

KONTEKSTUALNI KONTRAST
DOZIDAVA BARAGOVEGA SEMENIŠČA



ABSTRAKTNA IN SODOBNA ZUNANJA PODOBA JE EDINA USTREZNA ZA PROGRAM SODOBNEGA GLEDALIŠČA - VZPOSTAVI KONTRAST STARO/NOVO IN SOOBLIKUJE SODOBEN TRG MED OBJEKTOMA

DOZIDAVA BARAGOVEGA SEMENIŠČA

1. KONCEPTUALNA IZHODIŠČA

Načrtovanje dozidave k Baragovem semenišču je izrazito kompleksna naloga, postavljena v presečišče treh raznorodnih kontekstov: zgodovinsko-varstvenega, urbanističnega in arhitekturno-programskega.

Zgodovinsko-varstveni izziv predstavlja vzpostavljanje razmerje do zgrajene in nezgrajene Plečnikove dediščine. Načrtovanje dozidave mora, po našem mnenju in predlogu, Plečnikovo zasnovo interpretirati na sodoben način. Umeščamo kontrasten objekt, ki pa v strukturi na sodoben način povzema in interpretira geometrijo Plečnikove zasnove.

Urbanistični izziv obsega mnogo širše območje od naloge dozidave Baragovega semenišča, kar je razvidno iz obsežne površine anketnih območij in problematike, ki jo prinašajo s seboj. Vprašanje je kako iz raznorodnih fragmentov ustvariti koherentno celoto, tako na urbanističnem, arhitekturnem in programskem nivoju. V ta namen smo uporabili geometrijo originalnih načrtov Baragovega semenišča.

Arhitekturno-programski izziv predstavlja odnos med sodobno programsko vsebino in arhitekturno pojavnostjo. Naš predlog v geometrijski zasnovi povzema in interpretira nekoč načrtovano geometrijo Semenišča, v pojavnosti pa predstavlja jasen kontrast obstoječemu krožnemu fragmentu, in izraža naravo sodobnega programa.

2. URBANISTIČNA ZASNOVA

Urbanistična zasnova interpretira zgodovinski kontekst - torej zgrajeni del in načrte za nezgrajeno Baragovo semenišče. Krajinska in urbanistična ureditev temeljita na reinterpretaciji ključnih geometrijskih lastnosti načrtov za Baragovo semenišče. Severni park smo oblikovali kot križišče dveh odprtih prostorov - Valjhunove ulice, ki postane peš promenada, in prečne povezave Severnega parka, ki se zaključi na novem gledališkem trgu. V urbanističnih podlogah sugerirano krivuljo Valjhunove ulice smo zravnali in zasukali v geometrijsko mrežo izhajajočo iz Baragovega semenišča, ki s to potezo dobiva večjo veljavo in čitljivost v prostoru.

Križanje dveh osi tlakovanega, odprtega prostora je osnova za strukturiranje krajine.

3. KRAJINSKA ZASNOVA

Krajinska ureditev je zasnovana na principu velikih, enostavnih potez. V oblikovanju krajinske ureditve se ne zanašamo na pretirano strukturiranje in oblikovanje mikroambientov, ampak na oblikovanje velikih parkovnih površin po principu »angleškega parka«. Zelene površine in povezave med njimi so

strukturirane skladno z geometrijo Navja. Velika zelena površina med objektom Baragovega semenišča in Navjem je na severnem robu zaključena s trgom, in paviljonskim objektom, ki postane novo programsko težišče Severnega parka.

V ta paviljonski objekt umeščamo javne programe, ki jih park nujno potrebuje. Na nivoju pritličja so to programi kot recimo popravljavnica in izposojevalnica koles, plesni tečaji, art delavnice za otroke, joga studio... Poleg športnih površin na strehi paviljona so to programi, ki bodo programsko dopolnili obiskovanje in uporabo javnih parkovnih površin.

V zasaditvi ohranjamo vsa obstoječa drevesa, in jih dopolnjujemo z novimi zasaditvami ustreznih vrst.

4. ARHITEKTURNA ZASNOVA

Arhitekturni koncept objekta izhaja iz vsebine, torej kompleksne dejavnosti Slovenskega mladinskega gledališča. Sodobno gledališče je v principu porozna struktura - predstave, ustvarjalci in obiskovalci niso nujno del utečenih hierarhičnih predstav o gledališču. Lahko rečemo, da je sodobno gledališče amorfnost - že vstop gledalca na prizorišče je lahko atipično, postavitve so raznovrstne, ne vedno linearne, v predstave je vključena publika, včasih tudi izven časa in lokacije predstave, itd...

Naša arhitekturna zasnova odraža naravo tako predvidene vsebine. Temelji na razmerju med tremi volumni, v katere so umeščene dvorane - velika, srednja, in majhna. Ti trije volumni predstavljajo troje jasnih strukturnih jeder. Vmesni prostor med njimi je večnamenska povezovalna površina. V risbah smo vzpostavili načelno delitev med javnimi in internimi površinami, ki pa je lahko z drsnimi vrati oz. stenami kadarkoli spremenjena v novo, drugačno organizacijo. Poroznost, povezljivost in fleksibilnost so lastnosti naše zasnove.

Foyer se povezuje z zunanostjo, z novo vzpostavljenim trgom in postane nadstrešek nad trgom, kar tudi sugerira oblikovanje severne fasade. Svetlobniki na vzhodni strani gledališča osvetlujejo delavnice z naravno svetlobo in so oblikovani kot urbani elementi med drevesi in kolesarnico. Meja gledališča na nobeni stranici ni njegova fizična meja, vedno se povezuje z okolico - na jugu z obstoječimi prostori Baragovega semenišča, na severu z novim gledališkim trgom, na vzhodu in zahodu pa s predprostorom in vhodnima sekvencama.

Terasna etaža je namenjena igralcem. Zasnovali smo jo kot zunanji odprt prostor, kot strešni vrt, ki je poljaven po značaju, vendar se z umestitvijo tovarnega dvigala lahko spremeni tudi v prostor predstave, dogodka, itd... Krožni zaključek terasne etaže povzema geometrijo nezgrajenega segmenta Baragovega semenišča. Fasada obstoječega povezovalnega dela Baragovega semenišča, torej volumen Festivalne dvorane, postane s tako potezo kulisa terasne etaže.

Zunanja podoba gledališča izraža odprtost, transparentnost in dostopnost sodobnega gledališča. Osnovna funkcionalnost

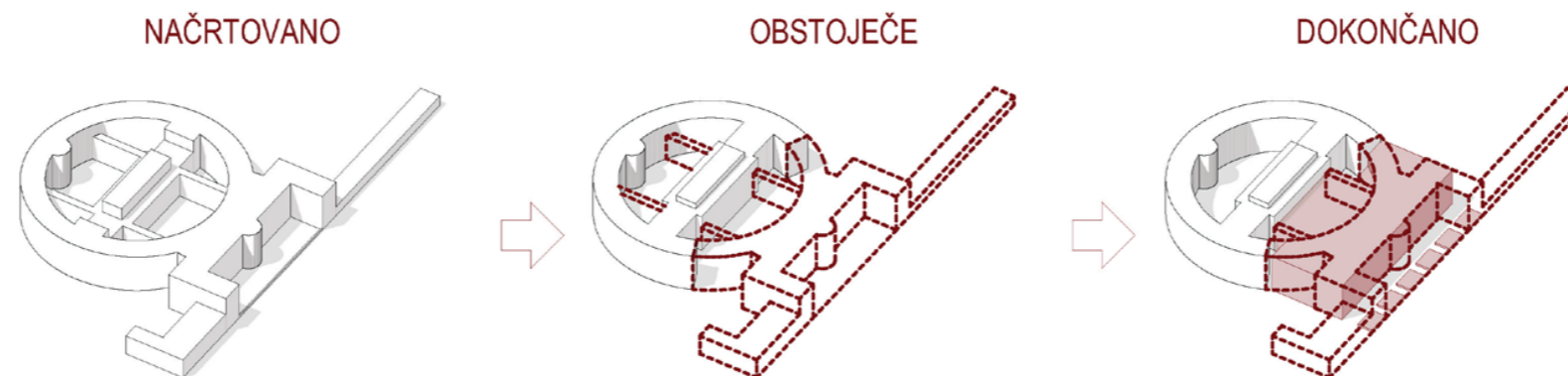
fasade je zagotovljena s preprosto, stroškovno učinkovito stekleno fasado, pred katero pa je nameščena prosojna predfasada. Prosojen ovoj spremeni dozidavo v abstrakten volumen, ki s svojo decentno tektoniko in členitvijo nikakor ne konkurira Baragovemu semenišču temveč vzpostavi jasno razmerje do obstoječega. Zaščitni znak, hibrid ptice in dlani, je velikih dimenzij, v merilu parka in je integriran v fasadni ovoj. Ključen element arhitekturne zasnove je jasna cezura - odmik med starim in novim objektom. S tem vzpostavimo nujno ločnico med staro in novo strukturo.

Na zunanji fasadi trimetrna ločnica med pravokotnim volumnom gledališča in krožnim volumnom semenišča vzpostavi nujno potreben konceptualen odmik novega od starega. Staro tkivo na tak način ohrani svojo zgodovinsko celovitost, nov poseg pa pridobi svobodo, da doseže sodobnemu programu primeren arhitekturni izraz.

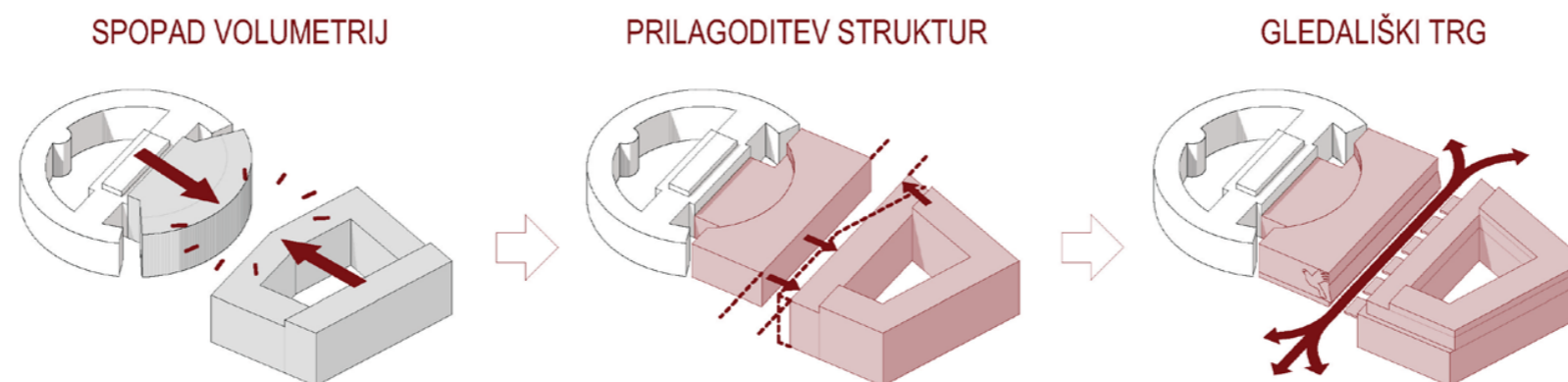
Na notranjem stiku med gledališčem in obstoječimi dvoranami je cezura oblikovana kot povezovalni hodnik, katerega medetažne plošče so v celoti nošene s strani gledališke dvorane. Uporabniki se tako lahko gibljejo v medprostoru med obstoječo fasado Baragovega semenišča in novo dvorano gledališča. Ta cezura poleg arhitekturne opravlja tudi ključno povezovalno funkcijo, saj preko nje lahko dostopamo v prostore Baragovega semenišča v vseh etažah. S tako zastavljeno strukturo poroznosti lahko nov del deluje z obstoječim na veliko načinov - taka zasnova ponuja neizmerne prostorske možnosti organizacije dogodkov in predstav.



Urbanistična ureditev temelji na reinterpretaciji ključnih geometrijskih struktur načrtov za Baragovo semenišče, ki Plečnikovo zasnovo prikažejo v mreži prostora. Krajinska ureditev je zasnovana na principu velikih, enostavnih potez v sistemu »angleškega parka«.



Naš predlog v geometrijski zasnovi povzema in interpretira nekoč načrtovano geometrijo Semenjšča, v pojavnosti pa predstavlja s cezuro ločen, jasn kontrast obstoječemu krožnemu fragmentu, in izraža naravo sodobnega programa.



Prilagoditev karejskega objekta v sodelovanju z volumnom novega gledališča ustvari nov, kar 23 metrov širok gledališki trg, ob tem pa ohrani površine in osvetlitev karejskega objekta. Terasiranje kareja ustvari trg s stranicami v razmerju širina:višina = 3:2.

RAZLAGALNE SHEME

5. TRAJNOSTNA ZASNOVA

Prvi korak trajnostne zasnove je bilo oblikovanje koncentriranega stavbnega volumna, ki z minimalno razvejanostjo zmanjša fasadno površino in s tem toplotne izgube. Toplotne izgube zmanjšamo tudi z uporabo visokoizolativne fasade. V območju, ki je skrito za predfasado, je predvidena uporaba klasične visokoizolativne systemske steklene fasade, ki je stroškovno učinkovita, nanjo pa se zlahka pritrudi predfasada na kratkih konzolah.

V konstrukcijski zasnovi zaradi velikih razponov ne moremo uporabljati lesene konstrukcije v celoti, lahko pa na določenih pozicijah uporabimo kombinirane konstrukcije les-beton ali les-jeklo.

Pregrevanje preprečujemo z uporabo zelenih streh, oziroma nad klimati s plezalkami, razpetimi na jeklenicah nad zgornjo streho (oblikovanje pete fasade). Prav tako pregrevanje z vzhodne in zahodne strani preprečujemo z umestitvijo senčila - predfasade.

Energijo za ogrevanje in hlajenje objekta pridobivamo iz obnovljivih virov. Na južni polkrožni fasadi je predvidena umestitev fotovoltaičnih celic. Prav tako je možna umestitev fotovoltaičnih celic na strehi (odvisno od končne postavitve klimatov in kanalov). Za pridobivanje toplote in hladu je predvidena izraba toplote s toplotno črpalko voda-voda, ki omogoča najvišji faktor izkoristka vložene energije. Glede na lokacijo za Bežigradom, kjer so prisotna dobro prepustna prodnata tla, je izkoriščanje podtalnice kot vir toplote in hladu smiselna in izvedljiva rešitev.

6. POŽARNA VARNOST

Požarna varnost je zasnovana na principu, da se objekt Baragovega semenišča in SMG rešuje ločeno, saj bi združevanje evakuacije za oba objekta pomenilo prevelike posege. Prav tako je predvidena evakuacija z uporabo drsnih požarnih vrat, delitve na sektorje in avtomatskim javljanjem požara, a brez sprinklerja.

Za potrebe evakuacije iz Baragovega semenišča smo v objektu oblikovali dve dodatni stopnišči, in sicer tako, da smo žrtvovali dve sobi na mestih, kjer se prisoten balkon. Samo ti prostori so namreč dovolj široki, da znotraj njih umestimo štiriramno, požarno ločeno stopnišče z naravnim odvodom dima in toplote (avtomatizirano odpiranje). Obstoječe stopnišče na sredini študentskega doma oblikujemo kot požarno z umestitvijo samozapiralnih vrat, ki so nujno potreben tehnični element. Ta tri stopnišča omogočajo evakuacijo iz vseh etaž z ustrezno kratkimi potmi. Evakuacija iz dvoran je predvidena ločeno preko obstoječih stopnišč direktno na prosto.

Za potrebe evakuacije iz dozidave - objekta SMG - je skladno s površinami zasnovanih šest stopnišč iz kleti, kjer je največje število obiskovalcev, in štiri stopnišča iz ostalih etaž. Ustrezne

evakuacijske razdalje so v 1. in 2. nadstropju dosežene s podaljšanjem zaščitnih hodnikov. Požarni evakuacijski diagrami so priloženi vsem tlorisom. V kleti so evakuacijske razdalje iz strojnice daljše, kar je možno upravičiti z izračunom v požarni študiji, saj tam ni stalnih delovnih mest.

7. KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Konstrukcijska zasnova temelji na treh kubusih stremi dvoranami, z betonskimi stenami debeline 40cm, ki nosijo večinski del obtežbe streh in vse potresne reakcije v vseh smereh. Plošče nad kubusi so podprte s kovinskimi paličji statične višine 3,90m, ki omogoča ustrezen raznos obtežbe.

Obodni pasovi med kubusi in fasado so primarno nošeni konzolno, direktno iz betonskih kubusov, bodisi podprti s kovinskimi ali betonskimi okvirji. V nivoju fasade so podprti z jeklenimi votlimi stebrički dimenzij 20x40 cm.

Za zaščito obstoječega semenišča smo predvideli sistem pilotiranja z jet-grouting piloti in kampadno izvedbo zadrževalnih gred, s sidranjem v ozadje z jet-grout sidri. Predvideli smo tudi prostor za konstrukcijo gradbene jame, in zato primarno nosilno konstrukcijo odmaknili od objekta za cca. 2m. Tako je med starim in novim objektom oblikovana cezura, v kateri se elementi nosijo v celoti iz novega dela objekta, s starim pa se dilatacijsko staknejo.

Na območju druge kleti je oblikovan sistem prečnih in vzdolžnih armiranobetonskih nosilcev dimenzij 40x100cm, preko katerih se obtežba in kubusov prenaša na sople tlorisne dimenzije 300x40cm umeščene med parkirnimi mesti.

V kleti so oblikovane ustrezno dimenzionirane dilatacije, ki omogočajo ločeno posedanje dela objekta pod trgov in objekta pod samo stavbo.

8. STROJNE IN ELEKTRO INSTALACIJE

Prezračevanje je predvideno ločeno za vsako dvorano posebej, ločeno za foyer, ter ločeno za skupne prostore. Klimati so umeščeni na streho, kar olajša njihovo servisiranje in razvode. Izrazito široki jaški omogočajo razvod instalacij do stropa vsake posamezne dvorane, od tam naprej pa preko zunanjih lupin kubusov do ostalih prostorov (pisarne, avla...) okoli kubusov.

