

Nov objekt mora obenem izražati sodobno, umetniško naravo programa – eksperimentalnega gledališča, obenem pa interpretirati historične nerealizirane načrte – delo Jožeta Plečnika. To je možno samo s spoštljivo, abstraktno reinterpretacijo volumna, ki se od obstoječe strukture odmakne in ustvari jasno ločitev, tako v volumnu kot v materialni obdelavi. Ta jasna ločitev je bistvo projekta.

Središče novega severnega parka postane večnamenski športni paviljon, s košarkaškimi igrišči na sletih, in storitvenim programom v pritličju – postane nov javni fokus parka, ki mu dodaja nujno potrebne storitvene in športne programe.

Objekt v severnem anketnem območju je preoblikovan, in odmaknjen od južne parcelne meje.

Z odmikom objekta je ustvarjen širok prostor med objektoma – prostor preraste dimenzijo ulice in postane trg.

Izhodiščna Plečnikova ideja Baragovega semenišča je nakazana abstraktno – linijo predvidenih propilej, ki poteka sredi trga, nakazujejo sedalne ploščadi z zasaditvijo. Krajinska ureditev v prostoru prikaže nekoč zamišljeno stanje.

Prečna os Severnega parka, ki je ob Linhartovi cesti zaznamovana z vodnim elementom, se nadaljuje s tlakovano površino preko fontane in športnega paviljona do novega trga med gledališčem in hibridnim karejem.

Trg med objektoma je porozen – programi tako na severu kot na jugu se razlijejo na trg. Zunanji in notranji prostor se prepletata in trg se razširi v stavbe.

Delavnice so osvetljene preko svetlobnikov v parku.

Dozidava Baragovega semenišča v zunanji volumetriji reinterpretira in jasno pokaže predvideni Plečnikov zaključek Baragovega semenišča.

Dozidava je od obstoječe stavbne strukture odmaknjena za 3 metre – s tem ustvari nujno potrebno prekinitev med starim in novim.

Os Valjahunove ulice je preoblikovana na ravno črto, ki odraža strukturo Plečnikovih načrtov in v prostoru reinterpretira njegove načrte. Z opustitvijo prometa na površini ukrivljenosti Valjahunove nima več nobenega smisla.

Območje Navja ostane nespremenjeno in nedokrajeno.

Valjahunova ulica postane peš promenada – avenija s klopmi in kolesarskimi stezami, ki je prevozna občasno, samo v primeru dostave.

Severni park je prostor velikih potez – zato je oblikovan kot angleški park, z velikimi zelenimi površinami, ki nadaljujejo geometrijo Navja in obstoječega Severnega parka.

Okoli Baragovega semenišča je oblikovan razširjen tlakovan predprostor, ki omogoča intervencijo in dostavo.

Nov »angleški« Severni park sekajo samo nujno potrebne povezave in intervencijske poti.

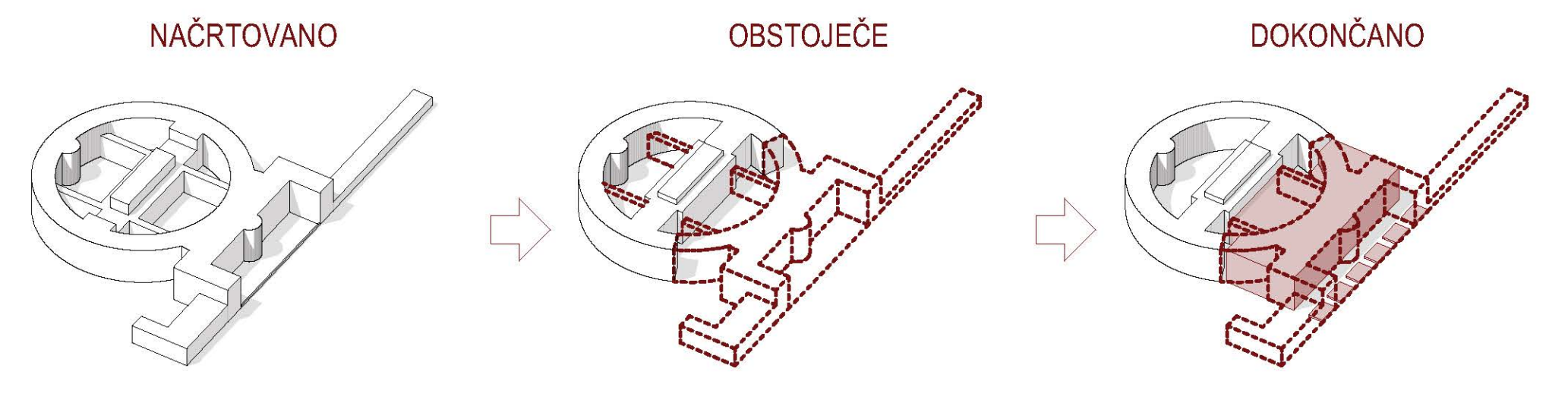
Drop-off za Pionirski dom se izvaja preko garaže, izjemoma pa lahko tudi preko terena.

Priključek na Vilharjevo cesto je nekoliko zamaknjen, a ne vpliva bistveno na okoliško prometno ureditev.

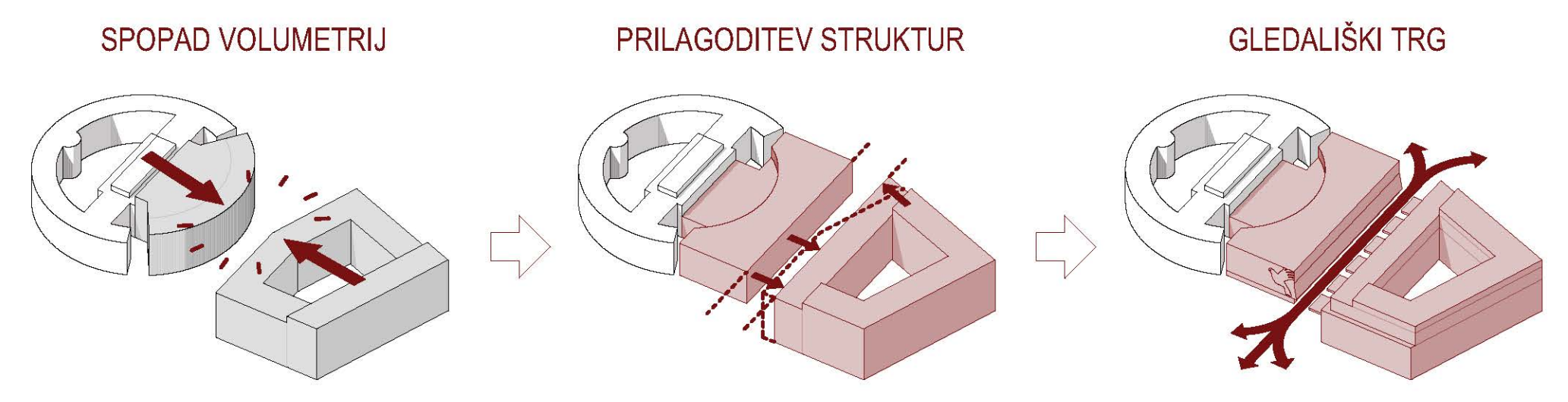
SITUACIJA STREH M 1:500



Urbanistična ureditev temelji na reinterpretaciji ključnih geometrijskih struktur načrtov za Baragovo semenišče, ki Plečnikovo zasnovno prikažejo v mreži prostora. Krajinska ureditev je zasnovana na principu velikih, enostavnih potez v sistemu »angleškega parka«.

