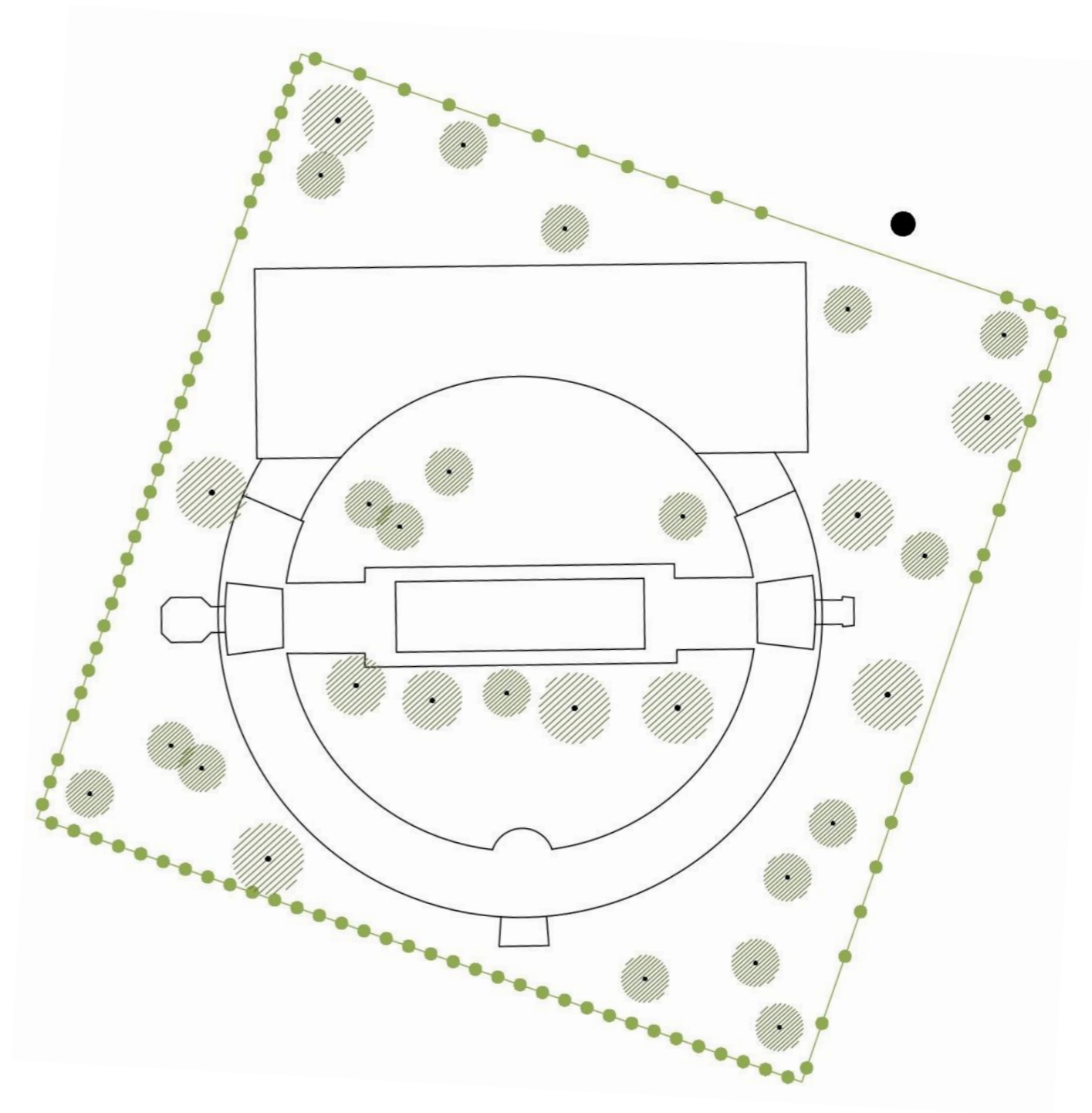


BARAGOV GAJ



URBANISTIČNA ZASNOVA

Arhitekturna in urbanistična zasnova predstavlja **posodobljen in današnji urbanistični situaciji ter programskim zahtevam prilagojen zaključek izvorne Plečnikove kompozicije** Baragovega semenišča v sredini parka na mestu opuščenega pokopališča in njegove navezave na alejo proti novemu pokopališču na Žalah. Gre za nov objekt z novo namembnostjo, **ki pa ne negira izvorne zamisli in tako ohranja zgodovinski spomin na prvotno Plečnikovo zasnovo.**

Osnovno izhodišče pri oblikovanju nove urbanistične in arhitekturne kompozicije je bila težnja po **geometrijsko čisti rešitvi**, ki izhaja iz značilnega Plečnikovega oblikovalskega pristopa in na ta način umirja današnjo kaotično prostorsko situacijo ter vrača zgodovinsko pomembnemu pokopališkemu parku z ikonično oblikovanim krožnim objektom ustrezno veljavo.

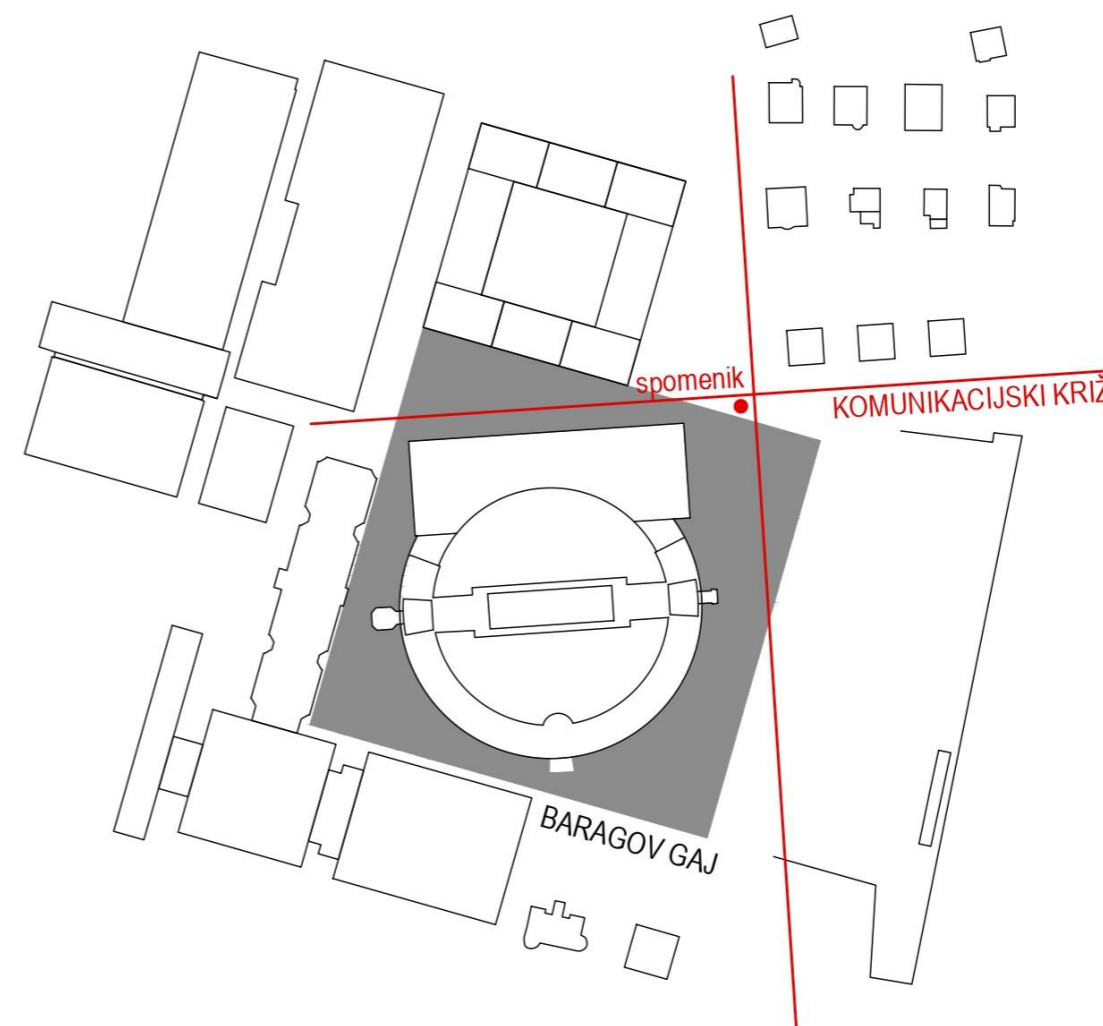
V urbanističnem smislu je pomen Baragovega semenišča poudarjen tako, da se oblikuje **140 x 140 m velik »Baragov gaj« pravilne kvadratne oblike**, ki kultivira njegovo neposredno okolje in poveže prostorsko oddaljene vhodne ambience objekta v prepoznavno celoto. Gaj je definiran z enotnim tlakom v katerem so krožni izrezi za večja raznovrstna posamična, delno obstoječa drevesa z velikimi krošnjami, obrobljen pa je z linijo vitkih, stebreno oblikovanih dreves (Plečniku priljubljenih *Populus nigra* 'Italica'). Prva zagotavljajo senco za dogodke na prostem, druga pa humanizirajo poglede na sosednje objekte. Na vzhodni in severni strani so topoli redkeje posajeni, da preveč ne zastirajo pogledov na Navje in na osrednji objekt Baragovega semenišča. Gaj simbolizira izvorno Plečnikovo zasnovo, kjer je bilo Baragovo semenišče postavljeno v sredino parka na opuščenem pokopališču.

Baragov gaj na JZ nekoliko posega v območje GR, ravnotako južno parkirišče. Rešitev se lahko izvede tudi brez teh odstopanj od projektne naloge, vendar smo prepričani, da bi bilo v končni fazi tako odstopanje sprejemljivo za vse tangirane, saj bi z majhnimi kompromisi omogočili še bolj reprezentativno izvedbo za vsakogar pomembnega mestnega ambienta.

Novi stavbni volumen ohranja **na videz nelogično smer zazidave v današnjem urbanem tkivu** ob Dunajski cesti, vendar na ta način ohranja pomemben spomin na urbanistična razmišljanja o širjenju mesta preko železnice proti severu, ko je po Fabianijevem predlogu radialno proti Gradu usmerjenih ulic Plečnik zasnoval ulično mrežo v obliki krožnic, presekan z osrednjo alejo od starega proti novemu pokopališču na Žalah, ob njej pa načrtoval ortogonalni vhodni del Baragovega semenišča po arhetipskem vzoru rimskega Panteona. Zasuk novega dela objekta v danes vseprisotno smer Dunajske ceste bi poleg tega popolnoma uničil pravilno geometrijsko tlorisno zasnovo celotne kompozicije in onemogočil že tako zelo okrnjene dostope v smeri V-Z. Najbrž bi tudi Plečnik v taki situaciji obrnil glavni dostop s severne strani proti vzhodu, kjer je sedaj lepo urejen Severni mestni park ter so odprte prostorske možnosti za dostop, celoten objekt pa lahko namesto nesojene Linhartove ceste obogati obrobje Severnega mestnega parka.

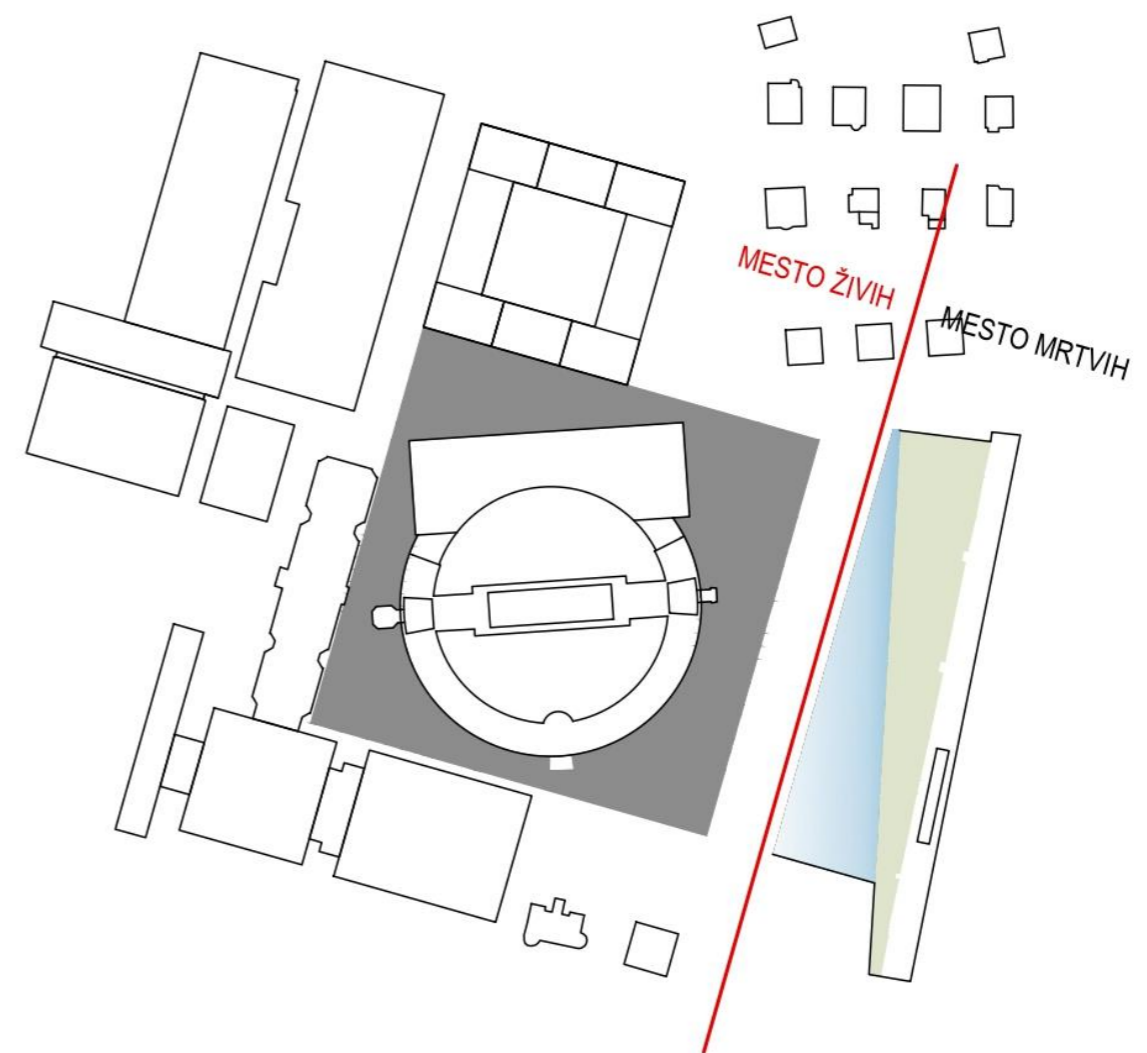
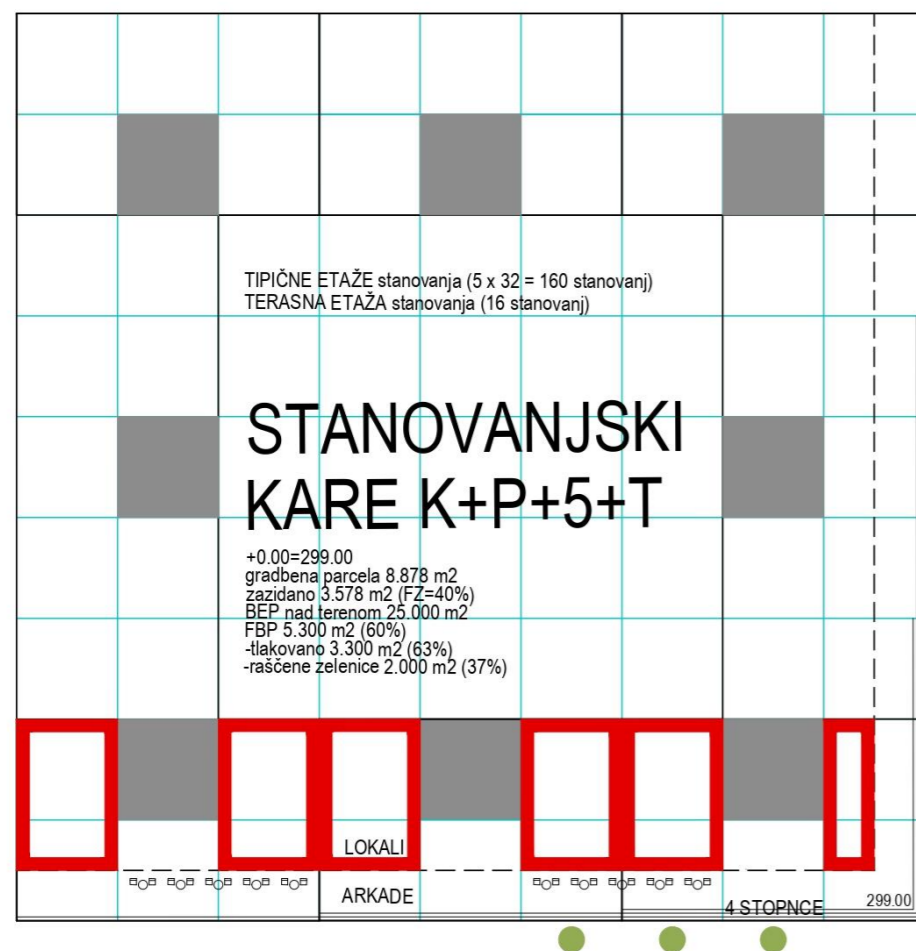
Dostop do objekta se uredi z artikulacijo v prostoru že prisotnih smeri V-Z in S-J, ki ustvarijo **osnovni komunikacijski križ**. Na prvi smeri, ki povezuje Dunajsko cesto s Severnim mestnim parkom, se mora nujno razširiti in nivojsko uskladiti prehod ob poslovni stavbi Slovenijales, na drugi strani pa se podaljša bogato zasnovana ureditev Severnega mestnega parka preko na novo pridobljenega zemljišča severno od Navja. Druge smeri, ki povezuje Vilharjevo in Linhartovo cesto, se nikakor ne sme urediti kot cesto z avtocestnimi radiji, ki bi privabljala tranzitni promet temveč, podobno kot prvo, kot zaporedje različnih ambientov, ki se iztečejo v trikotne segmente Baragovega gaja, s tem, da je slednja iz praktičnih razlogov v prometno tehničnem pogledu namenjena tudi omejenemu motornemu prometu kot skupni prometni prostor (shared space).

Križanje obeh smeri, v neposredni bližini vhoda v novo gledališče, je najbolj izpostavljena točka celotne urbane kompozicije in bi bilo primerno mesto za **postavitev spomenika Frideriku Baragi**. (Za razliko od običajnih portretov morda v obliki stožca s konotacijo na tee-pee in njegovo poglobljeno ter zgodovinsko eksotično sodelovanje s severnoameriškimi indijanci, tudi kot simbol sprejemanja drugačnih kultur.)



Baragov gaj se proti vzhodu odpira v **park Navje** in z njim tvori celovito urbano kompozicijo. Pietetno »mesto mrtvih« je od bolj živahnega »mesta živih« najprej rahlo ločeno z drevoredom ob zahodni stranici trga, vodna površina umetnega bajerja z zamočvirjenim zahodnim bregom pa ga namesto neprijazne ograje ščiti tudi fizično. Pas med Baragovim gajem in Navjem je običajna javna travna parkovna površina za obiskovalce območja. Na severnem delu razširjenega parka se prečno pešpot V-Z popestri s tremi pritličnimi paviljoni in s programi, ki bodo dopolnili parkovne površine s sedaj manjkajočo drobno gostinsko in kulturno ponudbo.

