

VEČSTANOVANJSKA STAVBA RESLJEVA

»Mlajši tam najdejo primeren prostor za naravno razprostranjenost, starejši pa prostor za počitek in razmišljanje. Brutalnost sedanjih urbanih razmer naredi vrt neizpodbitno nujnost, v svojih najlepših pomenih, namenjenih javni in intenzivni rabi, ko se v krajinski in plastične vidike urbanizma integrirajo simulacije bivanja ...«

Roberto Burle Marx - Krajina kot umetnost in urbanizem/ Landscape as Art and Urbanism

Ustvarjanje različnih možnosti znotraj in zunaj objekta, pestrost aktivnosti na prostem, zelene cone, ozele-nitev, pogledi iz prostora v mesto ter zelenitev, vključujoč koncept dostopnega prostora za vse ljudi, so le nekatere od vodilnih misli projekta.

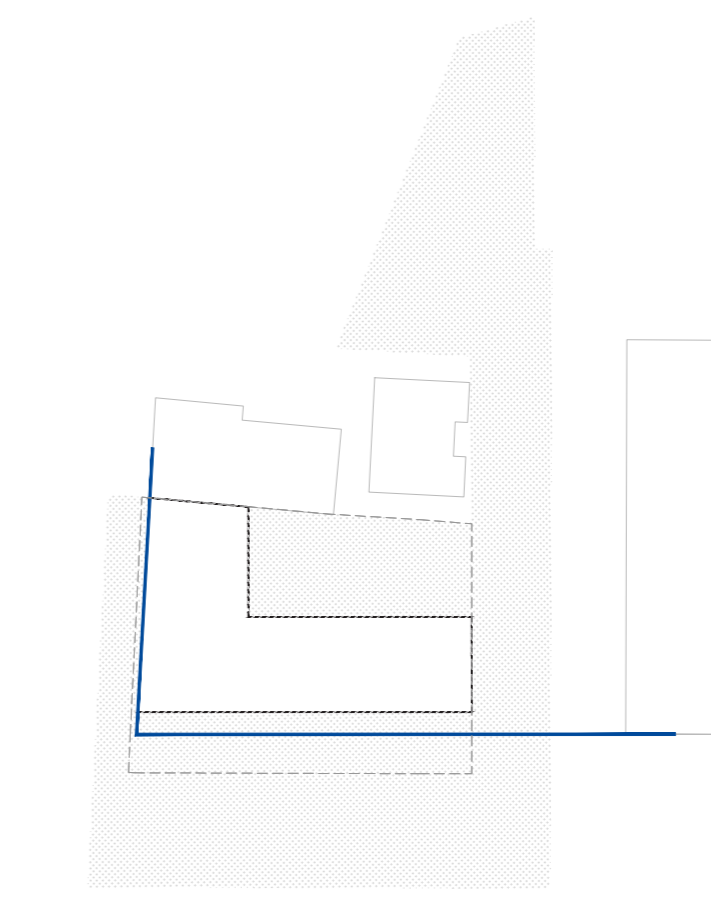
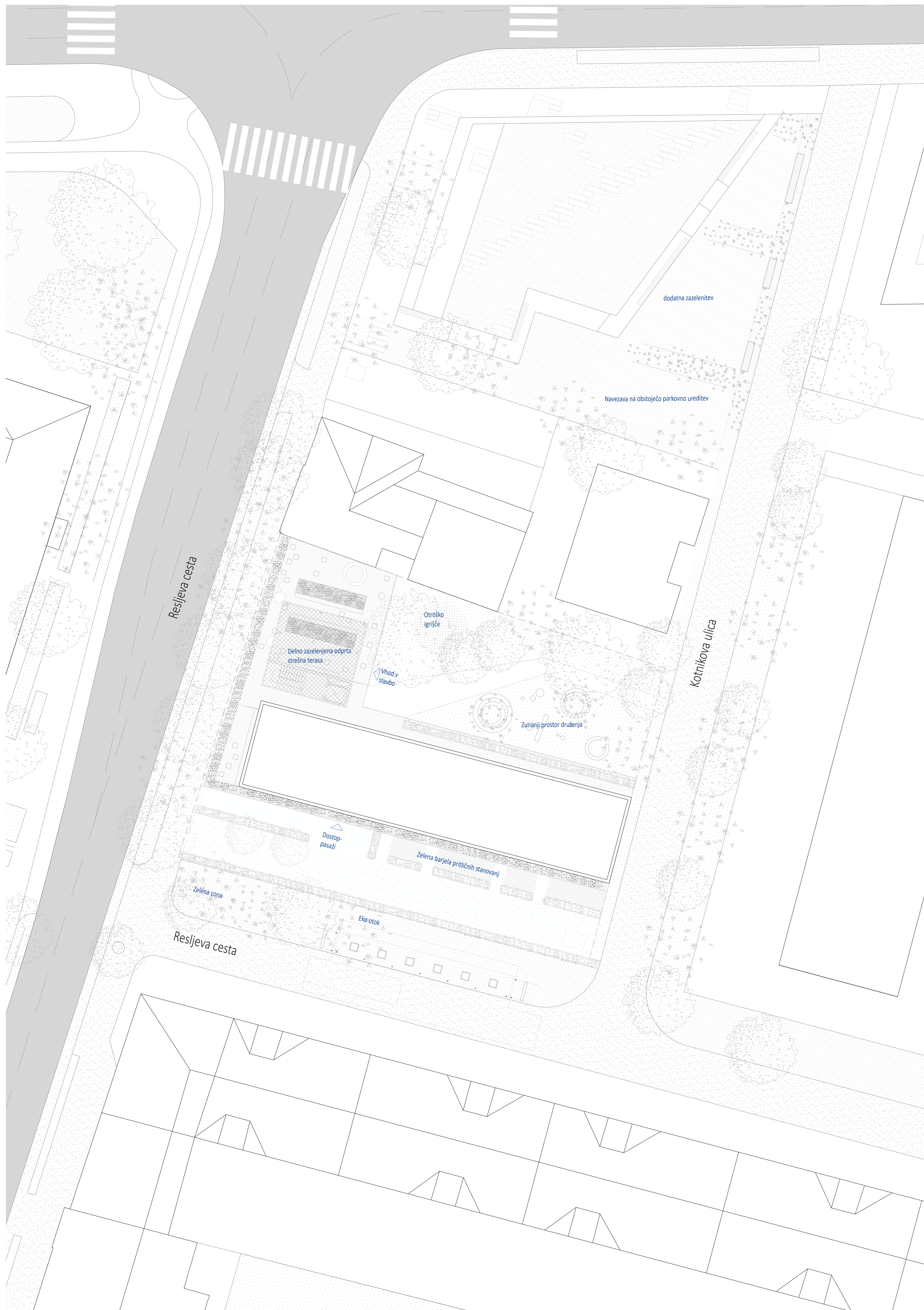
Stičišče novega ter obstoječega.

Z novo pozidavo ter urbano ureditvijo, se pojavi nova plast v obstoječem. Z novim ne uničujemo obstoječega, temveč ga preoblikujemo, mu dodajamo ter odvzemamo. Kot glavno vodilo pri artikulaciji novega prostora je bilo ustvarjanje kareja ter hkrati odprti prostora za ohranjanje povezave z notranjostjo kareja -zazelenjeno urbano ploščadjo. S tem so se kot nadomestitev okrnjenega parka predvidi dodatna za-zelenitev na urbani ploščadi.