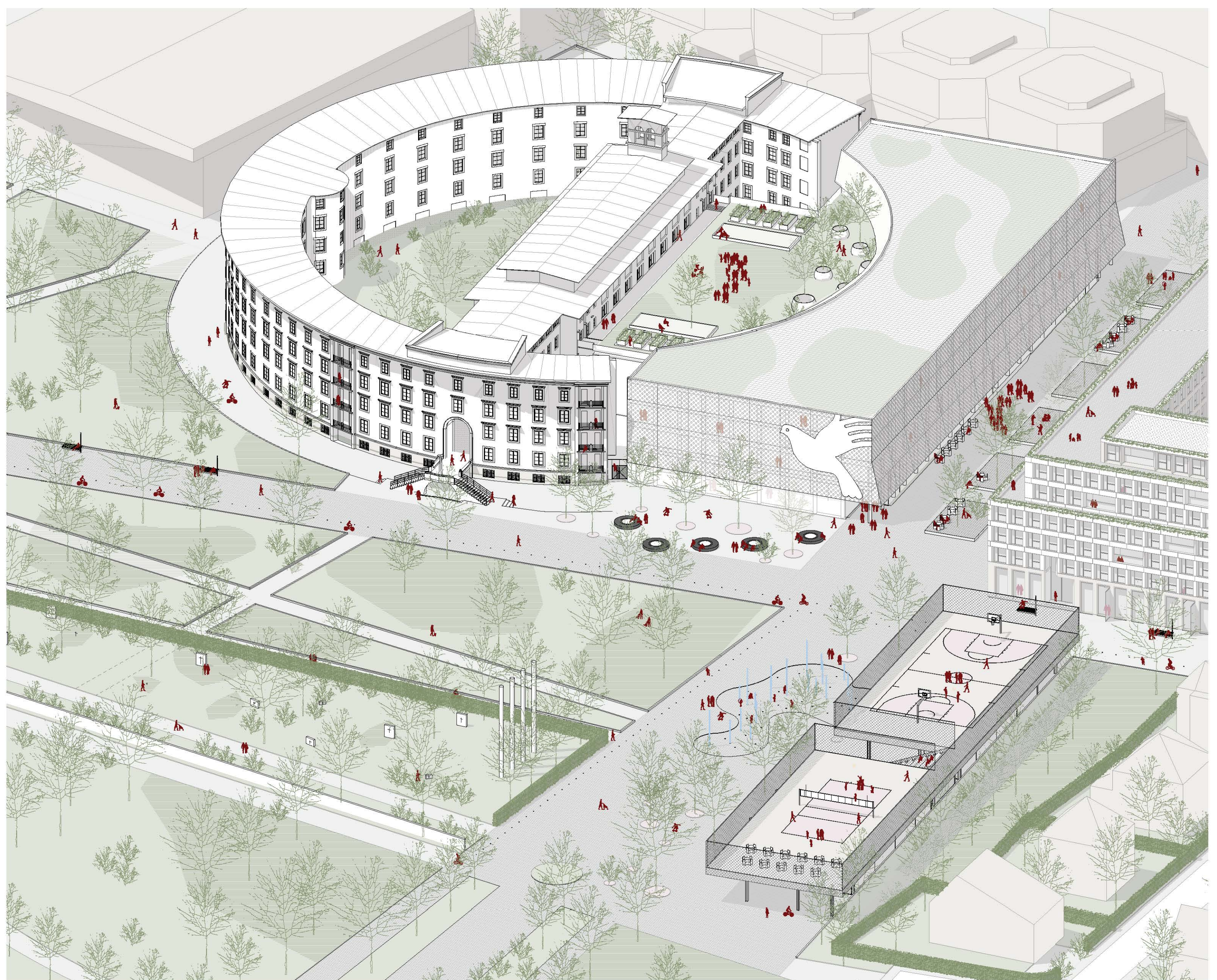


Naš predlog v geometrijski zasnovi povzema in interpretira nekoč načrtovano geometrijo Semenišča, v pojavnosti pa predstavlja s cezuro ločen, jasen kontrast obstoječemu krožnemu fragmentu, in izraža naravo sodobnega programa.



Prilagoditev karejskega objekta v sodelovanju z volumnom novega gledališča ustvari nov, kar 23 metrov širok gledališki trg, ob tem pa ohrani površine in osvetlitev karejskega objekta. Terasiranje kareja ustvari trg s stranicami v razmerju širina:višina = 3:2.

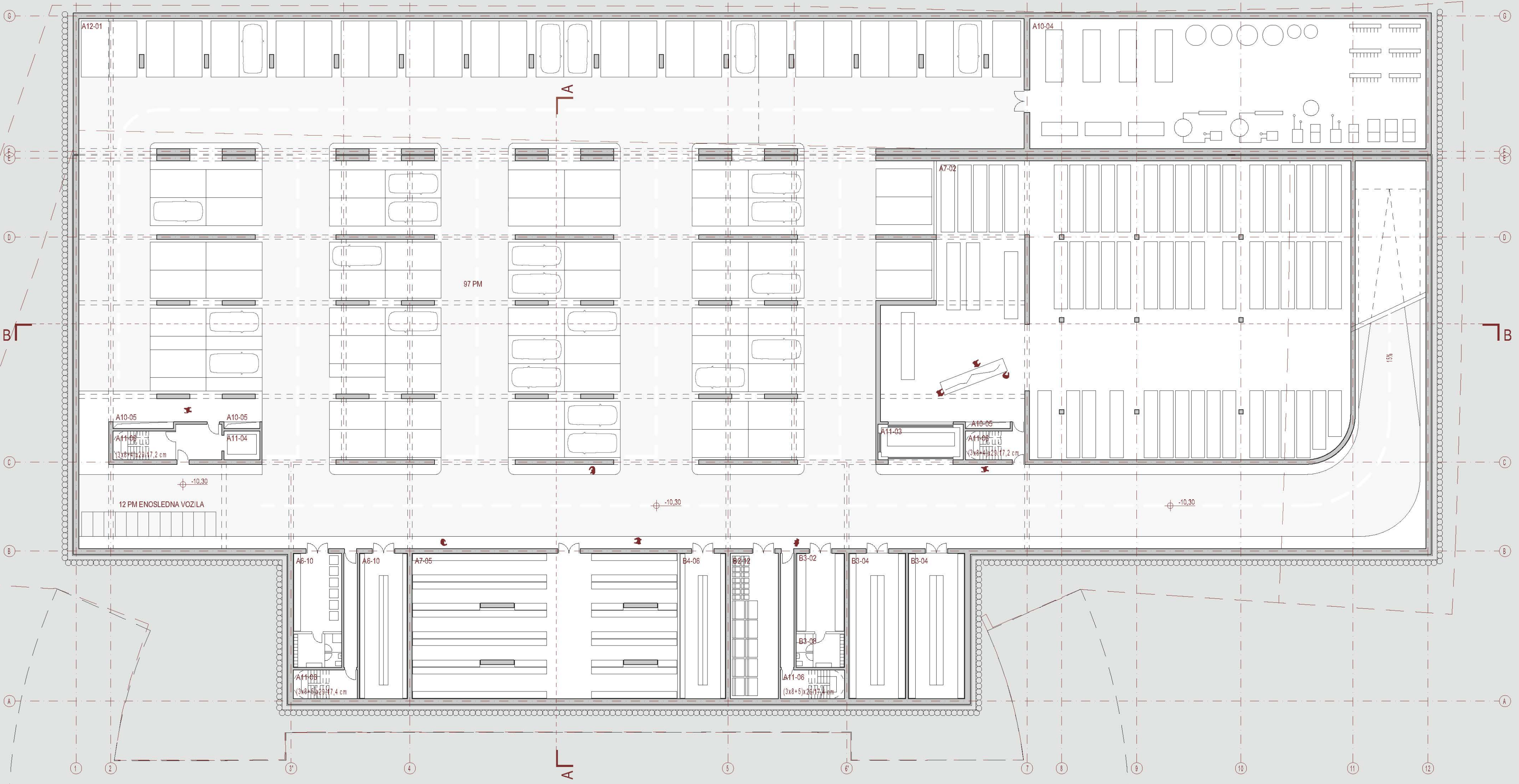
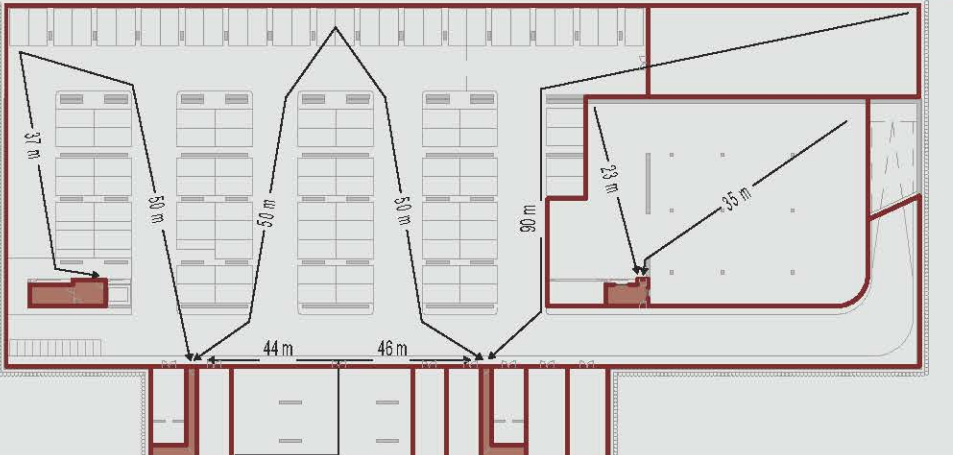
RAZLAGALNE SCHEME



AKSONOMETRIJA

Etaja	Širina	Ime	Št.	Σ m ²
Klet - Parkirišča				
A8-10	Vzdrževanje in daljina servisa	2	89,54	
A7-02	Skladšča za skromne vravnice	1	997,15	
A7-05	Funkcija	1	333,92	
A10-04	Strpnica	1	410,22	
A10-05	Jaki	3	7,58	
A11-03	Tovarno dvigalo 1	1	24,32	
A11-04	Tovarno dvigalo 2	1	8,32	
A11-08	Dvigala sklopilnica	4	96,42	
A12-01	Garaža	1	4017,37	
B2-12	Skladšča storilna	1	55,80	
B3-02	Društvo	1	30,38	
B3-04	Funkcija garažišča	2	131,85	
B3-08	Gardaroba za zaposlene	1	12,82	
B4-08	Arhiv	1	53,30	
				6.242,96 m²

