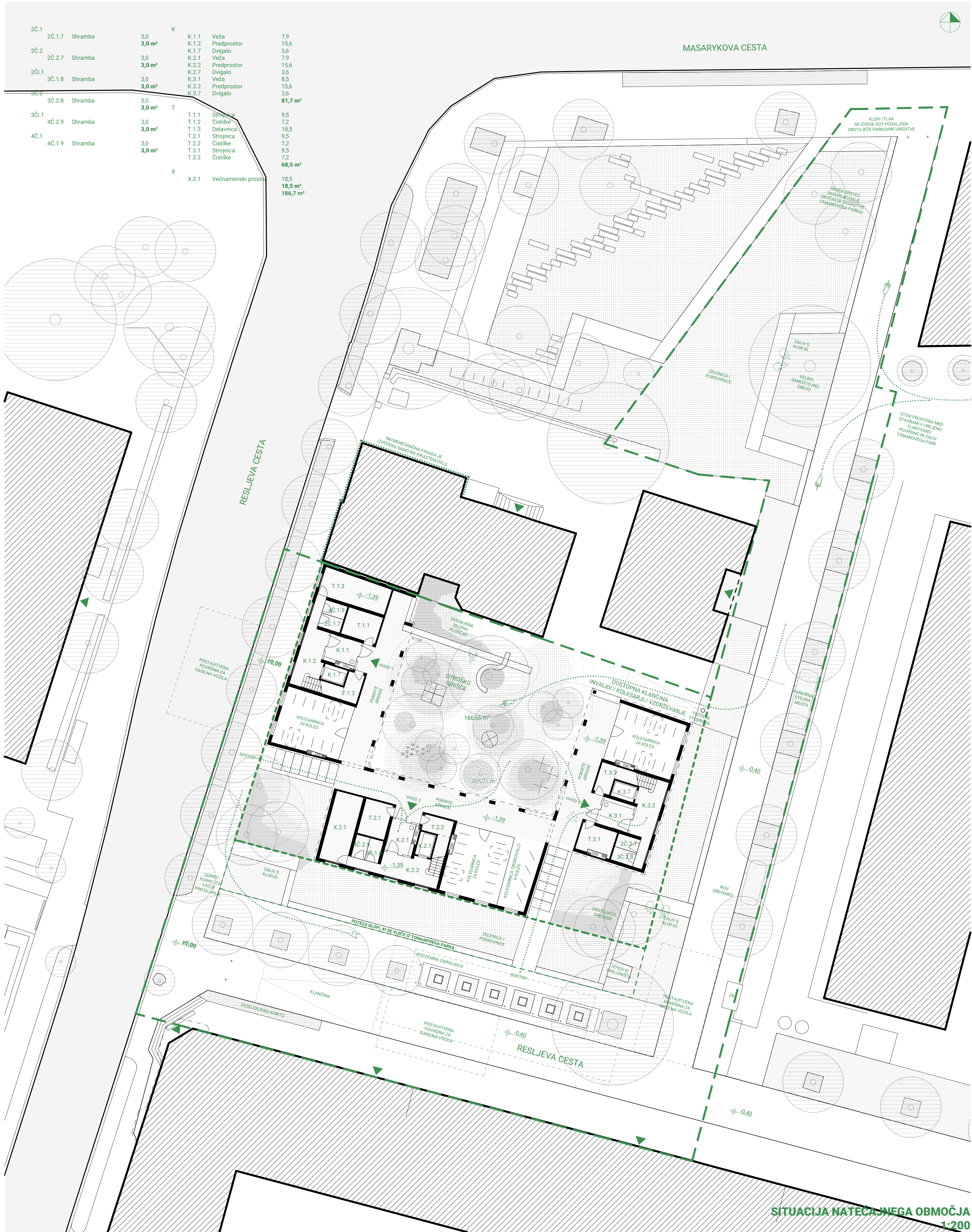


# VEČSTANOVANJSKA STAVBA OB RESLJEVI CESTI



## URBANISTIČNA ZASNOVA



Nadaljevanje gradbenih linij sosednjih objektov formirajo zunanje gabarite nove zazidave. Obstoječo depresijo se izkoristi za ustvarjanje poglobljenega privatnega atrija. Zahodna in vzhodna lamela sta vzporedni, južna je v razmerju proti zahodni in vzhodni pod manjšim kotom.