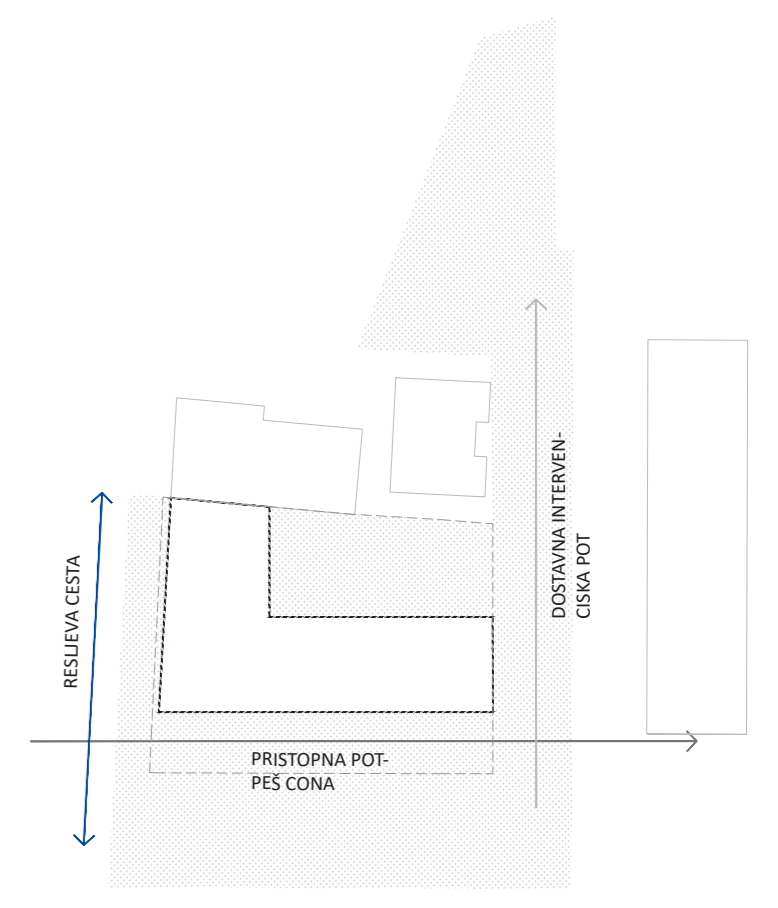
Objekt je zasnovan kot preprost volumen, členjen na dva stanovanjska bloka, ki ju povezuje pritličje s pas-žo na vogalu ter dostopne terase z enotno vertikalno komunikacijo. Volumen je preprost in z ponavljajočo se členitev fasade, ki hkrati izoblikuje zaključek kare-ja ter se subtilno navezuje na obstoječo meščansko stavbo na severni strani.

Zaključek stanovanjskega bloka predstavlja terasa etaž s stanovanji, ki so zaradi smeric ter urbanističnih parametrov zamaknjena v notranjost objekta. Zaradi tega se volumen zadnje etaže z smeri ceste le bežno opazi. Del zadnje etaže predstavlja tudi skupna delno zaenjena terasa.

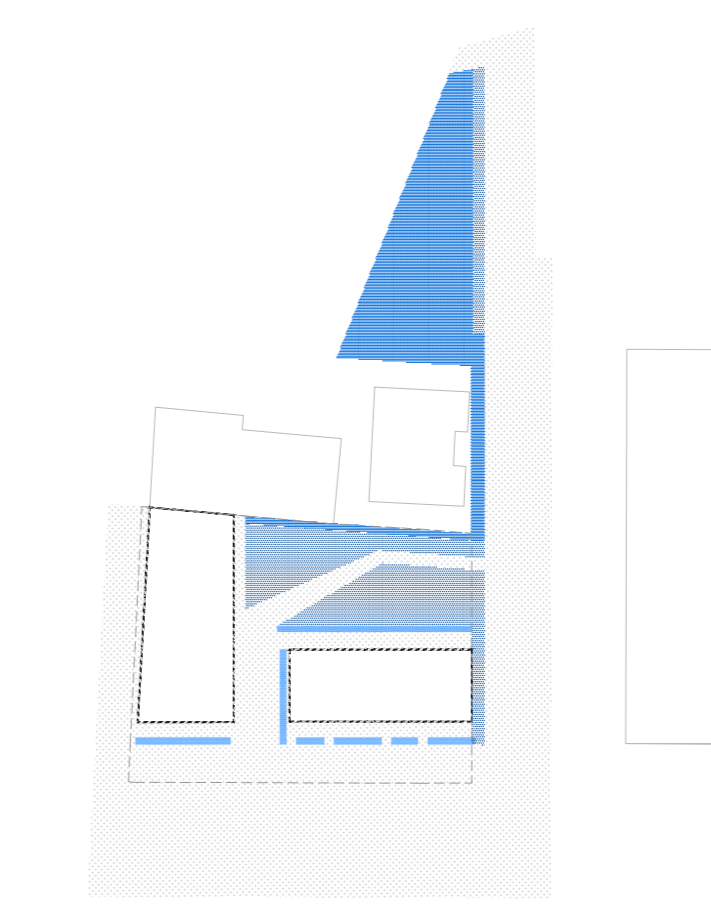
Volumen se v pritličju na vogalu ter stičišču Resljeve ulice s peš cono odpre proti notranjosti kareja s pasajo, ki predstavlja pravtako vhod v objekt, hkrati pa vzpostavi povezavo z notranjostjo kareja - urbano zeleno ploščadjo. Preprost element, ki ga je moč doživeti ob šviganju skozi središče mesta. S tem se hkrati ohranja enotnost novograjnega objekta



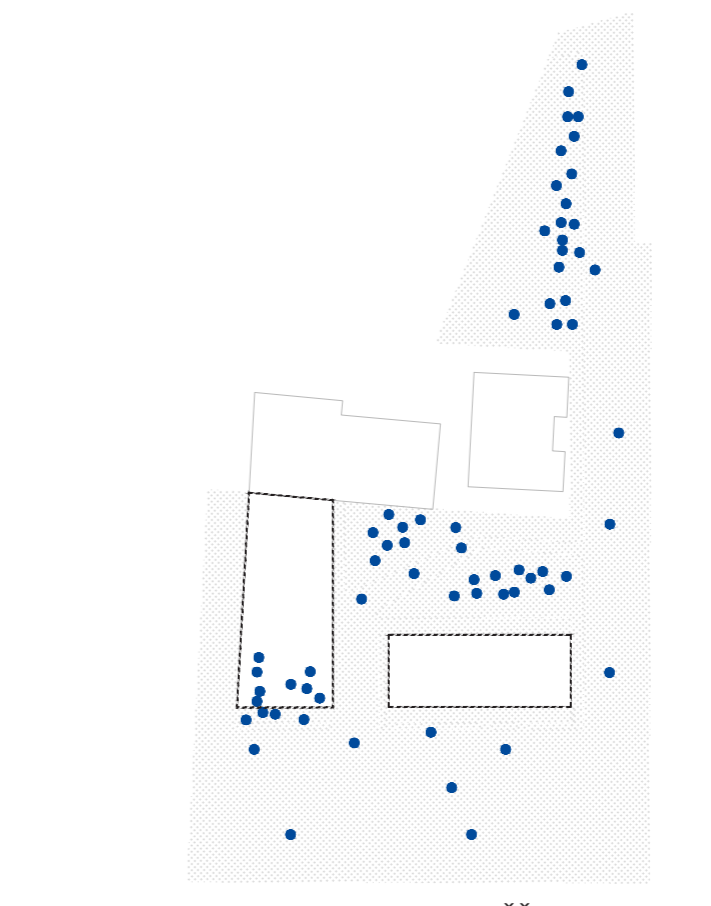
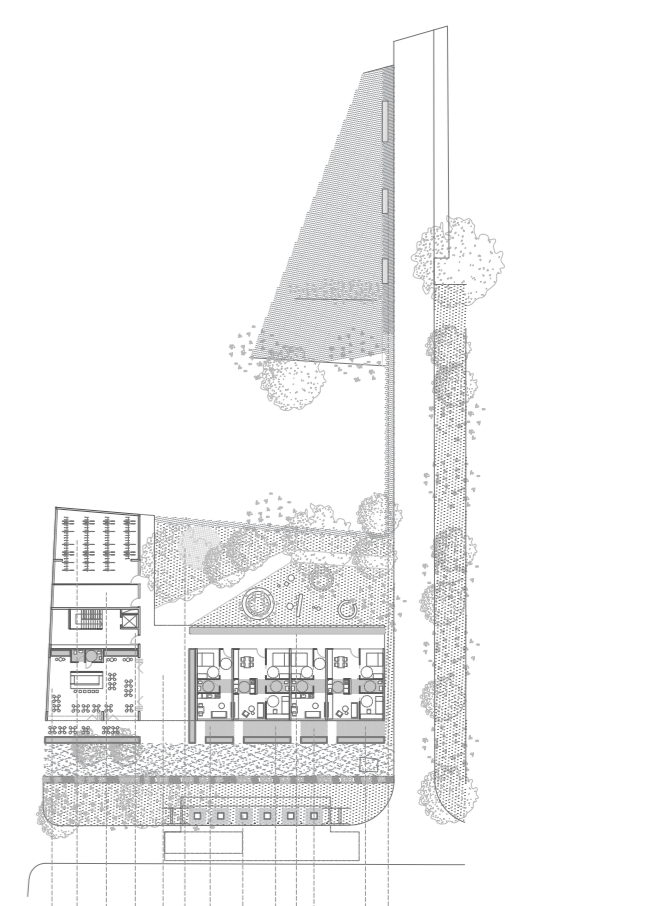
FORMIRANJE VOGALA V SKLADU Z LOKACIJO