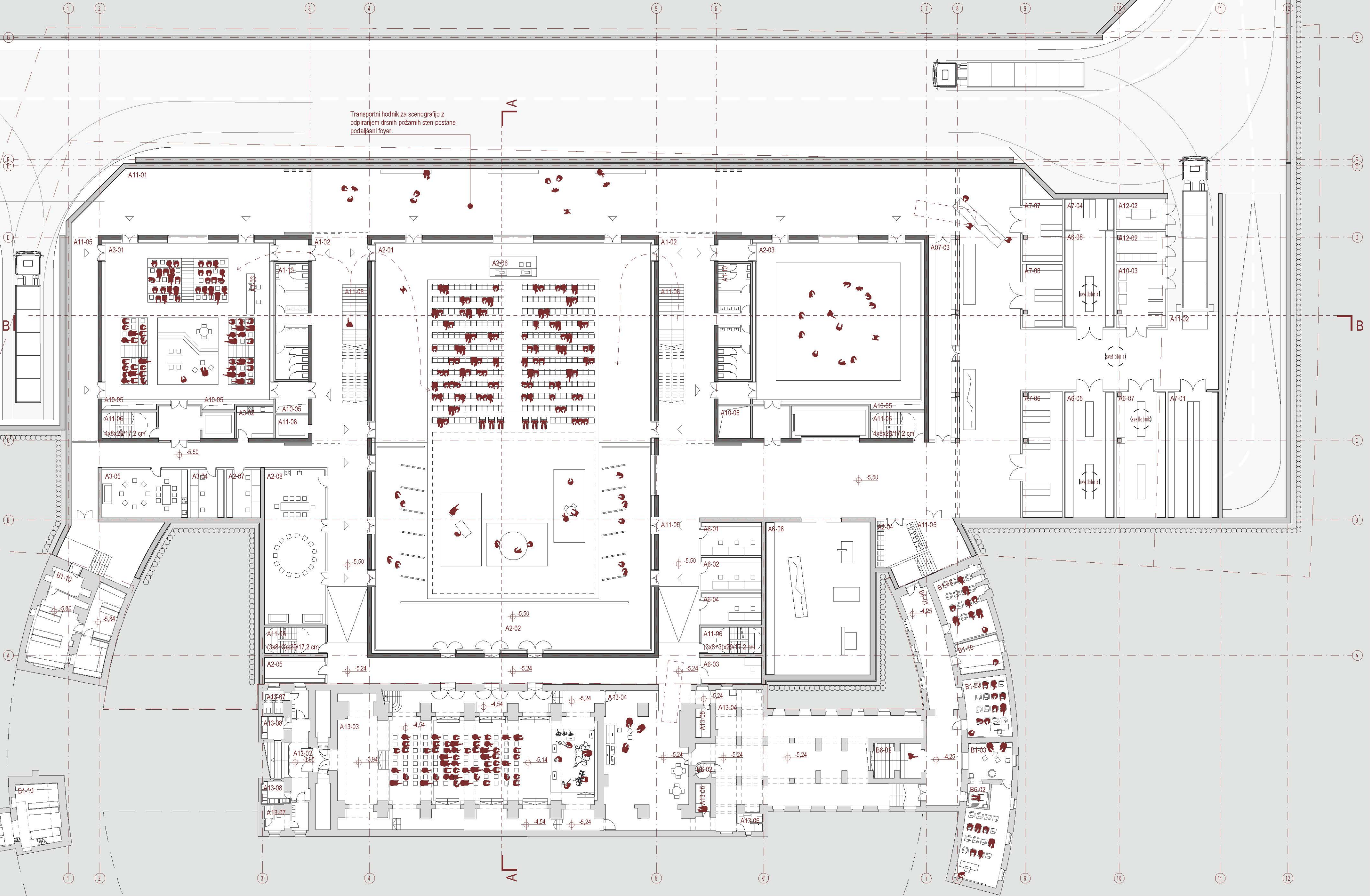
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI
V PROSTORIH BREZ STALNIH DELOVNIH MEST SO EVAKUACIJSKE POTEI PODALJŠANE



TLORIS KLETI -2 M 1:250 DRUGA KLET JE RAZŠIRJENA POD VOZNO POT IN OBLIKOVANA KOT INFRASTRUKTURNI SUBSTRAT S PARKIRIŠČI, SKLADIŠČI, FUNDUSI IN STROJNICO

Etaja	Širina	Ime	Št.	Σ m ²
Klet - Dvorane in delavnice				
A1-02	Foyer VODISKO	2	197,32	
A1-10	Sankcija strokovni	2	70,58	
A2-01	Vožnja storilna	1	755,89	
A2-02	Zadržje V/D	1	313,70	
A2-03	Skladšče prubar	1	251,10	
A2-04	Skladšča za vino	1	18,89	
A2-05	Rakotna V/D	1	14,88	
A2-06	Prostor za tovarno, lubje in zadržje prstov V/D	1	8,37	
A2-07	Pomočnik gardarobarskega	1	16,32	
A2-08	Osmotovanja V/D	1	92,40	
A3-01	Sedila storilna	1	245,10	
A3-02	Receptarni SD	1	13,4	
A3-03	Pomočnik gardarobarskega	1	18,32	
A3-04	Pomočnik gardarobarskega	1	18,32	
A3-05	Osmotovanja SD	1	45,14	
A5-01	Pisarna laž in video	1	19,80	
A5-02	Pisarna zvok	1	18,80	
A5-03	Sedilnice	1	15,82	
A5-04	Pisarna nastrežje	1	19,20	
A5-05	Ključavnice storilna	1	91,25	
A5-06	Društvo za montažo sonar z izpostavljenostjo	1	158,80	
A5-07	Sikama	1	91,25	
A5-08	Teleskopska storilna	1	46,82	
A7-01	Skladšča za državnice	1	62,50	
A7-03	Rakotna	1	57,88	
A7-04	Skladšča za javne	1	15,31	
A7-05	Skladšča za vino	1	60,00	
A7-07	Skladšča tovarna oprema	1	25,00	
A7-08	Skladšča video oprema	1	25,00	
A10-03	Prostor za odpadke	1	39,83	
A10-05	Jaki	5	21,48	
A11-01	Manipulacijski hodnik	1	1.227,20	
A11-02	Nakladna rampa	1	8,50	
A11-05	Komunikacija	3	483,25	
A11-08	Dvigala sklopilnica	7	125,40	
A12-02	NH prostor, traba postaja	2	29,85	
A13-02	Foyer apodija storilna	1	35,35	
A13-03	Društvo	1	339,87	
A13-04	Zadržje storilna	2	262,85	
A13-05	Gardaroba nastopajoč	2	878	
A13-06	Sankcija nastopajoč	1	4,24	
A13-07	Sankcija strokovni	2	18,57	
A13-08	Gardaroba strokovni	2	11,74	
B1-03	Ulična taj juki	3	108,59	
B1-10	Skladšča	3	112,17	
B5-01	Komunikacija	1	72,85	
B5-02	Dvigala sklopilnica	3	20,97	
				6.554,66 m²

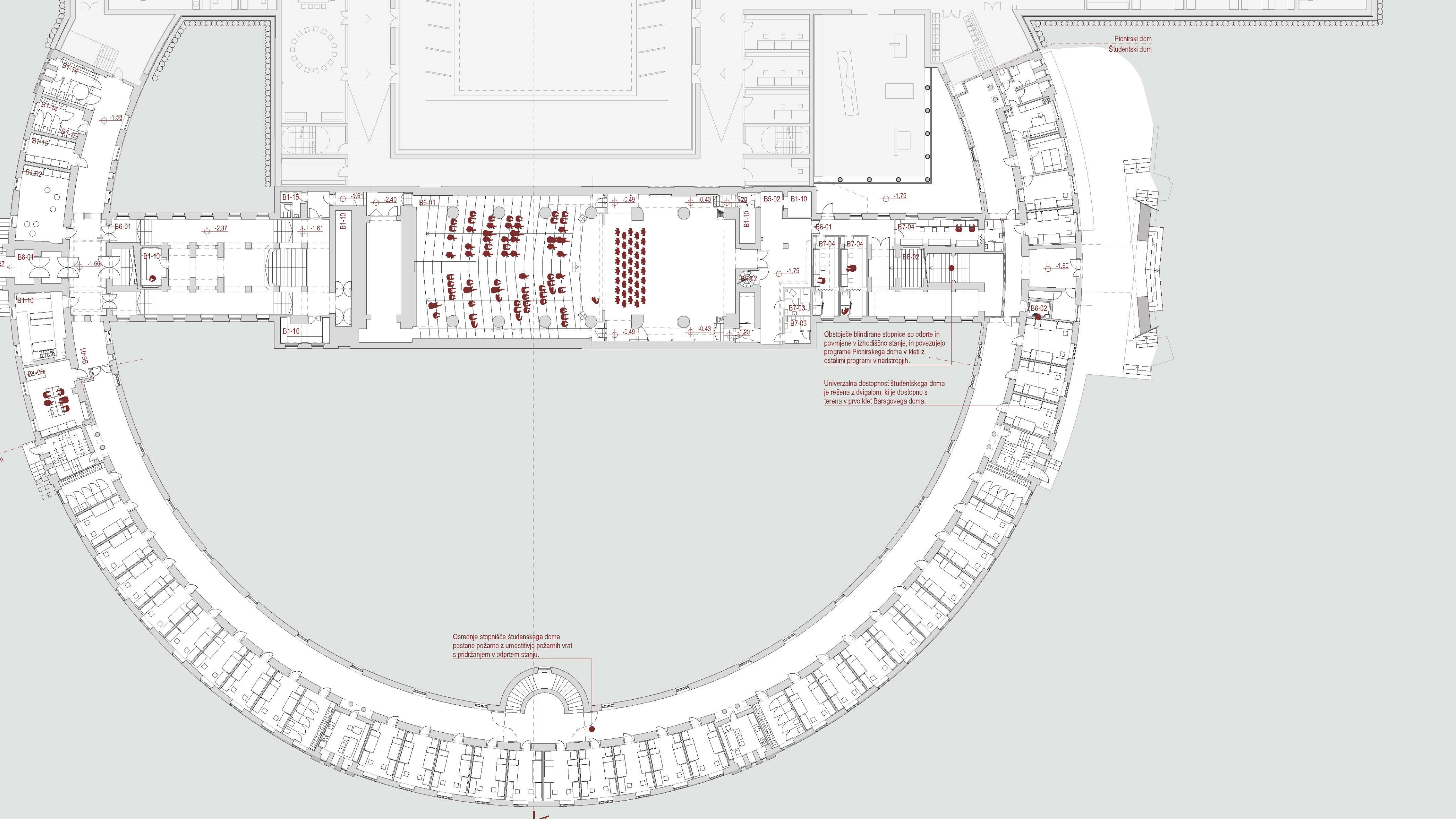
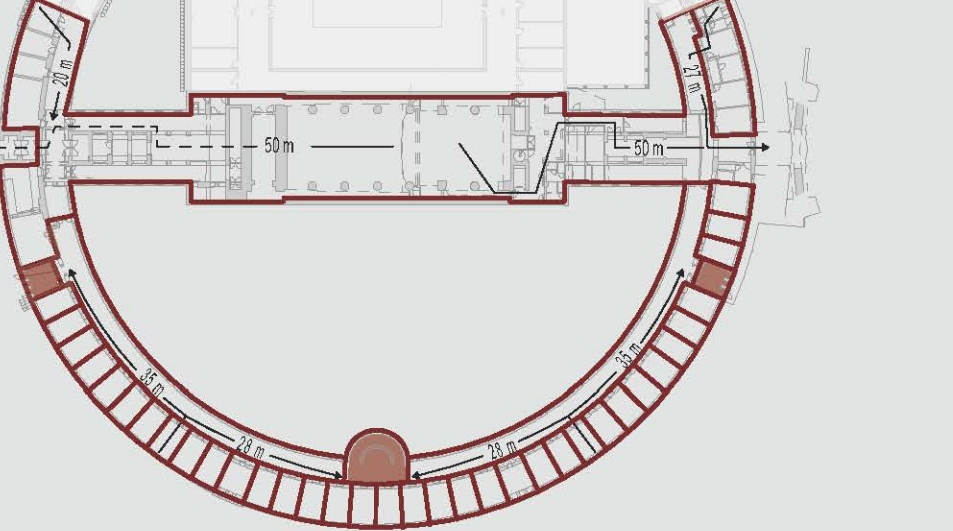
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI
V PROSTORIH BREZ STALNIH DELOVNIH MEST SO EVAKUACIJSKE POTEI PODALJŠANE



