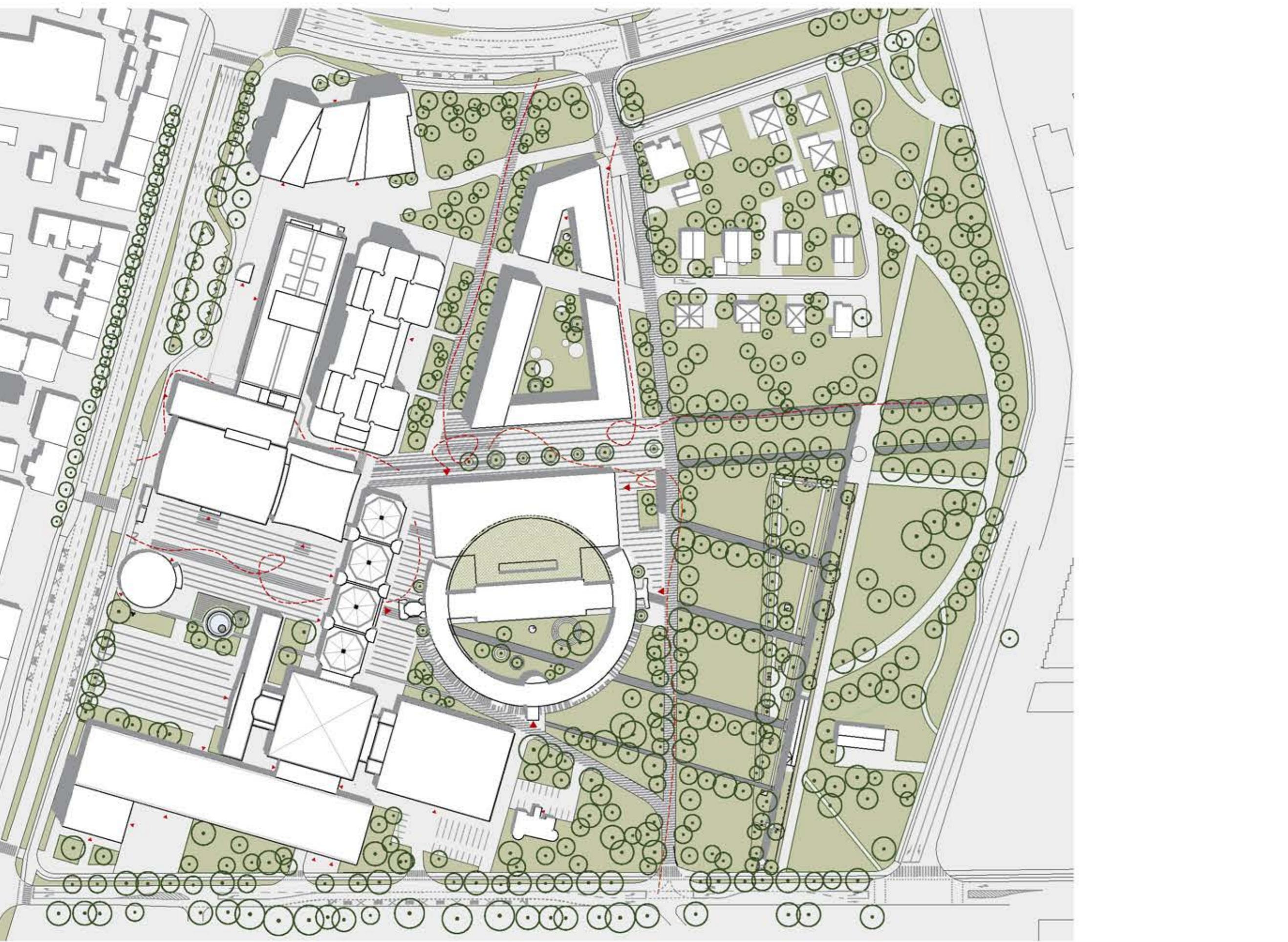




javni, projektni, enostopenjski natečaj
DOZIDAVA BARAGOVEGA SEMENIŠČA

šifra: I000I

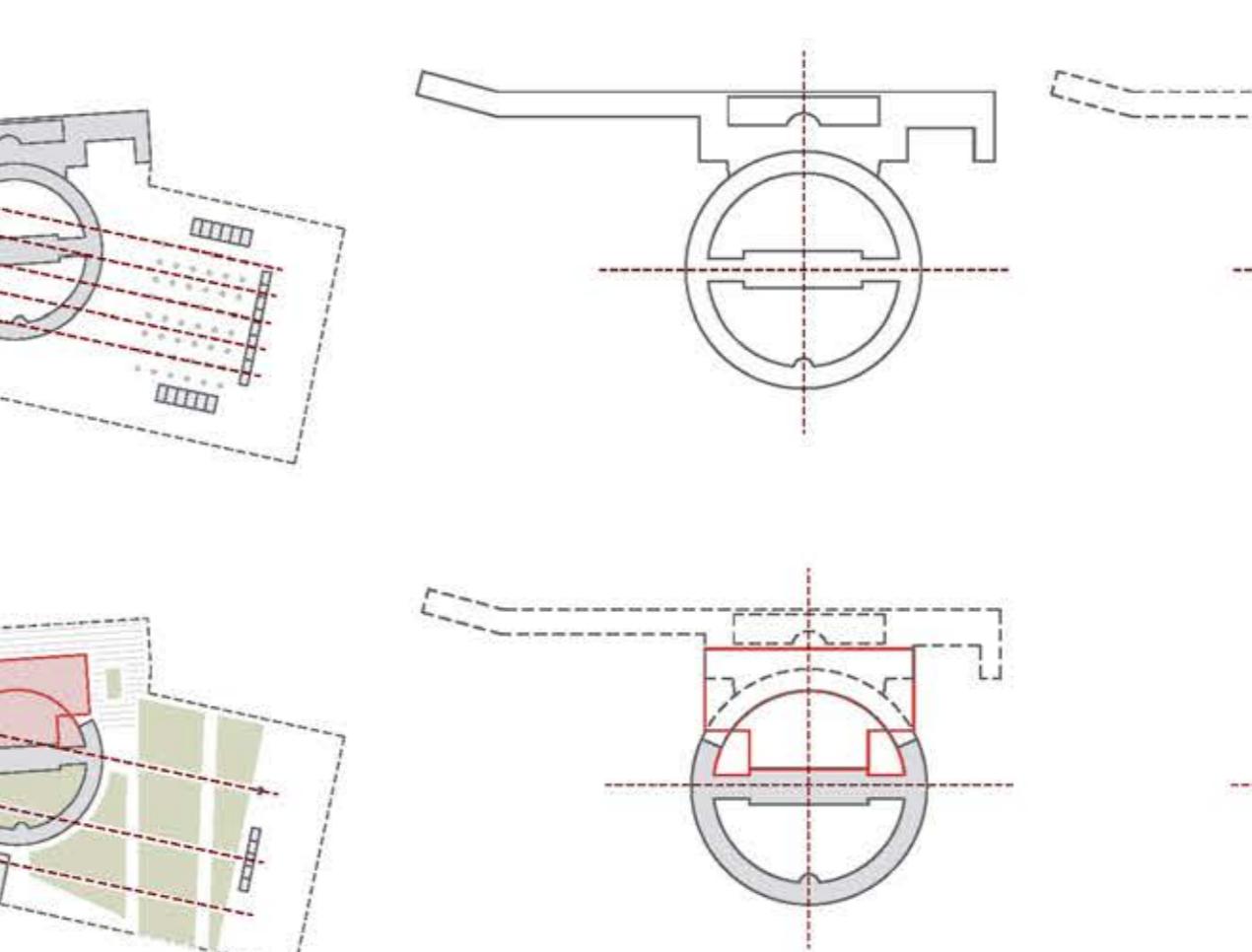


UREDITVENA SITUACIJA S TLORISOM STREH



REINTERPRETACIJA PLEČNIKOVE VIZIJE - NAVEZAVA NAVJA NA DUNAJSKO CESTO.

REINTERPRETACIJA NEDOKONČANEGA PLEČNIKOVEGA BARAGOVEGA SEMENIŠČA V SODOBNO SIMETRIČNO KOMPONICIJO.



NATEČAJ BARAGOVO SEMENIŠČE

KONCEPT IN PROSTORSKA UMETITEV

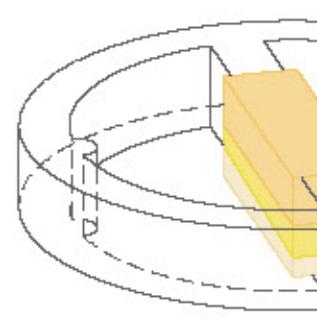
Objekt Baragovega semenišča je trenutno v neugodni prostorski situaciji. Obdobja različnih pristopov urejanja prostora so pripeljala do urbanistične osamitev objekta, ki je bil prvotno začrtan kot stičišče Stare cerkve in pokopališča Žale. Urbanistična zasnova natečajne rešitve izhaja iz Plečnikovih nastavkov umestitve Baragovega semenišča in navezave na pokopališče Navje. Nikoli izveden linearni del objekta z notranjo krožnico je reinterpretiran v največji možni simetrični obliku glede na obstoječe grajeno tkivo. Na vozlišču dveh geometrij, kjer se prostor odpira z mestnimi avenijami, celoten kompleks Baragovega semenišča ponovno dobri osrednjo vlogo v obstoječem stavbnem oktoku.

Tekom obstoja je bila stavba predmet obravnave in predelave različnih avtorjev, čeprav je splošno priznano, da je to avtorsko delo arhitekta Jožeta Plečnika. Z željo, da nova avtorska zasnova v prostoru deluje kot čim bolj subtilna in spoštljiva v odnosu do prvotnega Plečnikovega neizvedenega nastavka in do pomembne okoliške modernistične arhitekture dediščine, je glavna ideja prizidka za Slovensko Mladinsko gledališče dvojnost med zunanjim in notranjim izgledom. Zunanja zasnova objekta je kompaktna, simetrična in vizualno zadržana. V njo so vstavljeni posamezni veliki sklopi dvoran, ki z zamiki tvorijo raznolik in razgiban notranji večvinski prostor – foyer, ki se vije po severnem in zahodnem obodu stavbe. Dvojnost med anonimnostjo in dinamičnostjo se održa tudi na zunani fasadi prizidka Mladinskega gledališča ter notranji fasadi zračnega prostora.