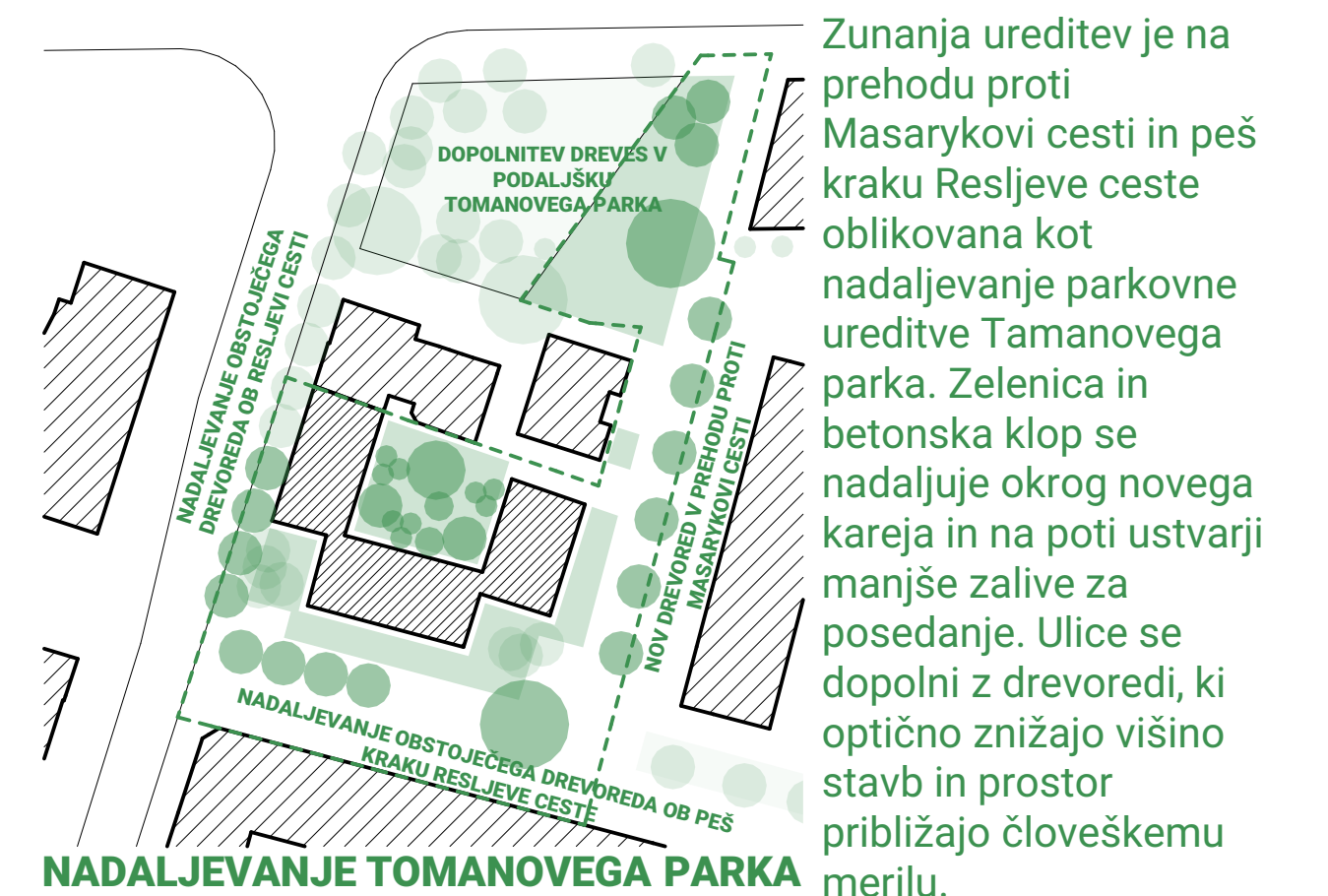
Iz atrija so predvideni vhodi v stavbo, ki skupaj z otroškim igriščom in parkom atrij aktivirajo. Dostopi v poglobljen del atrija so izvedeni preko odprtih vogalov stavbe. Odvezni deli delujejo kot zalive za zelenje in drevesa, hkrati pa stavbo razčlenijo na tri manjše stavbne mase, ki ustrezne sledijo obstoječi in predvideni pozidavi kareja.



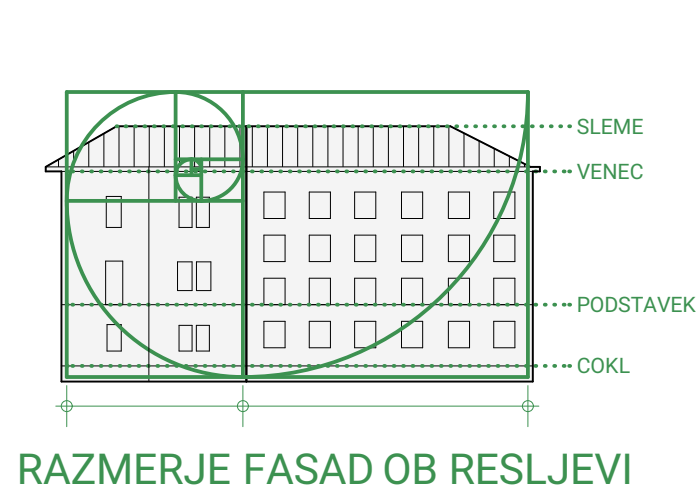
Višine treh stavbnih mas se navezujejo na sosednje stavbe, s katerimi formirajo kompleksnejši zaključek karejske pozidave. Na zahodu (1) se stavba navezuje na venec obstoječih stavb ob Resljevi, na jugu (2) na višino stavbe preko kraka Resljeve ceste, na vzhodu (3) pa se stavba navezuje na obstoječo zazidavo in predvideno pozidavo na S strani.