TLORIS KLETI -1 M 1:250 NA NIVOJU PRVE KLETI SO DVORANE IN DELAVNICE, Z ENOSTAVNIMI TRANSPORTNIMI POVEZAVAMI IN SERVISNIM HODNIKOM KI LAHKO DELUJE TUDI KOT FOYER

Etaja	Širina	Ime	Št.	Σ m ²
Klet - Baragovega semenišča				
B1-15	Skladšča	8	65,96	
B1-14	Sankcija strokovni	2	26,89	
B1-15	Sankcija zaposleni	2	6,42	
B5-02	Zadržje	1	59,89	
B5-01	Komunikacija	4	323,81	
B5-02	Dvigala sklopilnica	2	24,13	
B7-03	Sankcija nastopajoč ZD	2	11,44	
B7-04	Gardaroba nastopajoč ZD	3	90,00	
				624,85 m²

ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



TLORIS KLETI -0.5 M 1:250 KLET BARAGOVEGA SEMENIŠČA JE REORGANIZIRANA SKLADNO Z NOVIMI PROGRAMI IN ZAGOTAVLJA EVAKUACIJO IN UNIVERZALNO DOSTOPNOST

Preprosta karejska struktura je arhitekturno obvladljiva in ustvarja kvaliteto ločitev med zunanjim javnim in notranjim zasebnim prostorom.

Objekt v severnem anketnem območju je preoblikovan in odkrnjen od južne parcelne meje.

Izhodišna Plečnikova ideja Baragovega semenišča je nakazana abstraktno – linijo predvidenih propilej, ki poteka sredi trga, nakazujejo sedalne ploščadi z zasaditvijo. Krajinska ureditev v prostoru prikaže nekoč zamišljeno stanje.

Prečna os Severnega parka, ki je ob Linhartovi cesti zaznamovana z vodnim elementom, se nadaljuje s tlakovano površino preko fontane in športnega paviljona do novega trga med gledališčem in hibridnim karejem.

Z odmikom objekta je ustvarjen širok prostor med objektoma – prostor preraste dimenzijo ulice in postane trg.

Trg med objektoma je porozen – programi lako na severu, kot na jugu se razlijejo na trg. Zunanji in notranji prostor se prepletata in trg se razli v stavbe.

Skupaj z malo dvorano sta v vzhodni kubus umeščena še bar in blagajna, ter komunikacije, tovorno dvigalo in sanitarije.

Zahodni kubus je namenjen srednji dvorani in podporinim programom – komunikacijam in sanitarijam.

Delavnice so osvetljene preko svetlobnikov v parku

Dozidava Baragovega semenišča v zunanji volumetriji reinterpreta in jasno pokaže predvideni Plečnikov zaključek Baragovega semenišča.

Dozidava je od obstoječe stavbne strukture odkrnjena za 3 metre – s tem ustvari nujno potrebno prekinitev med staram in novim

Osrednji kubus je namenjen izključno veliki dvorani.

Med dozidavo in obstoječim objektom se oblikujeta dva atrija, ki služita kot vmesna vhodna predprostorja – iz zahodnega je organiziran službeni vhod v Mladinsko gledališče, in vzhodnega pa službeni vhod v Pionirski dom.

Med novo dvorano in obstoječim objektom je zasnovan presledek – transparentna cezura, kjer je tudi v notranjosti jasno vidna ločnica med staram in novim objektom. Vsi konstrukcijski elementi so namreč nošeni iz osrednjega jedra.

Evakuacija iz vzhodnega stopnišča se izvaja iz 2. rame na vzhodni nivo, na kolo +2.68m. Ravno lako so v cesuro dodane stopnice za namen evakuacije.

Visoka delavnica za sestavljanje scenjskih elementov je umeščena pod vzhodni atrij, in osvetljena skozi fasadni svetlobnik. S tako umestitvijo ne poruši višinske sestave objekta.

Hodniki semenišča so običajni neprimernih prezidav. Objekti prezentiran v skladu z izhodiščno zasnovo.

Evakuacija iz Baragovega semenišča je organizirana preko novih štiriravnih stopnišč, ki se iztečejo ven na koti terena. Samo s tako organizacijo evakuacije je bilo možno nov objekt v celoti ločiti od starega.

Okoli Baragovega semenišča je oblikovan razširjen tlakovan predprostor, ki omogoča intervencijo in dostavo.

Dodana so požarna vrata, ki omogočajo uporabo osrednjega stopnišča kot evakuacijske poti.

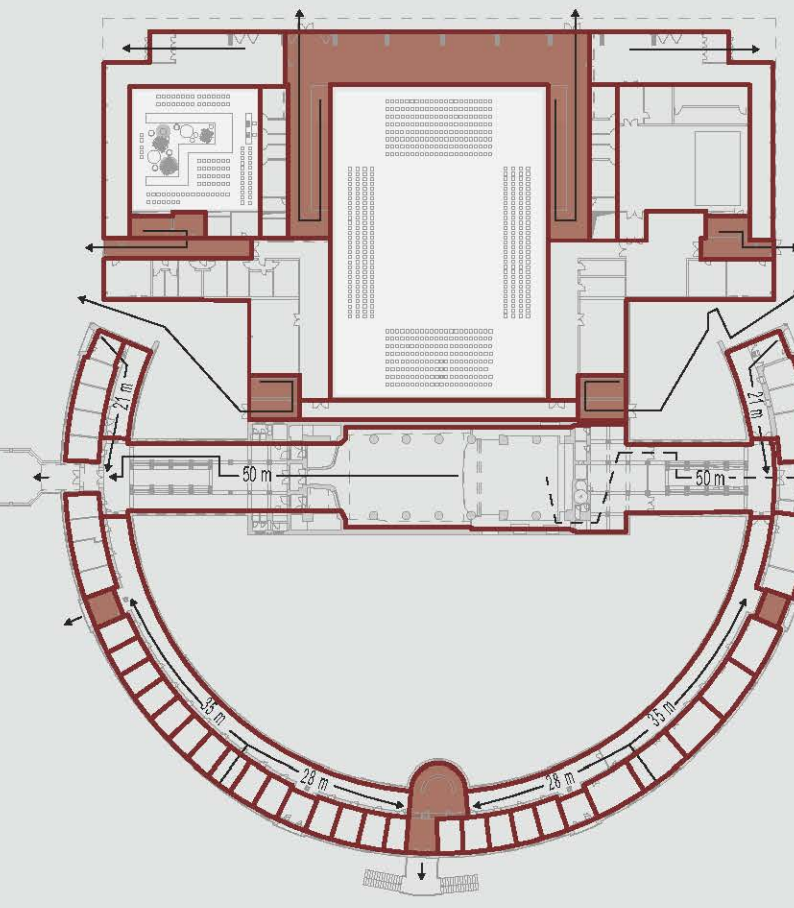
Študentski dom je reorganiziran in posodobljen, z novimi skupnimi prostori z balkoni, in novimi sanitarijami.

