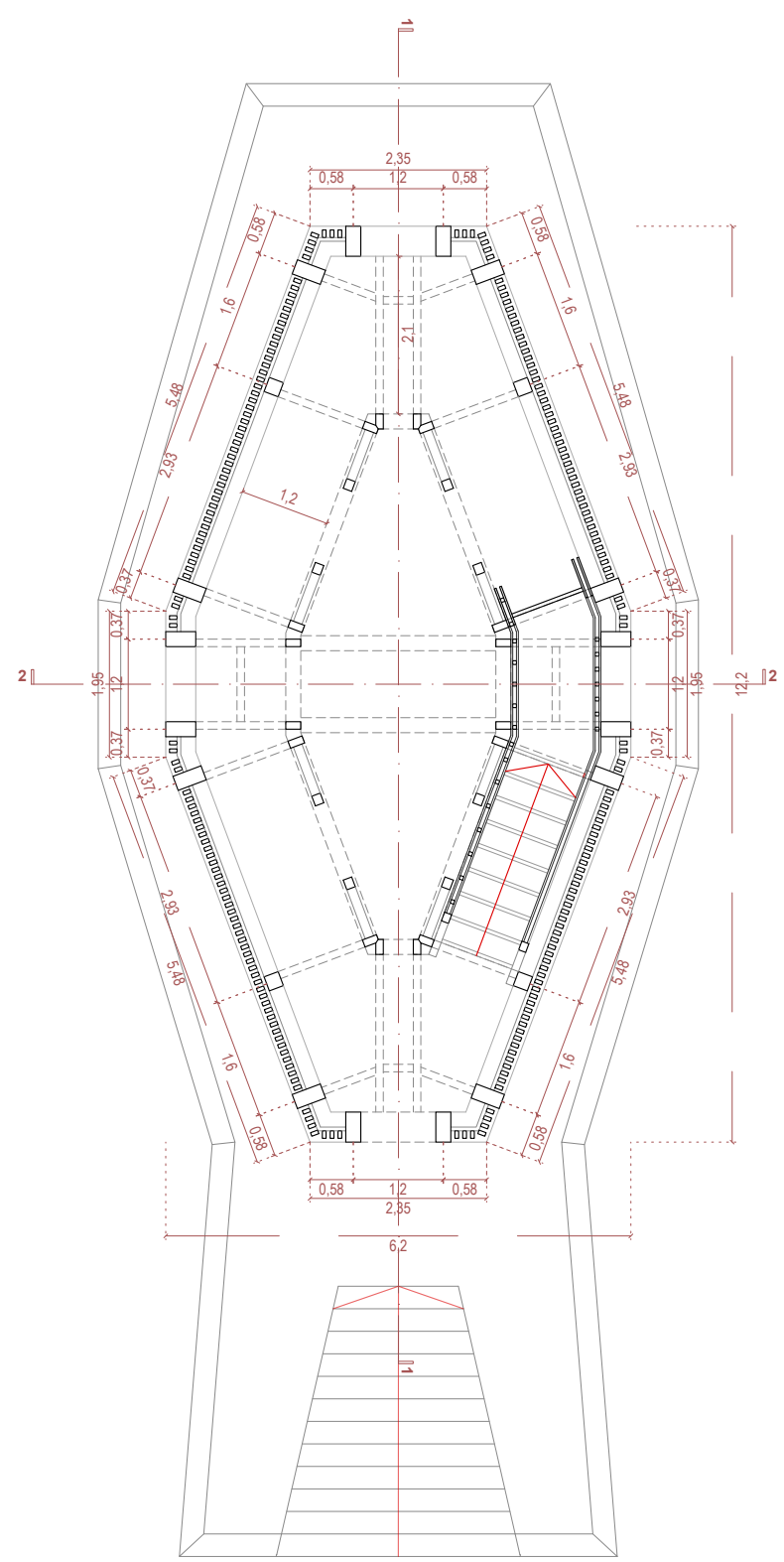
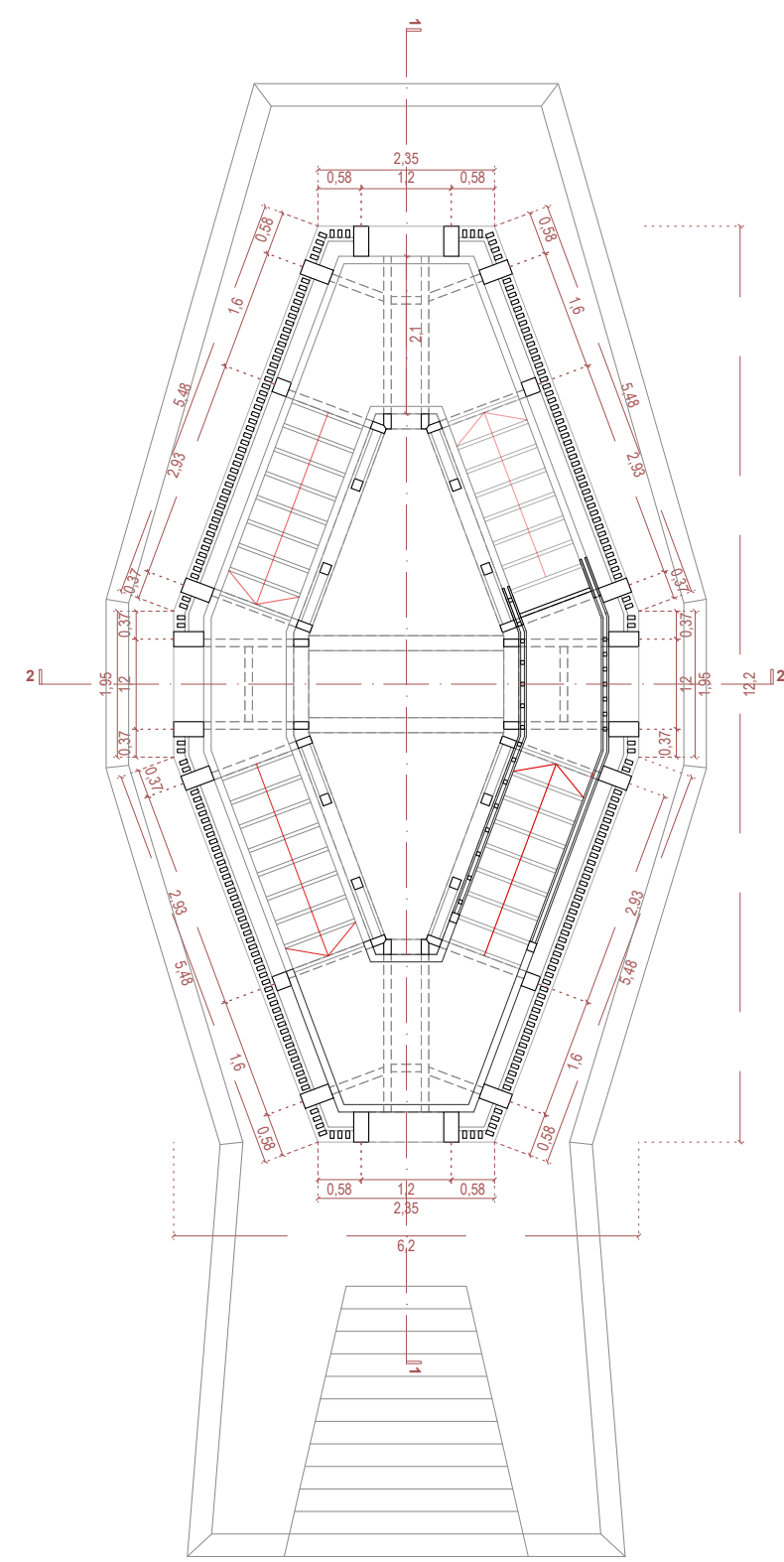


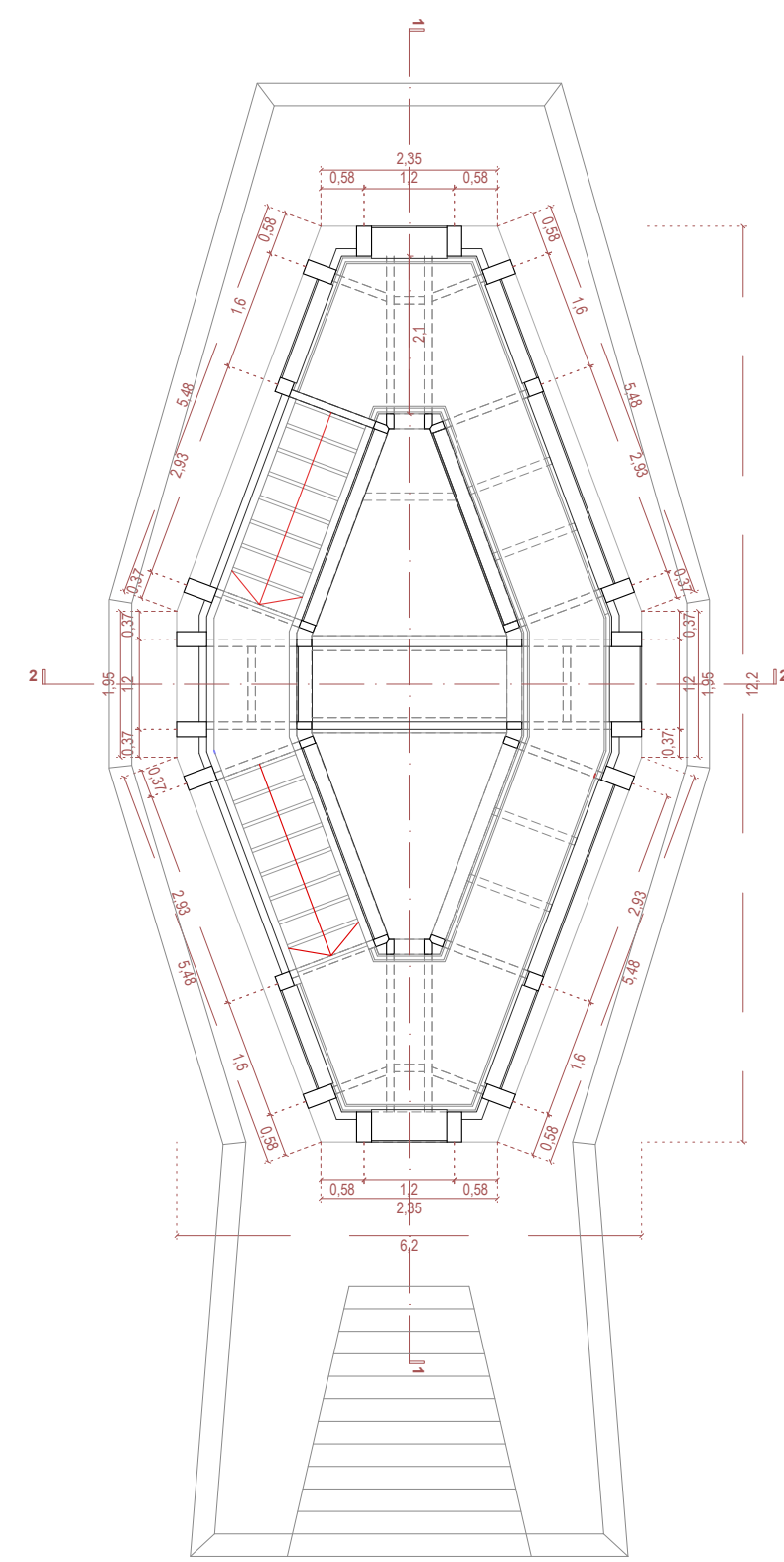
toris situacije M 1:200



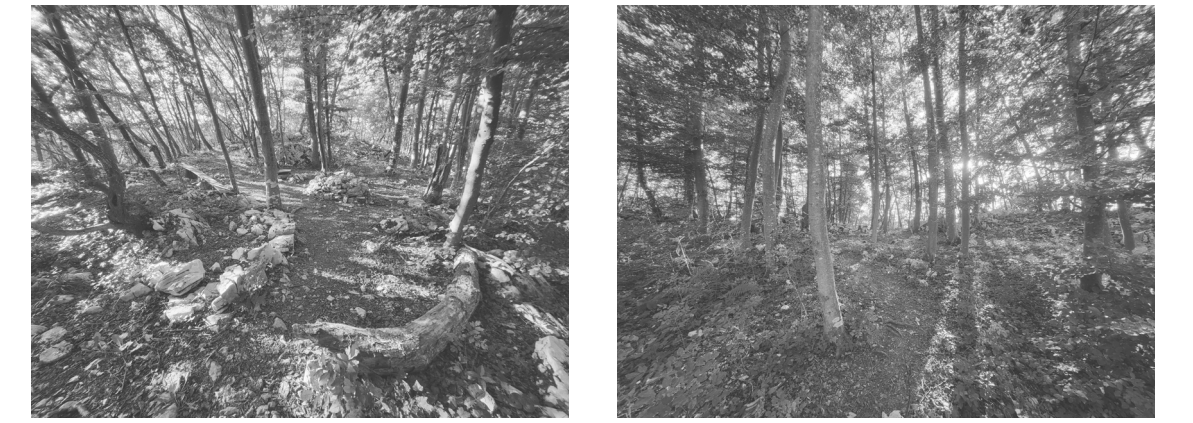
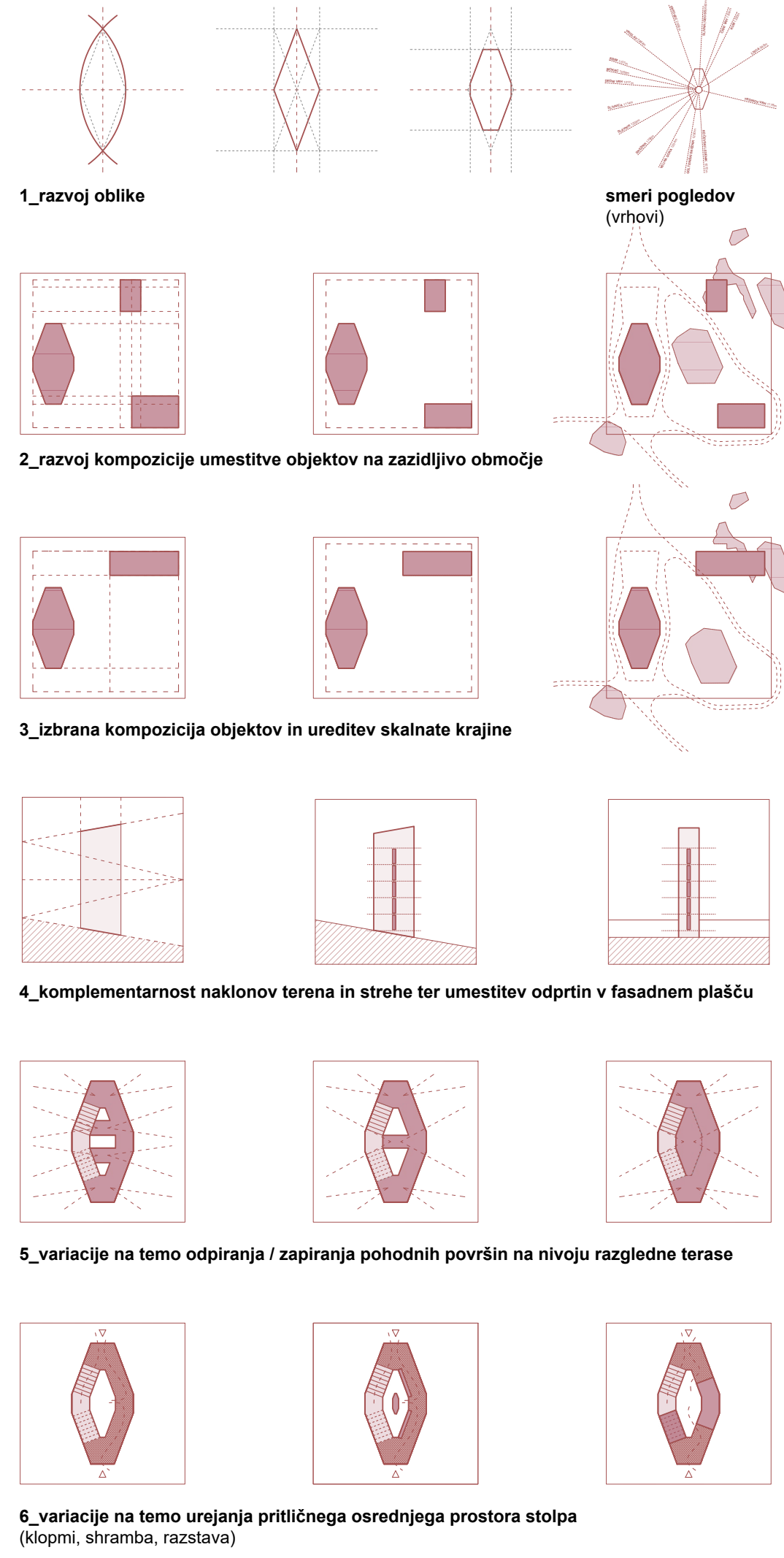
toris priljučja M 1:100



toris nadstropja M 1:100



