na orientiranost objekta. Priprava tople sanitarne vode je predvideno preko indirektne topotne podpostaje in omogoča izvedbo termične dezinfekcije in pretočnost sistema. Zmogljivost sistemov za pohlađevanje objekta se uredi s pasivnim (ozelenitev) in aktivnim senčenjem (screen roloji).

Z prezračevanje objekta se predvidi mehansko prezračevanje z vračanjem topote. Prezračevalna naprava je predvidena na strehi objekta. Razvod zraka je po vertikalnih instalacijskih jaškov v dvoranah ter nato pod stropom posamezne etaže do prostorov. Prezračevalne naprave so opremljene s funkcijo »bypass« ki v prehodnih obdobjih in poletnih nočeh izkoriščajo hladen sveži zrak za zmanjšanje hladilne obremenitve objekta ter s tem priomorejo k nižji rabi energije. Za prostore vsake od dvoran, delavnic, pisarn in hodnikov s foyerjem se uredijo ločeni prezračevalni sistemi. Zaradi akustike se predvideva hitrost pretoka zraka v dvoranah do 5 m/s, fleksibilno obešanje vodov, namestitev dušilcev v strojnici in fleksibilni vodi na prehodnih konstrukcij. Prezračevanje upošteva dodatne zahteve prostorov, kjer se barvajo scene in varijo jeklene konstrukcije. Prezračevanje garaže je predvideno naravno preko uvozne/izvozne rampe in jaškov.

Kljub navedenemu je omogočeno čim več prostorov naravno prezračevati, saj se s tem zmanjšuje poraba energije izven ogrevalne sezone in hkrati dovoljuje uporabnikom lastno prilaganje bivalnega udobja.

Zvok in akustika

Potreba po zvočni zaščiti je ustvarjena s potrebno maso in sestavom zidnih in talnih konstrukcij.

Primerna zvočna izolacija je predvidena tako zunaj kot znotraj stavbe. Predvideli smo primerno akustiko v prostoru z optimizacijo odmevnega časa, upoštevanjem namembnosti prostora in z zagotavljanjem nizke ravni hrupa iz ozadja. Pomembni so geometrija in oblika prostora ter porazdelitev površin, ki absorbirajo in odbijajo zvok.

Posebno je obravnavana akustika v dvoranah, vadbenih prostorih in prostorih druženja. Zagotavljanje primerne akustike v dvoranah omogoča prilagodljive zaslove predstav in hkrati zadošča zelo različnim zvočnim pogojem (tih govor, hrup, poki ...).

Posebno pozornost je namenjena omejevanju hrupa prezračevalnih naprav oziroma prehoda hrupa zaradi zračnih kanalov ter drugih elementov. Priporoča se, da se glavni vhodi v dvorane so urejene preko zvokolovilcev.

Stene dvoran so prikazane v globini 1,0 metra, od česar je 0,5 metra namenjenega zagotavljanju fleksibilne akustike, preostala debelina pa konstrukciji in vodenju inštalacij, ki ne bo povzročala tresljajev in bo primerno zvočno izolirana.

Objekt je projektiran v območju III. stopnje varstva pred hrupom in bo upošteval mejne vrednosti L_{NO}č = 50 dB(A) in L_{DVN} = 60 dB(A).

Streha

Streha PREČNEGA PRAVOKOTNEGA VOLUMNA objekta je v celoti zasnovana kot ravna obrnjena zelena streha, z ekstenzivno zazelenitvijo kot finalni sloj. Konstrukcija strehe je armirano-betonska plošča, v osrednjem delu so nameščeni strešni klimati. Na določenih mestih je prebita z nujnimi inštalacijskimi in dvigalnimi jaški objekta, servisnim dostopom ter kupolami za dodatno osvetlitev tretjega nadstropja. Na strehi je tudi prezračevalni jašek za glavni zajem zraka za delovanje strojnice, ki je umeščena v kletni etaži objekta. Na strehi so nameščene sončne celice pod ustreznim kotom za najboljši izkoristek energije sonca. Da bi preprečili vidnost sončnih celic iz vidika pešča, so le te odmaknjene od roba strehe.

Streha KROŽNE PLOŠČICE je ravna in pohodna in je na novo interpretiran drugi atrij kompleksa. Razgibana je po prerezu (dvignjen podij nad studijskim prostorom in izvotljeni atriji za osvetlitev spodnjih delavnic).