Stavbni volumen ob Resljevi cesti se navezuje na obstoječo stavbo Resljevo 48. Novi dozidani del obstoječe neorenesančne fasade ne prevladuje, ampak jo v razmerju zlatega reza zgolj dopolnjuje. Obstoječo stavbo zaključuje tudi štirikapna streha. Nova zaključena celota ob Resljevi cesti se navezuje tudi na starejše stavbe čez Reslevo cesto.



Zunanja ureditev je na prehodu proti Masarykovi cesti in peš kraku Resljeve ceste oblikovana kot nadaljevanje parkovne ureditve Tomanovega parka. Zelenica in betonska klop se nadaljuje okrog novega kareja in na poti ustvari manjše zalive za posadanje. Ulice se dopolni z drevoredi, ki optično znižajo višino stavb in prostor približajo človeškemu merilu.



Dozidava ob Resljevi 48 je izvedena na način, da dimenzijsko ne prevlada obstoječe neorenesančne fasade ampak jo dopolnjuje. Razmerje dolžin dozidane in obstoječe fasade se sklada z razmerjem zlatega reza.



FASADE OB RESLJEVI ČESTI ZAZNAMUJEJO ENOSTAVNE PRAVOKOTNE OKENSKÉ ODPRTINE RAZPOREJENE NA ORTOGONALNI MREŽI S COKLOM, VISOKIM PRITLČJEM IN VENCEM OBLIKOVNI KONTEKST FASAD



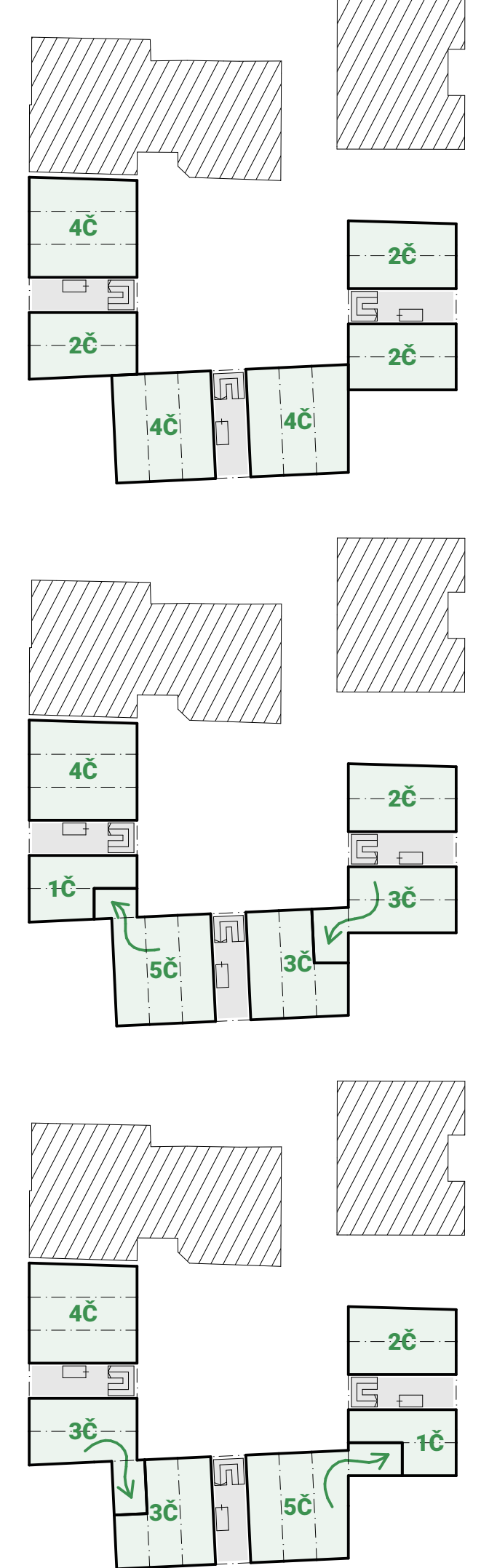
ZAHODNA FASADA - RESLJEVA CESTA 1:100





Lože se zajedajo globoko v tloris in se povezujejo s kuhinjo in bivalnimi prostori.