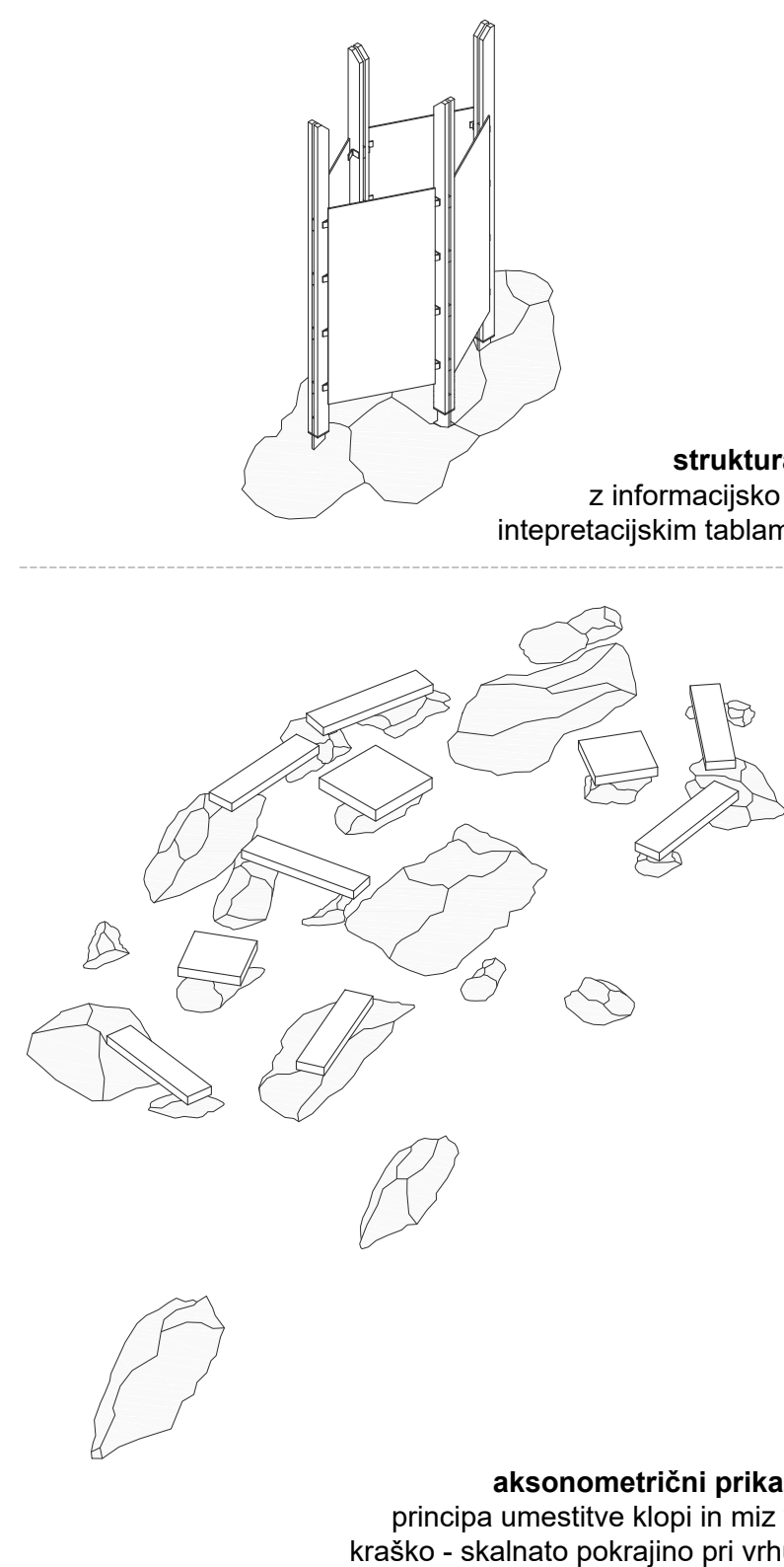
toris razgledišča M 1:100



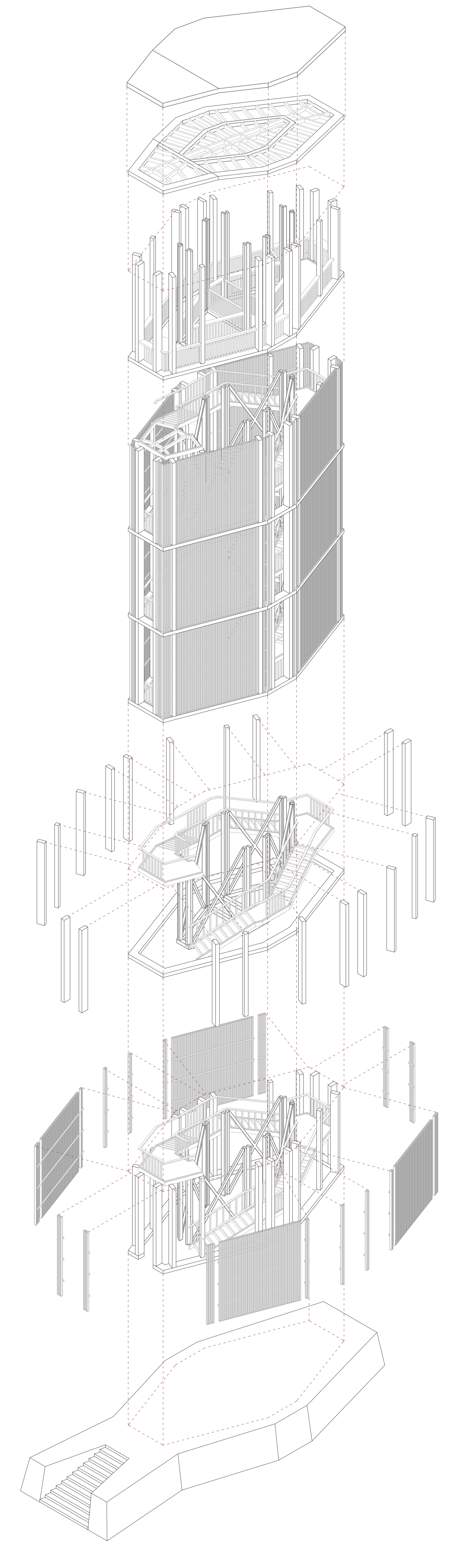
1. UVOD: V očarljivi, mehki in zeleni pokrajini okoli izvira reke Krke hrib Bovljek rahlo izstopa kot najvišji in najbolj skladno oblikovan naravni vrh, s katerega se odpirajo krasni pogledi na vse strani