Prezračevanje dvoran je izvedeno v celoti z zgornje strani, z uporabo perforiranih cevi z natačno usmerjenimi zračnimi tokovi (kot npr. sistem Sintra). Za dovod toplega zraka do tal je predvidena uporaba »quando« efekta za lepljenje zračnega toka ob ravne površine, kar je doseženo s pravilno usmerjenim vpihom iz Sintra sistema z visoko impendanco. Odvod iz dvoran je centralen.

Razvod ogrevalno-hladilnega medija je predviden iz strojnice v kleti, kjer je umeščena tudi toplotna črpalka voda-voda. Zaradi narave objekta, katerega je potrebno hitro ogreti in pohladiti, je predvideno ogrevanje hlajenje z zrakom - zaradi tega so

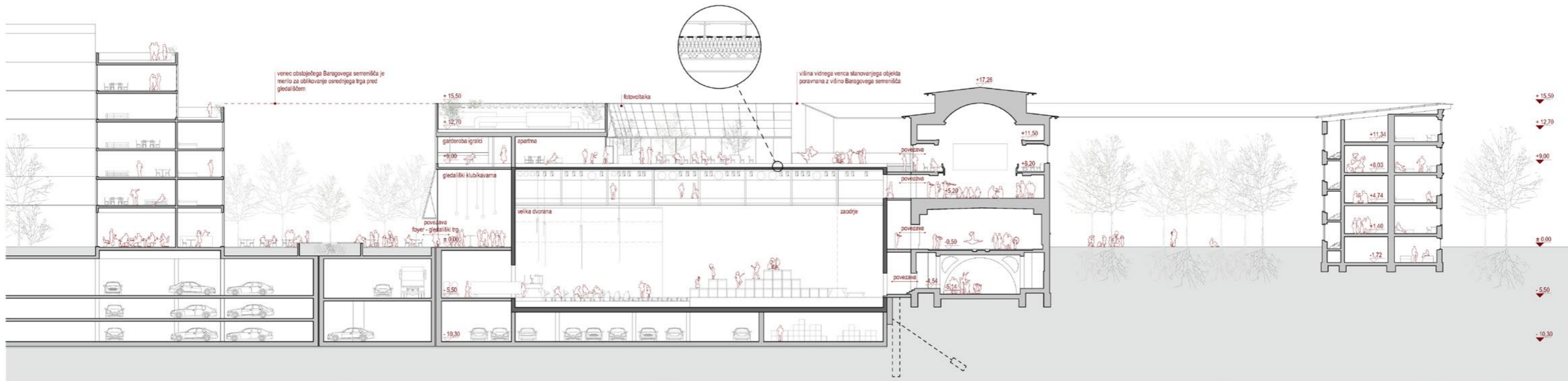
predvideni tudi veliki preseki kanalov in jaškov. Za posamične prostore, kot so garderobe, bivalni prostori, in pisarne, je predvideno konvektorsko ogrevanje in hlajenje. Sanitarna topla voda se pripravlja lokalno, v bojlerjih vezanih an ogrevalni sistem, saj so razdalje za razvod STV iz kleti prevelike, poraba pa premajhna.

Vodovod in kanalizacija sta predvidena klasično. Predvideno je hranjenje deževnice v strojnici v 2. kleti, in izkoriščanje le-te za zalivanje teras in vzdrževanje okolice. Ta opcija se lahko po presoji naročnika ukine.

Elektro prostori so predvideni v 1. kleti, na območju dostave. Tam sta predvidena transformator in SN blok. Pozicija je takšna, da je možen odvoz in menjava transformatorja z vlačilcem. NN bloki so razpeljani in lokalno umeščeni po stavbi.

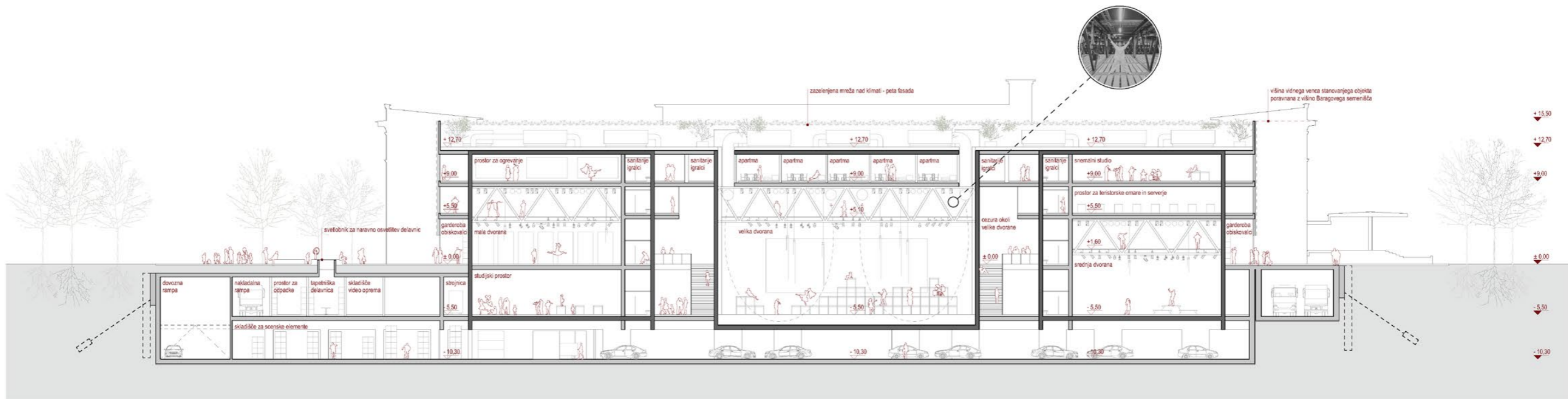
Razsvetljava in CNS sta predvidena skladno z zadnjim stanjem tehnike - LED in DALI krmiljenje, vezava ključnih elementov na CNS, nadziranje porabe ločeno po segmentih, idr.

SKUPAJ POGODBENA CENA ZA PROJEKTNO DOKUMENTACIJO, brez DDV: 1.952.700,00 EUR



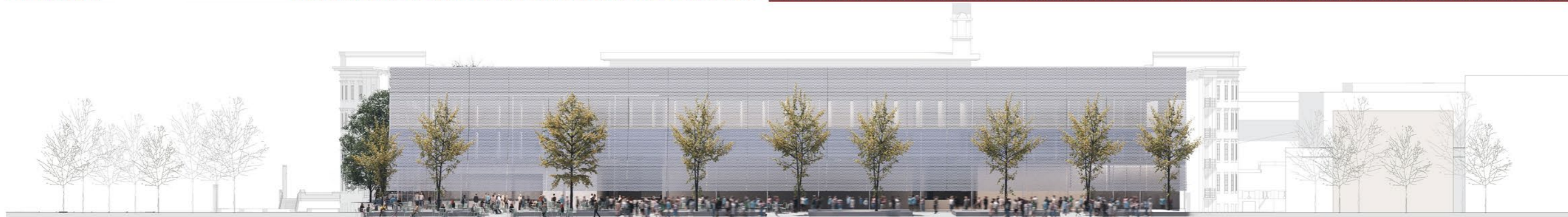
PREREZ A-A

VIŠINSKI GABARIT BARAGOVEGA SEMENIŠČA SE NADALJUJE VSE DO NOVEGA KAREJA. STAVBI OBLIKUJETA 23m ŠIROK TRG Z RAZMERJEM ŠIRINA:VIŠINA=3:2



PREREZ B-B

NOVO SMG JE RAZRAHLJANA STRUKTURA TREH KUBUSOV - POROZNOST IN SODOBNOST PROGRAMA JE IZRAŽENA SKOZI ARHITEKTEKTURNO ZASNOVO STAVBE.



SEVERNA FASADA

NOTRANJA STRUKTURA IN DOGAJANJE V GLEDALIŠČU STA ZAZNAVNA SKOZI PROSOJNO TANČICO FASADE

Nov objekt mora obenem izražati sodobno, umetniško naravo programa – eksperimentalnega gledališča, obenem pa interpretirati historične nerealizirane načrte – delo Jožeta Plečnika. To je možno samo s spoštljivo, abstraktno reinterpretacijo volumna, ki se od obstoječe strukture odmakne in ustvari jasno ločitev, tako v volumnu kot v materialni obdelavi. Ta jasna ločitev je bistvo projekta.

Središče novega severnega parka postane večnamenski športni paviljon, s košarkaškimi igrišči na sterhi, in storitvenim programom v pritličju – postane nov javni fokus parka, ki mu doda nujno potrebne storitvene in športne programe.

Objekt v severnem anketnem območju je preoblikovan, in odmaknjen od južne parcelne meje.

Z odklikom objekta je ustvarjen širok prostor med objektoma – prostor preraste dimenzijo ulice in postane trg.

Izhodiščna Plečnikova ideja Baragovega semenišča je nakazana abstraktno – linijo predvidenih propilej, ki poteka sredi trga, nakazujejo sedalne ploščadi z zasaditvijo. Krajinska ureditev v prostoru prikaže nekoč zamišljeno stanje.

Prečna os Severnega parka, ki je ob Linhartovi cesti zaznamovana z vodnim elementom, se nadaljuje s tlakovano površino preko fontane in športnega paviljona do novega trga med gledališčem in hibridnim karejem.

Trg med objektoma je porozen – programi tako na severu kot na jugu se razlijejo na trg. Zunanji in notranji prostor se prepleteta in trg se razširi in stavbe.

Delavnice so osvetljene preko svetlobnikov v parku.

Dozidava Baragovega semenišča v zunanji volumetriji reinterpretira in jasno pokaže predvideni Plečnikov zaključek Baragovega semenišča.

Dozidava je od obstoječe stavbene strukture odmaknjena za 3 metre – s tem ustvari nujno potrebno prekinitev med starim in novim.

Os Valjhnove ulice je preoblikovana na ravno črto, ki odraža strukturo Plečnikovih načrtov in v prostoru reinterpretira njegove načrte. Z opustitvijo prometa na površini ukrivljenost Valjhnove nima več nobenega smisla.

Območje Navja ostane nespremenjeno in nedotaknjeno.

Valjhnova ulica postane peš promenada – avenija s klopmi in kolesarskimi stezami, ki je prevozna občasno, samo v primeru dostave.

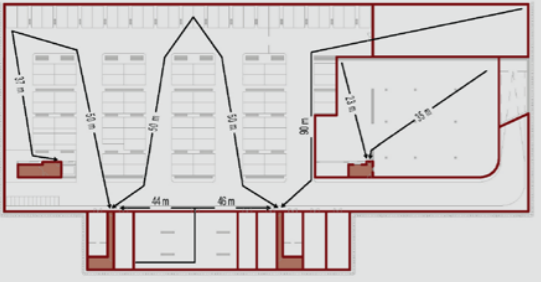
Severni park je prostor velikih potez – zato je oblikovan kot angleški park, z velikimi zelenimi površinami, ki nadaljujejo geometrijo Navja in obstoječega Severnega parka.

Okoli Baragovega semenišča je oblikovan razširjen tlakovan predprostor, ki omogoča intervencijo in dostavo.

Etaža	Šifra	Ime	Št.	I m ²
Klet - Parkirišče				
A6-10		Vzdrževanje in čistilni servis	2	99,54
A7-02		Skladišče za scenске elemente	1	997,15
A7-05		Fundus	1	303,92
A10-04		Strojnica	1	410,22
A10-05		Jalki	3	7,56
A11-03		Tovorno dvigalo 1	1	24,32
A11-04		Tovorno dvigalo 2	1	8,32
A11-06		Dvigala, stopnišča	4	96,42
A12-01		Garaža	1	4.017,37
B2-12		Skladišče dvoranе	1	55,90
B3-02		Delavnica	1	30,08
B3-04		Fundus gledališče	2	131,95
B3-08		Garderoba za zaposlene	1	12,82
B4-06		Arhiv	1	53,30
				6.248,96 m²



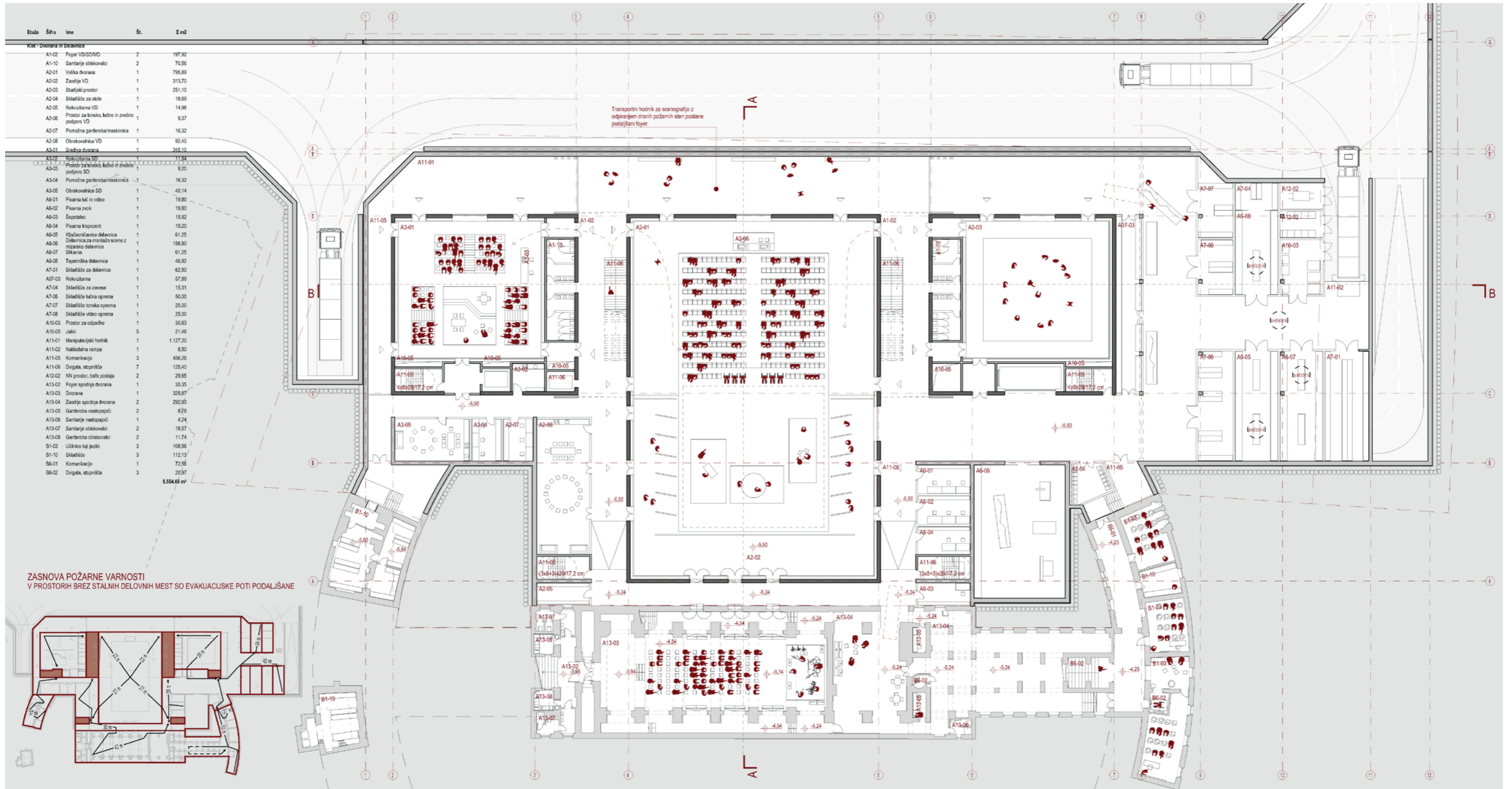
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI
V PROSTORIH BREZ STALNIH DELOVNIH MEST SO EVAKUACIJSKE POTI PODALJŠANE



TLORIS KLETI -2



DRUGA KLET JE RAZŠIRJENA POD VOZNO POT IN OBLIKOVANA KOT INFRASTRUKTURNI SUBSTRAT S PARKIRIŠČI, SKLADIŠČI, FUNDUSI IN STROJNICO