Os Valjuneve ulice je preoblikovana na ravno črto, ki odraža strukturo Plečnikovih načrtov in v prostoru reinterpreta njegove načrte. Z opustitvijo prometa na površini ukvirjenosti Valjuneve nima več nobenega smisla.

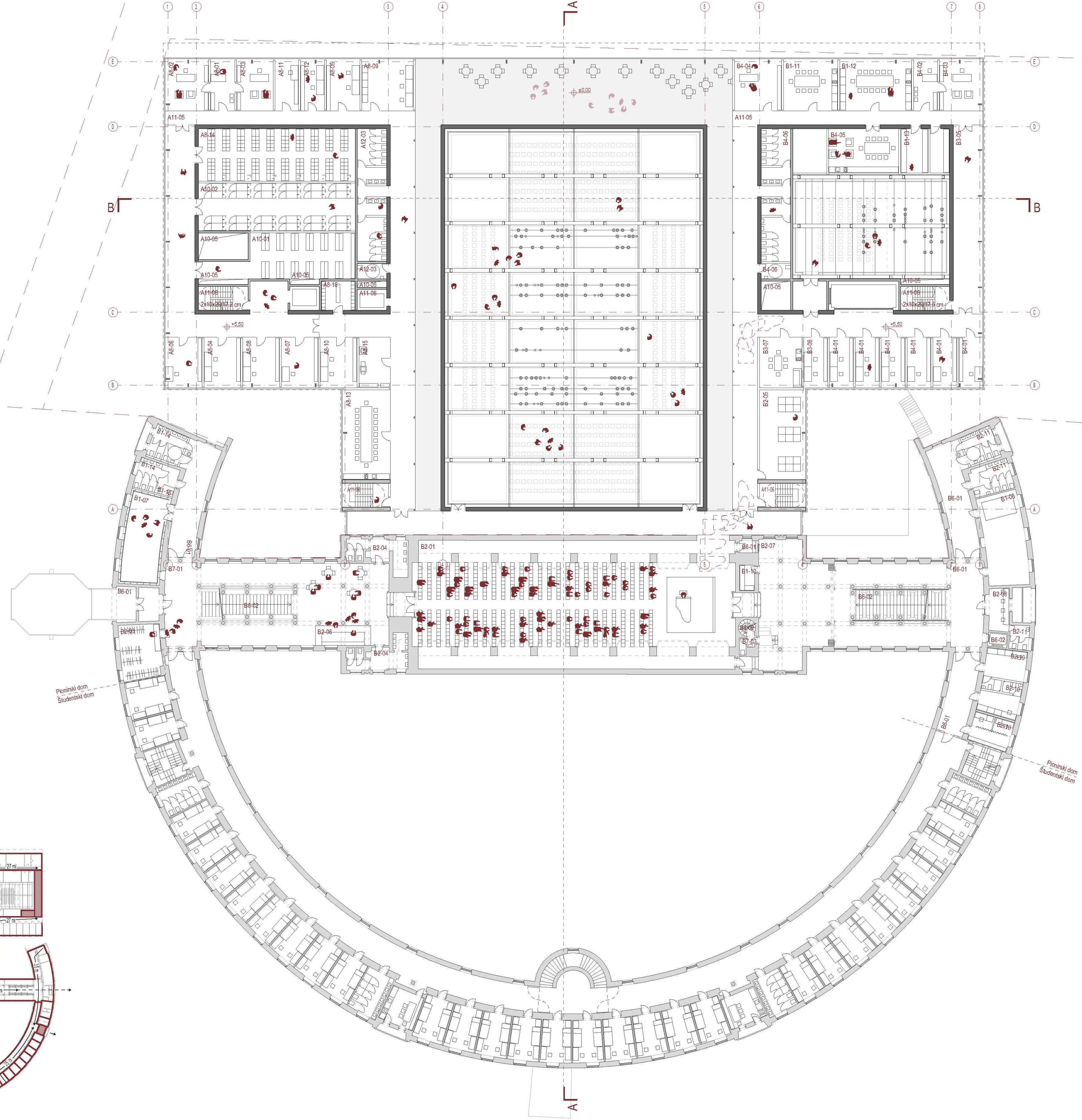
Severni park je prostor velikih potez – zato je oblikovan kot angleški park, z velikimi zelenimi površinami, ki nadaljujejo geometrijo Navje in obstoječega Severnega parka.

Etaza	Šifra	Ime	Št.	Σ m ²
A1-03		Blagajna	1	19,24
A1-04		Sedadlo blagajna	2	24,14
A1-05		Garderoba/oblovanje	2	132,48
A1-06		Vstopnica	2	27,36
A1-07		Gledališki klubokavna	2	189,03
A1-08		Sedadlo gledališki klubokavna	1	15,00
A1-09		Garderoba zaporedje vhodna deli	1	14,95
A1-10		Sankarje izdelovalci	4	101,38
A4-01		Mala dvorana	1	107,75
A4-02		Prostor za barok, lučno in zrcelno podzoro MD	1	4,00
A4-03		Pomolova garderobna/mekavnica	1	23,52
A6-08		Atrij	1	80,88
A6-11		Garderoba tehnične službe	1	42,75
A6-12		Garderoba gostinske službe	1	26,14
A6-14		Atrij	1	91,20
A10-05		Iskri	6	19,85
A11-05		Komunikacija	2	883,58
A11-06		Dvigala, stopnišča	6	86,90
A13-01		Vhod	1	3,96
A13-02		Foyer srednje dvorane	1	224,23
B1-01		Ličnica gostoa	3	42,42
B1-03		Ličnica tujci	7	206,28
B1-05		Ličnica tujci - manjša	1	14,95
B1-08		Dvorana majhna	1	95,99
B1-10		Sedadlo	3	38,07
B1-14		Sankarje učeno	4	47,89
B1-15		Sankarje zaporedni	2	44,2
B3-01		Rozarija	2	23,37
B5-01		Dvorana	1	402,99
B6-01		Komunikacija	4	313,15
B6-02		Dvigala, stopnišča	1	45,52
B7-02		Vhod PD	1	16,08
B7-03		Sankarje nadzopni ZD	1	2,44
B7-04		Garderoba nadzopni ZD	2	10,71
B7-05		Tehniški prostor	2	31,78
B7-08		Sankarje izdelovalci	2	20,32
				3.821,62 m²

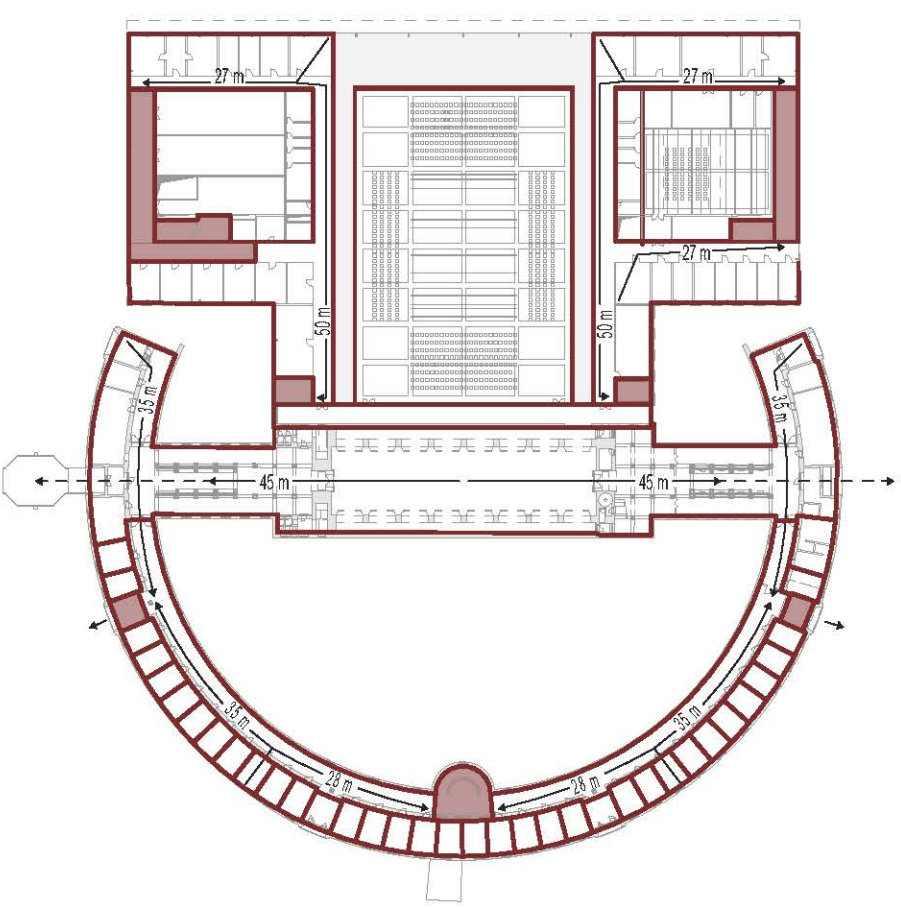
ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