Na severni strani Baragovega gaja se tudi predvidena stanovanjska zazidava oblikuje v bolj strogi geometriji kot **mestni kare** 72x72 m, ki tako s svojo južno stranico pripomore k izoblikovanju geometrično pravilno zasnovanega odprtega javnega prostora gaja. Pritličje ima proti gaju obrnjene arkade, ob njih pa poleg stanovanjskih vhodov s kolesarnicami manjše gostinsko-trgovske lokale za poživitev urbanega utripa. Stanovanja nimajo izstopajočih balkonov temveč v geometrijsko pravičen volumen objekta umaknjene lože. Južno in severno stranico tvorijo trije sklopi stanovanj s sredinskim jedrom, malim stanovanjem ter levim in desnim dvostransko orientiranim stanovanjem. Vzhodna in zahodna stranica imata sklopa stanovanj s petimi gradbenimi rastro. Variacije osnovnih tlorisov stanovanj so pogojene s pozicijo posameznega stanovanja v kareju in njeno odprtostjo za poglede in osončenje.



ARHITEKTURNA ZASNOVA

V arhitekturnem smislu ima novi zaključek Baragovega semenišča nevtralno obliko kvadra s strukturirano površino. Materialnost in barva fasade s ploščami svetlega umetnega kamna sledi izrazu krožnega dela, pa tudi materialom, ki jih je običajno uporabljal Plečnik in **preprečuje, da bi celotna kompozicija razpadla na dva povsem ločena dela** in s tem zabrisala zgodovinski spomin na izvorno zasnovani objekt ter negirala njuno programsko prepletenost ali celo ustvarila vtis, da gre pri enem ali drugem za podrejen prizidek.

Kljub temu sta obstoječi in novi del jasno čitljiva že po svojem geometrijskem volumnu, stik med njima pa je označen s cezuro steklene fasade na zahodnem in vzhodnem vertikalnem jedru. Relativno zadržan klasicistični jezik fasadne obdelave obstoječega objekta na novem delu nadomašča sodobna členitev fasadne obloge na ozke horizontalne pasove različnih višin in tekstur površineke obdelave. Vertikalni brise soleili iz belega stekla pred okenskimi odprtinami zagotavljajo vizualno celovitost stavbnega volumna.

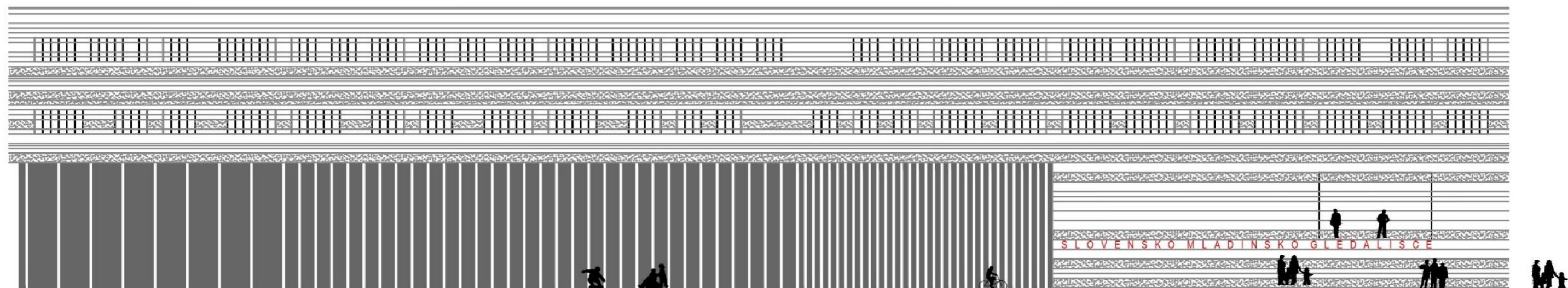
Minimalistično zasnovana a dinamična kompozicija stebrišča izrazito vitkih okroglih stebrov, ki se postopoma redčijo, je prisposoba odpirajočih se valov gledališke zavese, ki tako kot gledališče odstira pogled v naložene plasti življenjskih izkušenj, metaforično ponazorjenih s horizontalnimi pasovi fasadnih oblog različnih širin in tekstur.

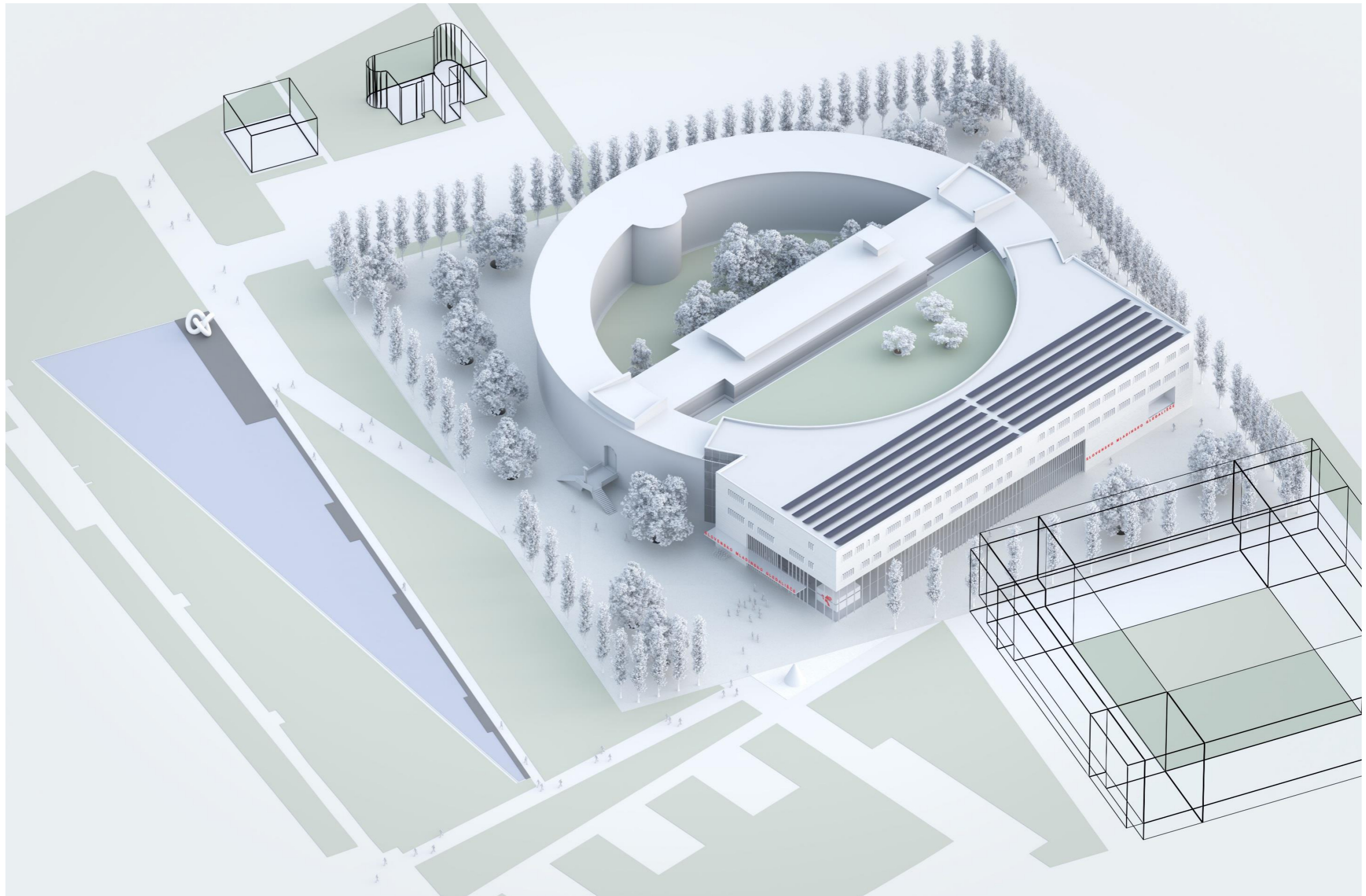
Načrtovani **glavni vhod** s severne strani, postavljen v simetralo objekta, sedaj nadomešča v moderni maniri oblikovan vhod s strani Severnega mestnega parka z bolj dinamično asimetrično kompozicijo, ki ne nazadnje odraža bolj sodobno angažirano usmeritev SMG. Simetrijo še vedno ohranjata obe novi vertikalni jedri na stiku krožnega dela z ortogonalnim, kot je bilo to predvideno že v izvorni Plečnikovi zasnovi.

Severno stran novega dela zaseda **osrednji dvoetažni poljavni prostor gledališča**, to je velik skupni foyer vseh treh dvoran. Foyer preko steklene stene in stebrišča ter občasno odprtih vrat komunicira z urbanim utripom na trikotnem trgu in prečni pešpoti. V vogal ob vhodu je, nekoliko odmaknjeno od fasade, postavljen manjši volumen servisnega dela kavarne. Obe njegovi slepi steni proti zunanosti služita kot informacijska površina, ki je ponoči osvetljena.

Kot kontrast mladostno belim površinam zunanosti so stene in tla vnotranjosti izvedeni v vidnem betonu z intarzijami svetlega lesa za vrata, sprejemne pulte, klopi, kavarno... z značajem preprostosti, iskrenosti in neposrednosti.

Skladno z njihovim značajem je **vhod za zaposlene** na zahodni strani urejen racionalno ortogonalno, **vhod za obiskovalce** na vzhodni strani pa je bolj razgiban, z elementi krožne oblike, ki prodrejo v sicer ortogonalno vhodno avlo in na mentalni ravni povežejo obiskovalce novega dela z ikonično krožno obliko obstoječe stavbe.





BARAGOV GAJ, hibridna tipologija geometrijsko pravilno zasnovanega urbanega trga / parka, umirja kaotično prostorsko situacijo. Baragovemu semenišču daje ustrezen pomen ter ohranja zgodovinski spomin na nekdanje pokopališče s Plečnikovo nadgradnjo po njegovi preselitvi na Žale.



Prostor pred vhodom v SMG, obrnjen proti Severnemu mestnemu parku in na stičišču pešpoti S-J in V-Z.
Podstavek na točki križanja v središču urbane kompozicije nudi možnost postavitve spomenika Frideriku Baragi.
Filigransko stebrišče kot odpirajoča se zavesa odstira pogled v notranjost naloženih plasti življenjskih izkušenj,
simbolično ponazorjenih s fasadnimi pasovi umetnega kamna različnih širin in tekstur.

FUNKCIONALNA ZASNOVA

Baragovo semenišče leži na rahlo proti jugovzhodu nagnjenem terenu, čemur se prilagodi tudi višinska regulacija novega Baragovega gaja. Trije obstoječi vhodi v Festivalno dvorao, Pionirski dom in Akademski kolegij so za pol etaže dvignjeni nad teren, kar jim daje bolj reprezentančen pomen, obenem pa je na ta način omogočena naravna osvetlitev in boljša izraba tako nastale polkleti. Ker je v današnjem času to precejšnja ovira za univerzalno dostopnost, čeprav rešljiva z dodajanjem dvižne ploščadi ali klančine, je pri glavnem vhodu v novi del stavbe reprezentančnost namesto tega poudarjena z njegovo višino in oblikovanjem nadstreška, stik med zunanjim in notranjim prostorom pa je praktično neopazen in vabi v notranjost.

Neugleden vhod v Akademski kolegij je sicer treba narediti na novo, a je v tem primeru predlagana ista tipologija privzdignjene nadkrite vstopne ploščadi, dostopne po dveh krakih diferenčnih stopnic, ki jim je na sredini dodana dvižna ploščad. Na ta način je ohranjena tipologija vseh treh Plečnikovih vhodov, v nadaljevanju pa je z novim prehodnim dvigalom, postavljenim med dve študentski sobi, enostavno rešena univerzalna dostopnost celotnega Akademskega kolegija s sobami.

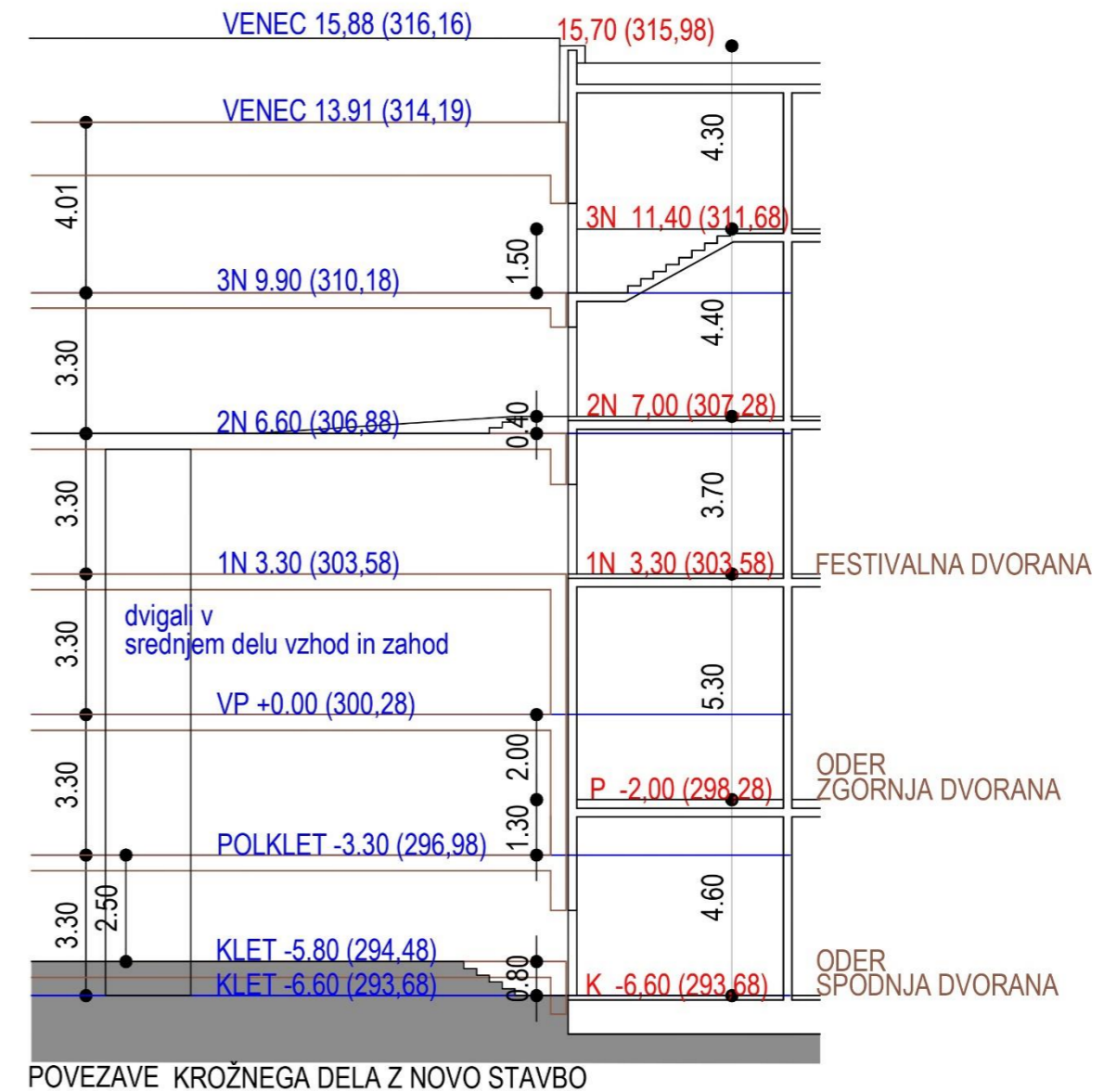
Razkladalna rampa za občasne večje scenske elemente na zahodni strani novega gledališča je rešena s položno poglobitvijo dovozne poti, tako da vsa manipulacija poteka v celoti na nivoju pritličja.

Višine etaž novega objekta določajo višine treh dvoran v obstoječem delu, ki so na ta način enostavno dostopne s tovornim dvigalom, pritličje pa je na koti terena, kar reši marsikatero logistično zahtevo (relativne kote v elaboratu so vezane na koto dvignjenega pritličja obstoječega objekta +0,00 (300,28):

- klet s skladišči je na nivoju odra **spodnje dvorane** na koti -6.60 (293,68), parkirišče pa je zaradi 1,3 m visoke razkladalne rampe še toliko nižje (za gibalno ovirane je tu dodana dvižna ploščad),
- pritličje je na nivoju odra **zgornje dvorane** na koti -2.00 (298,28) in hkrati na nivoju vseh novih dvoran ter se navezuje na višino terena pri glavnem vhodu,
- 1. nadstropje je na nivoju **festivalne dvorane** na koti +3.30 (303,58), kar je tudi nivo celotnega 1. nadstropja obstoječega dela, za dovoz predmetov do 47 cm dvignjene osrednje dvorane pa je na dostopni poti v novem delu narejena še krajša položna klančina,
- 2. nadstropje je nato na koti +7.00 (307,28), kar zagotavlja še ustrezno svetlo višino spodnje etaže, 40 cm spust do 2. nadstropja obstoječega dela objekta pa je enostavno premostljiv s kratko klančino,
- 3. nadstropje je **tik nad stropom velike dvorane** na koti +11.40 (311,68), kar omogoča izvedbo prostorov svetle višine 3 m in izpeljavo krožnega hodnika, ki ustvari polkrožni severni atrij, oblikovan kot lep odprt in ozelenjen prostor za dogodke na prostem.

Polklet obstoječega dela predstavlja medetažo kleti novega dela z večjo svetlo višino. Nizke servisne prostore obstoječega objekta povezuje z novo kletjo, kjer je možna dostava, manjše poglobljeni diferenčno stopnišče.

Višji zračni prostor je tudi nad srednjo in malo dvorano, ki sega preko dveh etaž in za 1 m še 2. nadstropje. Nad njimi so predvidene strojnice s prezračevalnimi klimati, ki segajo z zračnim prostorom v zadnjo tretjo etažo, kar omogoča enostavno razporeditev strojnih naprav in izmenjavo zraka preko strehe.



Celoten program **SMG** je v novem delu objekta. Izjema je obstoječa spodnja dvorana, kjer pa sta vhod in foyer obrnjena na drugo stran, tako da obiskovalci dostopajo skozi glavno avlo na vzhodni stani novega objekta. V pritličju so vse tri nove dvorane s pomožnimi prostori. Pred dvoranami je skupni foyer, ki se odpira proti severnemu trikotnemu segmentu Baragovega trga na prečni pešpoti in tako neposredno komunicira z okolico. Na vzhodni strani je vhodna avla z blagajno in garderobo, ki se preko območja kavarne prelije v foyer. Celoten prostor avle, kavarne in foyerja je lahko odprt tudi izven časa predstav ter se uporablja kot galerija, gostinski ali seminarski prostor, prostor za sprejeme... Dostopen je lahko tudi mimo glavnega vhoda neposredno s trga. Na zahodni strani foyerja nad prostorom sanitarij je manjši zunanji oder, odprt proti foyerju ali navzven proti trgu.

Za dvoranami so pomožni prostori igralcev in tehničnega osebja z ločenim dostopom. Ob zahodni strani so delavnice kulis z naravno svetlobo in možnostjo direktne dostave večjih predmetov. Neposredno ob veliki dvorani je del montažne delavnice z večjo višino, kjer se lahko sestavi kulise v višini dvorane iz delov, pripeljanih neposredno s tovornimi vozili ali z dvigalom iz kleti.

Garderobe in pomožni prostori igralcev so v 1.nadstropju. V 2.nadstropju so tehnični prostori. Ob njegovi severni stranici so pisarne produkcije (nekaj pisarn tukaj je še nerazporejenih) in vzhodno od njih apartmaji. Administracija je v 3. nadstropju. Ves program SMG je vezan na zahodno komunikacijsko jedro; dostop do apartmajev je lahko tudi po vzhodnem jedru.

V kleti je garaža s 158 PM in dostavna rampa ter skladišče kulis s tovornim dvigalom.

Pionirski dom je v starem, delno pa tudi v novem delu. Poleg zahtevanega programa je v starem in novem delu nekaj prostorov še neopredeljenih in predstavljajo možno širitev dejavnosti.