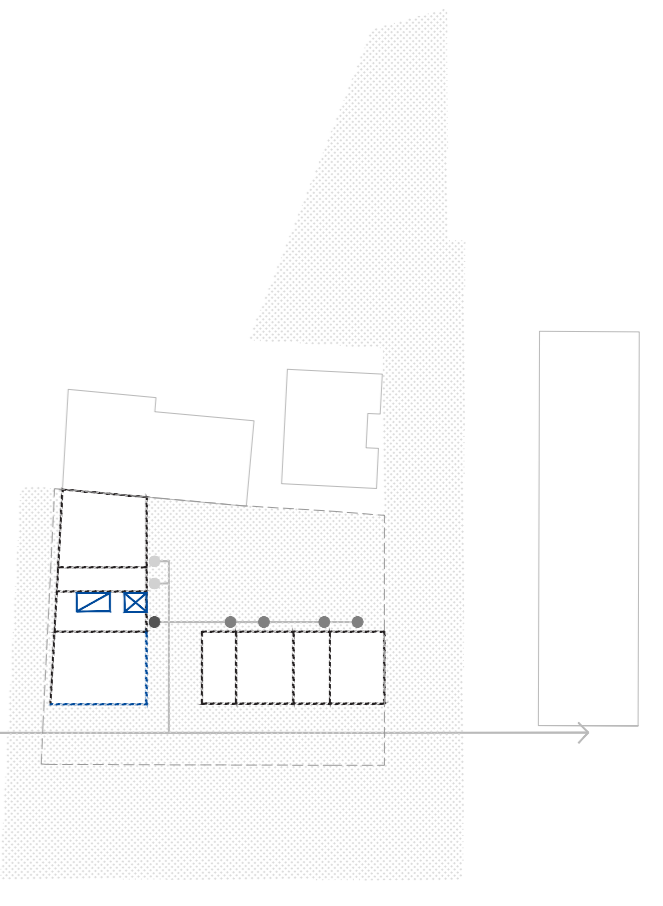
POLOŽAJ/ OKOLIŠKE KOMUNIKACIJE



● PARKOVNA ZAZELENIITEV
● ZAZELENIITEV PLOŠČAD
● PASOVNE ZAZELENIITEV v koritih



FREKVENČNOST KORIŠČENJA



● VHOD V STAVBO
● VHOD U STANOVANJSKO ENOTO
● SERVISNI VHOD
□ VHOD V MOŽEN DODATEN PROGRAM
☒ OSEBNO DVIGALO
☒ STOPNIŠČE

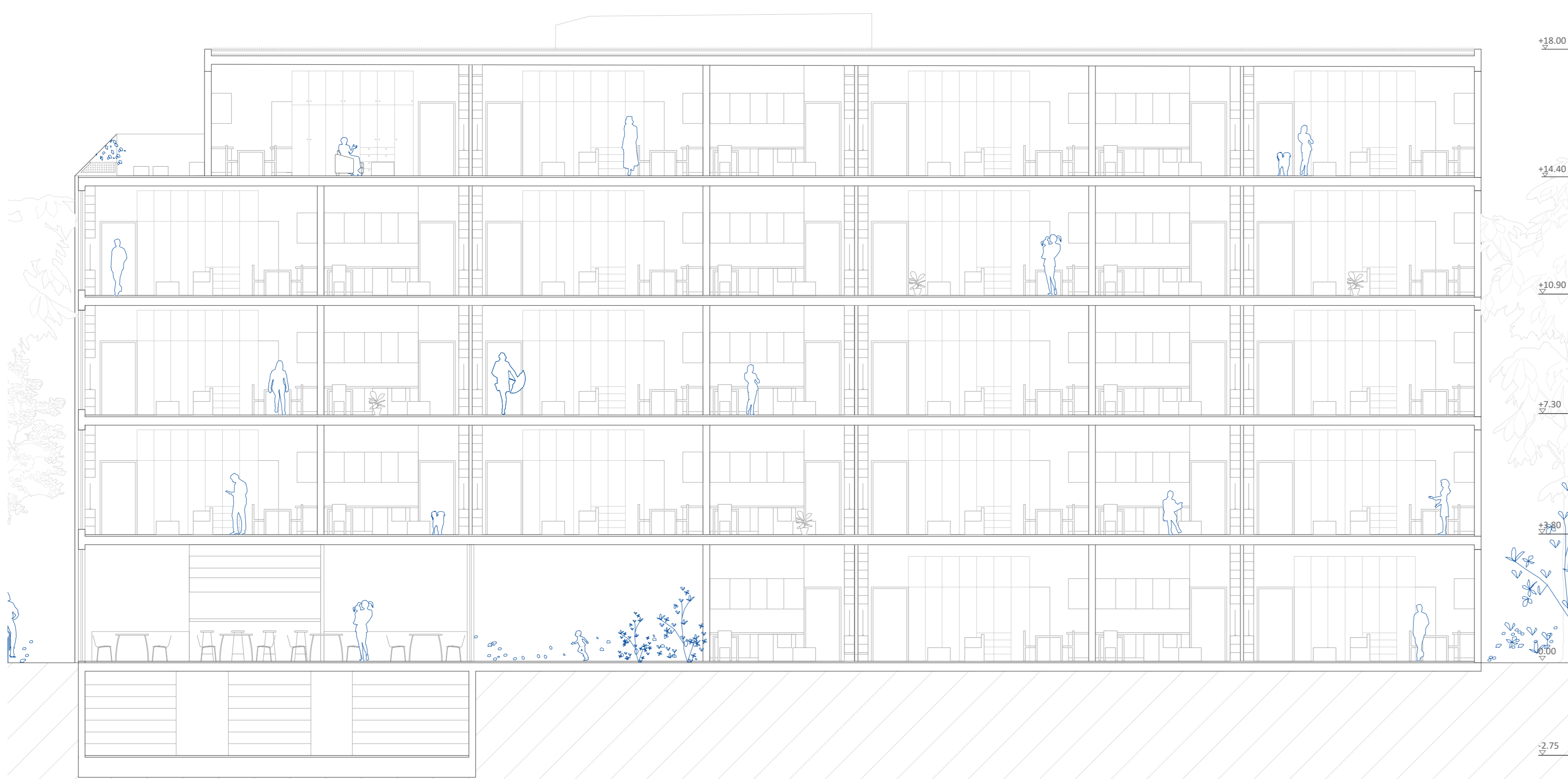
Širša situacija - prostorsko prometna situacija s prikazom strehe M=1:200