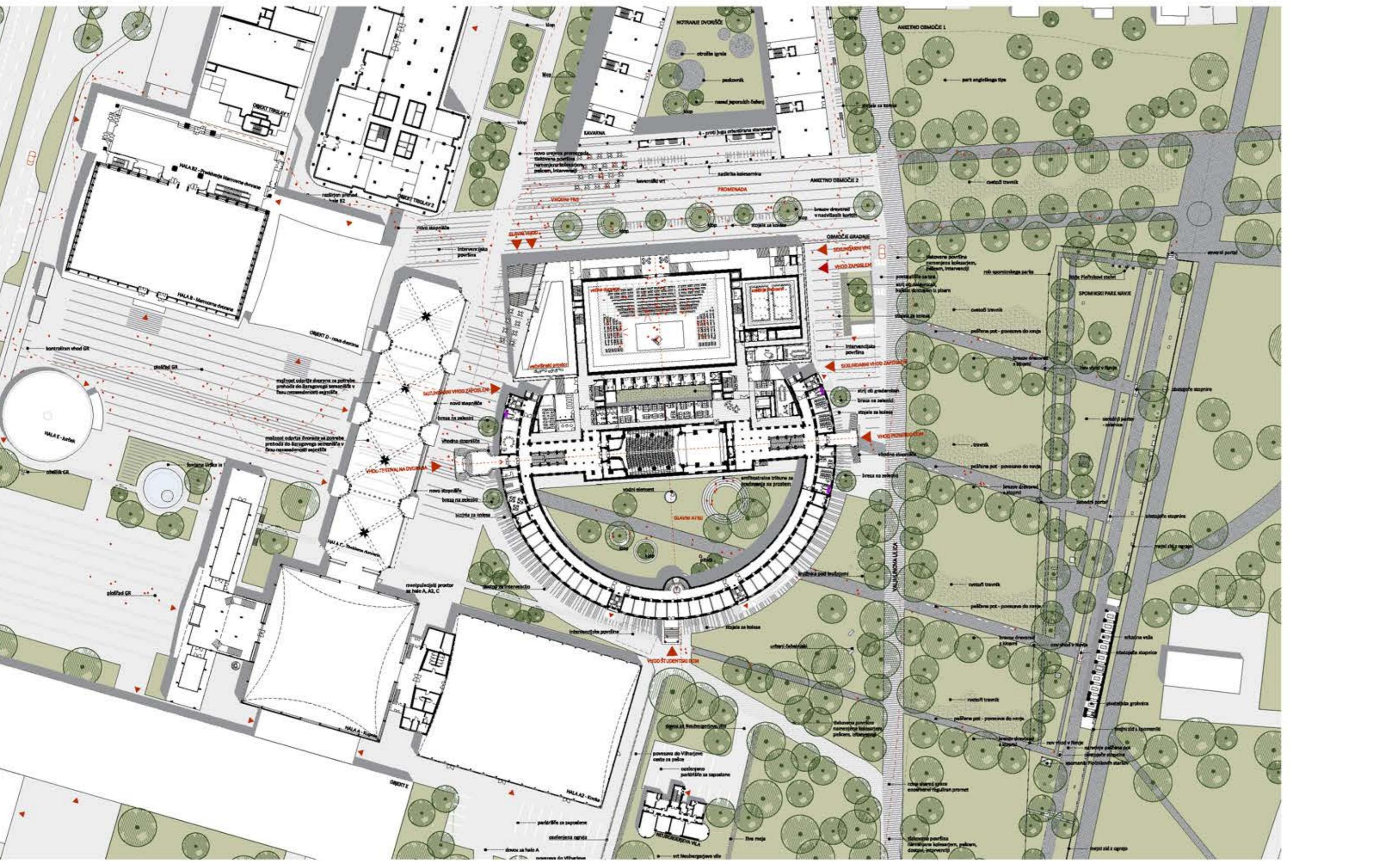


POGLED IZ PARKA NA PROMENADO

Medtem ko je zunanji obod enakomerno ritmično členjen, notranjost foyerja poudarjajo posamezni sklopi dvoran, ki so odeti v valovito akustično oblogo. Subtilna vertikalna delitev steklenih površin išče vzporednice v neposredni bližini bogate modernistične arhitekturne dediščine, valovita akustična obloga v barvi pa spominja na gledališki zaveso. Akustična obloga ni zgolj vizualni element, temveč tudi osmisli vertikalni foyer kot dodatni gledališki prostor, ki je zastavljen po principu Globe teatra v Londonu. Takšna višinska plastovitost prostora ponudi gledališkemu ansamblu možnost vsestranske uporabe za alternativne uprizoritve in dogodke ter vizualno komunikacijo z zunanjim trgom. Dodatna dvojnost konceptualnega nastavka prizidka se odraža tudi v dnevno nočnem času. Medtem, ko se Mladinsko gledališče v dnevnem času podreja pomembnim okoliškim arhitekturam, se zvečer, ko se večina ostalih stavb odene v temo, Mladinsko gledališče spremeni v lebdečo svetlobno prizmo in nakaže pестro dogajanje znotraj ovoja.



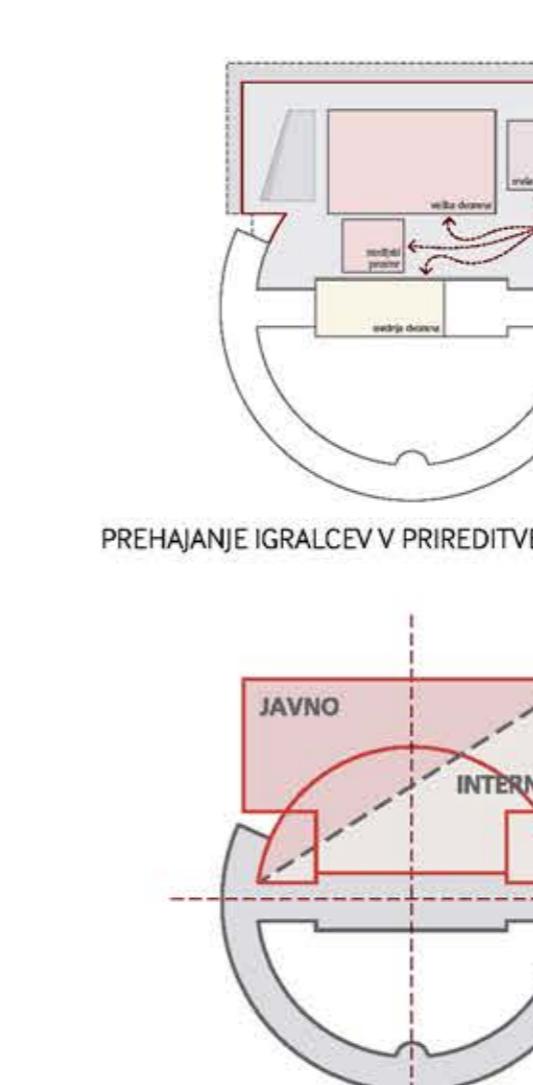
PROSTORSKA UMESTITEV PRIREDITVENIH PROSTOROV



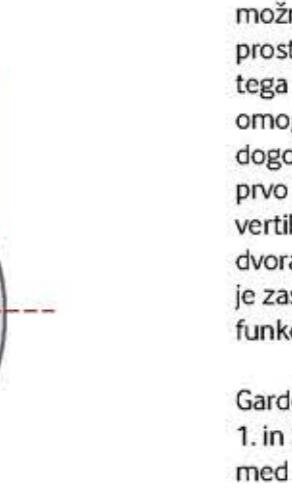
UREDITVENA SITUACIJA S TLORISOM PRITLIČJA



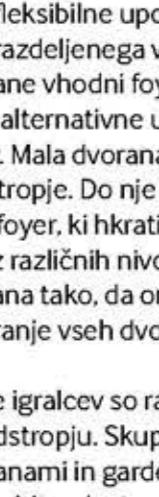
SOČASNOST PREDSTAV V VSEH TREH DVORAH



PREHAJANJE IGRALCEV V PRIREDITVENE PROSTORE



ZDRUŽEVANJE DVORAN V SKUPNI GLEDALIŠKI PROSTOR



SHEMATSKA DELITEV PROGRAMA: JAVNO - INTERNO

RAZPOREDITEV PROGRAMA

Razporeditev programa

Mladinskega gledališča

močno zasnova stavbe

Baragovega semenišča.

Organizacija

obstoječih dvoran

nakazuje,

da se novi

objekt

po diagonalni

razdeli na dva dela.

Glavni vhod

in

prostori

za obiskovalce

se umestijo

na severozahodni

del,

medtem ko vsa manipulacija in napajanje dvoran

poteka

v jugozahodnem delu prizidka.

Tehnično osebje,

ki je potrebno

na nivoju dvoran,

je umešeno

v 1. klet.

preostale delavnice

pa v 2. klet.

Za oboje

je preko atrija

zagotovljena

naravna osvetlitev.

Dostava

za SMG

je umešena

v 1. klet.

Dostava

za Pionirske dom

pa v 2. klet.

Skladišča, tehnični prostori

in parkirna mesta

so umešena

v 2. kletno etažo.

Apartmaji,

namenjenim igralcem,

so umešeni

v 2. in 3.

nadstropje,

administracija

pa v 3. nadstropje.

Študentski dom

v Baragovem

semenišču

se

prostorsko zdrži

v enoviti

povezan

prostorski sklop

ob južnem vhodu,

v vzhodnem in zahodnem traktu

pa se reorganizira

prostori Pionirskega doma.

Ti so

vzdolžno povezani

preko Spodnje

in Festivalne dvorane

v obstoječem objektu,

dodaten program

Pionirskega

doma pa se delno

umesti v novi

prizidek.

V 2. kletni

etaži se nahajajo

skladišča in servisni

prostori, v

pritilčju dodatne učilnice,

in nadstropju pa spremjevalni

program.

Garderobe igralcev

so razporejene

v 1. kleti ter

1. in 2. nadstropju.

Skupek

vertikalnih komunikacij

med dvoranami in garderobami

omogoča

fleksibilno

uporabo in hitre dostope.

Ker lahko igralci

preživijo v

garderobah veliko časa,

je skoraj pri vseh

zagonljivena

direktna naravna osvetlitev.

Prehod

z dvorano

na vzhodnem

delu prizidka.

Na vzhodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na zahodnem

delu prizidka.

Na zahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

je v spodnjem

etажnem

delu prizidka

z dvorano

na jugozahodnem

delu prizidka.

Na jugozahodnem

delu prizidka

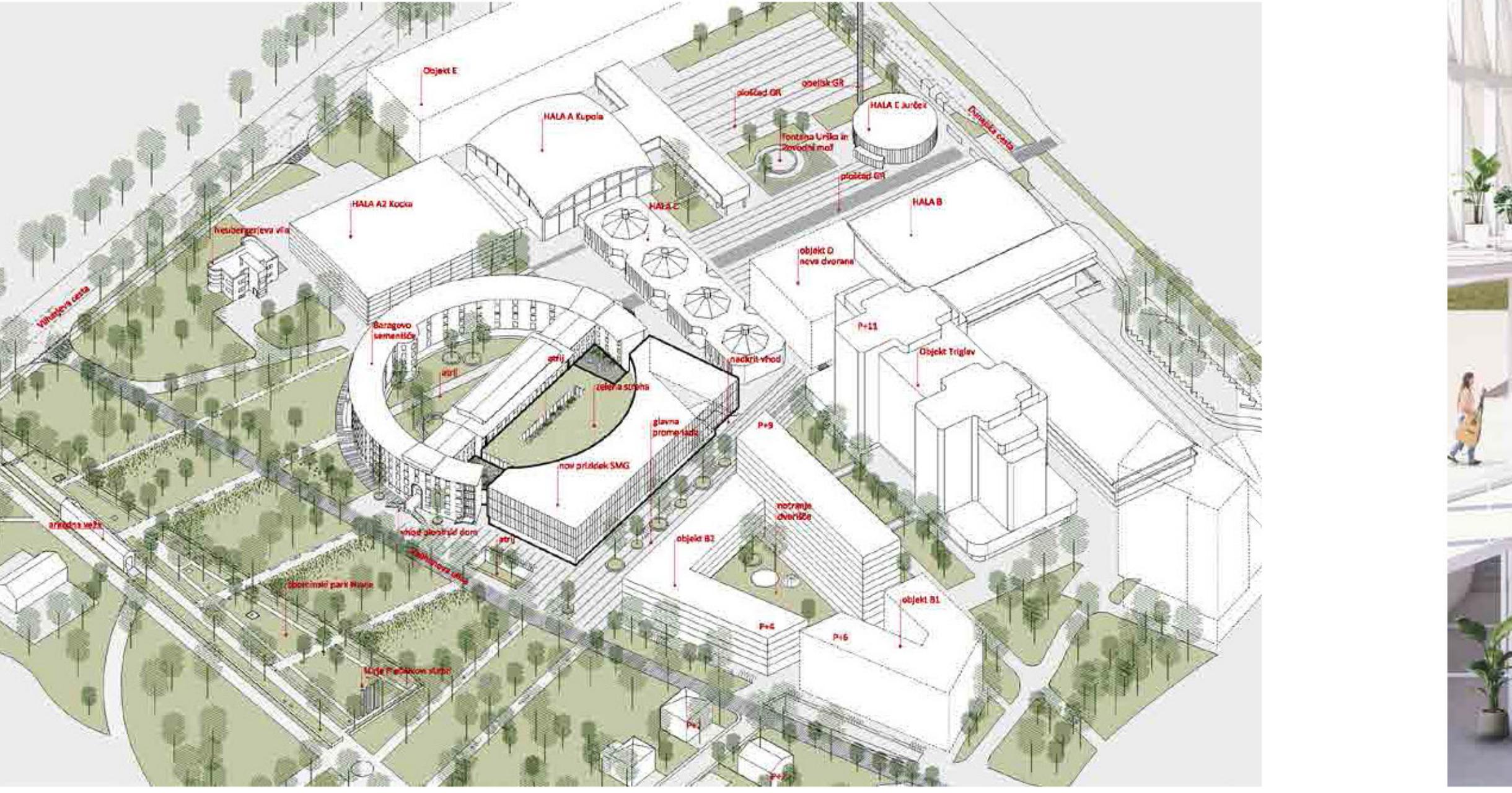
je v spod

ZUNANJA UREDITEV (ANKETNI DEL 1 IN 2)

Plečnikova ideja zunanje ureditve je bila, da zapuščeno pokopališče preuredi v slovenski panteon, ga poveže s stavbo in jo tako vpne v novo mestno avenijo. Ponovno vpetje Baragovega semeniča v prostor se ustvari z umestitvijo štirih promenad, ki zaobjamejo stavbo. Dodatno prepletanje območja je povzeto po Plečnikovih nastavkih, ki prečno čez območje povezujejo Navje z Dunajsko cesto. Linijsko tlakovanje ob objektu poudarja posamezne povezave in daje občutek »preproge« v prostoru.