Vhod v festivalno dvorano ostaja na zahodni strani na nivoju dvignjenega pritličja. Dvorana in foyer z garderobo ter gostinskim delom za obiskovalce sta v 1.nadstropju, dostopna po monumentalnem stopnišču. V novem delu je urejen dostop do Festivalne dvorane s tovornim dvigalom. Ob dostopu je gostinski prostor za catering in na drugi strani zaodrje z garderobami, masko in ogrevalnim prostrom. Tako ostaja foyer na V strani dvorane prost za različne namembnosti glede na posamezni dogodek.

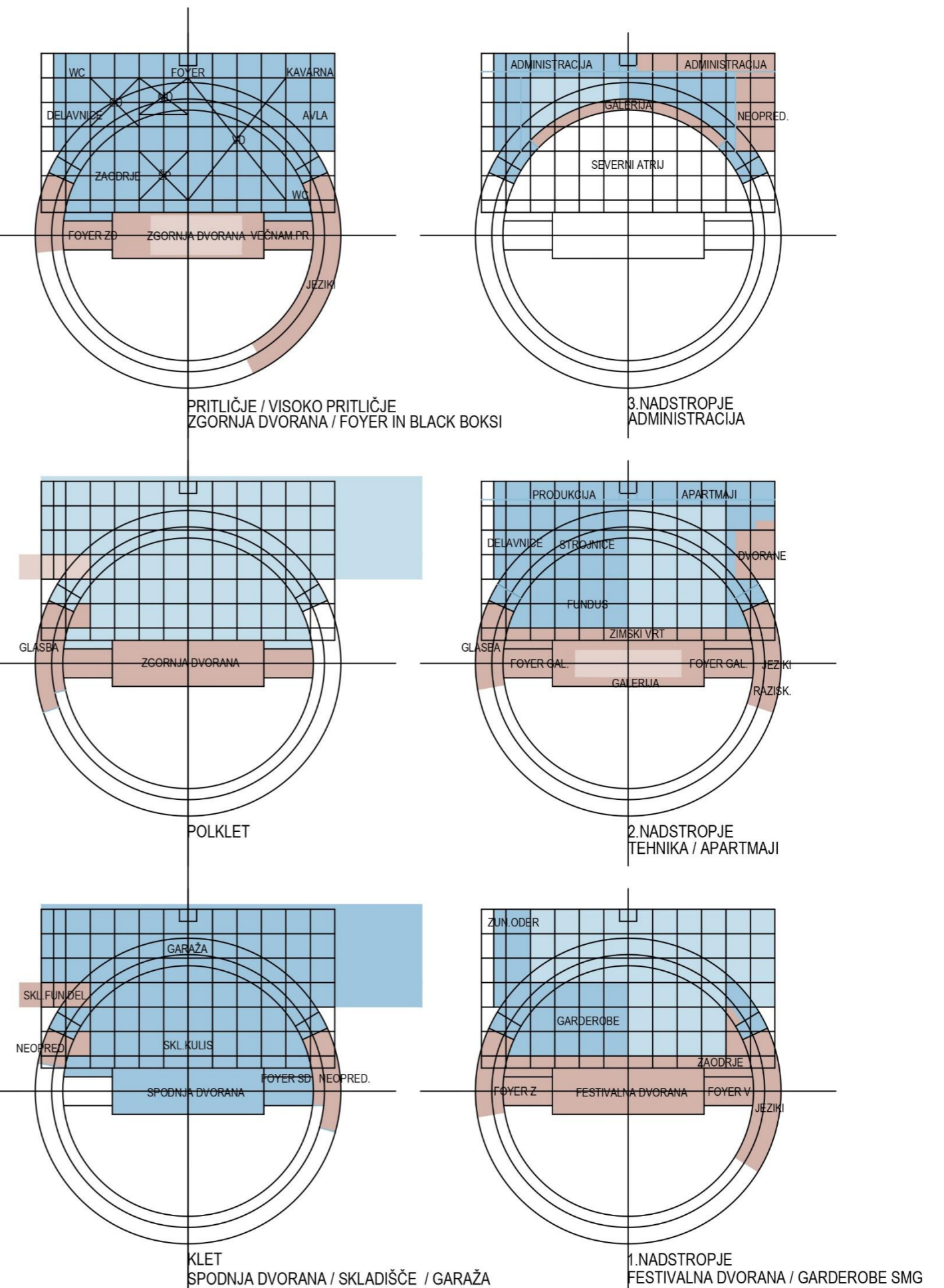
Isti vhod vodi tudi do Zgornje dvorane, ki ima foyer z garderobo in sanitarijami na istem nivoju visokega pritličja, dvorana pa se nato preko nagnjenega avditorija spusti do odra na nivoju pritličja, kjer je tudi navezava na tovrno dvigalo. Ob garderobi sta dva še nerazporejena prostora in sanitarije.

Dejavnosti Pionirskega doma so v obeh krakih obstoječega objekta. Manjši glasbeni del je v zahodnem kraku, delno v polkleti, večina pa je v 2.nadstropju. Težišče dejavnosti z jezikovnimi, raziskovalnimi in kulturnimi programi je sicer na vzhodni strani, kjer je tudi glavni vhod v Pionirski dom.

V 2. nadstropju, na nivoju galerije, je nad temi površinami zelena streha. Če se nad njo naredi stekleno streho se lahko nastali prostor uredi kot zimski vrt z možnostjo dodatnih dejavnosti Pionirskega doma. V istem nadstropju je, vezan na vzhodno stopnišče, v novem delu tudi sklop treh manjših dvoran.

Administracija je v 3.nadstropju, na nasprotni strani administracije SMG. Nad sklopom treh manjših dvoran ob vzhodni stranici je nerazporejen prostor za dodatne dejavnosti Pionirskega doma. Izkoristi se lahko v povezavi z zelenimi površinami severnega atrija. Po izdelavi načrta strojnih inštalacij nad dvoranami, se za podoben namen lahko izkoristi tudi del prostora strojnic, na primer v obliki za otroke zanimivih »votlin« z zenitalno svetlobo.

V kleti je ob dostavnem prostoru SMG in tovornem dvigalu sklop tehničnih prostorov z delavnico ter skladiščem in fundusom.



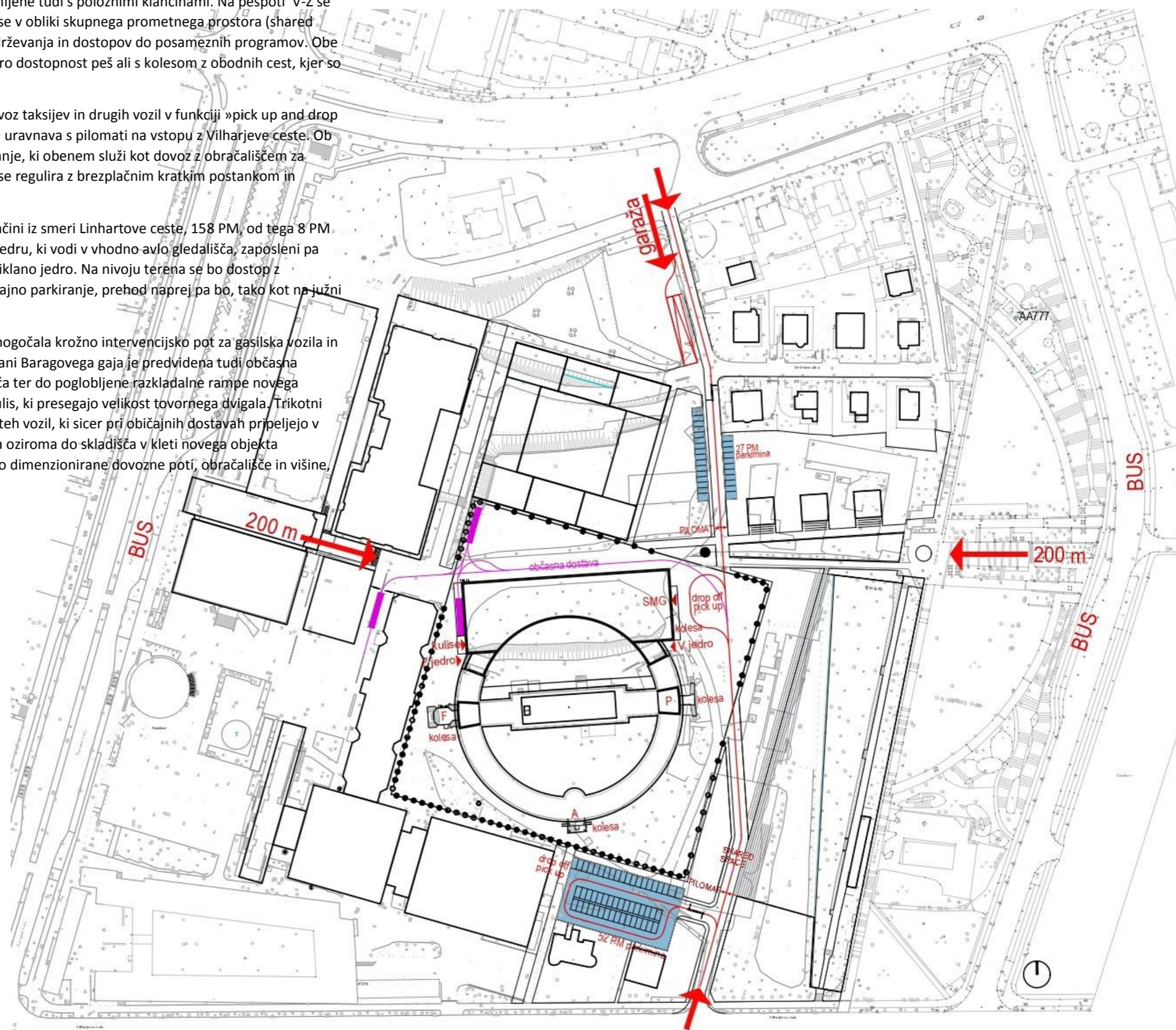
PROMET

Celotno območje bo razbremenjeno motornega in mirujočega prometa ter namenjeno pešcem in kolesarjem, zato bodo vse višinske razlike poleg udobnih stopnic opremljene tudi s položnimi klančinami. Na pešpoti V-Z se uredi predvsem prehod mimo Slovenijalesa. Na pešpoi S-J se v obliki skupnega prometnega prostora (shared space) dovoli tudi motorni promet za potrebe urgence, vzdrževanja in dostopov do posameznih programov. Obe urejeni dostopni peš in kolesarski poti bosta zagotovili dobro dostopnost peš ali s kolesom z obodnih cest, kjer so tudi postajališča mestnega avtobusa in taksijev.

Pred vhodom v novo gledališče je poleg tega prostor za dovoz taksijev in drugih vozil v funkciji »pick up and drop off«, kjer je možno krožno obrniti. Uporabo tega dovoza se uravnava s pilomati na vstopu z Vilharjeve ceste. Ob njih je nivojsko parkiriščem z 52 PM za kratkotrajno parkiranje, ki obenem služi kot dovoz z obračališčem za ostale obiskovalce Baragovega semenišča. Režim uporabe se regulira z brezplačnim kratkim postankom in progresivno ceno večurnega parkiranja.

Za obisk z avtom bo v garažni kleti, dostopni po uvozni klančini iz smeri Linhartove ceste, 158 PM, od tega 8 PM za gibalno ovirane neposredno ob vzhodnem vertikalnem jedru, ki vodi v vhodno avlo gledališča, zaposleni pa laho za dostop do svojih prostorov uporabijo zahodno vertiklano jedro. Na nivoju terena se bo dostop z Linhartove ceste zaključil s parkiriščem s 27 PM za kratkotrajno parkiranje, prehod naprej pa bo, tako kot na južni strani, reguliran s pilomati.

Ureditev Baragovega gaja bo kljub posameznim ožinam omogočala krožno intervencijsko pot za gasilska vozila in postavitev dveh gasilnih ploščadi. Po vzhodni in severni strani Baragovega gaja je predvidena tudi občasna dostava s tovornjaki in vlačilci do Gospodarskega razstavišča ter do poglobljene razkladalne rampe novega gledališča ob njegovi zahodni stranici z možnostjo vnosa kulis, ki presegajo velikost tovornega dvigala. Trikotni severni del Baragvega gaja omogoča enostavno obračanje teh vozil, ki sicer pri običajnih dostavah pripeljejo v klet do osrednjega skladišča in tovornega dvigala gledališča oziroma do skladišča v kleti novega objekta Gospodarskega razstavišča. V ta namen so v garaži ustrezno dimenzionirane dovozne poti, obračališče in višine, vključno z dvignjeno razkladalno rampo.



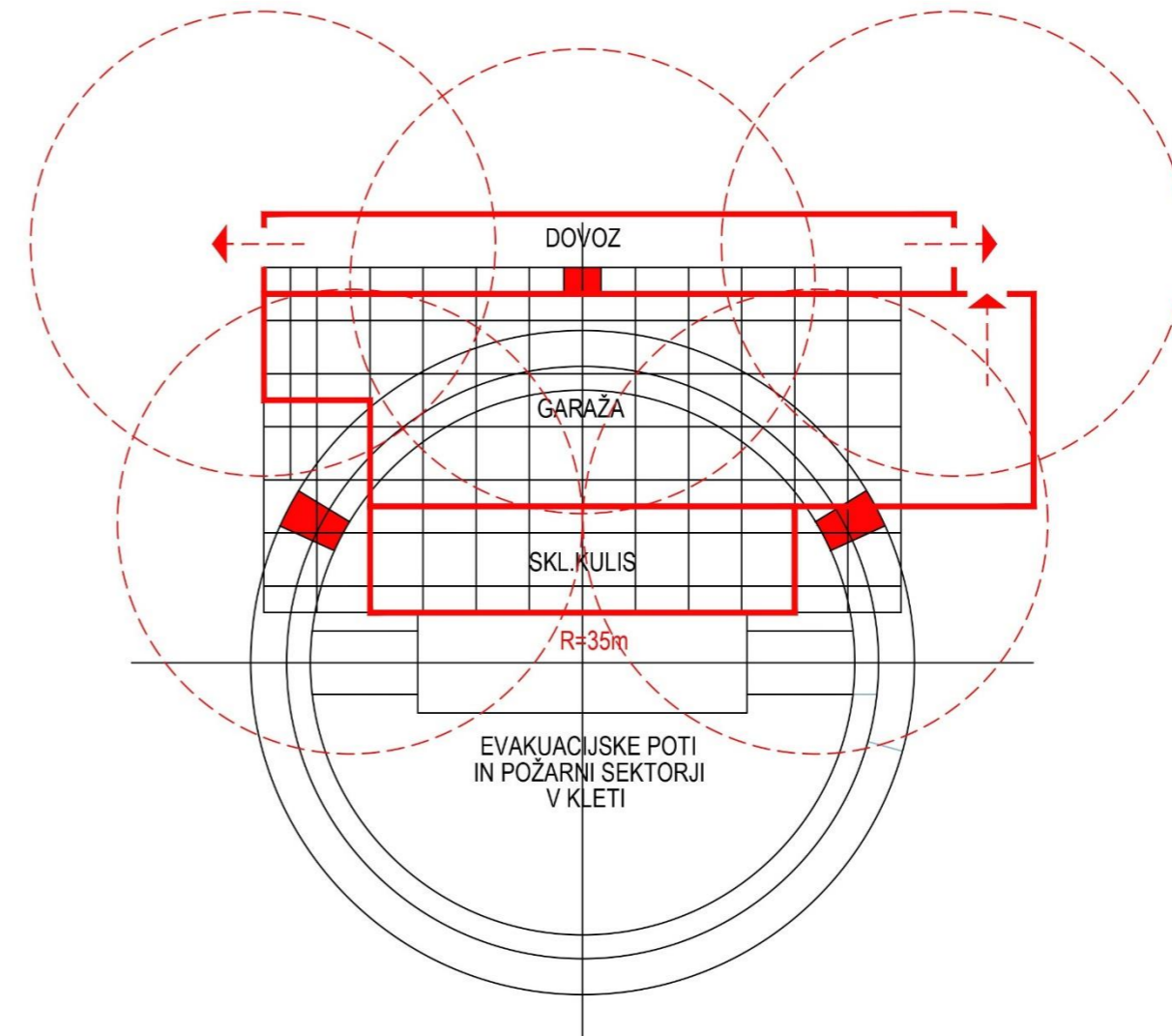
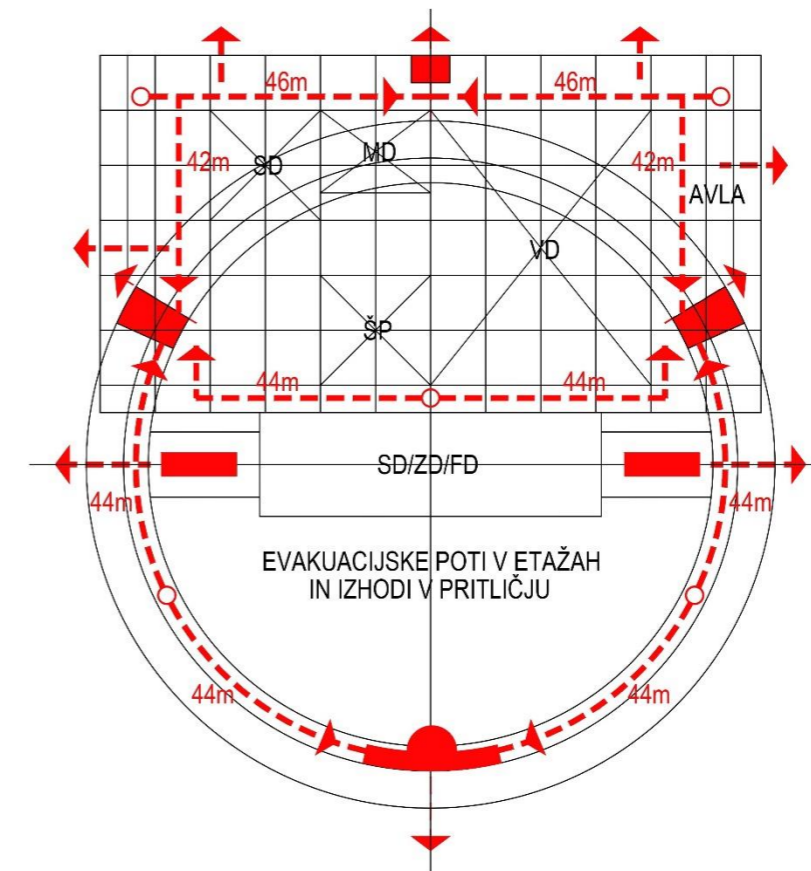
POŽARNA VARNOST

Celoten objekt je glede na namembnost prostorov opremljen z avtomatskim javljanjem požara AJP. Ima štiri požarno zaščitena stopnišča za umik v primeru požara. V novem objektu sta dve stopnišči v sklopu V in Z vertikalnega jedra, med njima pa je zaradi prevelike medsebojne oddaljenosti še dodatno požarno stopnišče, ki je potrebno tudi za evakuacijo iz podzemne garaže. Umik pred požarom je povsod možen na dve stran, zato je celotna pot za umik lahko dolga do 50 m, delov bežalnih poti, ki so daljši od 35 m, pa zaradi namestitve sistema AJP ni potrebno izvesti kot zaščitene hodnike.

V Akademskem kolegiju se obstoječe stopnišče preuredi v požarno zaščiteno tako, da se v vsaki etaži loči del hodnika med stopniščem in dvigalom s stalno odprtimi dvokrilnimi požarnimi vrati, ki se v primeru požara samodejno aktivirajo. Kot drugi izhod iz vsake etaže služita zaščiteni stopnišči v novem delu tako, da se zapore med Pionirskim domom in Akademskim kolegijem v primeru požara avtomatsko odklenejo. Vse sobe so urejene kot požarne celice.

Izhodi iz dvoran obstoječega dela so na dve strani po V in Z stopnišču. Vse tri dvorane novega dela in drugi prostori v pritličju imajo več neposrednih izhodov na prosto. Ker ležijo vse tri nove dvorane na nivoju terena, je pri mali in srednji dvorani dovolj en izhod, pri veliki dvorani pa dva širine 120 cm.