neba. Nanj vodijo gozdne poti vsaj iz treh smeri, ki so bolj izpostavljene (Kuzeljevec, Laze ter Mali Korinj). Razgledni stolp na vrhu predstavlja smiselno dopolnitev in »okronanje« tega pravilnega hriba, ki s tem postane prepoznavna destinacija tako za lokalne bivalce, kot tudi za obiskovalce.

2. OBLIKOVANJE STOLPA: Morda se na prvi pogled zdi, da na tak hrib najbolj sodi centralna kompozicija (krog, kvadrat), na kakršne naletno povsod po Sloveniji (večinoma v slabi, odprti, kovinski izvedbi), a pri natančnejšem pregledu različnih aspektov konteksta lokacije, še posebej in situ, se izkaže, da hribček na svojem vrhu potrebuje bolj pogumno arhitekturno potezo, ki nevtralni in manj izraziti situaciji podari jasno orientacijo, usmeritev in arhitekturno dinamiko. Zato smo zasnovali longitudinalno, romboidno obliko (geneza oblike izhaja iz geometrije vesice pisces, predstavljena na diagramih), ki je usmerjena proti delno zasneženim severnim vedutam (od Geosca, preko Kamniških do Juljskih alp in Triglavu) na eni ter mehkeemu notranjo-dolenjskemu gričevju in hribovju proti jugu. V prečni smeri se seveda odprejo še slikoviti pogledi proti zahodnim in vzhodnim horizontom. Stolp se na ta način z vsake pozicije dojema drugače in dinamično (namesto da je od povsod enak), pri dostopih s S in J v vitki, dramatični podobi (ojačani še s platformo, ki kljubuje naklonu terena), po grebenu pa v širši, proporcijsko spremenjeni podobi. Struktura postane prepoznavna, atraktivno znamenje v prostoru.