**PRILAGODLJIVOST STANOVANJSKE STRUKTURE**



Etaža s prikazom tipov stanovanj, kjer se vogalna stanovanja ne širijo v sosednjo stavbno maso. Na vogalu se tako formirata stanovanji za 2C in 4C.

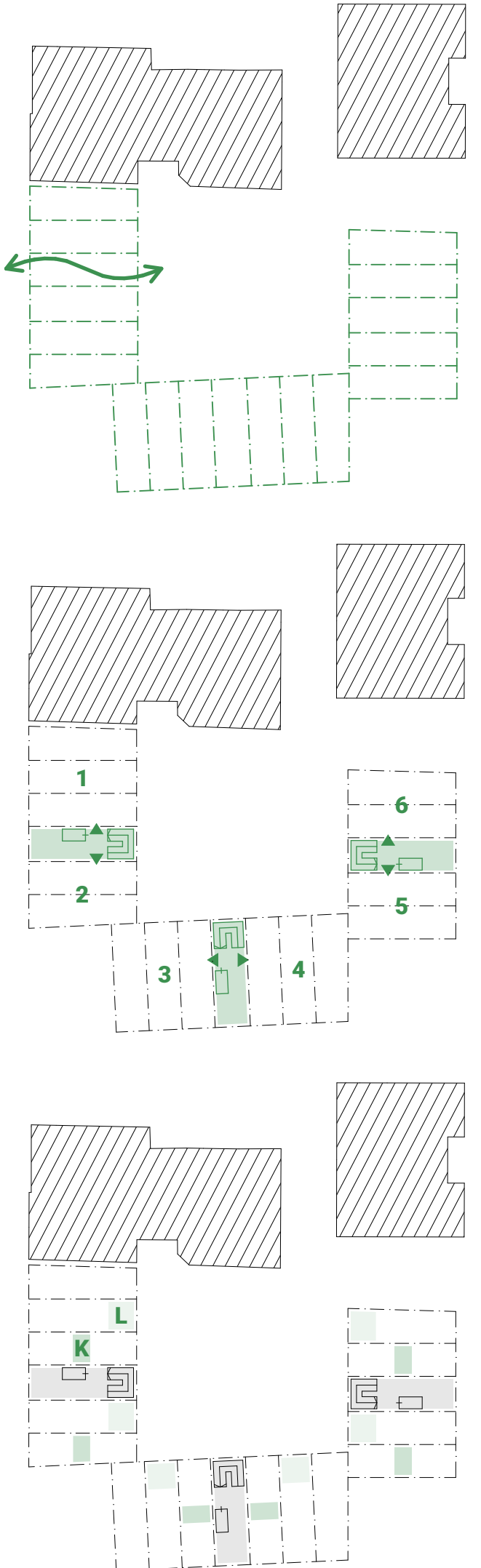
Prikaz etaže, kjer se na JZ vogalu 4C stanovanje razširi v 5C, 2C stanovanje se posledično zmanjša na 1C. Na JV se 2C stanovanje razširi v sosednjo stavbno maso in formira 3C stanovanje. 4C stanovanje se zato zmanjša v 3C stanovanje.

Etaža, kjer je širjenje stanovanj v vogalih obratno kot v prejšnji situaciji. Vse omenjene vogalne opcije omogočajo veliko možnih variacij strukture stanovanj, kar omogoča natančno skladnost stanovanjske strukture z natečajno nalogo.

TLORIS 1.-3. NADSTROPJA 1:100



**ARHITEKTURNA ZASNOVA STANOVANJ**



Glavne konstrukcijske osi stavbe so prečno usmerjene na vsak stavbni volumen, kar omogoča odprtost stavbe na atrij in ulično stran. Zelo pomembna je repetitivna geometrija, kar omogoča izvedbo standardiziranih prostorov in elementov.

V vsak stavbni volumen je vstavljen tipizirano jedro vertikalnih komunikacij iz katerih so direktni vstopi v stanovanja.

V vsakem stanovanju so tipizirana sanitarna jedra in lože, ki so obrnjena proti atriju. Jedra kopalnic in lož definirajo negativni prostor stanovanja kamor so v okviru konstrukcijske mreže umeščeni ostali prostori.