Podzemna garaža je svoj požarni sektor, ki ne presega 3.600 m², zato sprinkelski sistem ob uporabi AJP ni potreben. Dovožna pot je ločen požarni sektor. Evakuacijske poti vodijo na več strani do vseh treh požarno zaščiteneh stopnišč v novem delu ter do izhodov v dovozne poti v razdaljah manj kot 35 m.



UNIVERZALNA DOSTOPNOST

Novi del ima dve vertikalni jedri z dvigali na vzhodu in zahodu, ki pokrivata ta del objekta po vseh etažah od garaže do zgornjega nadstropja.

Pionirskemu domu se ob obstoječem zahodnem in vzhodnem stopnišču dodata dve dvigali, ki pokrivata obstoječi del od polkleti do 1.nadstropja, kjer je možno prestopiti v obe jedri novega dela. Zahodni vhod ima za dostop do visokega pritličja ob vhodnem stopnišču dvižno ploščad, vzhodni vhod pa klančino v polklet, kjer je nato dostopno dvigalo.

Akademski kolegij ima v sklopu južnega jedra novo dvigalo, vstavljeno med dve sobi, ki pokriva vse etaže. Dostop do prenovljenega vhoda v visokem pritličju je z dvižno ploščadjo.

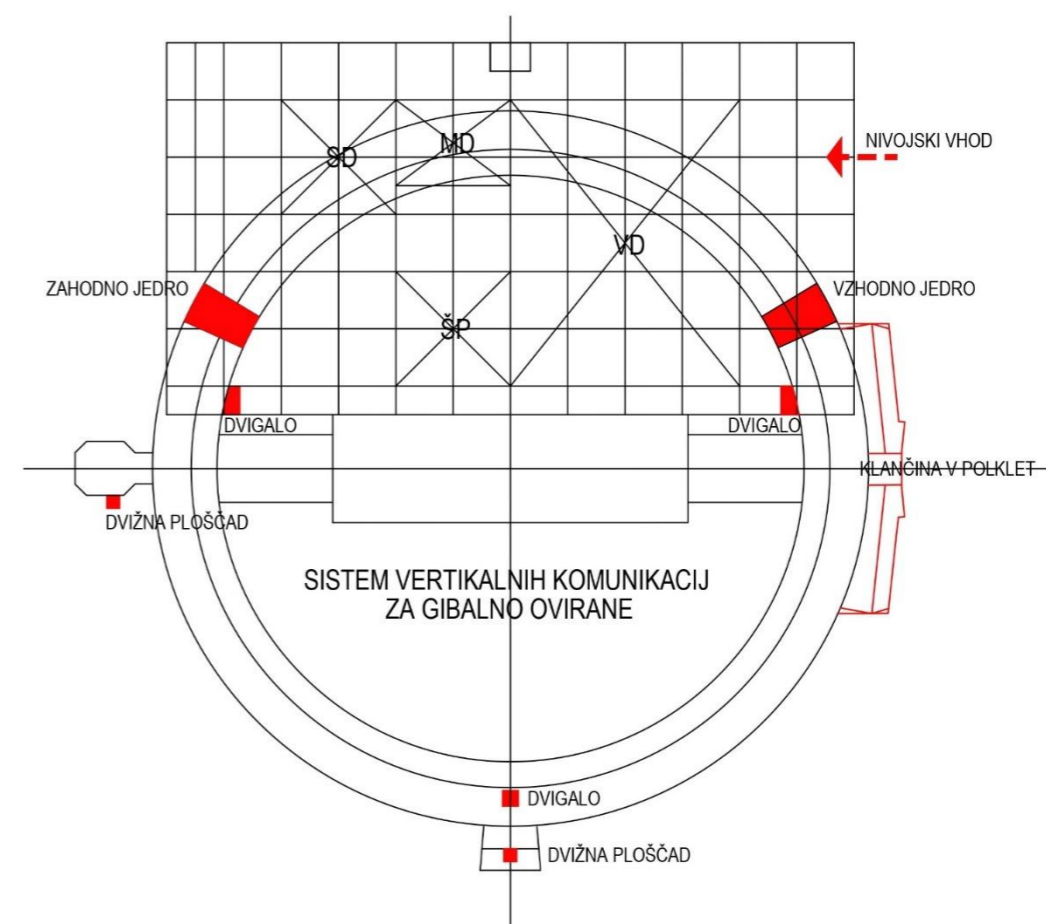
Po vseh etažah so tudi sanitarije za gibalno ovirane.

TRAJNOST

Objekt je zasnovan v trajnih materialih in s sistemsko urejeno funkcionalnostjo, kar bo omogočilo njegovo enostavno prilagajanje bodočim spremenjenim potrebam in torej trajno uporabnost.

Zagotovljena je dobra dostopnost peš in s kolesom ter s sredstvi javnega potniškega prometa.

Energetska varčnost bo dosežena z izgradnjo ustrezno dimezioniranega fasadnega plašča, z zastiranjem prostorov pred poletnim soncem, z rekuperacijo prezračevanja in z izvajanjem nočnega hlajenja ter z namestitvijo LED svetil. Energetska samostojnost bo dosežena z namestitvijo fotovoltaične elektrarne z močjo 200 kW na ravni strehi novega dela.



TABELE POVRŠIN

Novi del

Celoten načrtovani stavbni volumen novega dela obsega 16.954 m² neto površin. V okviru teh površin je predstavljenih 1.456 m² neto površin (8,6 %) izven projektne naloge, ki se lahko različno razporedijo med uporabnike objekta ali dajo v najem (morda samo začasno) drugemu primernemu uporabniku.

Pionirski dom v novem delu: 822 m²

- odprta krožna galerija v 3.N	240
- 2 predavalnici s sanitarijami v 3.N	208
- 2 pisarni in kabinet v 3.N	54
- zimski vrt (opcija)	320

SMG 584 m²

- strojnica nad veliko dvorano v 3.N	260
- lounge s č.k. pri apartmajih v 2.N	84
- zunanji oder	88
- 5 pisarn in 3 kabineti v 2.N	152

Razlika v površinah med projektom in projektno nalogo pa gre predvsem na račun garaže s 4.095 m² in nekaterih komunikacij, ki v projektni nalogi niso vračunane.

Obstoječi del

Površine so v tabeli izračunane za celoten obstoječi deli objekta, ki bo v uporabi SMG in Pionirskega doma (brez površin Akademskega kolegija. V projektni nalogi je pri teh površinah upoštevan le ožji del programa Pionirskega doma, zato se prikazuje na videz velika razlika. Tabela površin za Pionirski dom prikazuje predvsem upoštevanje in razporeditev programa iz projektne naloge ter kateri del tega programa je predviden v novem delu.

Izračun površin obstoječega dela tudi ne vpliva na vrednost investicije za njihovo prenovu, saj jo je v tej fazi na osnovi trenutno znanih podatkov (katere površine in kako radikalno) težko realno oceniti.

BARAGOVO SEMENIŠČE

TABELA POVRŠIN - POVZETEK

Šifra natečajnega elaborata

AA777

STAVBA

	NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
	<i>m²</i>	<i>m²</i>
Neto tlorisna površina	10.509,8	22.956,3
A - SMG dozidava	9.060,8	15.354,1
A - SMG obstoječe		713,4
B - Pionirski dom	1.449,0	6.888,8
Bruto tlorisna površina	14.013,0	25.944,2
A - Slovensko mladinsko gledališče	12.081,0	16.935,1
B - Pionirski dom	1.932,0	9.009,1
Študentski dom	6.248,0	6.248,0
Razmerje NTP : BTP	0,75	0,88

ZUNANJE POVRŠINE

	NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
	<i>m²</i>	<i>m²</i>
Zunanje površine		6.425,6
Parkirna mesta motorni promet		
Parkirna mesta kolesa		240
Parkirna mesta gibalno ovirani		

URBANISTIČNI FAKTORJI

	NATEČAJNA NALOGA	ELABORAT
	Faktor zazidanosti FZ	0,5
Zazidana površina dozidave za FZ*	<i>m²</i>	4.697,5 <i>m²</i>
Zazidana površina obstoječega objekta	2.869,8 <i>m²</i>	2.940,5 <i>m²</i>
Faktor zelenih površin	20%	32%
Zelene površine za FZP	<i>m²</i>	3.342,0 <i>m²</i>
Faktor odprtih bivalnih površin	30%	57%
Odprte bivalne površine za FBP (južni atrij)		2.083,6 <i>m²</i>
Površina parcele za izračun FZ <i>GPC1, GPC2 (po osnutku OPPN 16)</i>	14.063,60 <i>m²</i>	
Površina parcele za izračun FZP <i>Delež nestanovanjskega programa</i>	10.407,06 <i>m²</i> 74%	
Površina parcele za izračun FBP <i>Delež stanovanjskega programa</i>	3.656,54 <i>m²</i> 26%	

BRUTO	SMG	PD	skupaj
2K	6.516,5	690,9	7.207,4
1K	-	1.373,8	1.373,8
P	4.686,5	1.935,2	6.621,7
1N	1.466,5	2.200,9	3.667,4
2N	2.821,8	1.935,1	4.756,9
3N	1.443,8	873,2	2.317,0
skupaj	16.935,1	9.009,1	25.944,2

NETO	SMG	PD	skupaj
NOVO	5.641,9	1.600,1	7.242,0
GAR.+STROJ.	6.918,4		6.918,4
VEČETAŽNO	2.793,8		2.793,8
PRENOVA	713,4	5.288,7	6.002,1
skupaj	16.067,5	6.888,8	22.956,3

BARAGOVO SEMENIŠČE

OCENA INVESTICIJE

Šifra natečajnega elaborata

AA777

STAVBA - novogradnja

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. klet, nadzemna etaža, garaža ipd. Površino vnesejo natečajniki. Skupna površina mora ustrezati vnesenim NTP površinam na drugih listih.

<i>kategorija</i>	<i>NTP m²</i>	<i>€/m²</i>	<i>∑ €</i>	<i>opombe</i>
garaža in strojnice	6.918,4	700	4.842.880,00	
običajni prostori	7.242,0	1.400	10.138.800,00	
večetažni prostori	2.793,8	1.550	4.330.390,00	
Skupaj:	16.954,2		19.312.070,00	

STAVBA - obstoječi objekt

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. klet, nadzemna etaža, garaža ipd. Površino vnesejo natečajniki. Skupna površina mora ustrezati vnesenim NTP površinam na drugih listih.

<i>kategorija</i>	<i>NTP m²</i>	<i>€/m²</i>	<i>∑ €</i>	<i>opombe</i>
prenova prostorov	6.002,1	700	4.201.470,00	
Skupaj:	6.002,1		4.201.470,00	

STAVBA - celota	22.956,3		23.513.540,0	
------------------------	-----------------	--	---------------------	--

ZUNANJE POVRŠINE

Oceno investicije se vpiše po sklopih glede na ceno/m², npr. tlakovana površina, zelena površina ipd. Površino vnesejo natečajniki.

<i>kategorija</i>	<i>m²</i>	<i>€/m²</i>	<i>∑ €</i>	<i>opombe</i>
zelenica	2.583,6	40	103.345,20	
tlakovano	2.842,0	80	227.360,00	
prometne površine	1.000,0	80	80.000,00	
Skupaj:	6.425,6		410.705,20	

SKUPAJ INVESTICIJA			23.924.245,20	
---------------------------	--	--	----------------------	--

SKUPAJ POGODBENA CENA ZA PROJEKTNO DOKUMENTACIJO

960.000,00 +DDV

BARAGOVO SEMENIŠČE

Šifra natečajnega elaborata

AA777

SMG - dozidava

SKUPAJ	119	9.060,8	140	15.354,1	največja razlika je zaradi garaže
---------------	------------	----------------	------------	-----------------	-----------------------------------

šifra	ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
		št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A1								
A1-01	Vhod z vetrolovom				1	296,8	296,8	
A1-02	Foyer VD/SD/MD	1	450,0	450,0	1	423,1	423,1	
A1-03	Blagajna	1	30,0	30,0	1	15,6	15,6	
A1-04	Skladišče blagajna	1	8,0	8,0	1	11,1	11,1	
A1-05	Garderoba obiskovalci	1	70,0	70,0	1	70,3	70,3	
A1-06	Vratarnica	1	10,0	10,0	1	10,4	10,4	pri službenem vhodu Z
A1-07	Gledališki klub/kavarna	1	100,0	100,0	1	98,6	98,6	del avle in foyerja
A1-08	Skladišče gledališki klub/kavarna	1	15,0	15,0	1	14,2	14,2	
A1-09	Garderoba zaposleni vhodni del	1	12,0	12,0	1	19,1	19,1	v 1.nadstropju V
A1-10	Sanitarije obiskovalci				2	53,1	106,2	ob garderobi na V in na Z koncu foyerja

šifra	ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
		št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A2								
A2-01	Velika dvorana	1	650,0	650,0	1	653,1	653,1	
A2-02	Zaodrije VD	1	530,0	530,0	1	584,0	584,0	
A2-03	Studijski prostor	1	256,0	256,0	1	237,2	237,2	
A2-04	Skladišče za stole	1	10,0	10,0	1	13,6	13,6	
A2-05	Rekvizitarna VD	1	12,0	12,0	1	12,3	12,3	
A2-06	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo VD	1	6,0	6,0	1	6,0	6,0	
A2-07	Pomožna garderoba/maskirnica	1	18,0	18,0	1	17,5	17,5	
A2-08	Obrekovalnica VD	1	85,0	85,0	1	83,5	83,5	

šifra	ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
		št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A3								
A3-01	Srednja dvorana (SD)	1	224,0	224,0	1	237,2	237,2	
A3-02	Rekvizitarna SD	1	12,0	12,0	1	12,3	12,3	
A3-03	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo SD	1	6,0	6,0	1	6,0	6,0	
A3-04	Pomožna garderoba/maskirnica	1	18,0	18,0	1	17,5	17,5	
A3-05	Obrekovalnica SD	1	40,0	40,0	1	39,0	39,0	

šifra	ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
		št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A4								
A4-01	Mala dvorana (MD)	1	144,0	144,0	1	175,6	175,6	
A4-02	Prostor za tonsko, lučno in zvočno podporo MD	1	4,0	4,0	1	4,0	4,0	
A4-03	Pomožna garderoba/maskirnica	1	18,0	18,0	1	17,5	17,5	

šifra	ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
		št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A5								
A5-01	Garderoba igralci	36	12,0	432,0	36	11,4	410,4	celoten sklop A5 je v 1.nadstropju
A5-02	Sanitarije igralci	5	20,0	100,0	5	23,0	108,8	en sklop je manjši, brez tušev z WC za invalida
A5-03	Garderoba statisti	1	40,0	40,0	1	44,0	44,0	
A5-04	Maskirnica	1	15,0	15,0	1	18,8	18,8	
A5-05	Prostor za ogrevanje	1	100,0	100,0	1	104,8	104,8	
A5-06	Bralna soba	1	35,0	35,0	1	46,6	46,6	
A5-07	Snemalni studio	1	50,0	50,0	1	50,4	50,4	

A6

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A6-01 Pisarna luč in video	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	2. nadstropje Z
A6-02 Pisarna zvok	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	2. nadstropje Z
A6-03 Šepetalec	1	8,0	8,0	1	20,5	20,5	2. nadstropje Z
A6-04 Pisarna inspicient	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	2. nadstropje Z
A6-05 Ključavničarska delavnica	1	60,0	60,0	1	44,8	44,8	pritličje Z
A6-06 Delavnica za montažo scene z mizarsko delavnico	1	150,0	150,0	1	199,2	199,2	niša 60 m2 z višino 9m je tik ob veliki dvorani
A6-07 Slikarna	1	40,0	40,0	1	44,8	44,8	pritličje Z
A6-08 Tapetniška delavnica	1	40,0	40,0	1	56,2	56,2	2. nadstropje Z
A6-09 Atelje	1	60,0	60,0	1	74,9	74,9	2. nadstropje Z
A6-10 Vzdrževanje in čistilni servis	1	70,0	70,0	1	60,9	60,9	2. nadstropje Z
A6-11 Garderobe tehnične službe	1	40,0	40,0	1	50,7	50,7	2. nadstropje Z
A6-12 Garderobe hostesna služba	1	30,0	30,0	1	47,2	47,2	1.nadstropje V

A7

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A7-01 Skladišče za delavnice	1	60,0	60,0	1	44,8	44,8	pritličje Z ob delavnicah
A7-02 Skladišče za scenske elemente	1	1.000,0	1.000,0	1	1.017,9	1.017,9	2.klet
A7-03 Rekvizitarna	1	50,0	50,0	1	50,0	50,0	2. nadstropje Z
A7-04 Skladišče za zavese	1	15,0	15,0	1	17,8	17,8	2. nadstropje Z ob tapet.del.
A7-05 Fundus	1	300,0	300,0	1	432,5	432,5	2. nadstropje Z
A7-06 Skladišče lučna oprema	1	50,0	50,0	1	43,5	43,5	pritličje ob veliki dvorani
A7-07 Skladišče tonska oprema	1	20,0	20,0	1	20,0	20,0	pritličje ob veliki dvorani
A7-08 Skladišče video oprema	1	20,0	20,0	1	20,0	20,0	pritličje ob veliki dvorani

A8

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A8-01 Tajništvo	1	12,0	12,0	1	18,4	18,4	celoten sklop je v 3.nadstropju Z
A8-02 Pisarna direktor	1	20,0	20,0	1	22,3	22,3	
A8-03 Pisarna umetniški vodja	1	20,0	20,0	1	20,5	20,5	
A8-04 Računovodstvo	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-05 Projektna pisarna	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-06 Pisarna Festival Bobri	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-07 Vodja tehnike	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-08 Lektorska in strokovna pisarna	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-09 Dramaturška pisarna	1	18,0	18,0	1	20,5	20,5	
A8-10 Pisarna zunanji sodelavci	1	12,0	12,0	1	12,6	12,6	
A8-11 Pisarna organizacija programa	1	12,0	12,0	1	13,6	13,6	
A8-12 Pisarna PR in marketing	1	12,0	12,0	1	13,6	13,6	
A8-13 Sejni prostor	1	40,0	40,0	1	42,2	42,2	
A8-14 Arhiv	2	50,0	100,0	2	48,3	96,6	
A8-15 Soba za fotokopiranje	1	10,0	10,0	1	15,7	15,7	
A8-16 Garderoba zaposleni	1	40,0	40,0	1	45,7	45,7	gard. s č.k. ob sejni sobi, sanitarije ob jedru

A9

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A9-01 Apartma	5	30,0	150,0	5	39,0	195,0	2.nadstropje V

A10

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A10-01 Napajanje UPS	1	70,0	70,0	1	78,0	78,0	2.nadstropje
A10-02 Prostor za teristorske omare in serverje	1	70,0	70,0	1	78,0	78,0	2.nadstropje
A10-03 Prostor za odpadke	1	30,0	30,0	1	32,0	32,0	2.klet
A10-04 Strojnica	1		432,8	1	502,4	502,4	2.nadstropje z dvojno višino
A10-05 Jaški	1		173,1	1	300,0	300,0	ocena

A11

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A11-01 Manipulacijski hodnik				1	518,1	518,1	pritličje
A11-02 Nakladalna rampa				1	36,8	36,8	2.klet
A11-03 Tovorno dvigalo 1	1	18,0	18,0	2	26,7	53,4	2.klet in pritličje
A11-04 Tovorno dvigalo 2	1	4,0	4,0	2	5,8	11,6	1.in 2.nadstropje
A11-05 Komunikacije			1.946,4	1	1.505,4	1.505,4	hodniki po vseh etažah
A11-06 Dvigala, stopnišča			213,4	1	554,6	554,6	jedro 2.klet, pritličje, 1.-3.nadstropje na V in Z ter požarno stopnišče na S