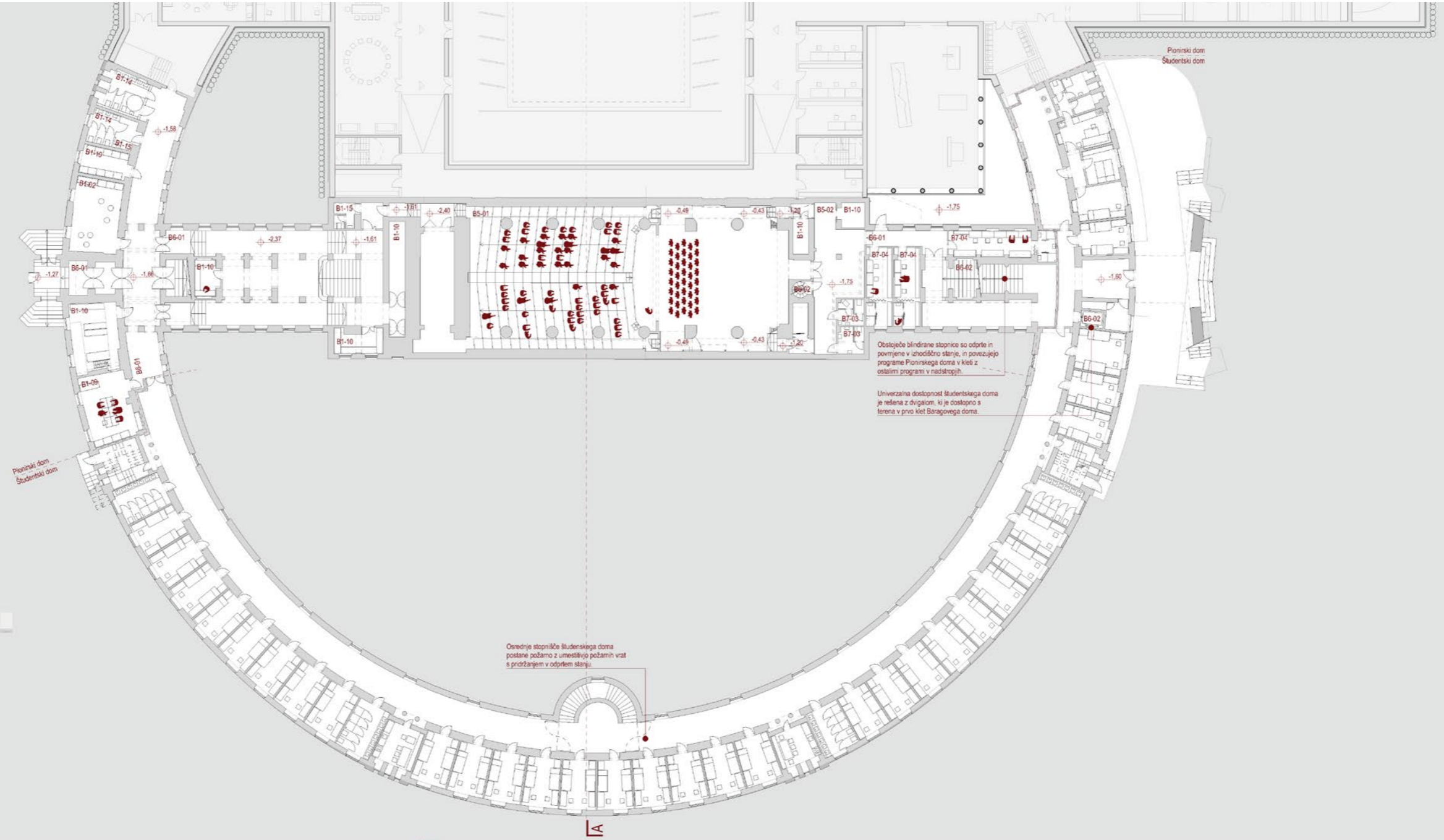


TLORIS KLETI -1

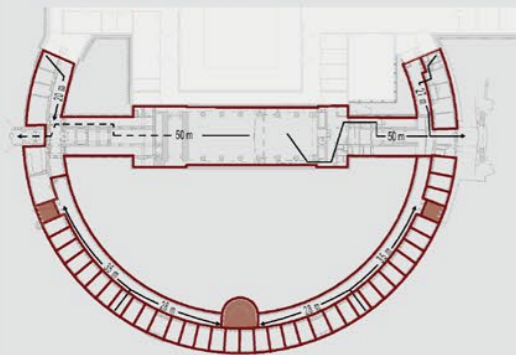


NA NIVOJU PRVE KLETI SO DVORANE IN DELAVNICE, Z ENOSTAVNIMI TRANSPORTNIMI POVEZAVAMI IN SERVISNIM HODNIKOM KI LAHKO DELUJE TUDI KOT FOYER

Etaža	Štra	Ime	Št.	I m ²
B1-10		Skladnice	6	55,96
B1-14		Sanitarje stene	2	26,69
B1-15		Sanitarje zaposlani	2	6,42
B5-02		Zadržje	1	56,69
B6-01		Komunikacije	4	323,81
B6-02		Dvigala, stopnišča	2	24,13
B7-03		Sanitarje nastopajoči ZD	2	11,44
B7-04		Gardenobe nastopajoči ZD	3	90,00
				624,85 m²



ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



TLORIS KLETI -0.5 **KLET BARAGOVEGA SEMENIŠČA JE REORGANIZIRANA SKLADNO Z NOVIMI PROGRAMI IN ZAGOTAVLJA EVAKUACIJO IN UNIVERZALNO DOSTOPNOST**

Trg med objektoma je porozen – programi tako na severu kot na jugu se razlijejo na trg. Zunanji in notranji prostor se prepleta in trg se razširi v stavbe.

Skupaj z malo dvorano sta v vzhodni kubus umeščena še bar in blagajna, ter komunikacije, tovorno dvigalo in sanitarije.

Zahodni kubus je namenjen srednji dvorani in podproni programom – komunikacijam in sanitarijam.

Delavnice so osvetljene preko svetlobnikov v parku

Dozidava Baragovega semenišča v zunanji volumetriji reinterpretira in jasno pokaže predvideni Plečnikov zaključek Baragovega semenišča.

Dozidava je od obstoječe stavbne strukture odmaknjena za 3 metre – s tem ustvari nujno potrebno prekinitev med starim in novim

Osrednji kubus je namenjen izključno veliki dvorani.

Med dozidavo in obstoječim objektom se oblikujeta dva atrija, ki služita kot vmesna vhodna predprostor – iz zahodnega je organiziran službeni vhod v Mladinsko gledališče, in vzhodnega pa službeni vhod v Pionirski dom.

Med novo dvorano in obstoječim objektom je zasnovan presledek – transparentna cezura, kjer je tudi v notranjosti jasno vidna ločnica med starim in novim objektom. Vsi konstrukcijski elementi so namreč nošeni iz osrednjega jedra.

Evakuacija iz vzhodnega stopnišča se izvaja iz 2. rame na višji nivo, na koto +2,68m. Ravno tako so v cezuro dodane stopnice za namen evakuacije.

Visoka delavnica za sestavljanje scenskih elementov je umeščena pod vzhodni atrij, in osvetljena skozi fasadni svetlobnik. S tako umestitvijo ne poruši višinske sestave objekta.

Hodniki semenišča so očiščeni neprimernih prezidav. Objekt je prezentiran v skladu z izhodiščno zasnovo.

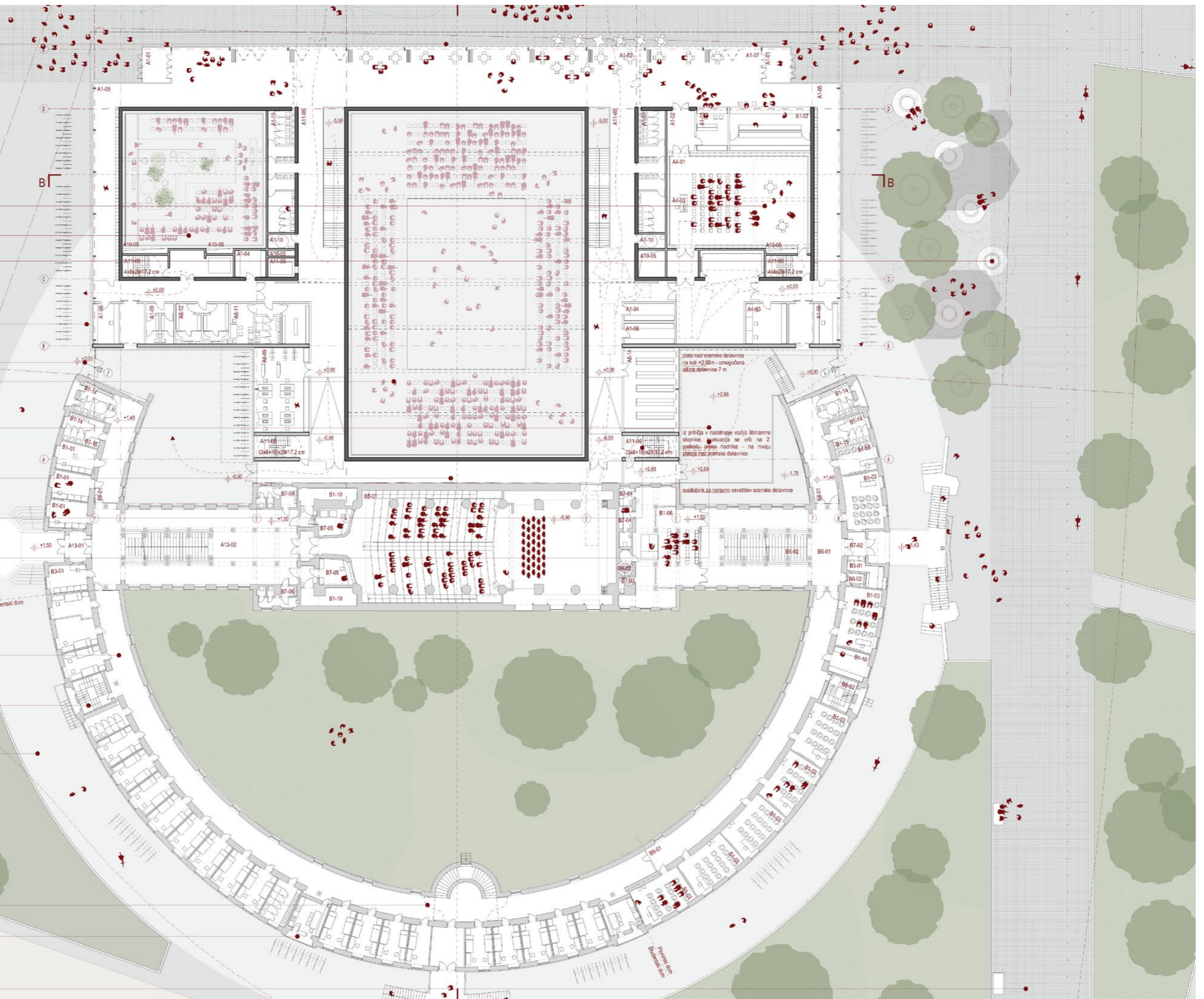
Evakuacija iz Baragovega semenišča je organizirana preko novih štiriravnih stopnišč, ki se izlečejo ven na koto terena. Samo s tako organizacijo evakuacije je bilo možno nov objekt v celoti ločiti od starega.

Okoli Baragovega semenišča je oblikovan razširjen tlakovan predprostor, ki omogoča intervencijo in dostavo.

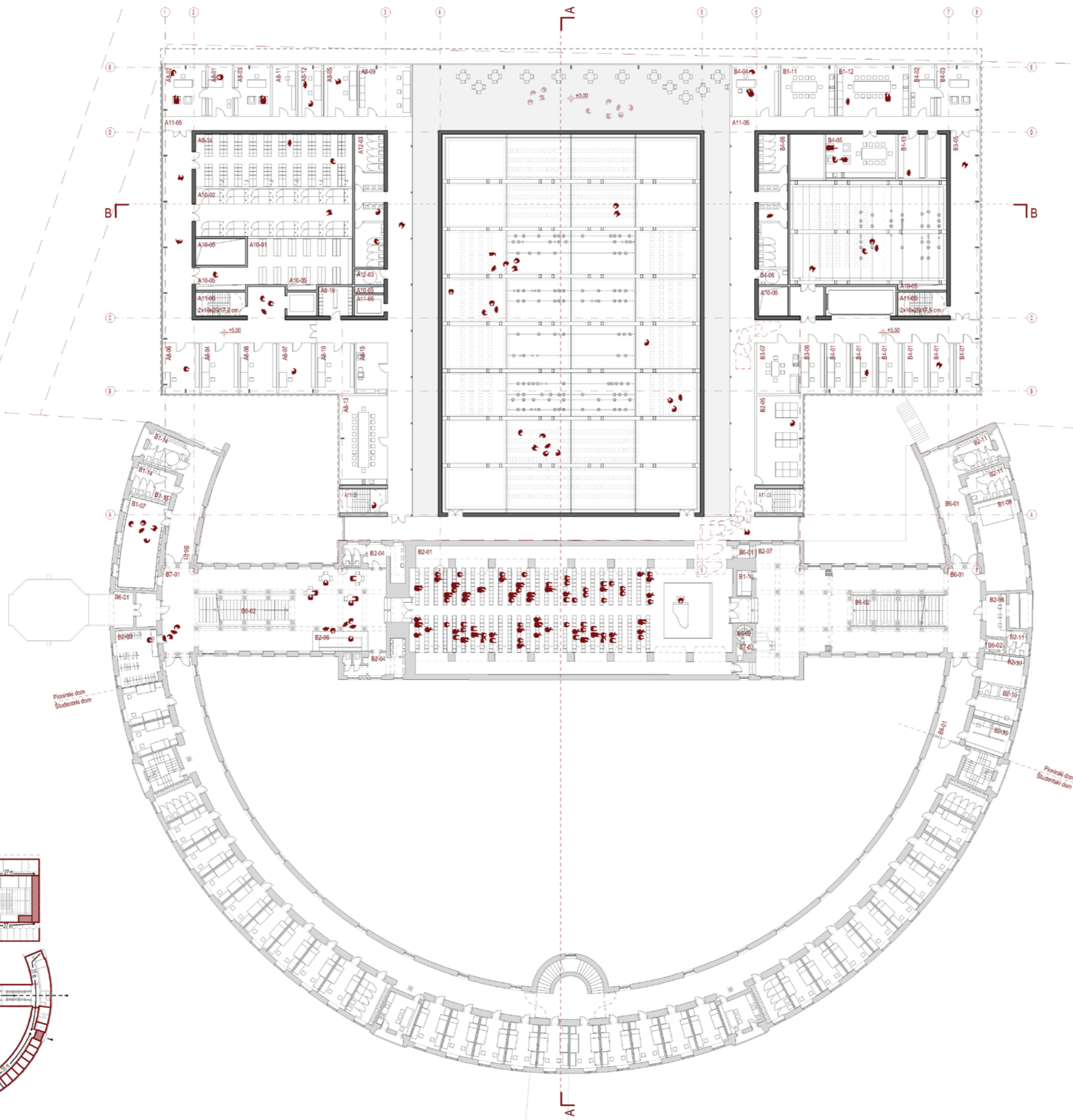
Dodana so požarna vrata, ki omogočajo uporabo osrednjega stopnišča kot evakuacijske poti.

Študentski dom je reorganiziran in posodobljen, z novimi skupnimi prostori z balkoni, in novimi sanitarijami.

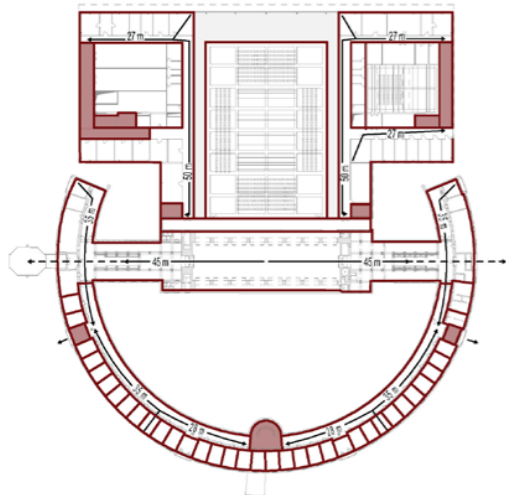
Os Valjunove ulice je preoblikovana na ravno črto, ki odraža strukturo Plečnikovih načrtov in v prostoru reinterpretira njegove načrte. Z opustitvijo prometa na površini ukrivljenost Valjunove nima več nobenega smisla.



Etaza	Šifra	Ime	Št.	I m ²
A8-03		Pisarna smetlički vodja	1	21,53
A8-04		Računovodstvo	1	21,20
A8-05		Projektna pisarna	1	19,89
A8-06		Pisarna festival bobni	1	21,20
A8-07		Vodja tehnike	1	21,20
A8-08		Letalska in strokovna pisarna	1	21,20
A8-09		Dramaturška pisarna	1	30,52
A8-10		Pisarna zunanji sodelavci	1	21,20
A8-11		Pisarna organizacija programa	1	13,00
A8-12		Pisarna PR in marketing	1	14,17
A8-13		Sejni prostor	1	51,48
A8-14		Aktiv	1	96,90
A8-15		Soba za fotografiranje	1	17,49
A8-16		Garderoba zaposleni	1	11,84
A10-01		Napajanje UPS	1	67,64
A10-02		Prostor za teniske omare in sanarije	1	88,40
A10-05		Jalki	6	35,84
A11-05		Komunikacije	2	715,01
A11-06		Dvigala, stopnišča	3	35,18
A12-03		Sanitarije zaposleni	2	49,98
B1-07		Pleena dvorana	1	38,07
B1-08		Učilnica za gledališče	1	44,32
B1-10		Skladšče	1	4,71
B1-11		Zbornica kultura	1	32,16
B1-12		Zbornica kaj jaski	1	42,51
B1-13		Stramba mednarodni izpiti	1	14,40
B1-14		Sanitarije učenci	2	25,07
B1-15		Sanitarije zaposleni	1	2,15
B2-01		Festivna dvorana	1	472,12
B2-03		Garderoba obiskovalci	1	25,83
B2-04		Sanitarije obiskovalci	2	34,40
B2-05		Gostinski del zahod	1	49,50
B2-06		Gostinski del zahod	1	12,85
B2-07		Prostor za ogrevanje	1	108,22
B2-08		Maslinica	1	11,04
B2-10		Garderoba nastopajoči FD vzhod	3	44,61
B2-11		Sanitarije nastopajoči	3	32,07
B3-05		Vzdrževanje in čistilni servis	1	10,08
B3-06		Pisarna tehniki	1	14,30
B3-07		Prostor za zaposlene	1	25,30
B4-01		Pisarne	6	85,80
B4-02		Tajništvo	1	14,17
B4-03		Pisarna direktor	1	25,62
B4-04		Pisarna PR	1	27,80
B4-05		Sejni prostor	1	65,20
B4-06		Sanitarije zaposleni	2	50,22
B6-01		Komunikacije	6	241,71
B6-02		Dvigala, stopnišča	3	58,91
B7-01		Foyer festivalna dvorana	1	184,79
B7-03		Sanitarije nastopajoči ZD	1	2,68
				3.208,42 m²