Glavno, najširšo promenado, definirata fasadi Mladinskega gledališča in po OPPN predvidena stavba B2. Upoštevajoč geometrijo okoliških objektov in ulic se objekt B2 tlorisno zmanjša, pomakne proti severu in preoblikuje v skupno karejsko zazidavo z objektom B1. Južni trakt se v pritličju sprosti ter omogoča prehodnost prostora na nivoju pritličja. Predlog umestitve B2 podaja nov višinski razmislek o urejanju prostora. Objekt je vmesni višinski člen, ki povezuje visokogradnje ob Dunajski cesti in nizke enodružinske gradnje ob Valjhunovi, Detelovi in Robbovi ulici, hkrati pa ne sme dominirati nad programsko in kulturno pomembnejšo stavbo Baragovega semenišča. Višinski poudarek se naveže na stavbo Slovenijales – Triglav, kjer je zahodna lamela visoka P+9 oziroma 31 m. Južni in vzhodni trakt pa se prilagodita višini Baragovega semenišča in sta etažnosti P+4 oziroma visoka 16 m.

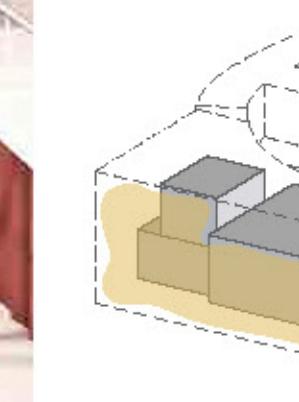
Z obliko in odprtostjo v pritličju se vzpostavi dialog med javnim in zasebnim prostorom, hkrati pa se z odmikom od parcelne meje na zahodni in južni strani odprejo šiše promenade. Baragovo semenišče pa se še močneje vpne v prostor.



NOMERIČNI PRIKAZ NOVE UREDITVE



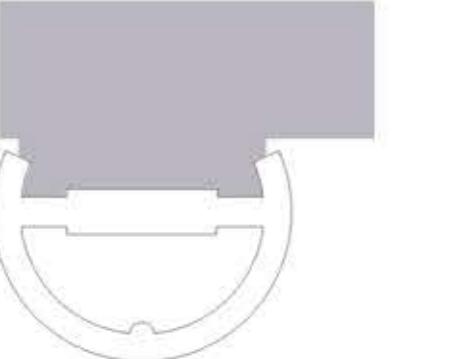
DNI FOYER



10

KONSTRUKCIJA IN MATERIJALI

Materialnost novega dela Mladinskega gledališča je v kontrastu z masivno polkrožno stavbo Baragovega semeniča. Prizidek je zastavljen kot lahketna lebdeča svetlobna prizma, kjer je skeletna jeklena konstrukcija steklenega ovoja neodvisna od armirano betonske konstrukcije vstavljenih volumnov. Velike steklene površine so v pritličju transparentne, v nadstropju pa matirane. S tem se ustvari vizualni učinek lebdenja nad tlemi ter vzpostavi misterioznost introvertiranega gledališkega programa. Glavno pozornost pritegnejo dvorane, ki s svojo mehkobo implementirajo notranji prostor, prav tako pa nekaj tega prenesejo na hladen zunanjji ovoj. Dvorane so zaradi dodatnega osmišljenega prostora v foyerju odete v tkaninaste akustične panele, ki z barvo in obliko spominjajo na gledališko zaveso. S tem vstavkom fasada tudi čez dan pridobi na globini prostora.