A12

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			opombe
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	
A12-01 Garaža 150 PM in 8 PM za invalide				1	4.095,8	4.095,8	2.klet, tudi dostop do skladišča in tovor.dvigala
A12-02 Strojnica nad veliko dvorano				1	259,4	259,4	3.nadstropje V, evt.višek se nameni P.D.
A12-03 Lounge s čajno kuhinjo ob apartmajih				1	83,9	83,9	2.nadstropje V
A12-04 Foyer s sanitarijami ob Spodnji dvorani				1	79,7	79,7	2.klet, nov dostop do Spodnje dvorane
A12-05 Sanitarije ob delavnicah				1	15,6	15,6	pritličje Z ob jedru
A12-06 Zunanji oder obrnjen na trg in v foyer				1	88,2	88,2	nad sanitarijami na Z delu foyerja
A12-07 Sanitarije zaposleni				1	16,8	16,8	2.nadstropje ob Z jedru
A12-08 5 pisarn				5	20,5	102,5	2.nadstropje SZ
A12-09 4 kabinetl				4	12,5	50,0	2.nadstropje S

BARAGOVO SEMENIŠČE

Šifra natečajnega elaborata

AA777

SMG - obstoječe

		SKUPAJ	0	0	2	713,4		
A13		NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
A13-01	Vhod						0,0	vhod je skozi avlo v novem delu in nato po V jedru
A13-02	Foyer spodnja dvorana				1	98,3	98,3	2.klet, foyer je razširjen v novi del
A13-03	Spodnja dvorana z zaodrjem				1	615,1	615,1	2.klet, navezано na novi del V

BARAGOVO SEMENIŠČE

Šifra natečajnega elaborata

AA777

PIONIRSKI DOM

		SKUPAJ	60	1.449,0	93	6.888,8		
B1		NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B1-01	Učilnica glasba	9	12,0	108,0	9	14,0	126,0	dve v polkleti in sedem v 2.nadstropju Z
B1-02	Učilnica glasba - igralnica	1	30,0	30,0	1	28,6	28,6	polklet Z
B1-03	Učilnice tuji jeziki	12	25,0	300,0	12	29,0	348,0	devet v pritličju in tri v 1.nadstropju V
B1-04	Učilnica tuji jeziki - večja	1	50,0	50,0	1	62,5	62,5	2.nadstropje V
B1-05	Učilnica tuji jeziki - manjša	1	12,0	12,0	1	14,2	14,2	1.nadstropje V
B1-06	Dvorana majhna	1	60,0	60,0	1	70,2	70,2	2.nadstropje V
B1-07	Plesna dvorana	1	40,0	40,0	1	40,6	40,6	2.nadstropje V
B1-08	Učilnica za gledališče	1	45,0	45,0	1	53,2	53,2	2.nadstropje V
B1-09	Učilnica mladi raziskovalci	1	30,0	30,0	1	29,1	29,1	2.nadstropje V
B1-10	Skladišče	1	12,0	12,0	1	14,4	14,4	2.nadstropje V
B1-11	Zbornica kultura	1	30,0	30,0	1	29,2	29,2	2.nadstropje V
B1-12	Zbornica tuji jeziki	1	40,0	40,0	1	39,6	39,6	1.nadstropje V
B1-13	Shramba mednarodni izpiti	1	4,0	4,0	1	4,0	4,0	1.nadstropje V
B1-14	Sanitarije učenci				5	11,0	55,0	polklet in 2.nadstr. Z ter pritr.in 2.,3.nadstr.V
B1-15	Sanitarije zaposleni				2	14,5	29,0	1.nadstropje V in Z
B2		NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B2-01	Festivalna dvorana				1	647,0	647,0	1.nadstropje (dvorana ter foyer Z in V)
B2-02	Prostor za režijo in tonsko, lučno, zvočno podporo	1	5,0	5,0	1	5,0	5,0	v okviru dvorane
B2-03	Garderoba obiskovalci	1	20,0	20,0	1	44,0	44,0	1.nadstropje v krožnem delu
B2-04	Sanitarije obiskovalci				1	48,7	48,7	1.nadstropje ob garderobi in pred dvorano
B2-05	Gostinski del vzhod-catering	1	50,0	50,0	1	57,6	57,6	1.nadstropje v novem delu
B2-06	Gostinski del zahod	1	12,0	12,0	1	34,1	34,1	1.nadstropje v krožnem delu
B2-07	Prostor za ogrevanje	1	70,0	70,0	1	116,0	116,0	1.nadstropje v novem delu
B2-08	Maskirnica	1	10,0	10,0	1	22,8	22,8	1.nadstropje v novem delu
B2-10	Garderoba nastopajoči FD vzhod	1	35,0	35,0	1	29,0	29,0	1.nadstropje v novem delu
B2-11	Sanitarije nastopajoči	1	12,0	12,0	1	15,0	15,0	1.nadstropje v novem delu
B2-12	Skladišče dvorana	1	50,0	50,0	1	56,0	56,0	2.klet Z novi del
B3		NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
šifra	ime prostora	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B3-01	Recepcija	1	8,0	8,0	2	14,0	28,0	pritičje ob V in Z vhodu
B3-02	Delavnica	1	30,0	30,0	1	28,1	28,1	2.klet Z novi del
B3-04	Fundus gledališče	2	70,0	140,0	2	62,4	124,8	2.klet Z novi del
B3-05	Vzdrževanje in čistilni servis	1	10,0	10,0	1	8,6	8,6	2.klet Z novi del
B3-06	Pisarna tehniki	1	10,0	10,0	1	10,2	10,2	2.klet Z novi del
B3-07	Prostor za zaposlene	1	15,0	15,0	1	20,0	20,0	2.klet Z novi del
B3-08	Garderoba za zaposlene	1	12,0	12,0	1	22,4	22,4	2.klet Z novi del

B4

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B4-01 Pisarne	6	12,0	72,0	6	13,3	79,8	3.nadstropje V novi del
B4-02 Tajništvo	1	12,0	12,0	1	15,2	15,2	3.nadstropje V novi del
B4-03 Pisarna direktor	1	20,0	20,0	1	21,8	21,8	3.nadstropje V novi del
B4-04 Pisarna PR	1	20,0	20,0	1	20,5	20,5	3.nadstropje V novi del
B4-05 Sejni prostor	1	25,0	25,0	1	28,3	28,3	3.nadstropje V novi del
B4-06 Arhiv	1	50,0	50,0	1	73,6	73,6	3.nadstropje V novi del
B4-07 Sanitarije zaposleni				1	29,1	29,1	s čajno kuhinjo, 3.nadstropje V

B5

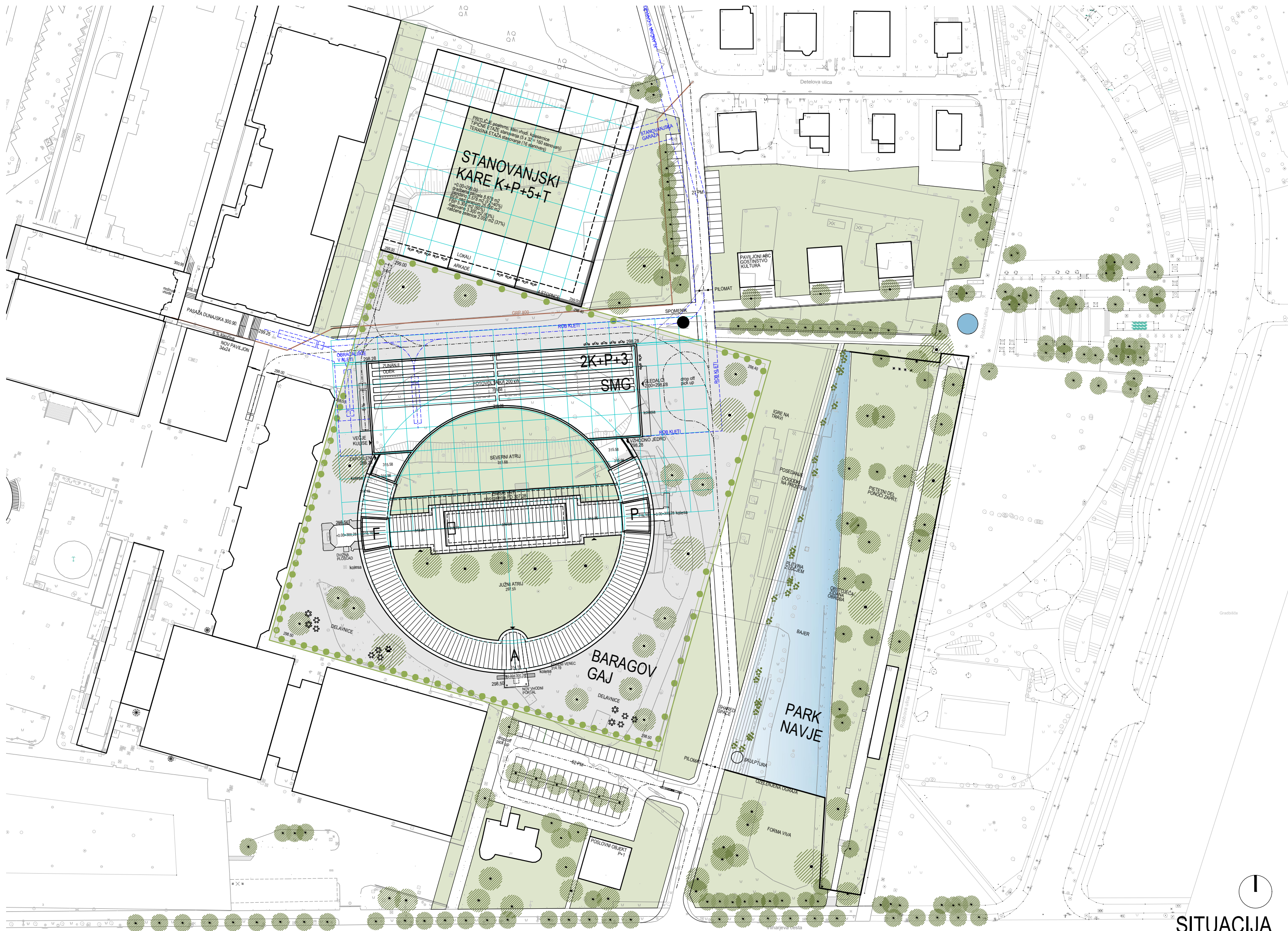
šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B5-01 Zgornja dvorana				1	536,7	536,7	pritličje-polklet (dvorana ter foyer Z in sanitarije)
B5-02 Zaodrje				1	183,9	183,9	polklet

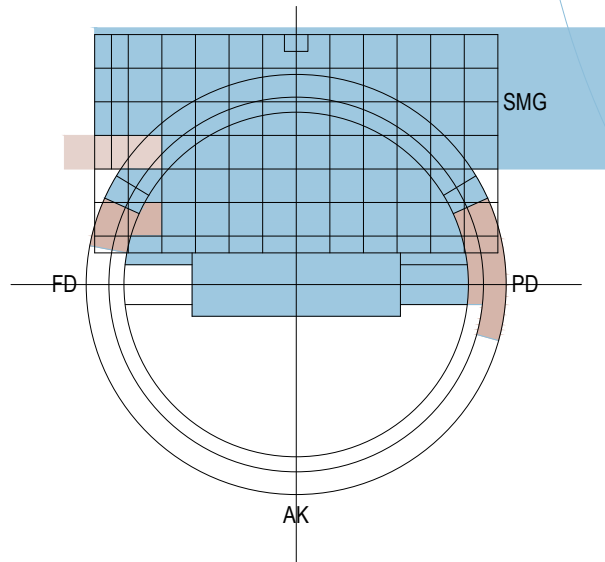
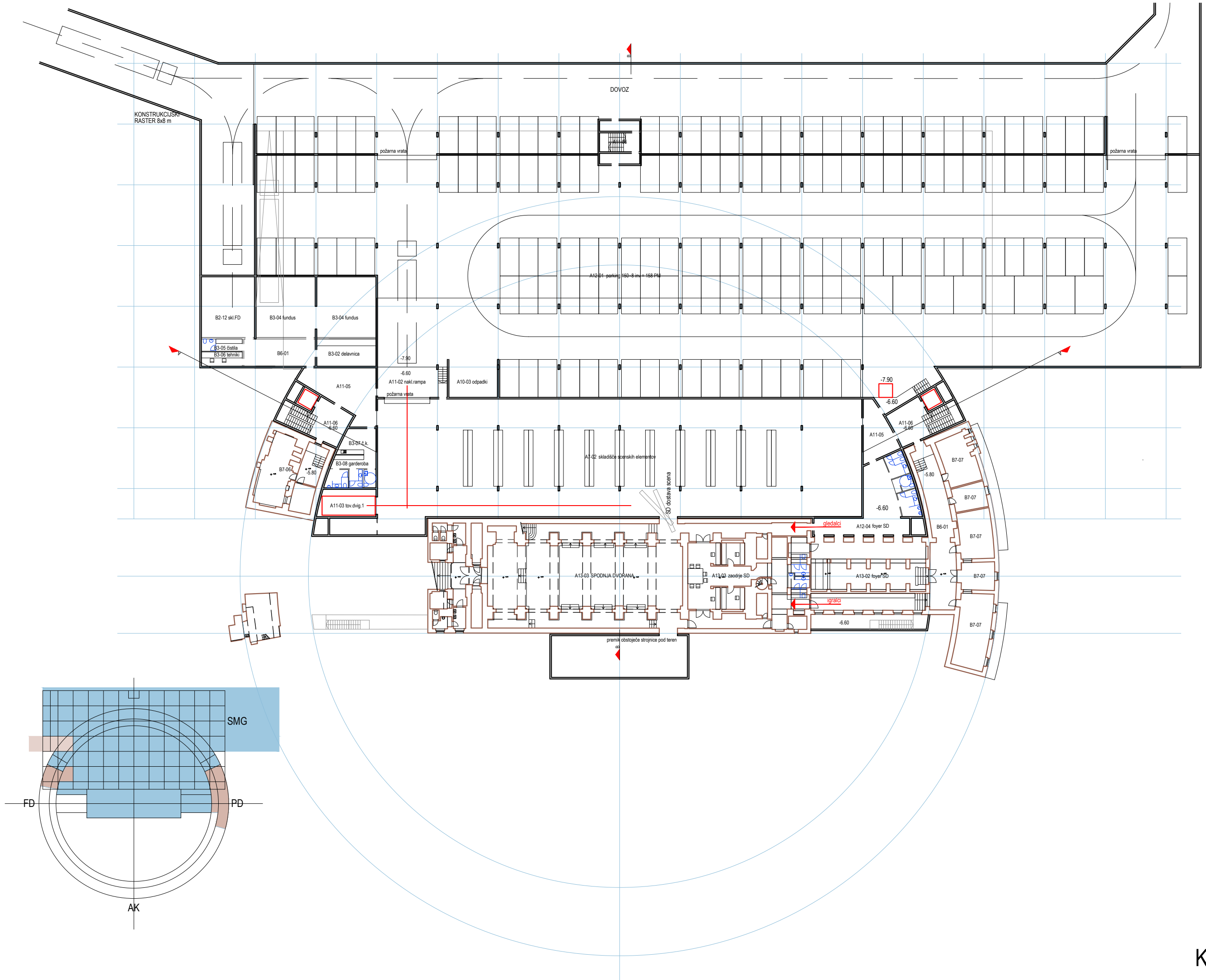
B6

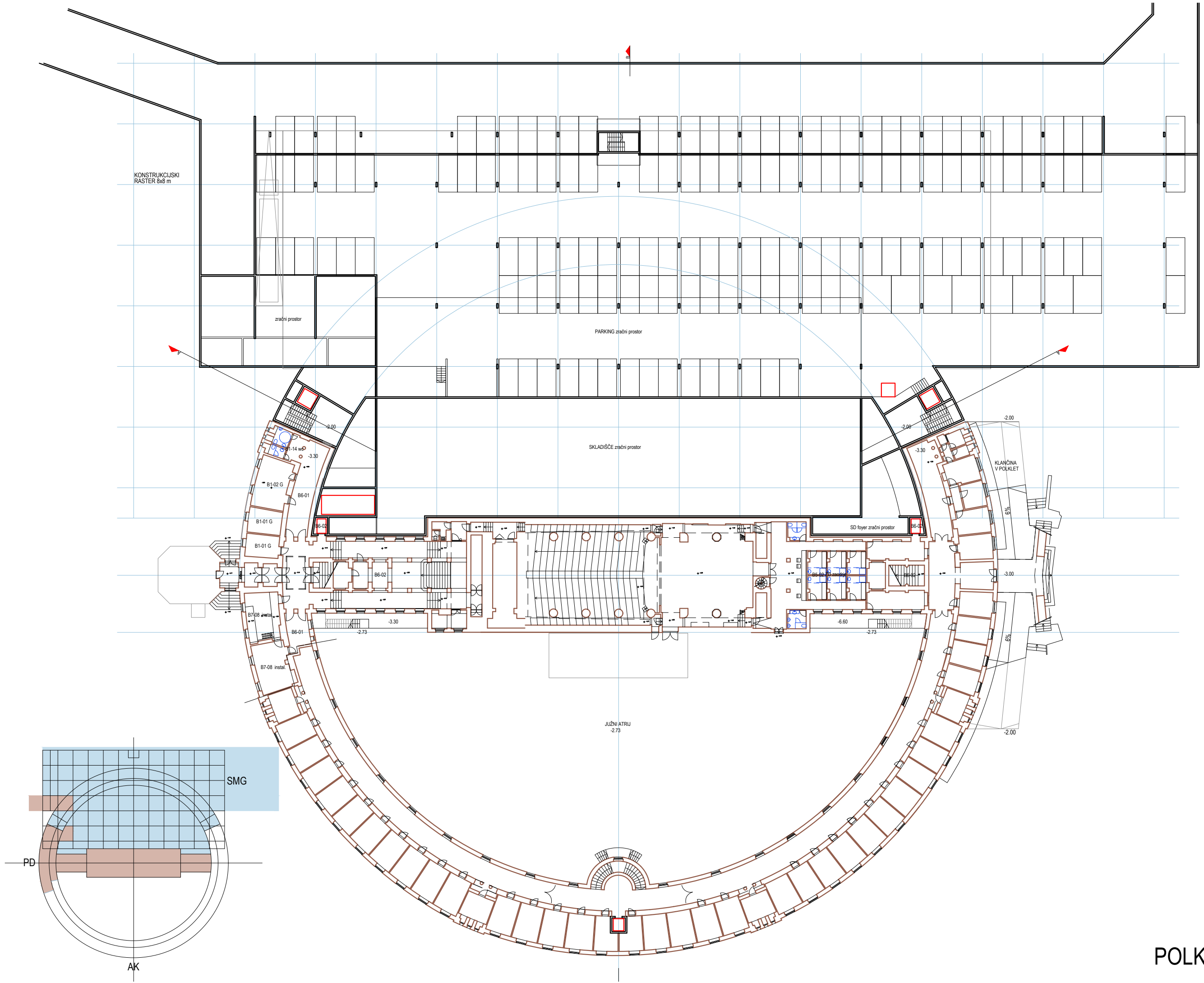
šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B6-01 Komunikacije				1	773,2	773,2	hodniki
B6-02 Dvigala, stopnišča				1	1.217,5	1.217,5	dvigali Z in V med polkletjo in 1.nadstr. - novi del stopnišče V in Z od polkleti do 2.nadstropja funkcionalno del foyerjev in večnamenski prostor