TLORIS 4. NADSTROPJA 1:100

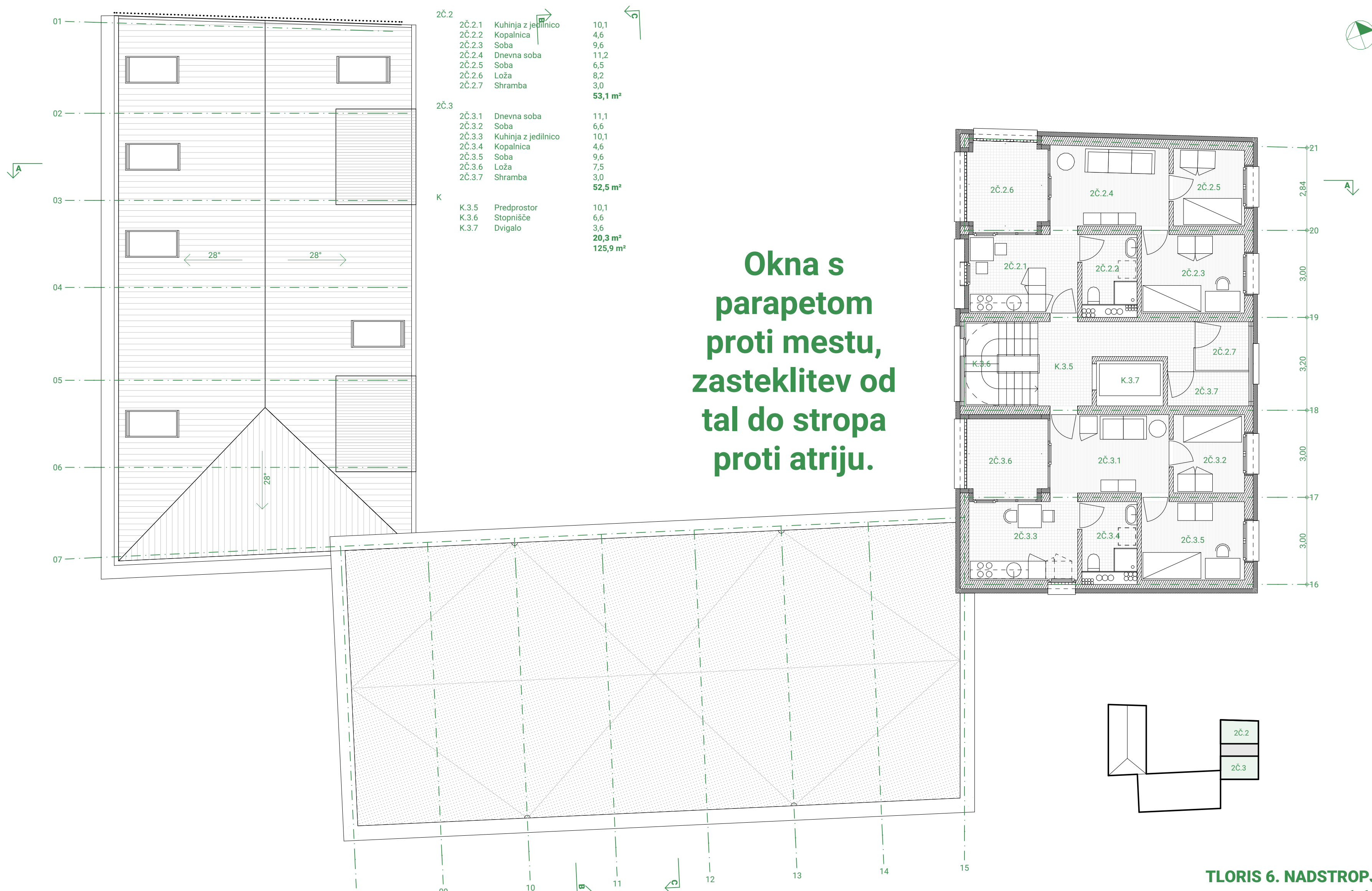


JUŽNA FASADA 1:100



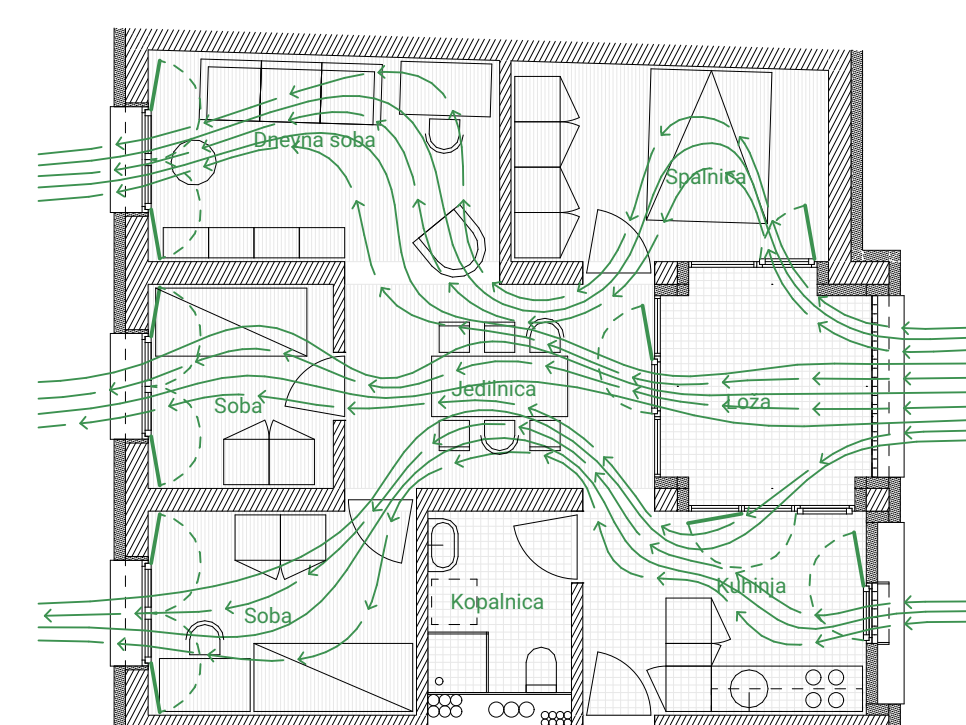


TLORIS 5. NADSTROPJA  
1:100



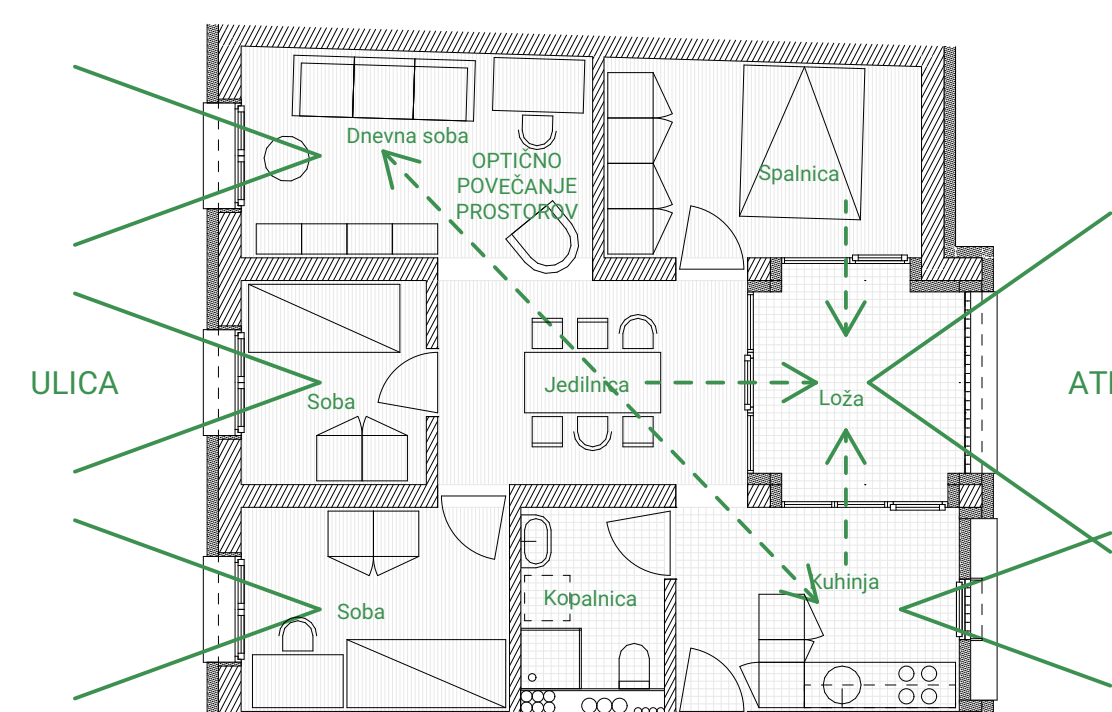
TLORIS 6. NADSTROPJA  
1:100

**BIVANJSKE KVALITETE DVOSMERNO ORIENTIRANIH STANOVANJ**  
(STANOVANJE 4.Č.1)



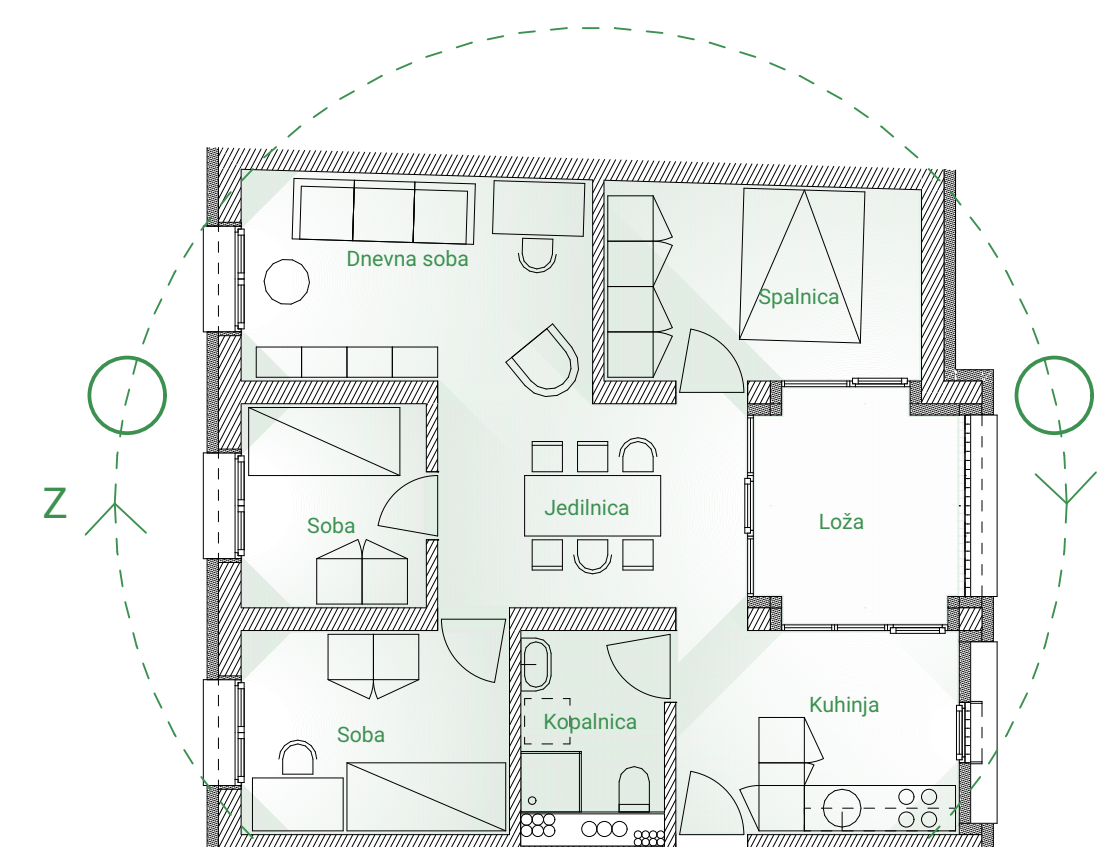
**NARAVNO PREZRAČEVANA STANOVANJA**  
Zaradi dvosmerne orientiranosti je omogočeno kvalitetno naravno prezračevanje s prepihom. Opcijsko je možna tudi izvedba mehanskega prezračevanja z rekuperacijo in centralnim krmiljenjem.