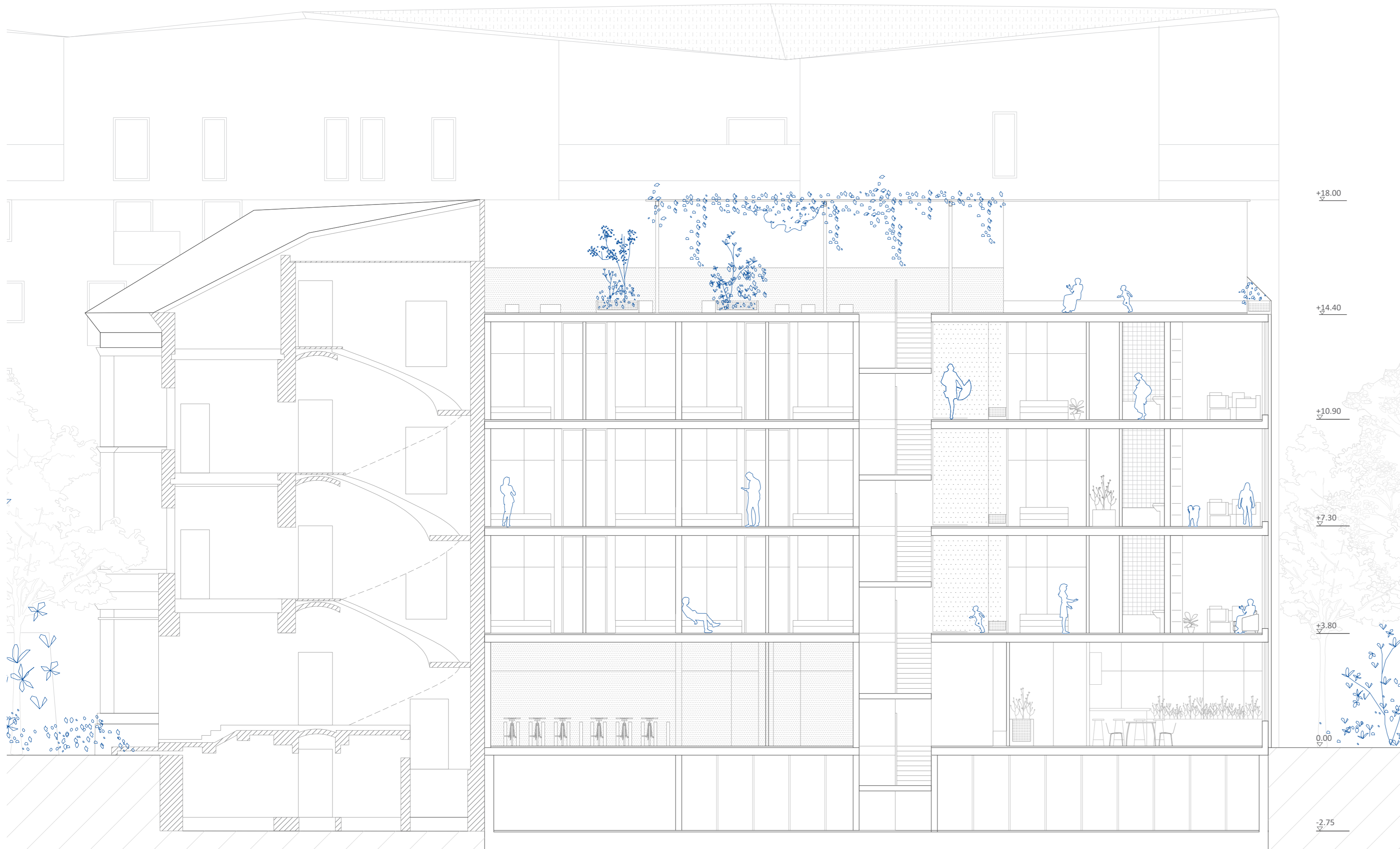


- 1 Vhodni prostor
- 2 Možni dodaten javni program pasaze
- 3 Dodatni tehnični prostor
- 4 Kolesarnica
- 5 Vhodna pasaza
- 6 Stanovanjska enota za dve osebe - prilagojena gibalno oviranim
- 7 Stanovanjska enota za tri osebe - prilagojena gibalno oviranim
- 8 Vertikalna komunikacija

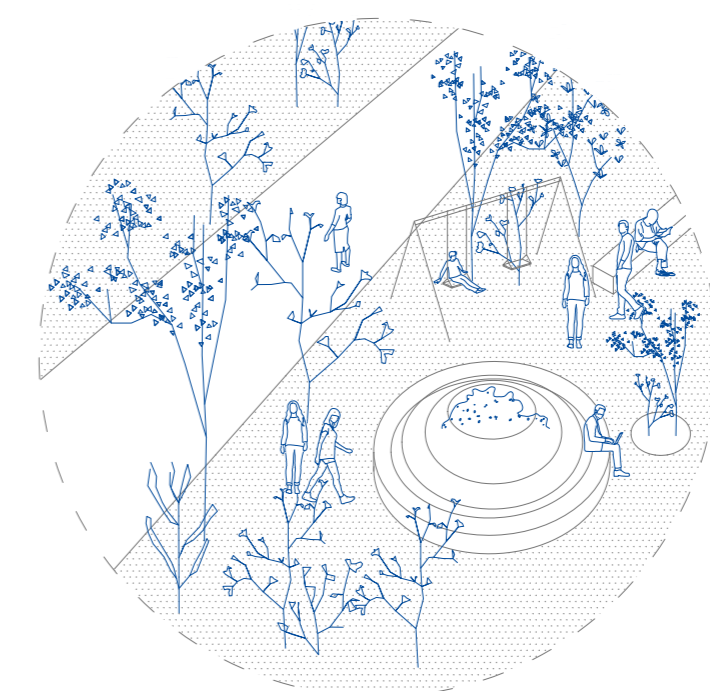
Tlocrt prizemlja M=1:100



Presek 2-2 M=1:100



Presek 1-1 M=1:100



PET MISLI O BODOČEM PROSTORU

Odprti javni prostori

Z odpiranjem in oblikovanjem bolj odprtega prtiličja s pomočjo pasaze, ohranjamo odprtost prostora ter svoboda gibanja in uporabe. Zazelenejena ploščad predstavlja odprt prostor svobode in različnih scenarijev. Ustvarijo se navdihujoče atmosfere, ki vplivajo na misli, občutke, razpoloženje in služijo kot scenografija za druženje, prve ljubezni, vseživljenjska prijateljstva ... hkrati je objekt je artikuliran tako, da ustvarja kontinuiteto s svojim volumnom ter hkrati fasade z ovojom kot detajlom je v prostoru nevsiljiv ter ohranja različne vedute v prostoru. Pogleda odpira proti grajenem, kot tudi zelenju.

Povezava novega z obstoječim

Objekt s svojim enostavnim volumnom ter hkrati enostavnim detajlom fasade na stani ulice (zahodna ter južna stran) subtilno navezuje na obstoječe mestno tkivo, predvsem pa na meščanski objekt na severni strani od katerega prevzema horizontalno členitev ter delno tudi vertikalno členitev fasade.