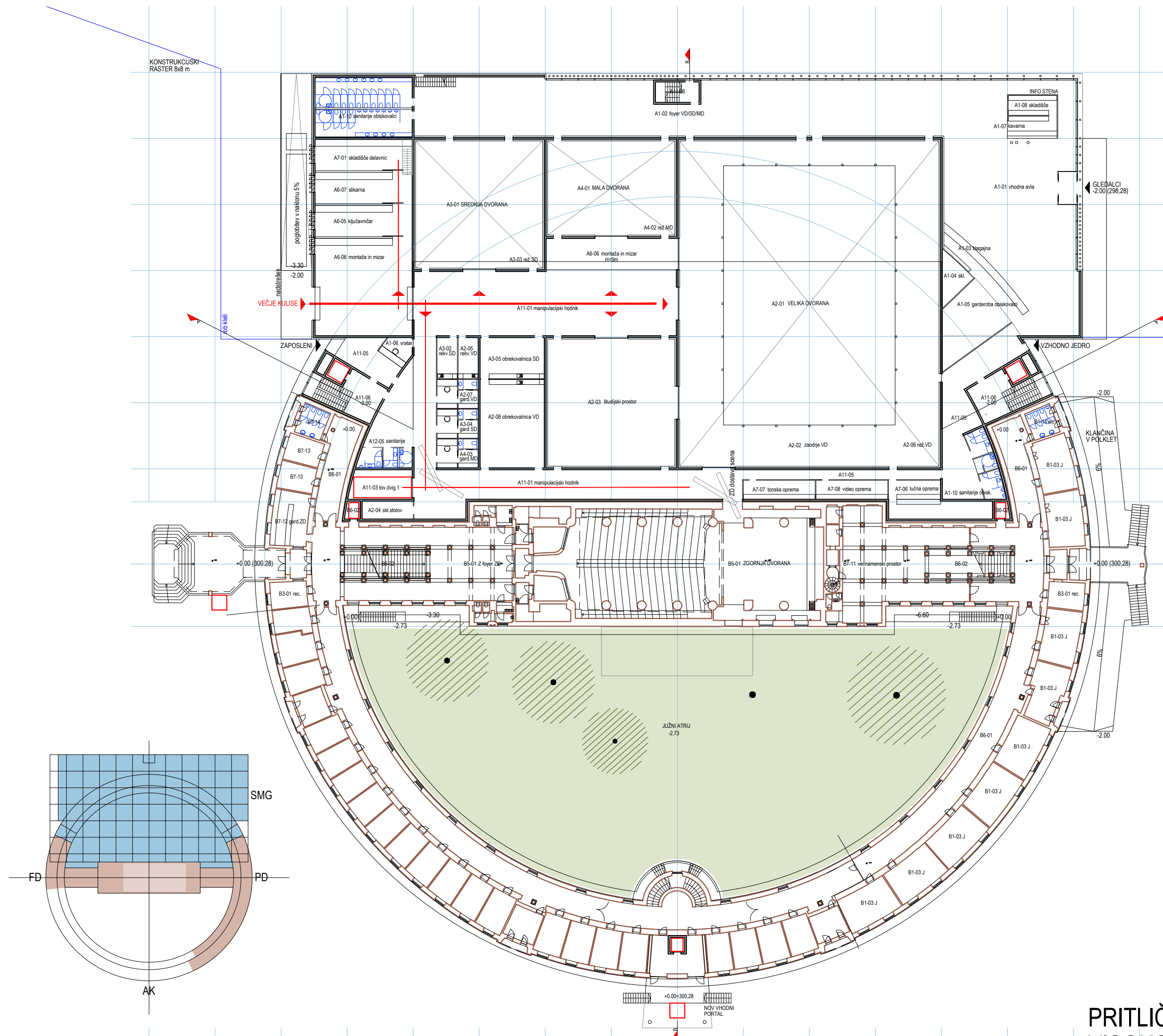
B7

šifra ime prostora	NATEČAJNA NALOGA			NATEČAJNI ELABORAT			
	št.	m ²	Σ m ²	št.	m ²	Σ m ²	opombe
B7-01 Razstavna galerija				1	240,3	240,3	v odprtem hodniku ob S atriju
B7-02 2 predavalnici s sanitarijami				2	104,0	208,0	3.nadstropje V novi del - nerazporejeno
B7-03 2 pisarni				2	20,5	41,0	3.nadstropje SV novi del - nerazporejeno
B7-04 Kabinet				1	12,6	12,6	3.nadstropje SV novi del - nerazporejeno
B7-05 Zimski vrt				1	319,4	319,4	2.nadstropje v novem delu, lahko tudi odprto
B7-06 Shrambe				1	64,3	64,3	2.klet Z v krožnem delu
B7-07 Shrambe				1	128,4	128,4	2.klet V v krožnem delu, lahko tudi učilnice
B7-08 Instalacije				1	55,3	55,3	polklet Z v krožnem delu
B7-09 Galerija FD				1	366,5	366,5	2.nadstropje (balkoni ter foyer Z in V)
B7-10 Sanitarije galerija FD				2	11,4	22,8	2.nadstropje Z pred vstopom na balkone
B7-11 Večnamenski prostor				1	120,7	120,7	visoko pritličje V za glavnim stopniščem
B7-12 Garderoba ZD				1	28,9	28,9	visoko pritličje ob Z vhodu
B7-13 2 manjši učilnici				2	14,0	28,0	visoko pritličje ob Z vhodu
B7-14 Sanitarije				1	12,1	12,1	visoko pritličje ob Z vhodu



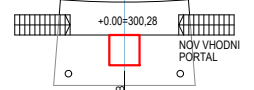
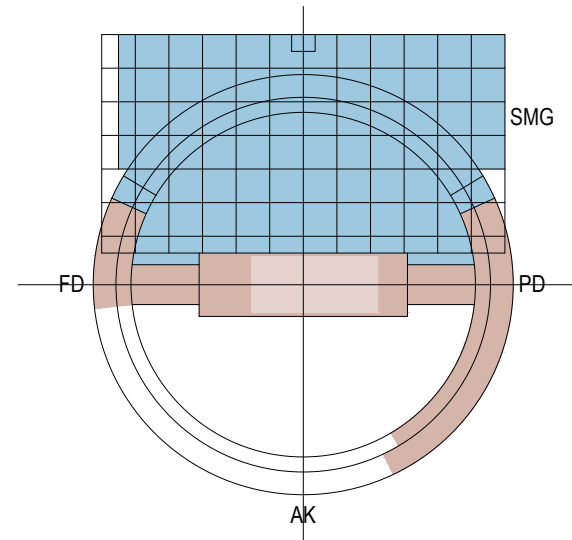