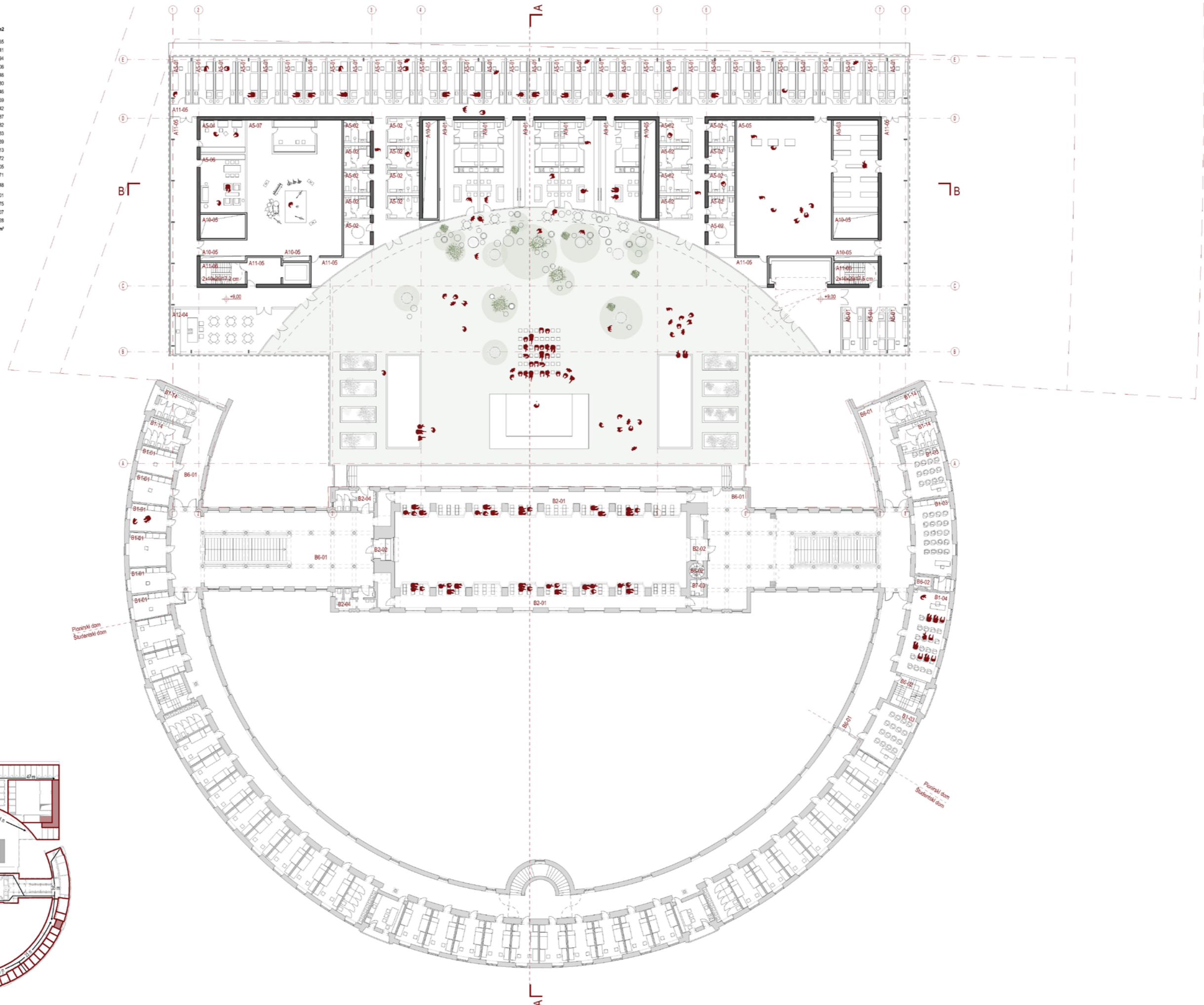
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



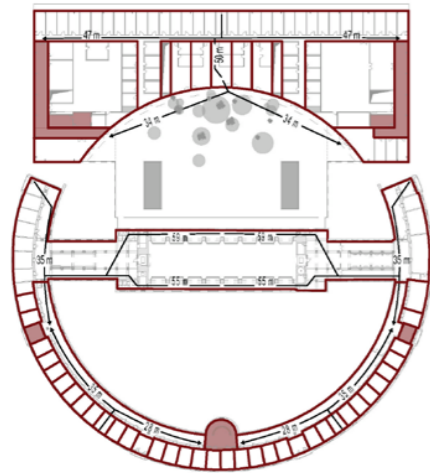
TLORIS 1. NADSTROPJA

OKOLI OSREDNJE »BLACK BOX« DVORANE JE OBLIKOVANA CEZURA, PREKO KATERE OB VSTOPU ZAZNAJO DVORANO V CELOTNI NJENI DIMENZIJ

Etaza	Šifra	Ime	Št.	I m ²
A5-01		Garderoba igralci	36	506,65
A5-02		Sanitarja igralci	18	170,41
A5-03		Garderoba stališi	1	59,94
A5-04		Maksimalna	1	21,06
A5-05		Prostor za ogrevanje	1	196,46
A5-06		Bralna soba	1	37,80
A5-07		Sremljivo studio	1	196,46
A6-01		Apartna	5	241,69
A10-05		Jaški	7	80,42
A11-05		Komunikacije	6	463,87
A11-06		Dvigala, stopnišča	2	27,82
A12-04		Slopesni prostor - igralci	1	68,33
B1-01		Učilnica glasba	6	88,39
B1-03		Učilnica tuj jeziki	3	99,13
B1-04		Učilnica tuj jeziki - veča	1	46,72
B1-14		Sanitarja učenci	4	53,05
B2-01		Festivna dvorana	2	173,71
B2-02		Prostor za mljlo in borsko, lučno, zvočno podporo	2	15,48
B2-04		Sanitarja obiskovalci	2	21,01
B6-01		Komunikacije	5	560,75
B6-02		Dvigala, stopnišča	2	14,07
B7-03		Sanitarja nastopajoči ZD	1	3,28
				3.146,51 m²



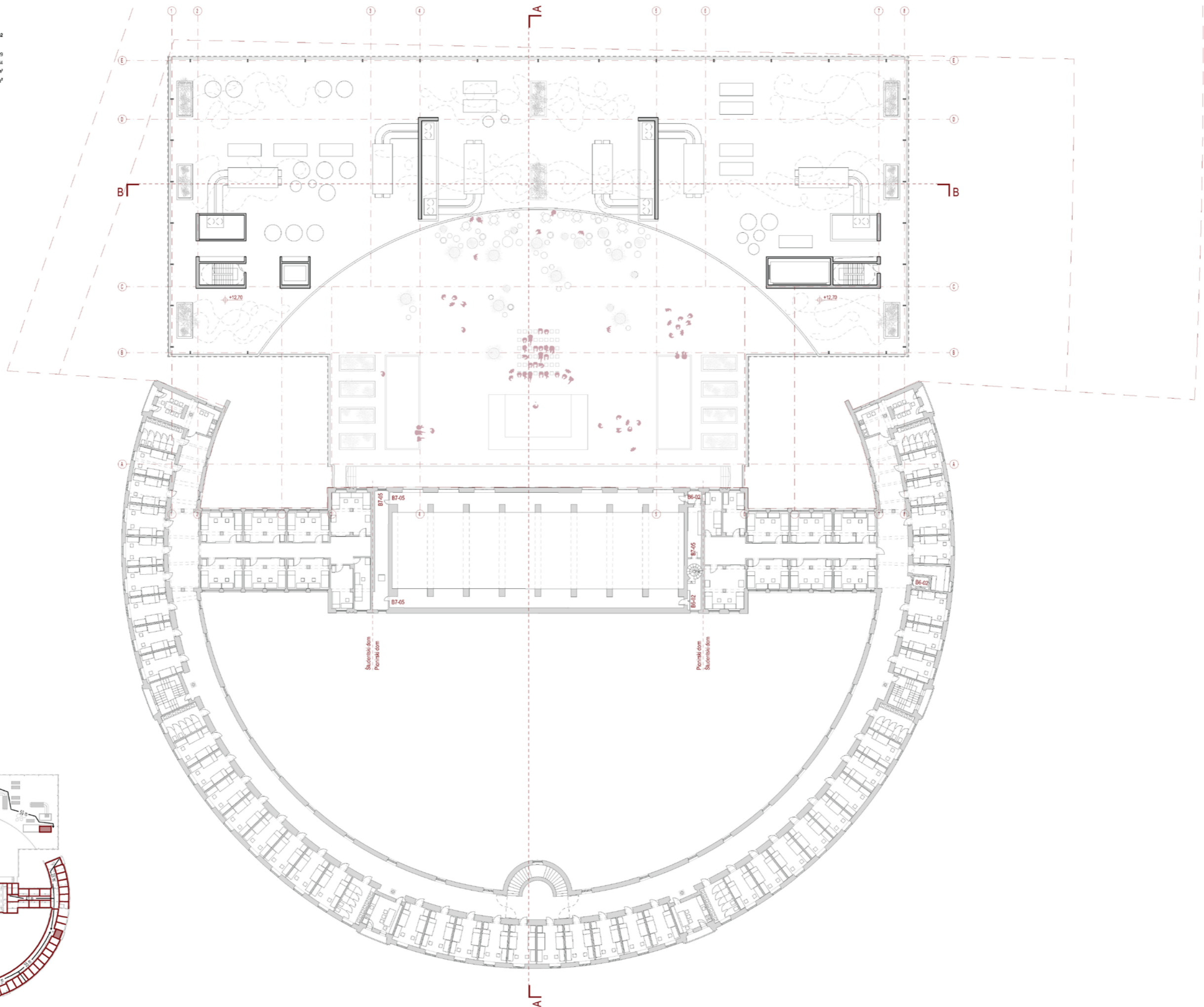
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



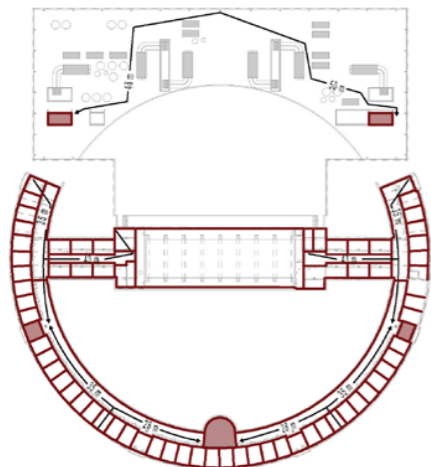
TLORIS 2. NADSTROPJA

STREHA DOZIDANEGA GLEDALIŠČA POSTANE DVIGNJENI ATRIJ – NOV POLJAVNI PROSTOR, KI LAHKO GOSTI TUDI LETNI KINO ALI PREDSTAVE NA PROSTEM

Etaza	Šifra	Ime	Št.	Σ m ²
3. Nadstropje - Tehnični prostor				
	B6-02	Dvigalnik, stopnišča	2	12,29
	B7-05	Tehnični prostor	4	185,44
				197,72 m ²
				22.600,74 m ²



ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



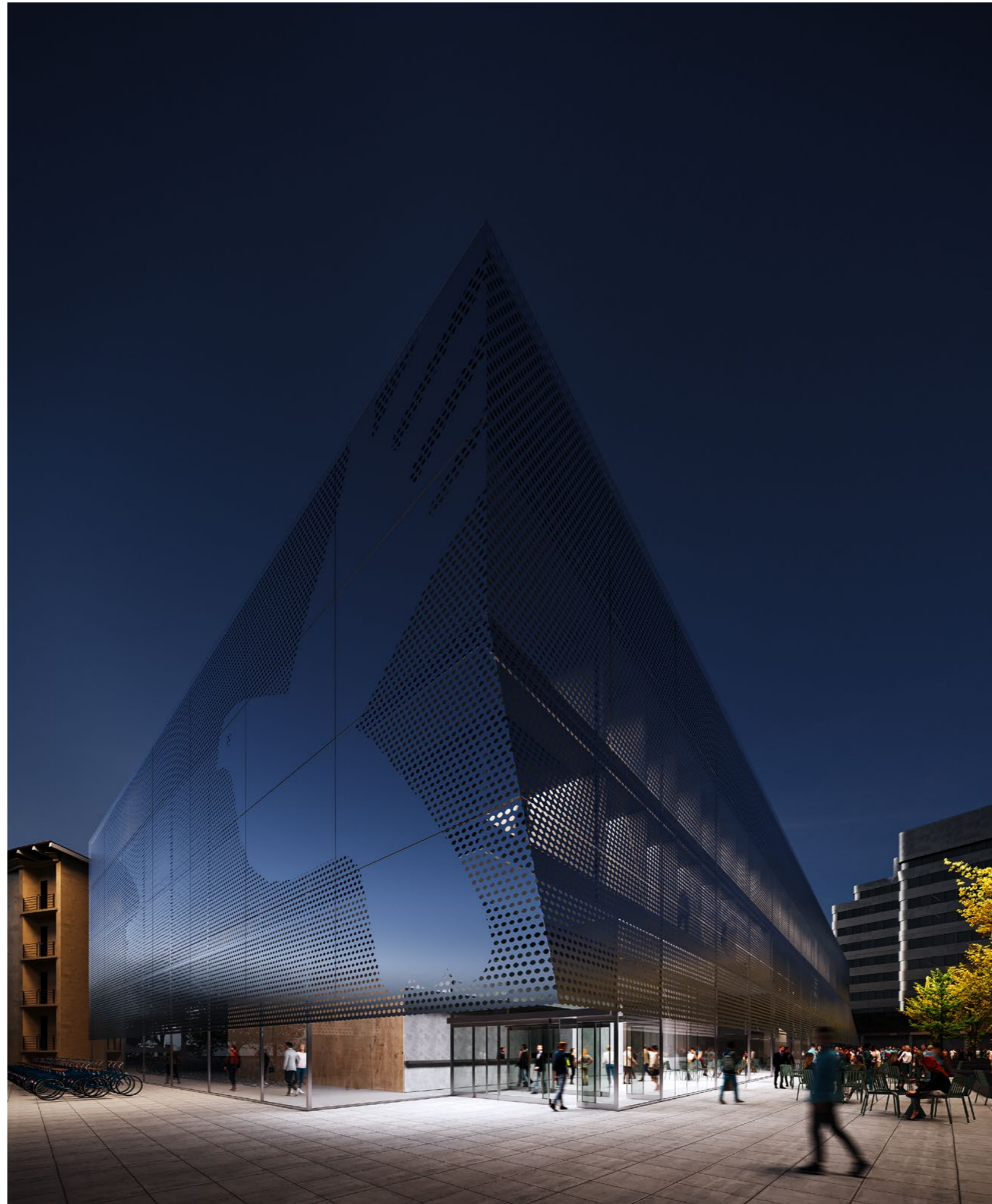
TLORIS 3. NADSTROPJA

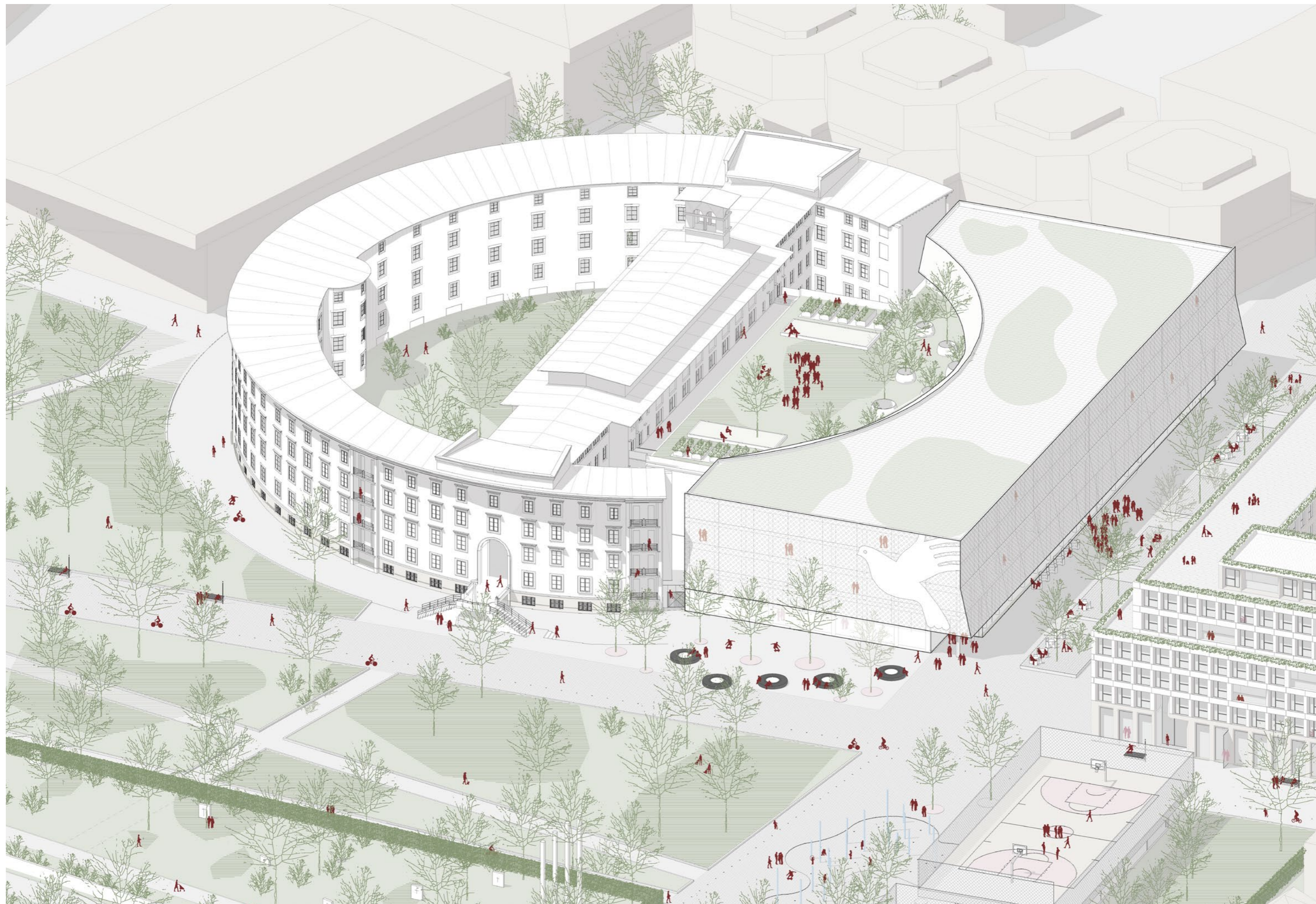


STREHA Z VISOKO ATIKO OMOGOČA UMESTITEV KLIMATOV IN AGREGATOV BREZ VPLIVA NA VIDEZ OBSTOJEČE ALI NOVE STAVBE

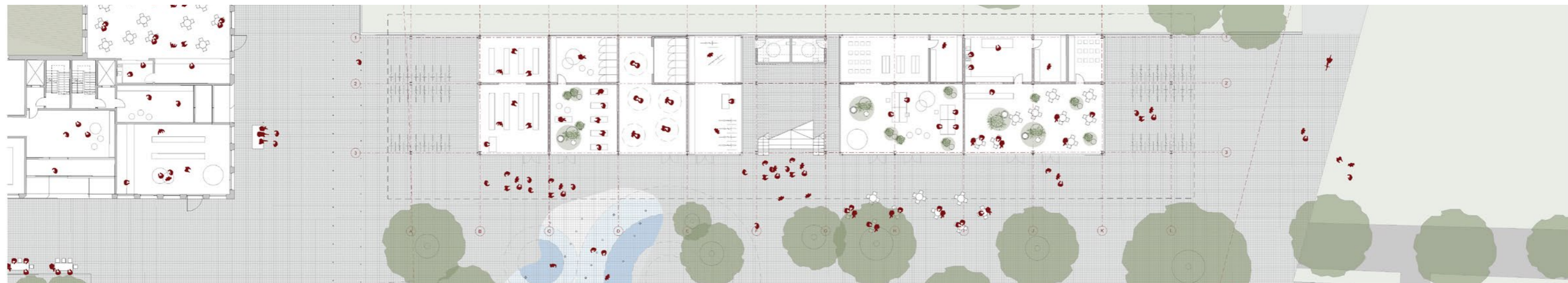


NOVO GLEDALIŠČE POVZEMA VOLUMETRIJO ORIGINALNE ZASNOVE, OBENEM PA JE OD BARAGOVEGA SEMENIŠČA LOČENO Z JASNO TRIMETERSKO CEZURO - LOČNICO MED STARIM IN NOVIM