Zelena urbana ploščad kot povezovalca

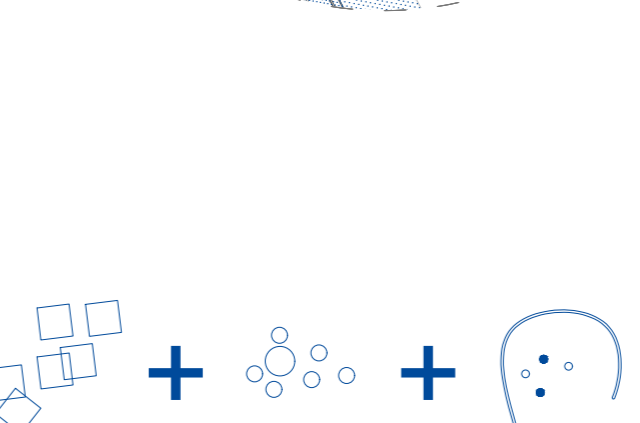
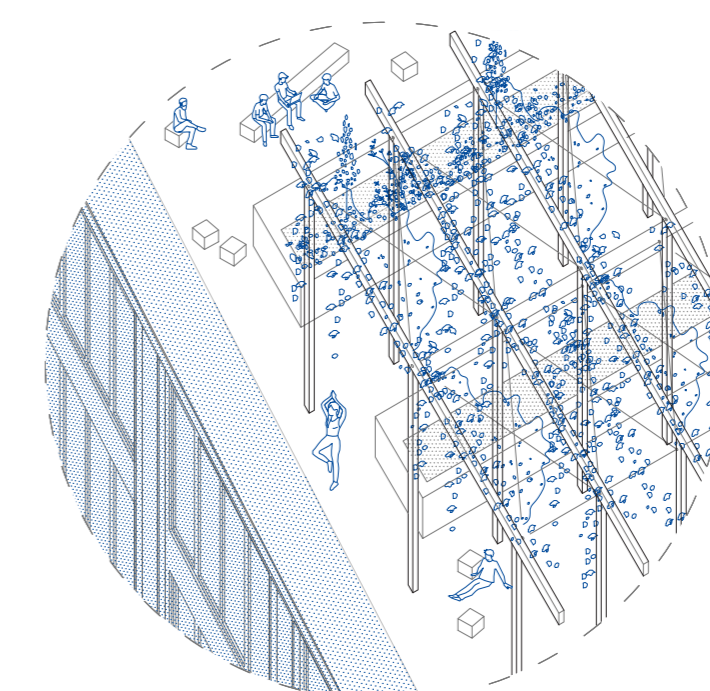
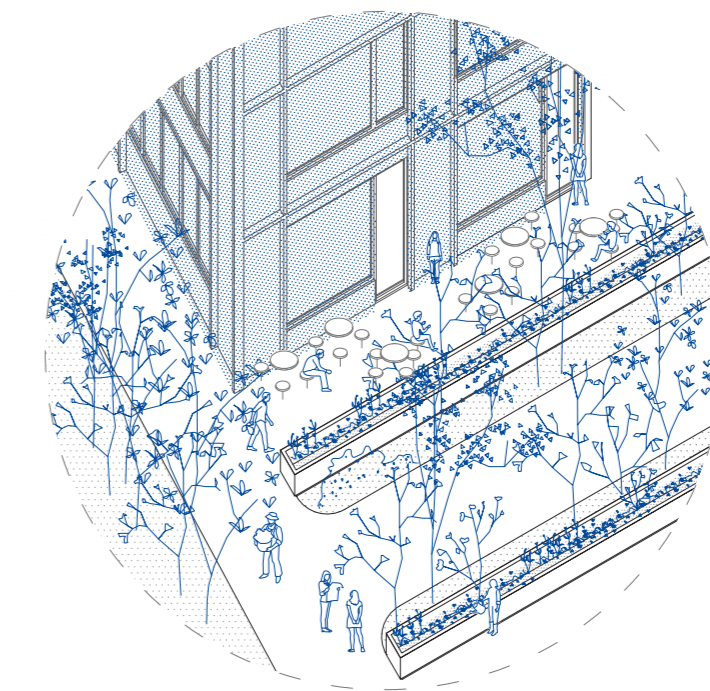
Novo izoblikovana zazelenejena ploščad se bo povezala z življenjem lokalne skupnosti in bo postala ena od osrednjih točk različnih vsakdanjih situacij uporabnikov prostora. Kot medprostor med novo oblikovanim objektom ter obstoječimi objekti. Hkrati so na stran loščadi orientirane dostopne terase stanovanj, kar omogoče stik med stanovanji ter ploščadjo.

Zazelentev

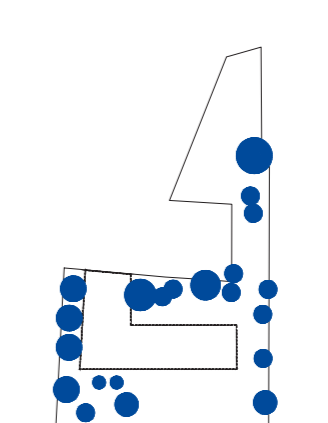
Z novograjenim ter ozelenjeno ploščadjo se na karseda subtilen način posega v prostor. Z različnimi vzgibi ohranja ozelenitev območja, hkrati pa dodaja prostoru nove zelene ter urbane površine.

Jasna in enostavna členjenost stanovanj

Enostavna in jasna konstrukcijska zasnova omogoča delitev stanovanjskih enot na različne enote, pri čemer se ohrani jasnot celote.