KONSTRUKCIJSKI
RASTER 8x8 m

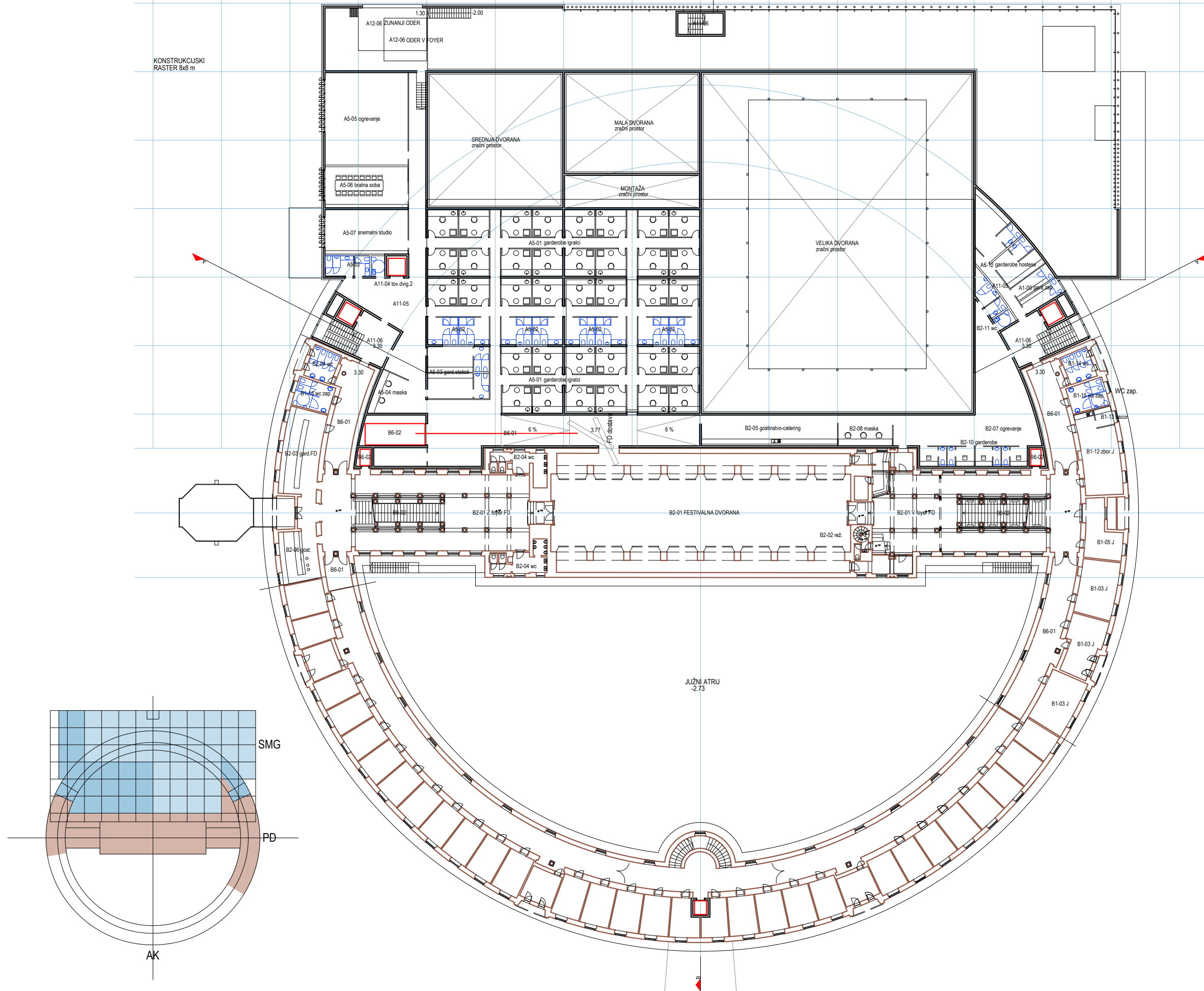
VEČJE MULSE

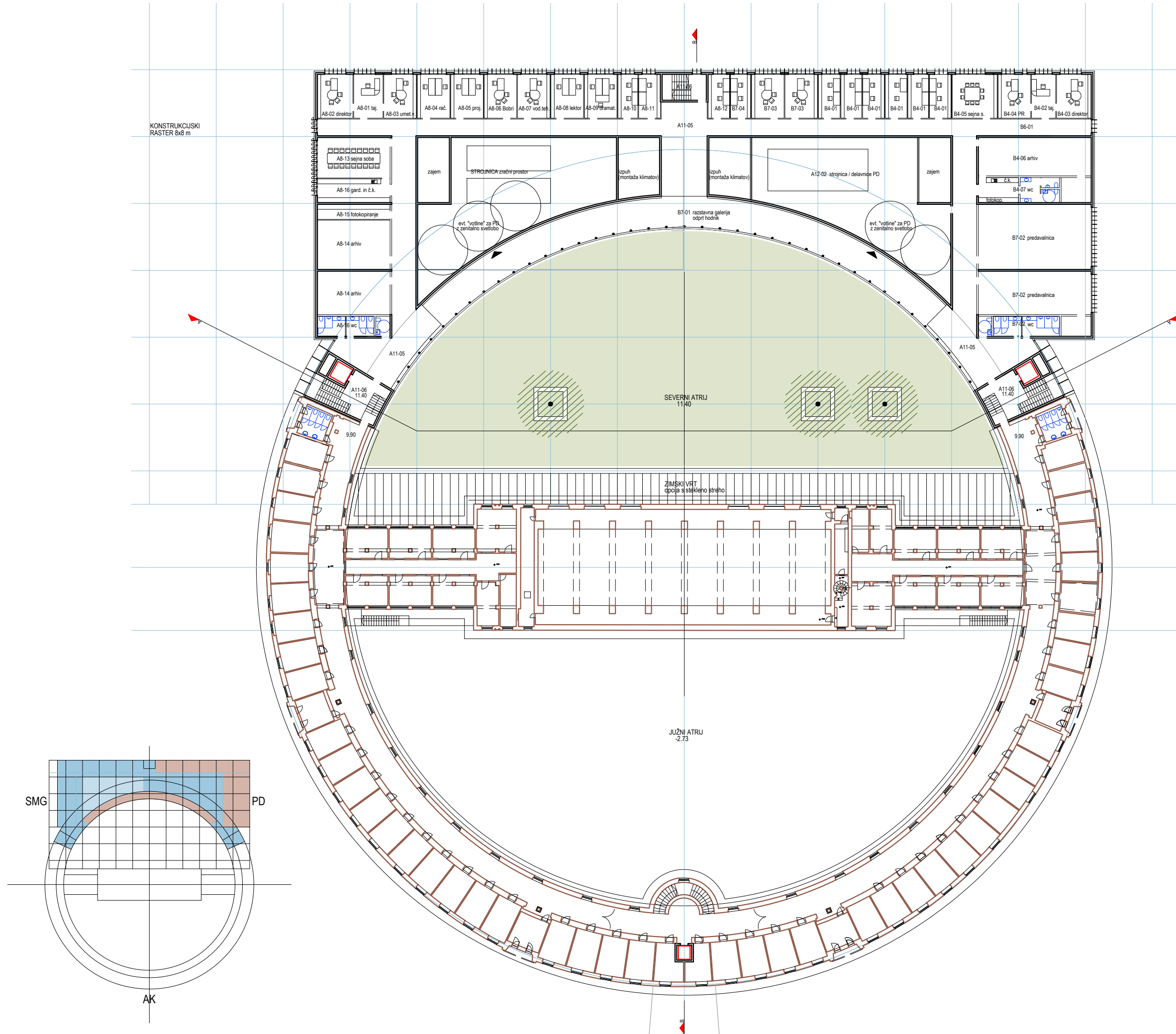


PRITLIČJE
VISOKO PRITLIČJE

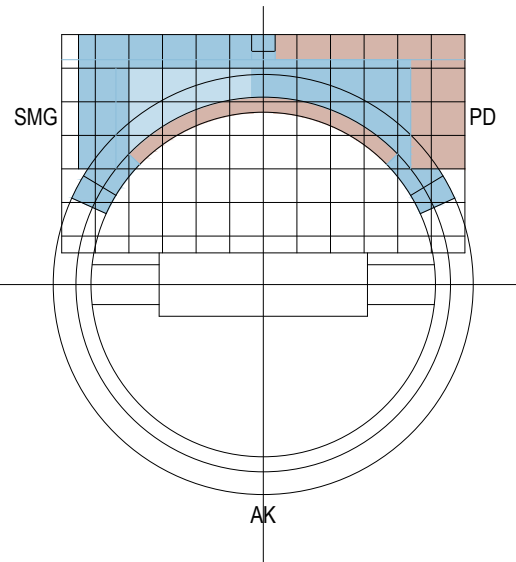


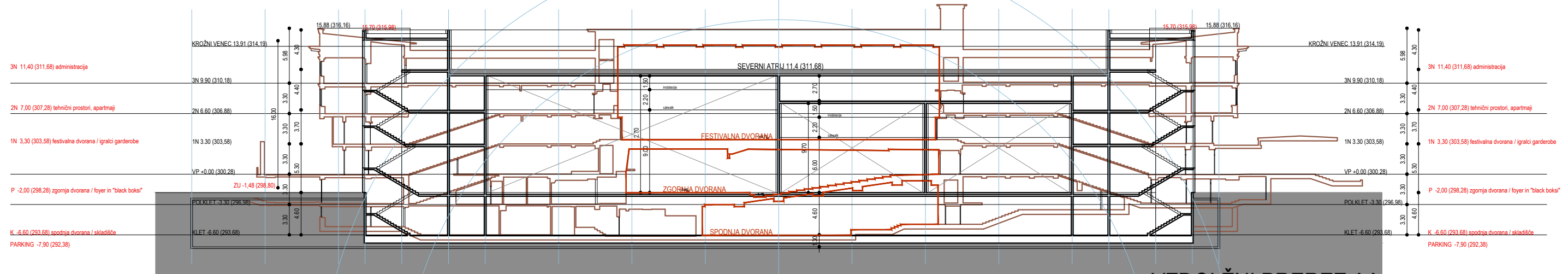
KONSTRUKCIJSKI
RASTER 8x8 m



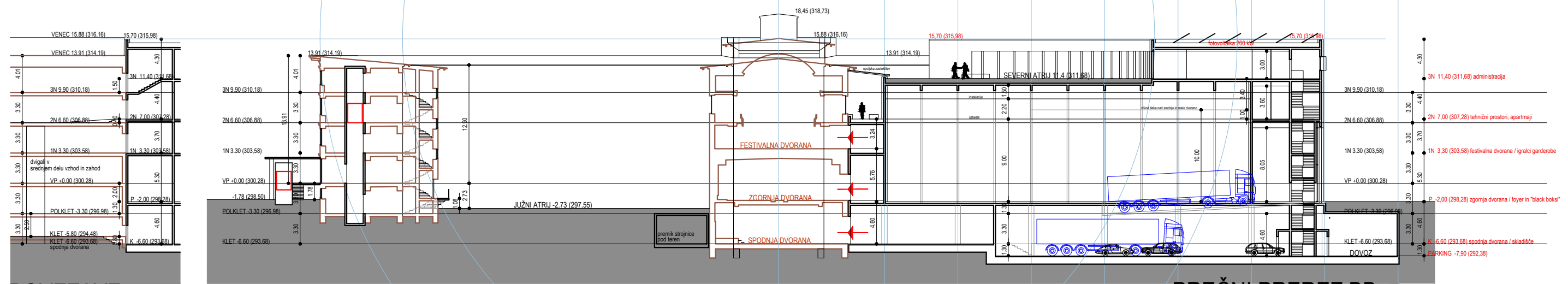


KONSTRUKCIJSKI
RASTER 8x8 m



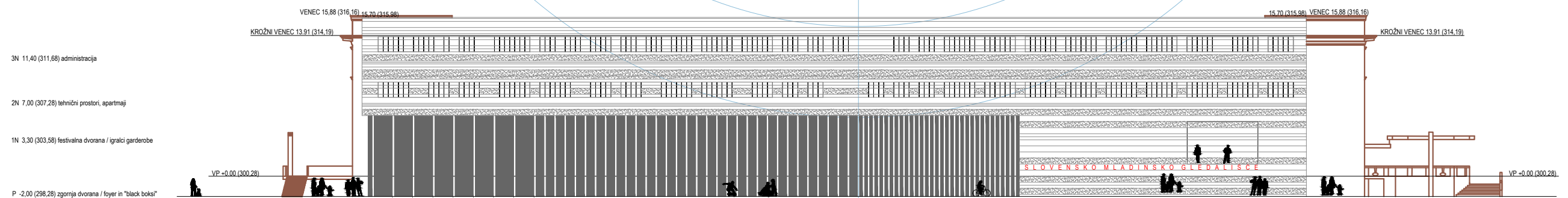


VZDOLŽNI PREREZ AA



PREČNI PREREZ BB

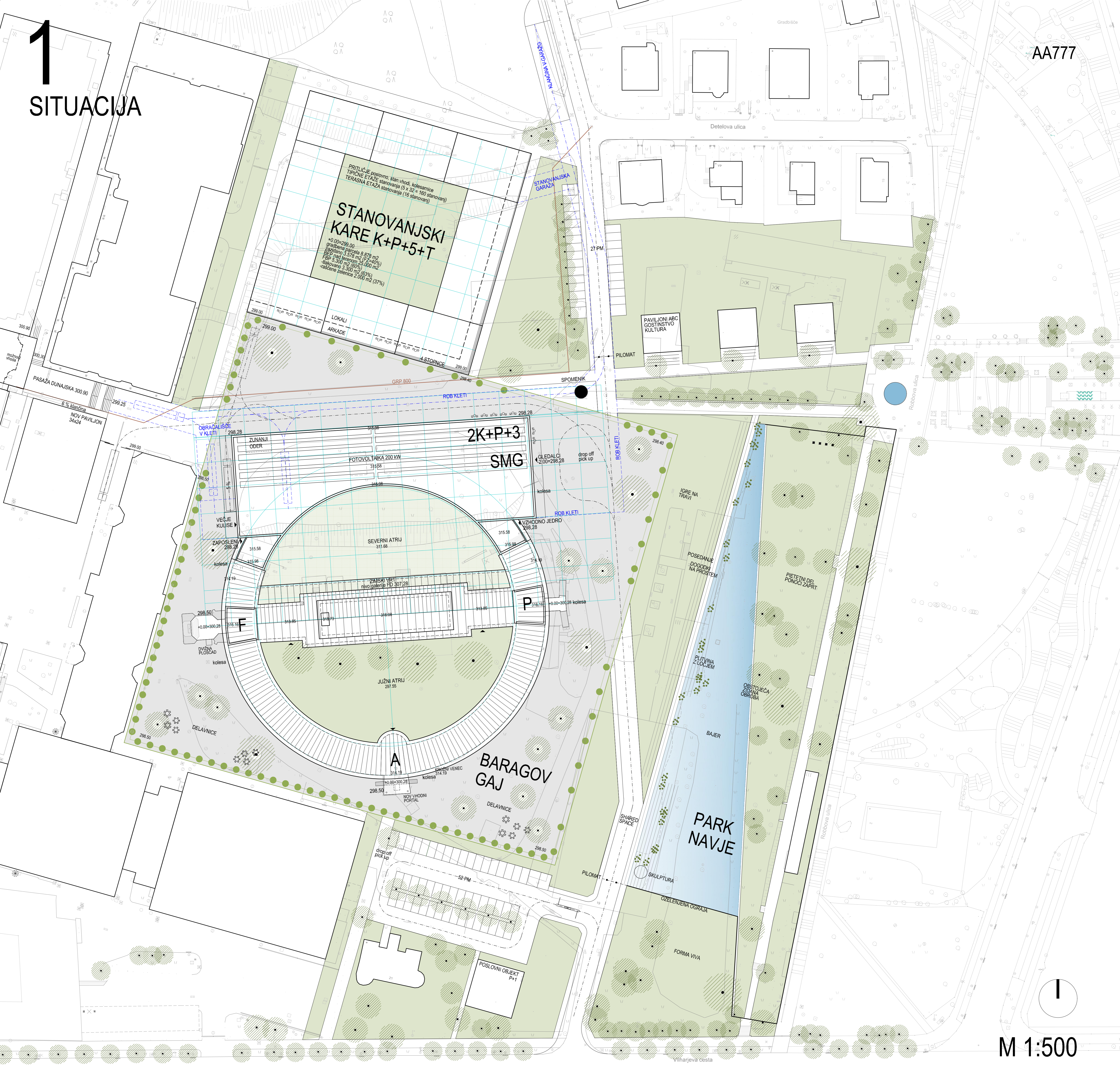
POVEZAVE
KROŽNEGA DELA Z NOVO STAVBO



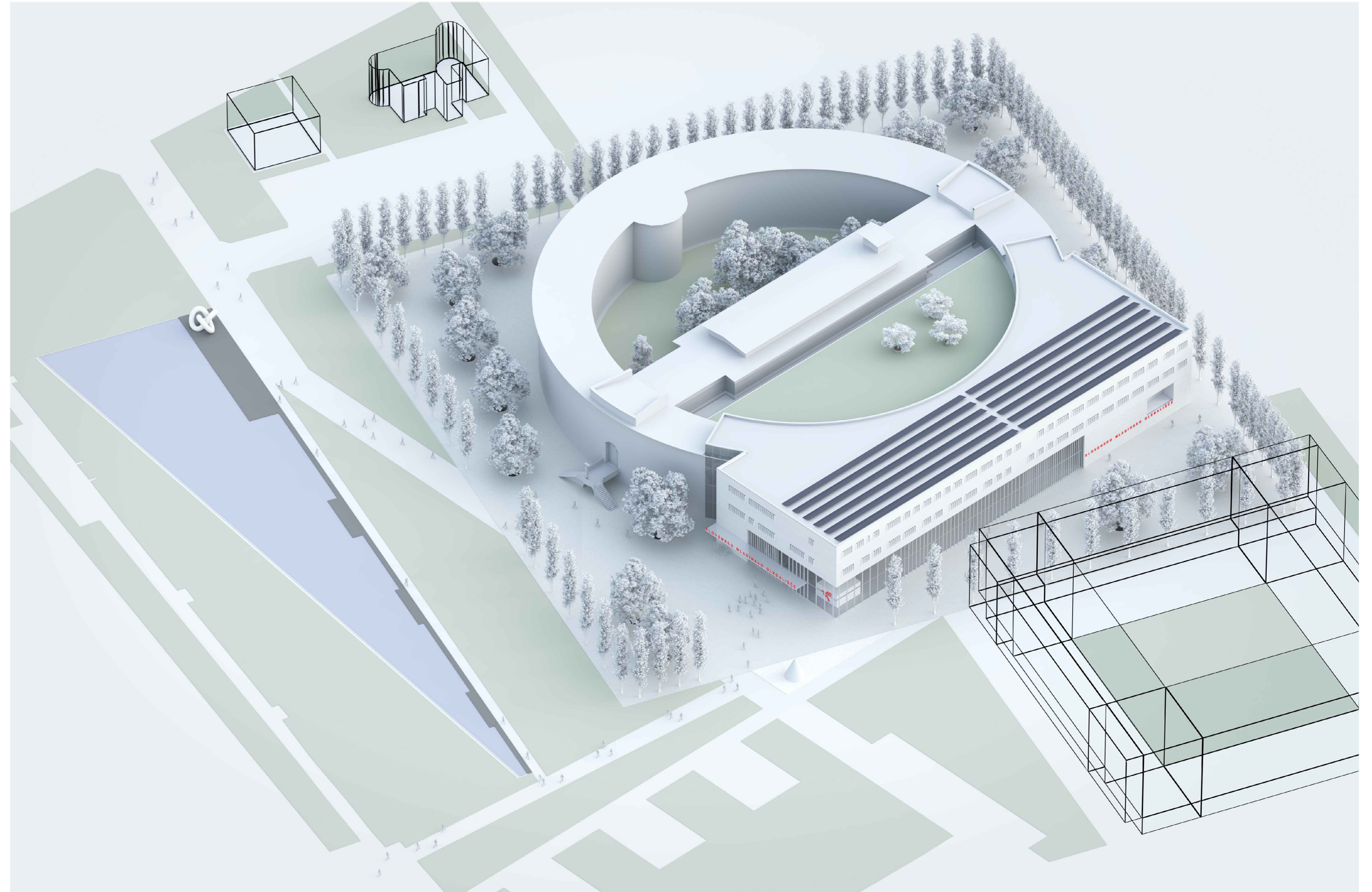
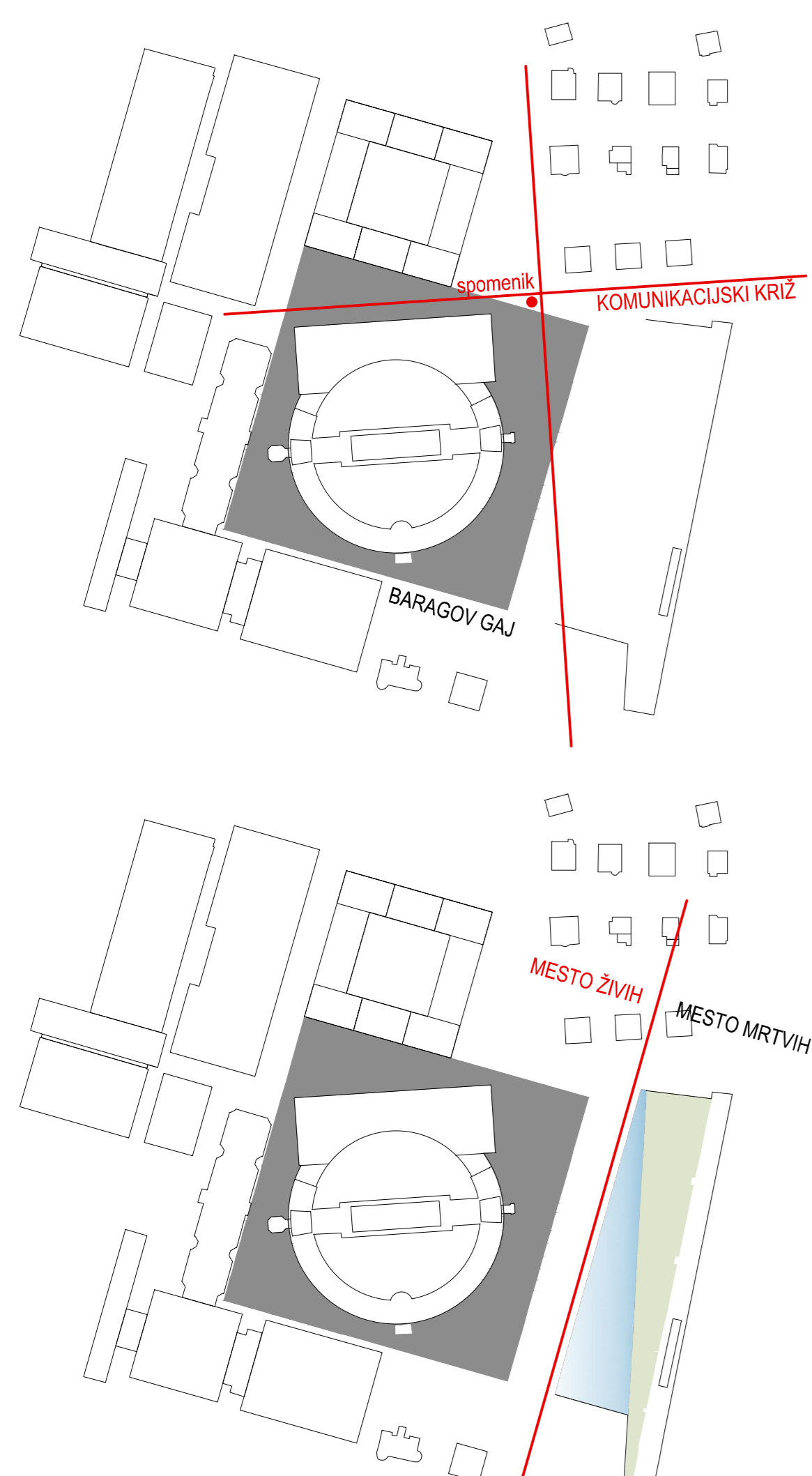
SEVERNA FASADA

1 SITUACIJA

AA777

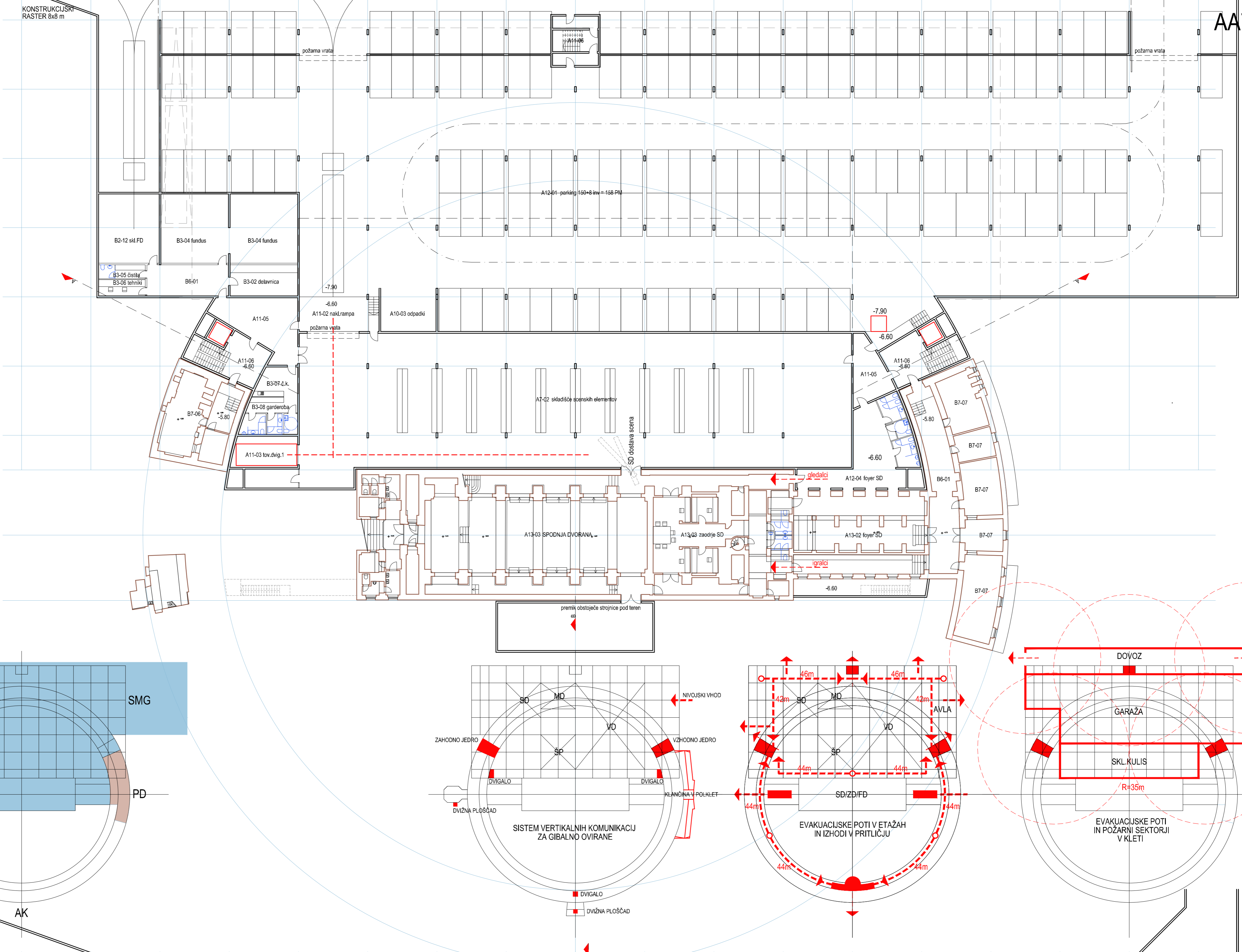


M 1:500

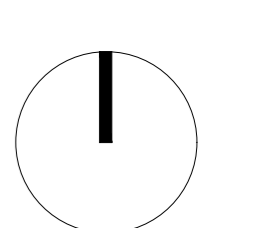
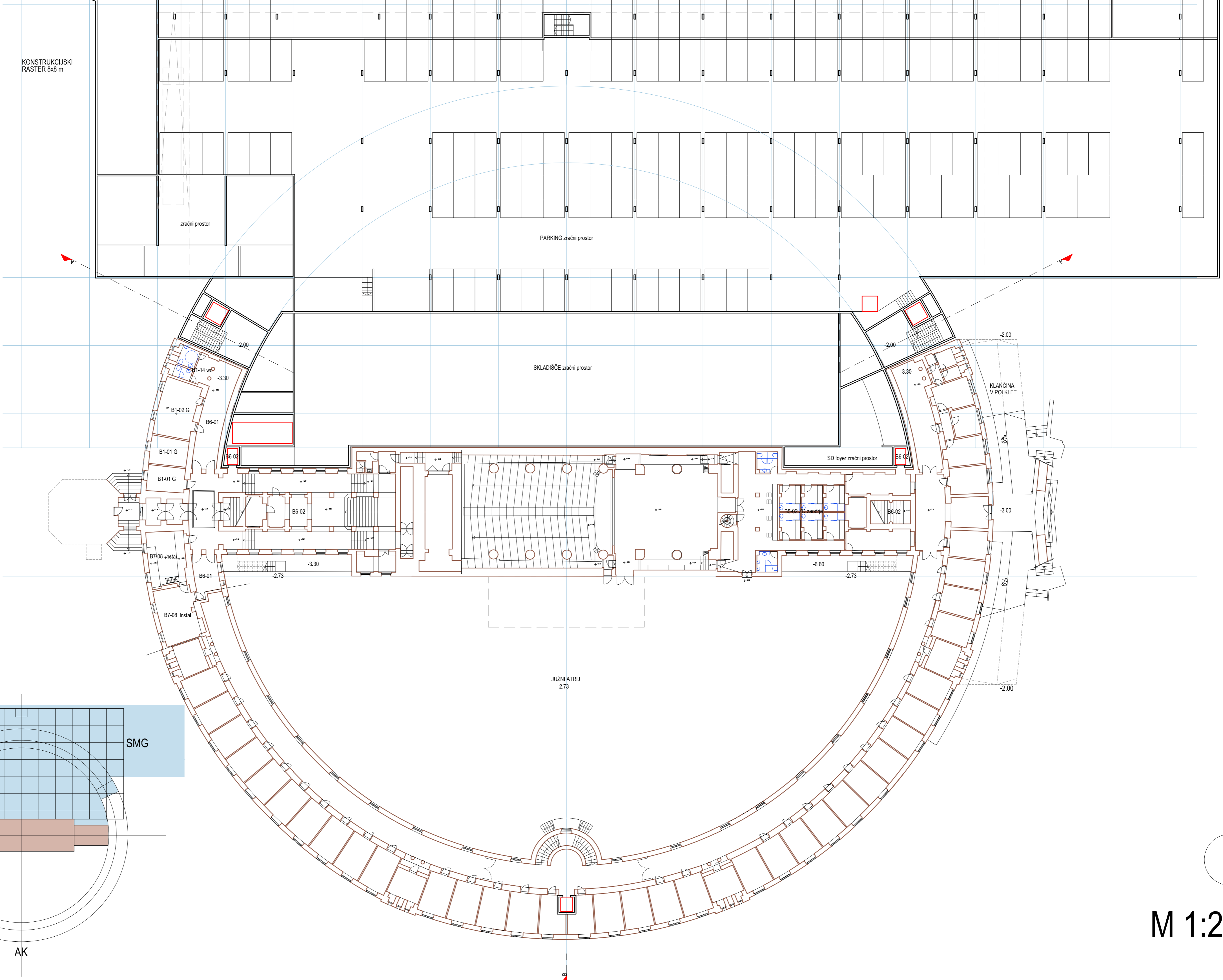