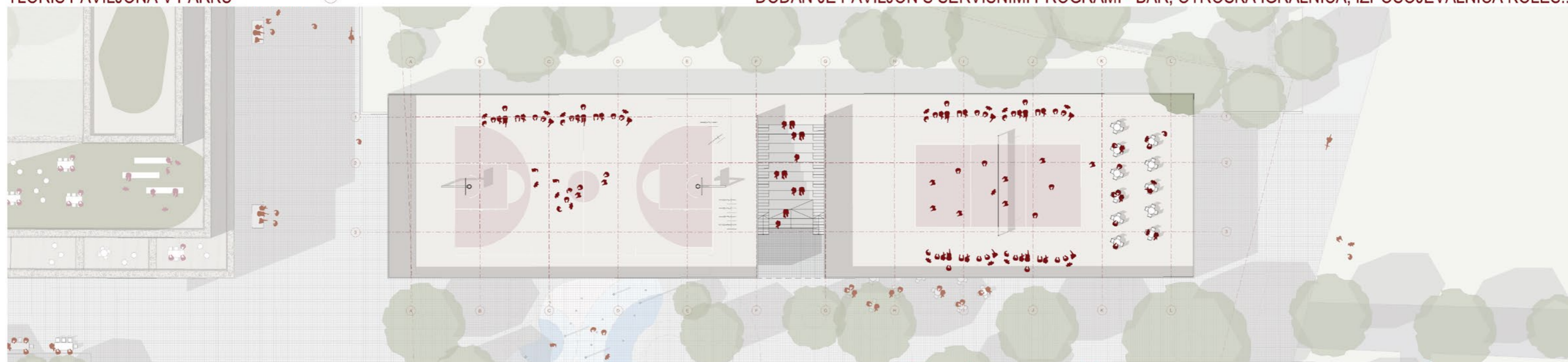


AKSONOMETRIJA



TLORIS PAVILJONA V PARKU

DODAN JE PAVILJON S SERVISNI MI PROGRAMI - BAR, OTROŠKA IGRALNICA, IZPOSOJEVALNICA KOLES...



TLORIS PAVILJONA V PARKU

NA STREHI PAVILJONA SO UMEŠČENA ŠPORTNA IGRIŠČA, KI PARKU DODAJ O NUJNO POTREBNE ŠPORTNE VSEBINE



FASADA PAVILJONA V PARKU

NOVI PAVILJON POSTANE PROGRAMSKO TEŽIŠČE SEVERNEGA PARKA IN GA DOPOLNI S ŠPORTNI MI IN STORITVENI MI PROGRAMI, KI TRENUTNO MANJKAJ O

TABELA POVRŠIN

Natečaj za dozidavo Baragovega semenišča

POVZETEK POVRŠIN

STAVBA

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT	
Programski sklop	m ²	m ²
Neto tlorisna površina	10,512.1	22,131.2
A - SMG dozidava	9,063.1	16,062.9
A - SMG obstoječe		935.3
B - Pionirski dom	1,449.0	5,133.0
Ocenjena bruto tlorisna površina	14,016.2	36,116.9
A - Slovensko mladinsko gledališče	12,084.2	18,990.6
B - Pionirski dom	1,932.0	10,625.0
Študentski dom	6,248.0	6,501.2

Razmerje NTP : BTP 0.75 0.612766448

ZUNANJE POVRŠINE

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT	
Programski sklop	m ²	m ²
Zunanje površine		14,690.6
	št. PM	št. PM
Parkirna mesta motorni promet		0
Parkirna mesta kolesa		146
Parkirna mesta gibalno ovirani		0

URBANISTIČNI FAKTORJI

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT	
Programski sklop		
Faktor zazidanosti FZ	0.5	0.5
Zazidana površina dozidave za FZ*	m ²	4,146.0 m ²
Zazidana površina obstoječega objekta	2,869.8 m ²	2,869.8 m ²
Faktor zelenih površin	20%	0.3 %
Zelene površine za FZP	m ²	3,593.9 m ²
Faktor odprtih bivalnih površin	30%	0.9 %
Odprte bivalne površine za FBP		3,453.9

Površina parcele za izračun FZ 14,063.60 m²
GPC1, GPC2 (po osnutku OPPN 16)

Površina parcele za izračun FZP 10,407.06 m²
Delež nestanovjskega programa 74%

Površina parcele za izračun FBP 3,656.54 m²
Delež stanovjskega programa 26%

*OPN MOL 19. člen: Pri tlorisni projekciji zunanjih dimenzij najbolj izpostavljenih delov stavbe nad terenom se ne upoštevajo balkoni, ki segajo iz fasade stavbe, in napušči. Upoštevajo pa se površine tlorisne projekcije največjih zunanjih dimenzij vseh enostavnih in nezahtevnih objektov nad terenom ter površine uvoza v klet in izvoza iz kleti.

OCENA INVESTICIJE

STAVBA - novogradnja

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. klet, nadzemna etaža, garaža ipd. Površino vnesejo natečajniki. Skupna površina mora ustrezati vnesenim NTP površinam na drugih listih.

kategorija	BTP m ²	€/m ²	Σ €	opombe
Pod terenom - prometne površine, tehnični hodniki in	9,688.7	800.0	7,750,984.0	
Pod terenom - enovišinski prostori	3,563.0	1,100.0	3,919,289.0	
Pod terenom - večvišinski prostori (velika in srednja dvorana)	1,487.5	2,500.0	3,718,650.0	Investicija obsega GOI dela in ne obsega odrske in druge opreme.
Nad terenom - enovišinski prostori	6,213.2	1,300.0	8,077,186.0	
Nad terenom - dvovišinski prostori (avla in mala dvorana)	681.5	2,500.0	1,703,625.0	Investicija obsega GOI dela in ne obsega odrske in druge opreme.
Skupaj:	21,633.9		25,169,734.0 €	

STAVBA - obstoječ objekt

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. klet, nadzemna etaža, garaža ipd. Površino vnesejo natečajniki. Skupna površina mora ustrezati vnesenim NTP površinam na drugih listih.

kategorija	BTP m ²	€/m ²	Σ €	opombe
Pod terenom - Pionirski dom in Festivalna dvorana	2,738.3	700.0	1,916,796.0	
Pod terenom - študentski dom	1,360.0	100.0	136,003.0	Protipotresna sanacija in prenova fasade nista del ocene!
Nad terenom - Pionirski dom in festivalna dvorana - pisarne	4,714.7	700.0	3,300,304.0	
Nad terenom - festivalna dvorana	528.8	1,200.0	634,536.0	
Nad terenom - študentski dom	5,141.2	100.0	514,116.0	Protipotresna sanacija in prenova fasade nista del ocene!
Skupaj:	14,483.0		6,501,755.0 €	

ZUNANJE POVRŠINE

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. tlakovana površina, zelena površina ipd. Površino vnesejo natečajniki.

kategorija	m ²	€/m ²	Σ €	opombe
Tlakovana površina - območje natečaja	8,031.3	80.0	642,506.4	
Zazelenjena površina - območje natečaja	5,027.3	20.0	100,545.0	
Strešna terasa - prizidek	1,632.0	80.0	130,558.4	
(vpisati kategorijo)			0.0	
(vpisati kategorijo)			0.0	
Skupaj:	14,690.6		873,609.8 €	

A SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

dozidava

	Σ št.	Σ m²
NATEČAJNA NALOGA	119	9063
NATEČAJNI ELABORAT	225	16063

A1 VHODNI DEL / PREDDOVERJE

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	
A1-01	Vhod Vhod z vetrolovom.				2	12.9	25.9	
A1-02	Foyer VD/SD/MD Pred vsimi dvoranami. Kvadratura se smiselno razdeli glede na zasnovo in postavitev dvoran. Maksimalna kapaciteta v objektu je do 600 obiskovalcev.	1	450.0	450.0	4	150.9	603.6	
A1-03	Blagajna Informacijsko prodajna točka za prodajo vstopnic in gledališkega gradiva. Blagajna bo stalno odprta.	1	30.0	30.0	1	19.2	19.2	
A1-04	Skladišče blagajna Skladišče za promocijski material, gledališke liste ipd. ob blagajni.	1	8.0	8.0	12	2.0	24.2	
A1-05	Garderoba obiskovalci Sprejemni pult za odlaganje garderobe, centralna garderoba za obiskovalce vseh dvoran, zmogljivost do 600 obsejalnikov (VD, MD, SD, spodnja dvorana).	1	70.0	70.0	2	65.2	130.4	
A1-06	Vratarnica Prostor za varnostno službo, ob vhodu. - z garderobo za zaposlenega (2 m²)	1	10.0	10.0	2	13.7	27.4	
A1-07	Gledališki klub/kavarna Omogoča gostinske storitve, uporablja pa se tudi kot čitalnica, prostor za klubskidskurzivni program SMG (npr. Dežela pridnih), literarne večere, razstavni prostor, manjše koncerte, filmske projekcije.	1	100.0	100.0	2	84.5	169.0	
A1-08	Skladišče gledališki klub/kavarna Pisarno skladišče. Nahaja se v neposredni bližini kavarne.	1	15.0	15.0	1	15.0	15.0	
A1-09	Garderoba zaposleni vhodni del Garderoba s sanitarnimi za zaposlene v kavarni in na blagajni. Ločeno po spolu. - Z: 1x wc - M: 1x wc	1	12.0	12.0	1	15.0	15.0	
A1-10	Sanitarije obiskovalci Sanitarije za zagotoviti v vsaki etaži. Ločeno po spolu in za gibalno ovirane. - Z: 12x wc - M: 5x wc, 10x pisuar - gibalno ovirani: v vsaki etaži 1x wc				6	28.7	171.9	

A2 VELIKA DVORANA

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	
A2-01	Velika dvorana Dvorana za večje, zahtevnejše produkcije ter koprodukcije SMG, gostujoče predstave in večje priredbe. - kapaciteta 300 sedežev, - mobilna tribuna - dimenzije igralne ploskve 15-16x16m(globina), - "black-box" dvorana, - uporabna višina 9-10m + 2,2 m prostor za tehniko + 1,5 m instalacije	1	650.0	650.0	1	795.9	795.9	
A2-02	Zaodnje VD Servisni prostor, ki poteka po celotni globlini in širini odra velike dvorane. - širina zaodnja 8-5 m - višina prostora vsaj seštevek uporabne višine VD in višine prostora za tehniko	1	530.0	530.0	1	313.7	313.7	
A2-03	Studijski prostor V neposredni bližini velike dvorane. Namenjen je izvedbi vaj za predstave na velikem odru, zato naj bo dimenzija enaka velikosti igralne površine velike dvorane. - dimenzije 15-16x16m	1	256.0	256.0	1	251.1	251.1	
A2-04	Skladišče za stole V neposredni bližini dvorane. Shranjevanje stolov za gledalce v veliki dvorani, do 300 stolov.	1	10.0	10.0	1	18.7	18.7	
A2-05	Rekvizitarna VD Prostor je namenjen pripravi drobnih rekvizitov, ki jih igralci uporabljajo kot pripomoček na odru (krožnik z juho, skodelica čaja, vrč, ipd.) - opremljeno s polno opremljeno kuhinjo (hladilnik, umivalnik, kuhalnik, mikrovalovna pečica, ...) in delovnim kuhinjskim pultom	1	12.0	12.0	1	15.0	15.0	
A2-06	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo VD Umeslitev kontrolnih pultov (reprodukcija tona, luči in videa) v kabine izven dvorane ni zaželeno. Rešitve naj se išče v pozicijah neposredno nad sedišči ali otokih med sedišči. Tam so predvidene instalacije za vse tri segmente tehnične podpore. - umeščeno ob krajši strani dvorane (glede na večnamensko uporabo dvorane naj bo pozicija optimalna za večino postavitvev)	1	6.0	6.0	1	9.4	9.4	
A2-07	Pomožna garderoba/maskirnica Garderoba s sanitarnimi in prostorom za masko za hitro preoblačenje med predstavo, popravke na maski. V neposredni bližini dvorane. - prostor za masko (6 m²), - sanitarije MŽ z umivalnikom (5 m²), - garderoba MŽ (6 m²).	1	18.0	18.0	1	16.3	16.3	
A2-08	Obrekovalnica VD Prostor za čakanje igralcev za vstop na oder in čakanje tehnične podpore. - čajna kuhinja	1	85.0	85.0	1	92.4	92.4	

A3 SREDNJA DVORANA

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	
A3-01	Srednja dvorana (SD) - kapaciteta 100-120 sedežev, mobilna tribuna - dvorane 14x16m - uporabna višina 6m + 2,2 m prostor za tehniko + 1,5 m instalacije	1	224.0	224.0	1	245.1	245.1	
A3-02	Rekvizitarna SD Prostor je namenjen pripravi drobnih rekvizitov, ki jih igralci uporabljajo kot pripomoček na odru (krožnik z juho, skodelica čaja, vrč, ipd.) - opremljeno s polno opremljeno kuhinjo (hladilnik, umivalnik, kuhalnik, mikrovalovna pečica, ...) in delovnim kuhinjskim pultom	1	12.0	12.0	1	11.8	11.8	
A3-03	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo SD Umeslitev kontrolnih pultov (reprodukcija tona, luči in videa) v kabine izven dvorane ni zaželeno. Rešitve naj se išče v pozicijah neposredno nad sedišči ali otokih med sedišči. Tam so predvidene instalacije za vse tri segmente tehnične podpore. - umeščeno ob krajši strani dvorane (glede na večnamensko uporabo dvorane naj bo pozicija optimalna za večino postavitvev)	1	6.0	6.0	1	9.2	9.2	
A3-04	Pomožna garderoba/maskirnica Garderoba s sanitarnimi in prostorom za masko za hitro preoblačenje med predstavo, popravke na maski. V neposredni bližini dvorane. - prostor za masko (6 m²), - sanitarije MŽ z umivalnikom (5 m²), - garderoba MŽ (6 m²).	1	18.0	18.0	1	16.3	16.3	
A3-05	Obrekovalnica SD Prostor za čakanje igralcev za vstop na oder in čakanje tehnične podpore. - čajna kuhinja	1	40.0	40.0	1	40.1	40.1	

A4 MALA DVORANA

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	
A4-01	Mala dvorana (MD) - kapaciteta 60-80 sedežev, - mobilna tribuna - uporabna višina dvorane 5m	1	144.0	144.0	1	167.6	167.6	
A4-02	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo MD Umeslitev kontrolnih pultov (reprodukcija tona, luči in videa) v kabine izven dvorane ni zaželeno. Rešitve naj se išče v pozicijah neposredno nad sedišči ali otokih med sedišči. Tam so predvidene instalacije za vse tri segmente tehnične podpore. - umeščeno ob krajši strani dvorane (glede na večnamensko uporabo dvorane naj bo pozicija optimalna za večino postavitvev)	1	4.0	4.0	1	4.0	4.0	
A4-03	Pomožna garderoba/maskirnica Garderoba s sanitarnimi in prostorom za masko za hitro preoblačenje med predstavo, popravke na maski. V neposredni bližini dvorane. - prostor za masko (6 m²), - sanitarije MŽ z umivalnikom (5 m²), - garderoba MŽ (6 m²).	1	18.0	18.0	1	23.5	23.5	

A5 SKUPNI PROSTORI

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	
A5-01	Garderoba igralci Garderobe za ansambel SMG in gostujoče igralce. - miza z masinim ogledalom in stolom, - umivalnik, - miza za branje, - fotelj.	36	12.0	432.0	36	14.1	506.5	
A5-02	Sanitarije igralci Sanitarije za igralce, umeščeno ob garderobah. En sanitarni sklop je razdeljen na moški in ženski del. - Z: 1x tuš, 1x wc - M: 1x tuš, 1x wc + pisuar	5	20.0	100.0	18	9.5	170.5	
A5-03	Garderoba statisti Garderoba za igralce statiste. Ločeno na moški in ženski del, oba z vključenimi sanitarnimi. - Z: garderobne omarice, 1x wc - M: garderobne omarice, 1x wc + pisuar	1	40.0	40.0	1	59.9	59.9	
A5-04	Maskirnica Umeslitev ob sklop garderob za igralce. - 4 maskinska mesta	1	15.0	15.0	1	21.1	21.1	
A5-05	Prostor za ogrevanje Prostor za ogrevanje in talovadbo pred predstavo, za izvajanje gibalnih delavnic, seminarjev ipd.	1	100.0	100.0	1	196.5	196.5	
A5-06	Bralna soba Za izvajanje bralnih vaj. - večje stena miza s stoli - kapaciteta za min. 14 oseb - zaželeno naravna osvetlitev	1	35.0	35.0	1	37.8	37.8	
A5-07	Snemalni studio Nahaja se neposredno ob bralni sobi A5-06. - del studija je gluha soba (8 m²)	1	50.0	50.0	1	196.5	196.5	