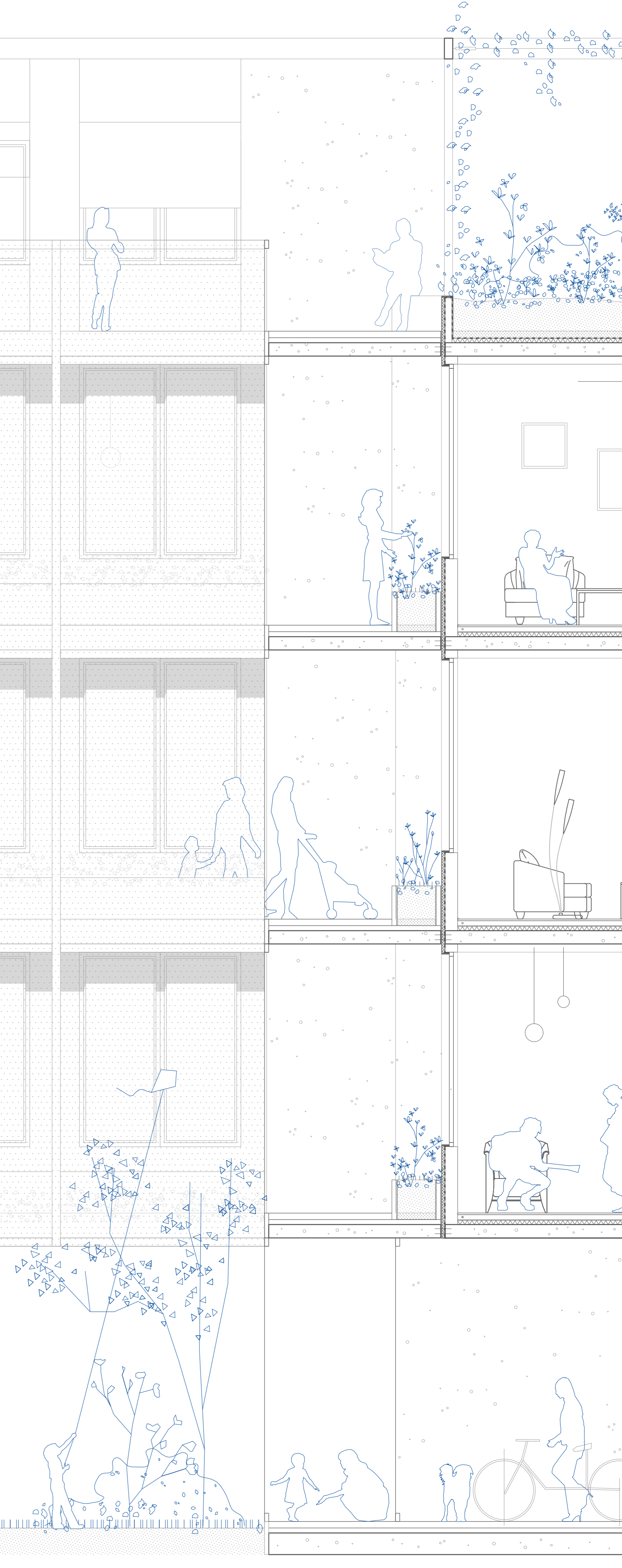
povezava različnih zunanjih dejavnosti



ohranjanje in dodatna visoka zasaditev



življenje v povezavi in stiku z naravo

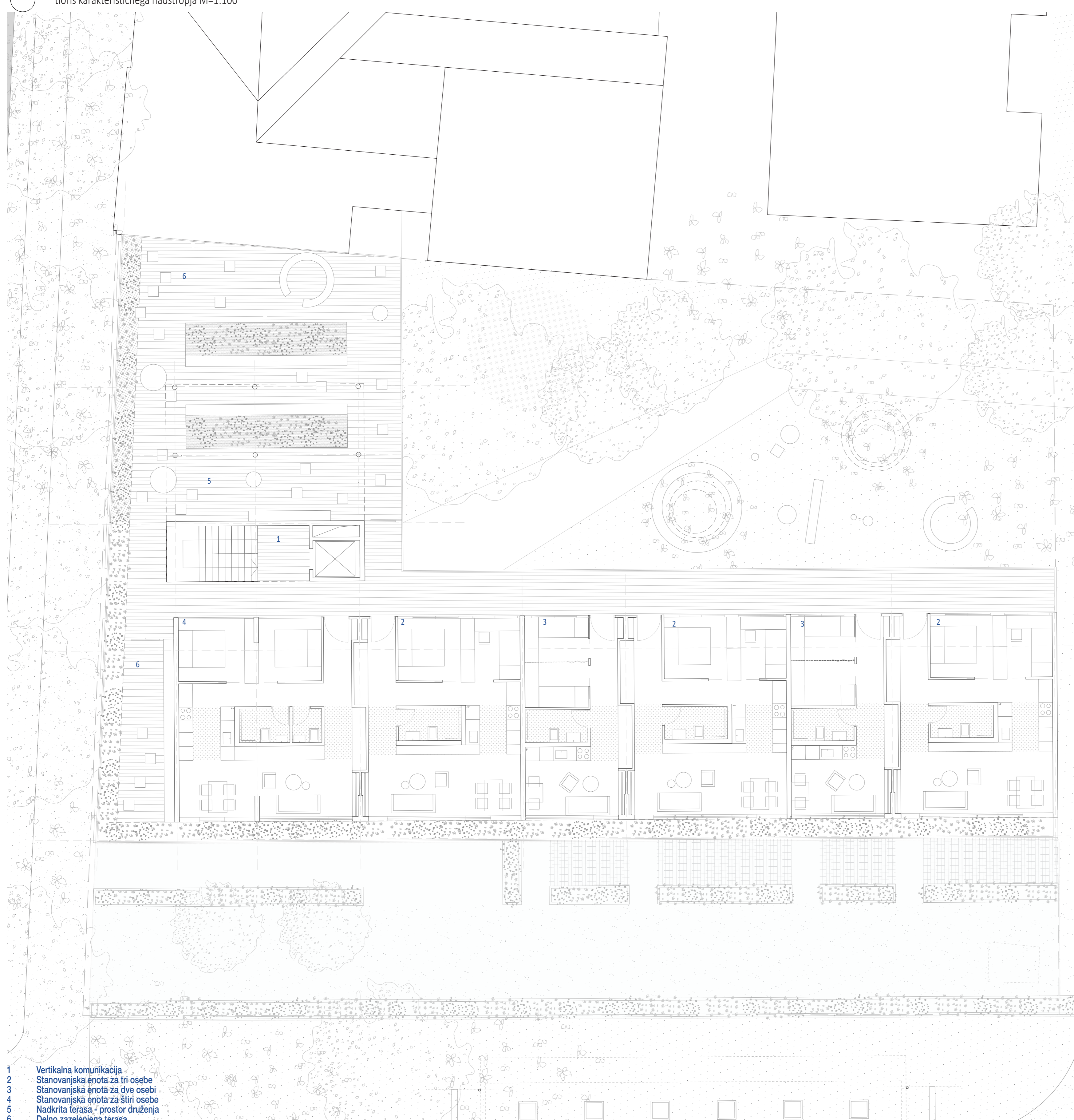


Detalji presek z delom fasade M=1:25



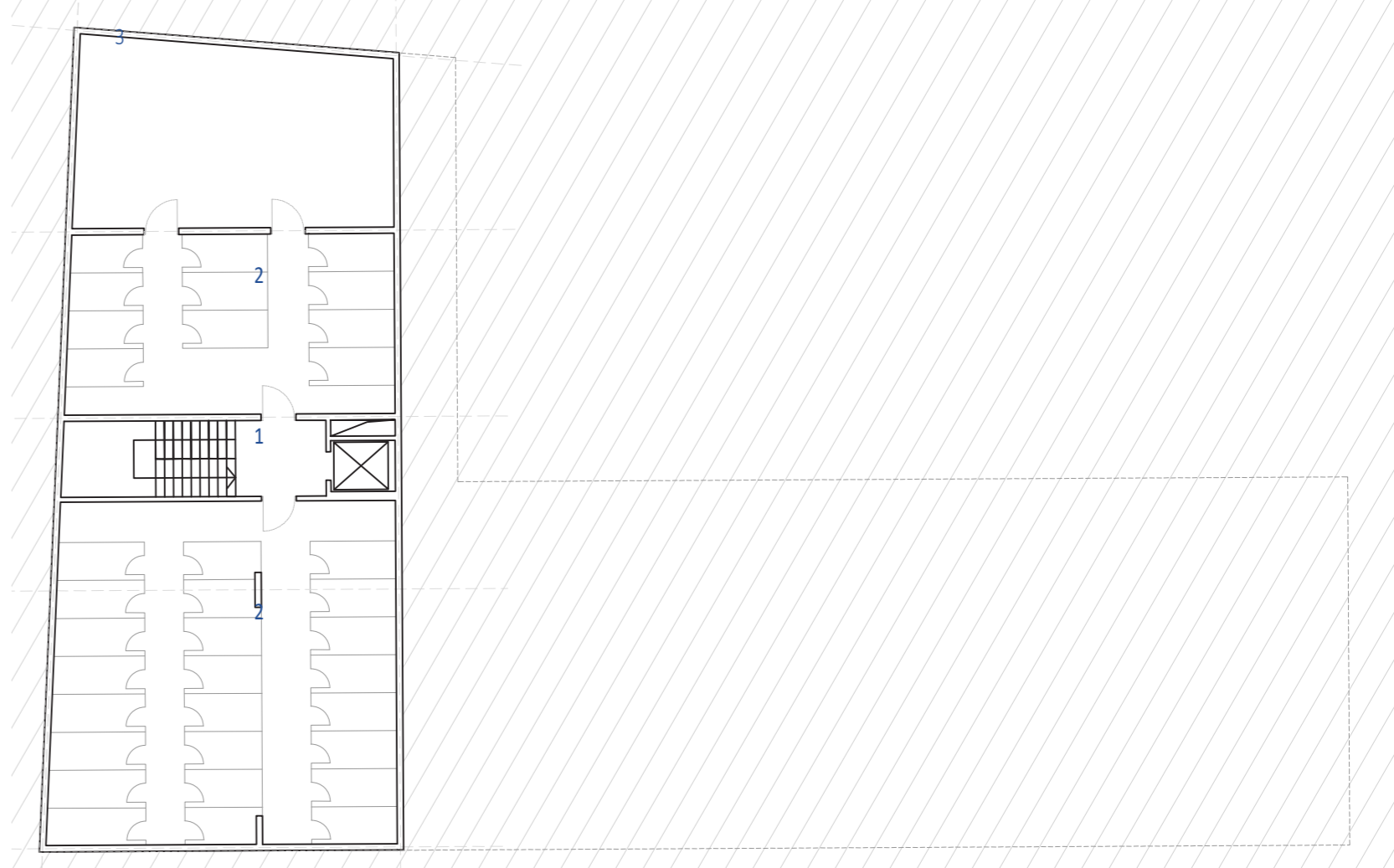
- 1 Vertikalna komunikacija
- 2 Stanovanjska enota za tri osebe
- 3 Stanovanjska enota za dve osebe
- 4 Stanovanjska enota za štiri osebe