Etaza	Šifra	Ime	Št.	Σ m ²
A5-03		Pisarna uradnihi voja	1	21,53
A5-04		Rabotnikalno	1	21,20
A5-05		Pisarna pisarna	1	18,88
A5-06		Pisarna kstiv tobit	1	21,20
A5-07		Vođa kstiva	1	21,20
A5-08		Lokalka in istokovna pisarna	1	21,20
A5-09		Dipmatrška pisarna	1	30,52
A5-10		Pisarna zavay sodbov	1	21,20
A5-11		Pisarna organizacij zmgovna	1	13,80
A5-12		Pisarna PR in marketing	1	14,17
A5-13		Sejni prostor	1	51,48
A5-14		Arhiv	1	96,90
A5-15		Stosa kstivostev	1	17,48
A5-16		Gardaroba zaposleni	1	11,94
A10-01		Nadajnja UPS	1	87,84
A10-02		Prostor za tenenke ornar in servise	1	86,40
A10-05		Jalki	6	35,84
A11-05		Komunkacija	2	75,01
A11-06		Dvigala, skopnikla	3	90,16
A12-03		Sanitarje zapozeni	2	49,98
B1-07		Pisarna storana	1	36,07
B1-08		Lišnica za gledališo	1	44,32
B1-10		Skopnikla	1	4,71
B1-11		Zvoniča kulura	1	32,16
B1-12		Zvoniča kstiv jask	1	42,51
B1-13		Stosna nadstropni izpit	1	14,40
B1-14		Sanitarje izidni	2	25,07
B1-15		Sanitarje zapozeni	1	2,15
B2-01		Festvalna storana	1	472,12
B2-03		Gardaroba zaposleni	1	25,83
B2-04		Sanitarje obsovoval	2	54,40
B2-05		Goštniki del vohod	1	49,80
B2-06		Goštniki del zavod	1	12,85
B2-07		Prostor za ogrevanje	1	108,32
B2-08		Maslinca	1	11,04
B2-10		Gardaroba nadstropni PD vohod	3	44,81
B2-11		Sanitarje nadstropni	3	32,07
B3-05		Vzdrževanje in delna servis	1	10,08
B3-06		Pisarna kstiva	1	14,30
B3-07		Prostor za zapozena	1	25,30
B4-01		Pisarna	6	85,80
B4-02		Tajnikla	1	14,17
B4-03		Pisarna direktor	1	25,82
B4-04		Pisarna PR	1	27,80
B4-05		Sejni prostor	1	55,20
B4-06		Sanitarje zapozeni	2	50,22
B6-01		Komunkacija	8	241,71
B6-02		Dvigala, skopnikla	3	58,91
B7-01		Foyer festvalna storana	1	154,79
B7-03		Sanitarje nadstropni ZD	1	18,78
				3.256,42 m²

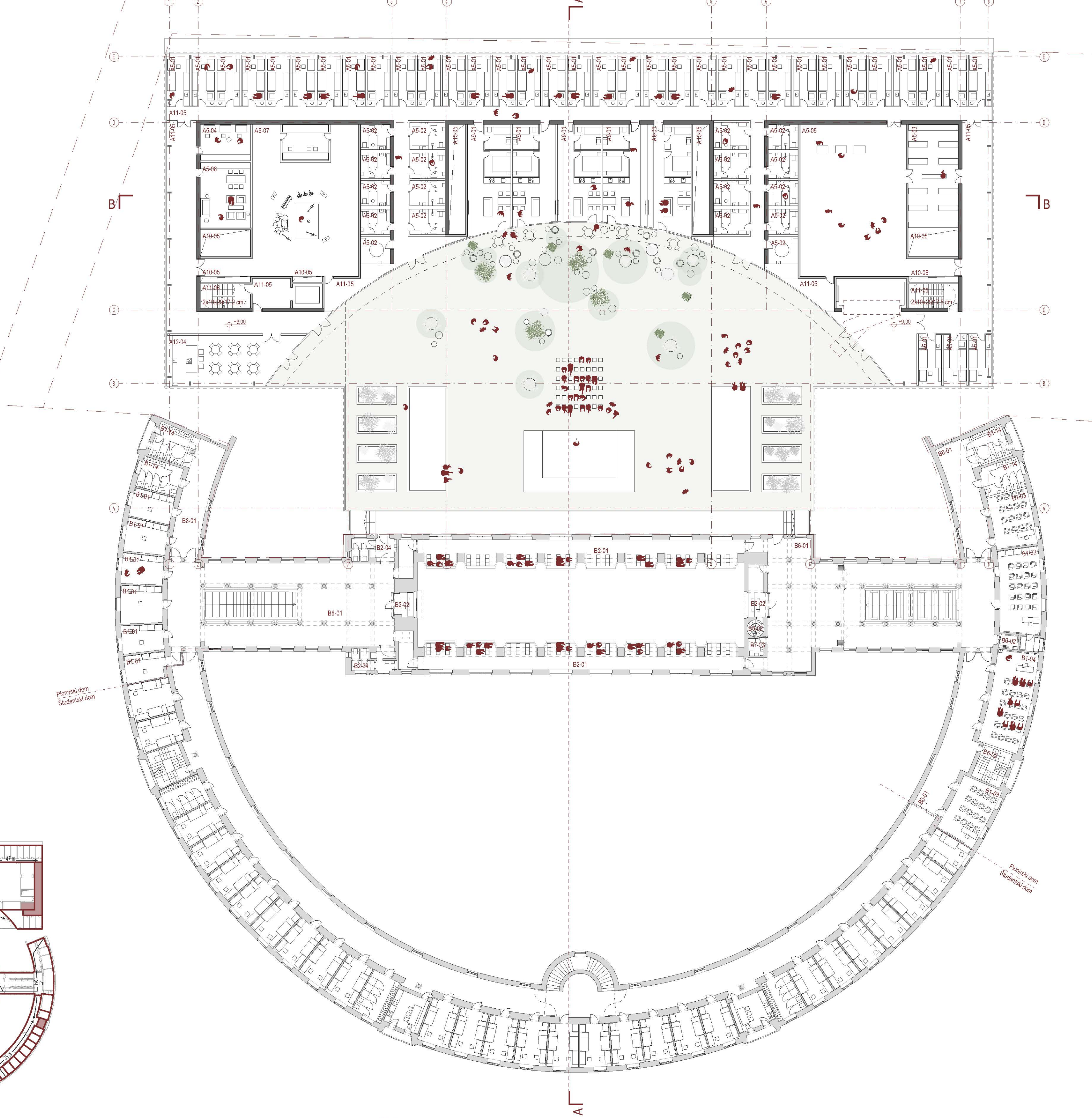


ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI

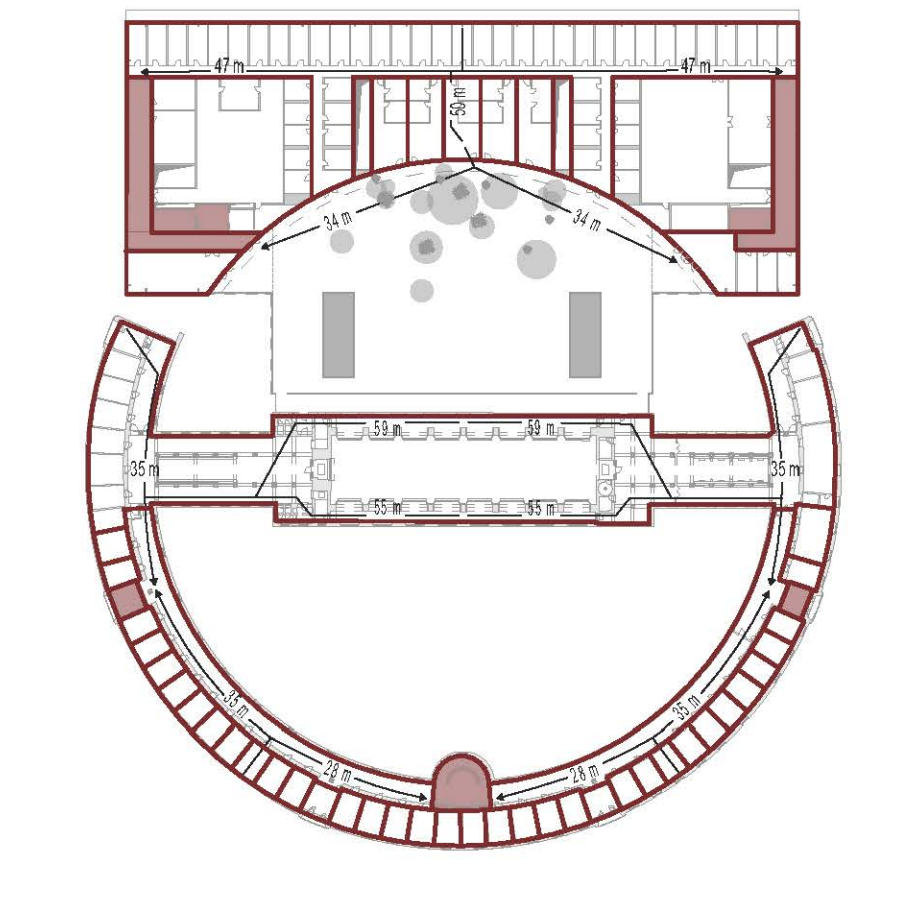


TLORIS 1. NADSTROPJA M 1:250 OKOLI OSREDNJE »BLACK BOX« DVORANE JE OBLIKOVANA CEZURA, PREKO KATERE OBISKOVALCI OB VSTOPU ZAZNAJO DVORANO V CELOTNI NJENI DIMENZIJI