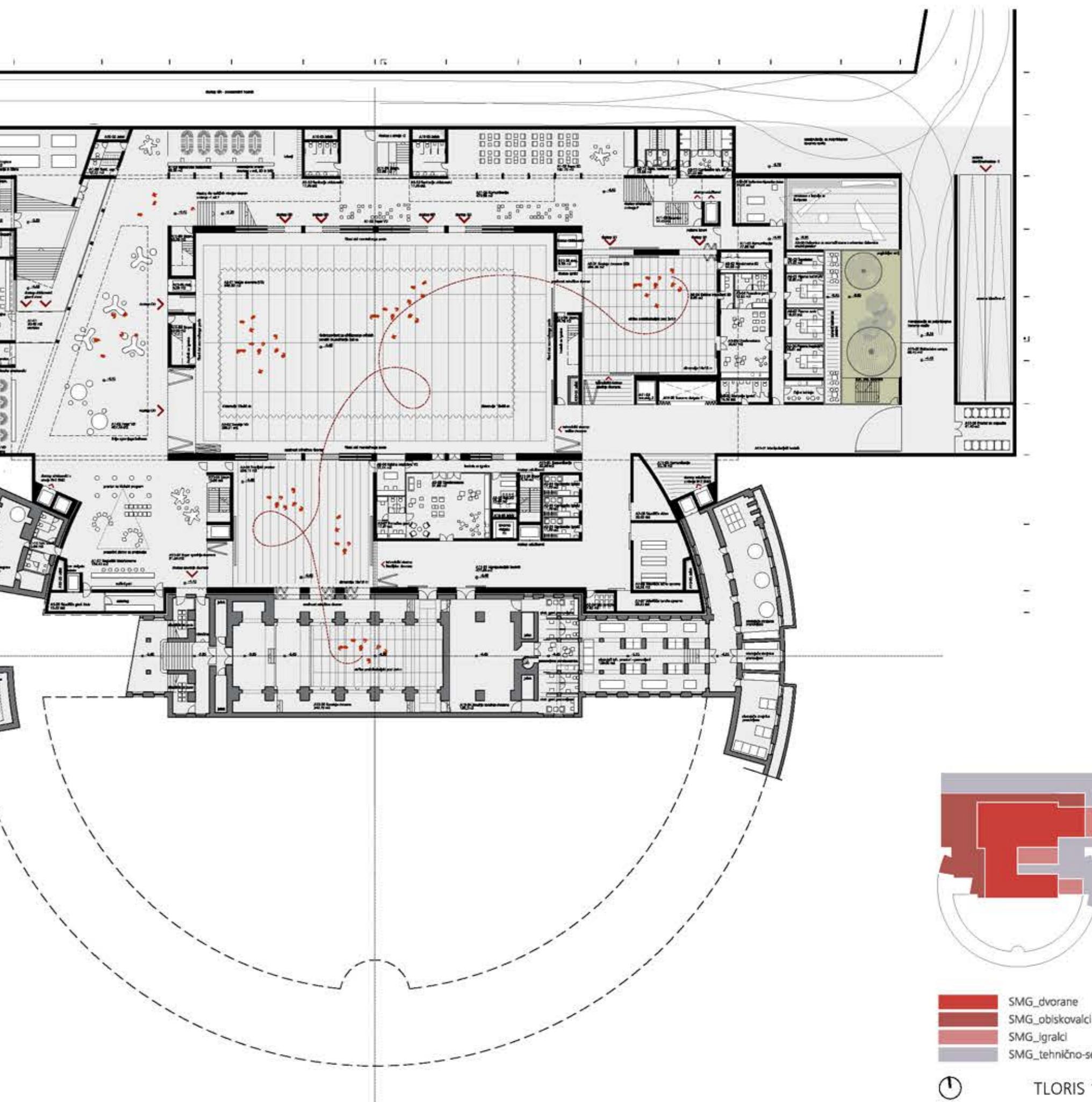


SMG_tehnično-servisni sklop

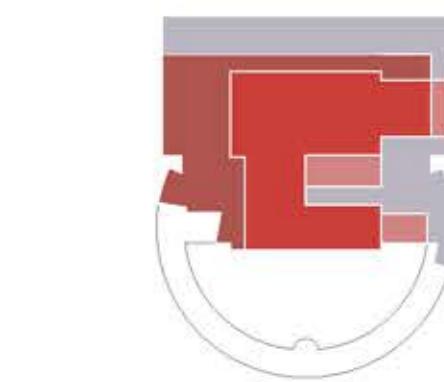
TLORIS 2. KLETI



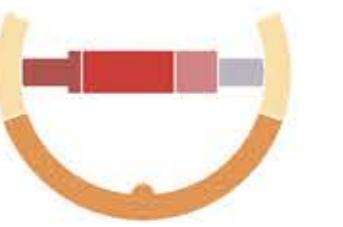
TLORIS 2. KLETI



TLORIS 1. KLETI

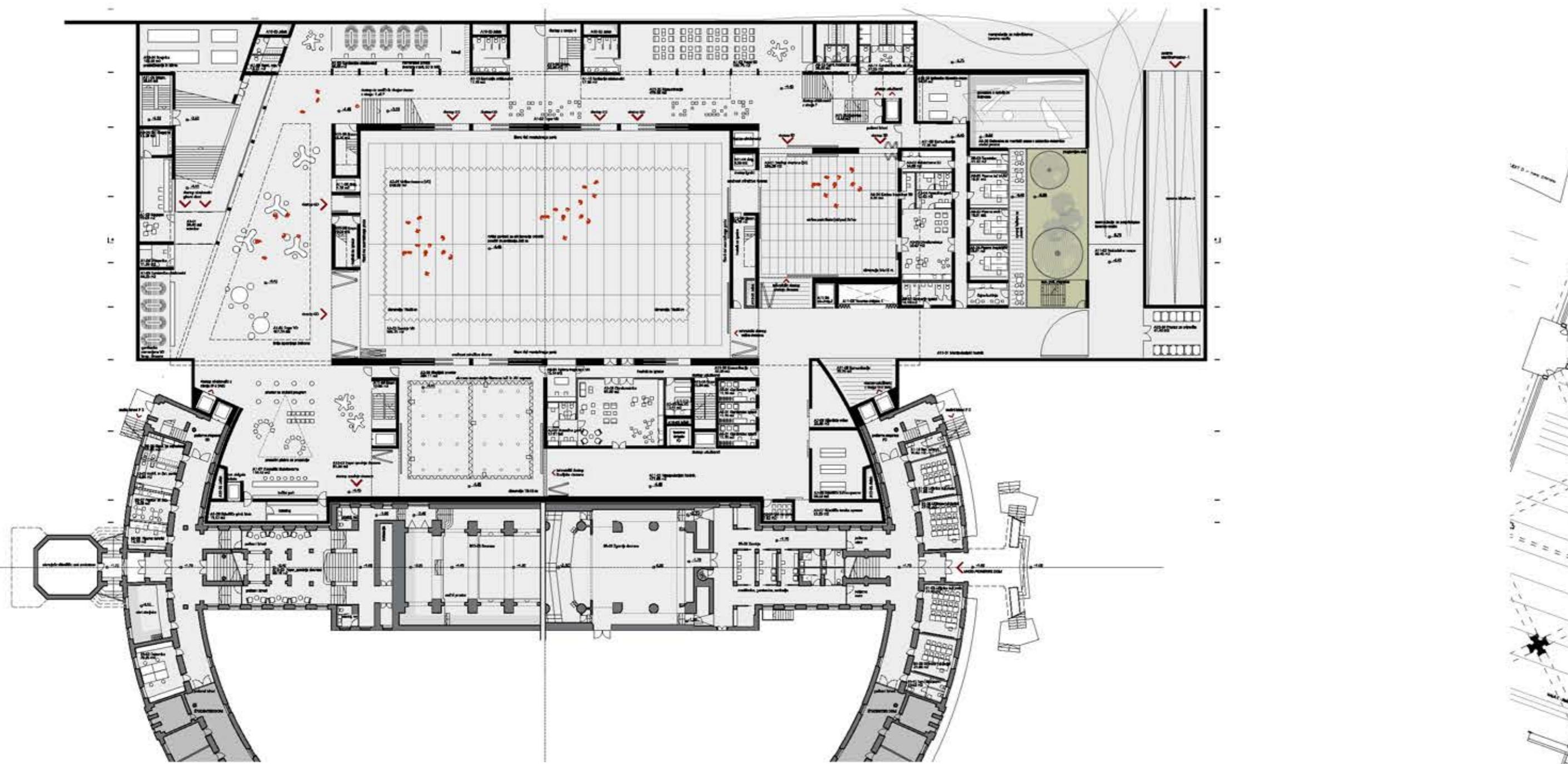


- SMG_dvorane
- SMG_obiskovalci
- SMG_igralci
- SMG_tehnično-servisni sklop

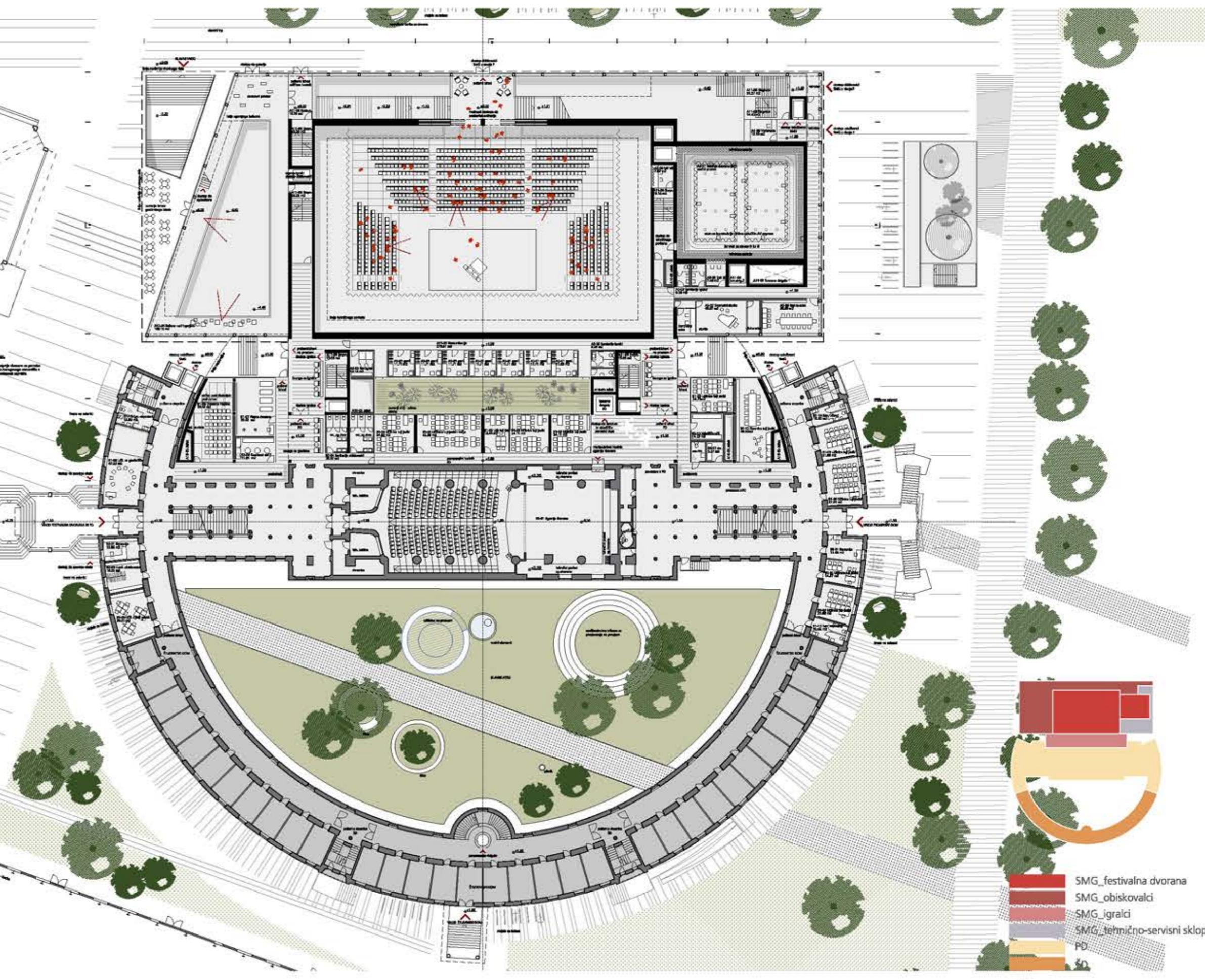


SMG_festivalna dvorana
SMG_obiskovalci
SMG_igraci
SMG_tehnično-servisni sklop
PD

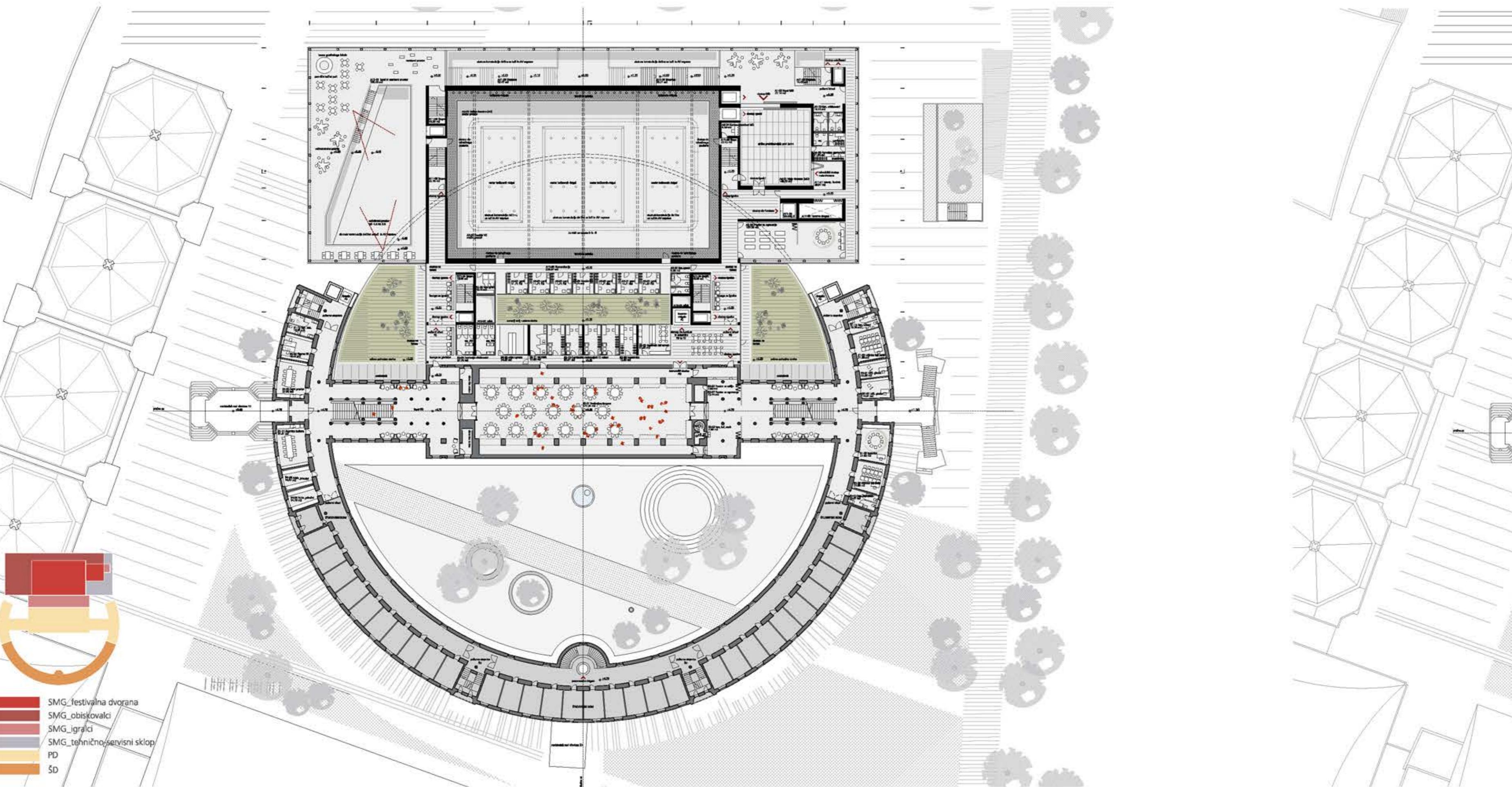
TLORIS MEDETAŽE ①



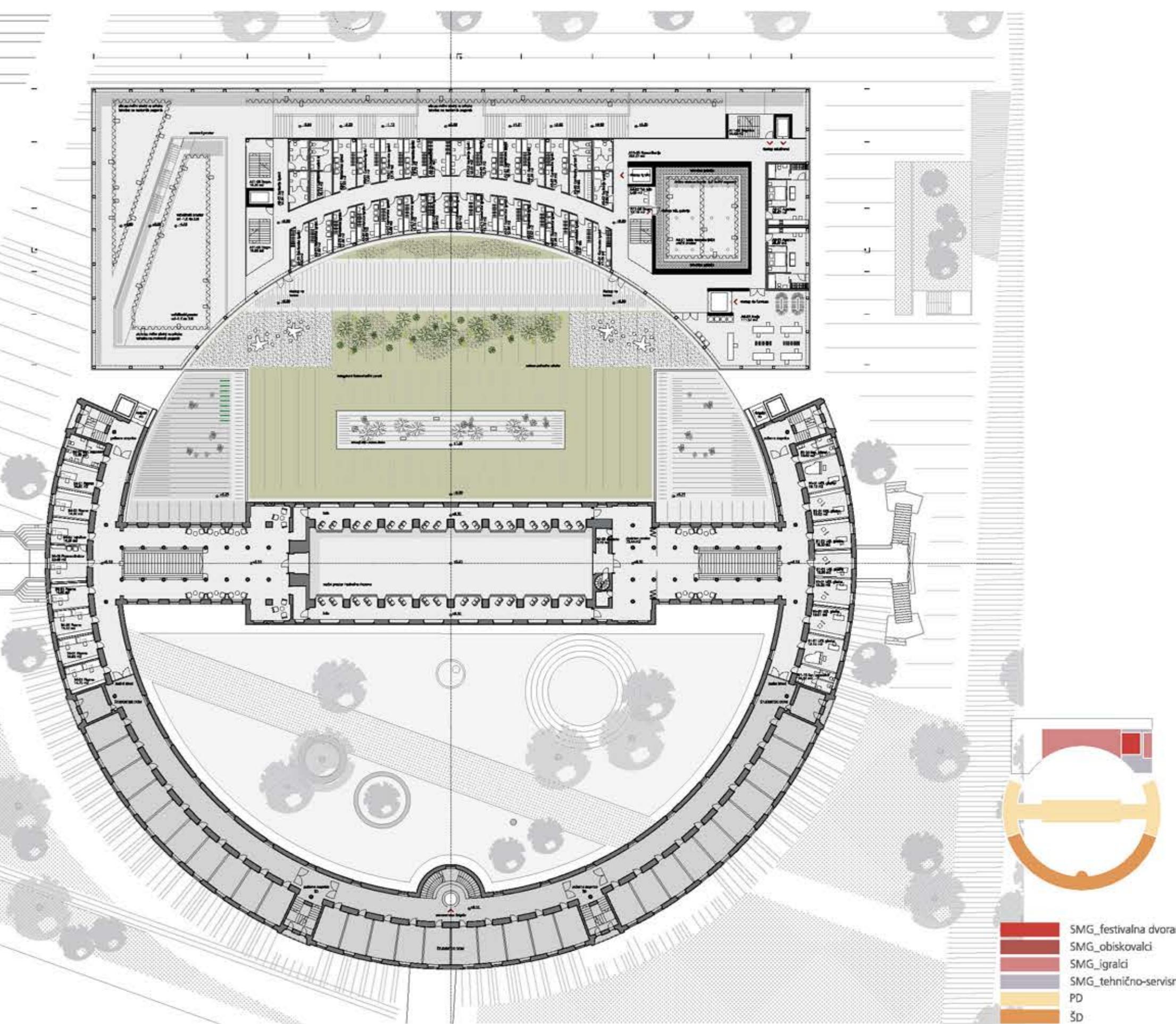
TLORIS MEDETAŽE ②



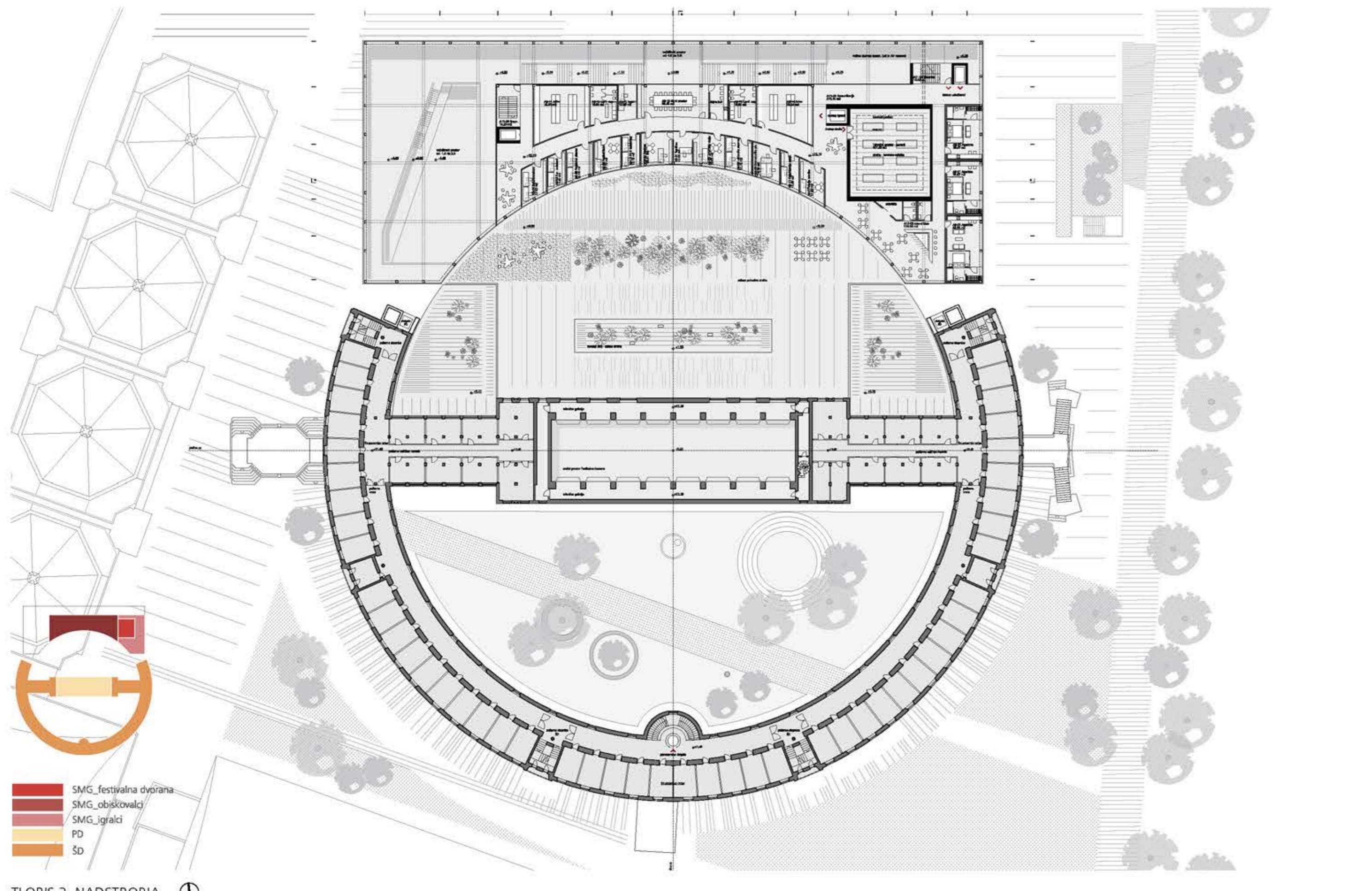
TLORIS PRITLIČJA ①



TLORIS 1. NADSTROPJA



TLORIS 2. NADSTROPJA

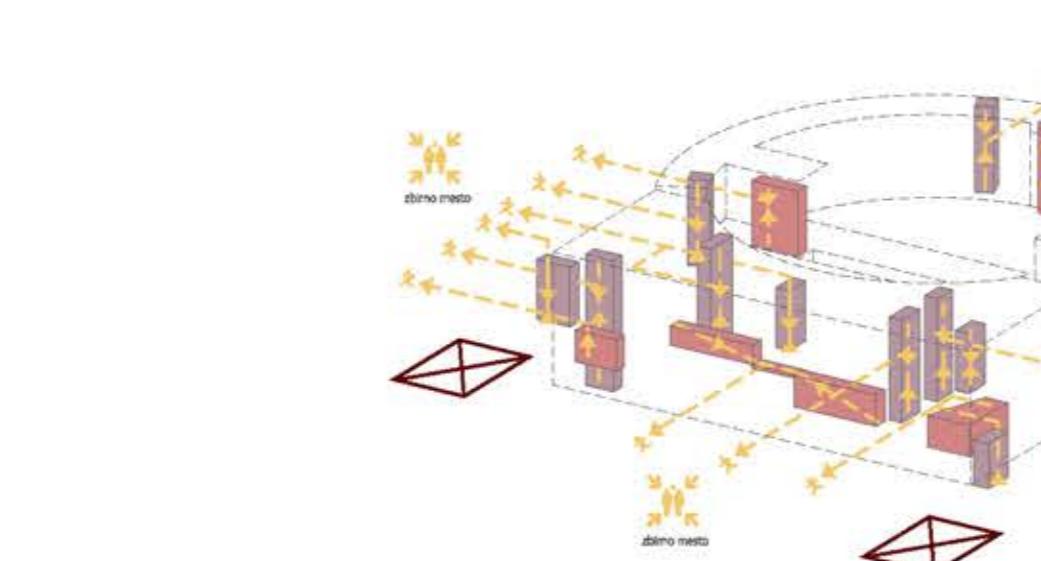


16

SHEMA VERTIKALNIH KOMUNIKACIJ

Studentski dom
obiskovalci_festivalna dvorana_PD
obiskovalci_udalice_PD
interno_PD
obiskovalci_SMG
interno_SMG
selektiven dostop_igraci

SHEMA EVAKUACIJSKIH POTI V PRIMERU POŽARA



POŽARNA VARNOST

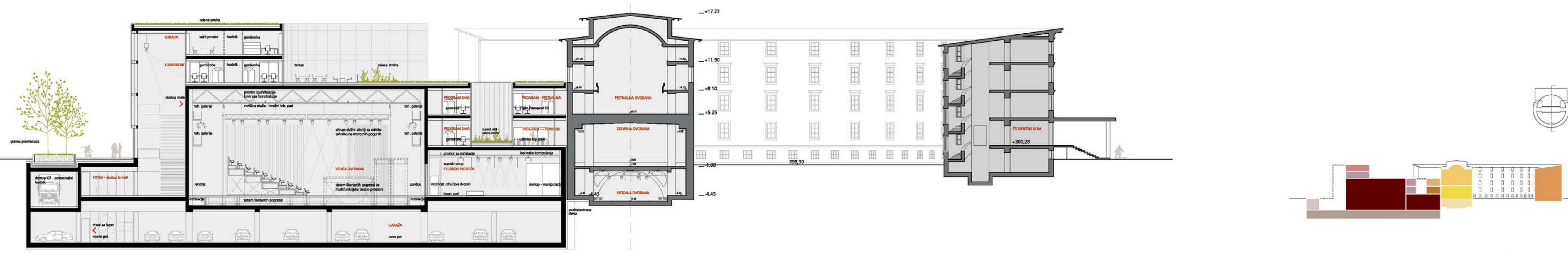
Trajnostni pristop na merilu arhitekturne zasnove se odraža v varovanju in prenovi kulturnega spomenika Baragovo semeniče, kompaktni zasnovi enovitega zunanjega ovoja prizidka SMG kot tudi enostavnosti konstrukcij ter tehničnih rešitev. Strojne instalacije ustrezajo merilom sodobne trajnostne zasnove, kot prisilno prezračevanje z rekuperacijo, fotovoltaični paneli in sončni kolektorji na strehi (v skladu s spomeniško-varstvenimi določili), zbiranje deževnice in njenja ponovna uporaba, itd.