tloris karakterističnega nadstropja M=1:100



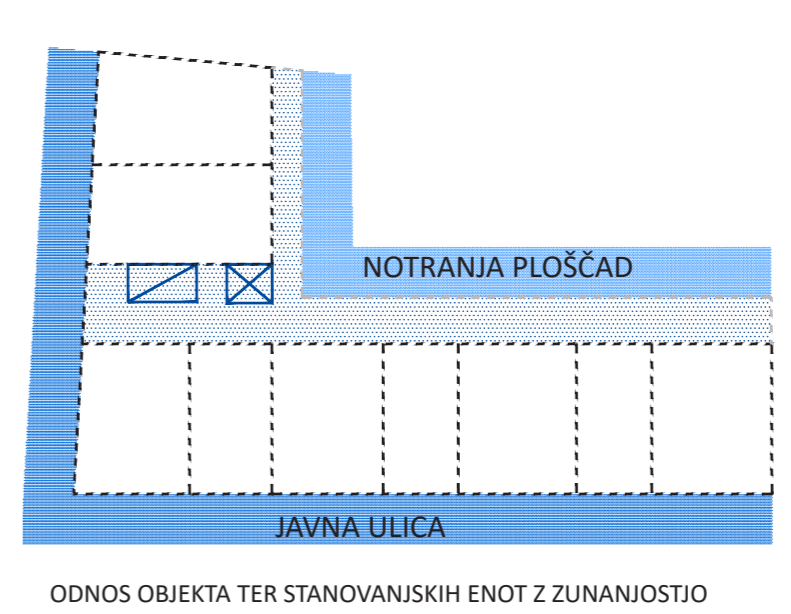
- 1 Vertikalna komunikacija
- 2 Stanovanjska enota za tri osebe
- 3 Stanovanjska enota za dve osebe
- 4 Stanovanjska enota za štiri osebe
- 5 Nadkrita terasa - prostor druženja
- 6 Delno zazelenjena terasa

Tloris zadnje- pete etaže M=1:100

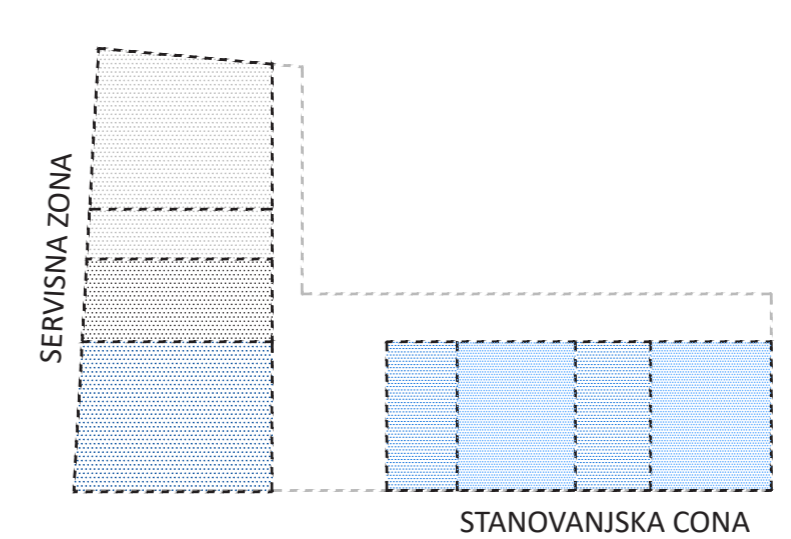


- 1 Vertikalna komunikacija
- 2 Stirambe
- 3 Dodatni tehnični prostor

Tlocrt klet M=1:200

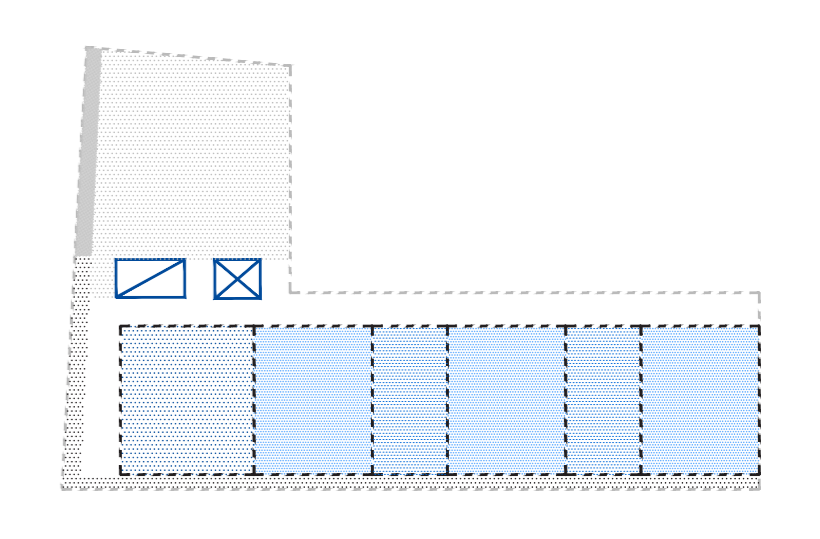


ODNOS OBJEKTA TER STANOVANJSKIH ENOT Z ZUNANJOSTJO



- STANOVANJSKA ENOTA ZA DVE OSEBI - prilagojena globalno oviranim
- STANOVANJSKA ENOTA ZA ŠTIRI OSEBE - prilagojena globalno oviranim
- MOŽNOST DODATNEGA PROGRAMA
- VHODNI PROSTOR
- TEHNIČNO SERVISNI PROSTORI

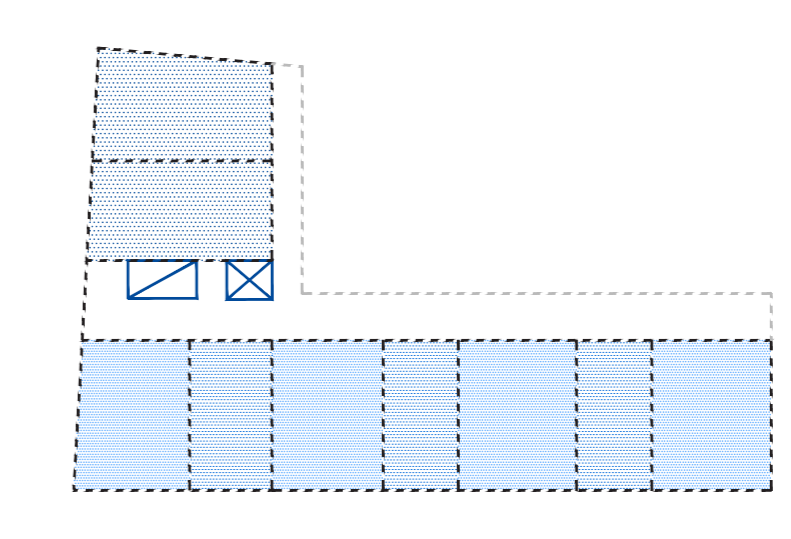
PRITUČJE



- STANOVANJSKA ENOTA ZA DVE OSEBI
- STANOVANJSKA ENOTA ZA TRI OSEBE
- STANOVANJSKA ENOTA ZA ŠTIRI OSEBE
- ZELELENITEV
- PROSTOR DRUŽENJA
- PETA - ZAKLJUČNA ETAŽA

KONSTRUKCIJA - OSI

Objekt je organiziran v petih nadzemnih etažah od katerih je pritlična etaža pravtako višja ter omogoča povezavo preko pasaže na notranjo zeleno ploščad, ter ene kletne etaže. Slednja je namenjena tehničnim prostorom ter prostorom shramb.