A6 TEHNIČNE SLUŽBE
Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A6-01	Pisarna luč in video Povezano s pisarno za zvok in šepetalec. - 3 stalna delovna mesta	1	18.0	18.0	1	19.8	19.8	
A6-02	Pisarna zvok Povezano s pisarno za luč in video, ter šepetalec. - 3 stalna delovna mesta	1	18.0	18.0	1	19.8	19.8	
A6-03	Šepetalec Povezavo s pisarnama za luč in video, ter zvok. - 1 začasno delovno mesto	1	8.0	8.0	1	15.9	15.9	
A6-04	Pisarna inspicient Inspicient/vodja predstave preko monitorja in mikrofona/zvočnika spremlja igr. - 2 stalni delovni mesti	1	18.0	18.0	1	19.2	19.2	
A6-05	Ključavničarska delavnica Povezano z delavnico za sestavljanje scene z mizarsko delavnico in slikarno. - priporočena svetla višina 5m - stalno delovno mesto	1	60.0	60.0	1	61.3	61.3	
A6-06	Delavnica za montažo scene z mizarsko delavnico Povezano s ključavničarsko delavnico in slikarno. - svetla višina prostorja min. 7m - stalno delovno mesto	1	150.0	150.0	1	156.8	156.8	
A6-07	Slikarna Povezano s ključavničarsko delavnico in delavnico za sestavljanje scene. - priporočena svetla višina 5m - stalno delovno mesto	1	40.0	40.0	1	61.3	61.3	
A6-08	Tapetniška delavnica Povezano s skladiščem za zavese (A7-04). - stalno delovno mesto	1	40.0	40.0	1	46.9	46.9	
A6-09	Ateje Prostor za izdelavo, popravljanje in urejanje kostumov. Sestavljeno iz: - šivalnice, - sušilnice, - likalnice, - pralnice. - stalno delovno mesto.	1	60.0	60.0	1	60.7	60.7	
A6-10	Vzdrževanje in čistilni servis - shramba za opremo za vzdrževanje objekta in čistilni servis, - garderoba s sanitarnimi za osebje	1	70.0	70.0	2	49.8	99.5	
A6-11	Garderobe tehnične službe - garderoba s sanitarnimi (tuš, wc) - skupni prostor s čajno kuhinjo	1	40.0	40.0	1	42.8	42.8	
A6-12	Garderobe hostesna služba - garderoba s sanitarnimi, ločeno po spolu. - 2: 1x wc, 1x pisuar	1	30.0	30.0	1	29.1	29.1	

A7 SKLADIŠČA
Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A7-01	Skladišče za delavnice - funkcionalna povezava s prostor A6-05, A6-06 in A6-07	1	60.0	60.0	1	62.5	62.5	
A7-02	Skladišče za scenske elemente Regalno skladiščenje.	1	1,000.0	1,000.0	1	997.2	997.2	
A7-03	Rekvizitarna Skladišče za rekvizite. - min. širina prostora 4m	1	50.0	50.0	1	57.9	57.9	
A7-04	Skladišče za zavese V neposredni bližini tapetniške delavnice (A6-08).	1	15.0	15.0	1	15.3	15.3	
A7-05	Fundus Vključuje tudi: - fundus za stare kostume (30 m ²), - fundus za kostume tekočih predstav (30 m ²).	1	300.0	300.0	1	303.9	303.9	
A7-06	Skladišče lučna oprema Shranjevanje opreme, ki ni del stalne opreme odrov. - zaželeno na nivoju dvoran, neposredno ob manipulacijskem hodniku.	1	50.0	50.0	1	50.0	50.0	
A7-07	Skladišče tonska oprema Zaželeno na nivoju dvoran, neposredno ob manipulacijskem hodniku.	1	20.0	20.0	1	25.0	25.0	
A7-08	Skladišče video oprema Zaželeno na nivoju dvoran, neposredno ob manipulacijskem hodniku.	1	20.0	20.0	1	25.0	25.0	

A8 ADMINISTRACIJA IN PRODUKCIJA
Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A8-01	Tajništvo Dostop do pisarne direktorja in umetniškega vodje. - 1 stalno delovno mesto	1	12.0	12.0	1	14.4	14.4	
A8-02	Pisarna direktor Prostor je povezan s pisarno umetniškega vodje in tajništvom. - 1 stalno delovno mesto	1	20.0	20.0	1	25.6	25.6	
A8-03	Pisarna umetniški vodja Prostor je povezan s pisarno direktorja gledališča in tajništvom. - 1 stalno delovno mesto	1	20.0	20.0	1	21.5	21.5	
A8-04	Računovodstvo - 2 stalni delovni mesti	1	18.0	18.0	1	21.2	21.2	
A8-05	Projektna pisarna - 2 stalni delovni mesti	1	18.0	18.0	1	19.9	19.9	
A8-06	Pisarna Festival Bobri - 1 stalno delovno mesto	1	18.0	18.0	1	21.2	21.2	
A8-07	Vodja tehnike - 1 stalno delovno mesto	1	18.0	18.0	1	21.2	21.2	
A8-08	Laktorska in strokovna pisarna - 2 stalni delovni mesti	1	18.0	18.0	1	21.2	21.2	
A8-09	Dramaturška pisarna - 3 stalna delovna mesta	1	18.0	18.0	1	30.5	30.5	
A8-10	Pisarna zunanji sodelavci - 2 stalni delovni mesti	1	12.0	12.0	1	21.2	21.2	
A8-11	Pisarna organizacija programa - 1 stalno delovno mesto	1	12.0	12.0	1	13.9	13.9	
A8-12	Pisarna PR in marketing - 2 stalni delovni mesti	1	12.0	12.0	1	14.2	14.2	
A8-13	Sejni prostor Prostor za izvajanje skupnih sestankov, predavanj ipd. - kapaciteta do 20 oseb - opremljeno s čajno kuhinjo - zaželeno naravna osvetlitev	1	40.0	40.0	1	51.5	51.5	
A8-14	Arhiv	2	50.0	100.0	2	79.1	158.1	
A8-15	Soba za fotokopiranje Opremljeno s tiskalnikom, fotokopirnim strojem in računalnikom.	1	10.0	10.0	1	17.5	17.5	
A8-16	Garderoba zaposleni Garderoba s sanitarnimi za zaposlene v administraciji in produkciji.	1	40.0	40.0	1	11.8	11.8	

A9 REZIDENCE
Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A9-01	Apartma Rezidence za gostujoče umetnike. Funkcionalna povezava z ostalim delom gledališča ni nujna. - dvoposteljni apartma z manjšo kuhinjo, kopalnico in delovnim kotičkom	5	30.0	150.0	5	48.3	241.7	

A10 TEHNIČNI IN SERVISNI PROSTORI
Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A10-01	Napajanje UPS	1	70.0	70.0	1	67.6	67.6	
A10-02	Prostor za teristorske omare in serverje - ločeni teristorski za vsako dvorano	1	70.0	70.0	1	88.4	88.4	
A10-03	Prostor za odpadke	1	30.0	30.0	1	30.6	30.6	
A10-04	Strojnica - 5-8% neto površine objekta	1		432.8	1	410.2	410.2	
A10-05	Jaški - 2% neto površine objekta, na etažo	1		173.1	26	6.4	165.1	

A11

KOMUNIKACIJE

Posebnosti: Funkcionalne povezave med programi so prikazane v prilogi D_1 Sheme organizacije programa.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A11-01	Manipulacijski hodnik Hodnik, po katerih se transportirajo sceniski elementi. Hodnik povezuje nakladalno rampo z zaodirjem, vsemi dvoranami, skladišči in delavnicami. Običajen sceniski element oz. kulisa se transportira na vozlišku 1x2m in je velikosti 6x1,2x0,1m. - min. širina hodnika 6m - hodnik mora biti brez vertikalnih preprek ali stopnic				1	1.127,2	1.127,2	
A11-02	Nakladalna rampa - po možnosti natovarjanje skozi odprtino 2,5x7m - zaželeno je fiksna nakladalna rampa, na višini 1,3m (izravnalna ploščad ni zaželeno)				1	8,5	8,5	
A11-03	Tovorno dvigalo 1 Omogoča prevoz oz. dostavo elementov za izvajanje produkcije in je namenjeno izključno za prevoz tovora. Dvigalo napaja vse dvorane, tudi obstoječe. - notranje dimenzije kabine 2,5x7x3m	1	18,0	18,0	1	24,3	24,3	
A11-04	Tovorno dvigalo 2 Manjše tovorno dvigalo, ki naj omogoča povezavo med garderobami in fundusom. - notranje dimenzije kabine 2x2x2m	1	4,0	4,0	1	8,3	8,3	
A11-05	Komunikacije 20% neto površine objekta			1.946,4	13	176,8	2.298,5	
A11-06	Dvigala, stopnišča 3% neto površine objekta			215,8	21	16,8	351,8	

A12

DODATNI PROSTORI

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A12-01	Garaža Po presoji natečajnika				1	4.017,4	4.017,4	
A12-02	NN prostor, trafo postaja Po presoji natečajnika				2	14,8	29,7	
A12-03	Sanitarije zaposleni Po presoji natečajnika				2	25,0	50,0	
A12-04	Skupni prostor - igralci Po presoji natečajnika				1	68,3	68,3	
A12-05	Dodatni prostor Po presoji natečajnika						0,0	
A12-06	Dodatni prostor Po presoji natečajnika						0,0	

A SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

obstoječe

Σ št. Σ m²

NATEČAJNA NALOGA	0	0
NATEČAJNI ELABORAT	13	935

A13

SPODNJA DVORANA

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				opombe
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A13-01	Vhod Vhod z vetrolovom.				1	9,9	9,9	
A13-02	Foyer spodnja dvorana Pred vsemi dvoranami. Kvadratura se smiselno razdeli glede na zasnovo in postavitev dvoran. Maksimalna kapaciteta v objektu je do 600 obiskovalcev.				2	129,8	259,6	
A13-03	Dvorana Obstoječa spodnja dvorana. - kapaciteta do 100 sedežev				1	329,9	329,9	
A13-04	Zaodirje spodnja dvorana Po presoji natečajnika				2	146,3	292,6	
A13-05	Garderoba nastopajoči Po presoji natečajnika				2	4,4	8,8	
A13-06	Sanitarije nastopajoči Po presoji natečajnika				1	4,2	4,2	
A13-07	Sanitarije obiskovalci Po presoji natečajnika				2	9,3	18,6	
A13-08	Garderoba obiskovalci Po presoji natečajnika				2	5,9	11,7	
A13-09	 Po presoji natečajnika						0,0	

B PIONIRSKI DOM

	Σ št.	Σ m²
NATEČAJNA NALOGA	60	1449
NATEČAJNI ELABORAT	120	5133

B1 UČNI PROSTORI

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B1-01	Učilnica glasba Učilnica za poučevanje glasbe. Pouk poteka individualno. - miza za učitelj - omare za shranjevanje	9	12,0	108,0	9	14,5	130,8	
B1-02	Učilnica glasba - igralnica Prostor za izvajanje glasbenih igr, kjer se mladi otroci spoznavajo z glasbo. Pouk poteka dinamično. - omare za shranjevanje glasbil - miza za učitelja	1	30,0	30,0	1	30,4	30,4	
B1-03	Učilnice tuji jeziki Učilnice za izvajanje pouka tujega jezika. - 12-15 učencev - 15 enojnih miz s stoli - miza za učitelja	12	25,0	300,0	13	31,8	413,9	
B1-04	Učilnica tuji jeziki - večja Večja učilnica za izvajanje pouka tujega jezika. Uporablja se tudi za izvajanje igralnih igr v manjši skupini za najmlajše otroke. - kapaciteta do 35 učencev - 25 enojnih miz s stoli - omare za shranjevanje dodatnega materiala - miza za učitelja	1	50,0	50,0	1	46,7	46,7	
B1-05	Učilnica tuji jeziki - manjša Manjša za izvajanje pouka tujega jezika. - kapaciteta do 8 učencev - 5 enojnih miz s stoli - miza za učitelja	1	12,0	12,0	1	14,1	14,1	
B1-06	Dvorana majhna Prostor za izvajanje nastopov, razstav, impro lige ipd. - opremljeno z odrom s praktični. Reklambna postavitev - kapaciteta do 40 otrok	1	60,0	60,0	1	96,0	96,0	
B1-07	Plesna dvorana Prostor za ples, cirкус, - opremljeno z ogledali in batenim strogom	1	40,0	40,0	1	38,1	38,1	
B1-08	Učilnica za gledališče Učilnica za izvajanje pouka gledališča. - opremljeno z manjšim odrom	1	45,0	45,0	1	44,3	44,3	
B1-09	Učilnica mladi raziskovalci Prostor za izvajanje naravoslovnih delavnic. Pouk poteka raziskovalno in temelji na samostojnem izvajanju postopkov.	1	30,0	30,0	1	29,3	29,3	
B1-10	Skladišče Shranjevalne opreme za izvajanje delavnic in pouka.	1	12,0	12,0	13	16,2	210,9	
B1-11	Zbornica kultura Skupni prostor za zaposlene v kulturno-umetniškem oddelku. - opremljeno s čajno kuhinjo	1	30,0	30,0	1	32,2	32,2	
B1-12	Zbornica tuji jeziki Skupni prostor za zaposlene v oddelku tuji jezikov. - opremljeno z manjšo čajno kuhinjo - del prostora je namenjen shranjevanju strokovne literature	1	40,0	40,0	1	42,5	42,5	
B1-13	Shramba mednarodni izpiti Varovan prostor za shranjevanje materiala za izvajanje mednarodnih izpitov. - opremljeno z knjižnico	1	4,0	4,0	1	14,4	14,4	
B1-14	Sanitarije učenci Sanitarije se nahajajo v vsaki etaži in obeh krakih.				12	12,7	152,5	
B1-15	Sanitarije zaposleni Sanitarije se nahajajo v vsaki etaži in obeh krakih.				5	2,6	13,0	

B2 FESTIVALNA DVORANA

Posebnosti: Zaželeno je, da se večina prostorov v 1. nadstropju Baragovega semenišča nameni programu Festivalne dvorane in da se poti različnih uporabnikov objekta (otroci, obiskovalci koncerta, učitelji) čim manj mešajo. Zahodni vhod na Vilharjevi 13 ostane glavni vhod v Festivalno dvorano.

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B2-01	Festivalna dvorana Obstoječa dvorana. Največja kapaciteta ob koncertni postavki je 767 obiskovalcev, ob klubski postavki pa do 192 obiskovalcev.				1	645,8	645,8	
B2-02	Prostor za režijo in tonsko, lučno, zvočno podporo Prostor se nahaja v dvorani in ni ločeno ločen.	1	5,0	5,0	2	7,7	15,5	
B2-03	Garderoba obiskovalci Ob glavnem vhodu v dvorano, na zahodni strani objekta.	1	20,0	20,0	1	25,8	25,8	
B2-04	Sanitarije obiskovalci Ob glavnem vhodu v dvorano in garderobi.				4	13,9	56,4	
B2-05	Gostinski del vzhod Nameren pripravi postavitve, dostopen le zaposlenim oz. zunanjim izvajalcem. - opremljeno s kuhinjo	1	50,0	50,0	1	49,5	49,5	
B2-06	Gostinski del zahod Prostor za ločeni puči in pogostitve pred vhodom v dvorano.	1	12,0	12,0	1	12,9	12,9	
B2-07	Prostor za ogrevanje Prostor naj se nahaja v neposredni bližini Festivalne dvorane in je namenjen čakanju igralcev, nastopajočih pred odhodom na odro. - prostor ni fiksona asist. stene je možno popolnoma odpreti - uporablja se lahko tudi za izvajanje dela programa Pionirskega doma (npr. zajhkovanje otrok v času prostih dni)	1	70,0	70,0	1	108,2	108,2	
B2-08	Mashirnica Prostor za maslo, v bližini garderob in prostora za ogrevanje.	1	10,0	10,0	1	11,0	11,0	
B2-10	Garderoba nastopajoči PD vzhod 2 garderobi vesti s sanitarijami, 2 manjši	1	35,0	35,0	3	14,9	44,6	
B2-11	Sanitarije nastopajoči Skupne sanitarije za nastopajoče v bližini garderob.	1	12,0	12,0	3	10,7	32,1	
B2-12	Skladišče dvorana Shranjevalne opreme in kulis za Festivalno dvorano (do 600 stolov, 200 miz in praktični). - prostor se lahko umesti v kletno etažo novega dela objekta	1	50,0	50,0	1	55,9	55,9	

B3 TEHNIČNI PROSTORI

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B3-01	Recepcija Ob obeh vstopih, prostor za vstopajo.	1	8,0	8,0	2	11,7	23,4	
B3-02	Delavnica Vročnomenična delavnica za kovinarstvo, mizarstvo dela ipd. - prostor se lahko umesti v kletno etažo novega dela objekta	1	30,0	30,0	1	30,1	30,1	
B3-04	Fundus gledališče - prostor se lahko umesti v kletno etažo novega dela objekta	2	70,0	140,0	2	66,0	132,0	
B3-05	Vzdrževanje in čistilni servis - shramba za opremo za vzdrževanje objekta in čistilni servis, - garderoba s sanitarijami za osebe (2 osebi)	1	10,0	10,0	1	10,1	10,1	
B3-06	Pisarna tehnik Pisarna za tehniko. - dve delovni mesti	1	10,0	10,0	1	14,3	14,3	
B3-07	Prostor za zaposlene Prostor za odmor, opremljeno s čajno kuhinjo.	1	15,0	15,0	1	25,3	25,3	
B3-08	Garderoba za zaposlene Garderoba s sanitarijami za zaposlene v tehničnih prostorih (tehnik, mizar, ...)	1	12,0	12,0	1	12,9	12,9	

B4 UPRAVNI PROSTORI

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B4-01	Pisarne - 3 pisarne z enim stalnim delovnim mestom - 3 pisarne z dvema stalnim delovnim mestoma	6	12,0	72,0	6	14,3	85,8	
B4-02	Tajništvo Dvomi do pisarna direktorja in umetniškega vodje. - eno stalno delovno mesto	1	12,0	12,0	1	14,2	14,2	
B4-03	Pisarna direktor Pisarna za direktorico Pionirskega doma. Dostopno iz tajništva. - eno stalno delovno mesto	1	20,0	20,0	1	25,6	25,6	
B4-04	Pisarna PR Pisarna za vodjo PR službe. - eno stalno delovno mesto	1	20,0	20,0	1	27,6	27,6	
B4-05	Sejni prostor Prostor za izvajanje skupnih sestankov, predavaj ipd. Kapaciteta do 10 oseb. Opremljeno s čajno kuhinjo.	1	25,0	25,0	1	35,2	35,2	
B4-06	Arhiv Prostor se lahko umesti v kletno etažo novega dela objekta.	1	50,0	50,0	2	56,4	112,8	
B4-06	Sanitarije zaposleni Sanitarije skupaj za zaposlene v upravi.				2	25,1	50,2	

B5 ZGORNJA DVORANA

Posebnosti: Obstoječa dvorana

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B5-01	Dvorana				1	403,0	403,0	
B5-02	Zaodrje				1	56,7	56,7	

B6 KOMUNIKACIJE

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B6-01	Komunikacije				20	75,6	1.512,0	
B6-02	Dvigala, stopnišča				15	11,7	176,0	

B7 DODATNI PROSTOR

Posebnosti: /

NATEČAJNA NALOGA				NATEČAJNI ELABORAT				
št.	ime prostora	št.	m²	Σ m²	št.	m²	Σ m²	opombe
B7-01	Foyer festivalna dvorana Po presoji natečajnika				1	184,8	184,8	
B7-02	Vhod PD Po presoji natečajnika				1	16,1	16,1	
B7-03	Sanitarije nastopajoči ZD Po presoji natečajnika				5	4,0	19,9	
B7-04	Garderoba nastopajoči ZD Po presoji natečajnika				5	14,1	70,7	
B7-05	Tehnični prostor Po presoji natečajnika				6	36,2	217,2	
B7-06	Sanitarije obiskovalci Po presoji natečajnika				2	10,0	20,0	

Nov objekt mora obenem izraziti sodobno, umetniško naravo programa – eksperimentalnega gledališča, obenem pa interpretirati historične nerazlirane načrte – delo Jožeta Plečnika. To je možno samo s spoštljivo, abstraktno reinterpretacijo volumna, ki se od obstoječe strukture odmakne in ustvari jasno ločitev, tako v volumnu kot v materialni obdelavi. Ta jasna ločitev je bistvo projekta.