2 KLET

AA777



POLKLET



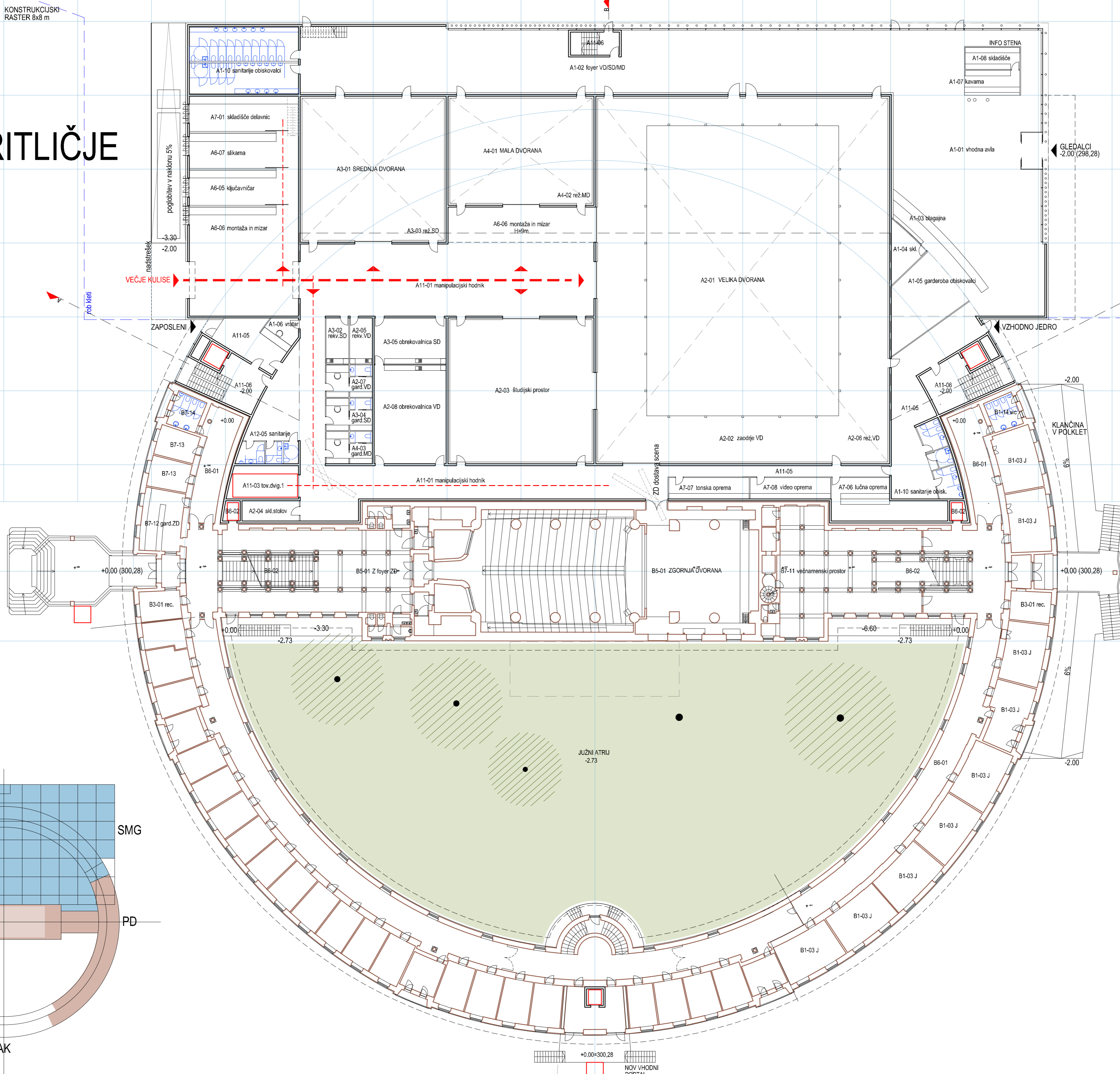
M 1:250

3

PRITLIČJE VISOKO PRITLIČJE

KONSTRUKCIJSKI
RASTER 6x6 m

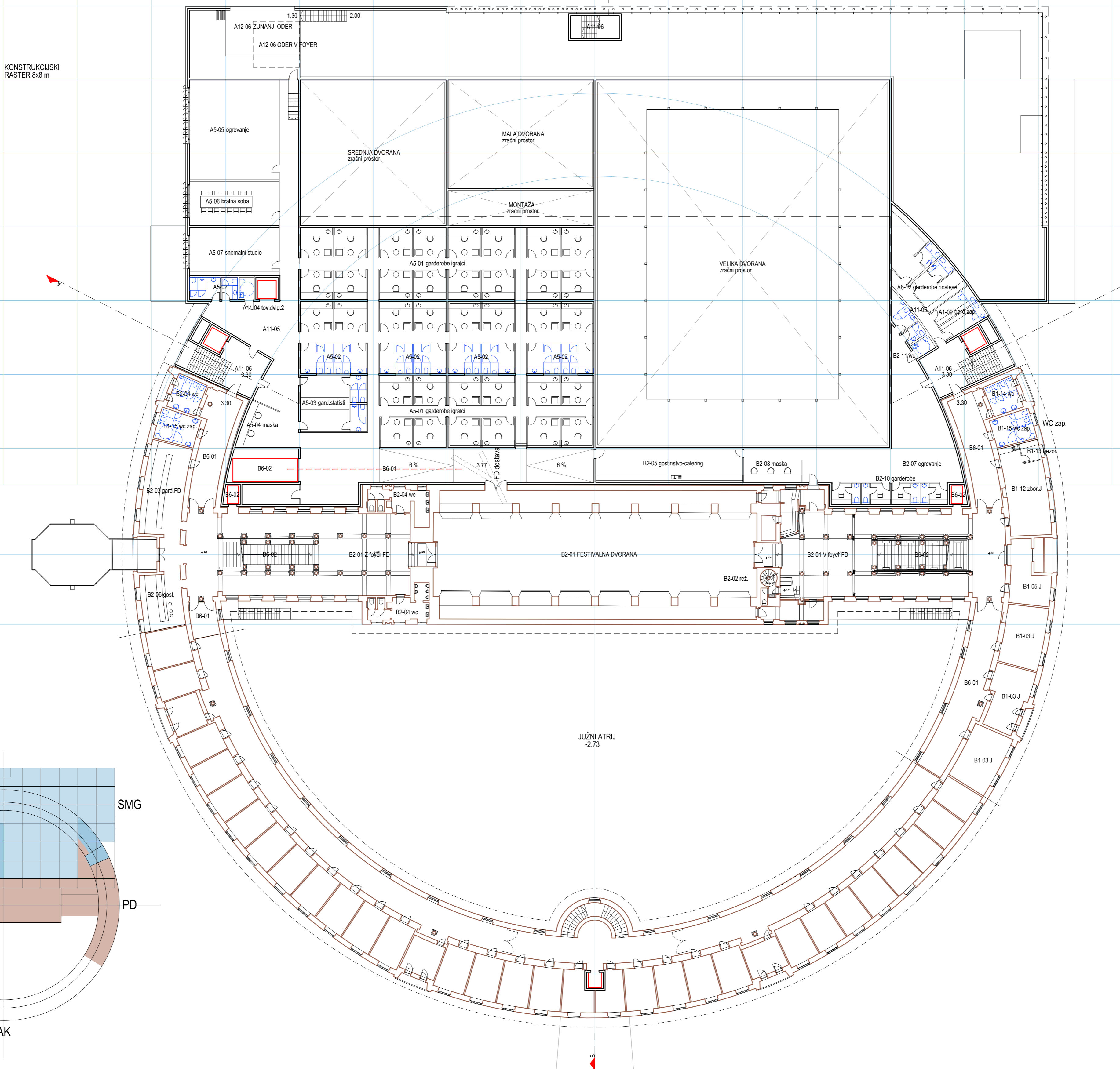
AA777



M 1:250

1 NADSTROPJE

KONSTRUKCIJSKI
RASTER 6x6 m



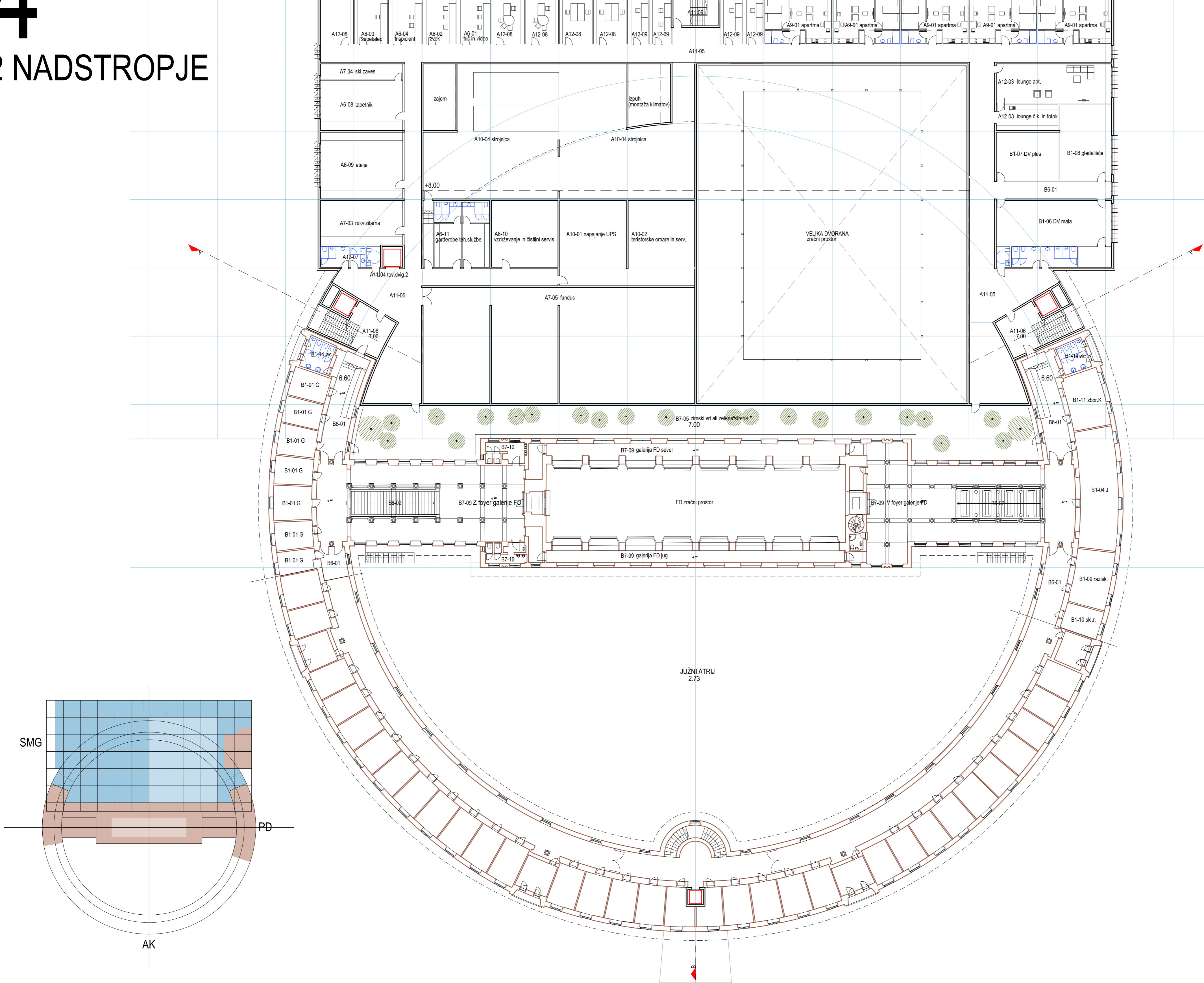
M 1:250

4

KONSTRUKCIJSKI
RASTER 6x6 m

AA777

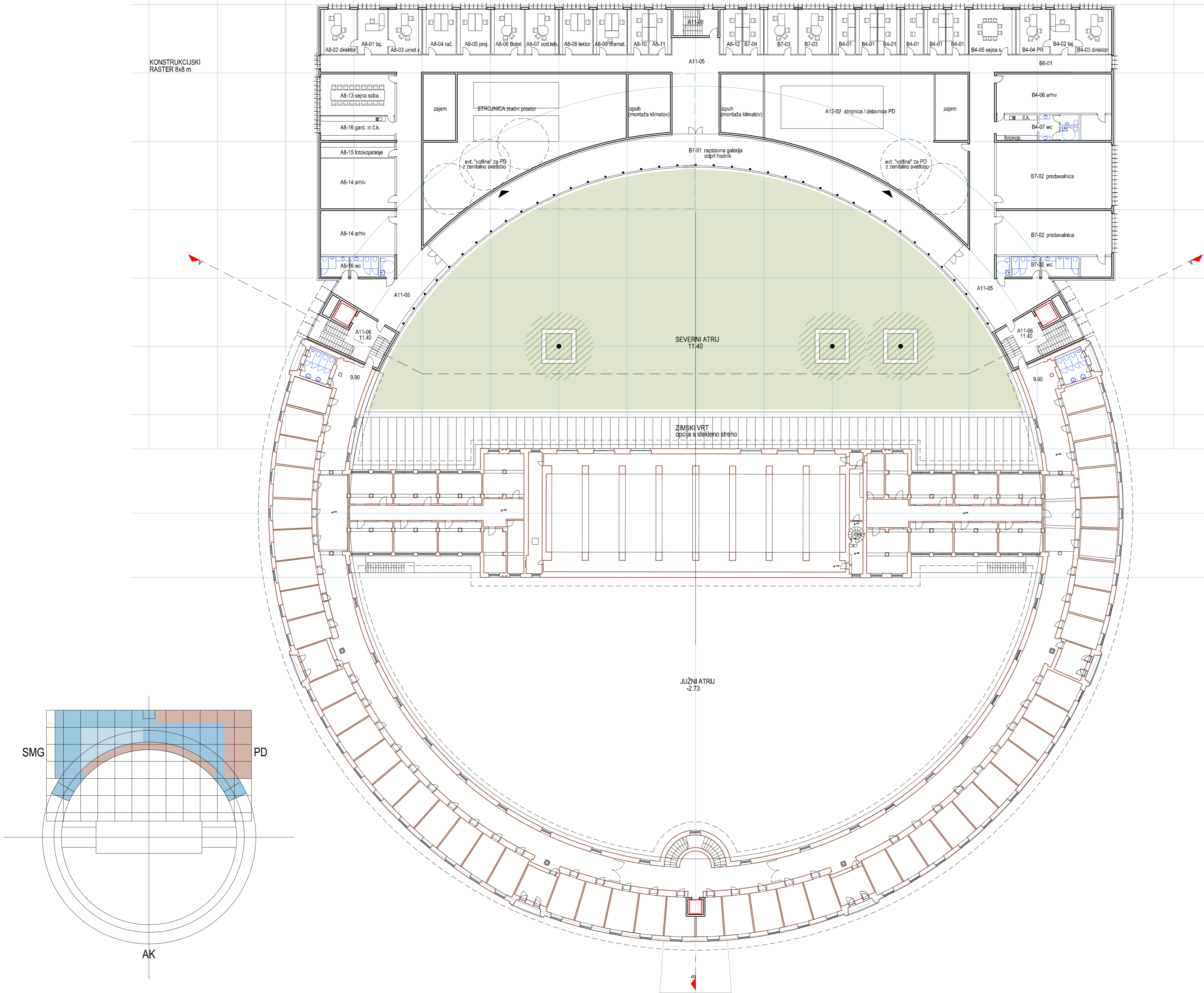
2 NADSTROPJE



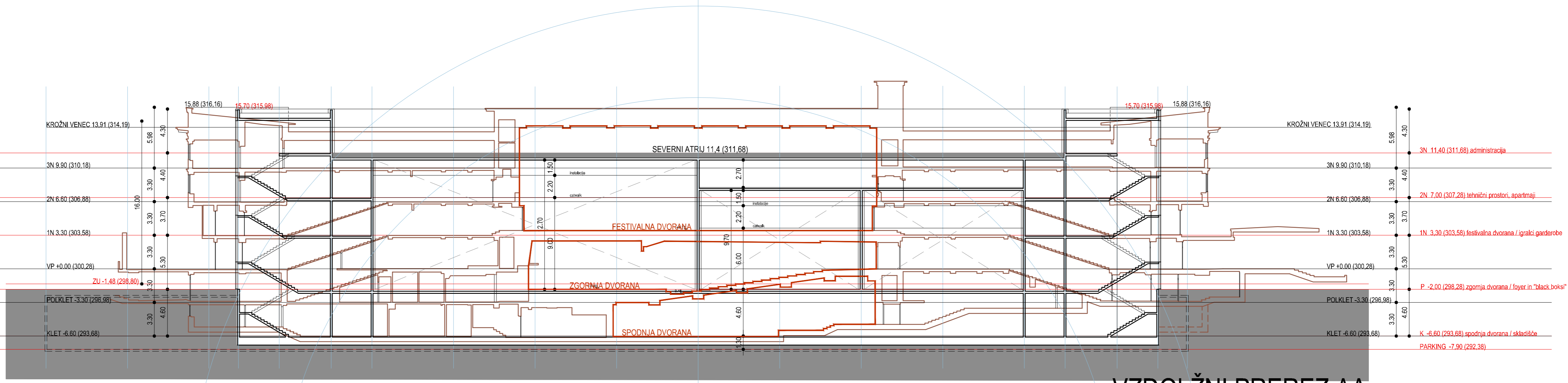
I
M 1:250

3 NADSTROPJE

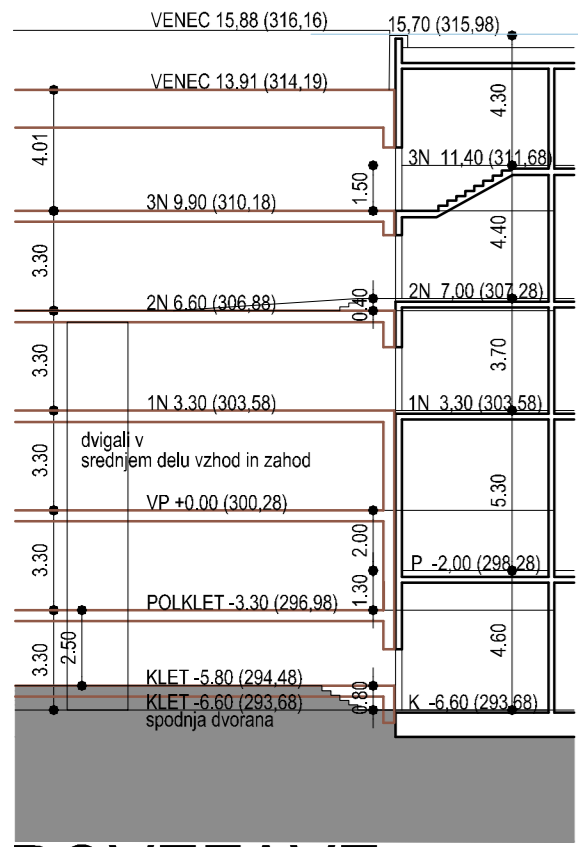
KONSTRUKCIJSKI
RASTER 6x6 m



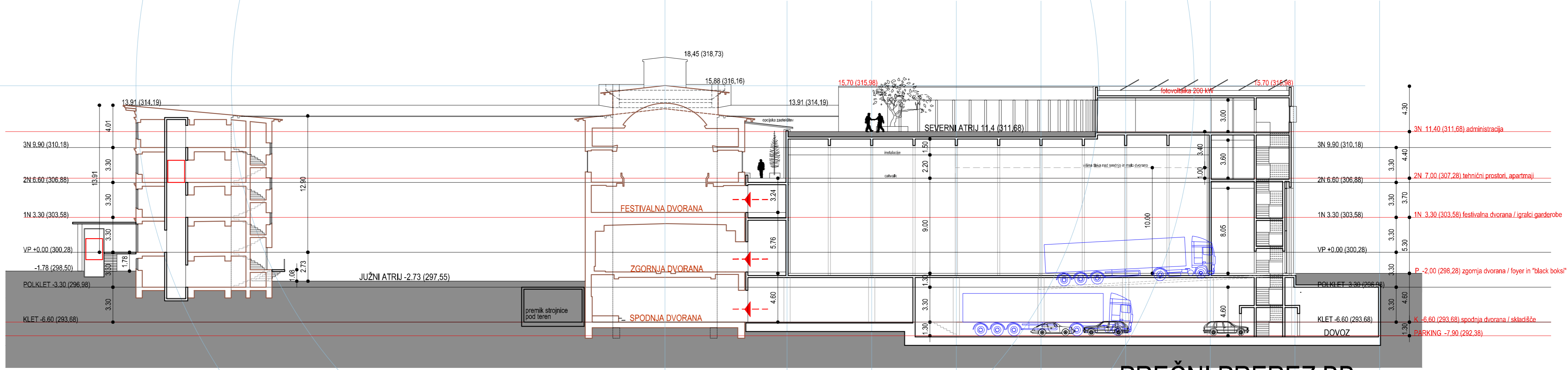
I
M 1:250



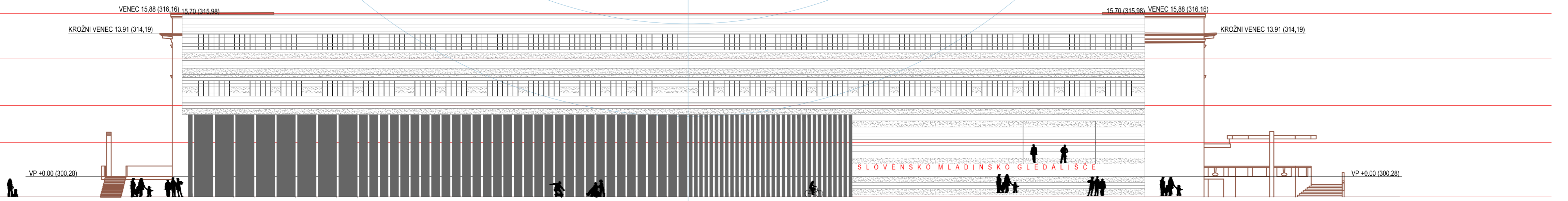
VZDOLŽNI PREREZ AA



POVEZAVE KROŽNEGA DELA Z NOVO STAVBO



PREČNI PREREZ BB



SEVERNA FASADA

M 1:250