Etaza	Šifra	Ime	Št.	Σ m ²
A5-01		Gardaroba igralci	36	506,85
A5-02		Sanitarje igralci	18	170,41
A5-03		Gardaroba stafeti	1	59,94
A5-04		Maslinca	1	21,06
A5-05		Prostor za ogrevanje	1	196,46
A5-06		Brana sota	1	37,80
A5-07		Spremlni studio	1	196,46
A6-01		Apertna	6	241,09
A10-05		Jalki	7	85,42
A11-05		Komunkacija	6	453,87
A11-06		Dvigala, skopnikla	2	27,82
A12-04		Stosa prostor igralci	1	96,33
B1-01		Lišnica glasba	6	88,39
B1-03		Lišnica kstiv jaski	3	96,13
B1-04		Lišnica kstiv jaski - vdiča	1	46,72
B1-14		Sanitarje izidni	4	63,05
B2-01		Festvalna storana	2	173,71
B2-02		Prostor za mlaj in tonelno, luho, zvočno opozar	2	15,48
B2-04		Sanitarje obsovoval	2	21,01
B6-01		Komunkacija	5	593,75
B6-02		Dvigala, skopnikla	2	140,07
B7-03		Sanitarje nadstropni ZD	1	3,28
				3.148,81 m²

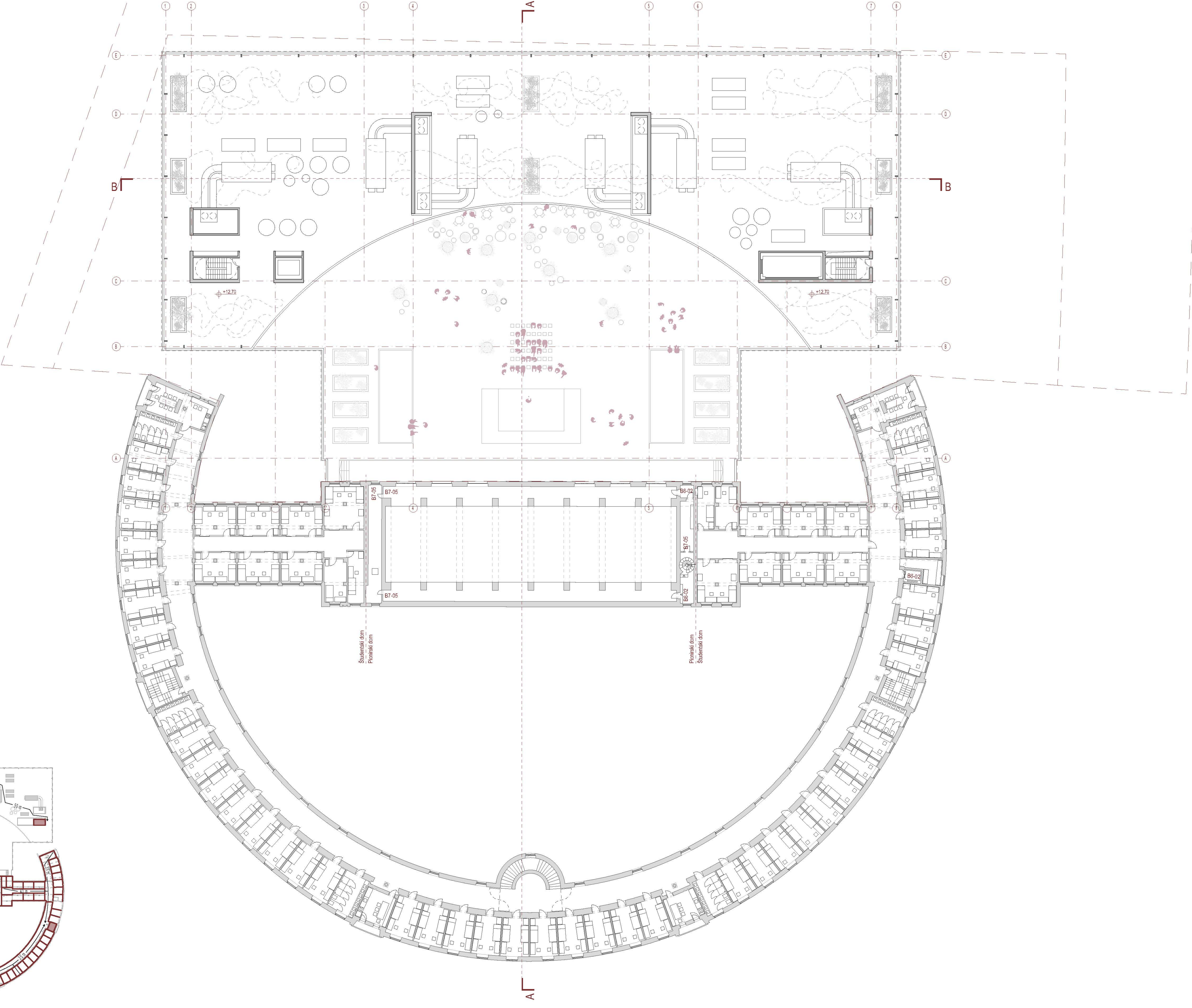


ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI

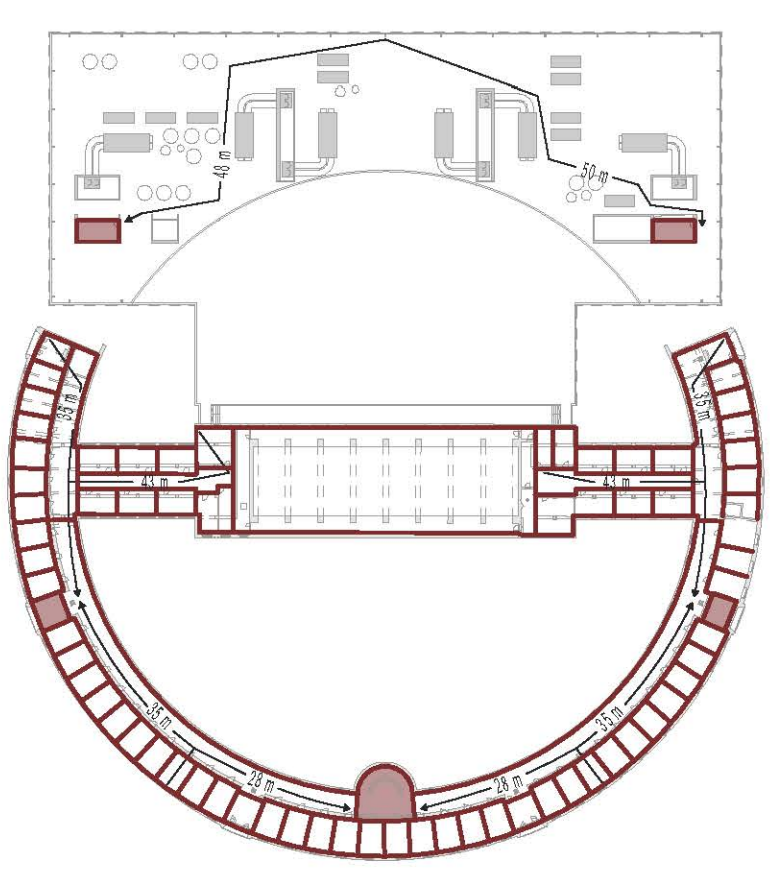


TLORIS 2. NADSTROPJA M 1:250 STREHA DOZIDANEGA GLEDALIŠČA POSTANE DVIGNJENI ATRIJ – NOV POLJAVNI PROSTOR, KI LAHKO GOSTI TUDI LETNI KINO ALI PREDSTAVE NA PROSTEM

Etaza	Šifra	Ime	Št.	Σ m2
3. Nadstropje	-	Tehniški prostor	2	12,29
B6-02		Dvigala, stopnišča	2	165,64
B7-05		Tovarni prostor	4	193,72 m ²
				22.690,74 m²