Srednje novoavarskega parka postane vodovodni športni paviljon s kolesarskim igrališčem na sredi, na severnem severozahodu – postane novi glavni fokus parka, ki mu dodajamo potrebne strukturne in izpolnitvene programe.

Objekt v severnem severnem območju je preoblikovan, in odmaknjen od južne parterne meje. Z odmakom objekta je ustvarjen širok prostor med objekta – prostor prerazdeljevanja ulice in podzemskega trga.

Izhodišča Plečnikovega objekta Baragovnega semenišča je nakušana abstraktno – linij prevlečenim profilu, ki poteka skozi trg, nakužnojo sleditve podlazi z zasleditvijo. Krajinska arhitektura proučena postane medzastirano zaslje.

Pričina os Severnega parka, ki je ob Ljubljani cestni zastavljen z vodnim elementom, se nadaljuje s likovno ponovno kotanje in športnega paviljona do novega trga med gledališčem in hibridnim skrajem.

Trg med gledališčem je postavljen – programski tako na severu kot na jugu, se razširja na trg. Zravenji in notranji prostor se preprosto trga je razdeljen v stranski.

Delavnice so osvetljene preko svetilnic v parku.

Dodavna Baragovnega semenišča v završni volumetriji reinterpreta in jasno pokazuje preoblikovan Plečnikov zavijok Baragovnega semenišča.

Dodavna je od obstoječe staršne strukture odmaknjena za 3 metre – s tem ustvarjamo notranje prekinitev med staram in novim.

Os Veljuneve ulice je preoblikovana na novo črto, ki odraža stališče Plečnikovih načrtov in v prostoru reinterpreta njegove načrte. Z dodatno prometa na površini ustvarjamo Veljunevo ime v obsevnem stranski.

Območje Nalaja ostane neopredeljeno in neobdelano.

Veljuneva ulica postane svetloprožna – avnijska s kromi in kolektivnim steklenim, ki je prevozna občana, samo v primeru odziva.

Severni park je prostor vsakega poseja, – tako je oblikovan kot angliški park, z večernimi zelenimi površinami, ki nastajajo geometrijo Nalaja in obsevnega Severnega parka.

Okoli Baragovnega semenišča je oblikovan različni likovni predprostor, ki omogoča manevracijo in dostavo.

Nov angliški Severni park vsakako samo nujno potrebna povezava in manevracijsko polje.

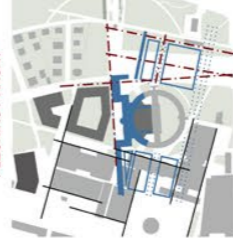
Drop-off za Plečnik, dom se zveza preko garaže, izjemoma pa lahko tudi preko terena. Priključek na Veljunevo cesto je nekoliko zamaknjen, a na vpliva bebavno na okoljsko prometno ureditev.

SITUACIJA STREH M 1:500

AMORFNA PRAZNA



PLEČNIKOV NAČRT



MANIFESTACIJA IZVRINE IDEJE

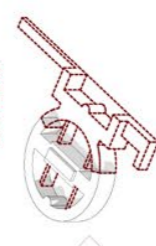


Urbanistična ureditev temelji na reinterpretaciji ključnih geometrijskih struktur načrtov za Baragovo semenišča, ki Plečnikovo zasnovno prikazuje v mreži prostora. Krajinska ureditev je zasnovana na principu velikih, enostavnih potez v sistemu »angliškega parkar«.

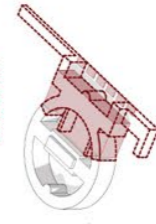
NAČRTOVANO



OBSTOJEČE



DOKONČANO

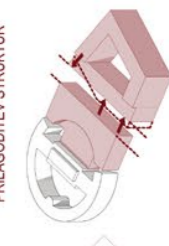


Naš predlog v geometrijski zasnovi povezuje in interpretira nekoč načrtovano geometrijo Semenišča, v pojavnosti pa predstavlja s cesuro točen, jasn kontrast obstoječemu krožnemu fragmentu, in zraža naravo sodobnega programa.

SPOPAD VOLUMETRIJU



PRILAGODITEV STRUKTUR



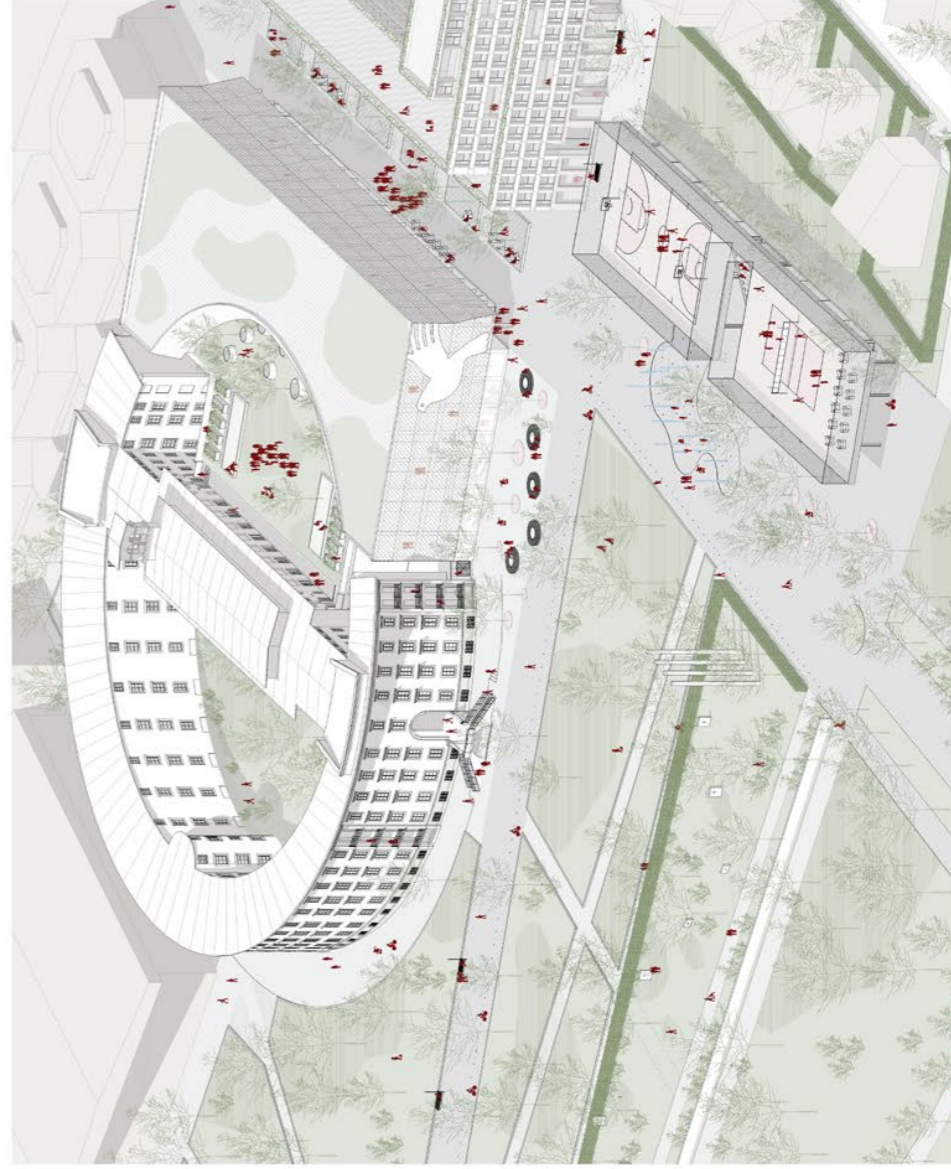
GLEDALŠKI TRG



Prilagoditev karejskega objekta v soodgovornju z volumnom novega gledališča ustvari nov, kar 23 metrov širok gledališki trg, ob tem pa ohrani površine in osvetlitev karejskega objekta. Terasanje karejskega trga s stranicami v razmerju širina:žirina = 3:2.

RAZLAGALNE SCHEME

AKSONOMETRIJA



Preprosta kaneška struktura je arhitekturno obdeljana in ustvarja kvaliteten občutek med zunanjimi javnimi in notranjimi zasebnimi prostorom.

Objekt v severnem avstrijskem območju je predložen in kombiniran s jasnimi javnimi in notranjimi zasebnimi prostorom.

Izboljšana Pritlična obloga Baranogova semenišča je realizirana abstraktno – linij preloženih profilov, ki poteka sredi trga razkošnega sedalnega posadil z zasaditvijo. Krajinska urejevalci v prostoru prizadevajo med drugim zadržati stari.

Pričina osi Severnega parka, ki je ob Ljubljani ostal zaznamovan z vodnim elementom, se nadaljuje s številno površino preko fontane in športnega zavijanja do novega trga med gledališčem in hordom krogom.

Zadajeni objekt je vključuje širok prostor med objektoma – prostor prevoja dimenzije urina in postajni trgi.

Trg med objektoma je pocen – programi tako na severu kot na jugu se razširijo na trg. Zunanji in notranji prostor se prepletata in trg se razširja v stavbo.

Skupaj z malo dvorano staj v vzhodni kubični smetljivi še bolj in bližnja, ter komunikacije, tvorijo dvigalo in sanitarje.

Zadnja kuba je namerna srednja dvorana in podporovni programom – komunikacijam in sanitarjem.

Dalavnice so ovlečene preko svetlobnikov v parku

Dodirna Baranogova semenišča v znanju vnuverji reinterpreta in jasnou podobno predvidi Pritlični zavojček Baranogova semenišča.

Dodirna je od območja starejših stavb odmevna za 3 metre – s tem ustvari nujno poročilo prenatvar med stanim in notrim

Ovratni kuba je namenjen vključno veliki dvorani.

Med dodirno in obsejnim objektom se oblikuje dva stropa, ki služita kot imenska vhodna podprostor – iz zahodnega je organiziran službeni vhod v Madrasko gledališče, in vzhodnega pa službeni vhod v Pomurje dom.

Med novo dvorano in obsejnim objektom je zasnovan preadek – transparentna zgrada, ker je tudi v notranjosti jasno vidna kubična med stanim in novim objektom. Vsi komunikacijski elementi se namreč nahajajo iz ostrednjega jeta.

Evakuacija iz vzhodnega stopnišča se izvaja iz 2. ravnice na višji nivo, na katero v 2.85m. Ravno tako so v ozaru dodane stopnice za namen evakuacije.

Vsebuje odmerjena za jasnejše sosednih elementov je svetlobnik. S tako umestitvijo na 2. ravnici vključno nastavlja občutka

Hodniki semenišča so oblikovani nepravilni predezi. Objekt je prenatvaran v stavbi z zbirniščno zasnovo.

Evakuacija iz Baranogova semenišča je organizirana preko notrim skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vzhodnega ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

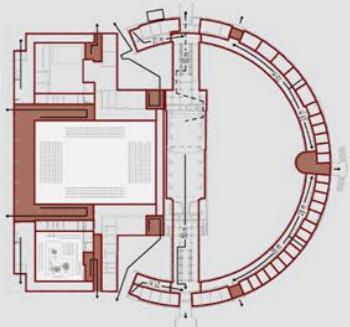
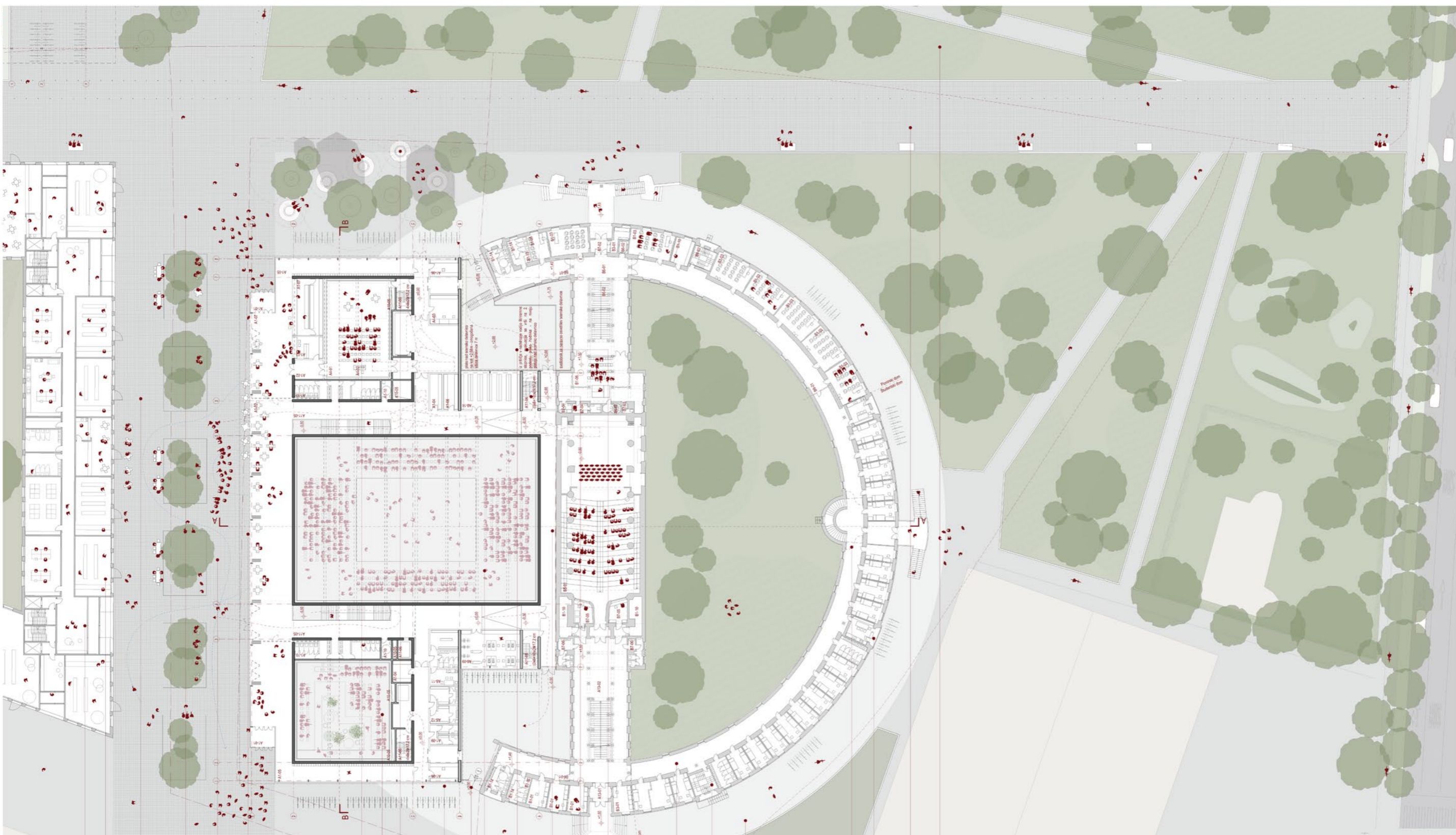
Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