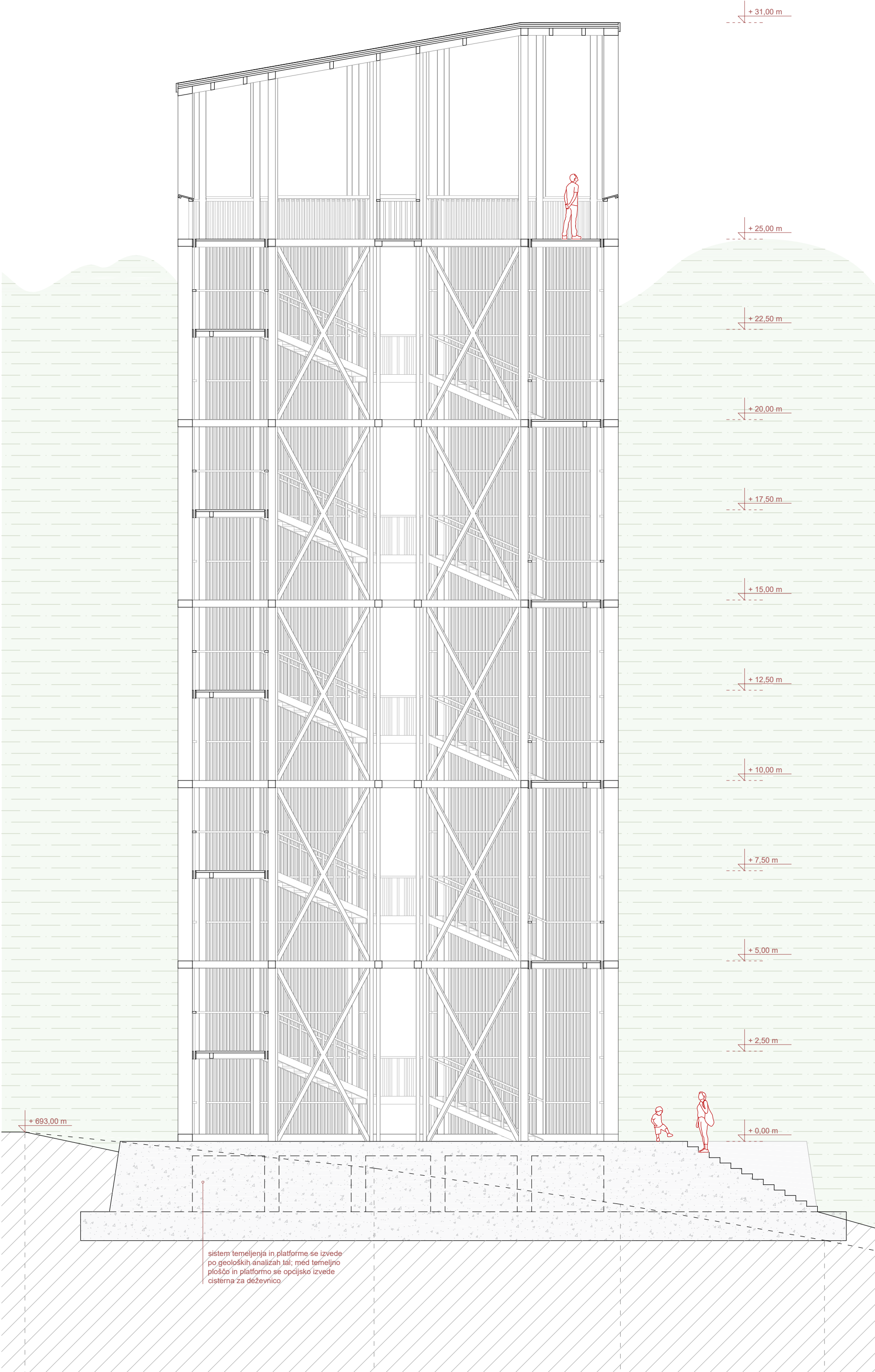
3. UMESTITEV OBJEKTOV: Znotraj zazidljivega območja smo stolp prislonili na zahodno mejo (ki je najmanj zarasla in kjer ne zrtujemo večjih dreves), tako da s svojo dolžino preči plastnico, kar ustvari kompozicijsko napetost med zgornjim in spodnjim kljunom stavbe. Razliko uravna platforma, preko katere se z obeh strani vstopa in objekt (zgoraj s kote 0,00, spodaj preko stopnic pa skoraj dva metra nižje). S servisnim objektom (shramba in kompostni wc) smo poskusili uravnotežiti kompozicijo na zazidljivem območju ter ustvariti kompozicijski dialog med vertikalo in horizontalo objektov.



struktura z informacijsko - interpretacijskim tablama
 aksonometrični prikaz principa umestitve klopi in miz v kraško - skalnato pokrajino pri vrhu



strukturno aksonometrični prikaz konstrukcijske zasnove stolpa



prerez 1 M 1:100



prerez 2 M 1:100