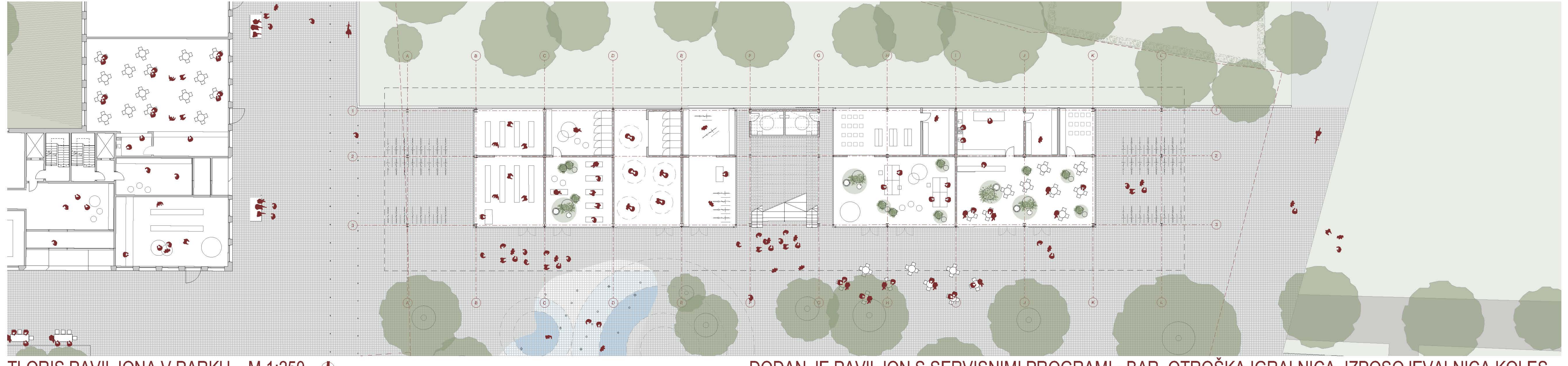


ZASNOVA POŽARNE VARNOSTI



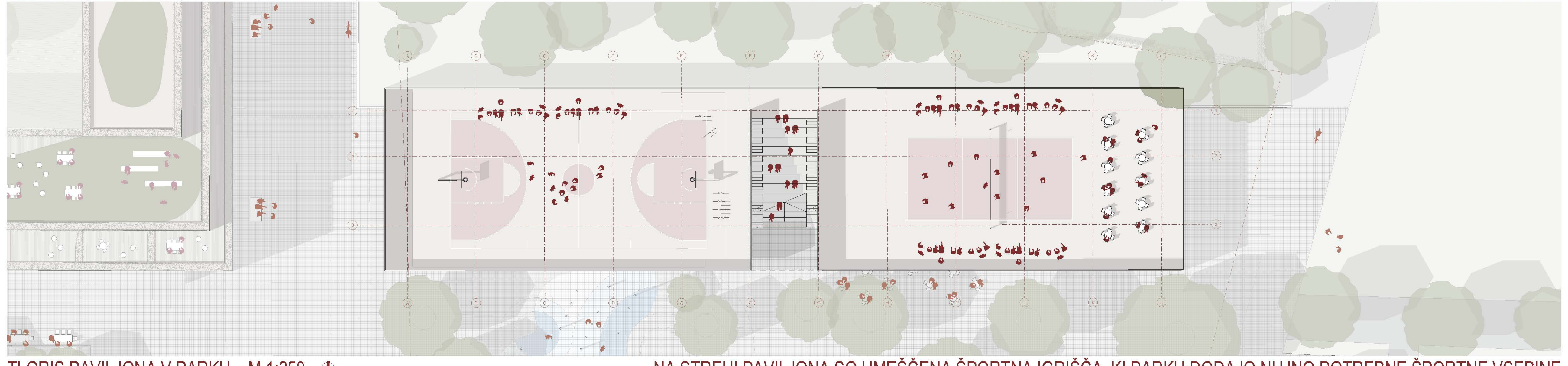
TLORIS 3. NADSTROPJA M 1:250

STREHA Z VISOKO ATIKO OMOGOČA UMESTITEV KLIMATOV IN AGREGATOV BREZ VPLIVA NA VIDEZ OBSTOJEČE ALI NOVE STAVBE



TLORIS PAVILJONA V PARKU M 1:250

DODAN JE PAVILJON S SERVISNIMI PROGRAMI - BAR, OTROŠKA IGRALNICA, IZPOSOJEVALNICA KOLES...



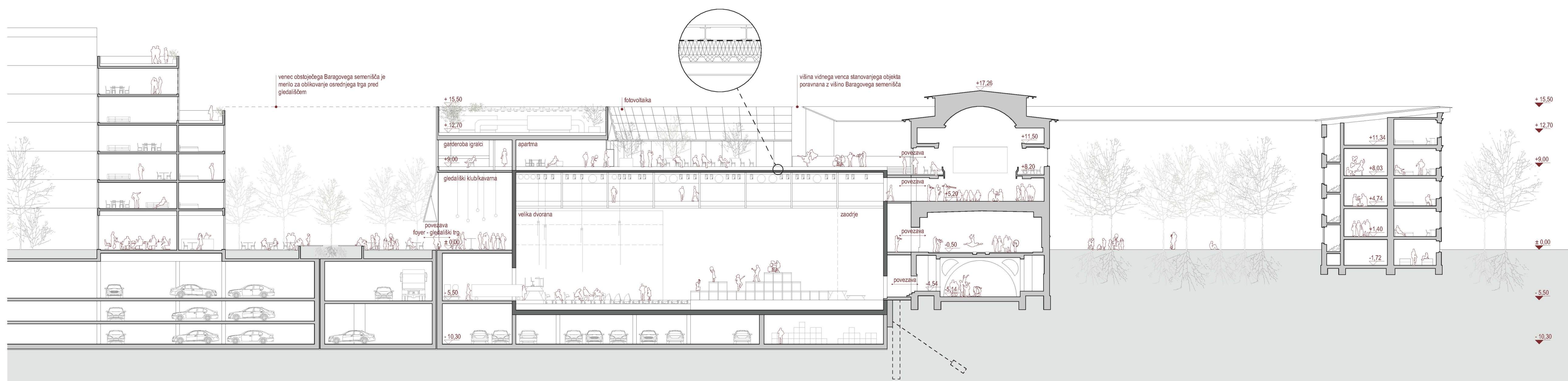
TLORIS PAVILJONA V PARKU M 1:250

NA STREHI PAVILJONA SO UMEŠČENA ŠPORTNA IGRIŠČA, KI PARKU DODAJO NUJNO POTREBNE ŠPORTNE VSEBINE

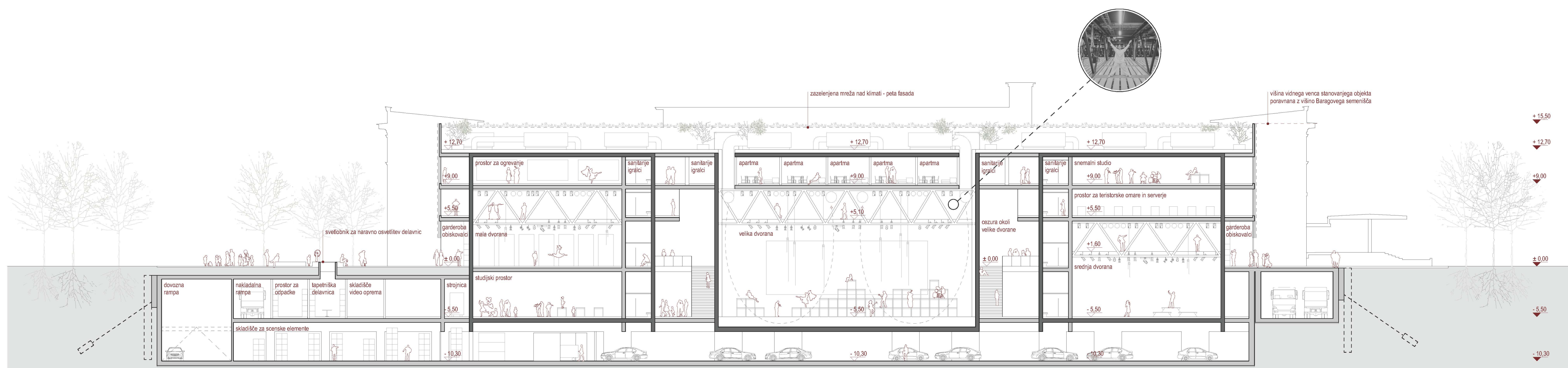


FASADA PAVILJONA V PARKU M 1:250

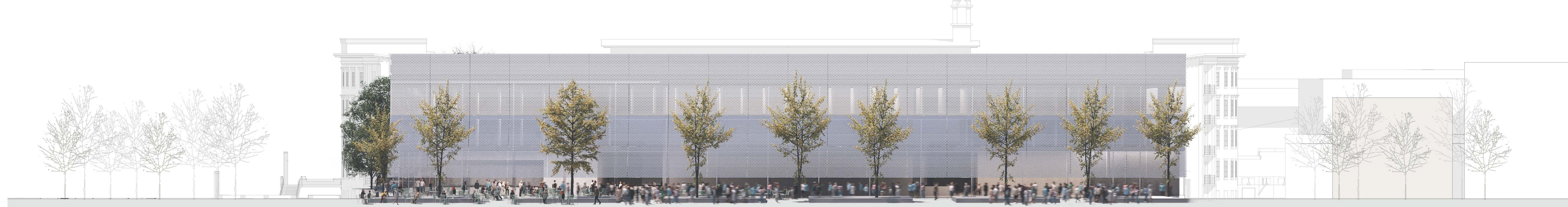
NOVI PAVILJON POSTANE PROGRAMSKO TEŽIŠČE SEVERNEGA PARKA IN GA DOPOLNI S ŠPORTNIMI IN STORITVENIMI PROGRAMI, KI TRENUTNO MANJKAJO



PREREZ A-A M 1:250 VIŠINSKI GABARIT BARAGOVEGA SEMENIŠČA SE NADALJUJE VSE DO NOVEGA KAREJA. STAVBI OBLIKUJETA 23m ŠIROK TRG Z RAZMERJEM ŠIRINA:VIŠINA=3:2



PREREZ B-B M 1:250 NOVO SMG JE RAZRAHLJANA STRUKTURA TREH KUBUSOV - POROZNOST IN SODOBNOST PROGRAMA JE IZRAŽENA SKOZI ARHITEKTEKTURNO ZASNOVO STAVBE.



SEVERNA FASADA M 1:250 NOTRANJA STRUKTURA IN DOGAJANJE V GLEDALIŠČU STA ZAZNAVNA SKOZI PROSOJNO TANČICO FASADE



ABSTRAKTNA IN SODOBNA ZUNANJA PODOBA JE EDINA USTREZNA ZA PROGRAM SODOBNEGA GLEDALIŠČA - VZPOSTAVI KONTRAST STARO/NOVO IN SOBLIKUJE SODOBEN TRG MED OBJEKTOMA



NOVO GLEDALIŠČE POVZEMA VOLUMETRIJO ORIGINALNE ZASNOVE, OBENEM PA JE OD BARAGOVEGA SEMENIŠČA LOČENO Z JASNO TRIMETERSKO CEZURO - LOČNICO MED STARIM IN NOVIM