- STANOVANJSKA ENOTA ZA DVE OSEBI
- STANOVANJSKA ENOTA ZA TRI OSEBE
- STANOVANJSKA ENOTA ZA ŠTIRI OSEBE

KARAKTERISTIČNA ETAŽA

Stanovanja so členjena od dostopnih zunanjih teras orientiranih na notranjo zazelenjeno ploščad, do predprostorov s spalnim delom, centralno mokro vertikalno na katero so orientirane kopalnice ter kuhinja ter nazadnje bivalni del prostora, ki je orientiran na jug oziroma na zahod. S takšno postavitvijo omogočamo osvetlitev stanovanj iz dveh strani ter uspostavi se možnost prečnega naravnega prezračevanja vseh enot. Spalni deli so tako orientirani na umirjeno zazelenjeno ploščad, medtem, ko so bivalni deli orientirani na Resljevo cesto ter peščono na južni strani. Zaradi zasnove celotnega objekta in konstrukcije omogočeno združevanje oziroma delitev enot v prihodnosti.



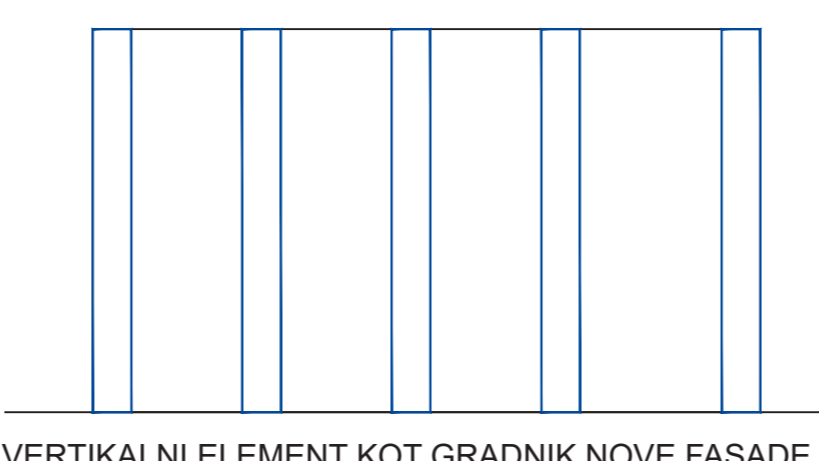
Razstavljen aksonometrijski prikaz objekta



OBSTOJEČA FASADA



AKCENTIRANJE NA VERTIKALNI ELEMENT FASADE



VERTIKALNI ELEMENT KOT GRADNIK NOVE FASADE



SEKUNDARNA STRUKTURA FASADE Z OKNI

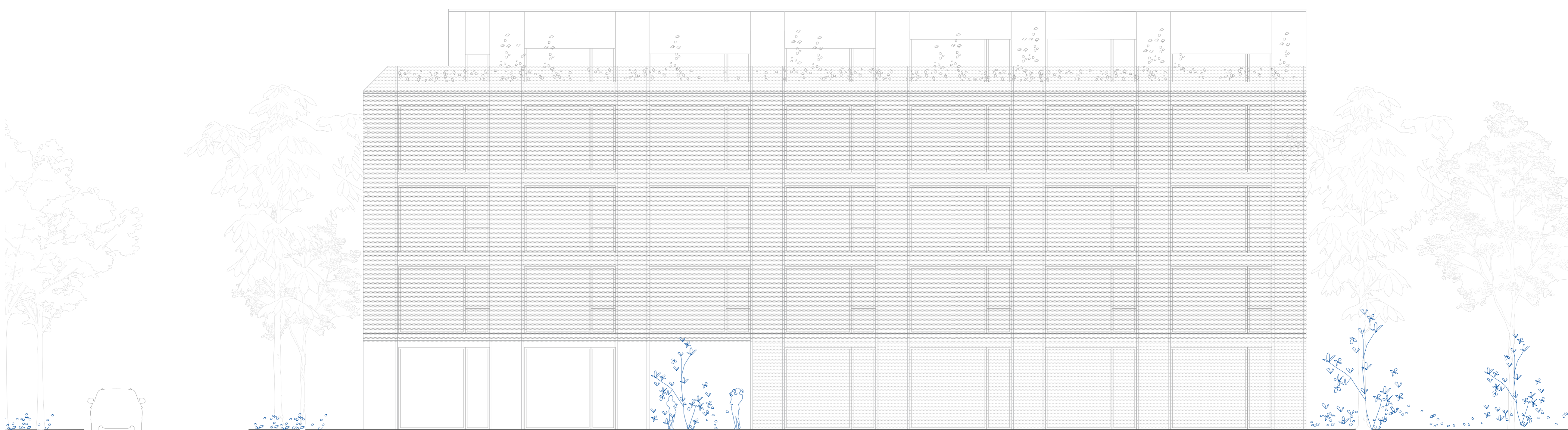


SEKUNDARNI METALNI OVOJ FASADE Z PETO ZAKLJUČNO ETAŽO

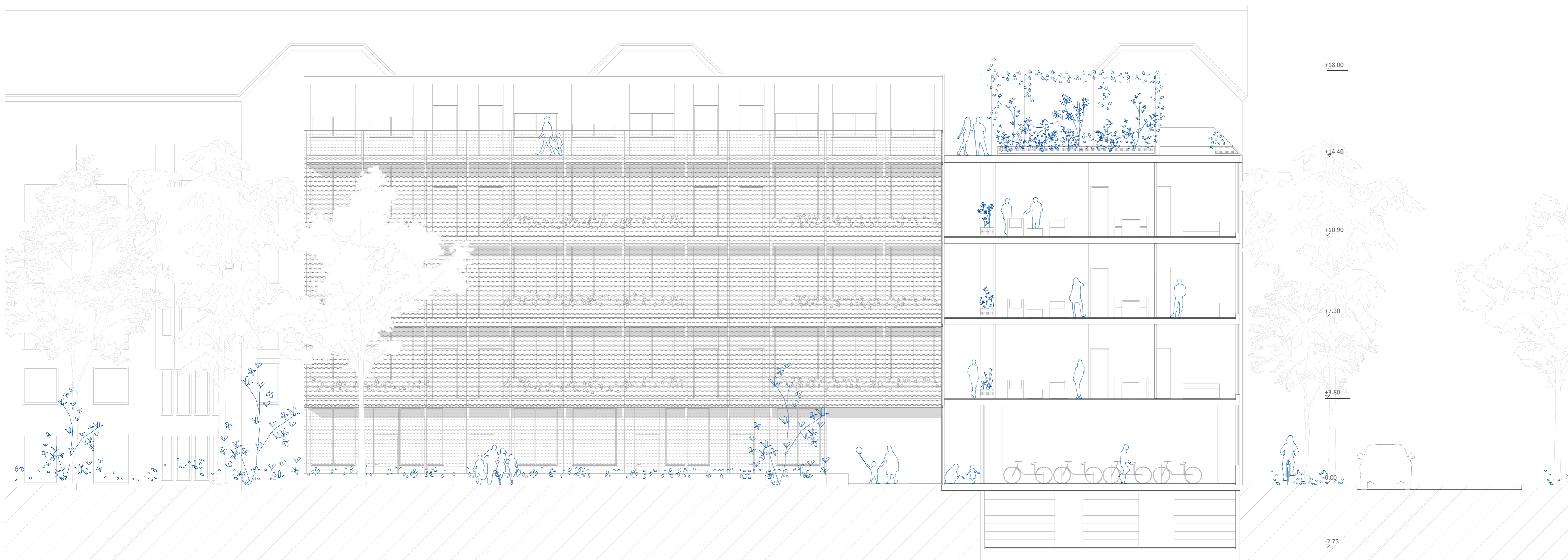
Dijagramski zasnova fasade



Vzhodna fasada M=1:100



Južna fasada M=1:100



Severna fasada s presekom M=1:100