V širšem merilu ima revitalizacija degradiranega območja velik pozitiven učinek na kakovost bivanja v mestu. Vpliv na okolje zmanjšamo z zgoščevanjem zazidave in hkrati z umeščanjem večjih zelenih ter javnih površin. Zasnuje se obsežna ozelenitev območja in podaljšek Severnega mestnega parka, kjer v vročih dneh bistveno pripomoremo k prijetnejši mestni klimi. Pozitivni doprinos ima tudi povezovanje programa Gospodarskega razstavišča in Mladinskega gledališča. Ideja je, da se v času nezasedenosti glavnega foyerja, ta predvidi kot dodatni razstavni prostor Gospodarskega razstavišča.

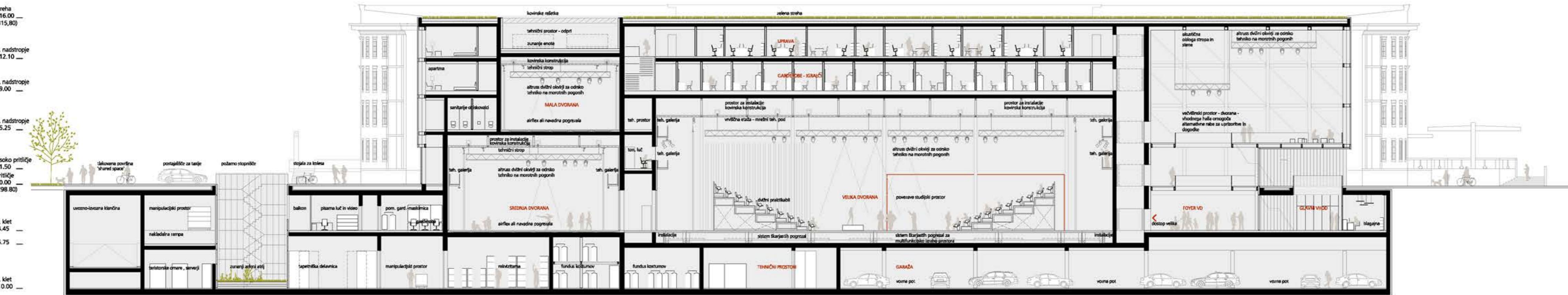
Ponudbena cena za izdelavo projektne dokumentacije: 3.400.000 EUR brez DDV.

Intervencijski dostop do objekta je omogočen z vseh smeri. Evakuacijske poti iz objekta so zagotovljene. Stopnišča so v celotnem kompleksu Baragovega semeniča nameščena tako, da je v primeru požara vedno na voljo alternativna pot umika. Število in dimenzijs stopnišč so ustrezna glede na predvideno število ljudi v objektu. Požarne ločitve bodo potekale po stenah, ki ločijo različne namembnosti v objektu. V konceptu požarne varnosti se zaradi velikih požarnih sektorjev in števila uporabnikov predvidi možnost zaščite s t.i. sprinklerskim sistemom. Požarna varnost v dvorah in prostorih z odri bo omogočena s požarno ločitvijo proti sosednjim prostorom in dimenzioniranim odvodom díma in toplote. V objektu bo avtomatsko javljanje požara in varnostna razsvetljava, kar bo omogočilo hitro in varno evakuacijo v zgodnji fazi razvoja požara.