Streha nad podzemnem delu objekta (streha garaže), ki je izven gabaritov nadzemnega volumna, je izvedena kot pohodna in povožna streha, delno ozelenjena, tretirana kot del zunanje ureditve.

Fasada

Fasada objekta je odvisna od posameznih oblikovno-programskih elementov:

Pri KROŽNI PLOŠČICI je predvidena prezračevana sendvič fasada s finalnim slojem iz prefabriciranih fasadnih betonskih elementov s katerimi se pripnemo na masivno, kamnitou bazo obstoječe hiše in se jasno navežemo na obstoječo krožno geometrijsko zasnovno objekta. Pri njihovi izdelavi je kot opaž uporabljena valovita pločevina, ki gladkemu monolitu bo dodala teksturo, igro senc in asociacijo na gledališko zaveso.

Na PREČNEM PRAVOKOTNIM VOLUMNOM objekta fasada je betonska mreža sestavljena iz zarotiranih kvadratnih stebrov (pod kotom 45 stopinj glede na ostalo konstrukcijo) in betonskih horizontal ter polnila med njimi. Polnila so na določenih poljih mreže struktura steklena fasada (kjer je zahtevana svetloba). Kjer svetloba ni potrebna je kot polnilo uporabljena valovita pločevina,

ki po obliki podobna fasadi KROŽNE PLOŠČICE, s katero dobimo željeno teksturo in vtiš zaveso. V ravni zasteklitvi je betonska konstrukcija toplotno prekinjena. Na južni, zahodni in vzhodni strani objekta, v poljih kjer je to potrebno, so med stebri, oziroma na konstrukcijo strukturne fasade montirani zunanjii screen roloji (senčila).

Fasada KOMUNIKACIJSKEGA HODNIKA je tehnična, primarno zastekljena kot struktorna fasada in sekundarno ovita s perforirano valovito pločevino.

Toplotna

Toplotno zaščito smo zagotovili s sestavom zidnih in talnih konstrukcij. Toplotno sta izolirani tudi ravni strehi z ekstrudiranim polistirenom debeline 15-30 cm. Okvirji oken in panoramskih sten so ALU in imajo vgrajena stekla termopan s skupnim $u<0,9$. Ostala polnila objekta PRAVOKOTNEGA KUBUSA so izvedena kot servič fasada z vmesnim slojem iz mineralne volne in zaključnim slojem iz valovite pločevine.

Senčenje

Preprečevanje pregrevanja objekta, nezaželenega bleščanja in delno zagotavljanja zasebnosti je rešeno s prilagodljivim sistemom senčenja, nameščenim na zunanjio stran fasadnega ovoja (screen roloji). Ob steklenih površinah na južnem, zahodnem in vzhodnem delu PRAVOKOTNEGA KUBUSA objekta se dodatno senčenje zagotavlja z listopadnim drevjem.

Odpadki

Prostor za zbiranje komunalnih odpadkov je urejen v kletni etaži na koti -6,20 in je enostavno dostopen za vozila komunalnega podjetja. Odpadki, nastali pri produkciji predstav (les, kovina, steklo ...), se zbirajo v objektu in se s tovornim dvigalom spustijo v kletno etažo in naprej preko nakladalne ploščadi na nivo dostave. Odvoz je omogočen s kombiniranimi ali tovorni vozili.

A12

NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
štira	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	opombe	
01	A12-01 Predavalnična/ večnamenski prostor za zaposlene Po presoj natečajnika	1	194,8	194,8		
02	A12-02 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		
03	A12-03 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		
04	A12-04 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		
05	A12-05 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		
06	A12-06 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		

A SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČEΣ št. Σ m²**obstoječe**

NATEČAJNA NALOGA	0	0
NATEČAJNI ELABORAT	9	700

A13

NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
štira	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	opombe	
01	A13-01 Vhod Vhod z vetrolovom.	1	31,7	31,7		
02	A13-02 Foyer spodnja dvorana Pred vsemi dvoranami. Kvadratura se smiselno razdeli glede na zasnovno in postavitev dvoran. Maksimalna kapacita v objektu je do 600 obiskovalcev.	1	192,8	192,8		
03	A13-03 Dvorana	1	325,9	325,9		
04	A13-04 Zaodrije Po presoj natečajnika	1	44,8	44,8		
05	A13-05 Obrekovalnica Po presoj natečajnika	1	45,6	45,6		
06	A13-06 Maskirnica Po presoj natečajnika	1	13,0	13,0		
07	A13-07 Garderoba/sanitarije igralci Po presoj natečajnika	1	24,3	24,3		
08	A13-08 Skladišče Po presoj natečajnika	2	11,0	22,0		
09	A13-09 Dodatni prostor Po presoj natečajnika			0,0		