**FUNKCIONALNOST**  
Dimenzije prostorov in prehodov narekujejo funkcionalno zasnovano odpiranje oken. Pomik okna na notranji rob zidu poleg energetske učinkovitosti omogoča tudi popolno odpiranje oken na način, da se okenska krila odprejo za 180 stopinj ob zid, kjer ne zavzemajo uporabne površine prostora.



**OPTIČNO POVEČANJE PROSTOROV**  
Prostori socialnih stanovanj so razumljivo racionalnejših dimenzij. Da dojamemo prostore večje in odprteje, je tloris vedno snovan na način, da se dnevni prostor, jedilnica in kuhinja povezujejo brez hodnikov in se zlivajo en v drugega. Prostori, ki gledajo proti atriju, obdajajo globoko ložo in se preko njene zasteklitve med seboj vizualno povezujejo.

**POGLEDI**  
Dvosmerna orientiranost vseh stanovanj omogoča vizualni stik z ulico in okolico na eni strani in zelenjenim atrijem na drugi strani.



**NARAVNA OSVETLITEV**  
Posledica dvosmerne orientiranosti vseh stanovanj so dobri in raznoliki svetlobni pogoji preko celotnega dne. Dnevni prostori so dodatno osvetljeni z difuzno svetlobo preko lože.

**ENERGETSKA UČINKOVITOST**  
Okna so postavljena na notranji rob zidu, kar v letnih mesecih občutno zmanjša pregrevanje zasteklitve in posledično sevanje toplote v prostore. Poleg tega so na zunanji strani zasteklitve predvidena zunanja senčila (screen roloji ali rolete).