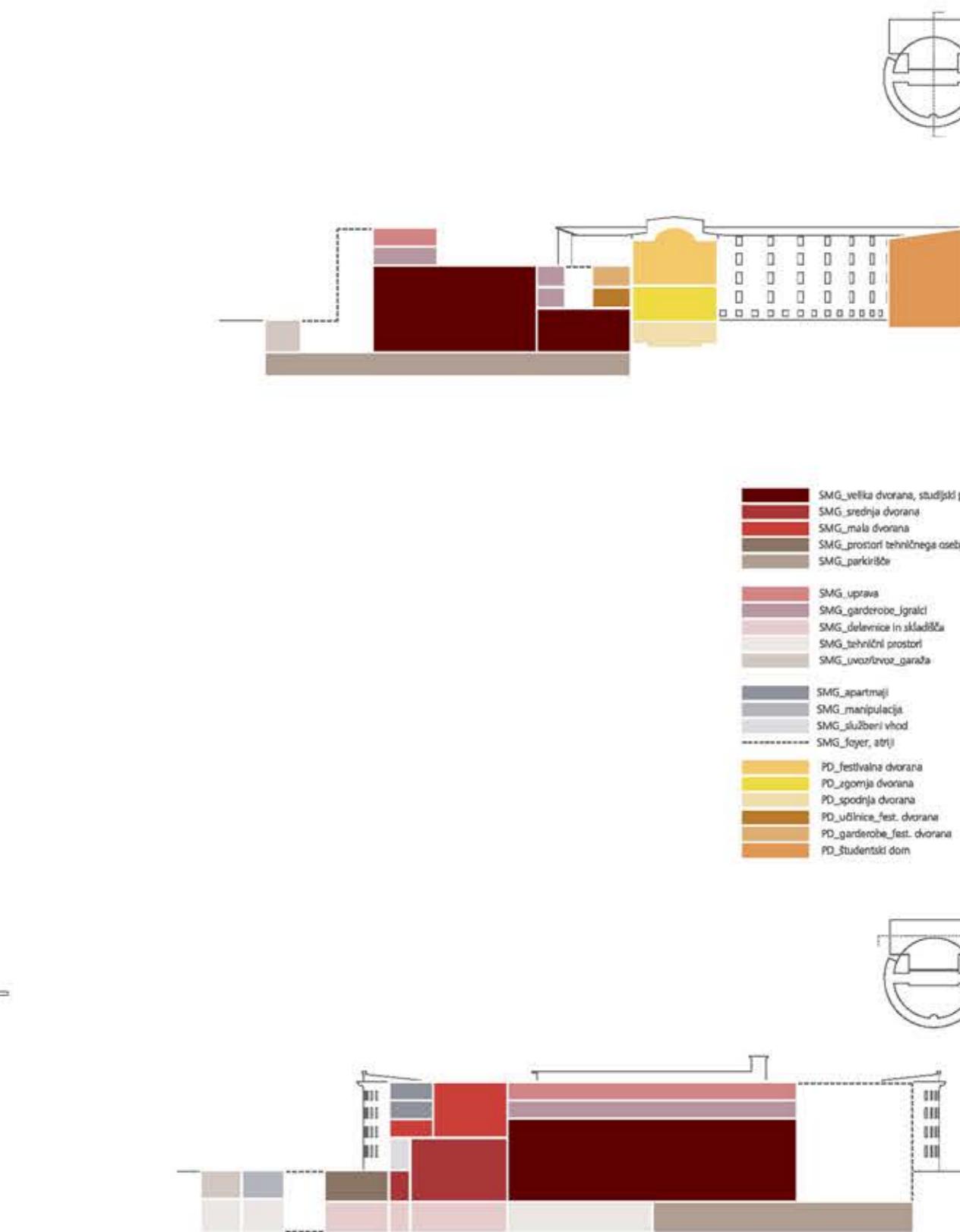
17



REČNI PREREZ ČEZ DVORANE

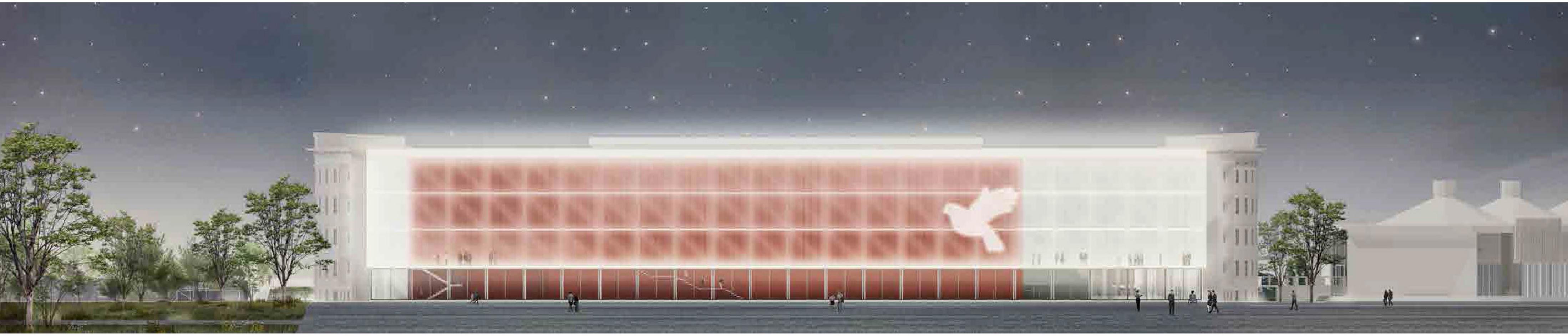


ZDOLŽNI PREREZ ČEZ DVORANE





SEVERNA FASADA_podnevi



SEVERNA FASADA_zvečer



POGLED NA VSTOPNI TRG

TABELA POVRŠIN

Natečaj za dozidavo Baragovega semenišča

Štira natečajnega elaborata

10001

POVZETEK POVRŠIN

STAVBA

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	m ²
Neto torisna površina	10.512,1
A - SMO dozidava	9.063,1
A - SMO obstoječe	621,0
B - Pionirski dom	1.449,0
Ocenjena bruto torisna površina	14.916,2
A - Slovensko mladinsko gledališče	12.084,2
B - Pionirski dom	1.932,0
Študentski dom	6.248,0
Razmerje NTP : BTP	0,75
	1,170538462

ZUNANJE POVRŠINE

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	m ²
Zunanje površine	9.800,0
Parkirna mesta motorni promet	2.716
Parkirna mesta kolesa	87
Parkirna mesta gibalno ovirani	200
	7

URBANISTIČNI FAKTORJI

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	
Faktor zazidanosti FZ	0,5
Zazidana površina dozidave za FZ*	4.451,5 m ²
Zazidana površina obstoječega objekta	2.869,8 m ²
Faktor zelenih površin	20%
Zelene površine za FZP	3.202,3 m ²
Faktor odprtih bivalnih površin	30%
Odprte bivalne površine za FBP	6.409,8 m ²

Površina parcele za izračun FZ
GPC1, GPC2 (po osnutku OPPN 16)

Površina parcele za izračun FZP
Delič stanovanjskega programa

Površina parcele za izračun FBP
Delič stanovanjskega programa

*OPN MOL 16: Zemljišča, ki imajo predstavljene dimenzije načrtovanih doborstev nad terenom, se ne upoštevajo bakoni, ki segajo z zasebo stobe, in naprej. Upoštevajo pa se površine torisne projekcije največjih zunanjih dimenzij teh skostanov in rezultativnih objektov nad terenom ter površine, ki so vključene v izračun skupnih.

OCENA INVESTICIJE

STAVBA - novogradnja

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	m ²
Neto torisna površina	10.512,1
A - SMO dozidava	9.063,1
A - SMO obstoječe	621,0
B - Pionirski dom	1.449,0
Ocenjena bruto torisna površina	14.916,2
A - Slovensko mladinsko gledališče	12.084,2
B - Pionirski dom	1.932,0
Študentski dom	6.248,0
Razmerje NTP : BTP	0,75
	1,170538462

ZUNANJE POVRŠINE

STAVBA - obstoječ objekt

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	m ²
Zunanje površine	9.800,0
Parkirna mesta motorni promet	2.716
Parkirna mesta kolesa	87
Parkirna mesta gibalno ovirani	200
	7

ZUNANJE POVRŠINE

URBANISTIČNI FAKTORJI

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
Programski sklop	
Faktor zazidanosti FZ	0,5
Zazidana površina dozidave za FZ*	4.451,5 m ²
Zazidana površina obstoječega objekta	2.869,8 m ²
Faktor zelenih površin	20%
Zelene površine za FZP	3.202,3 m ²
Faktor odprtih bivalnih površin	30%
Odprte bivalne površine za FBP	6.409,8 m ²

Površina parcele za izračun FZ
GPC1, GPC2 (po osnutku OPPN 16)

Površina parcele za izračun FZP
Delič stanovanjskega programa

Površina parcele za izračun FBP
Delič stanovanjskega programa

7. 12. 2022

Delovni dokument - za interno uporabo

7. 12. 2022

Delovni dokument - za interno uporabo

A SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

dozidava

NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
NATEČAJNA NALOGA	9063
NATEČAJNI ELABORAT	12251

Σ m²

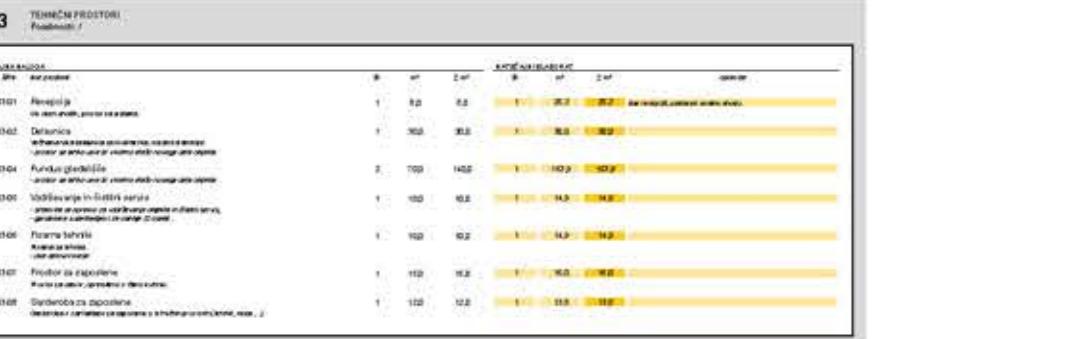
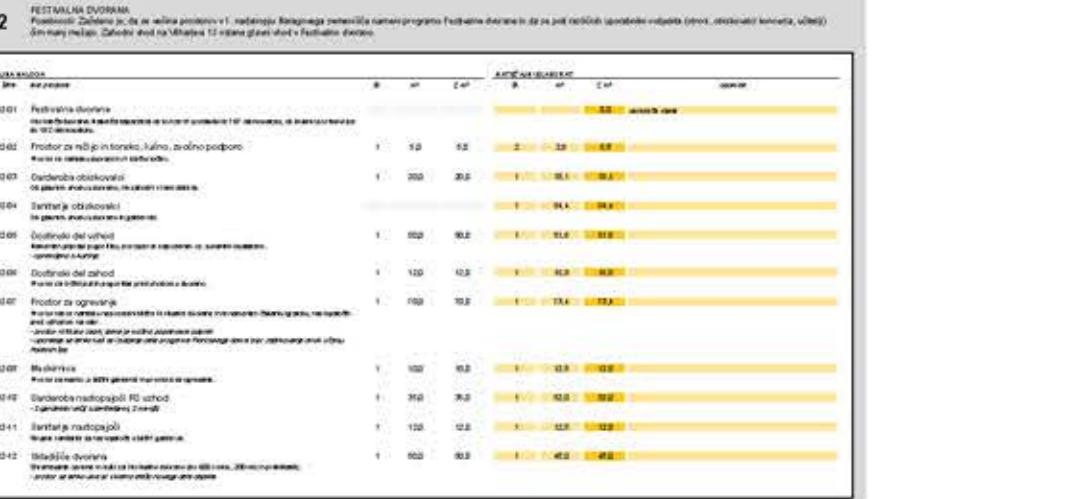
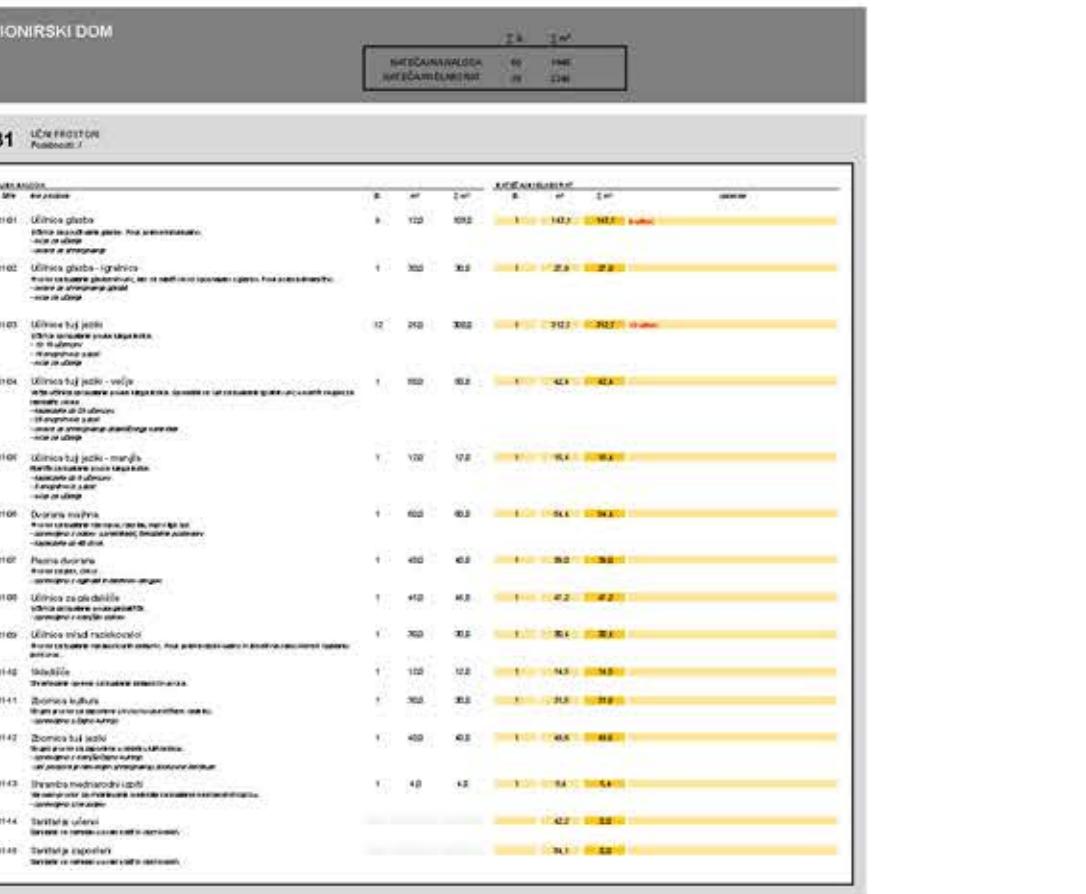
Σ m²