B6

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT			
	Šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	opombe	
01	B6-01	Komunikacije			1 2.035,2	2.035,2	
02	B6-02	Dvigala, stopnišča			1 288,0	288,0	

B7

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT			
	Šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	opombe	
01	B7-01	Vhod PD - novi del Po presoji natečajnika			1 116,5	116,5	
02	B7-02	Otroške delavnice Po presoji natečajnika			1 30,5	30,5	
03	B7-03	Zajtrkovalnica Po presoji natečajnika			1 94,8	94,8	Večnamensk i prostor, ki se pregradi ob potrebi
04	B7-04	Skladišče Po presoji natečajnika			2 20,7	41,4	
05	B7-05	Strojnjica PD Po presoji natečajnika			1 123,5	123,5	Po potrebi
06	B7-06	Dodatekni prostor Po presoji natečajnika			0,0	0,0	

TABELA POVRŠIN

Natečaj za dozidavo Baragovega semenišča

Šifra natečajnega elaborata

POVZETEK POVRŠIN

STAVBA

NATEČAJNA NALOGA		ELABORAT	
Programski sklop	m^2	m^2	
Neto tlорisna površina			
A - SMG dozidava	10.509,8	16.019,0	
A - SMG obstoječe	9.060,8	10.046,0	
		700,0	
B - Pionirski dom	1.449,0	5.273,0	upoštevane so kvadrate dvoran in obstoječih komunikacij
Ocenjena bruto tlорisna površina	14.013,0	28.951,2	
A - Slovensko mladinsko gledališče	12.081,0	15.770,0	
B - Pionirski dom Studentski dom	1.932,0	6.931,2	upoštevane so kvadrate dvoran in obstoječih komunikacij
		6.248,0	
Razmerje			
NTP :	0,75	0,55331	
BTP			

ZUNANJE POVRŠINE

NATEČAJNA NALOGA		ELABORAT	
Programski sklop	m^2	m^2	
Zunanje površine			
št. PM			
Parkirna mesta motorni promet	12.744,2	12.744,2	
Parkirna mesta kolesa	81	100	
Parkirna mesta gibalno ovirani	7		

URBANISTIČNI FAKTORJI

NATEČAJNA NALOGA		ELABORAT	
Programski sklop			
Faktor zazidanosti FZ	0,5	0,5	
Zazidana površina dozidave za FZ*			
Zazidana površina obstoječe ga objekta	2.869,8	2.869,8	
Faktor zelenih površin	20%	0,3	%
Zelene površine za FZP			
Faktor odprtih bivalnih površin	30%	1,9	%
Odprte bivalne površine za FBP			

Površina parcele za izračun FZ
 m^2
14.063,60

GPC1,
GPC2 (po osnutku OPPN 16)

Povrsina parcele za izračun FZP
 m^2
10.407,06
Dedež nestanovanjske 74%

Povrsina parcele za izračun FBP
 m^2
3.656,54
Dedež stanovanjskega 26%

OCENA VREDNOSTI INVESTICIJE brez ddv**TABELA POVRŠIN**

Natečaj za dozidavo Baragovega semeniča

OCENA INVESTICIJE**STAVBA - novogradnja**

kategorija	BTP m ²	€/m ²	Σ €	opombe
klet	4.090,2	850,0	3.476.670,0	
garaža	3.752,0	750,0	2.814.000,0	
nadzemni prostori	7.927,9	1.400,0	11.098.990,0	
Skupaj:			15.770,1	17.389.660,0 €

STAVBA - obstoječ objekt

kategorija	BTP m ²	€/m ²	Σ €	opombe
obstoječi objekt	6.931,2	800,0	5.544.960,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
Skupaj:			6.931,2	5.544.960,0 €

ZUNANJE POVRŠINE

kategorija	m ²	€/m ²	Σ €	opombe
tlakovane površine	3.500,0	120,0	420.000,0	
utrijene površine	3.590,0	120,0	430.800,0	
zelene površine	3.362,0	120,0	403.440,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
(vpisati kategorijo)			0,0	
Skupaj:			10.452,0	1.254.240,0 €

SKUPAJ POGODBENA CENA *brez ddv* _____

Skupaj pogodbena cena brez ddv
1.148.923,00 €

Vstaviti šifro natečajnega elaborata

JP777

OPIS NATEČAJNE REŠITVE DOZIDAVE BARAGOVEGA SEMENIŠČA

V opisu natečajne rešitve naj se jasno in jedrnato pojasni zasnova natečajne rešitve, zasnova konstrukcije in inštalacij ter opredeli pristop k trajnostni gradnji in obratovanju objekta. Opis je omejen na eno A4 stran in se odda kot ločen dokument.