VZHODNA FASADA  
1:100



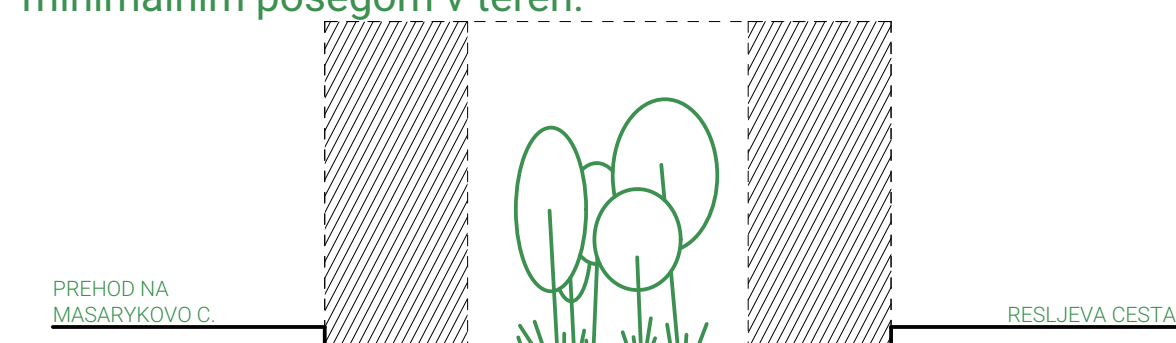
Vsa stanovanja imajo lože orientirane proti atriju, kar omogoča pregled nad otroškim igriščem in arkadami.



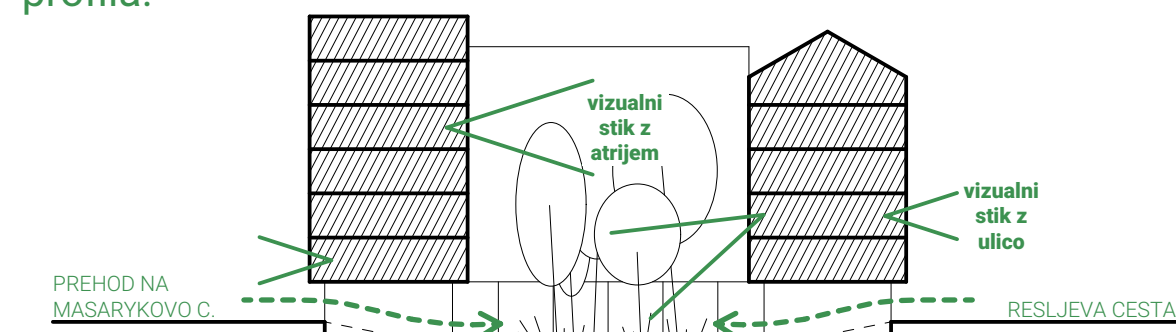
PREREZ A-A  
1:100



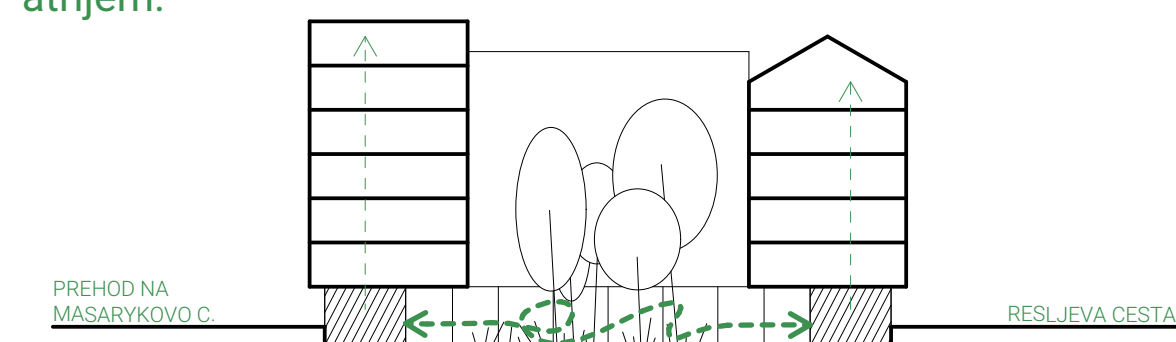
1. Ideja o uporabi in revitalizaciji obstoječe depresije z minimalnim posegom v teren.



2. Znotraj predvidene zazidave se formira intimnejši, zazelenjen atrij, ki je vertikalno in horizontalno umaknjen od uličnega profila.



3. Dvig bivalnih stavbnih volumnov omogoča subtilen dostop iz uličnega nivoja v poglobljen atrij. Ta usvarja intimo bivalnih prostorov proti ulici in hkrati omogoča vizualni stik z ulico in atrijem.



4. Skupni prostori in glavni vhodi v stavbo se nahajajo pod arkadami na notranji strani atrija, kar dodatno aktivira uporabo le tega. Tako ta postane prostor srečevanja, druženja in otroške igre.

Dvosmerna orientiranost ponuja stanovanjem dva različna ambienta - mirnost zelenega atrija in živahnost mestnega vrveža.



PREREZ B-B  
1:100

Arkade delujejo kot podaljšan, pokrit del atrija in se nanj neposredno navezujejo.



PREREZ C-C  
1:100

ARHITEKTURNA ZASNOVA PRITLIČJA



Vhodi v tipizirano vežo in jedro vertikalnih komunikacij je predvideno neposredno iz arkad.

Ob tipiziranih vhodnih jedrih se nizajo tehnični prostori in kolesarnice.