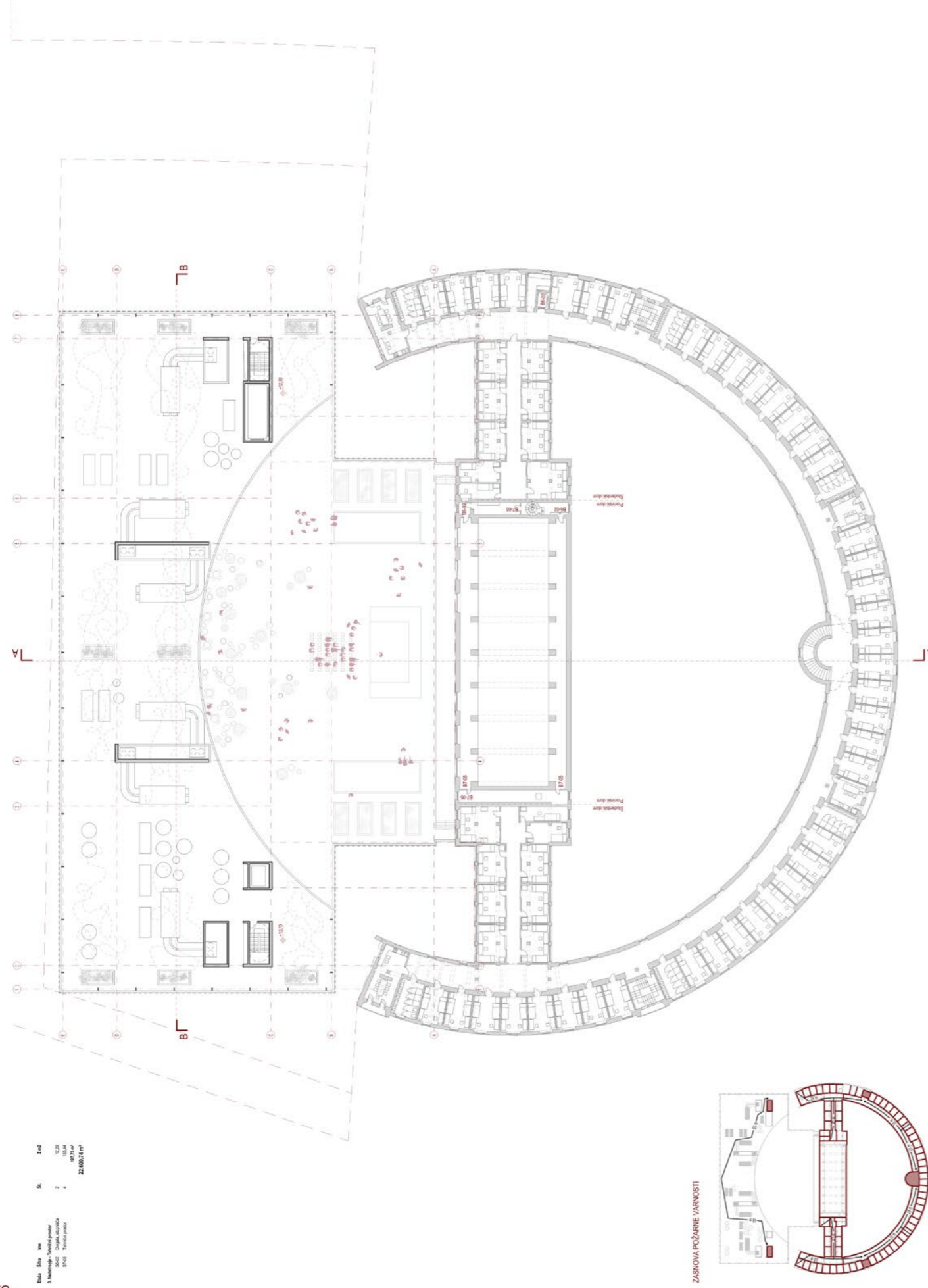
Dodirna so občutna vrsta, ki omogočajo uporabo svetlobnega stopnišča kot evakuacijske poti.

Studenjski dom je reorganiziran in podobno, z novimi skupnim prostorom z balkoni, in notrim sanitarjem.

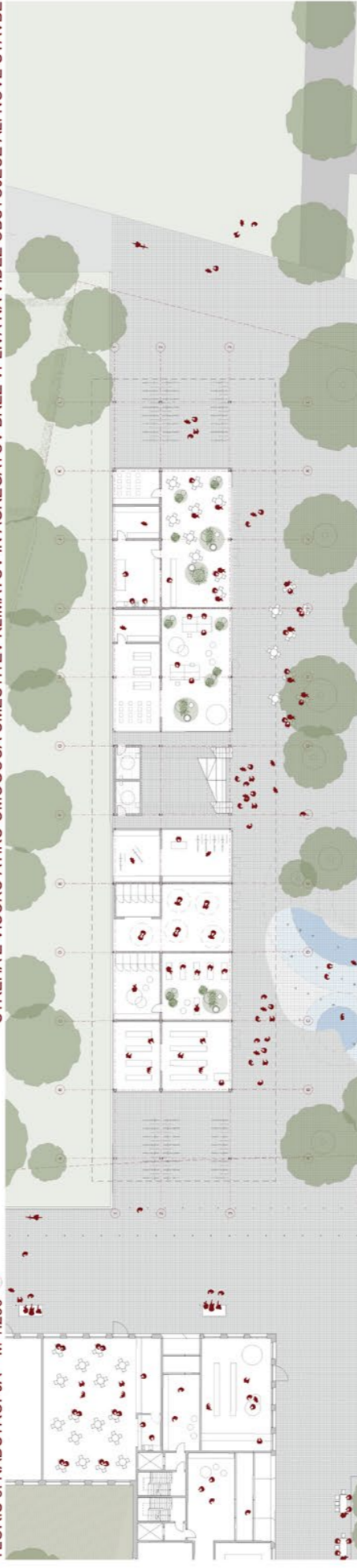
Os Vajhurove ulice je predložen na novo, ki vključuje stranske Pritličnih načrtov in v prostoru restavracije njegove načrte. Z opuščenju prevzema na površini vključevanja Vajhurove nima več nobenega smisla.

Severni park je prostor velikih potok – zato je oblikovan kot angleški park, z vseh strani zelenim površinami, ki nadaljuje geometrijo trga in obsejnega Severnega parka.

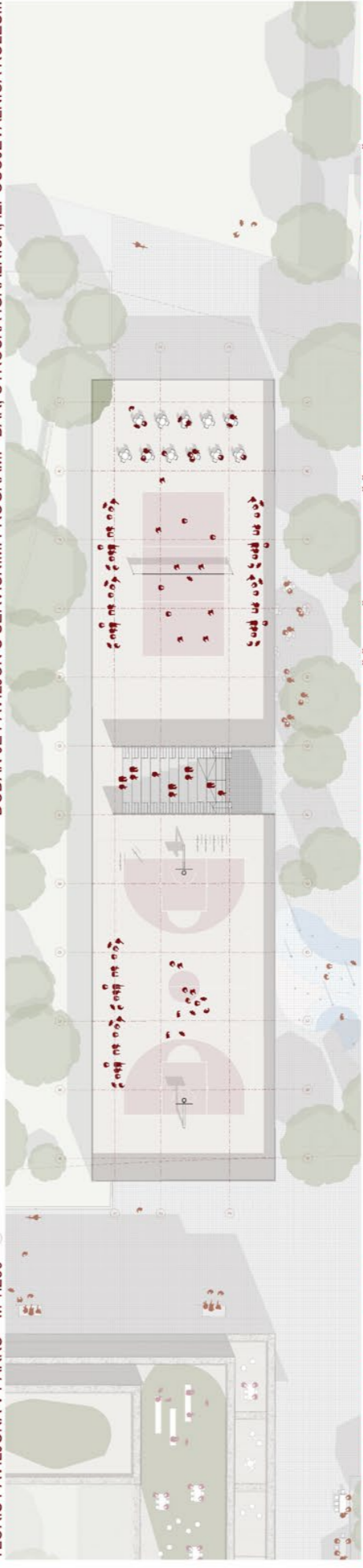




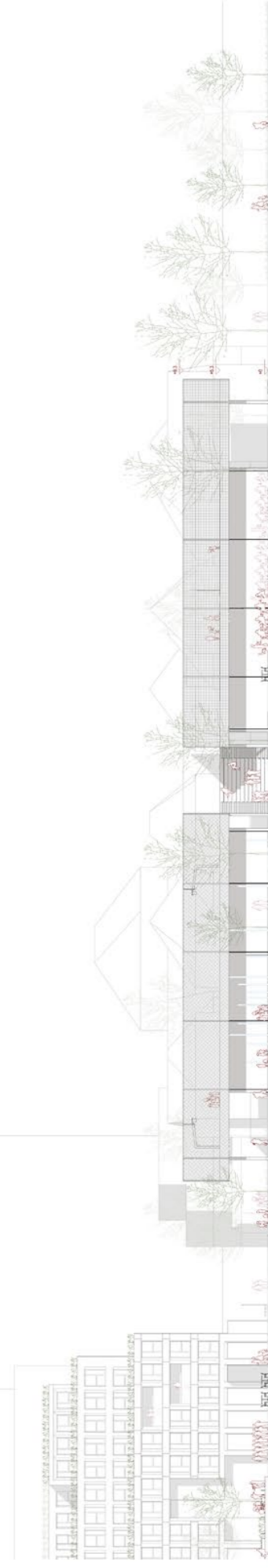
TLORIS 3. NADSTROPJA M 1:250



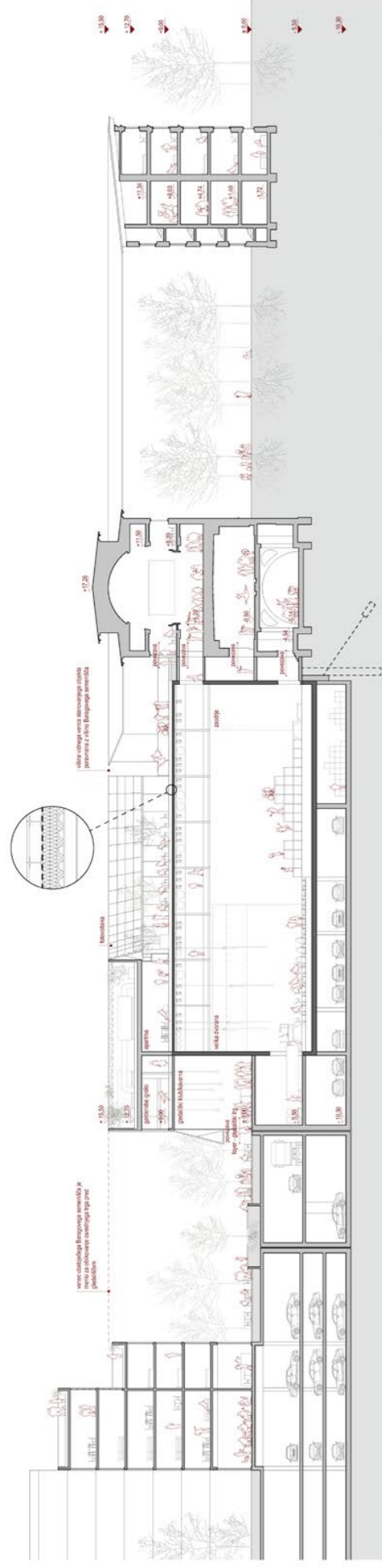
TLORIS PAVILJONA V PARKU M 1:250



TLORIS PAVILJONA V PARKU M 1:250

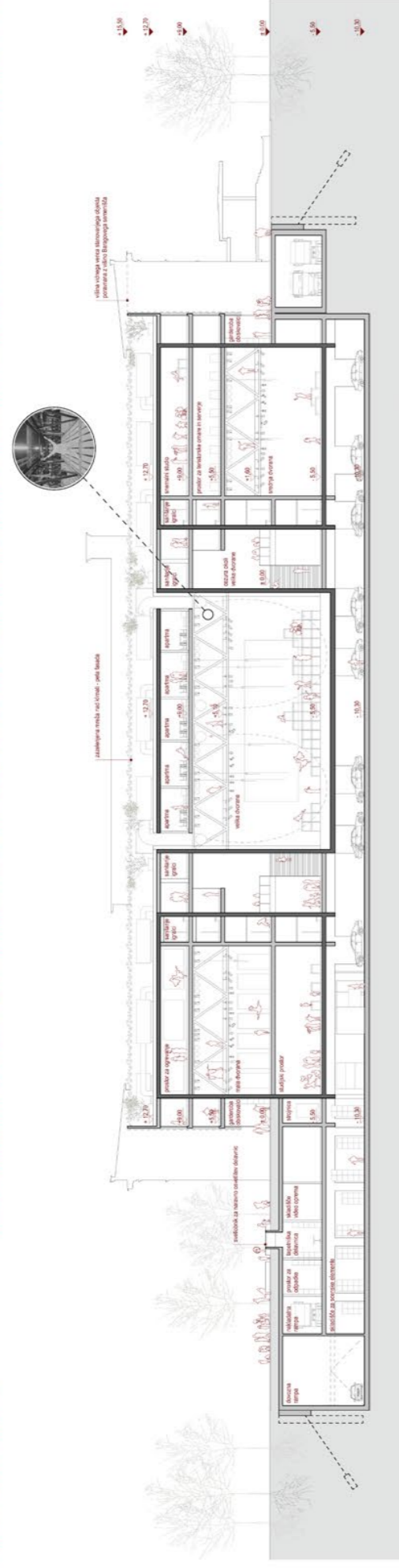


FASADA PAVILJONA V PARKU M 1:250



PREREZ A-A M 1:250

VIŠINSKI GABARIT BARAGOVEGA SEMENIŠČA SE NADALJUJE VSE DO NOVEGA KAREJA. STAVBI OBLIKUJETA 23m ŠIROK TRG Z RAZMERJEM ŠIRINA:VIŠINA=3:2



PREREZ B-B M 1:250

NOVO SMG JE RAZRAHLJANA STRUKTURA TREH KUBUSOV - POROZNOST IN SODOBNOST PROGRAMA JE IZRAŽENA SKOZI ARHITEKTURNO ZASNOVO STAVBE.

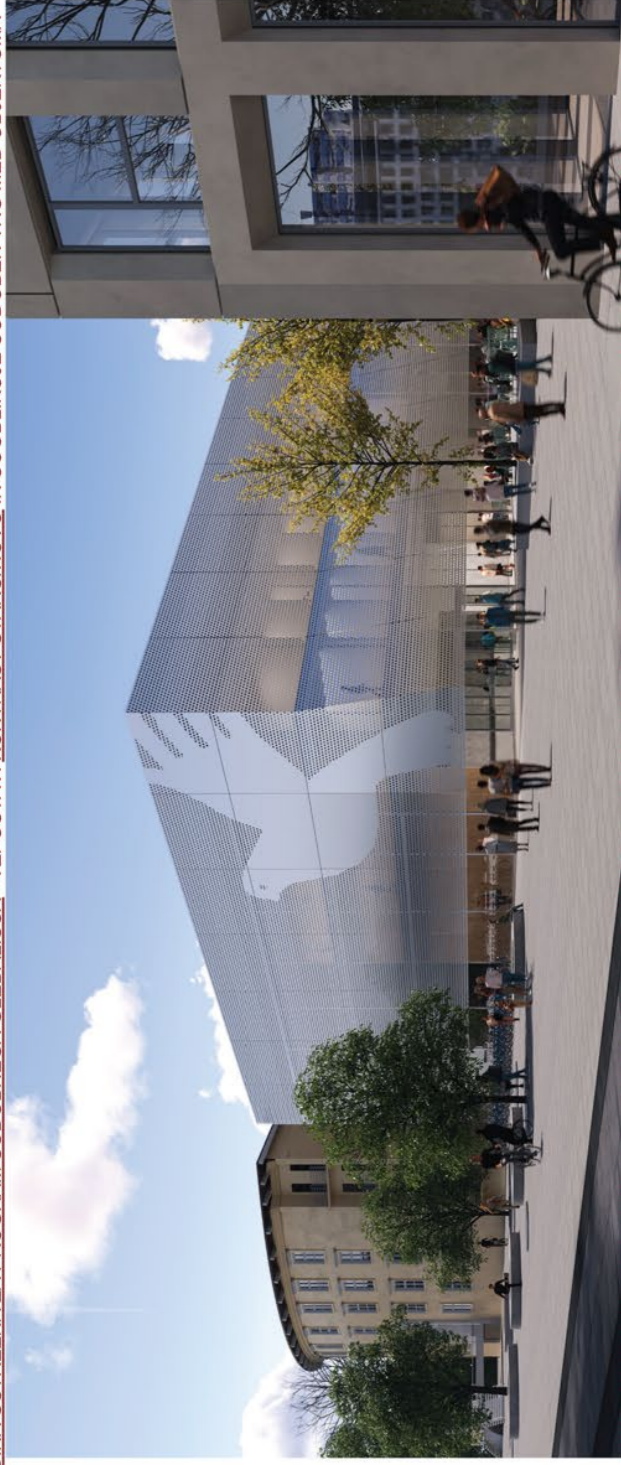
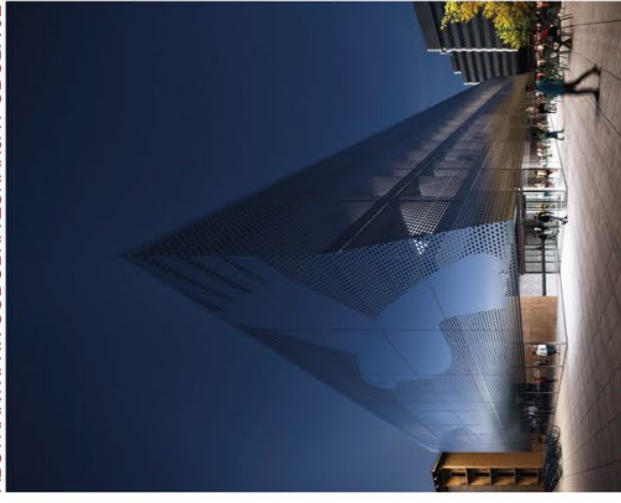


SEVERNA FASADA M 1:250

NOTRANJA STRUKTURA IN DOGAJANJE V GLEDALIŠČU STA ZAZNAVNA SKOZI PROSOJNO TANCICO FASADE



ABSTRAKTNA IN SODOBNA ZUNANJA PODOBA JE EDINA USTREZNA ZA PROGRAM SODOBNEGA GLEDALIŠČA - VZPOSTAVI KONTRAST STAROINOVNO IN SOOBLIKUJE SODOBEN TRG MED OBJEKTOMA



NOVO GLEDALIŠČE POVZEMA VOLUMETRIJO ORIGINALNE ZASNOVE, OBENEM PA JE OD BARAGOVEGA SEMENIŠČA LOČENO Z JASNO TRIMETERSKO CEZURO - LOČNICO MED STARIM IN NOVIM