Zasnova objekta sledi Plečnikovi osnovni ideji krožno-prečne zasnove objekta z dvema atrijema in jo reinterpretira v sodobnem arhitekturnem izrazu in pristopu. Zasnova sledi krožni zazidavi, ki zaključuje obstoječ, nedokončan kolobar na nivoju venca kleti -1. Na nizko polkrožno ploščico je položena prečna zazidava, pravokotni kubus višine 16m, ki nalega na ploščico. Kubus v katerega je umeščen glavni program gledališča ne presega višine strehe stavbe in se ne dotika obstoječe stavbe semeniča. S tem ustvarja spoštljiv odnos in odmik od spomeniško zaščitene, obstoječe stavbe. Pritlična ploščica in nov volumen ob obstoječem objektu oblikujeta nov S atrij objekta (ki je v nedokončani stavbi manjkal).

Konstrukcija je zasnovana kot AB skeletna gradnja v kombinaciji z jeklenim paličjem nad strehami dvoran. Nad veliko dvorano je predvideno Vierendeel-ovo paličje v kombinaciji s talnimi in stropnimi prefabriciranimi prednapetimi votlimi ploščami. Znotaj višine paličja je umeščena upravna etaža objekta. AB stebri v kleti so dim. 60x60, v nadzemnem delu pa 50x50 cm, v višji marki betona C 40/50. Horizontalne AB plošče v objektu so deb. 30 cm z utopnimi vezmi. Na fasadi so stebri povezani z nosilci preseka dim. 70x45 cm. Protipotresna trdnost je dosežena z AB stenami deb. 20 cm. Konstrukcija je temeljena s temeljno ploščo deb. 80 cm. Predvideno je varovanje gradbene Jame.

V zasnovi energetskih sistemov objekta je upoštevana lokacija objekta, njen namen in temelji na izkoriščanju lokalnih virov za zmanjšanje porabe energije ter zmanjšanje CO₂ emisij. Glavni energetski vir za oskrbo objekta z energijo (ogrevanje in priprava sanitarnih voda) je priklop na vročevodno omrežje upravljalca Energetika Ljubljana. Za prezračevanje objekta se predvidi mehansko prezračevanje z vračanjem toplove. Kljub navedenemu je omogočeno naravno prezračevanje večine prostorov, saj se s tem zmanjšuje poraba energije izven ogrevalne sezone in hkrati dovoljuje uporabnikom lastno prilaganje bivalnega udobja.

Vsi delovni prostori, kot so pisarne in delavnice, imajo zagotovljeno dnevno svetlobo. V kletni etaži je to zagotovljeno z izvedbo treh atrijev na strehi polkrožne ploščice. V III. nadstropju so za naravno osvetlitev garderob predvidene strešne kupole.

Objekt je zasnovan kot energetsko učinkoviti in trajnostni. To dosegamo:

- S samo obliko volumna stavbe (enostavna geometrija, kompaktna oblika).
- Z optimizacijo polno zastekljenih površin objekta. Zastekljene površine (razen na S delu) pa imajo zagotovljeno mehansko senčenje (screen roloji).
- Z uporabo obnovljivih materialov: aluminij in steklo (okna in fasada), les (notranji elementi stopnišč in predelnih sten), jeklo (nosilna konstrukcija strehe), beton (delno obnovljiv material s pravilnim pristopom), mineralna volna (izolacija).
- Z izkoriščanjem naravnih energetskih virov - aplikacija sončnih celic na strehi objekta.
- Z aplikacijo zelene strehe na novi pravokotni volumen.
- S predvidenimi različnimi sistemi za prezračevanje, ogrevanje in hlajenje z visoko stopnjo učinkovitosti ki zagotavljajo optimalno ugodje ter nizko energijsko porabo.