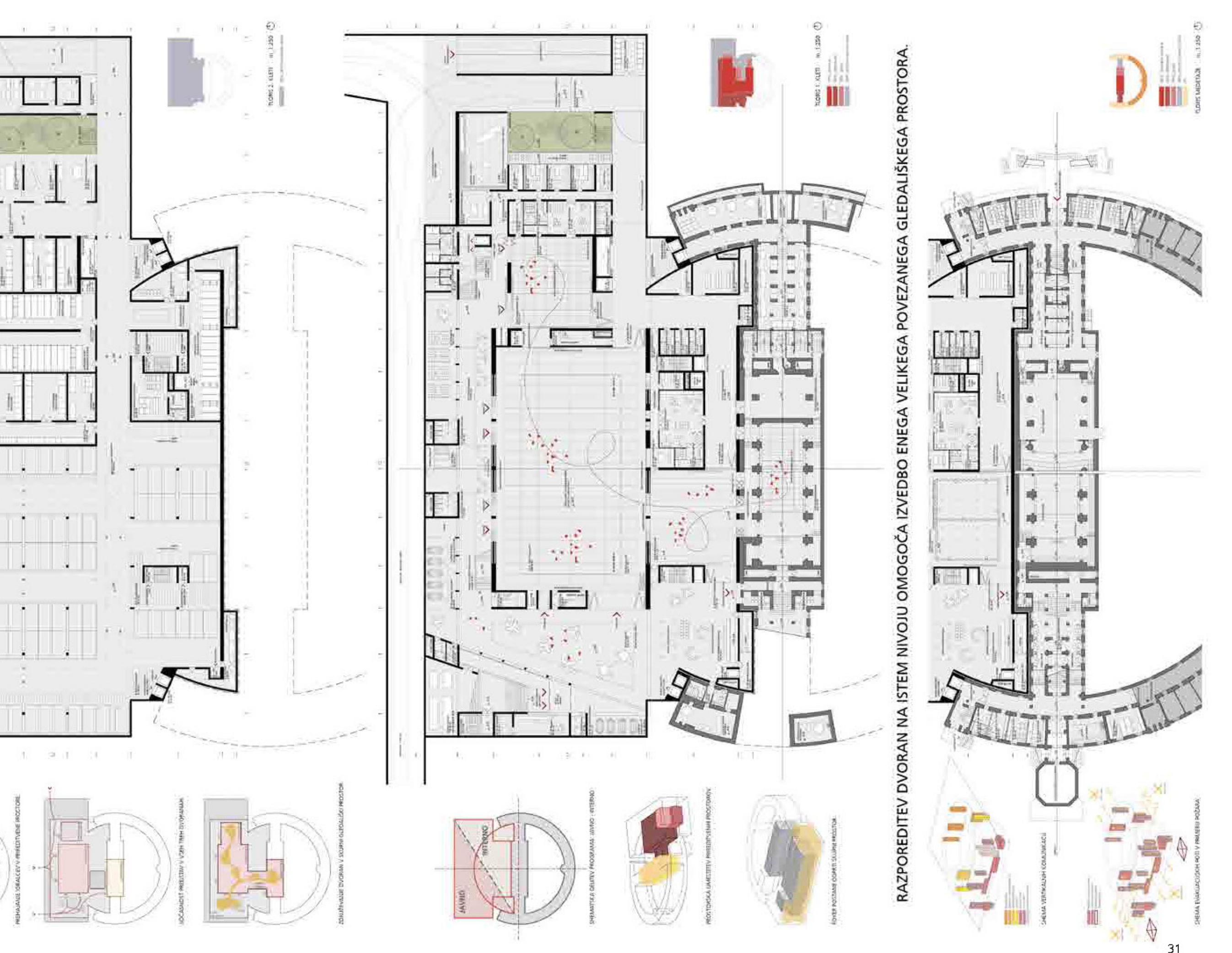
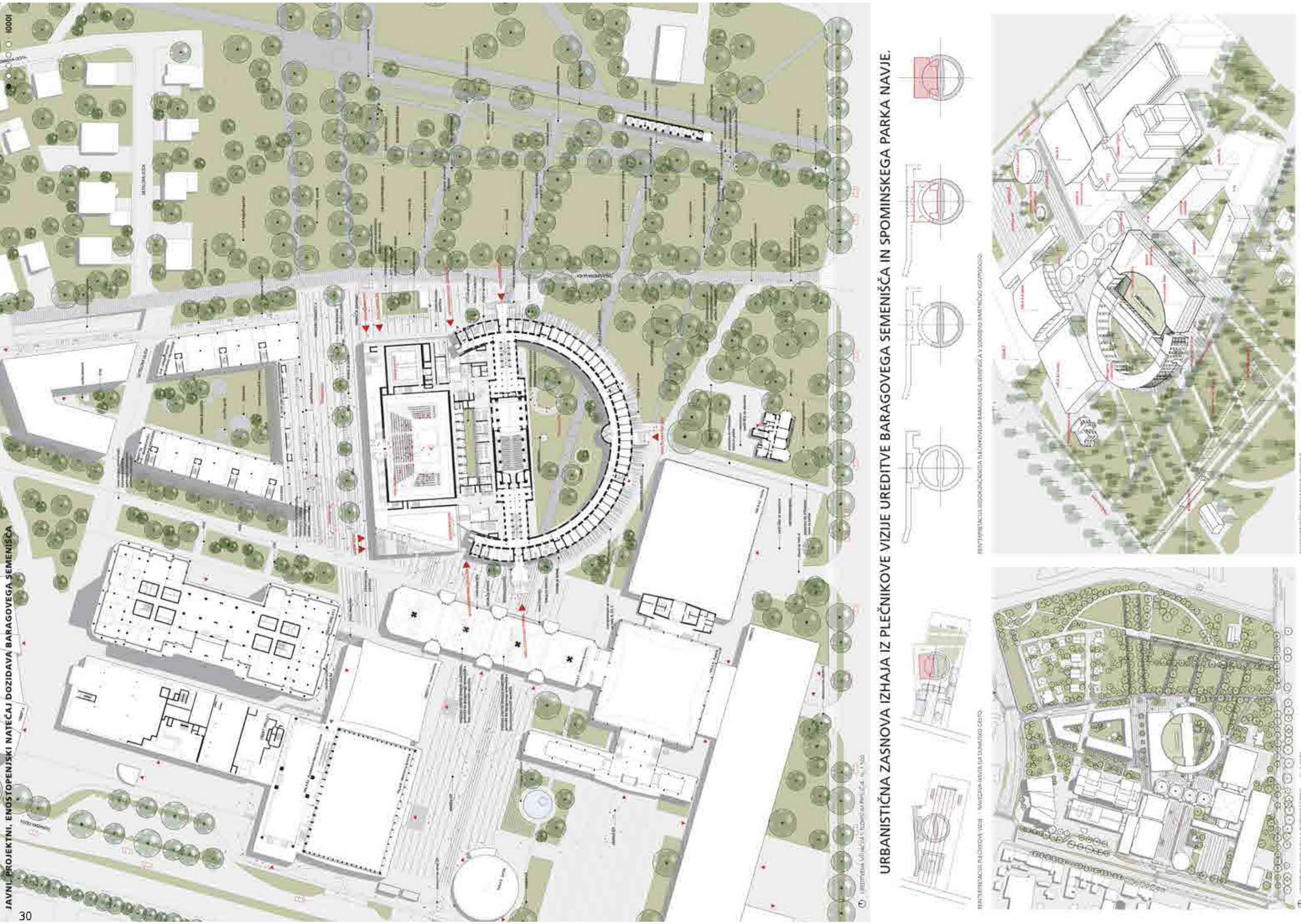
opombe

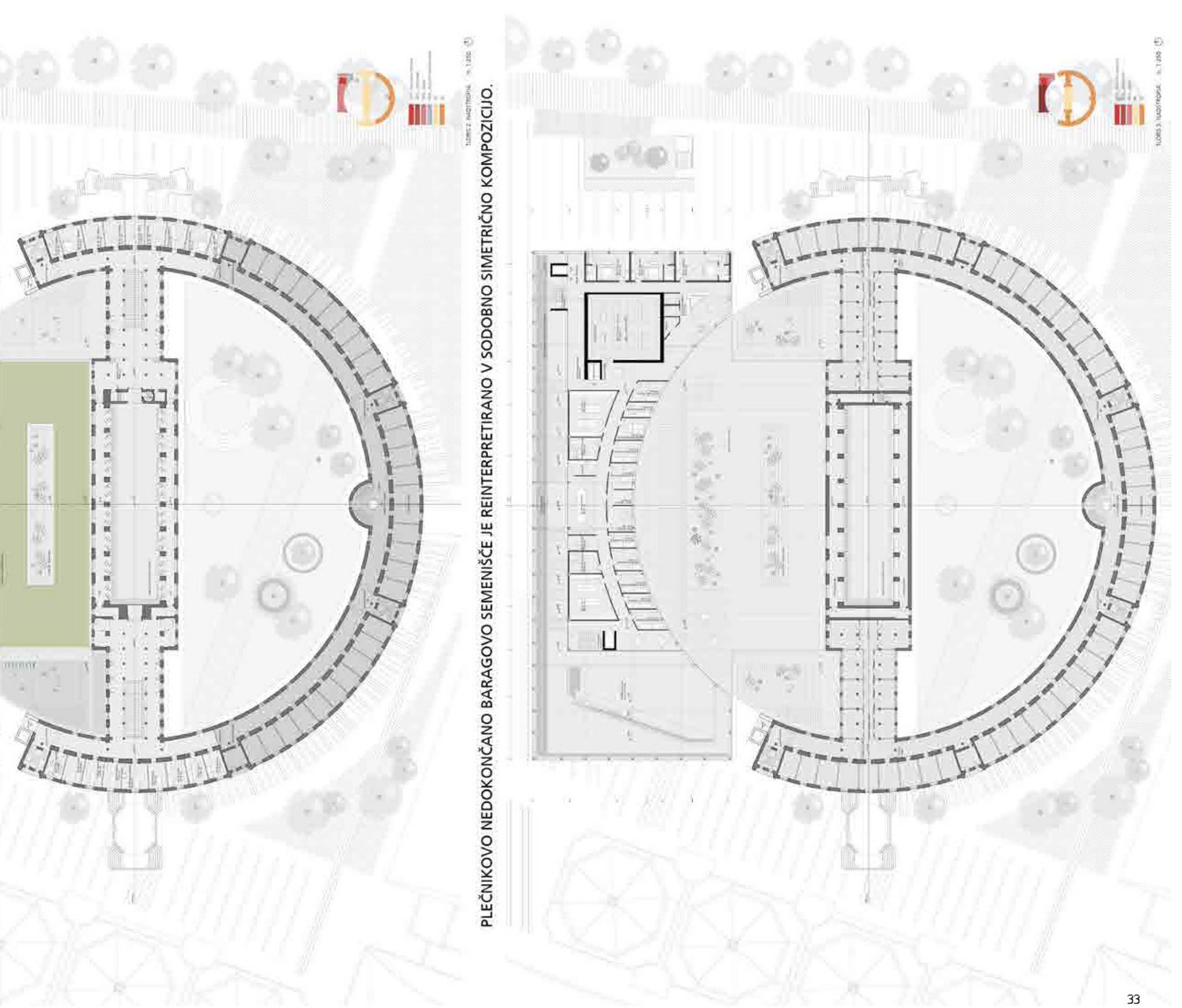
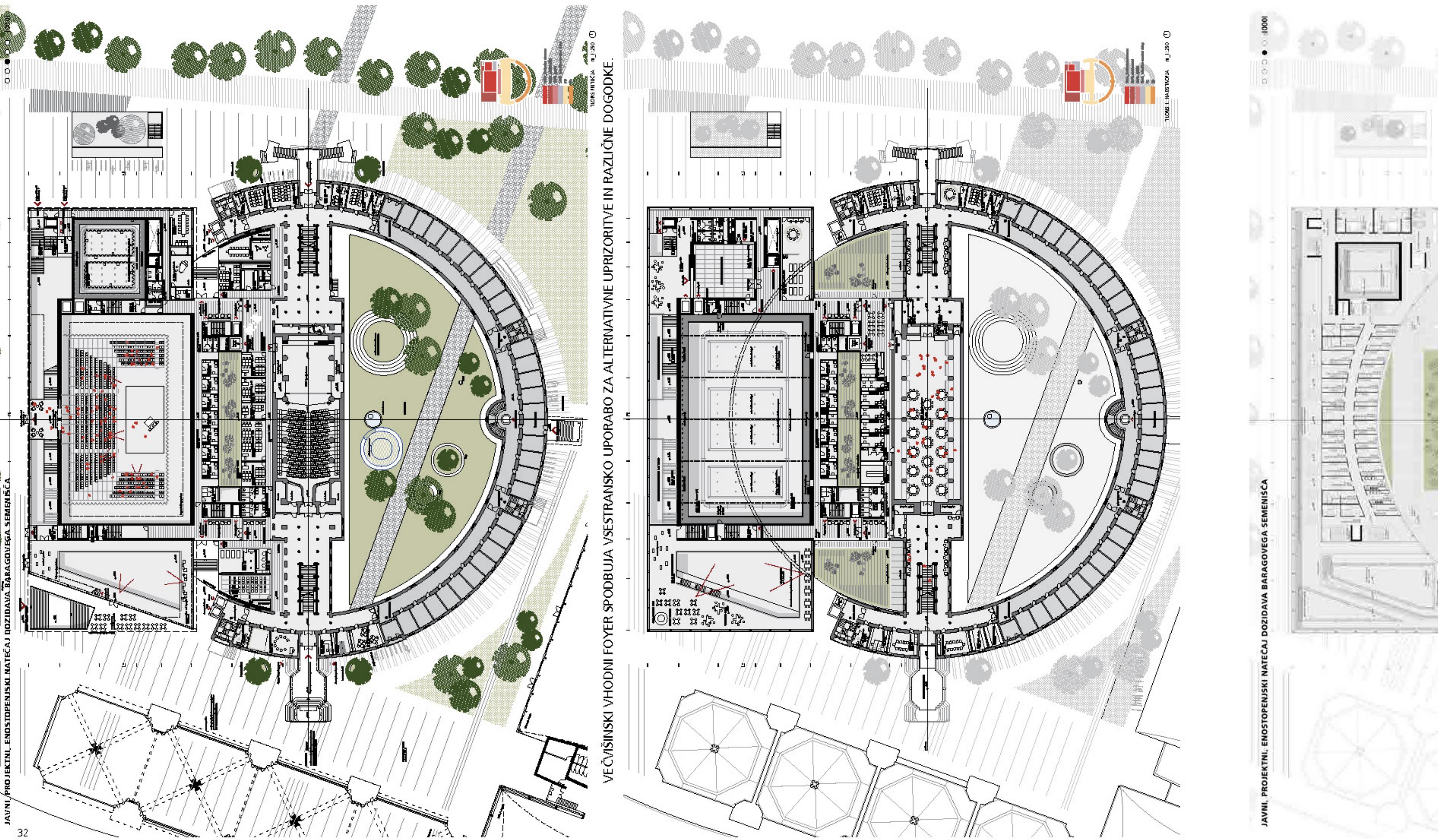
A6 TEHNIČNE SLUŽBE														
Postrojbi: Funkcionalne povzvane med programi so prikazane v prilog D_1 Sheme organizacije programa.														
NATEČAJNA NALOŽBA														
Šifra	ime/prostvo	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	Opis/De	
A6-01	Pisarna hoc in vizuel	1	10,0	15,0	1	16,8	15,5							
A6-02	Pisarna zvezek	1	10,0	10,0	1	16,8	16,8							
A6-03	Sepatare	1	0,0	0,0	1	11,2	11,2							
A6-04	Pisarna in skupinska za poslovanje, ter zvezek	1	10,0	10,0	1	47,0	47,0	Elaborat delavnica in raziskovalna dela na področju pisarn in skupinske za poslovanje, ter zvezek						
A6-05	Knjigovodstvo in delavništvo	1	60,0	60,0	1	59,8	59,8							
A6-06	Delavnica za mentanje zemlje in zdravja delavnic	1	150,0	150,0	1	190,0	190,0							
A6-07	Skrbniški	1	40,0	40,0	1	40,5	40,5							
A6-08	Topografika delavnica	1	40,0	40,0	1	44,0	44,0							
A6-09	Aljaza	1	60,0	60,0	1	111,0	111,0							
A6-10	Vzdrževanje in držalni servis	1	70,0	70,0	1	76,8	76,8							
A6-11	Garderoba, hranilne in sladice	1	40,0	40,0	1	37,8	37,8							
A6-12	Garderoba hranilna sladica	1	30,0	30,0	1	26,0	26,0							

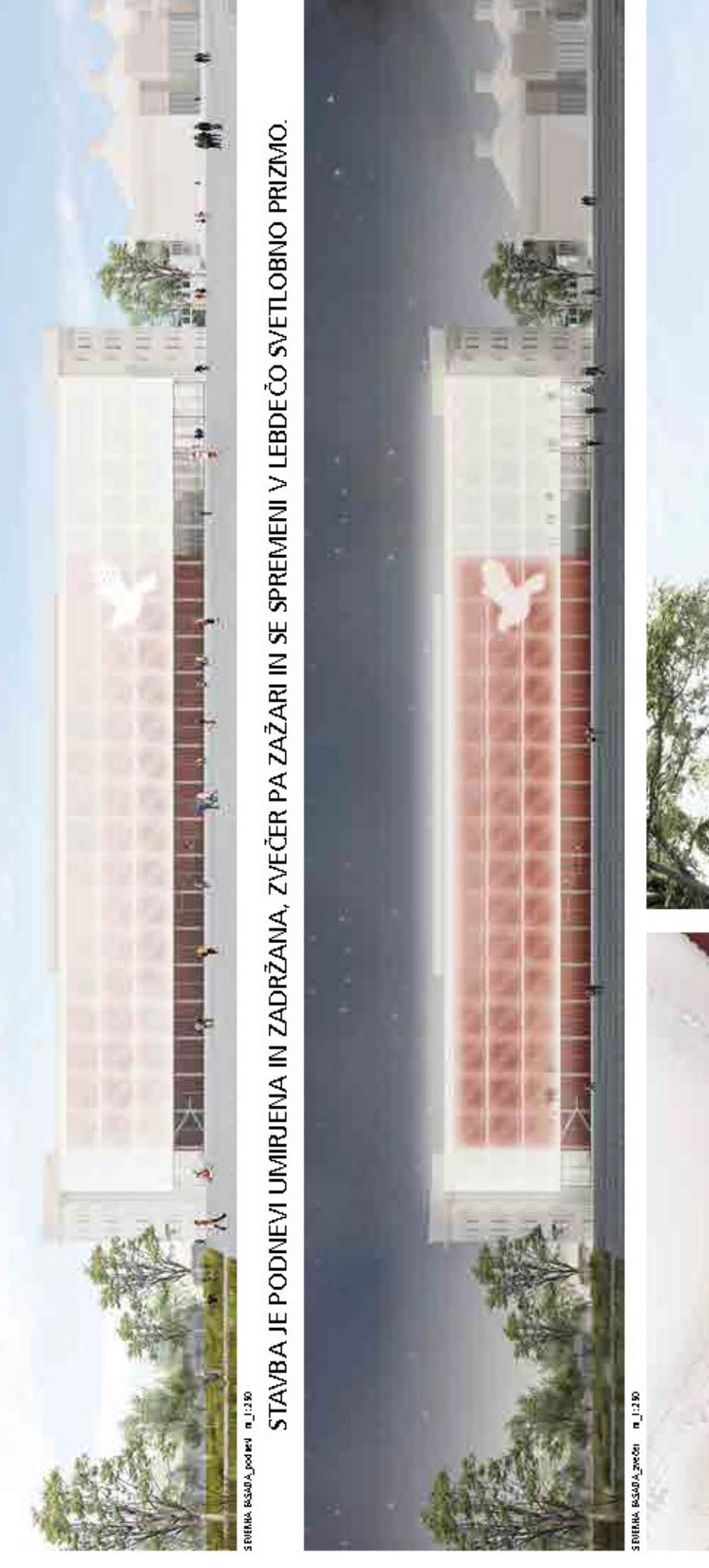
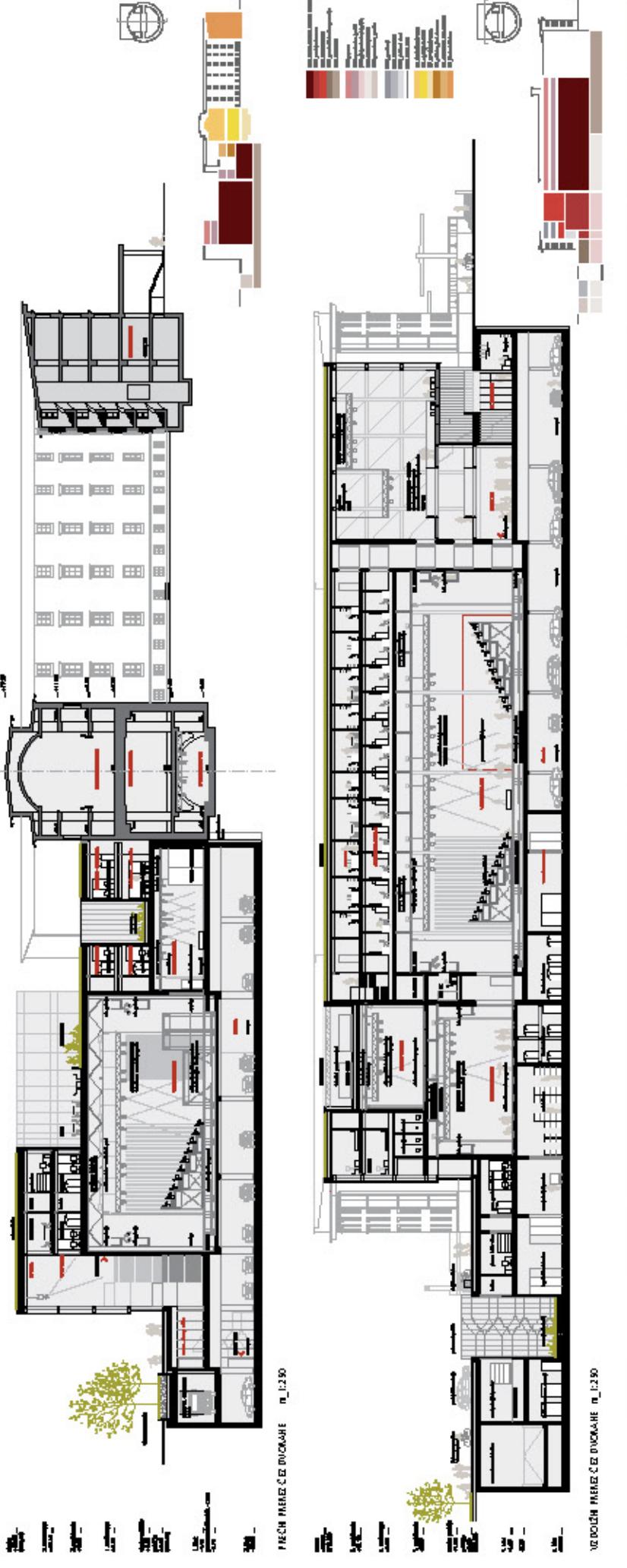
A7 SKLADIŠČA														
Postrojbi: Funkcionalne povzvane med programi so prikazane v prilog D_1 Sheme organizacije programa.														
NATEČAJNA NALOŽBA														
Šifra	ime/prostvo	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	Opis/De	
A7-01	Skladišče za delavnice	1	60,0	60,0	1	55,2	55,2							
A7-02	Skladišče za stroškovne elemente	1	1.000,0	1.000,0	1	874,0	874,0	zvezek skupin skupin za stroškovne elemente						
A7-03	Razdelitev	1	50,0	50,0	1	48,0	48,0							
A7-04	SKLADIŠČE ZA ZDARME	1	15,0	15,0	1	25,8	25,8							
A7-05	Fondovi	1	300,0	300,0	1	297,2	297,2							
A7-06	SKLADIŠČE HRAČKE OPREMA	1	50,0	50,0	1	50,0	50,0							
A7-07	SKLADIŠČE TOVARSKA OPREMA	1	20,0	20,0	1	23,2	23,2							
A7-08	SKLADIŠČE VIDEO OPREMA	1	20,0	20,0	1	23,2	23,2							

A8 ADMINISTRACIJA IN PRODUKCIJA														
Postrojbi: Funkcionalne povzvane med programi so prikazane v prilog D_1 Sheme organizacije programa.														
NATEČAJNA NALOŽBA														
Šifra	ime/prostvo	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	NATEČAJNI ELABORAT	B	a*	Za*	Opis/De	
A8-01	Tajništvo	1	12,0	12,0	1	12,3	12,3							
A8-02	Plasma dimitor	1	20,0	20,0	1	20,5	20,5							
A8-03	Plasma umetniški vredni	1	20,0	20,0	1	20,8	20,8							
A8-04	Nastavljajoča razprava	1	10,0	10,0	1	17,9	17,9							
A8-05	Pravna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-06	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-07	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-08	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-09	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-10	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-11	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-12	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-13	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-14	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-15	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-16	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-17	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-18	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-19	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-20	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-21	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-22	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-23	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-24	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-25	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-26	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-27	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-28	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-29	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-30	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-31	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-32	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-33	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							
A8-34	Plavna delavnica	1	10,0	10,0	1	18,2	18,2							

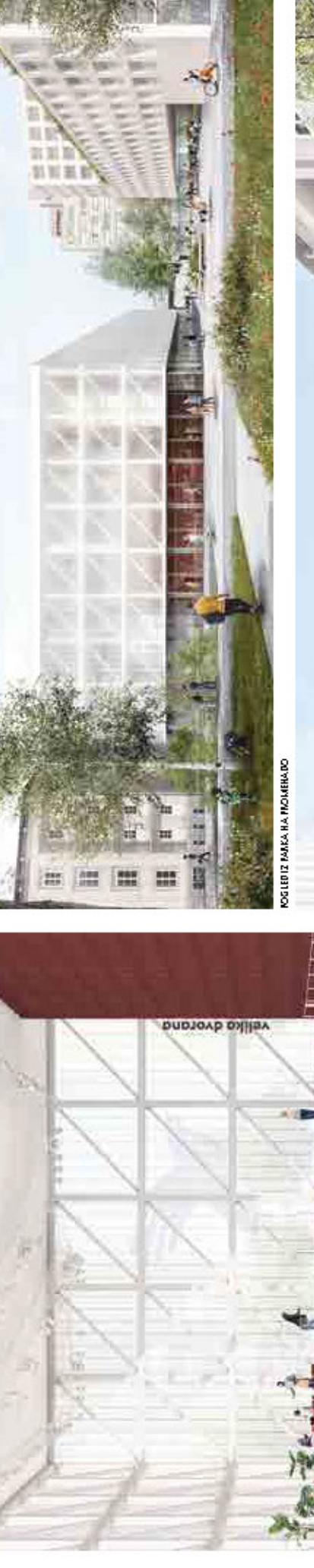








卷之三



卷之三



part V

